



Normand Provencher
NProvencher@lesoleil.com
CITIZEN CANNES

Que d'arbres abattus !

L'homme raffole mettre des chiffres sur tout, tenir des statistiques, calculer ses folies. C'est encore plus vrai à Cannes qu'ailleurs.

Les organisateurs du festival aiment se gargariser des chiffres d'achalandage, du nombre de projections, de journalistes, de bouteilles de champagne bues (8000 l'an dernier, si ça vous intéresse).

Et puisque c'est le 50^e festival, on se fait un peu nostalgique. On aime à se rappeler qu'en 1959, au cocktail en l'honneur du film *Jamais le dimanche*, il s'était brisé 50 000 verres ! On n'a pas poussé l'indécence de calculer combien ça faisait de morceaux...

Mais il est une statistique qui m'intrigue mais dont je désespère de trouver la réponse un jour, c'est le nombre d'arbres qu'il faut abattre au cours d'un festival afin de fabriquer tous les catalogues, dossiers de presse, invitations et autres dépliantes qu'on donne gracieusement à tous les journalistes. Ce serait une bonne colle à poser aux Verts, en ces temps d'élections législatives françaises.

Chaque reporter cannois possède un casier qui se remplit dans le temps de le dire, quotidiennement, d'une paperasse que la plupart des festivaliers s'empresseront de jeter à la première poubelle venue. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les films de Cannes sans jamais l'avoir demandé est imprimé en papier glacé, dans tous les formats.

Vous partez de l'hôtel le matin léger comme l'air, vous revenez le soir chargé comme un mulet si vous êtes le moins curieux (comme moi) de tout lire.

Mais s'il n'y avait que ce qu'on dépose dans les casiers ! *Screen, Variety, Moving Pictures, Le film français et The Hollywood Reporter*, tous des magazines d'information indispensables pour les gens de l'industrie du cinéma, publient quotidiennement un numéro sur Cannes.

Chacune de ces revues est une source incroyable de renseignements sur tout ce qui grouille et grenouille dans le monde du cinéma : le prochain film de Depardieu, la performance au box-office du *Cinquième élément*, les bons et les moins bons coups des studios et compagnies de distribution... Personne ne vous force à les prendre mais tout le monde se dispute le dernier exemplaire au fond du présentoir.

On en arrive rapidement à être enseveli sous une tonne d'informations et lorsqu'on cherche ce renseignement si important — « Ce petit film albanais, voyons, c'était quelle journée ? Celui avec le plan-séquence de sept minutes sur une fleur en train de pousser ? » —, on se demande à chaque fois : « Voyons, y'ousse que j'ai lu ça ? » Et on cherche et on cherche et on cherche.

Pour se retrouver pas plus avancé, 12 jours plus tard, avec une chambre bordélique, renfermant une quantité astronomique d'informations sur le cinéma, mais sans aucun moyen de s'y retrouver.

Reste ensuite à choisir ce qu'on abandonne sur place et ce qu'on ramène avec soi. Dur pour la tête au début, dur pour les bras ensuite...



arts spectacles

WEEK-END MAGAZINE — LE SOLEIL — CAHIER C — LE VENDREDI 9 MAI 1997

33 regards neufs sur l'art actuel

Sans titre
sculptures en bois
de Caroline Flibotte



photos: Le Soleil, Jean Vallières

De gauche à droite:
quatre finissants de
l'École des arts visuels:
Carl-Dave Lagotte,
Bruno L'Écuyer,
Brigitte Toutant et
Caroline Flibotte.

Gilles Carignan
Le Soleil

Jusqu'au 26 mai, l'École des arts visuels de l'université Laval présente les œuvres des finissants en arts plastiques de la cuvée 1997. Il s'agit d'un point de vue privilégié pour saisir l'envol de 33 créateurs porteurs des germes de ce que sera l'art de demain.

Le moment est important. Dans la vie de ces jeunes artistes, on peut comparer le tout à une sorte de naissance. Ne serait-ce parce qu'il s'agit pour plusieurs d'une première grande exposition publique. L'heure est venue de débarrasser son sac et d'offrir au regard des curieux, mais aussi des galeristes et des gens du milieu, le fruit de trois ou quatre années de recherche. Leurs années de bac.

« Tu te trouves à faire une sélection de ce qui t'apparaît le plus caractéristique de ton travail, explique Carl-Dave Lagotte, 25 ans, qui pratique la photo, le dessin, la vidéo et la performance. C'est le moment où tu entreprends ta carrière, donc tu dois faire un choix assez judicieux. » Chacun des 33 finissants (huit de plus qu'en 1996) a puisé dans sa production cinq ou six réalisations, tout au plus. Une carte de visite avec laquelle ils comptent se faire remarquer, et qui sait, nouer des contacts susceptibles d'ouvrir quelques portes. On comprend donc qu'à la veille de l'exposition, inaugurée ce soir dans l'édifice La Fabrique où loge maintenant l'École des arts visuels, les quatre jeunes gens rencontrés par LE SOLEIL brûlaient de fébrilité.

Excités, anxieux ? « C'est certain, lance Bruno L'Écuyer, très animé à l'idée de présenter ses sculptures et estampes. J'ai hâte de voir la tête des gens qui vont observer mon travail. » « On devrait mettre des micros sous les œuvres pour entendre ce que les gens disent, suggère à la blague Caroline Flibotte, 27 ans, sculpteure. Non, mais, c'est incroyable tout ce que tu peux susciter par tes œuvres ! »

En cours de bac, les jeunes artistes ont eu l'occasion de s'évaluer, se critiquer, mais le public, c'est autre chose. « Juste un petit commentaire, ça peut faire tellement de bien. T'en dors pas la nuit presque », exagère à peine Bruno. « Même quand c'est négatif, ça peut t'enrichir », ajoute Brigitte Toutant, 25 ans, qui, elle, s'est spécialisée en peinture et en dessin.

RAISON PASSION

C'est la passion, une sorte de besoin viscéral qui les a guidés vers les arts plastiques, parfois après moult hésitations. « Dans le fond, c'est un vieux rêve de jeunesse que je n'avais jamais osé me permettre », motive Bruno, qui est passé par les communications avant de se décider à faire le saut.

Pourquoi cette retenue ? « Dans la société dans laquelle on vit, explique-t-il, le travail d'artiste n'est pas nécessairement encouragé, bien vu. J'ai 28 ans, et c'est seulement cette année que je me suis dit : "bon, je suis un artiste". »

« En m'inscrivant ici, renchérit Caroline, j'ai décidé d'assumer ce que je fais, ce que je suis, après avoir fait des détours. J'y vais, j'y vais pas... Finalement

j'ai décidé de foncer. C'est sûr que c'est pas facile, mais on est privilégié, je trouve. » Privilégiés de faire ce qu'ils aiment, de pouvoir s'exprimer dans un langage qu'ils ont choisi. Sculpture, photographie, peinture, vidéo, performance, estampe, installation, photo-infographie, l'exposition des finissants, baptisée *Cumulart*, reflète bien les champs multiples de l'art d'aujourd'hui. « Ça peut être un bon lieu d'initiation pour la population en général. L'occasion de voir tout ce qui peut se faire en art actuel », souligne Caroline. « Et c'est sans prétention, on n'est pas dans un musée. »

Ce désir d'élargir le public, assez restreint tout de même, des arts visuels, ils s'en font presque une mission. « Tous et toutes, on a cette envie-là, de ne pas se confiner à l'élite, mais de sortir et de montrer nos choses aux gens qui ne sont pas nécessairement initiés au vocabulaire des arts », explique Carl-Dave.

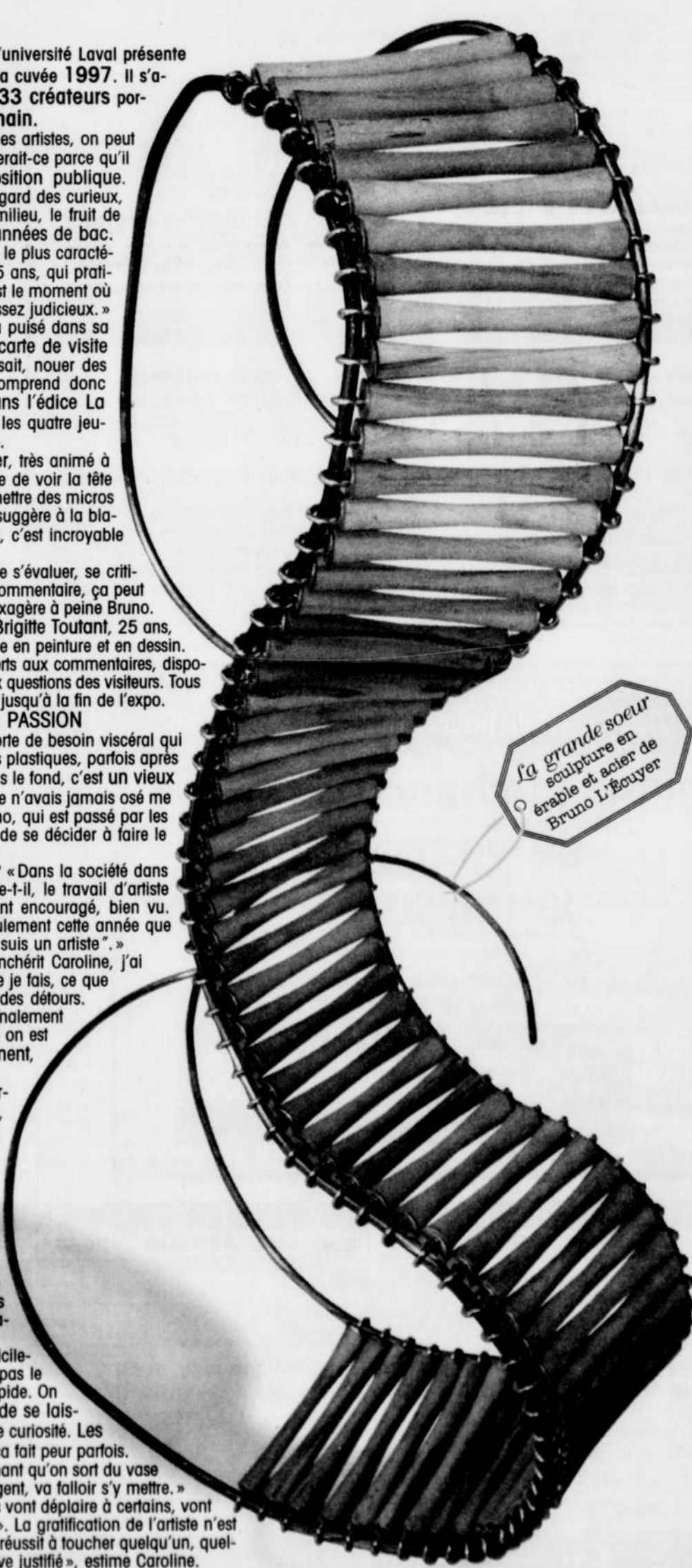
Mais l'art actuel n'est-il pas une forme d'expression difficilement accessible ? « Peut-être que les gens ne prennent pas le temps, avance Caroline. On fait de la consommation rapide. On regarde, puis on s'en va. On ne prend pas le temps de se laisser toucher. Il faut se donner ce temps, il faut avoir cette curiosité. Les gens ont des idées préconçues par rapport à l'art, ça fait peur parfois. Il y a du travail à faire, et c'est à nous à le faire. Maintenant qu'on sort du vase clos de l'université, si on veut que les perceptions changent, va falloir s'y mettre. » Évidemment, mentionne Brigitte, « les choses que je fais vont déplaire à certains, vont plaire à d'autres, mais c'est normal et c'est tant mieux ». La gratification de l'artiste n'est pas nécessairement une affaire de quantité. « Quand on réussit à toucher quelqu'un, quelques personnes, je pense que tout ce qu'on fait se trouve justifié », estime Caroline.

suite en page C 2



Sans titre
acrylique sur toile
de Brigitte Toutant

La grande sœur
sculpture en
érable et acier de
Bruno L'Écuyer





Bernie

Il venait de naître lorsque ses parents l'ont tout simplement poussé dans la chute à déchets, croyant s'être débarrassés à jamais du rejeton indésirable. Mais voilà que 29 ans plus tard, le petit resurgit des oubliettes. Sortant de l'«orphelinat» où on l'avait reclus depuis sa naissance, le simple d'esprit Bernie part à la découverte du monde, en quête des parents inconnus. De ce prétexte offrant toutes les possibilités à un drôlatique portrait de société, le premier film de l'homme-orchestre Albert Dupontel (il réalise et joue Bernie) choisit la voie du grotesque, de l'absurde, du mauvais goût, de la parodie. À la poubelle la rectitude cinématographique, Bernie s'en donne à cœur joie avec les clichés de l'écran, citant Fatal Attraction aussi bien que le western, sous l'influence nette de la vague américaine de films «hyperviolents». À prendre pour ce que c'est: une comédie qui délire, très 2e degré, plutôt inusitée dans le paysage français, et bourrée d'éclairs de folie.

Bernie
Au Clap
Jusqu'au 2 juin

Jadis
l'Allemagne

Jadis, soit dans le cas qui nous intéresse les années 60 et 70, elle s'activait avec verve sur nos écrans cette Allemagne qui se fait si rare aujourd'hui. Pour une génération de cinéphiles, ce fut les années de la découverte des Wenders, Herzog et Fassbinder. C'est cette époque, celle du «nouveau cinéma allemand» comme l'a baptisée un critique, que nous invite à redécouvrir Antitube au moyen d'une rétrospective étalée sur deux mois. Sans Wenders, Fassbinder ni Herzog (on lui a récemment consacré une rétro), la sélection de huit films explore des œuvres moins connues. Cette semaine par exemple, le *Ludwig - Requiem pour un roi vierge* de l'aventureux Hans-Jürgen Syderberg, une réflexion sur le pouvoir évoquant «la vie de Louis II de Bavière, le roi fou, protecteur de Richard Wagner et amoureux de sa cousine Sissi d'Autriche». Le 21 mai, place à *L'honneur perdu de Katharina Blum*, du couple Schlöndorff/Margarethe Von Trotta, l'histoire d'une femme accusée injustement d'appartenir à un mouvement terroriste. L'événement se poursuit jusqu'au 25 juin, proposant également des films de Kluge, Brückner, Brasch, etc. Une belle occasion de voir des titres rares, tout en s'offrant une «nouvelle lecture» de l'Allemagne de l'après-guerre.

Gilles
Carignan

COUPS DE
COEUR

Mémoire du Nouveau cinéma allemand
Au Musée de la civilisation
Tous les mercredis, 19h30



Et peut-être...

Dans la foulée de l'exploit d'Éric Charrier et parallèlement à l'arrivée, cette semaine, du *Cinquième élément* qui a ouvert Cannes mercredi, le Clap ressort ce week-end *Le Grand bleu* du mégalo Luc Besson, dans sa (préférable) version longue. Jean-Marc Barr et Jean Reno replongent aujourd'hui, demain, dimanche, ainsi que jeudi.



Luc Besson

REGARDS
Une forme d'engagement

Suite de la C 1

Et l'engagement social ou politique des artistes? Révolu? «Pas nécessairement. Il y en a qui font de l'art engagé, qui vont essayer de dénoncer des choses. Mais c'est pas tout le monde. On peut avoir des buts moins ambitieux, sans nécessairement parler de rien», dit Bruno, dont la démarche se veut beaucoup plus personnelle.

Caroline dit n'avoir pas de message en tant que tel à livrer. «Moi, je fais des objets assez ouverts. Pour que les gens les saisissent d'après ce qu'ils sentent. C'est peut-être pour ça que je ne donne pas de titre à mes œuvres, je ne veux pas les restreindre à quelque chose de bien précis.»

Carl-Dave revendique, lui, une certaine forme d'engagement. «Mon travail s'axe beaucoup sur une remise en question des tabous, la religion, la mort, tout ce qui est sacro-saint. Je ne travaille pas dans le but que ça soit mis dans le salon. C'est une remise en question de la façon d'être des gens. De cette façon qu'on a de se distancier, par les médias, de la réalité.»

À QUÉBEC OU EN RÉGION

Le bac terminé, leur réalité, à eux, est pour le moment de devoir voler de leurs propres ailes dans le but avoué de parvenir à vivre de leur art. Nouer des contacts, être à l'affût des contrats, des appels d'offres, remplir des demandes de bourses, se pointer dans les galeries avec leur portfolio, voilà ce qui deviendra leur lot quoti-



Carl-Dave Lagotte devant une de ses créations vidéo.

dien. Et ils se disent plutôt «optimistes», «enthousiastes».

«Ce que je souhaite, mentionne Caroline, c'est de devenir membre d'un centre d'artistes, donc encore une fois me retrouver parmi un groupe, d'être entourée.»

«Il y a beaucoup de centres qui sont prêts à faire de la diffusion de jeunes artistes, observe à ce propos Carl-Dave. Bon, c'est sûr que souvent ça va être des petites expositions qui ne durent pas longtemps, mais déjà c'est ça. Ça donne de la visibilité. Plus de gens vont voir ton travail...»

Bruno compte, lui, se donner un an avant d'entreprendre une maîtrise. Son souhait: continuer à travailler à Québec. «Québec en ce moment se développe beaucoup sur le plan artistique. Autour de l'école ici, le quartier

est de plus en plus habité par des gens qui oeuvrent dans le domaine. Dans quelques années, ce sera très intéressant. C'est comme Méduse, ça a beaucoup de potentiel. Ça s'en vient, c'est long à lever. Mais Méduse n'est pas un éléphant blanc comme certains l'ont prétendu.»

Comme Bruno et Caroline, Carl-Dave pense demeurer pour le moment à Québec. Mais il compte développer des liens avec la Beauce, son patelin. «J'aimerais qu'il y ait une ouverture sur ce qui se fait à Québec ou ailleurs, aller y montrer des choses différentes.»

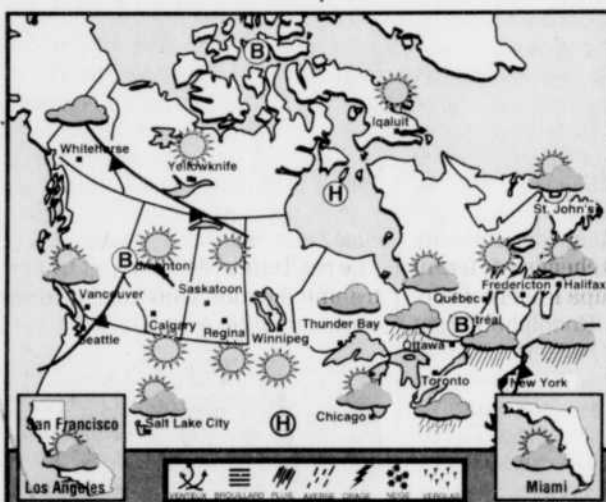
Brigitte, elle, quittera la capitale pour regagner le Rouyn-Noranda de son Abitibi natale. «C'est en effervescence là-bas et ils sont ouverts à la relève. Moi, j'ai le goût d'aller me greffer au groupe. C'est un lieu privilégié, parce que t'es avec des gens qui se tiennent. On est loin, il faut qu'on se batte pour se faire voir. Je veux y retourner pour plus tard ramener du stock ici. Ou bien ma production ou bien moi.»

L'angoisse du futur, très peu pour eux, donc. «C'est en ce moment que c'est étonnant, dit Bruno, parlant de l'exposition inaugurée ce soir. T'es sur l'adrénaline pendant un mois et demi, jusqu'au vernissage. Après ça tu décompresses. Mais c'est cette adrénaline qui te nourrit, c'est ça qui te tient. Et ce sera comme ça pour nos prochaines expositions.»

Cumalart est présentée jusqu'au 26 mai aux rez-de-chaussée et troisième étage de l'Édifice La Fabrique. L'expo peut être visitée du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30 et les samedi et dimanche, entre 13 h et 16 h.

MÉTÉO

QUÉBEC	AUJOURD'HUI	DEMAIN	DIMANCHE
	Maximum aujourd'hui: 12 Minimum la nuit prochaine: 2	Maximum le jour: 12 Minimum la nuit: 2	Averses de pluie isolées Max: 14 Min: 4
	Ennuagement graduel en mi-journée suivi de 30% de probabilité d'averses.	Nuageux avec éclaircies et 30% de probabilité d'averses. Vents légers.	LUNDI Ensoleillé Max: 15



Front froid Front stationnaire Front chaud Creux
(B) Basse pression (H) Haute Pression

PRÉVISIONS RÉGIONALES



ALMANACH QUOTIDIEN

Maximum hier: 10	05h18	Durée du jour: 20h07
Minimum hier: 0		
Normale le jour: 15		
Normale la nuit: 4		
Record max. pour auj.: 31 1979		
Record min. pour auj.: -3 1947		
Pluie (jusqu'à 13h00 hier)		
Ce mois-ci: 31.1 mm		
L'an dernier: 11.5 mm		
Cet été: 31.1 mm		
Été dernier: 11.5 mm		

États des routes — Info-travaux, 643-6830

VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2) (TQS)	13	Le Grand Journal 1644	Guerre clans	Flash 199	Reddy Reddy go 9975	Cinéma: SENS UNIQUE 9751						Aux frontières du réel 8286	Grand Journal	Sport plus	Parlons-en! 47845	
(3) (CBS)	27	The Simpsons	Seinfeld	News 39809	CBS News	Ent. Tonight	Ali Star Morns 2489	Knots Landing: Back to the Cul-de-sac 2248				News	David Letterman 1605199			
(4) (TVA)	7	Les amuse-gueules 1064	Le TVA 7354	Piment fort	J. E. 54170	Columbo: COLUMBO CHANGE DE PEAU 41606						Le TVA 43151	Cha ba da 23793			
(5) (CBC)	3	The Simpsons	Fresh Prince	News	Inside Québec	A communiquer 284083						The National/CBC News 28625	News	The Tonight Show 9723606		
(5) (NBC)	16	Access Hollyw. Jeopardy!	News	Nightly News	Home improv.	Wheel of...	Unsolved Mysteries 7243985	Dateline NBC 3843129	Homicide 6289426			News	The Tonight Show 9723606			
(5) (PBS)	15	Journal suisse	Pyramide	Des chiffres.	Studio Gabriel											
(11) (R.-C.)	6	Génies en herbe	Fa si la chanter	Québec ce soir 81809	Histoires fant.	L'Odyssée baroque 456373	Scoop 30118	The Outer Limits 45422	Millennium 55809							
(12) (CTV)	12	Mad About...	Seinfeld	Pulse 72151	Ent. Tonight	3rd Rock...	Unsolved Mysteries 65286	The Outer Limits 45422	Millennium 55809							
(15) (TQc)	8	Astronaute	Passe-partout	L'espace	Graine de...	Exploration 89460	Droit de parole 65880	National Geographic 85644	Montagne	Christiane Charette 4308489	SÉPARÉS MAIS ÉGAUX 18552731					
(22) (ABC)	22	Star Trek: Deep Space 40422	News 86712	ABC News	M*A*S*H 57408	Family Matters	Step By Step	Sabrina	Funnest Video	20/20 31847						
(57) (PBS)	14	Wishbone	Spilled Milk	ITN News	Nightly Report	The Newshour 273064	Mystery 966422									
Canal D	31	Mission impossible 9912557	Marché sur la terre 9736373	Animalier 7656606	Monde et mystères 7665354	La justice américaine 7685118	Plume Latraverse 7655977									
MusiquePlus	20	Véro Show 494460	Le combat des clips 213147	Le décompte MP 653286												
RDI	19	Aujourd'hui 1914267		Sûreté du Qué.	Capital-actions	50e anniv. Festival de Cannes										
RDS	25	16h-Nascar Coupe Winston	Sport Gillette	Sports 30 mag 193880	Championnat du monde de hockey: demi-finales 437557											
Télécomm	9	Québec monde	Tao de Chine	Créat. 3e âge	Info 9	Rangée B, siège 4	Général 642170	Canada auj.	Décision 97	Info-nuit						
Télé-Mag	24	Voyages mag	Table d'hôte	L'informatique	Jardiner	Santé/Ting vie	Billard Québec	Micro-info	Animalerie	Plein air	Table d'hôte	Chiropatique	Vision maison			

Le domaine Forget, des cavernes au techno

Lors de mon dernier passage au Domaine Forget, il y a de cela quatre ou cinq ans, les concertistes jouaient au fond de l'antique piscine intérieure où pataugeaient jadis les enfants de Rodolphe Forget, un espace à l'acoustique disons, parfois incertaine. Le public, lui, gigotait sur des chaises pliantes, en bois ou en métal, j'ai oublié, à la mode des soirées de sous-sols d'églises ou de salles de Chevaliers de Colomb. Les lieux n'étaient pas prévus pour la musique, mais les Louis Lortie, Oliver Jones, Angèle Dubeau et autres étoiles montantes ou déjà bien perchées y ont joué. Le regretté chef François Bernier savait attirer à la fois musiciens et spectateurs.

Et pas n'importe quels spectateurs. Fin joueur, lui et son entourage ont su intéresser les estivants célèbres et moins célèbres de Charlevoix. Les Paul Desmarais, Jeanne Sauvé, Michel Dupuy et autres amis de la musique se rallièrent vite. Louise Beaudoin aussi, ce qui prouve qu'elle aimait la culture avant même d'en devenir la ministre. Le rêve de Bernier: sortir de sa piscine de 300 places pour s'installer dans une vraie salle de capable de recevoir 600 personnes.



Raymond Giroux

RGiroux@lesoleil.com

Seule la petite histoire et les souvenirs de placards pourront un jour raconter les aléas de son entreprise. Disons simplement que le fondateur du domaine fit sa fortune dans les chemins de fer, au siècle dernier, et occupa le siège de député de Charlevoix. Rodolphe Forget sut, comme tous les entrepreneurs et trustards de l'époque, bien allier son sens des affaires et ses accointances politiques. François Bernier ne l'a pas imité, bien sûr, mais il savait bien vendre sa salade à qui de droit.

Il avait un bon produit, pour parler marketing. L'école musicale d'été qui attirait jeunes musiciens et professeurs de qualité dans un site on ne peut plus enchanteur, sur les hauteurs de Saint-Irénée, lui permettait, et permet toujours, de constituer un fonds d'orchestre à géométrie variable et — affaires obligent — de partager les frais. Mais le chef voyait plus grand. Il voulait une «vraie» salle.

Cette salle, elle existe depuis l'an dernier, accouchée dans la douleur des restrictions budgétaires et des rivalités professionnelles. De Québec à Montréal en passant par Joliette, bien des fans de la musique rechignaient à l'idée de voir les gouvernements soutenir la construction d'une salle au-delà des caps de Charlevoix, loin de tout lorsqu'on la conçoit dans une perspective limitée par le Mont-Royal et l'île Sainte-Hélène.

Je ne l'ai pas encore vue. Mais la salle est venue à moi, cette semaine. Un début de saison marqué par une tempête de neige et par la discrétion de leur quotidien préféré, LE SOLEIL, à leur endroit, voilà qui frise la catastrophe pour les responsables, la directrice générale Ginette Gauthier et la directrice artistique, Élise Paré-Tousignant, prêtée par l'université Laval.

Pourquoi LE SOLEIL? Parce que 60% des habitués viennent de Québec et de Charlevoix, et que leur profil socio-économique correspond de toute évidence au vôtre, chers lecteurs.

Le printemps, lui, dure longtemps, dans les caps de Charlevoix. Mais l'été, le vrai, approche, en espérant que les déluges évitent le Québec. Même dans les pires conditions, le Domaine fait ses frais, si on oublie le petit extra occasionné par une extravagance qu'ils ne regrettent pas, pour le concert inaugural.

Qu'est-ce qui a fondamentalement changé, avec la nouvelle salle? Simple, il suffisait d'y penser: le public (il en faut deux fois plus dans ce nouvel environnement) ne ressent plus l'atmosphère bon enfant du concert estival, me disent-elles. Bien campé dans une salle ultra-techno, sonorisée à merveille, il s'attend à la perfection. Un défi qui réjouit, au fond. Des artistes de premier plan ou au large potentiel jouissent d'une scène à leur hauteur, que demandent de plus?

Vent de mauvaise conscience pour les Occidentaux

Reçu par des sifflets qui n'avaient pas leur place

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

■ CANNES — La guerre en ex-Yougoslavie est terminée, mais avait-elle vraiment commencé dans l'esprit des Occidentaux? Les images récurrentes, donc habituelles, des journaux télévisés ont eu vite fait de faire office d'anesthésiant des consciences.

Pourtant, cette guerre au nazisme renaissant se déroulait à côté, à une heure ou deux de la Côte d'Azur, dans un pays et une ville, Sarajevo, qui ont accueilli les Jeux olympiques d'hiver. Les premières images du film du Britannique Michael Winterbottom, *Welcome to Sarajevo*, sont là pour nous le rappeler. C'est justement en réaction à l'apathie des gouvernements que Winterbottom a eu l'idée d'adapter au grand écran le livre d'un correspondant de guerre de la télé britannique en ex-Yougoslavie, Michael Henderson.

Écoeuré par l'indifférence générale, Henderson (Stephen Dillane) s'est acharné à attirer l'opinion internationale sur le sort des enfants d'un orphelinat de Sarajevo, allant même jusqu'à s'impliquer personnellement dans ce conflit, en ramenant clandestinement une fillette chez lui.

Le moins qu'on puisse dire, c'est que Winterbottom a su avec son film donner mauvaise conscience au public occidental. L'insertion d'images d'archives parfois insoutenables confère au film une grande puissance d'évocation, particulièrement en première partie, qu'on regarde la gorge nouée et, avouons-le, beaucoup de gêne. Lorsque Hitler a commencé à répandre la terreur en Allemagne, le monde a prétexté ne pas savoir. Et nous, avions-nous la même excuse? demande Winterbottom.

Le réalisateur de *Jude* sait transmettre une émotion sans tomber dans la sentimentalité. Avec son soucieux tra-



Garry Oldman (à droite) en compagnie de son épouse Donya Fiorentino et du chanteur Eric Clapton.

vail de reconstitution du travail des médias en temps de guerre, il s'agit là de la grande force de son film, présenté à Cannes en compétition officielle.

Welcome to Sarajevo aurait pu être un second *Killing Fields* mais comporte malheureusement trop de baisses de régime, imputables à un montage défi-

ciant, pour qu'on puisse en parler comme d'un grand film. D'ailleurs, à l'issue de la séance de presse, plusieurs sifflets de désapprobation sont venus, à travers des applaudissements de politesse de quelques secondes. Une réaction qui n'avait pas sa place puisqu'il s'agit d'un film qu'il faut savoir apprécier d'abord

et avant tout pour son courage et sa détermination à secouer notre torpeur à l'égard du malheur d'autrui.

Le film sortira en salles nord-américaines à l'automne. On aura l'occasion d'y revenir car la puissante compagnie de distribution Miramax compte en faire son poulain favori pour la prochaine course aux Oscars.

NE PAS AVALER

Gary Oldman, vous connaissez? C'est cet acteur à la mine patibulaire, spécialisé dans les rôles de mauvais garçons et doté d'une faculté incroyable à changer de tête. C'était lui le Lee Harvey Oswald de *JFK*, l'inspecteur de police vicieux dans *Léon* et le *Dracula* de Coppola. Ce sera lui le vilain de *Air Force One* et le Docteur Smith, dans l'adaptation de la série télévisée *Perdus dans l'espace*.

Oldman vient de passer à la réalisation. Son premier film, *Nil by Mouth* (*Ne pas avaler*), chronique sociale sur ses souvenirs de jeunesse dans un quartier ouvrier de Londres, démontre qu'il ne l'a pas toujours eue facile.

Son album-photos en est un fait de souvenirs amers, d'anecdotes et d'histoires vécues par lui-même ou des proches, entre les magouilles et la prison, l'alcool et la drogue. Caméra à l'épaule, Oldman traque les émotions sur le vif de ceux qui ont marqué sa vie. Et ça n'a rien de joyeux.

Le cœur de l'histoire gravite autour d'un couple emprisonné dans l'enfer de la violence conjugale. L'homme (Ray Winstone), cédé et alcoolique, bat sa femme (Laila Morse) au point de lui faire perdre le bébé qu'elle porte. Son entourage tente de la protéger de son agresseur. Attention: scènes chocs au détour.

Nil by Mouth livre de façon crue, sans verser dans le voyeurisme, la radiographie d'un terrible fléau social. La Caméra d'or, remise au meilleur premier film, attend peut-être Oldman à l'issue du festival. Et on souhaiterait de tout cœur un Prix d'interprétation à Ray Winstone et Laila Morse.



Michael Jackson à son arrivée au Palais des festivals.

Michael Jackson vole la vedette

CANNES (AP) — Le plus célèbre Michael du monde a fait l'événement du Festival de Cannes hier. Venu présenter hors compétition un court métrage dans lequel il joue plusieurs rôles, il a accaparé la majeure partie de l'attention des photographes et de l'énergie des badauds, venus nombreux sur la Croisette en ce début de long pont de l'Ascension.

Arrivé la veille au soir, il s'est installé au sixième étage du Carlton, provoquant toute la journée un attroupement monstrueux devant le palace. À chacune de ses apparitions au balcon — tout de noir vêtu, avec chapeau et masque antipollution rouge, avec un enfant à ses côtés —, la foule devenait tellement dense que les renforts de police étaient obligés d'arrêter la circulation automobile sur la Croisette.

Et tout cela n'était rien avant la montée des marches du Palais des festivals, prévue à minuit et demi, pour la séance spéciale de *Ghosts*. Dans ce court métrage de 40 minutes réalisé par Stan Winston, Michael Jackson interprète plusieurs rôles, au milieu

d'effets spéciaux spectaculaires dans la tradition de son fameux clip *Thriller*.

«C'EST QUI?»
C'EST NATHAN...

Mini-émeute à Cannes: Nathan, le chanteur des *Worlds Apart*, a créé la surprise hier en fin d'après-midi, à l'occasion d'une interview-promenade plutôt chahutée sur la Croisette.

Blouson en cuir marron brillant, lunettes noires sur le nez, le leader d'un des *boys bands* les plus populaires du moment, s'est prêté tant bien que mal au jeu des questions-réponses.

«Nathan!», criaient des fans en le suivant de près tandis que le service d'ordre tentait d'assurer au chanteur le minimum d'espace vital.

Comme tout moment inattendu à Cannes, la présence du chanteur a bien évidemment déclenché des «c'est qui?», «C'est un acteur?». Quand d'autres, petites filles d'une dizaine d'années, regardaient passer leur idole, les yeux ronds d'admiration: «Oh! Nathan!...»

★ ★ ★ ★ ★

«UNE COMÉDIE À LA LOUIS DE FUNÈS !!!»

Grand Gagnant 9 OSCARS

PONT

Meilleur film

LE PATIENT ANGLAIS

VERSION FRANÇAISE

CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ★ ★

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ★ ★

CINÉMA LE CLAP

CINÉMA LIDO RIMOUSKI

UNE COMÉDIE SUBLIME DU RÉALISATEUR DE «CLERKS»

THE HOLLYWOOD REPORTER, Duane Byrge

«LE TROISIÈME FILM DE KEVIN SMITH EST UNE MERVEILLE!»

CHICAGO-SUN TIMES, Roger Ebert

«UNE COMÉDIE EXPLOSIVE TOUT À FAIT ORIGINALE ET TRUFFÉE DE VÉRITÉS!»

THE NEW YORK TIMES, Janet Maslin

«UNE COMÉDIE BIEN ÉPICÉE: AMY réinvente le rituel des rencontres amoureuses!»

un film de KEVIN SMITH

À LA CONQUÊTE D'AMY

v.f. de Chasing Amy

Le sexe c'est facile. L'amour c'est compliqué.

ALLIANCE ET MIRAMAX FILMS

DAVID PRINER

CHRISTOPHER DEL CANTO

DAVID KLEN

JOHN PERSON

ROBERT HANK

SCOTT WISER

KEVIN SMITH

À L'AFFICHE!

CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ★ ★

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ★ ★

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

13 ANS +

ALLIANCE

VOTRE AGENDA DU 9

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Christine Bellemare,
LE SOLEIL,
C.P. 1547, succ. terminus,
925, chemin Saint-Louis,
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre; (7) minable. *Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent différer de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Le 5e élément (1) 13h10, 19h30, 21h15, 21h45 (G). Anaconda (5) v.f. 17h20, 19h20, 21h35 (13 ans). Romy & Michelle's High School Reunion (4) v.o.a. 12h55, 15h, 17h10, 19h15, 21h25 (G). Le Saint (4) v.f. 13h30, 16h10, 19h, 21h30 (13 ans). Jerry Maguire (5) v.f. 19h, 21h40 (G). Les chats ne dansent pas (4) 13h10, 14h55, 16h40 (G). Les guerriers de la vertu (4) 13h20, 15h40, 18h55, 21h15 (G). Adm.: 8,50\$; 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). Le 5e élément (1) 13h, 13h30, 16h, 16h30, 19h, 19h30, 21h30, 22h (13 ans). The Fifth Element (1) v.o.a. 13h15, 16h15, 19h15, 21h45 (13 ans). Volcano (5) v.o.a. 13h45, 16h15, 19h25, 21h50 (13 ans). Volcano (5) 13h, 13h35, 15h10, 16h, 17h20, 19h10, 19h40, 21h30, 22h (13 ans). Meurtre au 1600 (4) 13h20, 15h50, 19h05, 21h35 (13 ans). Le patient anglais (4) 13h05, 16h30, 20h (G). Father's Day (1) v.o.a. 13h15, 15h35, 19h, 21h10 (G). À la conquête d'Alamo (4) 13h25, 15h45, 18h20, 21h50 (13 ans). Le prodige (3) 13h10, 19h35 (G). La rage au cœur (4) 15h30, 21h45 (13 ans). Meurtre au 1600 (4) 13h, 15h, 17h, 19h30, 21h35 (G). Adm.: 8,50\$; 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 5\$ avant 18h.

LIDO (837-0234). Le 5e élément (1) 13h, 18h45, 21h15 (13 ans). Meurtre au 1600 (4) 13h, 19h (G). Les guerriers de la vertu (4) 13h, 19h (G). Volcano (5) 13h, 19h, 21h15 (G). Panne fatale (5) 13h, 19h, 21h15 (G). La fête des pères (1) 13h, 19h, 21h15 (G). Austin Powers (4) 21h15 (G). Meurtre au 1600 (4) 21h15 (13 ans). Adm.: 8\$; 13 ans à 20 ans: 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. Sexe Plage-Les Bains 11h15, 14h, 16h50, 19h40. Dolce Vita Hotel 12h30, 15h20, 18h10, 21h. Adm. 7\$.

PARIS (694-0891). J'en suis (6) 19h15 (13 ans). Pouvoir d'exécuter (5) 21h15 (13 ans). Les 101 dalmatiens (4) 19h30 (G). Le sommet de Dante (5) 21h40 (13 ans). Roméo et Juliette (3) 19h (13 ans). Tunnel de l'enfer (4) 21h20 (G). Adm.: Ven. sam. dim. 3\$.

SAINT-FOY (656-0592). Volcano (5) 19h10, 21h30 (13 ans). Le 5e élément (1) 19h, 21h40 (13 ans). Father's Day (1) v.o.a. 19h20, 21h50 (13 ans). Adm.: 8,50\$; 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Breakdown (5) v.o.a. 13h10, 15h15, 17h20, 19h20, 21h30 (13 ans). Panne fatale (5) 12h50, 13h20, 14h55, 15h25, 17h, 17h30, 19h10, 19h35, 21h25, 21h55 (13 ans). Austin Powers (4) v.o.a. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20 (G). Austin Powers (4) v.f. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h10 (G). La fête des pères (1) 13h10, 13h40, 15h30, 15h55,

19h, 19h30, 21h15, 21h45 (G). De jungle en jungle (6) 13h10, 15h10 (G). Anaconda (5) v.f. 17h20, 19h20, 21h35 (13 ans). Romy & Michelle's High School Reunion (4) v.o.a. 12h55, 15h, 17h10, 19h15, 21h25 (G). Le Saint (4) v.f. 13h30, 16h10, 19h, 21h30 (13 ans). Jerry Maguire (5) v.f. 19h, 21h40 (G). Les chats ne dansent pas (4) 13h10, 14h55, 16h40 (G). Les guerriers de la vertu (4) 13h20, 15h40, 18h55, 21h15 (G). Adm.: 8,50\$; 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). Le 5e élément (1) 13h, 13h30, 16h, 16h30, 19h, 19h30, 21h30, 22h (13 ans). The Fifth Element (1) v.o.a. 13h15, 16h15, 19h15, 21h45 (13 ans). Volcano (5) v.o.a. 13h45, 16h15, 19h25, 21h50 (13 ans). Volcano (5) 13h, 13h35, 15h10, 16h, 17h20, 19h10, 19h40, 21h30, 22h (13 ans). Meurtre au 1600 (4) 13h20, 15h50, 19h05, 21h35 (13 ans). Le patient anglais (4) 13h05, 16h30, 20h (G). Father's Day (1) v.o.a. 13h15, 15h35, 19h, 21h10 (G). À la conquête d'Alamo (4) 13h25, 15h45, 18h20, 21h50 (13 ans). Le prodige (3) 13h10, 19h35 (G). La rage au cœur (4) 15h30, 21h45 (13 ans). Meurtre au 1600 (4) 13h, 15h, 17h, 19h30, 21h35 (G). Adm.: 8,50\$; 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 5\$ avant 18h.

LIDO (837-0234). Le 5e élément (1) 13h, 18h45, 21h15 (13 ans). Meurtre au 1600 (4) 13h, 19h (G). Les guerriers de la vertu (4) 13h, 19h (G). Volcano (5) 13h, 19h, 21h15 (G). Panne fatale (5) 13h, 19h, 21h15 (G). La fête des pères (1) 13h, 19h, 21h15 (G). Austin Powers (4) 21h15 (G). Meurtre au 1600 (4) 21h15 (13 ans). Adm.: 8\$; 13 ans à 20 ans: 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. Sexe Plage-Les Bains 11h15, 14h, 16h50, 19h40. Dolce Vita Hotel 12h30, 15h20, 18h10, 21h. Adm. 7\$.

PARIS (694-0891). J'en suis (6) 19h15 (13 ans). Pouvoir d'exécuter (5) 21h15 (13 ans). Les 101 dalmatiens (4) 19h30 (G). Le sommet de Dante (5) 21h40 (13 ans). Roméo et Juliette (3) 19h (13 ans). Tunnel de l'enfer (4) 21h20 (G). Adm.: Ven. sam. dim. 3\$.

SAINT-FOY (656-0592). Volcano (5) 19h10, 21h30 (13 ans). Le 5e élément (1) 19h, 21h40 (13 ans). Father's Day (1) v.o.a. 19h20, 21h50 (13 ans). Adm.: 8,50\$; 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

ALOUETTE, Saint-Raymond (418 337-2465). 20h: Le Saint (4) (13 ans). Adm. 6,75\$; 13 ans et moins: 3,50\$. Mardi et mercredi: 4,50\$; 13 ans et moins: 3\$.

CINÉ-PARC BEAUPORT (667-5362). La tête des pères (1) et Mars attaque (3) (G). Panne fatale (5) et Le Saint (4) (13 ans). Le 5e élément (1) et Anaconda (5) (13 ans). Ouverture des guichets à 19h. Adm. 7,50\$; 25 moins de 13 ans; 4,50\$ âge d'or.

CINÉ-PARC DE LA COLLINE (831-5541). Meurtre au 1600 (4) et Vacances à Vegas (5) (13 ans). Meurtre au 1600 (4) et Le sommet de Dante (5) (13 ans). Ouverture des guichets à 19h. Adm. 7,50\$; 25 moins de 13 ans; 4,50\$ âge d'or.

IMAX-LE THÉÂTRE

SUPER SPEEDWAY. Tous les jours 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$; 4 à 11 ans: 6\$. **TITANICA.** Tous les jours 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes 8\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$; 4 à 11 ans: 6\$. Programme double en soirée. Dimanche au vendredi: 17h, 19h, 21h; samedi: 17h, 19h, 21h, 23h. En option: tous les jours de 10h à 15h. Tarifs: adultes: 12,75\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,75\$; 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Réservation sur cartes Visa et Mastercard: 627-6888 et sur Billetech. Rens. 627-IMAX, 1 800 643-IMAX.

(publicité)

THÉÂTRE

LES TROIS MOUSQUETAIRES. d'Alexandre Dumas. Théâtre de l'Apparté. À 20h, auditorium de la Polyvalente de Charlesbourg. Adm. 7\$; étudiants: 4\$. Inf. 622-7820.

LE TIMIDE AU PALAIS. de Tirso de Molina. Par le Théâtre du Trident. Mise en scène de Fernand Rainville. À 20h, au Grand Théâtre. Adm. 30\$. Rés. 643-6131.

LAVABO. de Simone Chartrand, Paul-Jean Laviolette et Danielle Nolet. Mise en scène: Marie-Hélène Poulin. Ven. sam. à 20h, à l'école d'art YMCA Imagine, 870, av. de Salaberry. Adm. 8\$. Rés. 523-4020.

FAMILLE D'ARTISTES. de Kado Kostzer et Alfredo Arias. Mise en scène de Philippe Soudé. À 20h, au Théâtre du Conservatoire, 11, rue Saint-Stanislas. Laissez-passer disponible au 13, rue Saint-Stanislas. Inf. 643-9833.

À PROPOS DE ROMÉO ET JULIETTE. Ven. sam. 20h, à l'école La Courvoisier, 2265, Larue, Beauport. Adm. 5\$.

LES TROIS COUPS DE THÉÂTRE. de Jean Fortin. Théâtre le T.R.A.C. Ven. sam. à 20h au collège de Champigny, 1400, de l'aéroport, Ste-Foy. Coût: 6\$. Rés. 872-0508.

LE DRAME DE STELLA. par La Troupe Ment. Mise en scène: François Duchêne. 20h30, à l'école Les Sentiers, Charlesbourg. Coût: 5\$. Rés. 624-3180.

UNE FEMME TROP HONNÊTE. d'Armand Salacrou, par la troupe Maestria de la Corporation des loisirs N.D. des Laurentides. À 19h30 à l'école Le Sommet. Coût: 9,50\$.

«LES VENGEANCES DE CHAMPLAIN». Souper-théâtre Meurtres & Mystères, par les Productions Épisode. Texte et mise en scène de Stéphan Parent. À 19h, au restaurant Bonaparte, 680, Grande-Allée. Coût: 34,95\$ avec table d'hôte. Réservations: 647-4747.

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

REGGIANI CHANTÉ PAR BRUNO MARQUIS. À 20h30, au Café-spectacles du Palais Montcalm. Inf. 670-9011. Adm. 15\$; étudiants: 10\$.

ANGEL. hommage à Janis Joplin. 20h, au D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil.

LAN XANG avec Kung-fu. À 22h, aux Fourberies, 263, rue Saint-Vallier. Coût: 5\$.

DENIS PÉPIN. accordéoniste, avec Jacqueline Guérrette à la guitare. À 20h, au Café des arts, 1000, rue Saint-Jean. Adm. 10\$; étudiants: 7\$.

LISE DION. 20h. Salle Albert-Rousseau. Rés. 659-6710.

BARS/RESTAURANTS

Trio Steeve Koven. 22h15, au bar L'Emprise de l'hôtel Clarendon, 57, rue Sainte-Anne. Entrée libre.
Mauricio Campos. 19h, au Déli-Soleil, 676, rue Kirouac.
Trigger. Au Petit prince, 2081, de la Rive-Sud, St-Romuald.
Louis Degrade et Mario. À 21h, au Bar Chez son père, 24 rue Saint-Stanislas, Québec.
Sylvain et Marek. À 22h, au Flash Billard, 3314, chemin Sainte-Foy.
Denis Leblanc, chansonnier. Aux Voûtes Napoléon.
The Nerds. Chez Dagobert, 600, Grande-Allée.
Bob Joly, chansonnier. Bistrot Le Diable aux Anges, 28, boul. Champlain.
Marek et Sylvain, chansonniers. À 22h30, au Flash Billard, 3314, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy.
Dieter Fess. Jeu, ven. sam., 17h à 19h et 21h30 à 1h. Véraud du Bar St-Laurent du Château Frontenac.
Sylvain Cloutier. Au Pape-Georges, Petit-Champplain.
Alain Quessy et Caribou. Bar Les Yeux Bleus, 1117 1/2, rue Saint-Jean.
Marc Adams. 21h30, Club Orléans, 2945, boul. Ste-Anne, Beauport.

MUSIQUE

LES VIOLONS DU ROY. sous la direction de Keri-Lynn Wilson. Invitée: Julie Triquet, violoniste. À 20h, Palais Montcalm. Au programme: Mendelssohn et Schubert. Rés. 692-3026.

NATHALIE LORIERIS TRIO. jazz. À 20h, à la Maison de la Chanson. Adm. 15,80\$; étudiants: 10\$. Rés. 692-2631 et réseau Billetech.

CHAPELLE HISTORIQUE BON-PÂTEUR. 1080 de la Chevrolière. **Demain à 10h30.** concert annuel des jeunes de la Maison de la musique de Sainte-Foy, avec la participation de la chorale des enfants.

ÉCOLE DE MUSIQUE ARQUEMUSE. 850, av. Salaberry. Concert des classes de chant et violoncelle. 19h30. Gratuit. Inf. 525-6873.

INTERNET

Après la blancheur, la verdure

Ah, ces taches de neige sale qui n'en finissent plus de fondre! Faites-vous plaisir et visitez le «petit coin de verdure» du Bruxellois, Olivier Degrande. Sans prétention, d'une présentation agréable, ce site personnel n'a peut-être pas reçu beaucoup de visites (son serveur Mygale a eu des difficultés ces derniers mois), mais vous ne serez pas déçu. Même si c'est loin d'être une encyclopédie du puce vert, les plantes à appartements, arbustes, vivaces, etc., qui y sont présentées sont bien illustrées et les informations sur leur entretien sont claires et suffisamment détaillées.

<http://www.mygale.org/00/dolby/index.html>

DIVERS

FOIRE DU VIEUX PAPIER DE QUÉBEC. **Demain,** de 10h à 17h, à l'auditorium du Musée du Québec. Techniques artisanales de la fabrication du papier selon la méthodologie ancienne, experts en reliure à l'ouvrage, spécialistes du Centre de conservation du Québec pour répondre aux questions sur la restauration, etc.

ATELIER D'INITIATION AU VITRAIL donné par Estelle Blais, **demain,** de 9h à 16h, à la bibliothèque Marie-Victorin de l'ancienne-Lorette, 1635, rue Notre-Dame. Coût: 25\$. Inscr. 872-5795, 872-9923.

VERNISSEMENT de l'exposition des œuvres des élèves de Janine Atala. À 19h30, à l'école Ressources, 3200, rue d'Amours, Sainte-Foy. L'exposition se tient sam. de 11h à 22h et dim. de 10h à 17h.

BIBLIOMAGVENTE. Revues, magazines à vendre 0,20\$ l'unité. Bibliothèque Gabrielle-Roy, ven. de 12h à 21h et sam. de 12h à 17h. Soyez écologique: apportez vos sacs!

SEMAINE DE LA SANTÉ MENTALE. Exposition de peinture, 19h30, au Centre de la Croix-Blanche, 90, Dessane.

SEMAINE DES CHSLD. 10h: Quizz Semaine CHSLD (rés. Louis-Hébert). 13h30: concert «La musique au cœur de ma vie» (centre St-Charles). 14h: chorale Les mèches d'argent (rés. St-Antoine).

MARCHÉ AUX PUCES. Conférence St-Vincent-de-Paul féminine. Ven. 15h à 21h et sam. 10h à 17h, au sous-sol de l'église St-Pascal-de-Maizerets, 1895 Canadière.

RÉUNIONS

SOUPER POUR HOMMES GAIS. à 19h, à l'Hôtel Québec, av. des Hôtels. Inf.: Les Allées d'or 628-2892.

ÉMOTIFS ANONYMES. À 20h: Groupe Espoir, 88, rue des Saules E. (s.-s. église St-Albert). Rens. 666-0256.

HAPPY HOUR (5 à 7 en anglais) tous les vendredis pour ceux qui veulent pratiquer cette langue. Inf. 832-7986.

AGENCE GABRIELLE. Café-rencontre les vendredis à 19h au restaurant Bouvier. Coût: 8\$. Inf. (418) 660-0105.

AL-ANON (pour conjoints d'alcooliques). Tous les vendredis: Gr. Léopage, 20h30, église N.-D.-de-Foy, rue Chanoine-Martin, Sainte-Foy. Tél. 990-2666.

ALCOOLQUES ANONYMES. AA Québec. Groupe Saint-Malo, 20h30, au 260, rue Bouffard (sous-sol de l'église). Tél. 529-0015.

Concert 6

Mendelssohn et Schubert

Vendredi 9 mai 1997 à 20 h
au Palais Montcalm

F. MENDELSSOHN
Symphonie pour cordes
Concerto pour violon
en ré mineur (1822)

F. SCHUBERT
Quatuor en ré mineur
«La jeune fille et la mort»

Soliste : Julie Triquet, violon
Chef invitée : Keri-Lynn Wilson
Billetterie : (418) 670-9011

Coproduction Radio-Canada
Chaîne culturelle FM

Les Violons du Roy
Bernard Labadie
Concert 6
Vendredi 9 mai 1997 à 20 h
au Palais Montcalm
F. MENDELSSOHN
Symphonie pour cordes
Concerto pour violon en ré mineur (1822)
F. SCHUBERT
Quatuor en ré mineur
«La jeune fille et la mort»
Soliste : Julie Triquet, violon
Chef invitée : Keri-Lynn Wilson
Billetterie : (418) 670-9011
Coproduction Radio-Canada
Chaîne culturelle FM

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
Super Fêtes d'enfants!
Rens. au service à la clientèle des Galeries
HORAIRE DU 09 AU 15 MAI INFO-FILM 628-2455

Galerias de la Capitale 12
5401, Boul. des Galeries 628-2455

LE SAINT v.f. (G) digital 13h30-16h10-19h-21h30
BREAKDOWN v.o.a. (13+) digital 13h10-15h15-17h20-19h20-21h30
PANNE FATALE v.f. (13+) digital 12h50-13h20-14h55-15h25-17h-17h30-19h10-19h35-21h25-21h55
ANACONDA v.f. (13+) digital 17h20-19h20-21h35
LA FÊTE DES PÈRES v.f. (G) digital 13h10-13h40-15h30-15h55-19h-19h30-21h15-21h45
AUSTIN POWERS v.f. (G) digital 13h15-17h-19h-21h10
AUSTIN POWERS v.o.a. (G) digital 13h15-15h15-17h15-19h15-21h20
LES GUERRIERS DE LA VERTU v.f. (G) digital 13h20-15h40-18h55-21h15
DE JUNGLE EN JUNGLE v.f. (G) digital 13h10-15h10
ROMY & MICHELLE'S HIGH... v.o.a. (G) digital 12h55-15h-17h10-19h15-21h25
JERRY MAGUIRE v.f. (G) digital 19h-21h40
LES CHATS NE DANSENT PAS v.f. (G) digital 13h10-14h55-16h40

Ste-Foy 3
2500, boul. Laurier 656-0592

VOLCAN v.f. (13+) 19h10-21h30 sam. dim. 14h20-16h40-19h10-21h30
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT v.f. (13+) digital 19h-21h40 sam. dim. 13h45-16h25-19h-21h40
FATHER'S DAY v.o.a. (G) 19h20-21h50 sam. dim. 13h55-16h15-19h20-21h50

VAL KILMER ELISABETH SHUE
SAINT
LUNDI 9 MAI À 20H
MISE EN SCÈNE DE TRÉVANT
© 1997 UNIVERSAL PICTURES
TOUT DROITS RÉSERVÉS

FAMOUS PLAYERS CINÉPLEX ODÉON également à l'Impériale de Chicoutimi
GALERIES DE LA CAPITALE PLACE CHAREST Lumière Ste-Marie et Alouette St-Raymond

Dans un monde au-delà de votre imagination:
la plus folle, une bataille pour
l'univers s'est amorcée.

LES GUERRIERS DE LA VERTU

DISPONIBLE PAR VENTE UNIFORME À 12,99\$ (RECOMMANDÉ)
PROFITEZ-EN ENCORE PLUS LONGTEMPS

version française

FAMOUS PLAYERS **CINÉPLEX ODÉON**
GALERIES DE LA CAPITALE **LEVIS** **PLACE CHAREST**
CINÉMA IMPÉRIAL **CINÉMA LIDO** **CINÉMA CENTRE-VILLE**
CHICOUTIMI **CHICOUTIMI** **ST-GEORGES**

Un périple à travers
le pays
Une panne imprévue
Le piège est tendu...

kurt russell
panne fatale
version française de «breakdown»

MAINTENANT À L'AFFICHE!

version française

FAMOUS PLAYERS **CINÉPLEX ODÉON**
GALERIES DE LA CAPITALE **LEVIS** **PLACE CHAREST**
CINÉMA IMPÉRIAL **CINÉMA LIDO** **CINÉMA CENTRE-VILLE**
CHICOUTIMI **CHICOUTIMI** **ST-GEORGES**

également en version o. anglaise aux Galeries de la Capitale

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

LE LAURENTIEN
Des Grands et Le Bourgneuf 622-1077

PLACE CHAREST
Du Pont et Boulevard Charest 529-9745

MATINÉES À 5.00\$
sam. dim. jours fériés
MATINÉES À 6.50\$
sur toutes représentations avant 18h00

MATINÉES ET MARDIS: 2.99\$
ADULTES EN SOIRÉE: 5.99\$
ENFANTS/ÂGE D'OR/ÉTUDIANTS (17 et moins): 3.49\$

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

WESLEY SNIPES DIANE LANE
C'est un film de Washington D.C. Elle est un agent des services secrets. Ils enquêtent sur un meurtre à la Maison Blanche.

MEURTRE AU 1600
version française de MURDER AT 1600

JIM CARREY
MENTEUR
MENTEUR
VERSION FRANÇAISE DE LIAR LIAR

IMAX **CINÉMA LIDO** **CINÉMA LIDO**
www.universalphictures.com

LE LAURENTIEN **PLACE CHAREST** **CINÉMA LIDO**
CINÉMA PRINCESSE **CINÉ-PARC** **DE LA COLLINE**
RIVIÈRE DU LOUP **DE LA COLLINE** **LE SOMMET DE DANTE**
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

EN PRIMEUR À QUÉBEC
«Dupont saute à pieds joints dans la marre
d'hémoglobine des fictions pulpeuses et
éclabousse encore plus loin!»
— Régis Trochu, J.Y. LE SOLEIL

Humour... fracassant.
— Denise Martel,
LE JOURNAL DE QUÉBEC

BERNIE
CHRISTOPHER REE
MALCOLM DISTRIBUTION

18 ANS +
CINÉMA LE CLAP ★ **CC (CINÉMA CENTRE-VILLE)**
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Le monde merveilleux
du **LIQUOR STORE**

ReSTauRaNT
• Hamburgers, Pâtes, Pizzas, Fajitas!
• Nos spécialités du grill
• Les fameuses mayonnaises originales et les desserts...
• 5à7 du lundi au vendredi
• Spéciaux du midi

CabaRet
Dimanches 11 et 25 mai
GAROU & the UNTOUCHABLES
Mercredi 14 mai
SHAWN PHILLIPS
Dimanche 18 mai



481

Offre d'emploi

À SOUS-LOUER, beau local, endroit achalandé pour décorateur ou designer. Prix: 688-7013

12 855

ATTENTION ETUDIANTS

Firme nationale de des postes d'été à combler dans le département de marketing. Pas de porte à porte ni de vente par téléphone. Très bonne expérience pour le C.V. Appeler: 877-8880

ATTENTION

Représentant(e), territoire riverain, clientèle fournie, aucune sollicitation. Formation. M. Roy 839-6066

BOUCHERIE avec expérience, temps partiel, grande disponibilité. Se présenter chez IGA, 1580 ch. St-Louis, Sillery, avec votre C.V. demandeur Jules Biston

COIFFEUSE

Avec clientèle. À pourcentage, location de chaise ou location de salon. 440 Ch. Ste-Foy, Québec. 681-0772

COMMIS administratif, expérience restauration. Poste intéressant personne compétente. Faire parvenir C.V. au: Le Soleil, Dépt. A-114, 925, ch. St-Louis, Sillery, ou par tél. 681-0772. Succ. Terminus. Québec G1K 7J6

CONCIERGE

Loyer gratuit, épouse maison expérimentée. 835-1228

COUPLE DEMANDÉ

Pour conciergerie, plein temps, environ 30 à 40 ans, homme fait, entretien, réparation, doit être bricoleur et femme répondant au téléphone et fournir des bonnes références. Salaires à discuter selon compétences, logement réduit et bonus de location. Jour 653-7458, soit 877-0082

COUPLE demandé pour conciergerie, 10 logements: expérience bureau de location et entretien; expérience: expérience dans entretien général et réparation de tout genre. Écrire à Le Soleil, Dépt. A-114, 925, ch. St-Louis, Sillery, ou par tél. 681-0772. Succ. Terminus. Québec G1K 7J6

COUPLE

COUPLE conciergerie résidentiel, immeuble de 6 à 125 logements, secteurs: Châteauguay, Farnham. Faire parvenir CV 454 Ch. Ste-Foy, G5S 2Z5

COUTURIÈRE demandée à domicile, avec expérience seulement, posséder surpasse 5 fils et pied industriel pour pantalons d'été, rémunérée à la pièce. 875-3558

CUISINIER demandée pour gastronomie italienne et française. Expérience requise de 5 ans, demandez Denis ou Giovanni 632-5144

CUISINIER responsable soir fin sem, 95hrs. Envoyer votre CV au: Le Soleil, Dépt. A-122, 925, ch. St-Louis, Sillery, ou par tél. 681-0772. Succ. Terminus. Québec G1K 7J6

ESTHÉCIENNE-ÉLECTRICIENNE

Avec expérience, quartier Montclair, 440 ch. Ste-Foy, 681-0772

FINELLE

Représentante(s) demandée(s) pour la vente de cosmétiques. 871-5781

FINELLE

Représentantes demandées pour la vente de cosmétiques. 852-8955

LE MANOIR RICHELIEU

RECHERCHE

ASSISTANT(E) DES MAÎTRES

CHEFS DE RANG

COMMIS DE CUISINE

Posséder un cours en hôtellerie ou en cuisine.

2 ans d'expérience minimum

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 23 mai 1997 au:

Manoir Richelieu

Direction des ressources humaines

181, rue Richelieu

Pointe-aux-Éclipses (Québec)

GOT MD

OUVRIER d'escaliers de bois et domaine des escaliers de bois, avec expérience. C. Envoyer CV au: Québec, 1465, Chauveau, suite 100, Québec, G2K 1A3

PRESSE & MUSIQUE CAFE

5410, boul. Riverside, Lévis

Personnel demandé.

Contactez 418-570-8094

PUB D'ORSAY

recherche

CHEF DE SOIR

et

CUISINIER(ÈRE)

Exigences:

5 ans d'expérience

cours de cuisine

Contactez de 8h00 à 11h30 ou de 13h30 à 15h00

Marcel Giroux

694-1582

RECHERCHE personnes pour télé-marketing à domicile, expérience obligatoire, bonne rémunération. Pour entretenir: 622-5450.

Sous-chef demandé, minimum 3 ans d'expérience. Envoyer CV à 915 rue Hains, Drummondville, J2C 3A1

UNE ENTREPRISE

DE DISTRIBUTION DE PRODUITS FORESTIERS

située dans la ville de Québec cherche à combler un poste de SOUTIEN ADMINISTRATIF

AUX VENTES

ayant comme responsabilités: la gestion des inventaires, les contacts avec les fournisseurs et les transporteurs, les expéditions et le suivi des transports.

EXIGENCES:

Un sens aigu de l'organisation

Excellente mémoire

Être capable de travailler sous pression

OEC Technique en administration ou en transport ou en logistique

Bilinguisme obligatoire

Maîtrise d'Excel, MS Word, Access

Notions de comptabilité

Disponibilité immédiate

SALAIRE: entre 85 et 105

heures selon les compétences.

FAIRE PARVENIR VOTRE C.V. par fax au (418) 627-7047 ou par

877-8087, par poste à la Case postale 698, Lac Beauport, QC G0A 2G0 à l'attention de M. Patrice Boudreau.

VENDEUSE à domicile, vêtements pour enfants, 849-9114

485

Service à l'emploi

DEVENIR

POMPIER PROFESSIONNEL

Informations M. Boutin 837-2198

Commission scolaire de Lévis

486

Service domestique et garderie

DAME seule prendrait soin de personnes âgées et handicapées. Peut demeurer sur place. Expérience et références. Très disponible. 682-6185

DAME d'expérience ferait votre entretien ménager. 524-4149

ENTRETIEN MÉNAGER D.A.C. résidentiel & commercial, grand ménage, tapis, meubles. 621-9202

ENTRETIEN P.M. fait petit et grand ménage. Patrick 581-1932

FAMILLE anglophone de Toronto recherche gardienne mature, bonne références, pour 1 an. (416) 321-1397

FERRAS entretien ménage résidentiel 95h, expérience, références. 688-1168

GOVERNANTE, gardienne, cuisinière, aide à domicile, services, soit: 561-0711

HOMME ferait ménage dans maisons privées, bureaux. 528-1804

MONTREAL: aide familiale, accueille les enfants à leur retour de l'école, préparer les repas et autres tâches domestiques. Rémunération comprise: salaire, logement et nourriture. Environnement agréable. Envoyer votre cv à: Famille Lefebvre, 963 Caledonia, Ville Mont Royal, QC H3R 2V5, 514-342-4678, soit:

SILLERY, gardienne demandée mature, responsable et fiable pour 4 enfants, 6 à 14 ans, 13000 \$ par mois, non fumeur, avec références. A frais vrs 514-621-3843 demandez Josée.

487

Services spécialisés

AGENCE Pro-Textes, secrétariat, C.V. impression laser. 628-3212

BEDIA MULTISERVICES Traduction, traitement de textes, C.V. traitement, 628-5726 jour/soir.

CV, traitement de textes, étudiant et PME, WP 6.0, Francine 872-1794

GÉNIE, surveillance de travaux, estimation, gestion de projets au Canada ou à l'étranger, tout est négociable! 688-3232.

COIFFEUSE

Avec clientèle. À pourcentage, location de chaise ou location de salon. 440 Ch. Ste-Foy, Québec. 681-0772

COMMIS administratif, expérience restauration. Poste intéressant personne compétente. Faire parvenir C.V. au: Le Soleil, Dépt. A-114, 925, ch. St-Louis, Sillery, ou par tél. 681-0772. Succ. Terminus. Québec G1K 7J6

CONCIERGE

Loyer gratuit, épouse maison expérimentée. 835-1228

COUPLE DEMANDÉ

Pour conciergerie, plein temps, environ 30 à 40 ans, homme fait, entretien, réparation, doit être bricoleur et femme répondant au téléphone et fournir des bonnes références. Salaires à discuter selon compétences, logement réduit et bonus de location. Jour 653-7458, soit 877-0082

COUPLE demandé pour conciergerie, 10 logements: expérience bureau de location et entretien; expérience: expérience dans entretien général et réparation de tout genre. Écrire à Le Soleil, Dépt. A-114, 925, ch. St-Louis, Sillery, ou par tél. 681-0772. Succ. Terminus. Québec G1K 7J6

COUTURIÈRE demandée à domicile, avec expérience seulement, posséder surpasse 5 fils et pied industriel pour pantalons d'été, rémunérée à la pièce. 875-3558

CUISINIER demandée pour gastronomie italienne et française. Expérience requise de 5 ans, demandez Denis ou Giovanni 632-5144

CUISINIER responsable soir fin sem, 95hrs. Envoyer votre CV au: Le Soleil, Dépt. A-122, 925, ch. St-Louis, Sillery, ou par tél. 681-0772. Succ. Terminus. Québec G1K 7J6

ESTHÉCIENNE-ÉLECTRICIENNE

Avec expérience, quartier Montclair, 440 ch. Ste-Foy, 681-0772

FINELLE

Représentante(s) demandée(s) pour la vente de cosmétiques. 871-5781

FINELLE

Représentantes demandées pour la vente de cosmétiques. 852-8955

LE MANOIR RICHELIEU

RECHERCHE

ASSISTANT(E) DES MAÎTRES

CHEFS DE RANG

COMMIS DE CUISINE

Posséder un cours en hôtellerie ou en cuisine.

2 ans d'expérience minimum

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 23 mai 1997 au:

Manoir Richelieu

Direction des ressources humaines

181, rue Richelieu

Pointe-aux-Éclipses (Québec)

GOT MD

OUVRIER d'escaliers de bois et domaine des escaliers de bois, avec expérience. C. Envoyer CV au: Québec, 1465, Chauveau, suite 100, Québec, G2K 1A3

PRESSE & MUSIQUE CAFE

5410, boul. Riverside, Lévis

Personnel demandé.

Contactez 418-570-8094

PUB D'ORSAY

recherche

CHEF DE SOIR

et

CUISINIER(ÈRE)

Exigences:

5 ans d'expérience

cours de cuisine

Contactez de 8h00 à 11h30 ou de 13h30 à 15h00

Marcel Giroux

694-1582

RECHERCHE personnes pour télé-marketing à domicile, expérience obligatoire, bonne rémunération. Pour entretenir: 622-5450.

Sous-chef demandé, minimum 3 ans d'expérience. Envoyer CV à 915 rue Hains, Drummondville, J2C 3A1

UNE ENTREPRISE

DE DISTRIBUTION DE PRODUITS FORESTIERS

située dans la ville de Québec cherche à combler un poste de SOUTIEN ADMINISTRATIF

AUX VENTES

ayant comme responsabilités: la gestion des inventaires, les contacts avec les fournisseurs et les transporteurs, les expéditions et le suivi des transports.

EXIGENCES:

Un sens aigu de l'organisation

Excellente mémoire

Être capable de travailler sous pression

OEC Technique en administration ou en transport ou en logistique

Bilinguisme obligatoire

Maîtrise d'Excel, MS Word, Access

Notions de comptabilité

Disponibilité immédiate

SALAIRE: entre 85 et 105

heures selon les compétences.

FAIRE PARVENIR VOTRE C.V. par fax au (418) 627-7047 ou par

877-8087, par poste à la Case postale 698, Lac Beauport, QC G0A 2G0 à l'attention de M. Patrice Boudreau.

BMW 318 IS 91, état impeccable, 89 000 km, 11 950\$. 872-3443, 527-2626

BMW 750 IL, impeccable, 1988, 160 000 km, 15 000\$ nég. 877-5504 ou 651-4408

BMW 325 1994, de loin ma meilleure voiture! 652-1373

BMW 118 1994, blanc, garantie août 98, 10 000 km, 12 500\$. 872-4729

BMW 318 T1 1995, air, black-violet, 26 000 km, neuve, 654-9528

BMW 528 1988, équipée, 139 000 km, excellent état, 7 000\$. 636-0630

Buick Regal Limited 93, tout équipé, CD, 84 000 km, garantie totale GM 100 000 km/79 000 \$, 11 500\$ + taxes. Cause achat 97, 439-4242

Buick LeSabre Limited 1988, gris, tout vinyle, très propre, bon état, 146 000 km, 5200\$. 657-3880 ou 651-3652

REGAL custom 95, 73800 km, garantie 100 000 km, 23 000 \$, 622-4040

Buick Le Sabre custom 1994, blanc, 39 000 km, parfait état. Cause décès. 19 500\$. 845-2502

Le Sabre LTD 1992, équipée, 3.8L 97 000 km, Avoir! J.Y.D. 872-1654

Buick Century 1991, 3.3, 136 000 km, bon état, 5800\$. 835-0281

Buick Regal LTD 1991, très bonne condition, 77 800 km, 831-3708

Buick Skylark 86, bon état, 134 000 km, 4500\$. après 17h 622-1025

Buick Regal 96 custom, 12 400 km, tout équipé, 19 800\$. 667-0501

CADILLAC Sedan de Ville 1991, 4 portes, équipée Autos Plaza 529-0169

Cadillac 88, traction arrière, gros modèle, Autos Plaza 529-0169

CADILLAC V6, 32 000 km, bijou, Auto Martin Ratté 832-3359

CADILLAC Eldorado Biarritz, 1987, remis à neuf, prix à discuter. 835-1735

CADILLAC de ville 1992, équipée, bon état, 145 000 km, 7500\$. 842-5525

FORD Tempo 87, Damielle, bon état, 145 000 km, 7500\$. 842-5525

FORD Taurus LX 87, 138 000 km, très propre, 19 000\$. 623-2162

GEO Metro: 1994 Berline 4 portes, 51 000 km, automatique, radio, balance de garantie GM, 7500\$. 418-586-1248

GOLF CL 1988, manuelle, noire, 4 portes, air climatisé, 34 000 km, A-1, 12 950\$. 628-8251

GOLF GL 4, 4 portes, vert, 59 500 km, garantie, 11 950\$. J.Y.D. 872-1654

GOLF 1995, 5 vitesses, 4 portes, 110 000 km, 5200\$ nég. 681-7396

96 2 GRAND VOYAGER, air, 4 portes, 14 000 km, 11 500\$. 832-2321

5 SENTRY 4x4 4 portes, 26 000 km, 95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

95 JEEP V4, 21 000 km, 7100\$

DÉCÈS ET AVIS

BOUCHARD Georges



Au centre d'accueil St-Tite-des-Caps, le 8 mai 1997, à l'âge de 84 ans et 7 mois, est décédé monsieur Georges Bouchard, époux de dame Rosée Lachance, de la paroisse de St-Tite-des-Caps, autrefois de St-Joachim. La famille recevra les condoléances au funérarium.

Marcel Guillemette enr. 568, Royale St-Joachim

vendredi de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, de 9h30 à 10h45. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai 1997 à 11h en l'église de St-Joachim. Il laisse dans le deuil ses enfants, gendres et sa belle-fille: Nicole (Albère Labrecque), Colette (Clermont Letarte), Gaston (Madeleine Bouchard), Charlotte (Michel Tremblay); ses petits-enfants: Eric, Katrine, Julie, Sophie, Geneviève, Myriam, Rachelle; son frère Fernand (Jacqueline Vézina); ses beaux-frères et belles-sœurs: Armand Fillion, Suzanne Paquet, Camille Lachance (Rita Soucy), Philémon Lachance (Jacqueline Lavoie), Marcel Lachance (Violette Vézina), Jacques Lachance (Thérèse Fortin), Guy Lachance, Thérèse Lachance (Raymond Fortin), ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis (es). La famille remercie le personnel du centre d'accueil de St-Tite-des-Caps pour leur dévouement. Que toute marque de sympathie se traduise par un don à la Fabrique de St-Joachim, 165, de l'Église, St-Joachim G0A 3X0; des enveloppes seront disponibles au salon. Télécopieur: 827-6105. Pour renseignements: 827-4683.

CLOUTIER Norbert



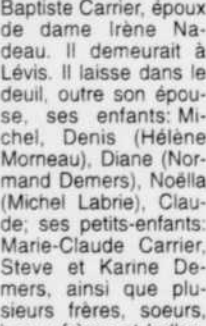
À la maison Paul Triquet, le 7 mai 1997, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Norbert Cloutier (major), époux de feu dame Fernande Faucher. Il demeurait autrefois à Lauzon. Il laisse dans le deuil son fils Pierre (Pauline Guay); ses petits-enfants: Anne-Marie, Jean-Sébastien, Jonathan et Mélissa; une amie Rachel Richard; son frère, sa sœur, ses beaux-frères et ses belles-sœurs: Thérèse (Gérard Prévoist), André (Pierrette Lusignault), Jeanne Boivert Cloutier, Roseline Bélisle Cloutier, Marguerite Faucher (Léopold Tétreault), Germaine Savard Faucher, Thérèse Faucher, ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis (es). La famille vous accueillera au centre funéraire Gilbert & Turgeon Ltée 6566, rue St-Laurent Lévis 837-4757.

CARRIER Jean-Baptiste

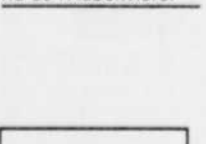


À l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 6 mai 1997, à l'âge de 81 ans et 9 mois, après une longue maladie, est décédé monsieur Jean-Baptiste Carrier, époux de dame Irène Nadeau. Il demeurait à Lévis. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Michel, Denis (Hélène Morneau), Diane (Normand Demers), Noëlle (Michel Labrie), Claude; ses petits-enfants: Marie-Claude Carrier, Steve et Karine Demers, ainsi que plusieurs frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, cousins et cousines. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation Hôtel-Dieu de Lévis, 143, rue Wolfe, Lévis G6V 9Z9. Un merci spécial est adressé au personnel de l'unité des soins coronariens de l'Hôtel-Dieu de Lévis. La famille vous accueillera à la résidence funéraire Gilbert & Turgeon Ltée 4001, de la Fabrique Lévis 837-4757.

CÔTÉ Mario



À St-Adalbert, le mercredi 7 mai 1997, à l'âge de 42 ans, est décédé accidentellement, M. Mario Côté, époux de Johanne Houde. Il demeurait à St-Jean Port-Joli. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire De La Durantaye & Fils inc. 4, ch. du Roi ouest St-Jean Port-Joli samedi, jour des funérailles, à compter de midi. Le service religieux sera célébré, en présence des cendres, le samedi 10 mai, à 14h, en l'église de St-Jean Port-Joli. Les cendres seront déposées ultérieurement au cimetière de Beaumont. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants: Vincent et Annie-Pier; sa mère Hélène Carrier (feu René Côté); sa sœur Carole (Claude Giguère); son frère Pierre (Chantal Thomassin); sa belle-mère Gisèle Gingras (feu Gérard Houde), ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, oncles, tantes, neveux, nièces, cousins, cousines et



Produits et services à offrir? Faites-le savoir!

Essayez le bon numéro: 686-3311

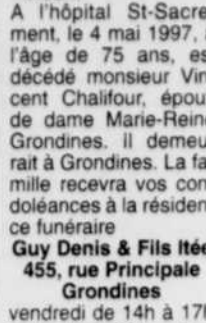
LES ANNONCES CLASSÉES RUBRIQUES MARCHANDISES ET SERVICES: 390 à 459

BEAUCOUP À VENDRE BEAUCOUP À ACHETER...

LES ANNONCES CLASSÉES DU SOLEIL

686-3311

CHALIFOUR Vincent



À l'hôpital St-Sacrement, le 4 mai 1997, à l'âge de 75 ans, est décédé monsieur Vincent Chalifour, époux de dame Marie-Reine Grondines. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire Guy Denis & Fils ltée 455, rue Principale Grondines.

vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h; samedi à compter de 13h. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai à 15h en l'église de Grondines et de là au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses filles et ses gendres: Francine (Michel McDuff), Carole (Pierre Grondin), Céline (Yvon Crête); ses petits-enfants: Steve, David, Charles; sa sœur Fernande (Alfred Sienne); ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, cousins, cousines. Un remerciement au personnel de l'île 2e Colombe du C.H. St-Sacrement pour les soins prodigués. Pour renseignements: 268-3575 ou 285-1200. Fax: 268-3652.

LÉPINE-CLOUTIER Ltee

pour crémation. Un service sera chanté, en présence des cendres, le samedi 10 mai 1997 à 10h en l'église Ste-Brigitte-de-Laval, 414, Ste-Brigitte, Ste-Brigitte-de-Laval, où la famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie. Elle laisse dans le deuil son frère Raymond Dery (Jacqueline Leblanc); ses sœurs: Rita Dery (Roger Dion), Monique Dery (Gilles Servais); une amie Raymond Asselin, ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis (es). Un remerciement au personnel de l'hôpital de l'Enfant-Jésus. Toute marque de sympathie peut se traduire par un don à la maison Michel Sarrazin, 2101, chemin St-Louis, Sillery G1T 1P5, tél. 688-0878. Pour renseignements: 529-3371. Fax: 529-9506.

DIONNE Rose-Délina Lavoie



Au C.H.R. du Grand Portage de Rivière-du-Loup, le 6 mai 1997 est décédée, à l'âge de 83 ans et 5 mois, dame Rose-Délina Lavoie, épouse de feu Albert Dionne. Elle demeurait à Trois-Pistoles. Elle nous a quittés comme un ange, très sereine, entourée de l'amour de ses enfants. Elle était la mère de Nicole (Julien Dionne), Yvon, Ghyslain (Monique Larivée), feu Francine (Henri Levesque), Claudette, Christiane (Bernard Gaboury), Lyse (André Emond); ses petits-enfants: Roberto Dionne (Jovette Paquin), Julie Dionne (Francis Lamontagne) et Martin Dionne; Frédéric, Judith et Mathieu Levesque; André-Anne Dionne Emond, Marc-Olivier Gaboury et un arrière-petit-fils: François Dionne. La famille recevra les condoléances vendredi de 19h à 22h et samedi à compter de 12h au centre funéraire Jean-Guy Rioux 30 Notre-Dame O. Trois-Pistoles.

Fontaine Arthur



À l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 7 mai 1997, à l'âge de 81 ans et 10 mois, est décédé M. Arthur Fontaine, époux de dame Thérèse Bouffard. Il demeurait à St-Vallier, comté de Bellechasse. La famille recevra les condoléances à la salle de l'église de St-Vallier, sous la direction de la maison Laurent Normand Inc. vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, à compter de 9h. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai à 11h en l'église de St-Vallier et de là au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Lorraine (Camille Soucy), Jules (France Fournier), Monique (Jean-Claude Gravel), Rémi (Jacqueline Nicole) et Anne-Marie; ses petits-enfants: Jean-Sébastien, Christian et Jasmin Cadrin, Philippe, Dominique et Elaine Fontaine, Jennifer et Dave Fontaine; sa sœur Germaine (Hector Ménard), ainsi que ses belles-sœurs et beaux-frères, sa cousine, neveux, nièces et amis (es). La direction des funérailles a été confiée à la maison Laurent Normand Inc. 115, rue St-Louis Montmagny. Pour renseignements: 418-248-0545. Fax: 418-248-2621.

Fontaine Arthur



À l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 7 mai 1997, à l'âge de 81 ans et 10 mois, est décédé M. Arthur Fontaine, époux de dame Thérèse Bouffard. Il demeurait à St-Vallier, comté de Bellechasse. La famille recevra les condoléances à la salle de l'église de St-Vallier, sous la direction de la maison Laurent Normand Inc. vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, à compter de 9h. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai à 11h en l'église de St-Vallier et de là au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Lorraine (Camille Soucy), Jules (France Fournier), Monique (Jean-Claude Gravel), Rémi (Jacqueline Nicole) et Anne-Marie; ses petits-enfants: Jean-Sébastien, Christian et Jasmin Cadrin, Philippe, Dominique et Elaine Fontaine, Jennifer et Dave Fontaine; sa sœur Germaine (Hector Ménard), ainsi que ses belles-sœurs et beaux-frères, sa cousine, neveux, nièces et amis (es). La direction des funérailles a été confiée à la maison Laurent Normand Inc. 115, rue St-Louis Montmagny. Pour renseignements: 418-248-0545. Fax: 418-248-2621.

FOURNIER Claudette Talbot

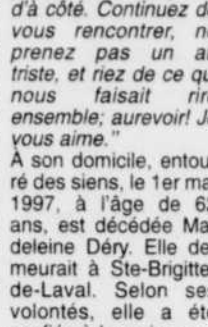
À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 6 mai 1997, à l'âge de 54 ans, est décédée dame Claudette Talbot, fille de M. Philippe Talbot et de feu dame Fernande Bernard et épouse de feu M. Léo Fournier. Elle demeurait à Boucherville et elle était

DRAPEAU Gaston



native de Ste-Apolline, comté de Montmagny. La famille recevra les condoléances à la paroisse de Ste-Apolline, sous la direction de la maison Laurent Normand Inc. vendredi de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, à compter de 12h. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai à 14h en l'église de Ste-Apolline et de là au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil ses sœurs: Lucie, Laurette (Ernest Tanguay), Diane (Guy Brissette), Andrée (Pierre-Paul Gault), ainsi que sa grande amie Fanny Lehoullier, ses oncles et tantes, neveux, nièces, cousins et cousines. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation de l'Hôtel-Dieu de Montmagny, des formulaires seront disponibles au salon. La direction des funérailles a été confiée à la maison Laurent Normand Inc. 115, rue St-Louis Montmagny. Pour renseignements: 418-248-0545. Fax: 418-248-2621.

FRENETTE Berthe-Alice (née Hudon)



À l'Hôpital St-Sacrement, le jeudi 8 mai 1997, née le 9 mai 1915, est décédée dame Berthe-Alice Hudon, épouse de feu M. L.-A. Frenette, journaliste à l'Action Catholique. Elle demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances au funérarium Lépine-Cloutier Ltée 975, Marg.-Bourgeois Québec.

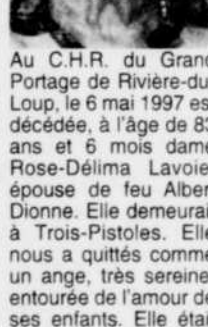
vendredi, de 19 à 22h. Samedi, de 13 à 13h45. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai 1997, à 14h, en l'église St-Sacrement, 1330 ch. Ste-Foy (Québec), et de là au cimetière Belmont. Elle laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-filles: Lucille (Arthur Auclair), Jean-Noël (Marguerite Verret) et Louise (Marcel Lapointe); ainsi que plusieurs cousins, cousines, neveux, nièces et ami(e)s. Un remerciement spécial à Mme Christine Rizzo et M. Mario Bolduc pour l'attention et le dévouement apportés. Toute marque de sympathie peut se traduire par un don à l'Association du diabète du Québec, 5635, Sherbrooke Est, Montréal (Québec) H1N 1A2. Pour ceux qui le désirent, condoléances par télécopieur: 661-6303. Pour renseignements: 661-9223.

Fontaine Arthur



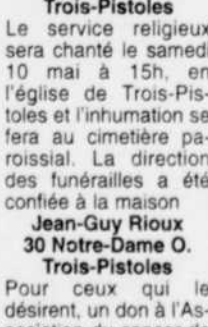
À l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 7 mai 1997, à l'âge de 81 ans et 10 mois, est décédé M. Arthur Fontaine, époux de dame Thérèse Bouffard. Il demeurait à St-Vallier, comté de Bellechasse. La famille recevra les condoléances à la salle de l'église de St-Vallier, sous la direction de la maison Laurent Normand Inc. vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, à compter de 9h. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai à 11h en l'église de St-Vallier et de là au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Lorraine (Camille Soucy), Jules (France Fournier), Monique (Jean-Claude Gravel), Rémi (Jacqueline Nicole) et Anne-Marie; ses petits-enfants: Jean-Sébastien, Christian et Jasmin Cadrin, Philippe, Dominique et Elaine Fontaine, Jennifer et Dave Fontaine; sa sœur Germaine (Hector Ménard), ainsi que ses belles-sœurs et beaux-frères, sa cousine, neveux, nièces et amis (es). La direction des funérailles a été confiée à la maison Laurent Normand Inc. 115, rue St-Louis Montmagny. Pour renseignements: 418-248-0545. Fax: 418-248-2621.

Fontaine Arthur



À sa résidence, le 6 mai 1997, à l'âge de 66 ans, est décédé M. Jean-Jules Gingras, libraire. La famille recevra les condoléances au funérarium LÉPINE-CLOUTIER 975, Marguerite-Bourgeois Québec.

Fontaine Arthur



jeudi de 19h à 22h; vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h; samedi de 12h à 13h45. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai 1997 à 14h en l'église St-Thomas d'Aquin, 2125, rue Louis-Joliet, Ste-Foy et de là au cimetière Belmont. Il laisse dans le deuil son frère: Gérard, prêtre, et sa sœur Jeanne-D'Arc, professeur à la retraite; ainsi que plusieurs cousins, cousines et de nombreux ami(e)s. Pour renseignements: 529-3371. Télécopieur: 529-9506.

GUY Fleurette Goffin



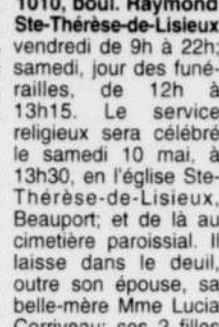
À l'hôpital de l'Enfant-Jésus, le 4 mai 1997, à l'âge de 77 ans, est décédée dame Fleurette Goffin, épouse de

DRAPEAU Gaston



native de Ste-Apolline, comté de Montmagny. La famille recevra les condoléances à la paroisse de Ste-Apolline, sous la direction de la maison Laurent Normand Inc. vendredi de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, à compter de 12h. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai à 14h en l'église de Ste-Apolline et de là au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil ses sœurs: Lucie, Laurette (Ernest Tanguay), Diane (Guy Brissette), Andrée (Pierre-Paul Gault), ainsi que sa grande amie Fanny Lehoullier, ses oncles et tantes, neveux, nièces, cousins et cousines. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation de l'Hôtel-Dieu de Montmagny, des formulaires seront disponibles au salon. La direction des funérailles a été confiée à la maison Laurent Normand Inc. 115, rue St-Louis Montmagny. Pour renseignements: 418-248-0545. Fax: 418-248-2621.

FRENETTE Berthe-Alice (née Hudon)



À l'Hôpital St-Sacrement, le jeudi 8 mai 1997, née le 9 mai 1915, est décédée dame Berthe-Alice Hudon, épouse de feu M. L.-A. Frenette, journaliste à l'Action Catholique. Elle demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances au funérarium Lépine-Cloutier Ltée 975, Marg.-Bourgeois Québec.

Fontaine Arthur



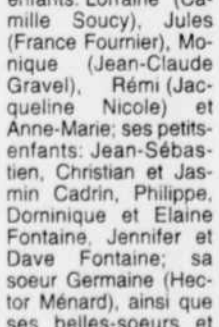
À l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 7 mai 1997, à l'âge de 81 ans et 10 mois, est décédé M. Arthur Fontaine, époux de dame Thérèse Bouffard. Il demeurait à St-Vallier, comté de Bellechasse. La famille recevra les condoléances à la salle de l'église de St-Vallier, sous la direction de la maison Laurent Normand Inc. vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, à compter de 9h. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai à 11h en l'église de St-Vallier et de là au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Lorraine (Camille Soucy), Jules (France Fournier), Monique (Jean-Claude Gravel), Rémi (Jacqueline Nicole) et Anne-Marie; ses petits-enfants: Jean-Sébastien, Christian et Jasmin Cadrin, Philippe, Dominique et Elaine Fontaine, Jennifer et Dave Fontaine; sa sœur Germaine (Hector Ménard), ainsi que ses belles-sœurs et beaux-frères, sa cousine, neveux, nièces et amis (es). La direction des funérailles a été confiée à la maison Laurent Normand Inc. 115, rue St-Louis Montmagny. Pour renseignements: 418-248-0545. Fax: 418-248-2621.

Fontaine Arthur



À sa résidence, le 6 mai 1997, à l'âge de 66 ans, est décédé M. Jean-Jules Gingras, libraire. La famille recevra les condoléances au funérarium LÉPINE-CLOUTIER 975, Marguerite-Bourgeois Québec.

Fontaine Arthur



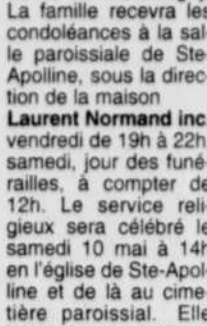
jeudi de 19h à 22h; vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h; samedi de 12h à 13h45. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai 1997 à 14h en l'église St-Thomas d'Aquin, 2125, rue Louis-Joliet, Ste-Foy et de là au cimetière Belmont. Il laisse dans le deuil son frère: Gérard, prêtre, et sa sœur Jeanne-D'Arc, professeur à la retraite; ainsi que plusieurs cousins, cousines et de nombreux ami(e)s. Pour renseignements: 529-3371. Télécopieur: 529-9506.

GUY Fleurette Goffin



À l'hôpital de l'Enfant-Jésus, le 4 mai 1997, à l'âge de 77 ans, est décédée dame Fleurette Goffin, épouse de

monieur Roger Guy.



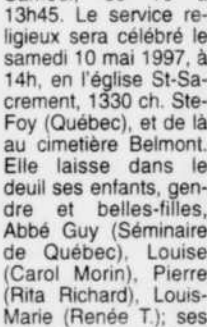
Elle demeurait à Beauport (quartier Giffard). Selon ses volontés elle a été confiée à la Coopération funéraire LA SEIGNEURIE 2450, rue St-Clément Giffard, Beauport. Un service sera chanté en présence du corps, le samedi 10 mai à 11h, en l'église St-Ignace-de-Loyola, où la famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie. Elle laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants, gendres et belles-filles, Christine (Soon. L. Goh), Jean-Yves (Véronique Lavoie), Jean-Benoît (Sylvie Lavoie), Martine (Marc-André Roussel); ses petits-enfants: Alexander Goh, Jean-Sébastien, Jean-Philippe, Marie-Michèle, Marie-Hélène Guy, Alexandre et Françoise Roussel. En Belgique: ses demi-sœurs, Marpha et Christiane Lizin. Ses beaux-frères et belles-sœurs: Adrienne Guy (feu Maurice Dundon), Rolande (feu Paul-Émile Julien), Robert (Thérèse Lachance), Armand (Françoise Flardreau), Hélène (Claude Beaudet); ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines au Québec et en Belgique. La famille tient à remercier le personnel médical du C.L.S.C. Orléans de Beauport, pour les bons soins prodigués. Veuillez compenser l'envoi de fleurs, par des dons à la Fondation de l'Hôtel-Dieu de l'Enfant-Jésus. Pour renseignements: 663-4735.

HÉBERT Jean-Louis



À l'Hôtel-Dieu d'Arthabaska, le 30 avril 1997, est décédé, à l'âge de 80 ans, M. Jean-Louis Hébert, époux de dame Denise Landry, demeurant à Victoriaville, autrefois de Saint-Léonard d'Aston. M. Hébert repose au centre funéraire

A. Lauzière/ Yves Houle & Frère

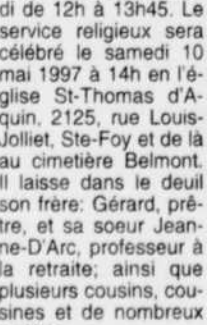


236, rue Principale Saint-Léonard d'Aston. Tél.: 1-800-561-2881. Info-décès: 1-800-405-4777. téléc.: 1-819-477-8777. Heures d'accueil: samedi de 10h jusqu'au départ pour les funérailles. Les funérailles auront lieu en présence des cendres le samedi 10 mai à 11h30 en l'église de Saint-Léonard d'Aston. Inhumation des cendres au cimetière paroissial. M. Hébert laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Yves Hébert (Micheline Bégin), Québec, Luce Hébert (Pierre Brazeau), Saint-Nicholas; ses petits-enfants: Frédéric et Anne Hébert, Hélène et Jean-François Brazeau; son frère Raymond Hébert (Marthe Carter), Saint-Léonard d'Aston; ses sœurs: Cécile Hébert (feu Stan Tonneson), Portland Oregon, Jacqueline Hébert (feu Vincent Gendron), Beloit; sa belle-sœur Huguette Landry, Cap-de-la-Madeleine; ses neveux, nièces et plusieurs autres parents et amis.

HEPPELL Aline Higgins



Au centre hospitalier Paul-Gilbert, le 8 mai 1997, à l'âge de 85 ans, est décédée dame Aline Higgins. Elle demeurait au centre hospitalier Paul-Gilbert, autrefois de Breakeville. La famille recevra les condoléances à l'église une demi-heure avant la cérémonie. Un service commémoratif sera célébré le samedi 10 mai 1997, à 11h, en l'église de Breakeville. Elle laisse dans le deuil son frère, Noël (Rolande Langlois); ses sœurs, Gemma (William Cantin); ainsi que de nombreux neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par des dons ou des offrandes de messes à



ROGER BENOIT & FILS 324, Notre-Dame Donnacona

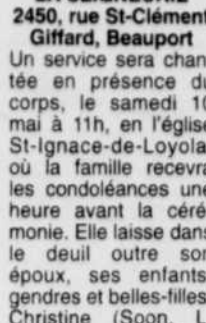


Elle laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-filles: Larry (Solange Barnier), Dave (Diane Boudreau), Claude, Mario, Denise (Alain Lirette), Lise (Pierre Lirette), Marlene; ses petits-enfants: Leica, Kevin, Martin et Patrick Leclerc, Jonathan, Natasha et Marie-Lou Lirette, Yan Lirette; ses frères, sœurs, ses beaux-frères et belles-sœurs: Yvon, Marc, Serge (Noëlle Voyer), Eddy (Diane Hayes), Olga (Julien Rhéaume), Maude (Claude Piché), Edna (Jacqueline Ouellet), Lise (Yvon Paquet), Francine (Jean-Marie Paquet), Marcel Leclerc (Yolande Lavoie), Roger Leclerc (Louise Girouard), Aline Leclerc (Roger Campagna), Germaine Leclerc (Mandora Jobin), Jeannette Leclerc (Gilbert Bureau), Pierrette Leclerc (Gaston Denis), Médard Godin, ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines, ainsi que deux grands amis de la famille M. et Mme Raymond Guay, S.V.P.

des missions en pays de développement.

Pour renseignements: 839-8823

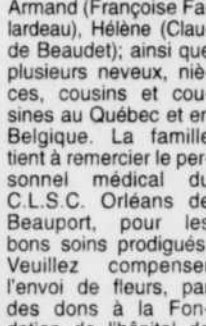
JULIEN Johnny



À l'Hôpital St-Sacrement, le 8 mai 1997, à l'âge de 97 ans et 10 mois, est décédé Monsieur Johnny Julien, époux en premières noces de feu Dame Dulce Leduc et en secondes noces de feu Dame Blandine Léveillé. Il demeurait à St-Ubal. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire Denis et Paré ltée 138, rue St-Jacques St-Ubal.

samedi, à compter de midi. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai, à 14h30, en l'église St-Ubal et de là au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, ses enfants: Jean-Paul, Catherine, Jeanne, Félicien, Casimir, et Julie; ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines. Pour renseignements: 418-277-2025. Fax: 418-268-3652.

LAWSON Georgeette Bherer



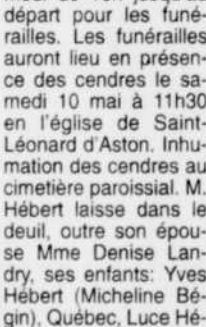
À la résidence du 10, avenue Carleton à Baie-Comeau, Québec, le 27 mars 1997, à l'âge de 73 ans est décédée dame Georgeette Bherer, épouse de feu J.J. Albert (Speed) Lawson. La famille vous accueillera avant le service à l'église de Boischatel, 20, Côte de l'Église, Boischatel, le 19 mai 1997, à 9h30. Elle laisse dans le deuil sa mère Elizabeth Lepage, épouse de feu Georges Bherer; ses frères et belles-sœurs: Raymond (Jeanne-d'Arc), Roméo (Michèle), Gérard (Madeleine); ses enfants et leurs conjoints: Georges (Raymonde Dubé), Karen (Michel Verreault), Lynn (André Roy), Robert (Lorena Carson), John (Josée Doucet) et ses quatorze petits enfants: James, Catherine, Richard, Michel, Geneviève, André, Patrick, Kathleen, Vincent, Si-mon, Leah, Joëlle, Alexia et Maëva, ainsi que de nombreux neveux et nièces, cousins et cousines, parents et amis.

LECLERC Lily Pagé



À Québec, le 8 mai 1997, à l'âge de 70 ans et 7 mois, est décédée dame Lily Pagé, épouse de feu M. Oscar Leclerc. Elle demeurait à Donnacona. Les funérailles auront lieu le samedi 10 mai à 14h en l'église Ste-Agnès de Donnacona et de là au cimetière de Cap-Santé pour inhumation. La famille recevra les condoléances le samedi 10 mai à compter de 12h30 au funérarium

Sylvio Marceau inc.



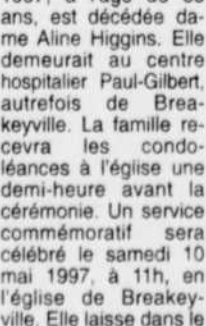
Elle laisse ses meilleurs souvenirs à ses filles: Lise (Marc Paradis), Colette (feu Réal Coulombe); son frère François Tessier; ses belles-filles: Hélène Duclos, Alida Cloutier, Thérèse Champagne; ainsi que plusieurs beaux-frères et belles-sœurs, petits-enfants et arrière-petits-enfants. Pour renseignements: 522-5212.

MARCEAU Corinne Bureau



À l'hôpital St-Augustin, le 7 mai 1997, à l'âge de 85 ans et 9 mois, est décédée dame Corinne Bureau, épouse de feu monsieur Arthur Marceau. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Sylvio Marceau inc.

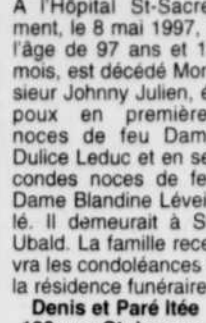


vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi de midi à 13h45. Les funérailles auront lieu le samedi 10 mai, à 14h, en l'église Sacré-Cœur-de-Jésus de Québec et de là pour l'inhumation au cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-filles, Colette (André Bédard), Michel Gnois (feu Monique Marceau), Micheline Blouin (feu Yves Marceau), Marcel Marceau, Jacques Genest (feu Lise Mar-

compenser l'envoi de fleurs par un don à la Fondation de l'hôpital Laval, 2725, chemin Ste-Foy, Ste-Foy G1V 4G5.

Pour renseignements: (418) 285-2211. Fax: (418) 285-2077.

LÉVESQUE Wilfrid



DÉCÈS ET AVIS

PICHETTE

Blanche Drouin



Entourée de l'amour des siens, à l'Hôpital Général de Québec, le 4 mai 1997, à l'âge de 102 ans et 11 mois, est décédée dame Blanche Drouin, épouse de feu M. J. Emile Pichette. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Pauline (Gilles Gobeil), Gilberte (Roland Lessard), Gérard Fortin (Fernande Gosselin), Juliette Audet (Herman Audet), Louisa (feu Roland Giguère), Marie-Paule (Bill Van Fossan), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines, parents et ami(e)s. Que vos témoignages de sympathie se traduisent par un don à la Fabrique de Saint-Léon de Standon (Québec) G0R 4L0.

Pour renseignements: (418) 625-3762 Fax: (418) 595-2192

SLIGHT

Roland



A l'Hôpital Général de Québec le 6 mai 1997 à l'âge de 74 ans est décédé M. Roland Slight époux de dame Rita Paquet. Il demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances à la résidence

Sylvio Marceau Inc. 270 Marie Incarnation Québec

vendredi de 19 à 22h, samedi de 9h à 10h45. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai 1997 à 11h en l'église St-Malo et de là au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil outre son épouse ses enfants: Marcel (Lise Laroche), Lise (Jean-Paul Bertrand), Michel (Ginette Duquay), Carole, Gilles (Carole Bernard), Francine (Gaëtan Plamondon), ses beaux-frères et belles-sœurs: Cécile Desbiens (feu Fernand Slight), Georges Henri Paquet (Félicienne Dumont), Irène Paquet (René Létourneau), Véronique Paquet (Marcel Brouillette), ainsi que ses petits-enfants, arrière-petits-enfants, neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Pour renseignements 522-5212

ROY

Armand



A l'Hôpital Laval, le 6 mai 1997, est décédé, à l'âge de 83 ans, M. Armand Roy, époux de dame Carmelle Audet. Il demeurait à Saint-Léon de Standon. La famille accueillera les parents et ami(e)s vendredi de 19h à 22h à la résidence funéraire

Roland Couture & fils 458, rue Principale Saint-Léon de Standon

et samedi, jour des funérailles, à compter de 12h. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai à 14h en l'église de Saint-Léon et de là au cimetière paroissial. Le défunt laisse dans le deuil, outre son épouse, son frère, ses sœurs, ses beaux-frères et belles-sœurs: feu Camille (Henri Dutil), Jeanette (feu Pierre Dion), Anita (feu Delmas Laflamme), Colette (Damien Boissonault), Jean-Marie (Hélène Bourque),



TARDIF Réal

A l'hôpital St-Sacrement, le dimanche 4 mai 1997, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Réal Tardif, époux en premières nocces de feu Marie-Anne Bertrand. Il demeurait à Charlesbourg. Selon ses volontés, il a été confié au crématorium. Le service sera chanté, en présence des cendres, le samedi 10 mai à 11h en l'église St-Nicolas, où la

famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie, et de là au cimetière St-Pierre-aux-Liens pour l'inhumation des cendres, sous la direction de la

Coopérative funéraire de l'Anse 280, 8e Rue Québec

Il laisse dans le deuil, ses enfants: Jacques (Ginette Lainez), André (Pierrette Vallières), Pierre (Lise Chamberland), Louise (Noël Ayotte); ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs et petits-enfants. Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation québécoise du cancer ou à la Fondation dentaire en oncologie de Québec, 25, rue Charlevoix, Québec, G1R 2J6. Pour renseignements: 525-6044

THIBODEAU

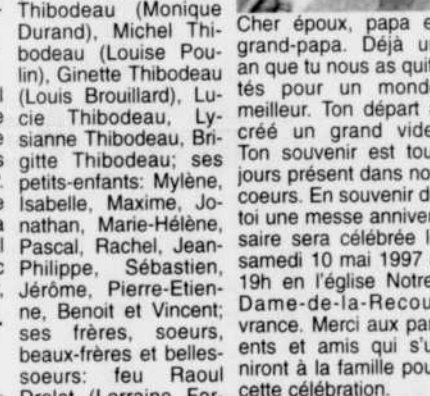
Florence Drolet



Au centre hospitalier L'Assomption de Ville St-Georges de Beauce, le 7 mai 1997 à l'âge de 74 ans et 5 mois, est décédée dame Florence Drolet, épouse de M. Fernand Thibodeau. Elle demeurait au 675, 16e Rue ouest, St-Georges, Beauce et autrefois de St-Zacharie. La famille recevra les condoléances au salon de la maison

Roy & Giguère Inc. 2550, 1ère Avenue O. St-Georges, Beauce

jeudi de 19h à 22h, vendredi de 13h30 à 16h30 et de 19h à 22h, samedi de 9h à 10h45. Le service religieux sera célébré le samedi 10 mai à 11h, en l'église St-Georges Ouest, Beauce et de là au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants, gendres et belles-filles: Richard Thibodeau (Luce Barriault), Alain Thibodeau (Monique Durand), Michel Thibodeau (Louise Poulin), Ginette Thibodeau (Louis Brouillard), Lucie Thibodeau, Lyianne Thibodeau, Brigitte Thibodeau; ses petits-enfants: Mylène, Isabelle, Maxime, Jonathan, Marie-Hélène, Pascal, Rachel, Jean-Philippe, Sébastien, Jérôme, Pierre-Etienne, Benoit et Vincent; ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: feu Raoul Drolet (Lorraine Fortin), Yvette Drolet (feu Bernard Létourneau), Gaston Drolet (Cécile Morin), feu Marie-Laure Thibodeau, Henri-Louis Thibodeau (Etiennette Plante), Dominique Thibodeau (Jeanne D'Arc Bisier), feu Réal Thibodeau (feu Rose-Agathe Côté), feu Joseph-Marie Thibodeau (Adrienne Nadeau), Pamphile Thibodeau (Jeannine Boisé); ainsi que de nombreux neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Des dons pour le Noël du Bonheur 16750 Boul. Lacroix, Ville St-Georges, Beauce, G5Y 2G4 seraient appréciés. Pour renseignements 418-228-2263 fax: 418-227-3271



SAMSON Yvonne Roland

Les familles Roland et Samson remercient tous ceux et celles qui nous ont si gentiment supporté lors du décès de Mme Yvonne Roland Samson survenu le 7 mai 1996. Nous invitons parents et ami(e)s à se joindre à nous pour une messe anniversaire en sa mémoire samedi 10 mai 1997, à 17h, en l'église St-Charles Garnier. "Au jour qui doit éclore tu reverras l'aurore".

TREMBLAY Yvonne



A Québec, le 5 mai 1997, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Vianney Tremblay, époux de dame Rita Gravel. Il demeurait à Québec. Selon ses volontés, il a été confié au crématorium. Un service sera chanté en présence des cendres le samedi 10 mai à 11h en l'église St-Zéphirin de Stadacona, 1400, François-1er, où la famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie et de là au cimetière St-Charles pour inhumation des cendres, sous la direction de la

Coopérative funéraire de l'Anse 280, 8e Rue Québec

Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants: Monique (Jean-Eudes Bourque), René (Nicole Boucher), Thérèse (Claude Diné), ses petits-enfants: Na-

thalie et Caroline Bourque, Julie et Luc Tremblay, Johanne et Erick Diné, ses frères: Frère Vianney Tremblay a.a., Jean-Charles Tremblay (Rachel Laverdière), ainsi que plusieurs oncles, tantes, neveux, nièces, cousins et cousines. Compensez l'envoi de fleurs par un don à la Fondation du Centre hospitalier universitaire de Québec, bureau E1-152, 10, rue de l'Espérance, Québec, G1L 3L5, tél. 525-4385. Pour renseignements: 525-6044

725 Services anniversaire

BEDARD Germaine Darveau



Pour toi maman, il y a un an que tu nous as quittés, nous allons faire chanter une messe anniversaire le samedi 10 mai à 16h en l'église Bon-Pasteur. Merci aux parents et ami(e)s qui se joindront à nous pour cette célébration.

BONNELLY Juliette

Le samedi 10 mai 1997 à 16h en l'église La Nativité de Notre-Dame, Beaufort, sera célébrée une messe anniversaire à la mémoire de dame Juliette Bonnelly. Merci aux parents et ami(e)s qui se joindront à la famille pour cette célébration.

MARCOTTE Roland



Cher époux, papa et grand-papa. Déjà un an que tu nous as quittés pour un monde meilleur. Ton départ a créé un grand vide. Ton souvenir est toujours présent dans nos cœurs. En souvenir de toi une messe anniversaire sera célébrée le samedi 10 mai 1997 à 19h en l'église Notre-Dame-de-la-Recouvrance. Merci aux parents et amis qui s'uniront à la famille pour cette célébration.

SAMSON Yvonne Roland



Les familles Roland et Samson remercient tous ceux et celles qui nous ont si gentiment supporté lors du décès de Mme Yvonne Roland Samson survenu le 7 mai 1996. Nous invitons parents et ami(e)s à se joindre à nous pour une messe anniversaire en sa mémoire samedi 10 mai 1997, à 17h, en l'église St-Charles Garnier. "Au jour qui doit éclore tu reverras l'aurore".

TREMBLAY Yvonne



A Québec, le 5 mai 1997, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Vianney Tremblay, époux de dame Rita Gravel. Il demeurait à Québec. Selon ses volontés, il a été confié au crématorium. Un service sera chanté en présence des cendres le samedi 10 mai à 11h en l'église St-Zéphirin de Stadacona, 1400, François-1er, où la famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie et de là au cimetière St-Charles pour inhumation des cendres, sous la direction de la

Coopérative funéraire de l'Anse 280, 8e Rue Québec

Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants: Monique (Jean-Eudes Bourque), René (Nicole Boucher), Thérèse (Claude Diné), ses petits-enfants: Na-

Rousseau en vidéo



LE SOLEIL, JEAN VALLIÈRES

L'humoriste Stéphane Rousseau était de passage à Québec, hier, pour le lancement des deux vidéocassettes de ses spectacles «Rousseau», pour lequel il a mérité le Félix de meilleur spectacle d'humour en 1993, et «Drôle». À l'achat de chaque vidéocassette, d'une durée d'environ 90 minutes, 1\$ sera remis à la Fondation Mira.

Sylvie Royer aux Fourberies

La Québécoise Sylvie Royer présentera son premier spectacle à Québec, le 15 mai, au Café des Fourberies. Mme Royer interprétera les chansons de son premier album, *Confidences à un ami*, enregistré l'an dernier, devant public, à Montréal. Réservations et informations: 694-9980. Chaque billet coûte 10\$. Pour 20\$, vous aurez droit en prime à son CD.

Sophie Ancetil au Café des Arts

L'auteure-compositeur-interprète Sophie Ancetil se produira en spectacle, le 15 mai, à 20h, au Café des Arts. S'accompagnant au piano, elle nous propose «des petits portraits de vie, lucides, ironiques et sensibles». Sophie Ancetil avait remporté le premier prix et le prix du public lors de la finale provinciale de Cégeps en spectacle, en 1994.

«L'Affaire Du Parc» en lecture-atelier, au Trident

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

QUÉBEC — Qu'ont eu en commun Corneille, Molière et Racine? Le génie dramatique, on le sait. Moins connu est le béguin qu'ils ont partagé en la fille splendide d'un bateleur espagnol, l'actrice Thérèse Gorla (1633-1668), mieux connue sous le nom de la Du Parc.

Sachant que ces amours ne furent pas innocentes, l'auteur André Jean leur consacre une pièce, *L'Affaire Du Parc*, dont le Trident donne lundi (20h) une lecture-atelier, à la salle Octave-Crémazie. Nous disons bien lecture-atelier, car la pièce, écrite aux deux tiers, est encore en chantier pour ainsi dire. Le public sera d'ailleurs invité à poser des questions et à s'exprimer sur la proposition.

L'auteur dirige sept comédiens. Nancy Bernier sera la Du Parc, Sylvie Cantin sa rivale, Madeline Béjart; Lise Castonguay Mme de Maintenon, Alain Jean Gros-René, le légitime de l'actrice; tandis que Jacques-Henri Gagnon dira Corneille, Jacques Laroche Molière et Robert Lepage Racine, librettin et par ailleurs janséniste à ses heures. «Dans le jus par-dessus la tête», le réputé metteur en scène s'est néan-

moins laissé tenter par l'entreprise. Rappelons que le premier texte qu'il ait monté au Trident était d'André Jean. C'était à propos de la demoiselle qui pleurait... en 1985.

André Jean a entrepris en janvier dernier la rédaction de cette pièce pour laquelle il aura mis quatre ans de recherche. Son objet premier: étudier le rôle de la Du Parc «comme déclencheur de rivalités ou de connivences entre les trois auteurs». Actrice dans la troupe de Molière, où jouait aussi son mari, elle est passée au Marais illustrer Corneille, pour revenir chez Molière et finalement faire le saut dans le théâtre de Racine, à l'Hôtel de Bourgogne, séjour qui s'acheva sur des événements troublants. Restons-en là pour ne pas vendre le punch... Plus célèbre pour sa beauté que pour son jeu, la Du Parc n'en était pas moins «travaillante et tenace», dit André Jean. Elle créa en 1667, quelque temps avant sa mort, le personnage d'Andromaque, dans laquelle elle conçoit pleinement si on en croit la chronique.

L'entrée est de 5\$. C'est libre pour les abonnés du Trident (sur présentation du billet Bonne Saison!). Billets en vente au GTQ. Renseignements au 643-8131.

Décès du père Ambroise Lafortune

MONTREAL (PC) — Le père Ambroise, célèbre communicateur québécois, est décédé hier à Montréal, à l'âge de 79 ans.

Le père Ambroise avait été victime d'un troisième arrêt cardiaque l'an dernier. Toutefois, on ne connaît pas encore la cause de son décès.

Né Ambroise Lafortune, le 5 décembre 1917, cinquième d'une famille de 11 enfants, le père Ambroise s'est destiné très tôt à la prêtrise et est devenu missionnaire à la Martinique. C'est d'ailleurs dans ce pays qu'il a été ordonné prêtre, le 6 mai 1945.

Professeur de théologie, le père Ambroise fut aussi très actif dans le scoutisme et aumônier sur de nombreux navires. Mais il se fit surtout connaître à la radio, puis à la télévision, notamment dans «Soif de vivre», à Radio-Canada. Il a également écrit une quarantaine de livres.

Le père Ambroise était reconnu pour sa grande culture et son formidable talent d'improvisateur.

Son père, Napoléon Lafortune, était journaliste et l'un des fondateurs du quotidien *Le Devoir*.



Le père Ambroise

Jazz et piano



Nathalie Loriers, une pianiste de jazz originaire de Belgique et gagnante du prix Rideau 1997, catégorie Diffusion, s'amène ce soir, à 20h, à la Maison de la Chanson, au Théâtre du Petit-Champlain, en compagnie du contrebassiste Sal La Rocca et du batteur Hans Van Oosterhout. Informations: 692-2631.

LE PAIEMENT
PRÉAUTORISÉ
Renseigner-vous
686-3344 / 1 800 463-2662
LE SOLEIL

Avis de demande de changement de nom
Changement de nom d'une personne majeure
Prenez avis que Marie Marcelle Chantale Babin domiciliée à 1002, avenue Beam, app. 5 présentera au Directeur de l'état civil une demande pour changer son nom en celui de Marie Marcelle Chantale Côté.

Charlesbourg, 28 avril 1997
Chantale Babin

AVIS
Suite à la retraite de Me Remy-G. Giroux, notaire, prenez avis que Me André Fleury, notaire à Sainte-Foy, est en possession du greffe et des dossiers de Me Remy-G. Giroux, notaire, tel qu'il appert d'une ordonnance de garde provisoire émise par Me Denis Marsolais, président de la Chambre des notaires du Québec, en date du 14 avril 1997.
Fleury, Boivin & Laquerre, notaires
3175, Quatre-Bourgeois, bureau 110
Sainte-Foy (Québec)
G1V 1K7
Téléphone: 651-2282
Télécopieur: 651-1316
Courriel électronique: afleury@notarius.net
Heures de bureau: 9 à 17 heures 336576

C.S. de La Tourelle
AVIS DE SOUMISSIONS PUBLIQUES
TRANSPORT SCHOAIRE

Organisme: Commission scolaire de La Tourelle
170, boul. Sainte-Anne Ouest, C.P. 488
Sainte-Anne-des-Monts (Québec)
G0E 2G0
Téléphone: (418) 763-2206
Télécopieur: (418) 763-5533

La Commission scolaire de La Tourelle recevra des soumissions cachetées pour le transport de ses élèves.
Les contrats à être conclus entre la Commission scolaire de La Tourelle et les transporteurs sont d'une durée:

2 au 23 juin 1997 (16 jours)
29 août 97 au 30 juin 1998 (184 jours)

L'organisation de ce transport requiert environ 18 véhicules qui opéreront à:
Les Capucins La Martre
Cap-Chat Marsoui
Sainte-Anne-des-Monts Tourville
Cap-Seize

Un montant de 50\$, non remboursable et payable à la Commission scolaire de La Tourelle, est requis pour l'obtention du devis de transport et des autres documents que les transporteurs pourront se procurer en s'adressant à:

Commission scolaire de La Tourelle
170, boul. Sainte-Anne Ouest, C.P. 488
Sainte-Anne-des-Monts (Québec)
G0E 2G0

à compter du 9 mai 1997, entre 9 et 16 heures.
Le soumissionnaire doit fournir un chèque visé ou un cautionnement de soumission émis par une compagnie dûment habilitée à se porter caution, lequel doit être équivalent à 10% du prix de la soumission.

La clôture des soumissions se fera au siège social de la Commission scolaire de La Tourelle dont les coordonnées sont inscrites ci-haut, le 26 mai 1997 à 16 heures. L'ouverture des soumissions se fera au Centre administratif de la Commission scolaire, salle des commissaires, 170, boul. Sainte-Anne Ouest, Sainte-Anne-des-Monts, le 27 mai 1997 à 10 heures.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du règlement sur le transport des élèves.
La Commission scolaire de La Tourelle ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues et se réserve le droit d'accepter une offre en tout ou en partie.

Ivan Landry
Directeur général

In Memoriam



Patricia LOUBIER-MORIN

Est décédée à l'aube du 8 mai 1997 à l'Hôpital Laval, madame Patricia Loubier-Morin, fille de feu Marie Côté et de feu Romuald Loubier et veuve de J. N. Morin (Paul). Elle demeurait à Lévis et autrefois à Black Lake.

C'est avec la même générosité et la ténacité qu'elle a toujours manifestés que Patricia a affronté, non sans grande tristesse mais couragement, les dernières étapes de sa vie parmi nous. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Louise et Jean Morin; sa belle-fille Francine Picard; son gendre Luc Roy et son fils Louis-Vincent Richard-Roy; ses petits-enfants qu'elle adorait: Marie-Dominique, Stéfanie et Pierre-Olivier; ses sœurs et beaux-frères: Madeleine Loubier-Laroche, Noëlla et Paul Langevin, Julie et Maurice Legendre, Marthe et François Latébe; sa belle-sœur et son frère Carole (Laffeur) et Gabriel Loubier, ses nièces et neveux et de nombreuses amies, notamment Mmes Denise Labrecque et Suzanne Cloutier.

La famille vous accueillera à la résidence funéraire

J. A. Savois & Fils 406, rue St-Louis Black Lake

vendredi de 14h à 16h et de 19h à 22h, samedi à compter de 9h et les funérailles se dérouleront le 10 mai à compter de 11h en l'église St-Désiré de Black Lake. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par des dons à la Fondation de l'Hôpital Laval, des formulaires seront disponibles au salon et à l'église. Pour renseignements: 418-423-6233 Fax: 418-423-5514

740

Faveurs obtenues

MERCI mon Dieu. Dites 9 fois par jour. "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. L.T.

765

Monuments

MONUMENTS CHABOT INC.
Québec et régions, Rive-Sud-Nord
(418) 836-2462
DIRECT DU MANUFACTURIER

THERIAULT & FILS
710, 1ère Avenue, Québec
524-1561



Dessin: de la fondation



150 choristes du Choeur de l'université Laval, 53 musiciens et quatre comédiens danseurs en répétition générale en vue de « l'événement-concert » de fin de saison, les « Carmina Burana » de Carl Orff.

« ORGUEIL ET PRÉJUGÉS »

Grâce et dignité

Tout est dans la manière. C'est avec une pudeur et une délicatesse inhabituelles que la télé-série britannique *Orgueil et préjugés* comble les attentes romanesques des lectrices de best-sellers, dont ce *Pride and Prejudice*, de Jane Austen. Au centre, on trouve toujours la jeune femme belle, intelligente, de modeste extraction mais aux hautes aspirations. Il faut dire que la ravissante brunette Jennifer Ehle défend son rôle avec grâce et dignité. Il y a aussi l'instrument de telles aspirations, soit le grand seigneur, le beau ténébreux au grand coeur à l'im-



Régis Tremblay

Rtremblay@lesoleil.com

VIDÉO

se fortune... pour que la félicité soit possible. Dans cet emploi stylé, Colin Firth se montre tout à fait convaincant. De beaux jeunes gens, dans des décors splendides et une atmosphère su-rannée à souhait. Que demander de plus? Malgré toutes ses conventions, ce long apprivoisement de deux êtres nous captive du début à la fin. Peut-être justement parce qu'on y met le temps et les égards. Il flotte sur ces cinq heures de romance une joliesse qui dépasse le poncif.

PORTRAIT DE FEMME

Après avoir si bien brodé sur les notes de *La leçon de piano*, Jane Campion fige devant le roman de Henry James. Au siècle dernier, la riche Américaine Isabel Archer (Nicole Kidman) émigre dans une Europe décriée comme une sorte de musée. Mais notre lady du Nouveau Monde n'appartient certes pas à ce monde décadent! Elle annoncerait plutôt le féminisme naissant. Pourtant, elle tombe dans les serres d'un manipulateur raffiné (John Malkovich) et de sa mystérieuse égypte (Barbara Hershey). Une très belle distribution. On comprend que Campion ait voulu faire de cette femme riche, belle mais timide, une victime du paternalisme, mais plus que cette démonstration partielle, ce film austère vaut surtout pour sa photographie soignée et sa mise en scène (trop) respectueuse de l'oeuvre de James.

LÉTOILE DU SOIR

Aurore (Shirley MacLaine, qui a dit que ce rôle lui ressemblait) est une égoïste canonique, un vieux nombril du monde qui se targue de se faire pardonner ses charmantes grossièretés (!) Une adorable pieuvre. Après la mort de sa fille Emma (voir *Tendres passions*), elle peut toujours siphonner émotivement

sa petite-fille Mélanie (Juliette Lewis). Autre personne-ressource, un amant providentiel ayant une fraction de son âge. Quant à son vieux chevalier servant, Aurore le traite comme une patère; à sa mort, elle annonce: «Le chapitre est clos», avant de retrouver son jeune admirateur. Bel exemple de comédie dite sentimentale, où le fard rose des émotions factices cache un mauvais teint et de mauvais sentiments, tout cela dans le pire confort matériel et moral. Ce film n'a rien à envier aux téléromans d'après-midi, où l'on surconsomme liaisons, chantages et mémorages, tout en gardant des poses avantageuses.

LE FILS MALÉFIQUE

Toujours vraie, émouvante, Lesley Ann Warren (*Victor Victoria*) nous re-

vient dans le rôle difficile, voire ingrat, d'une mère naturelle qui a rejeté un fils dans les limbes de l'oubli. Sachant que sa vie n'a pas été voulue, Jeremy (William McNamara) éprouve une terrible incapacité d'être. Le sentiment d'injustice appelle la vengeance, et Jeremy décide de s'immiscer incognito dans la famille de cette mère indigne, mariée à un homme à la figure patriarcale (Donald Sutherland). Le plan de Jeremy est si tordu qu'il lui révélera l'inanité de sa revanche.

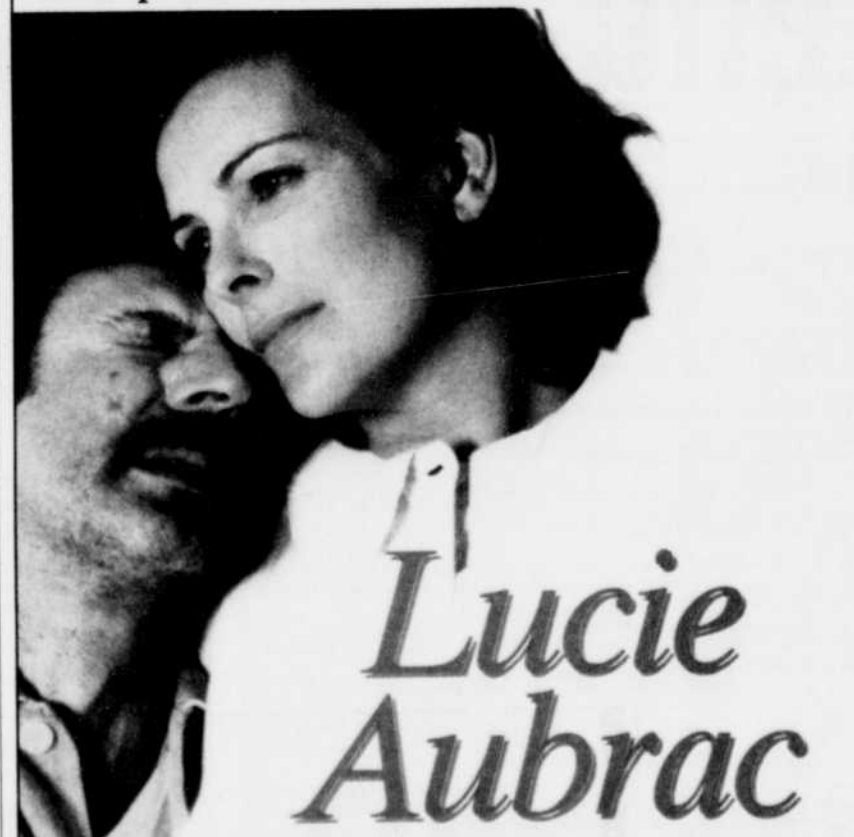
ARRIVAGES

- ☐ *L'opération diabolique*. Vieux thriller avec Roch Hudson.
- ☐ *Poursuite fatale*. Vengeresse.
- ☐ *Petits virtuoses*. Musiciens en herbe.
- ☐ *La belle affaire*. Roméo, Juliette et Roméo!

L'histoire d'une femme prête à tenter l'impossible pour sauver l'homme qu'elle aime...

LE SOLEIL CITE la Baie CFP

ont le plaisir d'inviter 160 ABONNÉS du SOLEIL à l'avant-première du nouveau film de CLAUDE BERRI



D'après le récit de Lucie Aubrac, « Ils partiront dans l'ivresse » Éditions du Seuil
CAROLE BOUQUET • DANIEL AUTEUIL

LE LUNDI 2 JUIN À 19h30
AU CINÉMA PLACE CHAREST

• Le concours débute le 9 mai 97 pour se terminer le 21 mai 97.
• Fac-similé du coupon de participation fait à la main acceptés.
• Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CFP (514) 336-9696.
• La valeur des prix offerts est d'environ 1 000\$.

Faites parvenir le coupon-réponse à: Concours « Lucie Aubrac », Le Soleil, C.P. 15 800, Québec, (Québec) G1K 8A8

Nom de l'abonné(e): _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code Postal: _____ Tél.: _____

80 personnes choisies au hasard recevront un laissez-passer double pour assister à la première du film.

CARMINA BURANA DE CARL ORFF

L'oeuvre chérie du grand public

MARIE-EVE GÉRIN
Le Soleil

■ QUÉBEC — Avec le *Boléro* de Ravel, *La Flûte enchantée* de Mozart et l'opéra *Carmen* de Bizet, les *Carmina Burana* de Carl Orff font partie de ces classiques populaires que tout le monde connaît et fredonne. Comme deuxième et dernier concert de leur saison, le Choeur de l'université Laval a décidé de s'attaquer à cette fameuse cantate dramatique. Un choix qui a tout pour attirer un vaste public.

Ce qui est peut-être un peu moins connu, c'est qu'à l'origine, avant que Carl Orff ne s'en inspire, les *Carmina Burana* sont un ensemble de pièces vocales d'inspiration profane et généralement en latin, composées entre le XIe et le début du XIIIe siècle, et constituées de chants d'amour, de chansons à boire et de critiques de l'Église.

Orff a repris ces textes et a composé, en 1937, sur une musique contemporaine, une oeuvre en plusieurs tableaux insistant sur les plaisirs profanes.

Les *Carmina Burana* de Orff se démarquent des présentations habituelles du Choeur par son côté théâtral. « On ne voulait pas d'un chœur statique habillé en pingouin », explique Jean-François Talbot, choriste et vice-président du conseil d'administration.

Les 150 choristes, dont plus de 80 sont des étudiants, et les trois solistes (Guylaine Girard, soprano, Claude Bélanger, ténor et Alexandre Malenfant, baryton) seront entourés par 53 musi-

ciens et par quatre comédiens-danseurs. La mise en scène, assurée par Olivier Chanteau qui a monté la pièce *Huis clos* l'an dernier, ajoutera donc un côté visuel au concert. « J'ai voulu dépeindre le côté rituel et magique de l'oeuvre, je qualifierais mon travail de mise en mouvement et de mise en lumière », explique le jeune metteur en scène.

En ce sens, il est à noter que le spectacle proposé par le Choeur de l'université Laval n'a rien à voir avec celui qui est actuellement proposé par l'Opéra de Montréal et l'Orchestre métropolitain à Montréal. Alors que Bernard Uzan et Michel Beaulac ont choisi de mettre l'accent sur l'aspect décadent de l'oeuvre, Olivier Chanteau mise, avec des moyens nettement moins impressionnants, sur son côté festif et joyeux.

Le Choeur de l'université Laval, qui en est à sa 47e année d'existence, présente son « concert-événement » deux soirs seulement, demain et dimanche à 20h, dans les murs de l'église Saint-Roch décorés pour l'occasion.

ROBIN WILLIAMS • BILLY CRISTAL



Elle a simplement dit: « C'est ton fils. »
Malheureusement, elle a dit la même chose aux deux.

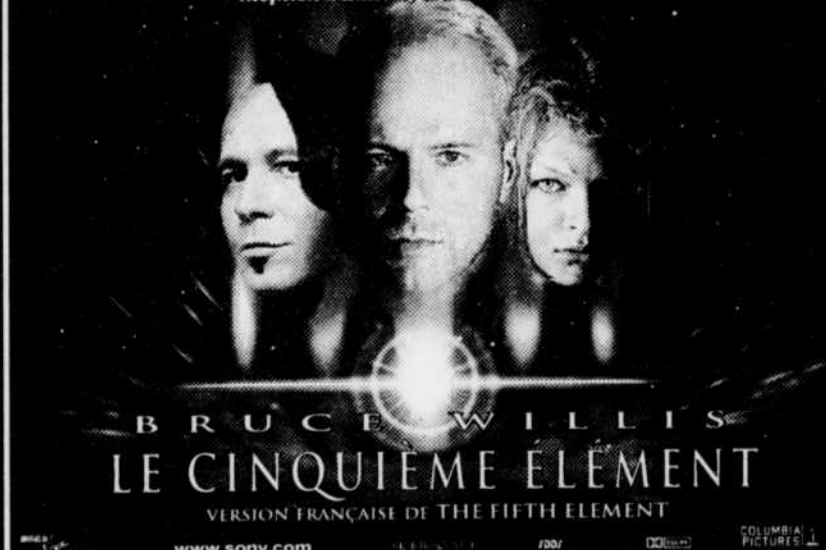
LA FÊTE DES PÈRES

version française de FATHER'S DAY

www.williams.com/FATHERSDAY

VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ★
FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE
LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO ★
CINÉMA CENTRE-VILLE ST-GEORGES ★
CINÉ-PARC BEAUPORT
2ème film au ciné-parc MARS ATTAQUE!
FAMOUS PLAYERS STE-FOY ★
CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ★

"LA GUERRE DES ÉTOILES" DES ANNÉES 90!



BRUCE WILLIS
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT
VERSION FRANÇAISE DE THE FIFTH ELEMENT
Aussi en v.o. anglaise
CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ★
CINÉMA LUMIÈRE ST-MARIE DE BEAUCÉ
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ★
CINÉMA LIDO RIMOUSKI ★
FAMOUS PLAYERS STE-FOY ★
CINÉMA ST-GEORGES ST-GEORGES DE BEAUCÉ
CINÉMA PIGALLE THETFORD MINES ★
13 ANS + LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
CINÉ-PARC BEAUPORT
2e film au ciné-parc ANACONDA
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

"UNE ÉCLATANTE EFFUSION DE MAGMA CINÉMATOGRAPHIQUE."
David Anson, NEWSWEEK

"UNE EXPLOSION DE PLAISIR."
RICHARD CORLISS, TIME MAGAZINE

"UN DIVERTISSEMENT EXPLOSIÉ, UN THRILLER ÉPOUSTOUFLANT."
PAUL WINTER, WBAL RADIO

VOLCAN

VERSION FRANÇAISE DE VOLCANO

VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ★
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ★
LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO ★
FAMOUS PLAYERS STE-FOY
V. ORIGINALE ANGLAISE
CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN ★
13 ANS + SON DIGITAL
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL