



"chansons sur mesure" / notre article en pages 6 et 7

la semaine à radio-canada

Du 24 au 30 octobre, 1964

Volume XV, No 5

"meurtre à l'étude" de maurice gagnon au "théâtre d'une heure"

● Héros d'une série policière fort populaire à la radio, devenu par la suite personnage capital d'un roman intitulé *Meurtre sous la pluie*, le sympathique inspecteur Tanguay de Maurice Gagnon sera la vedette de *Meurtre à l'étude*, présenté au réseau français de télévision de Radio-Canada, à l'émission *Théâtre d'une heure*, le dimanche 25 octobre à 9 heures du soir.



Les auditeurs de Radio-Canada ont beaucoup apprécié les *Carnets de l'inspecteur Tanguay*. Les lecteurs de *Meurtres sous la pluie* ont retrouvé avec plaisir le personnage dont ils pouvaient facilement imaginer la voix. Quant aux téléspectateurs, ils seront ravis de voir enfin en chair et en os ce policier intelligent, au flair remarquable, à la personnalité puissante, non dénuée de

ces petits travers qui rendent un homme éminemment humain. Tanguay fume la pipe et il ne dédaigne pas le scotch. Il a parfois tendance à s'impatienter et à rabrouer vertement son sergent, Paul-Émile Boisvert. C'est qu'il colle à la réalité, comme le commun des mortels. Sherlock Holmes n'était-il pas légèrement vaniteux, fier de ses succès foudroyants? Et Maigret ne chérit-il pas un peu trop sa liqueur de prune et ne se laisse-t-il pas aller, parfois, à des colères homériques? L'inspecteur Tanguay n'a donc rien à leur envier. À l'exemple de ces personnages légendaires, il est en passe de devenir un héros de la littérature canadienne, comme Sherlock Holmes, qui appartient aux lettres anglaises, et Maigret, aux lettres françaises.

Maurice Gagnon, créateur de l'inspecteur Tanguay, a une façon bien à lui de le décrire: « Roméo Tanguay, 38 ans, taille moyenne, mouvements vifs et souples, regard toujours en éveil. Porte un veston sport, un pantalon de flanelle grise et la cravate qui convient. Toujours très désinvolte, toujours courtois avec les femmes, quelles qu'elles soient. Ironie, amusement, cynisme, perplexité se succèdent sur ce masque mobile et expressif qui peut, soudain, devenir impenétrable, distrait ou absent. Une assurance totale dans l'attitude, la démarche, le geste. Une fois sur la piste, on sent que Tanguay ne la quitte plus, qu'elle l'obsède, qu'elle le possède à fond, que tout lui sert alors et que, surtout, l'être humain, quel qu'il soit, l'intéresse prodigieusement. »

Dans *Meurtre à l'étude*, l'inspecteur Tanguay aura à faire preuve d'un sens de l'observation décuplé, d'un flair plus aigu, encore que d'habitude et surtout d'un doigté sans lequel jamais il n'arriverait à démasquer le cou-

pable. Appelé d'urgence dans le bureau d'un notaire de province, Tanguay ne tarde pas à pressentir un crime sous les apparences d'une hémorragie cérébrale. Le notaire est mort à sa table, tard dans la soirée et, sans un appel de sa femme qui s'inquiétait de ne pas le voir rentrer après minuit, on n'aurait découvert le cadavre que le lendemain, à l'ouverture de l'étude.



L'inspecteur Tanguay et le médecin légiste exigent une autopsie. Les prévisions de l'inspecteur sont justes. Reste maintenant à découvrir l'assassin. Les gens qui avaient intérêt à supprimer le notaire ne manquent pas: son jeune associé (qui le détestait), sa femme (qu'il trompait), sa maîtresse (beaucoup trop jeune pour lui), son bras droit (la redoutable secrétaire qui fait

trembler tout le personnel à l'étude), tous les créanciers du tabellion et ils étaient fort nombreux. Comme dit le chef de police de l'endroit, pour résumer la situation: « Vous comprenez, tout un chacun était plus ou moins son obligé par ici. Y a pas un Canayen d'Ernestville qui lui a pas dû de l'argent, dans l'temps. »

Allez donc vous y retrouver ladedans? D'abord, complètement perdu, comme nous tous, l'inspecteur Tanguay commence son enquête dans le noir. Puis, à la lueur d'un faible indice, il se lance sur une piste qui l'amènera, non sans difficultés, à la découverte du meurtrier. Encore une fois, *Meurtre à l'étude* nous prouvera avec quelle intelligence, avec quel sens de la déduction et de la psychologie travaille l'inspecteur Tanguay.

Gilles Pelletier, qui a créé le rôle à la radio, sera l'inspecteur Tanguay à la télévision. Jean Lajeunesse et Jean Brousseau (le sergent Boisvert et le docteur Martel des *Carnets* radiophoniques) reprendront également leur rôle au petit écran. À leurs côtés nous verrons Michèle Dery, Denise Dubreuil, Denise Pelletier, Béatrice Picard, Janine Sutto, Pierre Boucher, André Cailloux, Roger Garceau et Ovilé Légaré.

Meurtre à l'étude de Maurice Gagnon, au *Théâtre d'une heure*, le dimanche soir 25 octobre à 9 heures, à la télévision.





● L'émission *Images en tête* est presque devenue une institution au réseau français de télévision de Radio-Canada. Pour l'amateur de longs métrages, c'est une occasion de plus de voir des films de grande qualité. Mais pour le cinéaste amateur, à qui s'adresse en particulier cette série, c'est beaucoup plus. C'est un rendez-vous hebdomadaire; c'est l'occasion d'apprendre, de comparer ses expériences; c'est le moyen de communication par excellence pour les membres d'un même club — le Club Ciné 8 — qui se chiffrent maintenant à plus de 2 000.

Pour connaître ce que réserve le Club Ciné 8 à ses membres cette année, nous avons rencontré Suzanne Dansereau, du Service des émissions pour la jeunesse, et un des responsables d'*Images en tête*, le scripteur et chercheur Robert Millet. « Cette année », nous disait Robert Millet, « nous nous sommes assurés la

collaboration de la Société des coopérations artistiques de Montréal qui réalise notamment le Festival du film amateur. » À ce sujet, il est intéressant de souligner qu'au dernier Festival du film amateur, qui a eu lieu l'été dernier à l'Office national du film, la majorité des films présentés avaient été réalisés par des membres du Club Ciné 8, donc par de jeunes cinéastes formés à l'école d'*Images en tête*.

Jean-Yves Bigras, animateur de l'émission, poursuivra cette année ses cours sur la technique du cinéma. « Mais, cette année, aux dires de Robert Millet, nous traiterons surtout de la sonorisation des films. Les années précédentes, nous avons touché à tous les aspects de la technique du cinéma, sauf la sonorisation. Nous nous sommes rendu compte, par les films soumis aux concours, l'an dernier, que nombre d'amateurs tentaient de sonoriser leurs films par divers

moyens, par exemple, en enregistrant le son, sur bandes séparées. » Les jeunes adeptes du 8 mm, qui ont fait leurs premières expériences dans l'art du cinéma par des films muets, apprendront donc maintenant les diverses techniques et les différents moyens employés dans la sonorisation des films.

De plus, l'atelier du Club Ciné 8 aura de nouveau son courrier qui sera dépouillé chaque semaine. Tous les cinéastes amateurs sont invités à faire part de leurs expériences et à exposer leurs problèmes en écrivant au Club Ciné 8, Radio-Canada, C. P. 6000, Montréal.

À ce rendez-vous de cinéastes amateurs, on « publiera » également chaque semaine (et ceci est une innovation, cette année) un magazine de la production cinématographique, amateur et professionnelle. Du côté amateur, on se propose de présenter de courts métrages réalisés par des

amateurs du monde entier. Cela sera possible grâce à la nouvelle affiliation du Canada à l'Union internationale des cinéastes amateurs. Du côté professionnel, on accueillera à l'émission des producteurs canadiens de films, que Gilles Moreau interrogera sur leur carrière et leurs réalisations.

En somme, le Club a vraiment, cette saison, un programme chargé. Mais cela n'est pas tout ! Il y aura également un concours auquel tous les membres seront invités à participer. L'année dernière, *Images en tête* organisait quatre concours sur des thèmes bien précis. Cette année, il n'y aura qu'un seul concours, qui se terminera en avril, mais qui permettra aux jeunes de donner davantage libre cours à leur imagination, de s'exprimer pleinement par les images et les scénarios qu'ils créeront.

Comme par les années passées, les membres du Club Ciné 8 recevront les Cahiers d'*Images en*

tête qui contiennent les cours de Jean-Yves Bigras. On y ajoutera des scénarios et quelques-uns des découpages illustrés qui pourront servir d'exemples.

Au sujet de ces cahiers, Suzanne Dansereau disait, que les cahiers envoyés au Festival international du film amateur, en Europe, ont été accueillis avec tant d'enthousiasme par les pays étrangers, qu'ils seront désormais expédiés régulièrement aux fédérations de cinéastes amateurs de trente pays différents.

Rappelons en terminant, que le réalisateur d'*Images en tête*, Pierre Girard, a déjà choisi pour la saison 64-65 de nombreux et excellents longs métrages puisés dans la production de tous les pays. On verra notamment des films de Prévert, de Bresson, d'Agnès Varda et de René Clair.

Images en tête, le samedi à 5 heures, à la télévision.

Madeleine Brabant



"images en tête", rendez-vous des jeunes cinéastes



le gala de "chansons sur mesure"

● Comment se porte la chanson canadienne ? Fort bien si l'on en juge par le succès constant des Brousseau, des Vigneault, des Ferland, des Léveillé, des Lévesque. Mais les autres ? Tous ceux qui, par centaines, chaque année, tentent leur chance en faisant parvenir leurs créations à Radio-Canada ? Ceux-là, on en entend parler beaucoup moins. Ils envoient une chanson, parfois deux ou trois. Si paroles et musique sont jugées valables, il y a de fortes chances pour que la nouvelle chanson soit entendue et appréciée des auditeurs de la radio. C'est ce qui s'est produit tous les ans depuis les débuts de ce qui s'appelait d'abord le *Concours de la chanson canadienne* et qui est devenu, avec la participation de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, *Chansons sur mesure*.

L'équipe de production de *Chansons sur mesure* a été des plus discrète, cette année. Der-

rière le rideau, en silence, elle a travaillé depuis octobre 1963 jusqu'au 15 mars 1964, à la sélection des créations canadiennes, dignes de figurer au gala annuel national ainsi qu'au gala international réunissant la France, la Belgique, la Suisse et le Canada.

Le moment est enfin venu de présenter au public canadien-français les douze chansons primées cette année. La Société Radio-Canada offrira donc *Chansons sur mesure*, en grande primeur, le lundi 26 octobre à 9 h. 30 du soir, simultanément aux réseaux français de radio et de télévision.

Réalisée à la radio par Roger de Vaudreuil et, à la télévision, par Roger Fournier, l'émission *Chansons sur mesure* aura comme animateurs Lizette Gervais et Pierre Paquette.

L'émission sera diffusée directement de l'auditorium de Ville Saint-Laurent. De nombreuses personnalités du monde artistique participeront à cette soirée à

laquelle le public est également invité. On peut se procurer des laissez-passer chez les réceptionnistes, dans le hall de l'édifice de Radio-Canada, boulevard Dorchester.

Douze vedettes de la chanson canadienne viendront créer les chansons primées. Ces chanteurs et ces chanteuses dont l'identité reste pour l'instant secrète seront accompagnés d'un orchestre que dirigera Roger Pilon. Ce gala national aura lieu en même temps que le gala international, présenté, cette année, à Paris. À cause du décalage d'heures entre Paris et Montréal, le public n'apprendra qu'en fin de soirée les noms des grands vainqueurs du gala international.

Tout comme l'an dernier, deux vedettes canadiennes seront choisies pour aller représenter le Canada au gala international à Paris. On dévoilera leurs noms au cours de l'émission du 26 octobre.

Qui aura les honneurs de *Chansons sur mesure*, cette année ? Peut-être des inconnus, peut-être des chansonniers déjà célèbres ? Le gala nous l'apprendra. On se rappelle que les gagnants de l'année dernière ont été Sylvain Lélievre et Yolande Leclerc, deux jeunes que *Chansons sur mesure* a soudain mis en lumière.

Cette année, un jury composé de Pierre Brabant, de Gaby Lalande et de Simone Quesnel, a scruté plus de 260 chansons

reçues des quatre coins de « la belle province. »

Sur 260 envois, douze, selon la coutume, ont été sélectionnés. Dix de ces chansons mériteront un prix de \$200.00 et un trophée. Les deux autres, celles qu'on aura jugées les meilleures, mériteront un prix de \$800.00 et un trophée, outre l'honneur d'être créées à Paris en même temps qu'à Montréal, au cours de la soirée du 26 octobre.

Comme le fait s'est produit souvent depuis que la chanson canadienne a pris vie, grâce à *Chansons sur mesure*, l'émission du 26 marquera peut-être un point tournant dans la carrière d'un chansonnier débutant. On se souvient de Jacques Blanchet, de Camille Andréa, de Lucien Héту, de Sylvain Lelièvre. Qui viendra ajouter son nom à cette liste glorieuse ? Un jeune homme, une jeune fille ? Un artiste déjà populaire ou un illustre inconnu ? C'est ce que nous apprendrons le soir du gala.

Quand aux chansons primées, de quelle veine seront-elles ? Prendront-elles le rythme du *Ciel se marie avec la mer* ou de *Su'le perron* ? Seront-elles inspirées du yé yé, du twist ou du oula-oula ?

C'est le secret de *Chansons sur mesure*, secret qui sera bien gardé jusqu'au lundi 26 octobre à 9 h. 30 du soir.



"dans le vent", nouvelle série de variétés de québec



● Intitulée *Dans le vent*, une nouvelle série d'émissions de variétés, en provenance de Québec, prendra l'affiche au réseau français de télévision de Radio-Canada, le mercredi 28 octobre à 9 h. 30 du soir.

Simple, gaie, sans prétention, chaque émission, réalisée par Lynn Fournier, nous parviendra en direct de la scène du Palais Montcalm, place d'Youville dans la Vieille Capitale. Toutes les semaines, *Dans le vent* accueillera deux invités, artistes de Québec, de Montréal ou d'ailleurs, qui interpréteront des mélodies de caractère différent.

Un orchestre de dix-huit musiciens, que dirigera Léon Bernier, accompagnera les chanteurs et interprétera des pièces instrumentales extraites du répertoire de la chanson française ou encore des oeuvres de jazz connues ou nouvelles.

Outre l'orchestre de Léon Bernier, on pourra applaudir, aux émissions de la série *Dans le*

vent, un chœur de huit voix que dirigera Gaston Rochon. Cet ensemble vocal se produira sur la scène du Palais Montcalm à chacune des émissions de la série et accompagnera, à l'occasion, l'un ou l'autre des artistes invités.

Le soir de la « première » de *Dans le vent*, Pierre Perrault, animateur régulier de la série, présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada les deux premiers invités, Ginette Ravel et André de Chavigny. Le programme de cette émission plaira sûrement aux amateurs de musique populaire. Ginette Ravel chantera *Qu'est-ce que t'en fais? Fallait-il? Encore une histoire d'amour et Oh! ne dis pas!* André de Chavigny interprétera *Quitte-moi et Je n'aurais pas dû te croire*. Le chœur de Gaston Rochon chantera *la Moisson* et l'orchestre nous fera entendre *J'attends une lettre*.

Dans le vent promet d'être une série jeune et dynamique, comme

le suggère son titre inspiré de la chanson qui a fait fureur au palmarès de la chanson française, cette année. Tout le monde fredonne *Dans le vent* et tous les téléspectateurs voudront se retrouver à Québec, au Palais Montcalm, comme s'ils y étaient, pour voir cette émission.

Dans le vent, le mercredi soir à 9 h. 30, à compter du 28 octobre.



le dernier récital de philippe clay à montréal



● Philippe Clay était à *Pleins feux* le 15 octobre. Il a fait quelques chansons avec l'hôtesse de la série, Monique Leyrac. Tous les deux, ils ont causé dans la loge de la vedette. Ils se sont bien amusés et les téléspectateurs aussi, bien entendu. Tellement que Philippe Clay reviendra à la télévision canadienne. Ce sera le jeudi 29 octobre et l'émission aura pour titre *Pleins feux sur Philippe Clay*.

Lors de cette seconde visite à Radio-Canada, cette saison, Philippe Clay fera un tour de chant complet. En fait, il présentera une bonne partie de son récital à la Comédie-Canadienne, récital enregistré par le réalisateur Jacques Blouin.

Tous ceux qui ont assisté à ce récital ne demanderont pas mieux que d'y assister de nouveau, grâce à la télévision. Quant à ceux qui n'ont pu s'y rendre et qui admirent l'inimitable chanteur français, ils seront ravis de pouvoir le voir et l'entendre à *Pleins feux sur Philippe Clay*.

Sur Philippe Clay, tout a été dit et sur tous les tons, de la flatterie plate aux éloges dythirambiques en passant par les critiques les plus fines, les portraits les plus habilement brossés.

Claude Sarraute, critique des spectacles au journal *Le Monde*, faisait, en 1962, une des meilleures critiques jamais parues sur le numéro de Philippe Clay à

l'Olympia : « Nous ne l'avions pas vu depuis plusieurs années. Il est revenu inchangé. Long comme un mat de cocagne sans récompense, dessinant dans le rond jaune du projecteur un grand trait noir, un trait dansant, bondissant, changeant. En lui tout est mouvement. Il ignore la pause, le repos, le temps mort. Et, quand ses mains lasses de jouer les éventails, les nageoires, les grandes voiles, trouvent enfin le chemin de ses poches, c'est pour s'y agiter encore, souligner une intention, accentuer la gouaille d'un sourire hennissant. Car, ce criquet a, comme chacun sait, le sourire d'un Fernandel et ses talents de mime et de comédien. »

C'est bien dit, bien senti, et c'est surtout très vrai comme les téléspectateurs s'en rendront compte en l'applaudissant de nouveau.

Pleins feux sur Philippe Clay, le 29 octobre à 9 heures du soir.

à "monologues", les chansonniers parisiens



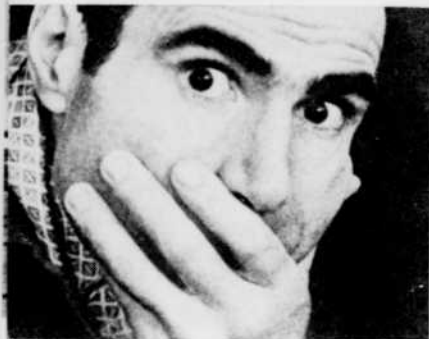
Gérard Sety



Raymond Devos



Pierre Repp



Jacques Dufilho



Robert Rocca

● En général, on n'aime pas les gens qui s'écoutent parler. On fuit comme la peste les pédants ou les ignorants qui se gavent de longs monologues. Ils sont seuls à se trouver intéressants et, pour les écouter vraiment, il faut être d'une politesse à toute épreuve. Pourtant on se rue sur les chansonniers français. Dieu sait qu'ils peuvent parler tout seuls et longtemps, eux. La différence (c'est ça qui change tout) c'est qu'ils ont de l'esprit, le sens du ridicule et une façon d'apprêter l'actualité à la sauce humoristique, selon la meilleure tradition de France.

Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada sont donc ravis de pouvoir suivre la nouvelle série *Monologues* le dimanche de 1 h. 15 à 1 h. 30 de l'après-midi. Mise en ondes à Montréal par Roger Vigneau, cette émission présente, tous les dimanches, un chansonnier différent, dont la verve égaye les auditeurs. Les

plus grands noms parmi les chansonniers de France figurent à cette série. Qu'on en juge plutôt : l'émission du 25 octobre mettra en vedette Raymond Devos; par la suite, on entendra tour à tour Bernard Haller (le 1er novembre), Jacques Dufilho (le 8 novembre), Sacha Guitry (le 15 novembre), Gérard Sety (le 22 novembre), Robert Rocca (le 29 novembre), Jacques Bodoin (le 6 décembre) et Pierre Repp (le 13 décembre).

On s'étonnera peut-être de voir le nom de Sacha Guitry parmi les chansonniers puisqu'il fut, avant tout, homme de théâtre, et parmi les plus grands. Mais il avait un tour d'esprit bien à lui, d'un mordant, d'un caustique, d'un pénétrant que plus d'un chansonnier lui enviait. Quand on a lu ou entendu ses réflexions sur la vie, l'amour, la mort, les passions, les hommes, les femmes, le théâtre, le cinéma et les mille

et un sujets auxquels il a touché, on ne pense pas que le grand Sacha soit déplacé au milieu des chansonniers à la mode. Comme eux il est toujours d'actualité.

Contrairement aux monologues insupportables des gens sans esprit, les *Monologues* des chansonniers français divertissent fort les auditeurs, le dimanche à 1 h. 15.



Sacha Guitry

pierre dudan et henri norbert dans "ignacio et bolivar" de gaulis

● Pour son théâtre radiophonique du 26 octobre, le réalisateur Ollivier Mercier Gouin a choisi *Ignacio et Bolivar*, pièce de Louis Gaulis, auteur suisse contemporain. Présenté à l'émission *Sur toutes les scènes du monde*, *Ignacio et Bolivar* a été écrit pour la radio; l'oeuvre n'appartient donc pas au répertoire du théâtre traditionnel.

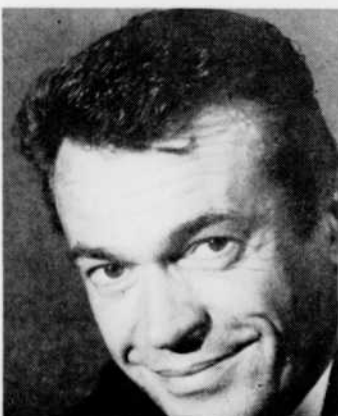
L'action d'*Ignacio et Bolivar* se situe dans une île de forçats, l'îlot Saint-Georges où vivent plus de deux mille hommes. La vie, consacrée à des travaux de terrassement au milieu de la montagne, y est pénible. Les hommes rêvent de liberté, de travaux utiles; ils pensent au paradis terrestre maintenant qu'ils ont oublié les réalités terre à terre de la vie en société; ils tirent des plans en vue d'une évasion impossible. Dès le début de la pièce, Bolivar déclare: « Je ferais n'importe quoi pour plus voir ce paysage, ce soleil sur ces cailloux, c't'îlot qu'aurait mieux fait de rester sous l'eau. »

Pourtant, une nuit, sur une mer tranquille, un canot avance à petits coups de rames. Bolivar et Ignacio, son confident, sont embarqués pour la grande aventure. Leur entente est fort superficielle; Ignacio s'est enfui de l'île beaucoup plus par dégoût du travail inepte qu'on lui demande d'accomplir que pour choisir la liberté, tandis que Bolivar ne

supporte pas la réglementation de toutes les heures et veut fuir coûte que coûte: « J'en ai marre de Saint-Georges », déclare-t-il à son compagnon, « j'aime mieux crever que retourner là-bas! »

Les deux fugitifs se sépareront après quelques heures de navigation; ils tenteront leur chance chacun de leur côté. Ils ne sont pas d'accord sur les moyens à prendre pour obtenir la liberté dont ils rêvent. Ignacio, pour sa part, n'est pas prêt à risquer sa vie pour elle, alors qu'il a la conviction que la liberté peut s'obtenir même en prison: il suffit d'avoir des gardiens qui respectent sa dignité d'homme. La pièce nous montrera ces deux hommes vivre leur propre destinée et l'auteur posera pour nous et d'une façon fort originale le problème de la liberté humaine.

Ignacio et Bolivar, le lundi soir 26 octobre à 8 heures.



● À compter du lundi 26 octobre, les auditeurs du réseau français de radio pourront entendre tous les lundis soir à 7 h. 30, une émission intitulée *le Lied*.

Son réalisateur, Claude Garneau, veut faire goûter aux amateurs de musique vocale toute la richesse poétique et musicale de cette forme très particulière de la musique allemande. Le lied tient, en effet, de la chanson, de la ballade, de la fable, de l'épigramme, de la romance, de l'épigramme, de la romance, de l'épigramme, de l'idylle et de la satire; il est une caractéristique à la fois littéraire et musicale de l'âme germanique. Les oeuvres de Schubert, de Schumann, de Cornélius, de Brahms, de Wolf, de Mahler, de Strauss seront présentées par les plus belles voix de notre époque.

Chacune de ces mélodies sera précédée d'une traduction et, parfois, d'un bref commentaire du réalisateur lui-même. Claude Garneau s'intéresse en effet depuis de longues années à ce genre musical et aux textes allemands qui ont servi de support à la musique de ces compositeurs célèbres. Certes, un Schubert, par exemple, se souciait fort peu de la valeur littéraire du poème ou même de son contexte philosophique ou moral. Tout sujet, tout récit pouvait être prétexte à une chanson ou à un divertissement musical. C'est à travers l'inspiration musicale que Claude Garneau a recréé le sens poétique d'un texte

qui ne méritait pas l'honneur d'être mis en musique. Ainsi, ces adaptations françaises des poèmes allemands nous sont rendues les plus proches possible de la pensée de leurs compositeurs.

Au cours de cette série d'émissions *le Lied*, on nous fera entendre les plus belles chansons de Schubert, telles *le Roi des aulnes*, *le Berger sur la montagne*, *la Belle Meunière*; celles de Schumann, telles *les Amours du poète*; celles d'Hugo Wolf et de Richard Strauss.

Les interprétations seront choisies parmi les enregistrements réalisés par des chanteurs exceptionnels comme Gérard Souzay, Dietrich Fischer-Dieskau, Rita Streich et plusieurs autres. Kim Borg et Irmgard Seefried chanteront des lieder de Wolf et de Strauss.

Le Lied, le lundi soir à 7 h. 30, à la radio.



deux émissions musicales "le lied" et "récital du réseau français"

● Tous les samedis soir à 7 heures, Radio-Canada présente à la radio son *Récital du réseau français*. À la réalisation de cette émission participent les postes de Québec, de Chicoutimi, de Moncton et de Winnipeg.

Au cours de ce trimestre, nous aurons l'occasion de mieux connaître certains artistes dont les activités musicales se limitent souvent à des concerts donnés dans leur région. Nous entendrons notamment Jeanne Guillard, soprano dramatique de Québec, Jean-Eudes Vaillancourt, pianiste de Chicoutimi, Isabelle Léger, contralto de Moncton, Rolande Garnier, mezzo-soprano de Winnipeg, Hermel Bruneau, clarinetiste, et Vincent Munro, baryton de Québec.

D'autres musiciens plus connus de nos auditeurs participeront aussi à ces émissions. Mentionnons Jeanne Landry, Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes; Arpad Szomoru, violoncelliste, et Jacques Simard, hautboïste.

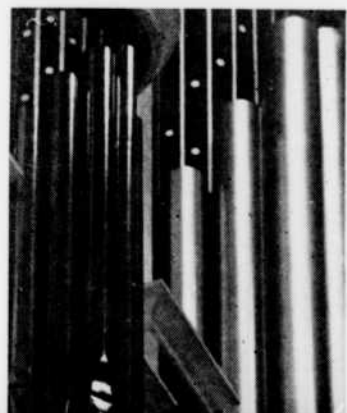
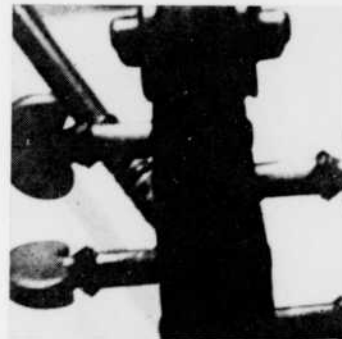
À ce *Récital*, nos artistes exécutent de la musique ancienne, des oeuvres classiques et des compositions de notre temps. Déjà nous avons pu écouter des pièces de Poulenc, de Bozza et de Fauré. Les interprètes nous offriront du Brahms, du Schubert, du Couperin et des oeuvres de compositeurs canadiens, Jean-Eudes Vaillancourt et Alain Gagnon, entre autres.

Le 24 octobre à Québec, le réalisateur Pierre Boutet accueillera

pour la première fois sur les ondes de Radio-Canada, Lucienne Lovano, jeune altiste, nouvellement engagée à l'Orchestre symphonique de Québec. 1er prix d'alto et 1er prix de musique de chambre du Conservatoire de Paris, Lucienne Lovano est une ancienne élève de Léon Pascal, de Micheline Lemoine et de Gaston Poulet, tous trois musiciens réputés et bien connus en Europe et en Amérique. Les amateurs d'art lyrique connaissent bien son père, Lucien Lovano, basse de l'Opéra de Paris.

Notre jeune récitaliste était membre de l'Orchestre Pasedeloup avant de venir rejoindre sa soeur, à Québec. Pour son premier engagement à la radio, Lucienne Lovano jouera la *Sonate en fa mineur*, de Brahms et une *Ballade* de Philippe Gaubert.

Récital du réseau français, le samedi soir à 7 heures, à la radio.



la politique à québec et à ottawa

● Le vendredi 23 octobre, le réseau français de télévision remettait à l'horaire l'émission *les Affaires de l'Etat*. Cette série d'émissions, consacrées aux problèmes politiques du Canada, reviendra à l'horaire de la radio, à compter du lundi 26 octobre.

Auditeurs et téléspectateurs savent l'importance de cette série *Affaires de l'Etat*. À tour de rôle, les partis politiques fédéraux délèguent un de leurs représentants de la chambre des Communes pour exposer leur point de vue sur les problèmes soulevés en chambre, pour expliquer leur attitude dans les débats législatifs ou pour justifier leurs positions à l'égard des projets de loi courants.

Radio-Canada met gratuitement cette période à la disposition de tous les partis politiques afin que les Canadiens puissent

se familiariser avec les principaux problèmes de leur pays.

La première émission, télévisée le 23 octobre, et celle qui sera radiodiffusée le 26 octobre seront mises à la disposition du parti libéral. Les émissions suivantes, quinze jours plus tard, seront offertes au parti progressiste-conservateur. Quant à l'émission radiophonique du 9 novembre, elle sera reportée au mardi 10, en raison des élections qui auront lieu, le 9, dans les circonscriptions de Waterloo-South, en Ontario, et de Westmorland, au Nouveau-Brunswick.

Parallèlement, les partis politiques du Québec viendront rendre compte de leur mandat aux auditeurs du réseau français de radio et de télévision, à l'émission *Politique provinciale*. Cette émission, présentée en alternance avec celle des *Affaires de l'Etat*, sera diffusée à la télévision, à partir du 30 octobre prochain,

et, à la radio, à partir du 2 novembre.

Les émissions de cette série seront réalisées à Québec. Les *Affaires de l'Etat* seront réalisées à Ottawa.

Politique provinciale et les Affaires de l'Etat, le vendredi soir à 10 h. 15, à la télévision, et le lundi soir à 7 h. 45, à la radio.



les conférences de la série "université radiophonique internationale"

● L'émission *Université Radiophonique Internationale* revient à l'horaire du réseau français de Radio-Canada à compter du samedi 24 octobre.

Cette série d'émissions, réalisées par la R.T.F. avec la collaboration d'organismes culturels étrangers, fêtera prochainement sa quinzième année de diffusion. Cela démontre l'intérêt de cette série de cours et son influence dans la vie intellectuelle de nombreux auditeurs.

Cette émission hebdomadaire d'une heure présente des conférences, données par des professeurs et traitant d'histoire, de géographie humaine, de littérature contemporaine, de musique, de physique, de chimie.

Le 24 octobre, M. Kurt Lenk, conseiller scientifique à la Faculté de philosophie de l'Université de Marbourg-sur-Lahn, en Allemagne, parlera de philosophie et des théories sociales. Le professeur Judith Milledge, de l'Université de Londres, traitera des rayons X et de l'étude de la matière. Le professeur Julio Caro Baroja, de l'Académie royale d'Espagne, parlera de la dispersion des Saffardites en Europe et en Amérique. La rubrique littéraire sera consacrée au roman finlandais contemporain; elle sera faite par le professeur Jaakko Ahokas, chargé de cours à l'Université de Turku. Enfin, à la chronique musicale, on traitera des traditions grégoriennes à l'abbaye de Niederaltaich, en Bavière.

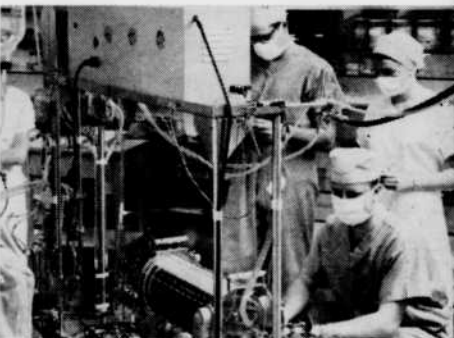
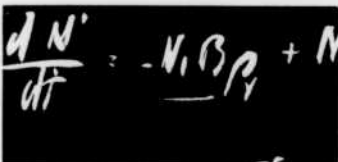
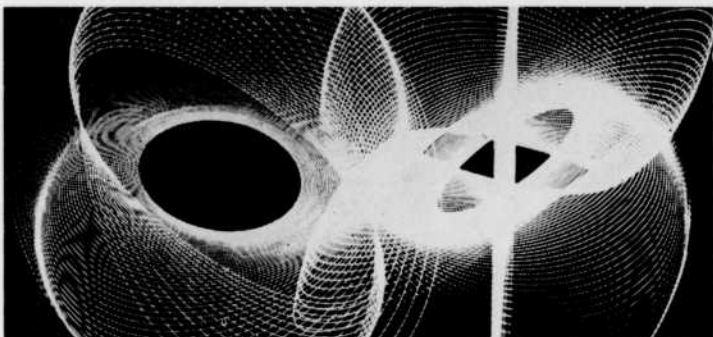
Ajoutons que cette dernière rubrique, consacrée à la musique et aux « monastères chantants » présentera, au cours des semaines suivantes, des émissions sur les traditions chorales des monastères de Liège, de Solesmes, de Saint-Benoit-sur-Loire, de Saint-Germain-des-Prés (à Montserrat) et de Port-Royal.

Les auditeurs, curieux de physique, entendront des spécialistes

parler notamment de l'atome et de la vitesse limite de la lumière.

Il sera aussi question du roman au Mexique et en Suède et de plusieurs grands philosophes étrangers, dont Karl Jaspers, Heidegger et Benedetto Croce.

L'émission *Université Radiophonique Internationale*, diffusée le samedi matin à 10 heures, est mise en onde par Fernand Ouellette.



SAMEDI 24 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveille-matin
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Prière
De Rome, avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'automne
- 9.00—Radiojournal
- 9.02—Les Aventures de Tintin
"L'Affaire Tournesol"
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Match intercollèges

- 10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels, avec le Docteur Kurt Lenk. — Les rayons X et l'étude de la matière, avec le Docteur Judith Milledge. — La dispersion des safardites en Europe et en Amérique, avec Julio Caro Baroja. — Le roman contemporain en Finlande, avec Jaakko Ahokas. — L'abbaye de Niederaltaich, en Bavière, monastère chantant, avec le Père Irénée Totzke, o.s.b.
- CBAF—Les Animaux
- 10.15—CBAF—Récital
- 10.30—CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Une loge à l'opéra
Largo, extr. de "Xerxès" (Haendel); Yvonne Printemps, soprano. — "Plus grand dans son obscurité", extr. de "La Reine de Saba" (Gounod); Elisabeth Wyszor, contralto. — "Et je sais votre nom", extr. de "Manon" (Masse et); Pierrette Alarie, soprano, et Léopold Simondeau, ténor. — "Où va la jeune Hindoue?", extr. de "Lakmé" (Delibes); Gianna d'Angelo, soprano.
- CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal
Ursula Clutterbuck, pianiste, Fantaisie chromatique et fugue en ré majeur (Bach). — Pièces espagnoles (Falla).
CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi

- 12.00—Découverte de la littérature
Conférencier: Henri Guillemin.
Aujourd'hui: "Jean-Jacques traqué".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevues.
CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole
- 1.30—Double mesure
- 2.00—L'Heure de l'opéra
Du Festival de Salzbourg. "Lucio Silla" (Mozart); William Dooley, Melitta Musszelli, Donald Grobe, Klaus Lange, Elisabeth Witzmann, Tugonir Franc, les chœurs et l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernhard Coz.
- 4.30—Concert international
Sinfonia in ré majeur (Mica); Orchestre de chambre slovaque. — Symphonie no 6 en si mineur, op. 74 (Tchaikovsky); Orchestre Harmonien de Norvège, dir. Olvin Fjeldstad.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 5.30—Les Jeux Olympiques
Reportage de Tokyo.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Vatican II
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et René de Chantal. De Paris: "Le Français universel".
- 7.00—Récital du réseau français
De Québec. Lucienne Lovano, altiste; au piano: Guy Bourassa. Sonate en fa mineur, op. 120 no 1 (Brahms). — Ballade (Philippe Gaubert).
- 7.30—En France, tout finit par des chansons
Narrateurs: Denise Paradis et Jacques-Henri Gagnon. "Cette Anne si belle" et "La Barbe à la Royale": Quatuor de la Cité. — "Sus, sus, bergers" et "Chanson à danser sur la naissance de Louis XIV": Ensemble vocal des professeurs de l'Université. — "Entrée de Louis XIII après la prise de la Rochelle": Paul Barré. — "Chanson du siècle de la Rochelle" et "Amaryllis": Jacques Douai. — "Les Filles de la Rochelle": Colette Renard.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Reportage

- 8.30—La Soirée du hockey
Les Red Wings de Détroit et les Canadiens de Montréal.
CJBC—Solut les copains
- 9.30—CJBC—Le Monde est mon pays
- 10.30—Trente minutes d'informations
- 11.00—Les Semaines sociales de Québec
CBAF—Détente
- 11.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, Pierre Calvé, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.
CBAF—Météo et fin des émissions

- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Chacun à son goût
"Les Dames de bonne-humeur" (Scarlatti-Tommasini); Orchestre de l'Opéra national de Vienne, dir. Franz Litschauer. — Suite "Petrouchka" (Stravinsky); Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Eugene Goossens.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



A la radio et à la télévision, tous les samedis soir à 8 h. 30, "La soirée du hockey".

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Le Monde nordique, avec M. Robert Bergeron. Cinquième leçon: hydrologie du Nord du Québec.
- 10.00—Cours universitaires
Principes de science politique, avec M. Guy Dozois.
- 10.45—Cours universitaires
Urbanisme, avec Mme Réjane Charles. Cinquième leçon: la ville et ses fonctions.
- 11.30—Tour de terre
Thème: les champignons. Avec Lise LaSalle et Jean Besré.
- 12.00—Golf et tennis sur table
Tournoi de golf entre Jay et Lionel Hébert, Bob Charles et Bruce Cramp-ton. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. — Match de tennis sur table entre Eddy Schultz et Matthew Chau. Commentateurs: René Lecavalier et Lionel Duval.

- 1.00—Les uns les autres
Le nouveau catéchisme. Avec l'abbé Réginald Marsolais, la R. S. Marie, Solange Chalvin, Normand Ryan, Denise Neveu et le R. P. Dumas.
- 1.30—Le Roman de la science
"Vésale et la découverte du corps humain". La vie et l'oeuvre d'André Vésale, anatomiste belge du XVIe siècle. Avec Fernand Seguin, Jacques Létourneau et Camille Ducharme.
- 2.00—Football canadien
Les Argonauts de Toronto et les Tiger Cats de Hamilton.
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Images en tête
Les films à l'affiche: "Mannok" de Flaherty et "Le Chant du styré" d'Alain Resnais. — Invité: André Lafrance. Animateurs: Jean-Yves Bigras et Gilles Moreau.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence.
- 7.00—La Semaine à Tokyo

- 8.00—Thierry la Fronde
"La Trahison de Judas".
- 8.30—La Soirée du hockey
Détroit à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Le Dr Pierre Gendron et ses invités, le peintre Jacques de Tonnancourt et le chanteur de folklore Jacques Labrecque.
- 10.45—Téléjournal
- 10.55—CBOFT—Dernière édition
- 11.00—Supplément régional
- 11.10—Nouvelles du sport
- 11.15—Cinéma
"Faibatas", drame de Jacques Becker, avec Raymond Rouleau, Micheline Preste et Jean Chevrier. Un couturier s'empare de la fiancée d'un de ses amis.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/6 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—University Credit Course
La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.
- 10.00—CBMT—Four Feather Falls
- 10.15—CBMT—Tales of the Riverbank
- 10.30—CBMT—Mischief Makers and Comedy Capers
- 11.00—CBMT—Steve's Corner
- 12.00—CBMT—Three Star Bowling
- 1.00—CBMT—Cuisine
- 1.15—CBOT—Tales of the River Banks
- 1.30—CBMT—Jim Trimble Show
- 1.45—CBOT—Football Warm-Up
- 2.00—CBMT—World of Sport
Football canadien. Les Tiger Cats de Hamilton et les Argonauts de Toronto.
- CBOT—Tales of the River Banks
- 2.30—CBOT—Feature Film
- 4.00—CBOT—Bowling
- 4.15—CBMT—Patti Page
CBOT—Time out for Sports
- 4.30—CBMT—Canadian Horseracing Championship

- 5.00—Olympics
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—World of Music
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Hockey
Détroit à Montréal.
- 10.15—Juliette
- 10.45—CBMT—The Quebec Scene
"Escape to the Woods".
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.30—Olympics
- 12.30—CBMT—Film Favourites
"Attila the Hun", avec Anthony Quinn et Sophia Loren.

- 2.45—Cours universitaires
Le Monde nordique.
- 3.30—Cours universitaires
Principes de science politique.
- 4.15—Cours universitaires
Urbanisme.
- 5.00—Langue vivante
- 5.15—Golf et tennis sur table
- 6.15—Nouvelles
- 6.30—Le Roman de la science
- 7.00—La Semaine à Tokyo
- 8.00—Thierry la Fronde
- 8.30—Long métrage
"Valse du gorille", film d'espionnage de Bernard Borderie, avec Roger Hanin, Charles Vanet et Jess Hahn.
- 10.00—Fenêtre sur scène
- 10.15—Votre choix
- 10.45—Cinéma
"Le Gigolo", drame psychologique de Jacques Deray, avec Jean-Claude Brialy, Alida Valli et Jean Chevrier.

DIMANCHE 25 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Debussy.

CBJ—Belles pages de la musique

8.30—L'Heure du concerto

Concerto en ré majeur (Beethoven): Georg Kulenkampff, violoniste, et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. — Romance no 2 en fa (Beethoven): Georg Kulenkampff, violoniste, et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Paul Kletzki.

9.25—Méditation

Avec M. Claude Blain, p.s.s.

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Orchestre symphonique de Winnipeg

Dir. Victor Feldbrill. Soliste: Carolyne Stanford, soprano. Fugue en sol mineur (Bach-Stokovski). — "Musique pour orchestre" (Lorne Betts). — "Schéhérazade" pour soprano et orchestre (Ravel).

11.00—Récital

Arthur Garami, violoniste; au piano: Charles Reiner. Sonate no 2 en ré mineur, op. 121 (Schumann).

11.30—L'Homme et le sol

12.00—Radiojournal

CBAF—Divertimento

12.02—Le monde parle au Canada

CBJ—Pour que la moisson

12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: traitement et protection des arbres et arbustes ornementaux en vue de l'hiver.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

Aujourd'hui: Raymond Devos.

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Terre nouvelle

Chronique du Concile avec le R. P. Robert Rouquette, s.j.

2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes

Animatrices: Lise Payette (à Montréal) et Martine de Barys (à Paris). Enquête de la semaine: "Les hommes nous dominent-ils encore?"; opinions de Pierre Cardin, Jeanne Moreau, Christine de Rivière, Pierre Brasseur, Francis Lemarque, Jean Seberg, Guy Béart, Odette Joyeux. — "Les Clubs de femmes. Pourquoi?" — "Comment protéger sa peau". — En vedette: Arletty.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues

De Québec.

4.30—Sur quatre roues

D'Ottawa.

5.00—Match intercités

5.30—Musique de film "Thérèse Desqueyroux", musique de Maurice Jarre. — "La Guerre des boutons", musique de José Berghmans.

CBJ—Récital

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Vieilles maisons, vieux papiers Petite histoire de la Révolution française. Extraits de "Vieilles maisons, vieux papiers", de G. Le Nôtre, lus par Jacques Philpette. Aujourd'hui: l'histoire de la famille royale alors qu'elle occupe le Temple, et l'histoire du ménage Tison.

CBAF—Intermède

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Orchestre de chambre

de Vancouver

Dir. John Avison. "Concerto da chiesa", op. 2 no 4 (Dall'abaco). — Deux pièces lyriques, op. 68 (Grieg). — Fantaisie pour cor, timbales et cordes (Rogers). — Symphonie en ré, K. 504, "Prague" (Mozart).

7.30—Radiojournal

7.32—Sur votre piano

"Improvisation" (Jack Diéval), Villanelle (P.-M. Dubois), "Somebody Loves Me" (Martial Solal), Prélude, Carillon et Tocatta (Roger Boutry), "The Day the Last Civilian Became Soldier" (Jack Diéval), "Danse andalouse" (M. Infante): Jack Diéval, Marie-José Billard, Julien Azais, Martial Solal, Roger Boutry et Raymond Fol, pianiste.



Martial Solal

8.00—Radiojournal

8.02—Les Contes de dimanche "Bérénice" de Edgar Poe. Traduction: Charles Baudelaire. Lecteur: Robert Gadouas.

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

Animateur: Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Épilogue

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Cytogénétique, avec M. Jean-R. Beaudry. Cinquième leçon: la reproduction chez les plantes et les animaux.

10.00—Cours universitaires

Le Roman canadien-français du XXe siècle, avec M. André Renaud. Cinquième leçon: le roman de la terre, "Menaud, maître draveur" de Félix-Antoine Savard.

10.45—Cours universitaires

Histoire de l'art égyptien, avec M. Jean des Gagniers. Cinquième leçon: formes des dieux (le livre des morts). — L'architecture.

11.30—Le Jour du Seigneur

L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.

12.30—Le Professeur Guillemin

"La Résistance en province en 1870", 3e partie.

1.00—Aventures vécues

Documentaire sur les dauphins.

CBVT—Récital

1.30—Football de la Ligue nationale

Les Giants de New York et les Browns de Cleveland.

4.00—Echos du sport

4.30—Les Travaux et les jours

Le Congrès général annuel de l'U.C.C. Animateur: Jean-Guy Roy. — Chronique horticole avec Auray Blain; la mise en terre des bulbes rustiques et les soins des plantes d'appartement après la rentrée.

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Caméra 64

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Hommes et la guerre

8.30—Les Insolences d'une caméra

La sortie du métro sur le terrain d'une station d'essence. — Les parcomètres. — Les textes poétiques.

9.00—Théâtre d'une heure

"Meurtre à l'étude" de Maurice Gagnon. Avec Gilles Pelletier, Jean LaJeunesse, Ovide Légaré, Jean Brousseau, Béatrice Picard, Denise Pelletier, Pierre Boucher, Denise Dubreuil, André Gailoux, Janine Sutto et Roger Garreau.

10.00—Les Jeux Olympiques de Tokyo

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Un inspecteur sentimental

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University Credit

Course La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.

10.00—CBMT—Time for Sunday

School

10.30—CBMT—The Christophers

"Everyone Can be Courteous".

11.00—Church Service

De l'église Notre-Dame-de-Fatima, à Montréal.

12.00—CBMT—Tween Set

CBOT—Prairie Profile

12.30—CBMT—The Rifles Show

CBOT—Live and Learn

1.00—Heritage

1.30—Country Calendar

L'agriculture en Grande-Bretagne.

2.00—Football de la Ligue nationale

Les Cow Boys de Dallas et les Cardinals de Saint-Louis.

4.30—Sports International

4.55—CBC TV News

5.00—Olympics

5.30—Time of your Life

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—Candid Camera

7.00—Patty Duke

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Rex Harrison, Laurence Harvey et les Rolling Stones.

9.00—Bonanza

10.00—Seven Days

William F. Buckley est interrogé par Robert Hoyt, sur Barry Goldwater.

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and

Sports Round-Up

11.15—CBMT—Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"Special for the Wedding".

CBOT—The Spread of the

Eagle

• CBWFT/6 WINNIPEG

2.45—Cours universitaires

Cytogénétique.

3.30—Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle.

4.15—Cours universitaires

Histoire de l'art égyptien.

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Le Professeur Guillemin

"La Résistance en province en 1870" (3e partie).

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Hommes et la guerre

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—L'Heure du concert

"Un si court été": tournée de l'Orchestre national de la jeunesse du Canada, dans l'Ouest canadien.

10.30—Les Jeux Olympiques de Tokyo

11.00—Long métrage

"Tu m'appartiens", de Wilm Ten Haaf, avec Barbara Rutting et Peter Van Eyck.

LUNDI 26 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveille-matin
CBOF—Nouvelles locales

6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille

7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions

7.02—Prière
De Rome, avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.

7.15—CBF—De bon matin
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour

7.21—CBOF—La ville s'éveille

7.25—CBJ—CBC News

7.30—CBJ—Nouvelles locales

7.40—Radiojournal

7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport

8.00—Chez Miville

9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales

9.05—CBF—Tam ti delam
Animateur: Michel Garneau.

CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Horizon
CJBC—Tout nouveau, tout beau

9.15—CBAF—La chanson est là

9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire

9.31—Partage du jour
Animateurs: Renée Larochelle et Réginald Martel.

10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule.
Animatrice: Michèle Lasnier.

10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Réponses au courrier, avec le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais.

10.30—Plein soleil

10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède

11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales

11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Intermède". Marie perd un procès important et n'arrive pas à vaincre sa tristesse jusqu'au moment où elle rencontre un sympathique chef d'orchestre.

11.05—CBAF—Intermède

11.10—CBAF—La Vie rurale

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

12.02—Jeunesse dorée

12.15—Les Visages de l'amour
"Julie Papineau", épouse de Louis-Joseph Papineau, avec Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché et avis aux consommateurs.

CBAF—Vies de femmes

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

1.15—Lettre à une Canadienne
Avec Marcelle Barthe et Henri Bergeron.

CBJ—Moment musical
CBAF—Marie Tellier, avocate

1.30—Une demi-heure avec...
Le Royal 22e régiment (Henriette Le Hir).

2.00—Radiojournal

2.02—Folies musicales
"La Fille de Madame Angot" (Charles Lecocq; livret: Clairville, Giraudin, Koning); Lyne Cumia, Claudine Collart, Henri Legay, Robert Lilly, Mathilde Casadesus, Jacques Charon, René Bourbon, les chœurs et le Grand Orchestre, dir. Jésus Etcheverry.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Est-ce ainsi que les hommes apprennent à vivre?". Témoignage d'Aurèle Daoust, pédagogue et éducateur canadien-français.

3.00—Radiojournal

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"A Sea Symphony" (Vaughan Williams); Chœurs et Orchestre de la Philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult.

— "Danses anglaises" (Malcolm Arnold); Orchestre philharmonia, dir. Robert Irving.

4.15—CBAF—Au jour le jour

4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—La Gamme du jazz

4.45—Ad lib
Musique de la Renaissance: le XVIe siècle français. Chansons et fanfares de Gilles Binchois et de Guillaume Dufay, interprétées par la Société de musique d'autrefois (flûtes, chalumeaux, sacqueboutes, violes). Animateur: André Hébert.

4.55—CBAF—Le Sport ce soir

5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelet
CBOF—L'Auberge

5.02—CBF—Métro-magazine

5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Météo maritime et intermède
CBOF—L'Auberge

5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
CBAF—La Grande Parade de la chanson

5.45—Extrait
CBJ—Nouvelles locales

5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport

6.00—Radiojournal

6.15—Radio transistor
La radio qui bouge, la radio qui chante: musique de danse. Animateur: Jacques Boulanger.

6.30—Musique en dinant
CBOF—A la chandelle

7.00—Radiojournal

7.02—Psychologie de la vie
quotidienne
Reprise de l'émission du matin.

7.15—Capital et travail

7.30—Le Lied

7.45—Les Affaires de l'Etat
Le Parti libéral.

8.00—Sur toutes les scènes du monde
"Ignacio et Bolivar", de Louis Gaulis.

9.00—La Revue des arts et des lettres
Commentaires et entrevues sur les activités littéraires et artistiques au Canada et à l'étranger. Aujourd'hui: le Salon du livre de Québec.

9.30—Chansons sur mesure
Gala du concours Chansons sur mesure. Animateurs: Lizette Gervais et Pierre Paquette. Orchestre, dir. Roger Pilon.

10.30—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Rien de nouveau sous le soleil
Animateurs: Jacques Normand et Henry Deyglun. Texte: Henry Deyglun.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Cinéma
"Destination Gobi", film d'aventures de Robert Wise, avec Richard Widmark et Don Taylor. Des marins américains sont chargés d'établir secrètement une station météorologique dans le désert de Gobi.

12.55—Téléjournal

1.00—Cinéma
"Le Faucon rouge", film de cape et d'épée de Carlo Bragaglia, avec Jacques Sernas, Paul Muller et Tamara Lees. Au temps de l'invasion normande en Italie, le fils d'un comte dirige une révolte de paysans contre un usurpateur tyrannique.

3.00—Marie-Eve vous suggère
Animatrice: Marie-Eve Liénard.

3.15—Des goûts et des couleurs
La décoration intérieure.

3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Aujourd'hui: le Ceylan, avec M. et Mme Surya Sena. Animateurs: Nicole Germain et Jacques Fautoux.

4.00—Bobino
L'ouverture du magasin général. Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés.

4.30—La Boîte à Surprise
Avec Pico (Paul Buissonneau). L'histoire de l'Halloween.

5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Pickpocket". Stan est témoin d'un vol sur le traversier de Lévis.

5.30—Atomes et galaxies
"Évadés de la terre". Animateur: Marcel Sicotte.

6.00—Jeunesse oblige
"Fête populaire", avec Jean-Pierre Ferland. Thème: "Entre les vieux murs". Invité: Pierre Létourneau.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Qui remplacera Angélique à l'école du soir ?

8.30—Chasse à l'homme

9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Choeur et orchestre, dir. Roland Séguin.

9.30—Gala de Chansons sur mesure

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Les Semaines sociales de Québec

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—School Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène
Avec Hélène Baillargeon.

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—T.B.A.
CBOT—N.F.B. Presents

12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave It to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee
"Lady Without a Passport", avec Hedy Lamarr et John Hodiak.

CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—As the World Turns

3.30—Take Thirty

4.00—The Secret Storm

4.30—Rozzie Dazzle

5.00—The World of Nature

5.30—Music Hop

6.00—Karen
Les aventures d'une adolescente.

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Don Messer's Jubilee

8.00—Show of the Week

9.00—Danger Man
Les aventures de John Drake.

10.00—Explorations

10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Sports Huddle

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"Caltiki, the Immortal Monster", avec John Merrivale et Didi Sullivan.

CBOT—Ottawa Winter Fair

• CBWFT/6 WINNIPEG

4.00—Miroir d'Eves

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Atome et galaxies

6.00—Des goûts et des couleurs

6.15—Nouvelles

6.30—Film

7.00—Les Travaux et les jours

7.30—Jeunesse oblige
Emission de variétés, avec Jean-Pierre Ferland.

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.

8.30—De 9 à 5

9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade; invitée: Claire Gagnier.

9.30—Chasse à l'homme

10.00—Artisans de notre histoire
Henry Hudson, navigateur.

10.30—Un inspecteur sentimental
"Beaux terrains à vendre".

MARDI 27 OCTOBRE

radio **em**

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- 9.05—CBAF—La chanson est là
- 10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Michèle Lasnier.
- 10.54—Le Coin des curieux
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Dante et "La Divine Comédie" (Thérèse de Vernal).
- 2.02—Folies musicales
"Le Petit Duc" (Charles Lecocq; paroles: Henri Meilhac et Ludovic Halévy); Nadine Renaux, Liliane Berton, Willy Clément, René Hérent, Freda Betti, les Chœurs Raymond Saint-Paul et l'Orchestre de l'Association des concerts Lamoureux, dir. Jules Gressier.
- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Aujourd'hui: témoignage d'Aurèle Daoust, pédagogue et éducateur canadien-français.
- 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Les Comédiens" (Kabalevsky): Orchestre symphonique de Radio-Berlin, dir. Arthur Rother. — Concerto no 3 (Prokofiev): Emil Gilels, pianiste, et l'Orchestre de la Radio de l'U.R.S.S., dir. Kiril Kondrachine. — Symphonie no 6 en do mineur (Glazounov): Orchestre symphonique, dir. N. Golovanov.
- 4.30—CJBC—Noir et blanc
- 4.45—Ad lib
Musique de la Renaissance: chansons du XVIe siècle. "Epitaphe de l'ami vert", "Mort, j'appelle de ta rigueur" (Villon), "O rosa bella" (John Dunstable), "Che fa la Ramacina" (Loyset Compère). Animateur: André Hébert.
- 5.00—CBJ—Notre invité raconte

- 5.30—CBJ—Intermède
CBAF—Récital
- 5.40—CBJ—Aviation canadienne
- 5.45—CBAF—Consulat
- 6.30—CBOF—La Revue de l'Outaouais
- 7.30—D'amour et de chansons
- 8.00—Le Petit Ensemble vocal
Claire Grenon-Masella, soprano; René Lacourse, ténor; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; Claude Létourneau, baryton. Dir. Georges Little. "Chansons écossaises" avec piano, violon et violoncelle (Beethoven).
- 8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta. Soliste: Daniel Barenboim, pianiste. Concerto no 2 en si bémol majeur (Brahms).
- 9.30—Regards sur le Canada français
Animateurs: Lucien Côté et Gaétan Barrette.
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.
- 11.15—Démons et merveilles
Animateur: Gilles Moreau.
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Chacun à son goût
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Cinéma
"Bill Hickock, le sauvage" (Ire époque), western, avec Gordon Elliott, Monte Blue et Carole Wayne. Une caravane est attaquée par des pillards.
- 12.55—Téléjournal
- 1.00—Cinéma
"L'Enterrée vivante", mélodrame de Guido Brignogne, avec Milly Vitale et Paul Muller. Dans un château, une jeune fille et sa mère sont terrorisées par un jeune comte qui veut s'emparer de leur fortune.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez: le gâteau aux fruits. — Les services de vaisselle en porcelaine, avec Paule Sainte-Marie. Animatrice: Huguette Oigny.
- 3.30—Si santé m'était comptée
Aujourd'hui: l'éthique professionnelle. Invité: le Dr Edouard Desjardins.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
Gailurette adore les fantômes.
- 5.00—Des fourmis et des hommes
Les Indiens Peaux-Rouges du Mexique.
- 5.30—Chevalier Bayard
- 6.00—Jeunesse oblige
La rubrique musicale, avec Paul de Margeria et Geneviève Bujold. Aujourd'hui: le rythme dans les instruments.
CBOFT—De part et d'autre
CBVT—Hebdo-sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Rue de l'Anse
"Le magnétophone". Les enfants enregistrent certaines conversations.
- 8.30—Tous pour un
- 9.00—La Cour est ouverte
- 9.30—Monsieur Lecoq
Le nouveau juge d'instruction commence l'interrogatoire en présence de Lecoq. Avec Léo Iliail, Roland Chenail, Guy Provost et Paul Hébert.
- 10.00—Intérêt et principal
Le port de Montréal. Invités: Raymond Vaillancourt, Guy Beaudet et Patrick Allen.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Ciné-club
"La Proie pour l'ombre", drame psychologique d'Alexandre Astruc, avec Annie Girardot, Daniel Gélin et Christian Marquand. Eprise de liberté et d'indépendance, une femme délaisse son mari qu'elle croit ne plus aimer.



Annie Girardot dans "La Proie pour l'ombre" d'Alexandre Astruc au "Ciné-Club", le mardi soir 27 octobre à 11 heures.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT 6 WINNIPEG

- 10.00—School Telecast
- 10.30—Across Canada
- 11.00—Friendly Giant
- 11.15—Chez Hélène
- 11.30—Butternut Square
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBOT—British Information Services
CBMT—Metroscope
CBOT—Calendar
CBOT—Leave It to Beaver
- 1.00—CBOT—Living
- 1.30—CBMT—Movie Matinee
"All the Brothers Were Valiant", avec Robert Taylor, Ann Blythe et Stewart Granger.
- CBOT—Feature Film
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—As the World Turns
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—The Secret Storm
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Fireball XL-5
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—The Jetsons
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Seven Citizens
- 8.00—The Jack Benny Show
- 8.30—The Danny Kaye Show
- 9.30—Front Page Challenge
- 10.00—CBC Newsmagazine
- 10.30—Other Voices
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.35—CBMT—The Fugitive
CBOT—British Movie Night
- 4.00—Votre cuisine, Madame
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—Si santé m'était comptée
- 6.00—Paris musique
- 6.15—Nouvelles
- 6.30—Chevalier Bayard
- 7.30—Jeunesse oblige
- 8.00—Rue de l'Anse
"Pour qui sonne la cloche". L'effervescence règne à Belle-Rivière: c'est la rentrée des classes.
- 8.30—Tous pour un
- 9.00—La Cour est ouverte
Dramatisation de procès tirés des annales judiciaires du Québec.
- 9.30—Monsieur Lecoq
D'après le roman d'Emile Gaboriau.
- 10.00—Intérêt et principal
Le port de Montréal.
- 10.30—Ciné-club
"Sillages" ou "Le Couteau dans l'eau", drame psychologique de Roman Polanski, avec Léon Niemczyk, Jolanta Umecka et Zygmunt Malanowicz.



Du lundi au vendredi à 4 h. 30, à la télévision, "La Boîte à Surprise".

MERCREDI 28 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1301 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Alimentation. Animatrice: Michèle Lasnier.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

La presse clandestine sous l'occupation (Bernard Robitaille).

2.02—Folies musicales

"La Mascotte" (Edmond Audran; livret: Alfred Duru et Henri Chivot); Lucien Baroux, Robert Massard, Geneviève Moizan, Bernard Alvi, Denise Cauchard, Robert Destain, les chœurs et l'orchestre, dir. Robert Benedetti (1re partie).

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Aujourd'hui: témoignage d'Aurèle Daoust, pédagogue et éducateur canadien-français.

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Trio en sol mineur (Clara Schumann): Trio Mannes, Gimpel et Silva. — Sonate

en la majeur (C. Franck): Yehudi Menuhin. — Quintette (Mozart): David Oppenheim, clarinetiste, et le Quatuor à cordes de Budapest.

4.45—Ad lib

Musique de la Renaissance: le XVIe siècle italien. "La frottola" (air italien) illustrée par le compositeur Tramboncino; "Morte che fai?" et "La Morra" (Heinrich Isaac). Hautbois, chalumeaux et voix de la Société de musique d'autrefois. Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—A la carte
7.30—Toute la gamme
Avec Denise Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi
Concert d'inauguration de la vingt-cinquième saison de l'Orchestre de chambre McGill. Dir. Alexander Brott. Soliste: Jean-Pierre Rampal, flûtiste. Concerto en sol mineur pour flûte et cordes (Bach). — Suite no 2 en si mineur pour flûte et cordes (Bach). — Concerto grosso en sol, op. 6 no 1 (Haendel). — Concerto grosso en fa, op. 6 no 9 (Haendel).

9.30—Radiojournal

9.32—Témoignages d'écrivains
Pierre Baillargeon interrogé par Gérard Pelletier (1re partie).

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Rien de nouveau sous le soleil

Animateurs: Jacques Normand et Henry Deyglun. Texte: Henry Deyglun.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBAF—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Cinéma

"Courier diplomatique", film d'espionnage, avec Tyrone Power et Hildegard Neff.

12.55—Téléjournal

1.00—Cinéma

"Quand minuit sonnera", film de Léo Jannon, avec Marie Bell et Pierre Renoir.

3.00—Reflets

La femme et les élections américaines. — Vie universitaire à Paris. Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

3.30—Le Temps de vivre

La chronique de lecture, avec Anne-Marie Malavoy. — Un événement de l'actualité, avec Céline Légaré. — Jean-Paul Jeannotte interprète "Trennungslid" et "Die Zufriedenheit" de Mozart. — Invité: Guy Robert. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

Rikiki présente un numéro de mime.

5.00—Coeur aux poings

"A la vie, à la mort", avec Jean Perraud, Jacques Brouillet, Gaëtan Fraser, Isabelle Jean, Claude Préfontaine, Jean Doyon, Jacques Létourneau, Louis Aubert et Marcel Sabourin.

5.30—Mon amie Flicka

"La Malchance", avec Anita Louise. Flicka est blessée.

6.00—Jeunesse oblige

Le magazine, avec Jacques Boulanger, et Gilles Houde. Reportage sur l'exposition "Ski pour tous". Invité: Pierre Garneau.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Dans le vent

Animateur: Pierre Perrault, Ginette Ravel: "Qu'est-ce que t'en fais?", "Fallait-il?", "Encore une histoire d'amour" et "Oh! ne dis pas". — André de Chavigny: "Quitte-moi" et "Je n'aurais pas dû te croire". — Chœur, dir. Gaston Rochon: "La Moisson". — Orchestre, dir. Léon Bernier.
CBOFT—Sport-atout

10.00—Sextant

Les Indiens (2e partie).

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"L'Ange du péché", avec Giana Maria Canale, Marcello Mastroianni et Umberto Spadaro. Deux frères aiment la même femme.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/6 WINNIPEG

10.00—School Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBMT—Live and Learn

CBOT—Seven Citizens

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave It to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"Bannerline", avec Keefe Brasselle et Sally Forrest.

CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—As the World Turns

3.30—Take Thirty

4.00—The Secret Storm

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Forest Rangers

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Science off the Shelf

CBOT—Nation's Business

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

"The Case of the Nautical Knot".

9.30—Festival

"Concert Première". Sviatoslav Richter, pianiste; Lynn Seymour et Christopher Gable, danseurs; Marilyn Horne, mezzo-soprano.

10.30—Film

"Phoebe".

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"Rogue Cop", avec Robert Taylor et Janet Leigh.

CBOT—The Reporter

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—A communiquer

6.00—Marie-Eve vous suggère

6.15—Nouvelles

6.30—Film

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

Film policier avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Airs de Paris

Avec Jacqueline Danno, Robert Jeantal, Caroline Cler, Paul Péri, André Claveau, les Guaranis et Martial Solal.

10.00—Sextant

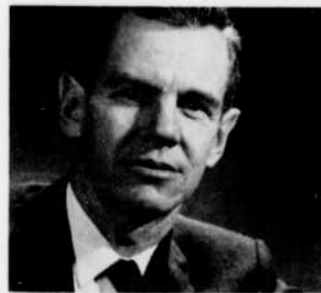
Le fonctionnaire fédéral et la politique (2e partie).

10.30—Cinéma

"Strip-Girls", mélodrame de Wilm Ten Haaf, avec Erika Remberg, Dietmar Schonherr et Peer Schmidt.



Anne-Marie Malavoy et Jean-Paul Jeannotte participent, à la télévision, chaque mercredi à 3 h. 30, à l'émission "Le Temps de vivre".



Guy Dufresne, auteur du téléroman "Septième-Nord", présenté le jeudi à 8 heures.



L'équipe de production de l'émission "Aventures vécues", télévisée le dimanche à 1 h. 05. De gauche à droite: Jean-Guy Landry (metteur en ondes), Henri Saint-Georges (animateur), et Guy Gervais (scripteur).

JEUDI 29 OCTOBRE

radio **em**

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina

L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal. Animatrice: Michèle Lasnier.

10.54—Le Coin des curieux

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec... Ionesco (Marie de Villers).

2.02—Folies musicales

"La Mascotte" (Edmond Audran; livret: Alfred Duru et Henri Chivot); Lucien Baroux, Robert Matisard, Geneviève Moizan, Bernard Alvi, Denise Cauchard, Robert Destain, les chœurs et l'orchestre, dir. Robert Benedetti (2e partie).

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Aujourd'hui: témoignages de Madame Dany Robin, et de Monsieur Lafleur, canadien-français.

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture "Le Jeune Henri" (Mehul): Orchestre de la Société philharmonique de Paris, dir. Roger Desormières. — Concerto en ré mineur (Lalo): André Navarra, violoncelliste, et l'Orchestre de l'Opéra de Paris, dir. Emmanuel Young. — "Symphonie fantastique" (Berlioz): Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

4.45—Ad lib

Musique de la Renaissance: XVIe siècle français. Chansons (Le Heurteur, de Sermisy), danses instrumentales diverses (Claude Gervaise), par la Société de musique d'autrefois, Grand Prix du disque. Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—A la carte

6.30—CBOF—La Revue de l'Outaouais

7.30—Le Temps des refrains

Madeleine Lachance: "Le ciel se marie avec la mer", "Deux enfants au soleil" et "C'est joli, la mer". — Alain Denys: "L'île Saint-Louis", "De là de l'horizon" et "Les bateaux s'en vont". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Bateau d'amour", "Demain, si la mer" et "Sérénade à la buse".
8.00—Récital d'orgue

8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc. Soliste: Arthur Garami, violoniste. Sinfonia en do mineur (Boccherini). — Concerto en sol mineur, op. 63 (Prokofiev).

9.15—Le Trio vocal de Montréal
Joséphine Colle, soprano; Fernande Chiochio, mezzo, et George Morgan, ténor. Duos "Saper vorrei" et "Guarda qui", et Trio "Der Vetter" (Haydn).

9.30—Place publique
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Démons et merveilles
Animateur: Gilles Moreau.
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Chacun à son goût
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Cinéma

"La Rose noire": film d'aventures, avec Tyrone Power, Cécile Aubry et Jack Hawkins. Au Moyen-Age, les aventures de deux jeunes saxons aux Indes et en Chine.

12.55—Téléjournal

1.00—Cinéma

"Fanfare": film de Bert Haanstra, avec Hans Kaart et Andrea Domburg. Un conflit entre deux musiciens de la fanfare locale crée de la dissension dans un paisible village hollandais.

3.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie, avec Eddy MacFarlane.

3.30—Le Quotidien magique

Texte d'Andrée Paradis sur la connaissance de soi et d'autrui. Entrevue du Dr Roland Cahen, psychiatre de Paris. Avec Françoise Faucher et Gérard Poirier.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

Mme de Beau-Pied-Bel-Oeil lit un livre à faire dresser les cheveux sur la tête.

5.00—Cadets de la forêt

Les cadets donnent un coup de main au vieux Brannigan afin qu'il consente à laisser sa fille poursuivre ses études.

5.30—Les Croquignoles

La machine réductrice est complétée.

6.00—Jeunesse oblige

Animatrice: Paule Beaugrand-Champagne. Aujourd'hui: le mythe de la vedette (les Beatles, Paul Anka, Pierre Létourneau).

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Quoi de 9

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—La Poule aux oeufs d'or

Avec Roger Baulu et Henri Bergeron.

9.00—Pleins feux sur Philippe Clay

10.00—Cartes sur table

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

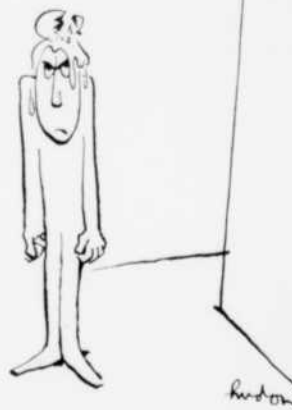
10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Sous les griffes du tyran": film de cape et d'épée, avec Virna Lisi, Otello Toso et Paul Muller. Un homme règne en tyran sur une ville.



"La Poule aux oeufs d'or", le jeudi à 8 h. 30



• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT 6 WINNIPEG

10.00—School Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Focus

CBOT—Cuisine

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave It to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"Bhowani Junction", avec Ava Gardner et Stewart Granger.

CBOT—British Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—As the World Turns

3.30—Take Thirty

4.00—The Secret Storm

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—Live and Learn

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Some of Those Days

8.00—Hazel

8.30—The Serial

9.00—The Defenders

10.00—Perry Como

Invités: Anne Bancroft, Stanley Holloway, Victor Borge et le Glee Club de l'Université du Michigan.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Z-Cars

CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette

4.30—La Boîte à surprise

5.00—Bobino

5.30—D'un jour à l'autre

6.00—François Reichenbach

6.15—Nouvelles

6.30—Les Croquignoles

7.00—A communiquer

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Septième-Nord

8.30—La Poule aux oeufs d'or

9.00—Pleins feux

Emission de variétés, avec Lucille Dumont, Margot Lefebvre, Jacques Mitchel et ses musiciens, Navarro, Lilliane, les Romano et les Tune-Up Boys. Animatrice: Monique Leyrac.

10.00—Actualités politiques

Animateur: Fernand Séguin.

10.30—Cinéma

"Vacances en enfer", drame de la Résistance de Jean Kerchbron, avec Elina Labourdette et Georges Poujouly.



A la télévision, le mercredi 28 octobre à 10 heures du soir, le sujet de l'émission "Sextant" sera les Indiens.



VENDREDI 30 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Michèle Lasnier.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaire et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
La lumière dans la nature (Andrée Picard-Poirier).

2.02—Folies musicales
"La Mascotte" (Edmond Audran; livret: Alfred Duru et Henri Chivot); Lucien Baroux, Robert Massard, Geneviève Moizan, Bernard Alvi, Denise Cauchard, Robert Destain, les chœurs et l'orchestre, dir. Robert Benedetti (3e partie).

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

Aujourd'hui: témoignage de Dany Robin; témoignage d'Antonio Turi, écrivain italien, sur les fréquentations en Italie.

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture "Faust" (Wagner): Orchestre de la Radio du Sud-Ouest de l'Allemagne, dir. Jascha Horenstein. — "Le Bourgeois Gentilhomme" (Strauss): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Ferdinand Leitner. — "Suite française" d'après Rameau (Werner Egk): Orchestre symphonique de RIAS, dir. Ferenc Fricsay. — Musique de concert pour piano, cuivres et deux harpes (Hindemith): dir. du compositeur.

4.45—Ad lib

Musique de la Renaissance: XVIe siècle anglais. Fanfares de Anthony Holborne, chansons de Robert Jones et John Dowland, interprétées par la Société de musique d'autrefois.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

7.15—Cinéma, miroir du monde

8.00—Petit concert

Armand Ferland, clarinettiste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Sarabande et Passepieds en rondeau (André Destouches). — Sonate no 3 pour clarinette et basse continue (Xavier Lefebvre). — "La Steinkerque" (Couperin).

8.30—Chorales du Canada français
Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dir. du Père Léandre Breault, au Camp des Jeunesses musicales du Canada, au mont Orford.

9.00—Musique de chambre
Suite en ré majeur (J.-P. Rameau): Kenneth Gilbert, claveciniste.

9.30—Les Nouveaux Citoyens
Enquête sociologique sur les jeunes du Québec.

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier.

11.15—Du blues et des hommes

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût
Leur sagesse: Ludwig van Beethoven et Johann Wolfgang Goethe. Symphonie no 7 (Beethoven): Orchestre symphonique Columbia, dir. Bruno Walter.

1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Cinéma
"Monsieur Belvédère au collège", de Elliott Nugent, avec Clifton Webb, Shirley Temple et Tom Drake.

12.55—Téléjournal

1.00—Cinéma
"Treize, rue Madeleine" de Henry Hathaway, avec James Cagney, Annabella, Richard Conte, Walter Abel et Sam Jaffe.

3.00—Tire l'aiguille
La couture, avec Mathilde Bertrand.

3.30—L'Eternel Féminin
La mode, avec Solange Chavlin. — Le maquillage, avec Gil. Animateurs: Nicole Germain et Henri Bergeron.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Ti-Jean Caribou

"Le Coffre du diable".

5.30—L'Enfant du cirque

"Colonel Jack"

6.00—Jeunesse oblige

La boîte à chansons, avec Raymond Lévesque.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Quoi de 9

7.00—Aujourd'hui

8.00—L'Inspecteur Leclerc
"La Fillette", avec Philippe Nicaud, François Darbon, Eva Damien, Gérard Darrieu et Paul Gay. L'enquête sur la mort d'un vendeur de journaux permet de découvrir des trafiquants de drogue.

CBOFT—Entre villes

8.30—Cinéma international

"Guérilla aux Philippines", de John Barnwell, avec Keith Anders, Susan Cabot, Paraluman, et Nestor de Villa.

10.15—La Politique provinciale

Le Parti libéral.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Les Couche-tard

11.30—Cinéma

"Une fille pour l'été", de Edouard Molinaro, avec Pascale Petit, Micheline Preste et Michel Auclair.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—School Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—N.F.B. Presents

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave It to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"The Affairs of Dobie Gillis", avec Bobby Van et Debbie Reynolds.

CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—As the World Turns

3.30—Take Thirty

4.00—The Secret Storm

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Thierry la Fronde

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Jonny Quest

CBOT—Hi-U

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Wendy and Me

8.00—Country Hoedown

8.30—Mr. Broadway

9.30—Telescope

10.00—Ben Casey

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition

and Sports

CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Friday Premiere

"Lust for Life", avec Kirk Douglas.

CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/6 WINNIPEG

4.00—L'Eternel Féminin

4.30—La Boîte à surprise

5.00—Bobino

5.30—Tire l'aiguille

6.00—Grands voyages

6.15—Nouvelles

6.30—L'Enfant du cirque

7.00—20 ans express

7.30—Jeunesse oblige

8.00—L'Inspecteur Leclerc

8.30—Cinéma international

"La Vengeance du destin", mélodrame avec Milly Vitale et Alberto Farnese.

10.15—Les Affaires de l'Etat

10.30—Les Couche-tard

11.00—Cinéma

"Nagana", film d'aventures avec Renato Baldini, Barbara Laage et Raymond Souplex.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport Kc/s 990

CBAE Digby Kc/s 990

CBAF Weymouth Kc/s 1550

CBAH Meteghan Kc/s 580

CBAJ Yarmouth Kc/s 1230

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton Kc/s 1300

CBAK Kedgwick Kc/s 990

CBAL St-Quentin Kc/s 1230

CBJM Edmundston Kc/s 570

QUÉBEC

CBF Montréal Kc/s 690

CBV Québec Kc/s 980

CBJ Chicoutimi Kc/s 1580

CBFB Mégantic Kc/s 990

CBFC Senneterre Kc/s 540

CBFD Saint-Fabien-de-Panet Kc/s 990

CBFG Gaspé Kc/s 1420

CBFI Mont-Brun Kc/s 990

CBFJ Gagnon Kc/s 1140

CBND Wabush Kc/s 1400

CFKL Schefferville Kc/s 1230

CFLM La Tuque Kc/s 1240

CHAD Amos Kc/s 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière Kc/s 1310

CHLN Trois-Rivières Kc/s 550

CHLT Sherbrooke Kc/s 630

CHNC New-Carlisle Kc/s 610

CHRL Roberval Kc/s 910

CJAF Cabano Kc/s 1340

CJBM Causapsal Kc/s 1450

CJBR Rimouski Kc/s 900

CJFP Rivière-du-Loup Kc/s 1400

CKBL Matane Kc/s 1250

CKCN Sept-Îles Kc/s 560

CKLD Thetford-Mines Kc/s 1230

CKML Mont-Laurier Kc/s 610

CKLS La Sarre Kc/s 1240

CKVD Val-d'Or Kc/s 1460

CKRB Ville-St-Georges-Est Kc/s 1400

CKVM Ville-Marie Kc/s 1230

CKRN Rouyn-Noranda Kc/s 710

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250

CBLK Kirkland Lake Kc/s 1090

CBLU Smooth Rock Falls Kc/s 540

CBLX Hearst Kc/s 1110

CJBC Toronto Kc/s 860

CBE Windsor Kc/s 1550

CFBR Sudbury Kc/s 550

CFCL Timmins Kc/s 620

MANITOBA

CKSB St-Boniface Kc/s 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

CFRG Gravelbourg (jour) Kc/s 710

CFGR Gravelbourg (soir) Kc/s 1230

ALBERTA

CHFA Edmonton Kc/s 680

MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal Mc/s 95.1

CHLT-FM Sherbrooke Mc/s 102.7

TÉLÉVISION

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAFT Moncton Canal 11

CJBR-TV-1 Edmundston (Rimouski, P.Q.) 13

CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick (Carleton, P.Q.) 10

QUÉBEC

CBFT Montréal Canal 2

CBFT-1 Mont-Tremblant 11

CBFT-2 Mont-Laurier 3

CBFT-3 (Mont-Tremblant) 3

CBFT-4 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12

CBFT-5 Québec 11

CHAU-TV New-Carlisle (Carleton) 5

CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite Marie 10

CHAU-TV-2 Port-Daniel 10

CHAU-TV-3 Chandler 7

CHAU-TV-4 Percé 2

CHAU-TV-5 Rivière-au-Renard 10

CHAU-TV-6 Gaspé 7

CHAU-TV-7 Rivière-du-Loup 7

CHLT-TV Sherbrooke 7

CJBR-TV Rimouski 3

CFCV-TV Clermont 75

CJES-TV Estcourt 70

CKBL-TV-1 Matane 9

CKBL-TV-2 Amqui 11

CKBL-TV-2 Murdochville 6

CKHQ-TV Manicouagan 10

CKRN-TV Rouyn 4

CKRN-TV-1 Senneterre 7

CKRS-TV Jonquières 12

CKRS-TV-1 Port-Alfred 9

CKRS-TV-2 Chicoutimi 2

CKRS-TV-3 Roberval 8

CKRT-TV Rivière-du-Loup 7

CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13

CKRT-TV-2 Sainte-Rose-du-Dégel 2

CKTM-TV Trois-Rivières 13

ONTARIO

CBOF Ottawa Canal 9

CBOT Timmins 9

CBOT-1 Kapuskasing 9

CBOT-2 Sturgeon Falls 7

CBOT-3 Sudbury 13

CBOT-4 (Sturgeon Falls) 13

MANITOBA

CBWFT Winnipeg Canal 6

SAMEDI 24 OCTOBRE

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques
Jean Morin et son invité, John Newmark.

En plus des émissions du samedi et du dimanche, CBF-FM diffuse des émissions de 1 heure à 3 heures, du lundi au vendredi.



John Newmark à "Nouveaux disques".

2.00—L'Heure de l'opéra

Festival de Salzbourg. "Lucio Silla" (Mozart) : William Dooley, Melitta Muszeli, Donald Grobe, Klaus Lange, Elisabeth Witzmann, Tugonir Franc, Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernhard Conz.

4.30—Concert international

Concerto grosso en ré majeur, op. 11 no 8 (Bonporti) et Symphonie no 8 en si mineur, "Inachevée" (Schubert) : Orchestre de la Radio-Union de Hollande, dir. Roelof Krol.

Concertino pour piano et orchestre (Bartok) : Annerose Schmidt et Orchestre philharmonique de Dresde, dir. Heinz Bongartz.

Sinfonietta (Alexander Moyses) : Orchestre de chambre slovaque.

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique du XXe siècle

Musique concrète. Oeuvres de Pierre Henry de Michel Philippot et de Henry Schaeffer.

7.15—Chansonnettes

Thème : l'amour.

8.00—Concerts

Trois Nocturnes (Debussy) : Chorale Marcel Brichot et Orchestre national de la R.T.F., dir. D.-E. Inghelbrecht.

"Poème" (Chausson) : Ginette Neveu, violoniste, et Orchestre Philharmonia, dir. Issay Dobrowen.

Concerto no 5, "L'Égyptien" (Saint-Saëns) : Jeanne-Marie Darré, pianiste, et Orchestre national de la R.T.F., dir. Louis Fourestier.

9.00—Cinq Pièces posthumes (Chabrier) : Rena Kyriakou, pianiste.

Symphonie en do majeur (Bizet) : Orchestre national de la R.T.F., dir. sir Thomas Beecham.

Ballade pour piano et orchestre (Fauré) : Marguerite Long et Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.

10.00—Symphonie fantastique (Berlioz) : Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

11.00—Les Classiques français

Largo du Concerto pour luth, cordes et clavecin (Vivaldi) : Rolf Rapp et Ensemble Angelicum de Milan.

Adagio du Concerto en mi bémol majeur pour violoncelle (Zumsteg) : Alfred Lessing et Ensemble, dir. Gerd Berg.

Largo du Concerto pour flûte à bec, cordes et clavecin (Vivaldi) : Nives Poli et ensemble instrumental.

Adagio du Concerto en ré mineur pour clavecin et cordes (Müthel) : ensemble instrumental, dir. August Wenzinger.

11.30—Moderato Cantabile

DIMANCHE 25 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France

Concerto d'Orphée (Henri Sauquet) : Devy Erlih, violoniste, et orchestre de chambre, dir. Pol Mule.

1.30—"Le Chant du cygne" (Adrienne Clotre) : Marcel Vigneron et Joseph Peyron, barytons, et orchestre, dir. Pierre-Michel Le Conte.

2.30—Session de jazz avec Jick-Morin Lefrissac.

3.00—Variétés de Paris avec Sophie Darrel, Hugues Aufray, Nicole Croisille et l'Orchestre de Claude Luter.

4.00—Musique sacrée

Ode à la Nativité (Respighi) : Marie Gibson et Marilyn Horne, sopranos; Charles Bressler, ténor; Chorale Roger Wagner et Orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Alfred Wallenstein.

4.30—Festivals

Commentaires de François Morel. Bergen. "La Valse" (Ravel) : Orchestre philharmonique de la Radio-Union de Hollande, dir. Jean Fournet.

S.I.M.C. à Copenhague. Sept "Haï-Kai" (Messiaen) : Yvonne Loriod, pianiste; Ensemble de percussions de Strasbourg et Orchestre de la Radio danoise, dir. Francis Travis.

Pro Musica Nova de Brême. 2e Livre de "Structures pour deux pianos" (Boulez) : Alfons et Aloys Kontarsky, Helsinki. Symphonie "di tre re" (Honegger) : Orchestre national de la R.T.F., dir. Charles Munch.

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

6.17—Orchestres populaires

7.15—Chansonnettes
Guy Béart, Anne Sylvestre et Claude Nougaro.

8.00—Concert

Symphonie no 1 en do mineur (Brahms) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm.

8.45—Extraits du cycle "Lieder nach verschiedenen Dichtern" (Hugo Wolf) : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Gerald Moore, pianiste.

9.00—Triple Concerto pour piano, violon et violoncelle, op. 56 (Beethoven) : Rudolf Serkin, Jaime Laredo, Leslie Parnas et Orchestre du Festival de Marlboro, dir. Alexander Schneider.

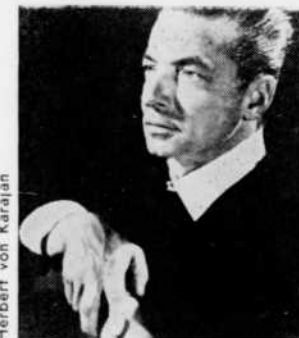
9.45—Quintette en sol mineur, K. 516 (Mozart) : le Quatuor Amadeus et Cecil Aronowitz, 2e altiste. Quatre Sonates (Scarlatti) : Clara Haskil, pianiste.

10.30—"Water Music", suite no 1 (Haendel) : Orchestre du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.

11.00—Folies musicales

"La Chauve-Souris" (Johann Strauss) : Nicolai Gedda, Elisabeth Schwarzkopf, Helmut Krebs, Rita Streich, Karl Dönch, Erich Kunz, Rudolf Christ, Orchestre philharmonique de Vienne et chœur, dir. Herbert von Karajan.

11.30—Moderato Cantabile



Herbert von Karajan

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef :
Camille Brousseau

Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)
Tél. : 868-3211

Rédaction : poste 366
Abonnements : poste 1384

arthur garami en vedette à la radio



● Parmi les musiciens canadiens le plus fréquemment entendus en récital ou en concert, Arthur Garami occupe une place de choix. Depuis dix ans, il est invité régulièrement comme concertiste de l'Orchestre des *Petites Symphonies*. Il est soliste aux émissions télévisées de *l'Heure du concert* et de *Sérénade*; il donne des récitals à la radio et dans les salles de concert de Montréal.

Arthur Garami est un des meilleurs violonistes de la Métropole. Sa présence dans les divers ensembles symphoniques de Montréal est fort appréciée, mais cet artiste n'y prête son concours qu'occasionnellement et uniquement par besoin de gagner sa vie. Son plus « cher désir » est « de concentrer ses activités musicales dans sa vocation de soliste et dans le professorat ». Il ajoute : « Je voudrais pouvoir me libérer de mon travail dans les orchestres pour n'être plus que soliste et professeur ».

Ses récitals témoignent de son souci de présenter de beaux programmes de musique : « Je n'aime pas les mélanges, les macédoines de pièces sans parenté. Je présente plus volontiers des cycles complets de sonates, comme les dix sonates de Beethoven, exécutées cet été au Festival de Montréal, comme l'intégrale des sonates de Mozart que je donnerai au prochain festival, comme les 24 *Caprices* de Paganini, jamais donnés au Canada en une

seule fois, ou les six sonates pour violon seul de Bach.

C'est dans cet esprit qu'il présentera au Redpath Hall de McGill en décembre prochain des oeuvres des trois célèbres Hongrois, Dhomanyi, Kodaly et Bartok, qu'il jouera les cycles de Beethoven à New York en mai 1965. C'est cette même exigence de l'authentique qui l'amènera à jouer, dans sa version première, le *Concerto en ré mineur* de Bach, plus connu dans sa transcription pour clavier.

Les activités d'Arthur Garami se prolongent dans l'enseignement du violon. Cet artiste est professeur dans les trois principales écoles de musique de Montréal : au Conservatoire McGill, à celui du Québec et à Vincent d'Indy.

Arthur Garami à Récital, le 25 octobre à 11 heures du matin, et aux *Petites Symphonies*, le 29 octobre à 8 h. 30 du soir.

Noël Bisbrouck