



Une scène toute familiale : Claire Poulin, félicitée par son père Henri Poulin et par l'épouse de ce dernier Simone Quesnel, après avoir pour la première fois, chanté en public, dimanche soir dernier. "C'est dommage que Roch n'ait pas été au Canada pour m'entendre", a déclaré Clairette, son numéro terminé... "moi j'étais à ses débuts au cinéma !" Roch Poulin qui étudie actuellement à Paris n'avait pu effectuer le voyage pour venir applaudir sa soeur. Patience, il reviendra !..



Miss Radio-Cinéma-Télévision 1954 a eu un début de règne très prometteur. Elle était dimanche l'invitée d'honneur à la fête des enfants de la crèche St-François; lundi elle était vedette invitée à Télé-Montréal, à CBFT et aux Artistes Canadiens à CBF.

Radiomonde

et TELEMONDE

Vol. XVI — No 3

MONTREAL, 19 DECEMBRE 1953

10 CENTS

2 DANGERS (DIFFÉRENTS) GUETTENT HENRI NORBERT ET ANDRÉANNE LAFOND!

(page 5)

Les
26
émissions
(du soir)
les plus
écoutées!

(pages 10 et 11)



La nouvelle revue "100 milles à l'heure" de JEAN RAFA a débuté lundi soir, au Continental. Comme tout ce que fait Rafa, elle est pleine de gaieté, d'entrain, de bonne humeur et de bons mots. Les danses, les chansons, les blagues, la chanson-express, tout y est! Denyse Filiatreault y remporte un véritable triomphe; cette jeune artiste ne cesse de s'améliorer. Ci-haut, la troupe au complet, menée par Rafa. A droite, Denyse et Rafa dans une chanson espagnole. Léon Lachance (cries bravo!) mérite une large part du succès de "100 milles à l'heure".



DANS L'INTIMITÉ DE FRANÇOIS BERTRAND

(page 6)

19

19

19

Les téléphones anonymes

IL FAUT DE TOUT pour faire un monde, comme le répète le dicton populaire. Par moment, il est pénible de devoir admettre cette vérité si l'on songe à certains paranofaques dont la seule raison d'existence paraît être de troubler la vie de leur prochain.

Parmi ceux-là, comptent les spécialistes de l'appel téléphonique anonyme: leur engeance sévit, à l'heure présente, contre les artistes.

Plusieurs comédiens et comédiennes se sont — ils en ignorent la cause — attirés les "bons" soins de ces dégénérés. Leur procédé est partout le même. A n'importe quelle heure du jour et de la nuit, le téléphone sonne chez la victime. Celle-ci répond pour s'entendre attribuer tous les vices et pour attraper les injures les plus obscènes dans un langage vert et blasphématoire. Elle a beau demander qui parle? le flot ordurier continue. Ecoeurée, elle raccroche. Nouvelle sonnerie quelques minutes plus tard, même résultat! Mêmes outrages, pas de nom!

C'est un genre de violation de domicile odieux et dévastateur. Ainsi, tout récemment, la toute récente épouse d'un acteur dont l'emploi est celui de jeune premier, écoutait à l'appareil les propos suivants: "Pauvre petite dame... avoir épousé un acteur... Savez-vous où est votre mari à cette heure? ... Il est au club X, avec une belle blonde!". Elle répondit tout simplement: "Bien regrettable pour vous, mais mon mari est à regarder la télévision avec moi!" Mais que se serait-il passé dans l'esprit de la petite mariée, eût-elle été un peu jalouse, si cette communication lui était parvenue à un moment où elle aurait été seule au foyer?

Il y a aussi, les détraqués qui communiquent par téléphone avec les directeurs de postes et les réalisateurs et déversent sur telle ou telle vedette les accusations les plus scabreuses, les abjurant de ne pas employer pareils sujets de scandale et ne reculent devant rien pour abîmer à jamais la réputation de ceux qu'ils poursuivent de leur rage.

SONT-CE là des fous ou des envieux? Il y a des moyens légaux pour enfermer les déments et punir les scélérats. Pourquoi les plus accablés par les insultes ne demanderaient-ils pas à la compagnie de téléphone — sinon à la police — d'établir une surveillance sur leur ligne personnelle? Que, par ce moyen, on parvienne à découvrir un seul coupable et à le châtier suivant la loi et on verra que ses semblables cesseront aussitôt leurs dégoûtantes activités!

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous
IL Y A DIX ANS
DANS RADIOMONDE

A SIX HEURES, le neuf décembre, RADIOMONDE comptait le dernier bulletin d'élection au titre de Miss Radio 1943. Mademoiselle Sita Riddez, la belle actrice montréalaise, était élue par un peu moins de 400 voix sur sa concurrente la plus proche, Mademoiselle Alys Robi, diseuse. Suivaient Gisèle Schmidt, Lucile Dumont, Andrée Basilières et Nicole Germain.

Félix Leclerc aurait été l'inspirateur de Jean Desprez. C'est à la suite d'un texte radiophonique, qu'il avait présenté à la série de "Je me souviens" et qui s'intitulait: "La partie de cartes", que Jean Desprez écrivait: "Et c'est extraordinaire comme ce problème de la jeunesse souffrante tourmente tous les cerveaux de ce qui les regardent vivre... En écoutant, un jour, hurler la tempête sous un crâne de vingt ans, je me disait: "IL Y A EN LUI TOUTE UNE CATHEDRALE ENGLOUTIE" (Debussy aidant). Un an que ce sujet m'obsède, que je le fouille et le travaille. J'en fait un sujet de pièce. Mais réussirai-je à mettre à la scène un aussi vaste sujet?" (That is the question!)

LE MONDE DU THEATRE déplore la mort de Julien Daoust, un des pionniers de la scène canadienne-française... Les "Fusilliers de la Gaieté" donnent un spectacle à l'arsenal des Fusilliers Mont-Royal en l'honneur des héros rapatriés de Dieppe... Pierre et Pierrette (Roy Malouin et Marie-Thérèse Lenoir), duettistes, atteignent leur 300e programme à CKAC... Berthe Demers part pour Hollywood, où elle étudiera la danse avec Lichine... Le directeur d'une troupe de tournée rapporte ce souvenir d'un village de Gaspésie. Les artistes jouèrent sous la présidence du maire qui demeura de bois. Après la représentation, le premier magistrat vint féliciter les interprètes et dit: "Il y a longtemps que je ne me suis pas autant amusé!" Sans un sourire...

L'archiviste



« On peut aller se coucher, sa mère — Il n'y a pas de danger pour notre Pierrette ce soir — Elle reçoit son annonceur de radio... Il ne pense qu'à parler celui-là! »

Le Baluchon de ROB

LUNDI, à la fin de la matinée, le colonel R.-P. Landry, directeur de la Société Radio-Canada pour la province de Québec annonçait l'ouverture officielle pour lundi, le 28 décembre, du poste de Télévision montréalais: CBMT, canal 6. Des essais auront lieu avant cette date, comme cela a été le cas pour CBFT avant son inauguration. Cependant, dans son communiqué, Monsieur Landry se tient sur la réserve. Il se peut que des conditions climatiques adverses ralentissent les derniers travaux sur la montagne. En plein hiver, on peut prévoir des tempêtes, du verglas et des bordées de neige. Si cela se produit, il pourrait y avoir retard, mais le délai ne serait que de quelques jours.

Si tout va bien, c'est donc à partir du 28 décembre que le poste CBFT, canal no 2, diffusera uniquement en langue française et que toutes les émissions en langue anglaise qu'on y voit présentement seront transférées à CBMT.

La direction de CBFT affronte une tâche redoutable: fournir une programmation de vingt-huit à trente heures par semaine sans l'aide d'un réseau. Il lui faudra tout innover et à un rythme rapide. On ne s'attendait vraiment pas que le nouveau canal soit en utilisation si tôt. Et puis, il y a rareté de studios de production. Tout de même, les dirigeants ont bon espoir, qu'après une période de consolidation, CBFT et CBMT offriront d'excellents spectacles.

CJMS

DANS SON RAPPORT de l'assemblée tenue à Ottawa au début de décembre, le Bureau des gouverneurs de Radio-Canada approuve une transformation dans la direction de « La bonne chanson Inc. », propriétaire du futur poste de radio CJMS. L'abbé Charles-Emile Gadbois, qui en faisait partie lors de la requête pour l'obtention du permis, s'est retiré de l'entreprise.

La nouvelle administration se compose de MM. Raoul-D. Gadbois (frère de l'abbé) de Canadian Affairs Company, Paul Leduc, directeur artistique, J.-L. Guay et Fernand Guay, entrepreneurs, et Raymond Robert.

Le Bureau des gouverneurs à qui CJMS avait demandé la permission de transformer la « programmation idéale » qu'il avait soumise avec sa requête de licence n'est pas disposé à considérer le changement. De même, il s'oppose

à toute modification au contrôle de la compagnie.

Il déclare que « si la compagnie voulait opérer un changement de programmation ou de contrôle, il recommanderait l'annulation du permis ».

Les propriétaires espèrent que leur poste sera inauguré au mois de février. Ils sont à terminer l'installation de leur antenne à Laprairie. Ce n'est que lundi qu'ils pourront révéler où seront établis leurs studios de production.

Sur le cadran des récepteurs, le public pourra capter CJMS à 1.280 kylocycles, c'est-à-dire entre CKVL (980 Kc.) et CHLP (1.410 Kc.).

SON DE CLOCHE

DANS SA CHRONIQUE SYNDIQUEE: « Coast to Coast », le « columnist » américain Hy Gardner tient ces propos: « C'est mon opinion franche et depuis longtemps réfléchie qu'un des rackets les plus innocents mais rémunérateurs dans le monde du spectacle réside dans la facilité avec laquelle une chanteuse française traverse l'Atlantique et en impose assez aux impresarii et aux habitués américains des boîtes de nuit jusqu'à leur faire croire qu'elle est meilleure artiste que la plupart des nôtres. A moins que cela ne tienne d'une affectation chez un certain groupe des amateurs de cafés, qui estime chic d'être divertis dans une langue étrangère à la leur ou qui suivent les refrains de la chanteuse afin de renouveler leur connaissance de touriste du français, je ne peux pas en vérité comprendre pourquoi un si grand nombre de ces chanteuses peuvent se bâtir d'aussi fabuleuses réputations et un si grand nombre d'admirateurs ».

Que dirait donc M. Gardner s'il était en mesure de constater que dans la seconde ville française du monde, Montréal, il y a à peine trois ou quatre cabarets français? Les autres importent des « entertainers » américains!... de langue anglaise.

DEBUTS...

LE 27 DECEMBRE, Robert L'Herbier fera ses débuts à la Télévision. Il sera au programme « Showtime » avec Rolande Désormeaux. A propos, une bonne âme a envoyé à Rolande une image pieuse pour l'exorciser, car « à la TV elle est la damnation des hommes! » Ce qu'il y en a des cinglés!

MURIEL MILLARD revient "E'CORÉE" de son voyage

"La Corée?... Un enfer et même pire... Le Japon un beau pays, un peuple civilisé. Le voyage dans l'ensemble? Une expérience unique et que je ne renouvellerai pas. Le spectacle en lui-même? Un triomphe. Le public de là-bas? Number one! Selon l'expression employée par nos gars".

Extraits du journal de bord de la chanteuse Muriel Millard, écrit au cours du récent voyage qu'elle fit pour le compte de l'armée canadienne, dans le but de recruter nos troupes cantonnées au Japon et en Corée.

Il y a quelques semaines, Muriel Millard partait en compagnie de la danseuse Sonia Florez, de Roméo Pérusse, de Bob Goodier, de Léon Neuss, à destination de la Corée et du Japon. A ce moment là, elle était pleine d'entrain et d'enthousiasme. — Nous avions donc particulièrement hâte de connaître ses impressions à son arrivée. A notre surprise, son enthousiasme semblait s'être considérablement amoindri. Nous avons voulu en savoir les raisons. Interrogée Muriel nous a appris, que tout d'abord il fallait une santé d'acier pour pouvoir s'acclimater au climat de la Corée, en moins de trois semaines.

"Il fait dans ce patelin là, un froid de canard la nuit. Le thermomètre descend jusqu'à dix sous zéro. Les baraques où nous avons chanté sont souvent faites de planches disjointes par où le vent passe. Il y fait même si froid que les soldats endossent pardessus leurs pantalons et leurs blousons des vêtements anti-vent. Nous chantons dans ces endroits-là en robe du soir... c'est vous dire que ça n'est pas chaud... Heureusement que les gars forment un public des plus enthousiastes et que la chaleur de leurs applaudissements nous fait oublier bien des choses. Mais le froid subsiste toujours lorsque nous devons dormir sous la tente. On y gèle positivement! A un point que Sonia et moi ne pouvions dormir. Nous claquions des dents une partie de la nuit. (Comme compensation le soldat Roland Sabourin nous servait notre petit déjeûner au lit.)

De plus il n'y a aucun confort. On manque d'eau. Les routes sont impraticables constamment couvertes de boue, avec des ornières d'une belle profondeur. De chaque côté, ce ne sont que larges fossés, précipices ou champs de mines. De quoi vous détraquer les nerfs à perpétuité... Surtout si le chauffeur qui vous conduit n'est pas entièrement sobre. Et comment voudriez-vous qu'il le fût dans un pays où "l'aqua pura" est presque chose inconnue et où en revanche le whisky coule à flots... A cet effet, nous lisons dans le journal de la vedette cette petite note en date du 22 novembre.

"Quel triste pays que la Corée. Il fait froid et tout n'est que ruine et misère. Pauvres soldats qui y demeurent l'année durant. Il faut vraiment voir pour croire. C'est inimaginable. Espérons que nos spectacles leur apporteront quelques réconforts."

Du côté spectacle, tout a marché sur les roulettes. Nous avons obtenu, a dit Muriel, le succès le plus total depuis que des troupes ont commencé d'aller divertir les soldats. Et elle en donne la raison en page 5, de son journal "On nous fait remarquer que si nos numéros sont reçus de façon si extraordinaire c'est parce qu'ils sont propres, sans aucune farces vulgaires."

Cependant nous a confié Muriel, si le spectacle, en lui-même allait très bien, l'organisation faisait nettement défaut entre temps. Nous ne savons exactement qui en est responsable, mais il est certain qu'un

"party concert" devrait être escorté d'un officier ou d'un m.p. Chacun y gagnerait!

LE JAPON UN BEAU PAYS ET UN PEUPLE CIVILISÉ :

Le Japon et tout particulièrement Tokyo a davantage plu à Muriel qui a reconnu : "Les Japonais sont des gens charmants aux manières courtoises et civilisées. Leurs coutumes diffèrent toutefois, considérablement des nôtres. Ainsi ils trouvent très normal, de soulager en pleine rue, leurs besoins les plus naturels ou d'allaiter un enfant, tout en faisant des emplettes dans les magasins. Les femmes y sont fort belles et donnent une impression d'extrême fragilité. Elles ont toute l'air d'être bâties en ivoire."

Je n'ai pas aimé la cuisine japonaise, on y mange trop de moutons. Mais la vie m'a paru beaucoup plus que nous n'y soyions pas demeuré plus longtemps.

Un incident malheureux a toutefois assombri la fin du séjour de la troupe là-bas. Il est consigné en date du 6 décembre, dans le journal que nous consultons.

"Visitions Tokyo. Allons voir le spectacle au Kokusai Théâtre, il y a environ 250 personnes sur la scène. Représentation typiquement japonaise, vaut la peine d'être vue. Magasinons un peu et revenons de bonne heure au camp où l'on nous apprend, que tout est arrangé pour notre départ le lendemain. Nous en

sommes contents. Mais malgré tout nous faisons mauvaise figure, chez les militaires. Car on nous dit que cinq personnes ont vu leur départ remis à plus tard à cause de nous. A leurs yeux nous sommes donc responsables de ce retard. Ce qui est faux puisque d'après nos contrats on stimulait que notre retour ne s'effectuerait pas plus tard que le 8. Tous les artistes ayant des contrats à remplir à Montréal". On aurait dû prévoir le cas et ne pas obliger des gars qui attendent depuis des mois pour retourner dans leur foyer, à retarder encore leur départ. Nous allons visiter les soldats pour leur remonter le moral, non pour les rendre plus malheureux."

En ce qui a trait aux prochains envois de troupes d'artistes chez les militaires, Muriel croit, qu'on devrait organiser le voyage aller-retour d'une façon plus minutieuse. Qu'un officier ou une police militaire devrait suivre le groupe de façon constante et enfin que l'on devrait prévenir les artistes, surtout les femmes, des conditions exactes qui les attendent dans ces pays.

Ceci posé, elle croit que les artistes ont profité à aller rendre service à leurs compatriotes, mais les réformes qu'elle préconise doivent d'abord être appliquées... cela s'impose.

Propos recueillis par : **hughette proulx.**



La première apparition en public de Miss Radio-Cinéma-Télévision fut pour les petits délaissés de la Crèche Saint-François-d'Assises. Pendant l'entracte, elle en a profité pour aller saluer ses camarades qui préparaient leur numéro en coulisse. On reconnaît sur la photo : Paul Colbert le Prince Consort, Fernand Robidoux, Jean Lalonde et Jean-Jacques Mandeville.

Sa Majesté est contente...

Dimanche soir dernier, elle a fait sa première apparition en public, en tant que Reine de la Radio. C'était au cours d'un spectacle donné au bénéfice des enfants de la Crèche Saint-François d'Assises. Trois de ces marmottes étaient de la fête. Elle leur a parlé, s'est intéressée à eux et lorsqu'elle a su, que l'un pouvait devenir marraine de l'un d'eux et les sortir les dimanches et jour de congé... elle a décidé qu'elle les prenait tous trois. Pour les conduire au village du Père Noël à Val David, en fin de semaine.

"Si je pouvais les montrer assez pour qu'un couple sans enfants et dont la femme ne travaillerait pas à l'extérieur, puisse les adopter, je serais très heureuse a-t-elle dit." Sitôt ce vœu formulé, une dame présente en coulisse, demande à voir les mioches, bavarde longuement avec l'un d'eux... et décide de devenir sa maman. Depuis, Denise est au septième ciel. Quant à Madame Plamondon qui organisait l'arbre de Noël, elle n'en est pas encore revenue!

Lundi soir, "Miss Radio" était interviewée par la belle Michèle Tisseyre à "Télé-Montréal". Notre directeur, Monsieur Marcel Provost avait tenu à répondre à l'invitation de celle-ci et à aller présenter lui-même, aux télé-spectateurs, la souveraine de cette année.

Le ravissant sourire de celle qui

concrétise la joie de vivre, dans le domaine artistique, et le noeud papillon de l'être, qui a l'exquise idée de signer nos chèques une fois la semaine, sont désormais fixés dans l'esprit de tous les montréalais. Quant à Michèle Tisseyre elle continue à distribuer avec une grâce sans égale, ses aimables propos, ses nouvelles de la dernière heure et ses couvertures Ayerst.

Le même soir, la brasserie "Molson's" qui s'est toujours fait forte de mettre en lumière, les talents locaux, recevait au cours de son émission hebdomadaire, Denise, qui avait tout juste eu le temps, d'aller enfiler sa robe de gala.

A cette occasion, le rédacteur-en-chef de notre journal Monsieur René O. Boivin avait pondu le plus charmant texte radiophonique qui soit, pour célébrer les mérites de la jeune Reine et de son Consort, Paul Colbert. Texte et vedettes furent très applaudis et sa Majesté reçut comme témoignage tangible de l'estime qu'on lui portait, une immense corbeille de fleurs.

Depuis sa maison ressemble à un jardin. Denise s'est transformée en rossignol, et Paul, bon prince, ne songe pas pour tout cela, à emprisonner un aussi joli oiseau!

Qu'on se le dise, "Miss Radio 1954", appartient à son public et elle entend le lui prouver.

hughette

Les élèves de l'École Victor Doré auront encore un Bel Arbre de Noël

Les enfants infirmes de l'École Victor Doré peuvent anticiper une jolie petite fête, mercredi prochain, le 23 décembre. Pour la huitième année consécutive, les artistes de la radio et de la télévision iront leur donner des cadeaux et un spectacle, ce jour-là.

Cette année encore, toutefois, ce seront les animateurs du populaire programme "VIVE LA GAÏETE" (CKVL) qui prendront charge de toute l'affaire. On se souvient que cette belle oeuvre annuelle avait été commencée par le regretté Raymond Denhez.

Comme nous l'avons annoncé la semaine dernière, ce sont ROLANDE DESORMEAUX, EMILE GENEST, LEON LACHANCE, EDDY TREMBLAY et JACQUES GAUTHIER qui ont la direction générale de la fête. Mais plusieurs autres artistes en vue de nos ondes et de notre télévision se sont joints à eux pour faire un succès de l'affaire. Mentionnons pour aujourd'hui MICHEL NOEL, MARIETTE DUVALL, MICHELE JOLY, ANDRE RANCOURT, DENYSE ST-PIERRE (Miss Radio-Télévision 1954), MANOLITA DEL VAYO, ROBERT L'HERBIER, JEANNE d'ARC CHARLEBOIS, HUGUETTE MATHIEU, MURIEL ROBERTSON, MURIEL MILLARD et Mme RAYMOND DENHEZ.

Eddy Tremblay sera de nouveau le Père Noël. Soulignons ici le fait que Eddy Tremblay fut, avec Raymond Denhez, l'un des instigateurs de cette fête annuelle, il y a huit ans. Il est le vétérân de la noble cause. Un enregistrement sera pris de la fête du 23 décembre et diffusé sur les ondes de CKVL, le lendemain matin, 24 décembre.

Le travail de préparation à la fête est complété et la campagne de souscription bat déjà son plein. Vous pourrez d'ailleurs vous en rendre compte en écoutant, ces matins-ci, la plaisante émission

"VIVE LA GAÏETE" à CKVL.

Il faut que les quatre cents enfants infirmes de l'École Victor Doré aient encore cette année un Noël comme celui que vos propres enfants se verront donner. Mais rien ne pourra être fait sans le bon coeur de tous.

Les organisateurs de l'ARBRE DE NOEL VICTOR DORE nous demandent incidemment de suggérer aux coeurs généreux de faire parvenir, autant que possible, leur contribution à la fête en argent: mandats-postes, chèques ou dons en espèces. Les bons coeurs de "VIVE LA GAÏETE" savent par expérience quel choix de cadeaux placer dans cet Arbre de Noël d'enfants d'à peu près tous les âges.

On pourra adresser toute donation à : ARBRE DE NOEL VICTOR DORE EMISSION "VIVE LA GAÏETE", POSTE CKVL, RUE GORDON, VERDUN.

Chaque matin, au cours de l'émission, Rolande Desormeaux se fera un plaisir de mentionner au micro les noms des généreux donateurs. Après seulement une semaine de travail, les organisateurs nous communiqueront les premières donations faites... ou simplement quelques-uns des premières parvenues:

Denise Nault \$1.00
Roger Baulu 5.00
Fernand Rufinange 5.00
Mme René Charbonneau 2.00
Mme Réjean Archambault 1.00
Mlle Gabrielle Charbonneau 1.00
Mlle Monique Charbonneau 1.00
Anonyme 25.00
Mme S. Desormeaux 2.00

M. Adjuor Bourré	1.00	Miles Odette Treich	1.00
M. Henri Norbert	1.00	Louise Audet	1.00
Anonyme	.35	France Bertrand	1.00
Anonyme	30	Hélène Marier	1.00
Maison J.-N. Valiquette	5.00	Bella Leroux	1.00
Pharmacie Montréal Banda de pluche (Valeur \$5.)	2.00	Solange Geoffroy	1.00
Mme U. Doré	2.00	Rita Painchaud	1.20
M. Hervé Durocher	2.00	Sylvia Gendron	1.00
Compagnie Swift	25.00	Jacqueline Gallagher	1.00
Mme Béatrice Beauceage	5.00	M. Geo. M. Gallagher	1.00
Paul Beauty Salon	3.00	Miles Marthe La'onde	.50
Bureau Lachance-Boisvert	2.00	Gabrielle Rainville	.50
Snowdon Tavern	5.00	Françoise Mo'in	.50
Laurent Jodoin	2.00	M. Maurice Labelle	2.00
Mme Joseph Daigneault	1.00	Mme Roger Dubuc	2.00
Roger Garceau	1.00	Mlle Jeannette Berthiaume	2.00
Denyse St-Pierre	2.00	Mme Alice Boiduc	1.00
Jean Gascon	5.00	Miles Gabrielle Leduc	1.00
Paul Leduc	2.00	Rita Labine	1.00
Taverne Bourassa	10.00	Dr Jean-Marie Bélanger	1.00
R. Hamel	2.00	Mme Roger Journault	1.00
Juliette Bougie	1.00	Edgar Duval	5.00
Mmes Manolita del Vayo	3.00	Miles Marcelle Richard	1.00
Mary Fraikin	2.00	Hélène Vézina	1.00
Gabrielle Bilodeau	2.00	Pierrette Prévost	1.00
MM. Luc Tremblay	2.00	Anita Reid	1.00
Honoré Lefebvre	2.00	Feliz Navidad (A.B.)	2.00
Roger De'orme	1.00	Feliz Navidad (M.D.)	.80
Pierre Dionne	1.00	Feliz Navidad (C.B.)	1.00
Herby Rozan	1.00	Josette Croteau	.50
Miles Hélène Bélanger	1.00	Denise Gaudrault	.50
Jeannine St-Cyr	1.00	Yvette Cormier	.50
Michèle Parent	1.00	Denise Hooper	.50
		Cécile Poulin	.50

MIVILLE COUTURE DANS LE DEUIL.

Nous avons appris avec regret la mort de M. Georges Couture, de St-Joseph de Beauce, décédé à Montréal à l'âge de 58 ans. Il était le père de Miville Couture, annonceur à Radio-Canada et de Jean-Marie Couture, cameraman à CBFT. Les funérailles auront lieu jeudi à l'église St-Antoine de Snowdon.

L'HISTOIRE DE DIEU

GEN. CHAP. 50
EX. CHAP. 1
MAUVAIS JOURS
POUR LES HEBREUX.

P. L'Amare

JOSEPH ET SES FRÈRES ENTERRÈRENT JACOB DANS LA CAVERNE DE MACPÉLA, PUIS REVINRNT EN ÉGYPTÉ.



JOSEPH DEMAURA EN ÉGYPTÉ AINSI QUE SES FRÈRES. IL VÉCUT CENT DIX ANS ET VIT LES DESCENDANTS D'EPHRAÏM JUSQU'À LA TROISIÈME GÉNÉRATION.



JE VAIS MOURIR, MAIS DIEU VOUS FERA ENTRER DANS LA TERRE PROMISE. JUREZ-MOI QUE LORSQUE DIEU VOUS VISITERA, VOUS EMPORTEZ D'ICI MES OS.

NOUS LE JURONS.



JOSEPH MOURUT ET FUT DÉPOSÉ DANS UN SARCOPHAGE. PLUS TARD JOSUÉ ENSEVELIRA SES OSSEMENTS PRÈS DE SICHEM.



DIEU CONTINUERA DE VEILLER SUR SON PEUPLE ET CONFIERA À MOÏSE LA MISSION DE LE FAIRE SORTIR D'ÉGYPTÉ QUAND, APRÈS DE NOM- BREUSES ANNÉES, LES PHARAONS LES PERSÉCUTERONT.



AVEC LES ANNÉES ISRAËL SE MULTIPLIA ET DEVINT UN PROBLÈME EN ÉGYPTÉ. ILY EUT UN PHARAON QUI N'AVAIT PAS CONNU JOSEPH.

LES HÉBREUX MENACENT L'ÉGYPTÉ. DE DOUZE AU DÉBUT, ILS SONT MAINTENANT DES MILLIERS...



SOUMIS AUX TRAVAUX FORCÉS, LES HÉBREUX, LOIN D'EN MOURIR, CONTINUENT DE SE MULTIPLIER.



SAGES-FEMMES, ÉCOUTEZ-MOI BIEN. LES FILS DES JUIFS, TUEZ-LES, DÈS LEUR NAISSANCE.



A SUIVRE

Ecoutez "L'Histoire de Dieu" à 1 h. 30, les dimanches, à CKVL — CKCV — CHLN — CJSO — CHLT — CHEF — CFDA



Le lit du camarade "Nono" sert de décor pour la "scène du lit". Yves Létourneau joue ici le personnage de Heathcliffe, incarné à l'écran par sir Laurence Olivier, tandis que Janine Sutto reprend un rôle joué (si ma mémoire est bonne) par Olivia de Havilland.

Jamais des acteurs n'auront été au si confortablement assis que Janine Sutto et Yves Létourneau ne le sont sur les divans de Henri Norbert. Nos acteurs finiront par se gâter si Norbert continue à s'enrhumer.

Roger Racine et Andréanne Lafond suivent la répétition de près, malgré la tasse de café servie par Henri Norbert. Comme quoi on peut travailler n'importe où, quand le temps presse et que les circonstances l'exigent.

Henri Norbert est resté en robe de chambre pour la répétition tenue chez lui, après avoir passé tout le matin à parcourir la montagne sous la neige, en costume 1800. Il montre fièrement sa nouvelle acquisition, des cyclamen, à Edouard Kurtz, adjoint au réalisateur Roger Racine.

"JE VAIS ME CASSER LA G..."

ont dit

Henri Norbert et Andréanne Lafond

Le premier disait cela parce qu'il pataugeait dans la neige, la seconde, parce qu'elle risquera vendredi soir, à la TV, son adaptation d'une oeuvre célèbre, dont on a déjà tiré un film à grand retentissement.

Ce qui se passe en coulisse est parfois plus amusant, voire plus dramatique, que ce qui se passe en scène.

Il n'en est pas de meilleur exemple que le prochain téléthéâtre de CBFT. On y présentera "Wuthering Heights", connu en français sous le nom de "Les Hauts de Hurle-Vent". Réalisée par Roger Racine, cette émission dramatique était en soi une gageure, puisqu'elle appelle, d'avance et malgré tous les soucis

d'impartialité du spectateur, la comparaison avec le film du même nom, inspiré par la même oeuvre d'Emily Brontë.

Mais revenons en coulisse, puisque l'émission n'a pas encore été donnée à l'écran. Le premier fait à souligner: l'idée de cette adaptation avait d'abord été discutée, entre Roger Racine et Andréanne Lafond, le scripteur, dès le mois de juin dernier. La décision finale, après acceptation du

texte, avait été prise en octobre. Les répétitions durent depuis un mois. Tout le monde commençait à se placer dans son rôle, à s'identifier au personnage et pourtant, presque personne n'était heureux.

Lundi dernier surtout, la tension atteignait son paroxysme. Rencontre quelques jours auparavant, Andréanne Lafond nous avait dit: "J'ai l'impression que je vais me casser la g...". Pourtant, je n'essaie pas de faire un gros show. Je voudrais seulement faire quelque chose d'honnête. Mais je ne sais pas pourquoi, j'ai peur de me la casser".

Ce même matin de lundi, il neigeait. La première belle chute de l'année. On décida d'aller tourner un extérieur à la montagne.

Comme si elle voulait laisser présager la suite de la journée, l'automobile qui conduisait le caméraman, le scripteur et Henri Norbert, en haut de forme, maquillé et vêtu d'un costume 1800 dut s'arrêter au bas de la montagne.

Inébranlables, les trois martyres de la bonne cause partirent à pied. La neige tombait dru. Dans son costume d'époque, sous la tempête, Henri Norbert disait en riant chaque fois qu'il manquait de glisser: "Je vais me casser la g...", sans savoir qu'il faisait écho, pour une autre raison, à des paroles déjà prononcées par la jeune femme blonde qui pataugeait à ses côtés.

Malgré les difficultés, on s'amusa ferme. Et on réussit à filmer la scène voulue.

Le froid, lui, ne riait pas. Et, au retour, Henri Norbert s'aperçut qu'il avait pris froid. Cela commençait à aller mal.

Il fallait absolument continuer la répétition. Pendant que Henri Norbert allait revêtir des vêtements secs et qu'Andréanne Lafond se sentait la gorge serrée à l'idée des comparaisons inévitables, une autre interprète, connue pour ses trucs dramatiques, se sentait l'estomac en boule.

Pourquoi? Pour rien en particulier. Parce que le trac, ça vous saisit comme ça. Au moment où on s'y attend le moins.

Janine Sutto — car c'était elle l'interprète en question — avait un trac fou, qui confinait presque à

la panique et qui la rendait physiquement malade. Cela avait commencé le matin même, alors qu'elle répétait avec Yves Létourneau, Françoise Faucher et Marthe Thierry, à l'instant même où, dans la montagne, Henri Norbert et Andréanne Lafond pataugeaient dans la neige.

Il faut dire que Janine Sutto relève en ce moment d'une légère infection, qui ne l'a pas altérée mais qui lui a rendu la vie difficile par instant. Elle était toute pâlotte lundi et, malgré les encouragements de Roger Racine, elle ne parvenait pas à vaincre ce trac irrésistible.

Mais il n'était pas question d'abandonner la répétition. Ni le refroidissement qui agaçait Henri Norbert ni le trac incontrôlable de

Janine Sutto n'empêcheraient jamais d'avancer inexorablement vers le vendredi soir, à 9 h. 30. On décida donc, par mesure d'exception, de poursuivre la répétition chez Henri Norbert (c'est là qu'ont été prises les photos qui accompagnent ce récit).

La vie d'artiste peut conserver beaucoup de glamour pour les personnes qui ne la vivent pas, mais en général les répétitions en studios n'étaient le caractère souvent enjoué seraient une besogne exténuante et déprimante.

Il manque beaucoup des éléments qui permettent à un acteur d'aimer son métier: la communication avec le public, la sensation de "donner" quelque chose de réussi.

(Suite à la page 9)

Le Ralliement "CHRISTIN"

Programme du 12 décembre 1953

- Mme Antonio Bergeron
- Mlle Diane Hervieux
- Mme Albertine Thibault
- Mlle Jeanne Groulx
- Mlle Madeleine Dufort
- Mme W. Lapointe
- Mme Lucien Contant
- Mme Juliette Parent
- Mme Rachel Lessard
- Mme E. Boulet
- Mme Rose Fouchette
- Mme E. Landry
- Mme Amédie De Gongre
- Mme Fleurette Lalonde
- Mme Ida Côté
- Mme Roger Léveillé
- Mme Germaine Vallières
- Mme Hélène Laganière
- Mme François Marcotte
- Mme Germaine Vallières
- Mme Gaston Rivest
- Mme P. Quinn
- Mlle Pierrette Beaulne
- Mme G. Ouellette

Mme A. Royer

Ces personnes sont éligibles pour le tirage du 19 décembre 1953 d'un magnifique appareil de Télévision "HARVARD" R.C.A. VICTOR.

CKVL Samedi 11.30 A.M.

— AU THEATRE —

RADIO-CITÉ

LE 19 DECEMBRE 1953

JEAN GRIMALDI présente le meilleur spectacle en ville avec 30 artistes en scène et l'orchestre de Johnny Laurendeau

Grande production musicale

"Noël de Chez Nous"

Une comédie à vous faire rire aux larmes

"Les Fiancés de Noël"

avec TIZOUNE JR., MANDA et toute la troupe.

L'artiste invitée est

OLIVETTE MILLER

fameuse chanteuse et harpiste première fois dans un théâtre à Montréal

A l'écran du 19 au 22 décembre

"LA REVENGE DES GUEUX"

en français et en couleurs avec DIANA LYNN et JOHN DEREK

"BREAKING THE SOUND BARRIER"

avec ANN TODD et RALPH RICHARDSON

Du 23 au 25 décembre

"LE DEMON DE L'OR"

avec IDA LUPINO et GLENN FORD

"MACAO"

avec JANE RUSSELL et ROBERT MITCHUM

Il reste encore quelques bons billets pour la soirée du 31 décembre. Un spectacle qu'il ne faut pas manquer. Nombreux artistes invités. Réservez vos billets dès maintenant.

— ANCIENNEMENT LE GAYETY —

84 St-Catherine ouest. PL. 1761-62

Les Couples Heureux

"Un homme et son péché..." ou François Bertrand et la maladie du sommeil

par : hughette proulx.

Si l'on parle de l'avarice, chacun prend en exemple : "Séraphin Poudrier" Mais si l'on mentionne seulement "Un homme et son péché" on identifie tout de suite ainsi, François Bertrand!!! Et pourtant dieu sait, que cet excellent annonceur de CBF est fort sage et à l'aéri de toute critique malveillante. Mais c'est là, un des risques du métier! Le public à force d'entendre la même voix, annoncer le même programme, confond souvent personne et personnage.

Comme nous savions que M. et Mme François Bertrand formaient un "couple heureux", nous avons été tenté de connaître, au chapitre des imperfections, quel pouvait bien être

MADAME BERTRAND: François? François, mon chéri il est sept heures trente éveille-toi mon vieux —

FRANÇOIS: RRRRRon...
MME BERTRAND: (Tirant les rideaux) Ah! quelle belle journée. Il fait un de ces soleils! Je ferme la fenêtre, comme ça tu n'auras pas froid en sautant du lit. (Se retournant) Mais ma parole, il ne m'entend pas du tout! François, pour l'amour du ciel, ouvre les yeux, il faut que je m'occupe des enfants.

FRANÇOIS: (Baillant, à moitié éveillé seulement) Aie! mon Dieu que je suis fatigué. Quelle heure est-il?

MME BERTRAND: Huit heures

CHRISTIANE: Dis maman, quand j'aurai fini ma tartine, est-ce que tu auras le temps de me faire réciter ma leçon à nouveau?

MME BERTRAND: Si tu fais diligence, je crois bien que si, il n'est que huit heures vingt.

CHRISTIANE: Alors donne-moi vite mon chocolat au lait.

MME BERTRAND: Il sera prêt dans une seconde mon poulet.

CHRISTIANE: J'ai peur d'être en retard au couvent, moi.

MME BERTRAND: Mais non, mais non tu as tout le temps voulu. Mais j'y pense moi, que fais donc votre père? Est-ce lui que j'entends dans la salle de bain?

CHRISTIANE: Ah! non quand je suis passée tout à l'heure Pierre était.

MME BERTRAND: Oh! là, à fais mieux d'aller voir ce qui arrive! (Elle sort de la cuisine et se dirige vers la chambre, pendant ce temps Pierrot cinq ans s'amène à son tour).

PIERROT: Bonjour Françoise. T'as mangé toute la bouillie? Allo Christiane! Où est-elle maman?

CHRISTIANE: Elle tente de faire lever papa.

PIERROT: Il fait encore dodo? Il va pas travailler?

CHRISTIANE: Bien sûr que oui, voyons. Mais tu sais, papa, il travaille beaucoup et puis le matin ben, il s'endort parce qu'il est trop fatigué.

PIERROT: Pis le dimanche quand y dort, c'est pourquoi?

CHRISTIANE: Pour la même raison. C'est bête les garçons avec leurs pourquoi!

PIERROT: Si qui est fatigué, pourquoi d'abord y travaille? Y devrait faire dodo toujours.

CHRISTIANE: Et nos cadeaux de Noël qui nous les achèterait?

PIERROT: C'est le Père Noël qui les emporte les cadeaux.

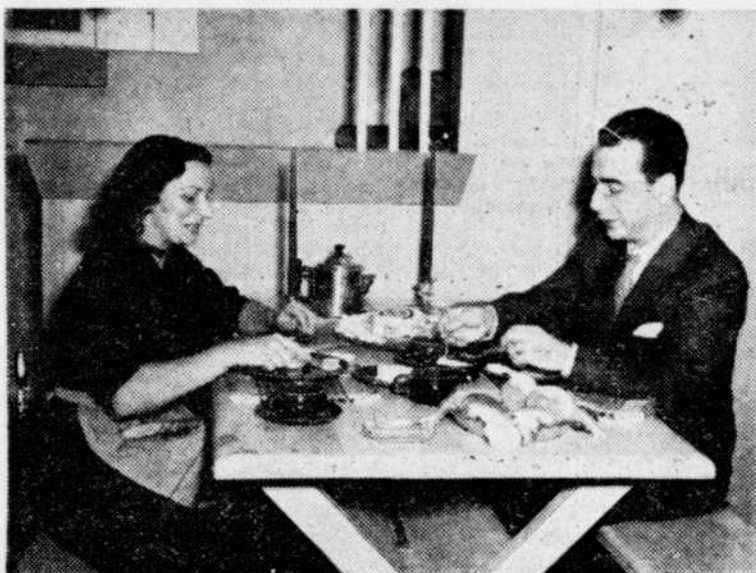
CHRISTIANE: T'es trop petit, tu peux pas comprendre...

PIERROT: Oui j'peux...

Pendant ce temps, Françoise qui a fini de manger réclame son lait à grands cris.

PIERROT: Attends, pleure pas Françoise maman a va venir. Elle veut toujours les choses vite, vite elle — Christiane donne le lait à Françoise.

CHRISTIANE: Bon, bon le voilà ton gobelet. Seigneur 8 heures et demie j'aurai plus le temps de repasser ma leçon (Criant) Maman viens me faire dire mon catéchisme.



Tout en prenant son petit déjeuner, François Bertrand fait de la philosophie avec sa femme. Le résumé de la théorie de François: prendre le temps de vivre en prenant son temps!

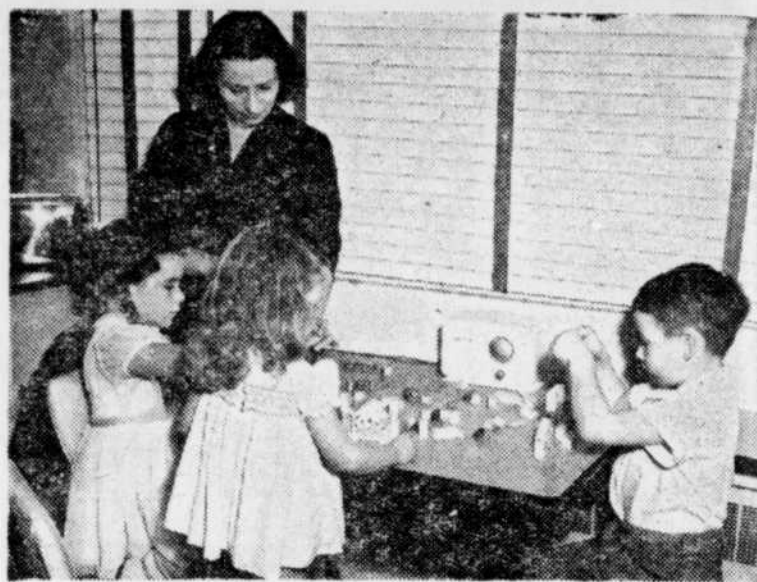
le péché de cet homme. Sa femme nous a dit sans hésiter: c'est la maladie du sommeil! Défaut bien minime en somme, avons-nous pensé... mais la scène qui suit, nous a fait réfléchir!!! Nous vous laissons toutefois, ami lecteur, le soin d'apporter vous-même vos conclusions à tout ceci, après lecture du reportage.

La scène se passe à la maison des François Bertrand. Il est sept heures trente du matin, Madame Bertrand maquillée, coiffée a passé une jolie robe d'intérieur — Dans le lit conjugal François "roupille" —

moins vingt. Fais vite. Je ne reviendrai pas te prévenir à nouveau.

FRANÇOIS: C'est entendu. Je ne dors plus. Fais le café bien fort ce matin hein? (Regardant le réveil) Ce cadran là, a toujours 10 minutes d'avance, j'ai le temps de dormir encore un petit cinq minutes. (Il retourne et s'endort).

Pendant ce temps, Mme Bertrand s'affaire. Dans la cuisine, une bonne odeur de toast, porridge et café, flotte bientôt. Dans sa chaise haute, Françoise trois ans, déguste son "Pablum". Christiane sept ans, étend consciencieusement de la confiture sur son pain. Elle se hâte



En attendant l'arrivée de papa, quoi de plus amusant que de construire des châteaux à l'aide de blocs de bois. Cricri, Françoise et Pierre s'y adonnent avec joie, sous l'œil de maman.

MME BERTRAND: J'arrive. Votre papa s'amène, il faut que je lui prépare ses oeufs et son bacon. Habille-toi Françoise je m'occuperai de toi ensuite.

PIERROT: Moi je m'en vais jouer dans le lit avec papa.

CHRISTIANE: (boutonnant son manteau) Ça y est maman, j'ai prêt.

MME BERTRAND: Déjà Bon, donne ton catéchisme. "Qu'est-ce que l'espérance?"

CHRISTIANE: "L'espérance c'est une vertu"
(Elle est interrompue par Pierrot qui revient et dit: "Maman, papa y s'amène pas, y ronfle".

MME BERTRAND: M'sère! Cet homme là me fera mourir. Ne me dis pas qu'il s'est à nouveau endormi! Neuf heures moins vingt-cinq... Excuse-moi Christiane, il faut absolument que j'aille le secouer une fois pour toutes.

A neuf heures moins le quart, François est enfin debout. A neuf heures moins cinq il a trouvé ses chaussettes. A neuf heures il se rase en sifflotant. A neuf heures et quart la vie est belle, bien qu'il lise les dernières nouvelles parues dans un grand quotidien. A neuf heures vingt il déguste lentement des oeufs secs et du bacon carbonisé... A neuf heures vingt-cinq il explique à sa femme, que la plupart des gens pourrait prolonger leur existence d'au moins dix ans, s'ils savaient prendre la vie plus calmement. A quoi bon s'énervier et courir, puisqu'on ne peut rien contre les événements à venir? A neuf heures et demie détendu et souriant, François est au volant de sa voiture, en route pour CBF et la répétition de "Entre Nous Mesdames".

Madame Bertrand elle, se laisse choir dans un fauteuil. Ah! là! là! Quel homme elle a épousé!

Elle songe au jour où elle l'a connu à Radio-Canada... Elle travaillait alors au département commercial. C'était juste avant que François ne fût envoyé durant la guerre, en Afrique et en Angleterre. Elle se rappelle avec quelle ferveur elle lui a écrit durant cette période. Bien qu'il fût alors au loin et en danger, il n'avait jamais que des paroles encourageantes dans ses lettres. Elle se souvient qu'il disait: "Il faut être patient, calme, tout vient à point à qui sait attendre. Nous nous reverrons. Sois sans crainte".

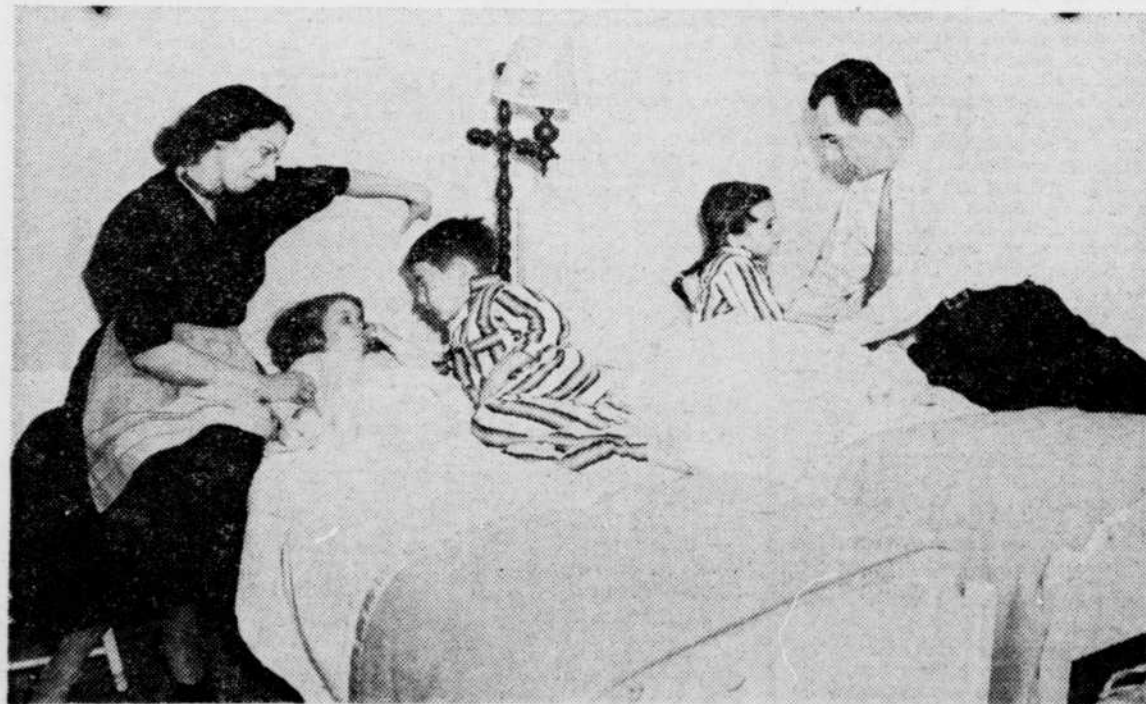
Il avait raison. Ils se sont revus, à son retour. Ils se sont épousés quelques mois plus tard. Depuis

NOËL DE FRANCE

Le 25 décembre, de 2 heures à 3 heures de l'après-midi, un Noël de France sera au programme. Ce Noël de France est aussi un Noël de vedettes puisqu'au cours du programme de variétés qui nous sera présenté on entendra des artistes comme Dussane, Pierre Fresney, François Périer, Yves Montand, Mouloudji, Bourvil et Fernandel.

Ce Noël de France sera aussi un peu canadien puisque des vedettes comme Raoul Jobin, Jean-Paul Jeannotte et Jacques Labrecque y participeront.

A Noël de France, quelques messages d'amitié franco-canadienne seront également entendus.



Monsieur et Madame François Bertrand procèdent ensemble au coucher des enfants. Christiane et Françoise sont déjà au lit et Pierre vient les embrasser avant d'aller lui-même dormir.



JOYEUX NOËL

W. RIOPEL

"Un bijoutier de confiance"

902 est, Bélanger — DO. 0640

JOYEUX NOËL

A tous les lecteurs et lectrices de "Radiomonde" spécialement à notre fidèle clientèle.

J.-A. RACETTE

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528, rue Saint-Denis CALUMET 9572

LES PÉRÉGRINATIONS DE LA P'TITE DU POPULO

De-ci, De-ça... Par-ci, Par-là... Couci-Couça...

PAR LA P'TITE DU POPULO



ECHOS... BRUITS... NOUVELLES...
Jeanne d'Arc Charlebois qui triomphe actuellement au "Casino Beauveue" irait bientôt chanter au "Brésil".

Son succès est tel actuellement au cabaret, qu'ayant été engagée pour passer en vedette américaine pour deux semaines, les propriétaires de la boîte lui ont renouvelé son contrat en la présentant cette fois comme vedette.

Charles Trenet a fait sensation dimanche soir à la télévision. On dit qu'il y fut sensationnel.
"Un show man parfait", a dit Roger Guill.

Bien que je n'apprécie pas toujours les agissements de Jean-Louis Roux en tant que directeur du Comité du T.N.M., je me dois de reconnaître joyalement que son interpretation dans "Les Piliers de la Société", d'Ibsen à la télévision, a été remarquable.

Jean Lajeunesse s'adonne à un nouveau sport. Il pratique le hockey... Et il y excelle. Il joue pour la ligue des jeunes de CBF et également avec un groupe d'hommes d'affaires qui lui en ont fait la demande. Janette Bertrand, son épouse, qui a une propension à trouver aux hommes plus de défauts que de qualités... à cependant dû admettre qu'il était "épantant".

"On vit à côté d'un homme des années, a-t-elle dit, sans le connaître. J'avais toujours cru avoir épousé un artiste et je m'aperçois que je suis mariée à une sorte de Butch Bouchard. Ça n'est pas du tout désagréable."

Le plus drôle, c'est que les deux

mignonnes petites filles du couple Lajeunesse, ne rêvent plus que de rondelles et de bâtons. Elles vont voir jouer leur père, tous les dimanches après-midi, quand elles ont été sages, les six jours précédents!

"Pour les journalistes de pieds... qui s'occupent plus de chaussures, que de la qualité d'un spectacle... Jacques Normand, s'est procuré deux paires de très beaux souliers entièrement cousus à la main."

Nous continuons à trouver que dans la série des "quizz" à la télévision Nolin Trudeau, fait excellente figure.

Pierre Gauvreau de CKVL et CBFT vient d'être engagé par l'Office National du Film pour faire une série de vingt reportages, dans la province de Québec.

Pierre choisira lui-même ses sujets de reportage. Et d'ores et déjà nous sommes assurés qu'ils seront très intéressants. Qu'on se souvienne seulement des magnifiques entrevues qu'il faisait, alors qu'il était à l'emploi du poste CHLP.

Sur la liste des "rating" radio-phoniques, mentionnant les programmes qui obtiennent les plus forts pourcentages d'écoute, à la radio le matin, nous n'avons pas été surpris, de voir figurer le nom de Jean Desprez, en tête de la liste.

Comme disait Félix Leclerc "Vous ne pouvez empêcher de vivre ce qui doit vivre, ni donner la vie à ce qui doit périr".

Jean Desprez, une femme qui connaît son métier, et sait donner au public ce qu'il désire écouter. Mais entre temps, qu'on ne s'y trompe pas, elle lui fait avaler, ce qu'elle désire à son tour, lui apprendre!

J'ai aimé entendre au cours de la dernière "Conférence de Presse", maintenant réalisée par Jean Léonard, l'hôte de la semaine, Robert Choquette, dire au sujet de la critique, dans notre pays:

"Je crois que l'on a un peu tendance à tout démolir ou alors au contraire à tout porter aux nues."
Très pertinente, cette remarque!

La publicité a du bon. Une fois de plus la chose a été prouvée. Pour l'arbre de Noël des Enfants de la Crèche Saint-François d'Assises, nous avions l'habitude de récolter entre cinq et six cents boîtes de jus de fruits et une centaine de joujoux. Cette année, après avoir eu de la réclame aux émissions de: Jeanne

Les petits travers de Jean-Maurice Bailly

Les couples heureux ne sont pas nécessairement ceux où il n'y a jamais de nuages...

Chez les Bailly, chacun reproche à l'autre, des petits travers, comme il arrive à tous les époux de la Terre.

C'est ainsi que Lucille Dumont reconnaît volontiers que son époux est un brave homme, avec le cœur sur la main. "Il n'y a jamais assez d'amis à la maison; je ne reçois jamais assez souvent, selon lui, et quand je le fais, à l'entendre, je ne passe jamais assez souvent de consommations, et mes goûters ne sont jamais assez copieux. Mais... demandez-lui de songer à offrir une cigarette aux gens qui l'entourent, lorsqu'il sort son paquet et s'en prend une pour lui-même, et vous le verrez alors tomber des nues !!! Jean-Maurice est un éternel distrait!"

Comme pour donner raison à sa femme, samedi soir, Jean-Maurice, étant l'hôte de Son Honneur le Maire Houde et de Charles Mayer, à la "Ligue du Vieux Poêle", eut soudain envie de fumer. Il alluma gaillardement une cigarette et la fuma placidement... au nez de ses deux invités!...

Et ce, avec un geste le plus naturel du monde!...

Ses amis intimes n'ont pu faire autrement que de se gausser de l'incident avec beaucoup de plaisir!

Frey, Michèle Tisseyre, Jean Lalonde et Roger Baulu, nous avons reçu au-delà de 1.500 boîtes de conserves et plus de 250 joujoux.

Un gros merci à tous, de la part de ces pauvrets.

Au cours de cette soirée récréative, André Rancourt qui était le maître de cérémonies, reçut un télégramme de ses amis de l'Amicale des Artistes Enregistrés. On lui souhaitait un joyeux anniversaire. Vouloir faire une blague, André dit alors: "J'espère qu'après le spectacle les dames m'attendront à la fête d'une façon plus tangible."

Quelle ne fut pas sa surprise en quittant la salle, de voir quelque deux cents femmes qui le guettaient!...

Les pianistes accompagnateurs ne

sont pas légion... surtout les bons! Un jeune homme de moins de trente ans, est en train de faire sa marque dans ce domaine. Inconnu hier, il sera sans aucun doute très en demande dans quelque temps. Son nom: reprenez-le bien, Jean-Jacques Mandeville.

Roger Baulu projeterait pour d'ici peu un beau voyage, sur un autre continent. Nous ne pouvons en dire davantage, le Prince des fort nombreux commanditaires Annonceurs ayant à prévenir ses avant que nous ne soyons nous-mêmes en mesure de prévenir nos lecteurs.

Question d'éthique professionnelle! Tant de gens en sont dépourvus, que nous nous inclinons devant ceux qui, comme Roger, en font preuve.

"Les Ateliers de fourrure Brisson" sont actuellement le rendez-vous de artistes féminines.

Marjolaine Hébert s'y est commandé une jaquette d'ocelot; Mme Guy Hoffman, un paletot de breitchwanz (brotail en canadien) et Denyse Pelletier étrennera sous peu un boléro-cape de vison bleu, dont toute la ville parlera.

Dès le 6 janvier, Willie Lamothe, Rita Germain et Jean Grimaldi partiront en tournée aux Etats-

Unis. Ils entendent se rendre ainsi dans le sud de la Caroline, avec arrêt de quelques semaines à Miami.

"Duke" ne sera probablement pas du voyage, à moins qu'il ne consente à s'y rendre à pied.

A la "Ligue du Vieux Poêle" samedi soir dernier, la vedette fut incontestablement Son Honneur le Maire de Montréal, Monsieur Camillien Houde.

Il a dit de Maurice Richard, que celui-ci avait "l'étincelle de génie en matière de hockey".

Dominique Michel s'est fait faire un nouveau costume de scène: une jupe de taffetas chatoyant bleu nuit sous laquelle "froufroutent" six jupons de tons différents et du plus gracieux effet.

Pour compléter l'ensemble: un chandail noir sans manches.

Autre nouvelle: Dodo a fait couper ses longs cheveux et sa nouvelle coupe lui va à ravir.

C'est le 22 décembre que Simone Quesnel commencera un tour de chant au "Café Minuit".

"C'est une expérience qui m'intéresse grandement. J'ai hâte de me trouver vraiment en contact avec le public", a dit la chanteuse.

Quand les téléspectateurs (protestants) protestent...

Il paraît qu'à CBTF, les réceptionnistes ont enregistré une série d'appels téléphoniques record et que le courrier a sensiblement augmenté, après la dernière émission des "Plouffe".

Depuis le début de cette excellente émission, les messages étaient toujours parvenus très nombreux. On félicitait l'auteur, on congratulait le réalisateur; les directeurs étaient mis au courant, par le public lui-même, à tel point que les interprètes de cette famille typiquement canadienne, étaient de merveilleux comédiens.

Enfin bref, tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes et les commanditaires "Player's" n'avaient qu'à se réjouir d'avoir songé à faire la publicité de leurs produits, par le truchement de la télévision.

Seulement voilà... Voilà qu'il y a eu mercredi soir dernier; et la mère Plouffe, à qui l'auteur a fait dire "Pensez-vous que j'vas laisser partir mon Ovide comme ça pour les Etats? Faut que j'pense à son âme, moi, à ce p'tit garçon-là! A New-York, c'est plein de protestants!" (je ne jure pas que ce soient là les paroles textuelles du script, mais en tout cas le sens y est.)

Une petite phrase de rien du tout, en somme, mais qui a tout remis en question.

Evidemment, si l'on juge au strict point de vue du romancier, qui fait une étude de moeurs, la phrase est logique et aide à la bonne intelligence du personnage. On l'accepte volontiers dans le roman. Elle est même en quelque sorte une trouvaille, pour décrire la mentalité de certaines personnes de chez nous. Car cette hantise de la mère catholique, de voir ses enfants fréquenter des gens de religion différente, n'est pas un mythe. Elle existe vraiment.

Dependant la remarque n'a pas plus (et pour cause!!!) aux téléspectateurs protestants! Et les anglais qui ne protestent pas uniquement pour le plaisir de s'entendre parler, ont trouvé un moyen très habile pour manifester leur mécontentement. Ils ont envoyé à ce qu'on nous a rapporté, des cartonnages de cigarettes "Export", avec écrit au dos: "Nous fumons la cigarette des protestants, souhaitons que les catholiques continuent d'aimer "les Plouffe" et de dire "Player's s'il vous plaît".

Souhaitons à notre tour, que cet incident n'ait pas de répercussions trop fâcheuses et que l'on ne rale pas de l'horaire l'une des meilleures émissions actuelles de la télévision.

JACQUES NORMAND directeur artistique du "CONTINENTAL"

Tout le monde sait que Jacques Normand est un "amuseur" public parfait. Bien des gens se doutent qu'il est également un homme d'affaires, ma foi, assez habile. Mais il entend dès maintenant, le prouver de façon péremptoire.

A cet effet, il a accepté de devenir: directeur artistique du "Continental". Interrogé sur ses projets d'avenir, Jacques nous a confié:

"J'entends monter au Continental, de spectacles de music-hall populaire, du type Radio-City, ce qui ne signifie pas que nous voulons transporter en entier la troupe de ce populaire théâtre, sur notre scène.

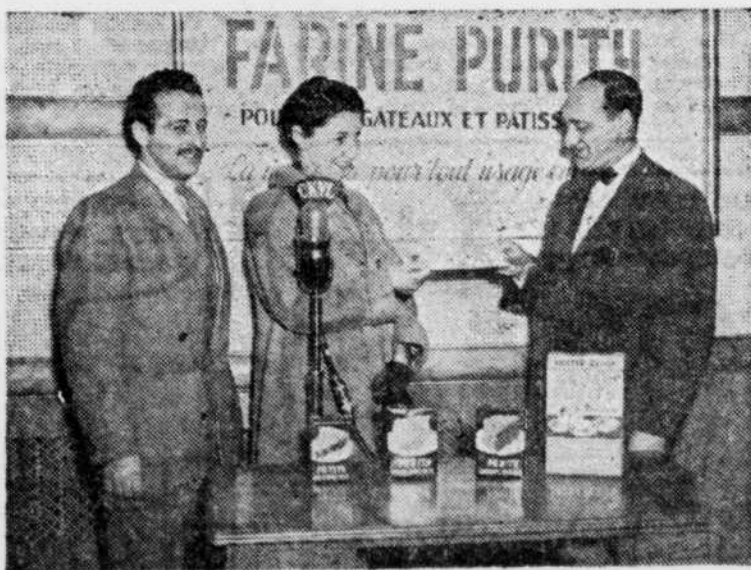
Je continuerai à faire passer au "Saint-Germain des Prés", les grandes vedettes françaises. Nous commençons durant la période des fêtes avec Trenet, nous aurons ensuite Odette Laure, et probablement, Les Frères Jacques, pour clore la saison.

Le prix d'entrée de 75 cents qu'il est sur semaine, sera porté à \$1.00 lorsque nous aurons à l'affiche ces grandes étoiles.

J'entends aussi innover d'une autre manière. Pour célébrer la première de Trenet chez nous, nous ferons un vernissage. Ça vous épate? Pourquoi? Trenet fut peintre avant que d'être auteur et chanteur... De plus, tous les arts sont amis, c'est normal qu'une boîte comme la nôtre soit le rendez-vous de tous les artistes et de leurs admirateurs.

J'ai donc demandé à certains peintres d'exposer à la "cave du deuxième". Mes murs seront ainsi artistiquement décorés et si on vend des toiles tant mieux!

Voilà tous mes projets pour l'instant.



Mme Marthe Dupont, de 5412 11e Avenue, Rosemont a été une récente heureuse gagnante au programme Purity, à CKVL. On la voit ici, recevant son chèque au montant de \$200.00. De g. à d.: Claude Duparc, annonceur à CKVL, Mme Dupont et M. Rolland Labelle, représentant de Purity. Félicitations.

19

19

19



Près des murs du vieux Québec ...avec le Veilleur

Christo Christy renouvelle son geste charitable. — "Mamzelle Québec". — Changements à la programmation du soir à CKCV. — "Le questionnaire de l'opéra". — "Les amis de Charlotte" groupés au Palais Montcalm. — "Ondes ici, on dit ça". —

GESTE CHARITABLE

Profondément imbu de l'esprit véritable de la fête de Noël, Christo Christy surnommé "l'apôtre de la bonté" renouvelle cette année le geste charitable qu'il posait l'an dernier à pareille date. Il avait alors apporté joie et réconfort à dix-sept familles, à la suite des appels faits à la générosité de ses auditeurs de CKCV.

Cette année il désirerait faire plus et mieux. Aussi a-t-il commencé à solliciter, toujours par l'entremise de CKCV, les dons destinés à jeter des rayons de gaieté dans certains foyers à l'occasion de la période des Fêtes. Christo Christy a, sur sa liste, les noms de 77 enfants. Qui ne cédera pas au désir de faire plaisir à ces petits? A cette fin Christo Christy accepte tous les dons en nature qu'on veut bien lui faire parvenir. Il se tient chez lui chaque jour aux heures les plus accommodantes afin de recevoir ce qu'on lui apportera. Il est encore temps de se montrer généreux, car la distribution ne se fera que le 24 décembre dans l'après-midi. En attendant on peut déposer ses colis à 5 rue Ste-Angele, app. 22.

Tout en félicitant Christo Christy de son dévouement, nous lui souhaitons de nombreux supporters.

"MAMZELLE QUEBEC"

Tel est, on le sait, le surnom donné en France à notre concitoyenne Paulette de Courval. Nous avons déjà eu l'occasion de parler de son activité à Paris et ailleurs outre-mer. Voici que des nouvelles fraîches nous arrivent à son sujet. Le journal "France-Soir", dans son numéro du 21 novembre dernier annonçait le programme complet pour l'émission du lendemain dans la série "Avant-premières". Ces programmes, parmi les plus importants, sont entendus chaque dimanche soir à neuf heures et quarante-cinq sur la chaîne parisienne de la Radiodiffusion française. Ce dimanche-là, donc, "Mamzelle Québec" eut la vedette

aux côtés de Charles Trenet, Mouloudji, Pierre Dudan, Micheline Presle, Jean-Pierre Aumont, etc. Les deux derniers nommés donnaient un extrait de "Les pavés du ciel", la dernière pièce d'Albert Husson, l'auteur de "La cuisine des anges". A cette occasion, notre concitoyenne a créé sur les ondes une chanson qu'elle avait donnée pendant l'été au cours d'une tournée des Casinos de la Bretagne alors qu'elle finissait la première partie du spectacle à titre de vedette américaine. La chanson créée à "Avant-premières" a pour titre "Le turhututu", et a été écrite spécialement pour "Mamzelle Québec" par Castel et Casti. Nous ne doutons pas que "Mamzelle Québec" nous fasse honneur là-bas et qu'elle représente bien sa ville natale dont elle a adopté le nom. Nous la saluons par-dessus la grande mare et lui souhaitons beaucoup de succès.

CHANGEMENTS

La programmation du soir à CKCV vient de subir quelques changements relatifs aux émissions en provenance du Réseau des Associés de la Radio Française du Québec. Le lundi soir à huit heures on capte désormais l'émission "Une mère ouvre son cœur" destinée à souligner de façon spéciale l'année mariale qui débute. Le lundi également, à neuf heures, et ce à compter du vingt et un de ce mois, on entendra l'émission favorite d'Henri Poulin "les secrets de la vie", alors que "La pause qui rafraîchit", délogée de cette tranche-horaire, prendra place le mercredi à neuf heures, à partir du vingt-trois décembre. Bien sûr que tous les fidèles auditeurs des deux programmes qui changent de période en prendront bonne note. Quant au nouveau programme, sans doute qu'à l'instar de "L'histoire de Dieu", il ne devrait pas manquer de recruter un vaste auditoire.

QUESTIONNAIRE

La diffusion de l'opéra du samedi après-midi au "Metropolitan opera



La gagnante du premier concours des "Proverbes payants de Robin Hood" se nommait Fernande Racine. On la voit ici, en compagnie de son épicier M. J.-B. St-Germain, alors qu'elle recevait au cours d'une émission spéciale un chèque de \$300., des mains de M. Pierre Ruel, gerant de Robin Hood à Québec. Au centre, St-Georges Côté, animateur de ce programme à la formule nouvelle et présenté sur les ondes de CKCV chaque soir à cinq heures, du lundi au vendredi inclusivement. A droite, M. Paul Lepage, gerant-général de CKCV.

House" de New-York a recommencé sur les ondes de Radio-Canada. Cette année encore, aux entractes, M. Roger Daveluy, gerant du poste CBV à Québec, dirige le jeu du questionnaire. La formule en a été légèrement modifiée, en ce sens que toutes les questions portent uniquement sur l'opéra du jour et servent à en approfondir le livret ou la musique. Chaque fois, M. Daveluy a deux invités, et le jeu du questionnaire est présenté tantôt de Montréal, tantôt de Québec. Il y a, à chaque semaine, deux prix à gagner, c'est-à-dire des albums de disques. Pour y avoir droit on répond à une question proposée aux auditeurs et on adresse son envoi par la poste. Le tirage se fait ensuite au sort.

"LES AMIS DE CHARLOTTE"

Une fois de plus "Les amis de Charlotte" se grouperont au Palais Montcalm, à Québec, ce samedi 19 décembre. C'est toujours une gra-

de réjouissance pour les jeunes québécois quand ils apprennent que ce programme, offert par Kellogg's et retransmis par CKCV chaque samedi matin à neuf heures, doit originer de la Vieille Capitale. On n'a le preuve à CKCV où affluent chaque fois, les demandes des jeunes désireux de donner un numéro de chant ou musique.

"ONDES ICI, ON DIT ÇA"

Empruntant ainsi le titre du défunt "Staff magazine" de CKCV, (avec excuses au Seigneur de Pe'milet!) nous groupons ici quelques nouvelles et potins glanés ici et là dans notre monde radiophonique.

René Collard, le chroniqueur sportif de CKCV, s'est rendu jusqu'à New-York, pour obtenir une déclaration du brillant joueur de hockey Camille Henri. Ce dernier fut aussi l'invité du "Carnaval" Laval à CHRC. — En page éditoriale, un grand quotidien québécois parlait ces jours derniers d'un projet "con-

çu par un président de notre société St-Jean-Baptiste, le conseil Saint-François d'Assise plus exactement, il y a trois ou quatre ans. Ce président patriote et chrétien ne s'est pas contenté de lancer l'idée. Il l'a mise à exécution en dépit de maints obstacles. Un mécène l'a doté d'un costume épiscopal digne du grand saint Nicolas. Celui-ci nous revient depuis chaque année, aux alentours de sa fête. Il a fait cette année son entrée dans le vaste monde du commerce. Espérons qu'il y sera accueilli avec sympathie croissante. Sait-on que celui dont il est ainsi question est nul autre que l'artiste bien connu, René Constantineau? Bravo, félicitat'ons!

Une autre personne a pu réaliser que les proverbes sont vraiment payants, grâce à Robin Hood. C'est Macame Roméo Guay, de 122-138 rue, qui a gagné \$260.00 au pro-

(Suite à la page 18)



Ecoutez St-Georges Côté de 7 h. à 9 h. a.m. à CKCV Québec



RUF sur l'onde

"Face à la Vie", le tour de force de Louis Morisset, se classe au 4e rang des programmes du jour les plus écoutés. Dans sa compilation de la semaine dernière, Radiomonde avait (bien involontairement) omis de classer ce grand roman-fleuve réalisé par Claude Sutton, et dont Mimi d'Estée est l'une des vedettes...

Les Alain Gravel ont célébré, dans la tranquillité de leur foyer, leur quatrième anniversaire de mariage. Madame, pour l'occasion, reprit son air de "jeune fille à marier" tandis qu'Alain recommençait sa cour de '49. Pour la seconde fois, il a demandé Pierrette en mariage, et pour la seconde fois... elle a accepté! Les Gravel sont un des couples les plus charmants de la radio...

La comédienne Suzanne Langlois subira au printemps une dangereuse intervention chirurgicale à l'oeil. Elle est sous les soins du docteur Cloutier de Montréal... Denyse St-Pierre: "Je n'ai jamais reçu tant de messages de félicitations; dois-je répondre à tous?" On sait que Denyse vient d'être élue Miss Radio-Cinéma-Télévision...

Roland Bédard est la nouvelle recrue des cours de culture physique, aux studios Jerry LeMay. Les autres sont Jacques Normand, Paul Berval, Gilles Pellerin, Jean Mathieu, Raymond Forget, Robert Cousineau, etc... Estelle Caron: "J'ai engraisé d'une livre! C'est la première fois que cela m'arrive depuis '49"...

Maurice Desjardins: "Je me suis fait mal: j'suis tombé en bas de mon lit"... Nicole Germain: "Guy Hoffman? Un comédien ébouriffant!"... Charles Trenet: "Je défends à Walter Eiger de se peigner: il fait plus sensationnel ainsi!"... Marjane à Eiger, dans les corridors de Radio-Canada: "Venez ici, Valter!"...

Selon l'agence Elliott-Haynes, voici où la télévision recrute ses téléspectateurs: 26% parmi les gens qui, lorsque la TV n'existait pas au Canada, étaient absents de leur foyer; 59% parmi ceux qui étaient à la maison mais n'écoutaient pas la radio; 15% parmi les auditeurs radiophoniques. Malgré cela, il y a plus d'auditeurs de radio que jamais auparavant, en raison de l'augmentation constante de notre population...

Lundi matin, la tempête a surpris tout le monde, y compris Jean-Maurice Bailly, en retard de 35 minutes à la répétition des "Joyeux Troubadours", François Brunet en retard de 25 minutes, Gérard Paradis de 40 minutes, Roger Baulu de 10, Jacques DesBaillets de 15, Mia Riddez de 10, Gérard Paradis, pour sa part, a laissé sa voiture boulevard Décarie et s'est amené à CBF en taxi...

Hughette Proulx jette une lettre à la poste chaque semaine, à destination de Paris. Un curieux a vu le nom (d'homme) du destinataire, mais ne veut pas le rapporter... Les patrons ferment leur boîte "Chez Parée" et s'en vont en Floride y passer un mois. C'est d'ailleurs de là qu'ils viennent...

Jacques Normand est entré en fonction comme directeur artistique du Continental... Odette Laure sera à Montréal en janvier... Les Frères Jacques (probablement) en février... Fifi D'Orsay en mars... Frankie Laine à la fin février... Ed Sullivan, à la télémission "Toast of the Town", soulève bien des commentaires pas toujours flatteurs...

Mimi d'Estée: "Quand tombe la première neige, je souhaiterais être Californienne. Après quelques bordées, je m'habitue, et je suis fière d'être ici!"... Pierrette Champoux: "Cette année, je ferai du ski"... Le réalisateur Armand Plante: "Si je pouvais retourner quelques jours en arrière, j'irais assister à la bagarre Toronto-Canadien, où 40 punitions furent décernées!"...

Roland Bédard: "Je viens de faire une découverte: j'ai les pieds plats!"... Serge Deyglun: "J'ai le pied marin; je ferai presque tout le parcours en bateau". On sait que Serge part en Amérique du Sud. Au printemps, il sera à Paris. Puis il "tentera" de visiter l'Italie, la Suisse et l'Allemagne...

Lord Oh! Oh! (Paul de St-Georges) ne cesse, depuis quelques temps, de faire l'éloge de Marjane... Alain Gravel: "Dis donc un bon mot de Paul Chartrand, l'organiste du "Coronet". C'est un gars qui le mérite mais qui n'a pas sa part de publicité"... Fernand Trudel a une idole: Trenet...

Même si elle a sa voiture depuis 2 ans déjà, Réjane Hamel n'a appris que la semaine dernière comment fonctionne la chauffeuse!... Saturno Gentiletti, Robert L'Herbier et Sita Riddez seront les compagnons de Claire Gagnier aux "Artistes de Chez Nous", le 21 de ce mois... Tout aspirant-annonceur voudra bien communiquer avec moi, avant jeudi soir de cette semaine...

Depuis que des bambins ont versé de la mélasse dans le réservoir de l'auto de Raymond Cardin, Roger Baulu et Paul-Emile Corbeil ont fait installer des couvercles à clé à leurs réservoirs... Armand Plante, le réalisateur de "Vie de femmes": "Bonyenne qu'les gens sont gentils, dans le temps des fêtes. Regardez-moi ça: tout le monde sourit!"...

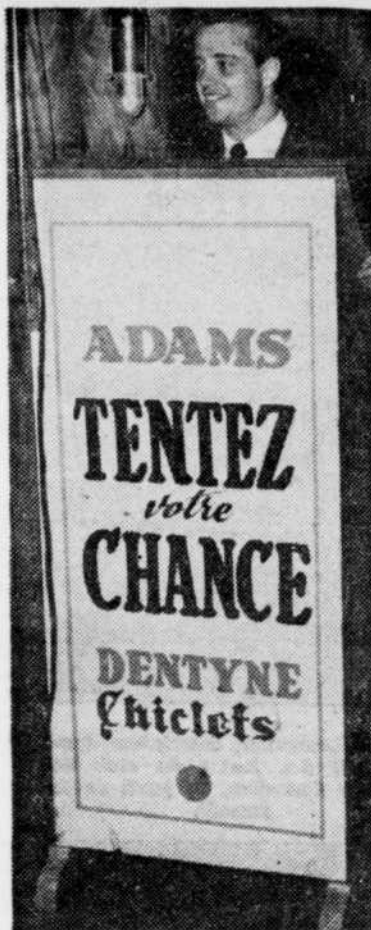
La fête, à St-François d'Assise, organisée par la p'tite du populo (pas le saint... la fête!), fut un succès boeuf! André Rancourt s'est avéré un maître de cérémonies charmant, tandis que Jeanne d'Arc Charlebois et Willie Lamothe ont fait se marrer la salle entière. La révélation du spectacle: la petite Aline Plamondon. La plus grande et la plus longue salve d'applaudissements est (évidemment) allée à Miss Radio-Cinéma-TV: Denyse St-Pierre...

Muriel Millard se repose (chez elle) de son voyage en Corée... Pierre Gauvreau sera le narrateur des quelques prochains sujets courts de l'Office National du Film... Jean Coutu: "Aux temps des fêtes, tout le monde est sou... riant!"... Depuis qu'il fait de la TV, Emile Genest est assailli de toutes parts par des jeunes admiratrices désireuses d'avoir son autographe...

Le médecin de Simonne Quesnel lui avait conseillé un repos. La chanteuse n'a pas pris le docte au sérieux, et elle est allée en voir un autre, qui lui a dit: "Vous voulez prendre un repos? Mais allez donc: votre santé est archi-parfaite!". Simonne a changé de médecin depuis, et son ancien docte est, paraît-il, allé prendre un repos...

Quelques changements, à CKVL: Jean Baulu, après une absence de près de 2 ans, est redevenu (mardi) annonceur de ce poste... Pierre Gauvreau le quitte, pour aller à l'Office National du Film... Alain Stanké, un des réalisateurs de La Parade, entre à l'emploi du Petit Journal...

andré rufange



BRUNO CYR est au micro de CKAC le mardi soir à 9 h. pour l'émission "TENTEZ VOTRE CHANCE". Ce populaire questionnaire diffusé du théâtre Château, offre chaque semaine des prix de grande valeur. Il est très facile pour les auditeurs de participer au concours. Ovila Légaré est l'autre animateur de cette émission.

Je vais me casser...

(Suite de la page 5)

Une répétition chez Henri Norbert, même si tel n'en était pas le but premier, était exactement ce qu'il fallait à l'équipe des "Hauts de Hurle-Vent". Les derniers milles approchaient et la fatigue commençait à se faire sentir.

Une bonne tasse de café, une atmosphère de détente étaient exactement ce que le médecin aurait ordonné, s'il avait été consulté.

Quand nous sommes partis, lundi soir, après avoir assisté à la répétition, la tension avait baissé. Roger Racine voyait encore certains changements à faire dans la continuité, quelques bonnes lampes d'armagnac ("une boisson de mon pays", souligne-t-il) avaient pris soin du début de rhume d'Henri Norbert, Yves Létourneau avait repris son calme réel sous son calme apparent et Janine Sutto se sentait plus en joie.

Quant à Andréanne Lafond, elle semblait participer au relèvement moral des autres et déjà, elle paraissait moins convaincue que "Les Hauts de Hurle-Vent" seraient un casse-g...

Personnellement, ce que j'ai vu des répétitions était trop fragmentaire pour que je puisse exprimer une opinion dans un sens ou dans l'autre.

Je me bornerai donc à faire le souhait traditionnel: "Crotte de poule".

Clément FLUET

FEERIE DE NOEL avec Tante Lucille

Samedi matin, à 9 h. 45, sur les ondes du réseau Français, Tante Lucille racontera à ses neveux et nièces un "conte de Noël canadien". Ce sont les aventures d'un petit garçon qui a perdu sa mère et qui demande aux anges de l'emmener au paradis pour la voir. Les miracles sont fréquents la nuit de Noël. Aussi, le petit garçon sera exaucé. Comment? C'est ce que vous saurez en écoutant le Conte de Noël canadien que Tante Lucille vous racontera samedi à 9 h. 45 du matin.

T·É·L·É·V·I·S·I·O·N



Rediffusion

DIMANCHE, 20 DECEMBRE		DIMANCHE, 20 DECEMBRE	
3.00-5.00	Ligue de Hockey du Québec - Springfield-Montréal	5.00-5.15	Au gré des ondes
5.00-5.30	Children's Corner	5.15-5.25	Dessin animé
5.30-6.00	Pépinot et Capucine	5.25-6.00	Over the Rainbow (1)
6.00-6.30	Our Miss Brooks	7.30-7.40	POUR LES ENFANTS SAGES
6.30-7.00	Dennis Day Show	7.40-8.00	Les Royaux au camp d'entraînement
7.00-7.30	Aux quatre coins du monde	8.00-9.00	The Joyful Hour
8.00-9.00	Toast of the Town	9.00-10.25	Dernier Refuge avec Gisèle Pascal et Raymond Rouleau
9.00-9.30	Le Nez de Cléopâtre	10.25-10.40	Holiday in Manitoba
9.30-10.00	Au clair de la lune	10.40-10.50	Yehudi Menuhin - Paganini
10.00-10.30	Impromptu		
10.30-12.00	Long métrage anglais		
LUNDI, 21 DECEMBRE		LUNDI, 21 DECEMBRE	
3.00-5.00	Musique	4.10-4.20	Randonnée Champêtre
5.00-5.15	Telestory Time	4.20-4.50	Over the Rainbow (2)
5.15-5.30	Hobby Workshop	4.50-5.00	Chantons Noël
5.30-6.00	Club des 16	7.30-7.40	POUR LES ENFANTS SAGES
6.00-7.00	Musique	7.40-8.00	Along Germany's Romantic Road
7.00-7.15	Tabloid	8.00-9.00	Song of Freedom with Paul Robson
7.15-7.30	Télé-Montréal	9.00-9.10	Là-haut sur ces Montagnes
7.30-8.00	Exploring Minds	9.10-9.20	Comment prévenir la Contagion
8.00-8.15	L'Actualité	9.30-11.00	On ne meurt pas comme ça avec Eric Von Stroheim
8.15-8.30	Vous êtes témoin		
8.30-9.00	Carrousel		
9.00-9.30	Reportage "Grand Séminaire de Montréal"		
9.30-10.00	Foreign Intrigue		
10.00-11.00	Studio One		
MARDI, 22 DECEMBRE		MARDI, 22 DECEMBRE	
2.30-3.30	Matinée Party	4.15-4.25	La Science pour tous
3.30-3.45	Garry Moore Show	4.25-5.00	Give us Wings (1)
3.45-5.15	Musique	7.30-7.40	Dessin animé
5.00-5.15	Planet Tolex	7.45-8.10	Voyages Imaginaires
5.30-6.00	Casse-cou	8.10-8.20	Scrambled Legs - Wrestling
6.00-7.00	Musique	8.20-8.45	Thrills without Spills
7.00-7.15	Tabloid	8.45-10.45	So ends our night with Frederic March & Glen Ford
7.15-7.30	Entrez sans frapper	10.45-11.00	Musical Review
7.30-7.45	John Kieran		
7.45-8.00	Variétés musicales		
8.00-8.15	L'Actualité		
8.15-8.30	Télé-Sports - anglais		
8.30-9.00	Feuille au vent		
9.00-10.30	G. M. Theatre "The Wind of Heaven"		
10.30-11.00	Quartiers de Paris		
MERCREDI, 23 DECEMBRE		MERCREDI, 23 DECEMBRE	
3.00-5.00	Musique	4.10-4.20	Bon pied, bon oeil
5.00-5.30	Let's Make Music	4.20-5.00	Give us Wings (2)
5.30-6.00	Le Grenier aux images	7.30-7.40	POUR LES ENFANTS SAGES
6.00-7.00	Musique	7.45-7.55	Les Merveilles de la Nature
7.00-7.15	Tabloid	7.55-8.00	Actualités françaises
7.15-7.30	Encyclopédie du sport	8.00-8.15	Merry Christmas
7.30-8.00	Vic Obeck Show	8.15-9.45	Our Town with William Holden & Martha Scott
8.00-8.15	L'Actualité	9.45-11.15	Pierre & Jean avec Renée St-Cyr & Jacques Dumesnil
8.15-8.30	Film français		
8.30-9.00	La Famille Plouffe		
9.00-10.00	Lutte		
10.00-10.30	This is Show Business		
10.30-11.00	Nightcap		
JEUDI, 24 DECEMBRE		JEUDI, 24 DECEMBRE	
3.00-4.30	Musique	4.10-4.30	Mon pays, mes amours
4.30-5.00	Rêve, réalité	4.30-5.00	Lawless Land
5.00-5.15	Telestory Time	7.30-7.40	POUR LES ENFANTS SAGES
5.15-5.30	Pet Shop	7.40-8.00	Swedish Industries
5.30-6.00	L'Ecran des jeunes	8.00-9.20	La nuit merveilleuse avec Fernandel
6.00-7.00	Musique	9.20-9.30	Novelty Review
7.00-7.15	Tabloid	9.30-10.00	Holy Night
7.15-7.30	Croyez-le ou non	10.00-11.00	Career Girl with Frances Langford
7.30-8.00	Four Star Playhouse		
8.00-8.15	Souhaits des Militaires en Corée		
8.15-8.30	View the Clue		
8.30-9.00	L'Actualité de Noël		
9.00-9.30	Conférence de Presse		
9.30-10.00	Favorite Story		
10.00-10.30	Ford Theatre		
10.30-11.50	Pastor Angelicus		
11.50-1.00	Messe de Minuit Forum de Montréal		
VENDREDI, 25 DECEMBRE		VENDREDI, 25 DECEMBRE	
3.00-5.00	Musique	4.15-4.25	Votre avenir
5.00-5.30	Small Fry Frolics	4.25-5.00	Lawless Land (2)
5.30-6.30	Pépinot et Capucine	7.30-7.40	Dessin animé
6.30-7.00	Musique	7.40-8.00	En pays pittoresque
7.00-7.15	Tabloid	8.00-9.30	Melody Masters (Life of Schubert) with Ilona Massey & Alan Curtis
7.15-7.30	The Handyman	9.30-9.45	Top of the Ski World
7.30-8.00	Pays et Merveilles	9.45-11.15	Le Mystère de St-Val avec Fernandel
8.00-8.15	L'Actualité		
8.15-8.30	Télé-Sports - français		
8.30-9.30	Big Revue		
9.30-10.30	Noël sous la Neige		
10.30-11.00	L'Enfant dormira bientôt		
SAMEDI, 26 DECEMBRE		SAMEDI, 26 DECEMBRE	
3.00-4.00	Musique	4.15-4.25	Le cercle des jeunes naturalistes
4.00-5.00	Tic-Tac-Toe	4.25-4.50	Winter Camping
5.00-5.30	Ed's Place	4.50-5.00	Soldier's Song
5.30-6.00	L'Ecran des jeunes	7.30-7.40	POUR LES ENFANTS SAGES
6.00-7.00	Musique	7.00-7.15	Tabloid
		7.15-7.30	Les Bricoleurs
		7.30-7.45	Dinah Shore
		7.45-8.00	Studio
		8.00-9.00	Jackie Gleason Show
		9.00-9.30	Chacun son métier
		9.30-10.30	Hockey NHL Rangers-Canadiens
		10.30-10.45	Great Moments in the Prize Ring
		10.45-11.00	Rythmes

19

19

19

Les 26 programmes ra (du soir) les pl

Les dernières statistiques publiées par l'agence Elliott-Haynes, 15 ans d'existence, "Un Homme et son Pêché" mène encore p
"Claudine" qui, avec une formule nouvelle (et audacieuse)
plus écoutés. - 14 programmes de CKVL, 9 de CBF et 3 de CBF
local seulement; il peut var

(par RUFFI)

Le rating est une institution radiophonique (maintenant portée à la télévision) qui a toujours été le cauchemar du réalisateur, du scripteur et, quelques fois, du comédien ou chanteur.

Si telle émission n'obtient pas un rating satisfaisant, il est probable qu'elle sera retirée des ondes par son commanditaire ou par le poste lui-même. Et les artisans du programme y perdent leur cachet!

Chaque fois, à l'agence de publicité, au poste de radio et dans le foyer de chaque artiste ou artisan, on attend le rapport Elliott-Haynes avec appréhension. Que révélera-t-il? Sera-t-il bon? Mauvais?

Les ratings que nous publions et discutons ici sont ceux des émissions radiophoniques du soir, c'est-à-dire de la période qui s'étend de 6 heures p.m. à 10 heures p.m. Ils sont aussi des compilations locales; en d'autres termes, ils représentent les préférences de l'île de Montréal et de ses cités banlieusardes avec lesquelles Elliott-Haynes peut communiquer sans l'usage de l'appel Interurbain. Le classement peut varier au tableau national, mais très peu, car on a toujours considéré que Montréal représentait l'opinion presque générale du Canada français.

Un exemple: à CBV, Québec, "Un Homme et son Pêché" obtient un rating de 34.7 contre 34.1 de moyenne à Montréal.

Il est très drôle de constater les diverses réactions des scripteurs et réalisateurs, quand leur commanditaire ou leurs directeurs de poste leur apprennent que le rating de leur émission a monté ou baissé.

S'IL A BAISSÉ

Si le rating a baissé, on crie à l'indignation. On dit que les ratings sont choses fictives, qu'ils sont faux et ne représentent vraiment pas l'opinion du public.

On prétend ne jamais avoir cru en ces compilations et s'en moquer éperduement. On veut jeter le rapport au panier, prétextant qu'il induit les directeurs de programmes et les commanditaires en erreur. On cite des centaines de cas où l'auditeur a exprimé sa satisfaction sur le programme dont il est question.

On rapporte le cas de cette pauvre mère de 14 enfants qui, avec sa marmaille, écoute l'émission chaque semaine en pleurant à chaudes larmes. Ou celui du père de famille qui a cessé de boire le mercredi soir pour ne rien manquer de son émission. Ou celui du bambin qui raconte, dans les parcs et les terrains de jeu, les prouesses de son héros favori.

On se défend du mieux qu'on peut, on tente d'établir la preuve que le rating est erroné, et on termine par: "Non, franchement, il ne faut pas croire aux ratings!"

S'IL A MONTE

Par ailleurs, si le rating a grimpé, on prend le rapport et on le glisse sous le nez du directeur et du commanditaire. "Tenez, regardez-moi ça. La preuve est là: mon programme est superbe!"

On atteste que ces compilations sont des plus exactes, qu'elles sont faites par des organismes responsables, qu'elles ont fait leurs preuves et qu'elles sont la version radiophonique du Saint-Evangile!

On demande une augmentation de salaire, de meilleures conditions de travail et un plus gros budget. On termine en disant: "Faites ce que vous voulez, pensez ce qui vous plaît, mais les faits sont là: et puis les chiffres ne mentent jamais!"

LA VERITE

La vérité, c'est que ces compilations sont, à quelques dixièmes près, exactes.

Plusieurs expériences ont été faites dans le passé avant d'atteindre la perfection d'aujourd'hui, et on a réussi à établir un mode d'enquête aussi recommandable que ceux des Instituts Nationaux de l'Opinion Publique, tel celui du Canada ou celui des Etats-Unis.

UN HOMME...

Après plus de 15 ans d'existence, "Un Homme et son Pêché" reste au premier rang!

Tenir son public en haleine pendant autant d'années, sans jamais le perdre ou même risquer de le perdre, c'est un tour de force pour lequel M. Claude-Henri Grignon mérite les félicitations de tous ses camarades.

Séraphin n'est pas qu'un personnage radiophonique. Il est devenu une institution, une coutume, un besoin, une nécessité. Il est tellement ancré dans les mœurs de nos gens que ceux-ci ont emprunté (pour ensuite les adopter) ses expressions.

Qui n'a pas dit au moins une fois: "Viande à chien"?

Son caractère est tellement bien défini, que le Canadien dira, de l'avaricieux: "Il est séraphin, c'est effrayant!"

Le chef-d'oeuvre de M. Grignon en vaut bien d'autres, allez!

le classement

- Un homme et son péché ...
- Docteur Claudine (8:30-9:00)
- Le Rosaire
- Docteur Claudine (8:00 - 8:30)
- Radio-Hockey du Samedi
- Métropole
- Le Survenant
- La Parade de la Ch. (6h.-6:15)
- Le Prog. Willie Lamothe
- La Parade des Succès
- Chansonniers Canadiens
- Zézette
- La Parade de la Ch. (6h.-6:15)
- Tambour Battant
- Les Secrets de la Vie
- Ceux qu'on aime
- Le Téléphone sonne pour J.D.
- La Parade de la Ch. (7:30, san
- Le Quizz Alka-Seltzer
- Swing la Baquaise
- Fous comme Brac
- Une mère ouvre son coeur ..
- La Famille Plouffe
- Radio-Hockey du Jeudi
- Les Etoiles de Demain
- Les Artistes de Chez Nous ..
- Le Curé de Village
- Journal de Claude-Henri Grign
- Chansons de l'Escadrille ...



Claude-Henri Grignon, dont le roman "Un Homme et Son Pêché" garde la tête du classement.



Janine Fluet, l'interprète du rôle-titre de "Docteur Claudine", la sensation de l'année radiophonique.



René Lecavalier, descripteur (excellent) des joutes du club de hockey Canadien, le jeudi et le samedi.



Alain Gravel, animateur de "Le Téléphone sonne pour Jouer Double", diffusé le lundi soir à 8.30 h.



L'impayable Zézette, Jeanne Couet, l'héroïne de tant d'enfants. "Zézette" est un texte Ovilva Légaré.



Denise St-Pierre, Miss Rad'o-Cinéma-TV '54, interprète du rôle de "Dodo" à "Métropole".



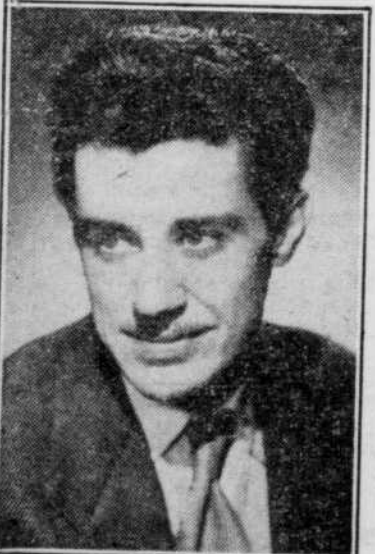
Nicole Germain, la Mimi Pinson de "Ceux qu'on aime", comédienne sensible et émouvante.



Jean Coutu, le "Survenant", qui a pris les ondes d'assaut. C'est un texte de Germaine Guévremont.



Lucille Dumont, une de nos grandes diseuses canadiennes, vedette de "Tambour Battant".



Guy Bélanger, à qui nous devons "Les Chansonniers Canadiens", un encouragement à nos jeunes compositeurs.



Jacques Normand, l'enfant-terrible de la radio, un des responsables des succès de "Fous comme Brac".



Henri Poulin, dont l'émission préférée est la préférée de bien d'autres!



L'imitable mais irremplaçable H.B.



J.-M. BAILLY, ann. ("Survenant")

s radiophoniques s plus écoutés!

Elliott-Haynes renferment plusieurs surprises. — Après plus de encore par une forte marge. — La surprise de l'année: "Docteur Claudine", se hisse au second rang des programmes du soir les et 3 de CKAC. — "Le Rosaire" est en troisième place. — Sondage peut varier sur la plan national.

classement

on péché	34.1	(CBF)
(8:30-9:00) ..	25.0	(CKVL)
.....	21.9	(CKAC)
(8:00 - 8:30)	21.8	(CKVL)
Samédi	21.7	(CBF)
.....	21.1	(CBF)
.....	21.1	(CBF)
Ch. (6h.-6:15):	20.3	(CKVL)
Lamothe	19.9	(CKVL)
Succès	19.8	(CKVL)
Canadiens	19.6	(CKVL)
.....	19.5	(CKVL)
Ch. (6h.-6:15)	20.3	(CKVL)
.....	18.9	(CBF)
Vie	18.1	(CKVL)
.....	18.0	(CKVL)
me pour J.D. .	17.5	(CKVL)
Ch. (7:30, sam.)	17.2	(CKVL)
Seltzer	17.1	(CKVL)
ise	16.6	(CKVL)
ic	16.1	(CKVL)
son coeur	15.7	(CKVL)
ffe	15.7	(CBF)
Juédì	15.5	(CKAC)
main	15.4	(CKVL)
Chez Nous	15.3	(CBF)
ge	14.8	(CBF)
le-Henri Grignon	14.7	(CKAC)
cadrielle	14.6	(CBF)



remplaçable HECTOR CHARLAND



Denise PELLETIER ("Les Plouffe")

Dans le domaine des commentateurs, l'ex-maire de St-Adèle se classe au 28e rang, parmi les émissions du soir les plus écoutées. C'est déjà un rang excellent, puisque les compilations comprennent environ 100 émissions. "Le Journal de Claude-Henri Grignon" est entendu le dimanche soir, à CKAC, et est suivi par un public rapide de ses déclarations à l'emporte-pièce.

... ET SON DOCTEUR
La révélation de l'année est certes le "Docteur Claudine" de madame Jean Desprez. Qui aurait cru que cette émission se hisserait au second rang, après une année sur les ondes? Pas beaucoup de gens, sauf ceux qui connaissent vraiment l'expertise de Jean Desprez, son auteur.

"Docteur Claudine", dont la grande vedette est Janine Fluet, a pris les ondes comme tous les romans-fleuves, cinq quarts-d'heure par semaine.

La programmation de CKVL le nécessitant, l'auteur a dû varier la forme de son émission et la porter à une heure par semaine.

On a dit: "Un roman-fleuve d'une heure par semaine? C'est impossible! Les gens se fatigueront. La formule ne plaira pas".

C'est Jean Desprez qui a gagné.

Aujourd'hui, son programme n'est devancé que par "Un Homme et Son Péché". Fait à noter, c'est qu'un autre roman-fleuve du même auteur, "Jeunesse Dorée" est au premier rang des émissions du jour les plus écoutées, comme le rapportait Radiomonde la semaine dernière.

Elliott-Haynes a séparé "Docteur Claudine" en deux tranches d'une demi-heure pour faciliter sa compilation. C'est pourquoi on remarque que la première demi-heure obtient un rating de 21.8, et la seconde 25.0. Le contraire aurait été inquiétant. Mais le contraire n'existe pas!

LE HOCKEY DU SAMEDI

Le sport continue de capter l'attention d'une grande partie de notre public, si l'on prend en considération que le Radio-Hockey du samedi soir, alors que beaucoup de gens sont sortis et qu'un grand nombre d'autres regardent la télévision, occupe quand même le 5ème rang.

Il faut féliciter René Lecavalier qui cumule simultanément les deux fonctions de descripteur sportif à la radio et à la TV, un travail aussi épuisant que difficile.

LA FAMEUSE PARADE

Comme dans le cas de "Docteur Claudine", "La Parade de la Chansonnette française" est divisée, par Elliott-Haynes, en portions. Il s'agit ici de quarts d'heure.

C'est pourquoi "La Parade" apparaît trois fois, au classement. Et c'est aussi pourquoi nous parlons de 26 émissions, alors qu'il existe 29 rangs.

ET LES AUTRES

"Métropole" et son intrigue toujours intéressante, et ses personnages merveilleusement campés par M. Robert Choquette, est encore un programme favori, au 6e rang.

"Métropole" est sur un pied d'égalité avec l'inoubliable "Survenant", dont Jean Coutu est l'interprète principal.

Willie Lamothe, qui ne plait pas à tout le monde, recrute quand même assez d'auditeurs pour se classer en 9e place.

Une émission qu'il nous fait plaisir de voir aussi près des meneurs, c'est celle qui occupe la 11e place, "Chansonniers Canadiens", dont Guy Bélanger est l'initiateur, le meneur, le responsable, le réalisateur et l'un des principaux chansonniers. Ce programme a donné le mot d'ordre: depuis, des émissions semblables sont apparues sur les ondes de CBF et de CKAC, tandis que plusieurs Canadiens se sont révélés d'habiles chansonniers.

L'espiègle "Zézette" (c'est le terme consacré) a son public malgré les protestations de quelques organismes soit-disant puritains.

Lucille Dumont est une de nos (rares) grandes vedettes de la chanson, et elle constitue une des raisons pour lesquelles "Tambour Battant" bat la marche des ratings.

L'émission préférée d'Henri Poulin est également celle de bien du monde, car "Les Secrets de la Vie" ont un rating jugé très bon: 18.1.

"Le Quizz Alka-Seltzer", dont l'animateur est Léon Lachance, surprend tout le monde avec son rating de 17.1. La même chose pour "Swing la Baquaise" avec ses 16.6.

"Fous comme Brac" est fort, avec 16.1, du fait qu'il est diffusé à la même heure que l'émission de TV la plus populaire, "La Famille Plouffe".

On pourrait s'éterniser longuement sur les à-côtés de cette compilation, mais je vous en serai gré. A l'étudier, cependant, on constate que la télévision n'a enlevé que peu d'auditeurs au vieux médium...



L'auteur de "Métropole", M. Robert Choquette, dont l'émission de 7 heures 15 (CBF) soulève de toutes parts les commentaires les plus élogieux. M. Choquette, qui prend de 5 à 6 heures de sa journée à taper sa "Métropole" est un perfectionniste.



Jean Desprez, championne du roman-fleuve. Son "Docteur Claudine" est au second rang des programmes du soir; sa "Jeunesse Dorée" au premier des émissions du jour. Mme Desprez, dont la productivité est extraordinaire, est ravie de l'accueil fait par le public à son "Docteur Claudine".



Une nouvelle émission qui s'est déjà taillé une place parmi les programmes favoris, "Une mère ouvre son coeur" est écrit par Simon L'Anglais. Cette émission, diffusée de CKVL à l'occasion de l'année mariale, est entendue le lundi soir à 8 heures.

En vedette lundi soir prochain à 8 h. 30

Lucille DUMONT, diseuse,
Michel NOEL, fantaisiste
Animateur: ALAIN GRAVEL
Orchestre: NICK MARTIN
Annonceur: JEAN JONCAS
Réalisateur: MAURICE THISDEL

Les FABRICANTS de la CIRE
SUCCÈS
présentent
Le Téléphone Sonne, pour...

Pour \$500. ou \$1000.,
avec une preuve d'achat
Succès, identifier la
pièce musicale jouée
par
Nick Martin?

Facile! C'est.....
N'oubliez pas de
doubler et de
m'envoyer
\$1000. j'ai inclus
une preuve d'achat
SUCCÈS!

JOUER DOUBLE

le quizz le plus rémunérateur de la Province!

Faites parvenir votre nom et votre numéro de téléphone à "JOUER DOUBLE" Verdun.

Si votre lettre est choisie, on vous téléphone pour vous demander si vous avez reconnu le titre de la chanson interprétée à ce moment-là. La bonne réponse donne...

\$5.00 — avec PREUVE D'ACHAT
SUCCÈS — \$10.00

Vous avez alors droit à la MELODIE SUCCÈS pour laquelle vous recevrez

\$500. — avec PREUVE D'ACHAT
SUCCÈS — \$1000.

Tous les résidents de la Province sont éligibles!

L'adresse: "JOUER DOUBLE"
Verdun, P.Q.

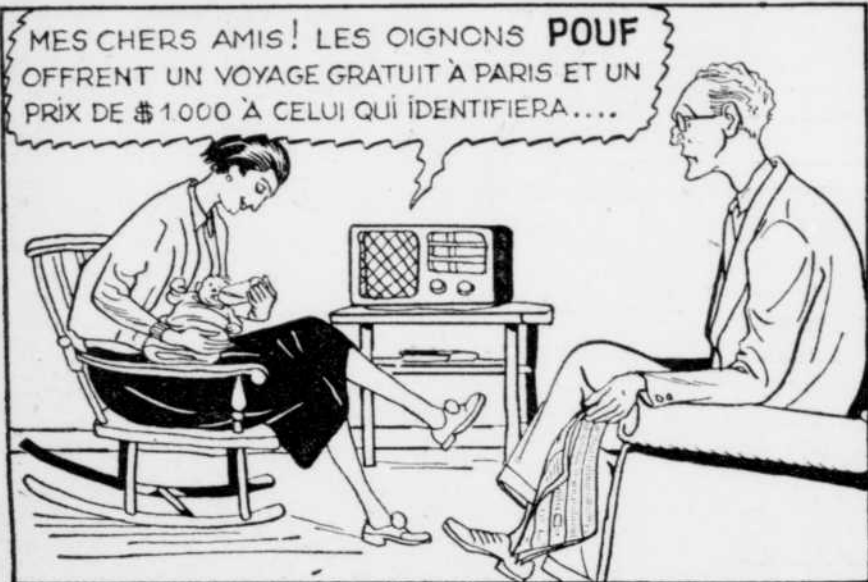
Sur les postes:

CKVL Montréal-Verdun	CKSM Shawinigan Falls	CHRL Roberval
CKCV Québec	CHGB Ste-Anne de la Pocatière	CKRN Rouyn
CHLT Sherbrooke	CJBR Rimouski	CKVD Val d'Or
CHEF Granby	CHNC New Carlisle	CHAD Amos
CJSO Sorel	CKBL Matane	CKLS LaSarre
CKX Hull	CFDA Victoriaville	CHNO Sudbury
CKVM Ville-Marie	CKRS Jonquière	CFL Timmins
CKLD Theford-Mines		CJEM Edmonton

Pour un fini brillant
et durable
EMPLOYEZ LA
CIRE SUCCÈS

LA PLUS BRILLANTE

19
19
19



Ecoutez "FOUS COMME BRAC" le mercredi soir, à 8 h. 30, présenté par la Cire Johnson sur les postes
CKYL — CKCV — CHLT — CJSO — CHEF — CFDA — CKLD — CKBL — CHGB

COURRIER de RADIOMONDE

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Lyse Maillet, Jean Lajeunesse, Denyse Filiatrault, Jeannette Bertrand, Fernand Trudel, Louis Bélanger, Michèle Tisseyre, Jean-Louis Roux, Philippe Robert, Monique Miller.

- 1—Dans le programme "Je vous ai Tant Aimé", qui tiennent les rôles de: M. Plantin, Mme Plantin, Yvonne et Délia?
- 2—Dans "Jeunesse Dorée", qui sont Violette et Lison et dans "Francine Louvain" qui est Hortence?
- 3—Dans "Face à la Vie" qui sont: Gervais Régent, M. Poulin, Martin Bougie, Pierre Langevin, Sokia et Christiane Bougie et qui tenait le rôle d'Arlette Monroe, maintenant décédée, dans cette même émission?

ANXIEUSE

- 1—René Verne et Monique Miller interprétaient les rôles de M. et Mme Plantin. Le rôle de Mme Plantin étant un rôle du tout début du programme, et disparu depuis, on a donné à Monique Miller, un autre rôle, celui de Frisette. Les rôles d'Yvonne et Délia sont des rôles muets, c'est-à-dire des personnages dont on parle, mais qui eux, ne paraissent pas au micro.
 - 2—Dans "Jeunesse Dorée", Claire Lafrenière et Hélène Bienvenu interprètent les personnages de Violette et Lison, et Claude Jasmin est l'Hortence de "Francine Louvain".
 - 3—Marianne Duval, Marcel Gagnon, Jean-Louis Roux, Raymond Royer, Budda Bradon, Germaine Lemyre et Sita Riddez sont les interprètes des rôles de Gervais, M. Poulin, Martin Bougie, Pierre Langevin, Sokia, Christiane Bougie et Arlette Monroe.
- P.S.—A bientôt.

- 1—Vous ne seriez pas Denyse Dubar?
- 2—Veuillez transmettre mes très sincères félicitations au couple Bailly, pour leur très mignon poupon Sylvain?
- 3—Voulez-vous demander à Lucile Dumont de chanter à un de ses programmes les chansons suivantes: "Pour Lui", "Parti avec l'automne" et "En avant de l'Avant"?

SOLITUDE

- 1—Pas du tout.
 - 2—Avec plaisir.
 - 3—Sûrement.
- 1—Voulez-vous demander à Lyse Maillet de chanter "Notre-Dame des Artistes" aux "Chansonniers Canadiens" la prochaine fois et la féliciter pour son tour de chant de samedi dernier?

LUCE M.

1—Voilà... c'est déjà fait.

1—Voulez-vous me dire qui interprètent les rôles suivants dans: "Grande Soeur", ou plutôt "Face à la Vie": le Docteur Langevin, Claire Langevin, Cyril, le cousin, Ahmed, l'inspecteur Forgue, Gervais Régent, Pierre Langevin, Réginald Bougie, Martin Bougie, Arlette Monroe, M. Poulin, Sokia et Christiane Bougie.

2—Dans "Maman Jeanne" quels artistes tiennent les rôles de Micheline Couillard, Philippe Lagrange, M. Couillard, Mme Couillard, Mme Martin, Johnny, Macheck et Jean Couillard?

MARGOTON

1—Dans "Face à la Vie", Jean Lajeunesse, Mimi d'Estée, Philippe Robert, Jean Gascon, Gaston Dauriac, Mariette Duval, Raymond Royer, Gaston Gagnon, Jean-Louis Roux, Sita Riddez, Marcel Gagnon, Budda Bradon et Germaine Lemyre jouent respectivement les personnages de: Docteur Langevin, Claire Langevin, Cyril, Ahmed, l'inspecteur Forgue, Gervais Régent, Pierre Langevin, Réginald Bougie, Martin Bougie, Arlette Monroe, M. Poulin, Sokia et Christiane Bougie.

2—Dans "Maman Jeanne" Christiane Delisle, Jean-Paul Dugas, Gérard Paradis, Juliette Huot, Julien Bessette, Jacques Auger et Jean Duceppe campent les rôles de Micheline, Philippe, M. Couillard, Mme Couillard, Johnny, Macheck et Jean Couillard. Il n'y a, paraît-il, aucun personnage du nom de Mme Martin.

1—Quelles études ont fait Jean Lajeunesse et Jeannette Bertrand?

JEANNE D'ARC

1—Jean Lajeunesse a fait ses études au Collège de Montréal, à Brébeuf, au Collège St-Ignace et aux Hautes-Études. Mme Jean Lajeunesse (Jeannette Bertrand) a étudié au Pensionnat Mont-Royal et à l'Université de Montréal.

1—Denyse Filiatrault est-elle mariée?
2—Parlez-moi de Fernand Trudel.
3—Voulez-vous demander à Fernand Trudel de chanter "La Marche des Jeunes"?

PIERRETTE

1—Oui, à Jacques Lorain.
2—FERNAND TRUDEL est né à Shawinigan Falls un 16 août. Il a fait ses études primaires dans sa ville natale puis s'amena faire un cours classique au Collège St-

Laurent. Là, il commença à suivre des cours de solfège et de diction. Il chante à la radio depuis 1947. Il chanta, pour la première fois, comme artiste invité, à Radio-Carabins. Il enregistrera bientôt des disques en Europe.

RECTIFICATION pour UNE BLONDE QUI VEUT TOUT SAVOIR: Les Jean-Paul Dugas ont une petite fille de deux ans.

1—Pourriez-vous me dire qui interprètent les rôles suivants dans le film "Coeur de Maman": Angèle, Nicole, Edouard, le docteur Lapointe et le Curé?

2—Qui interprètent les rôles de Julia, Fidèle, le père Josaphat, Pit Caribou, et le gros Docteur dans "Un Homme et son Pêché"?

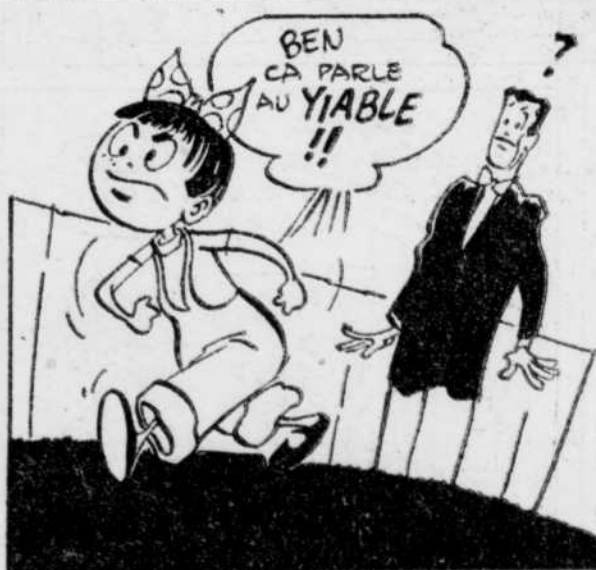
ANXIEUSE DE CONNAITRE TOUS NOS ARTISTES

- 1—Ces rôles étaient interprétés comme suit: Angèle, Monique Miller— Nicole, Andrée Poitras— Edouard, Adrien Villandré— le Dr Lapointe, Paul Desmarceaux— et le Curé, Henri Norbert.
- 2—Dans "Un Homme et son Pêché", Colette Dorsay, Henri Poitras, Adjutor Bourré, Armand Leguet et Fred Barry incarnent respectivement les rôles de: Julia, Fidèle, père Josaphat, Pit Caribou, et le gros Docteur.

1—Parlez-moi de Michèle Tisseyre et Louis Bélanger.
2—Qui est L'Inconnue dans le programme télévisé "Entrez sans Frapper"?

REVEUR QUI CHERCHE

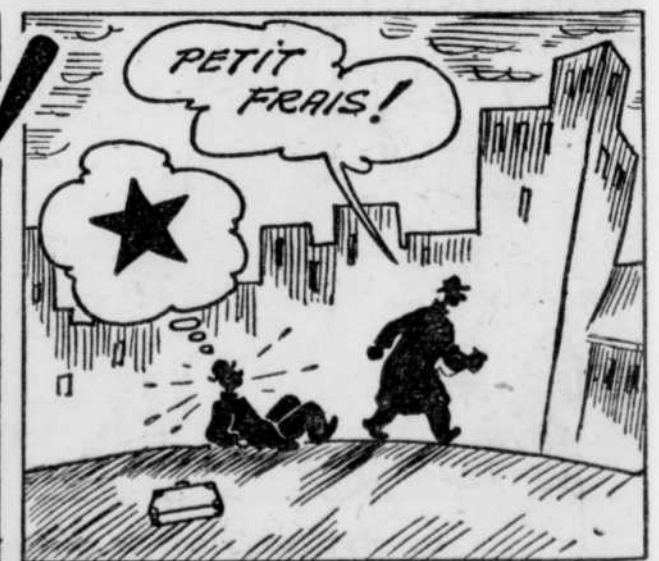
1—MICHELE TISSEYRE est née un 13 mars. Elle mesure 5 p. 8 pces environ et a les cheveux châtain. Elle est l'épouse de Pierre Tisseyre et ils ont trois enfants: Jean-Yves, Michèle et Charles-Marcel.
LOUIS BELANGER est né à Montréal un 10 mars. Il mesure environ 5 p. 9 pces et a les cheveux châtain-clair. Il a fait ses premières armes au poste CKCV, à Québec. Il venait s'établir définitivement à Montréal en 1939. Il a épousé Florence Loudin, une Québécoise, et ils ont maintenant 3 enfants: Louis, Gilles, Monique.
2—C'est Monique Lepage qui est l'Inconnue. Il y a aussi un Inconnu qui est Yvon Leroux.
P.S.—Pour avoir un programme il faut tout d'abord faire partie de l'Union des Artistes Lyriques et Dramatiques. Je vous conseille de vous adresser à qui de droit, à ses bureaux situés au no 1434 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal. Bonne chance.



Ecoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures le samedi matin sur les postes CKYL - CKCV - CHLT - CHLN - CJSO - CHEF



Ecoutez "Zézette", le vendredi soir à 8 heures 30 aux postes CKVL — CKCV — CJSO — CHEF





En blabla DANS LES STUDIOS et LES COULISSSES

Muriel Millard a gardé une très mauvaise impression de son voyage en Corée et au Japon. "Les artistes n'avaient personne pour les recevoir et on ne les attendait même pas", de nous dire Muriel. Au point de vue spectacle, elle n'a que des éloges. Les soldats sont, à son avis, les meilleurs spectateurs qu'elle a rencontrés.

Elle et ses compagnons ont eu une triste expérience, un certain soir qu'ils retournaient à leur campement à la suite d'un spectacle. L'affaire se termina devant une Cour Martiale où Muriel et les autres durent témoigner. A la suite de cet accident, la troupe était toujours escortée d'un major de l'armée canadienne.

Lundi, en sortant d'une répétition du programme "Carrousel" à CBFT, Lucien (Frenchy) Jarraud fut arrêté par deux détectives: Ils le conduisirent au poste numéro 4. La raison de son arrestation il y a plusieurs mois, Frenchy comme des milliers de citoyens, avait reçu un billet de stationnement. Comme il préparait à cette époque un spectacle, il oublia complètement de payer ledit billet! C'était un crime! De plus, il trouva un appartement plus confortable et déménagea. Autre crime! En effet, il oublia d'avertir les autorités qui s'occupent des permis de conduire, qu'il avait changé de domicile. Le résultat: quand on lui fit parvenir sa sommation, pour le billet non payé, il ne demeurait plus à la même adresse. On leva donc un mandat contre notre ami Jarraud et c'est ainsi qu'il fut arrêté lundi dernier entre deux répétitions. Lucien Jarraud n'a que des éloges pour la façon courtoise dont les policiers lui demandèrent de les suivre, et pour les officiers du poste no 4 qui l'ont interrogé.

André Rancourt ferait partie d'une des prochaines troupes

montréalaises qui se rendront en Corée.

"Les Beaux Jours", le roman radiophonique d'Eloi de Grandmont qui devait débiter le 4 janvier prochain sur les ondes de CKAC, a été retardé à la mi-janvier.

Juliette Huot est allée à Québec afin d'être le témoin important au procès annuel de la faculté de droit de l'Université Laval. Elle fut escortée par des policiers à travers plusieurs rues de la Vieille Capitale. "Ce fut un véritable triomphe", de nous dire Juliette.

Le poste CKAC organise un grand spectacle au marché St-Jacques mardi prochain le 22, à 8 h. 30. Ce spectacle, qui réunit plus de 30 artistes de la scène et de la radio, ne sera pas irradié: Il faut donc s'y rendre. Ce spectacle est au profit des enfants de la Crèche de Youville. Le prix d'admission n'est pas en argent mais en cadeaux pour les enfants. On demande aux gens d'apporter surtout des vêtements pour les petits qui ont six ans ou moins.

Jean Rafa a présenté sa revue "Cent milles à l'heure" lundi dernier. Cette revue est amusante et plaira certainement au public lorsqu'elle sera rodée. Denise Filiatrault fait de plus en plus de progrès et encore une fois, elle prouve son talent dans cette revue de Rafa. Il me fait plaisir de le noter. Rafa a de bonnes trouvailles qui font rire les spectateurs.

Lundi dernier, les spectateurs du St-Germain-des-Prés ont eu une surprise. En effet, Jacques Normand réalisait l'un de ses rêves. Il donnait à chaque spectateur "la soupe à l'oignon". C'est la première fois, si je ne me trompe, qu'un club de nuit de Montréal donne quelque chose à ses clients. Espérons que les Montréalais se rendront nombreux à St-Germain pour y manger "la soupe à l'oignon" de Jacques.

La semaine dernière, "La Presse" publiait, en première page, que le poste CKAC avait reçu une décoration de l'Académie Française. Cette nouvelle, ils l'avaient reçue de France-Presse dont le poste CKAC est abonné. Le directeur du poste, M. Phil Lalonde, apprit la nouvelle par "La Presse". Nos confrères de la salle des dépêches de CKAC n'avaient pas remarqué cette information, de première importance pour eux, sur le téléscripteur de France-Presse. Pour une fois, CKAC n'avait pas donné la nouvelle avant le journal.

Oscar Marcoux de la TV, ainsi que Jean-Guy Proulx, ont de grands projets qu'ils espèrent réaliser d'ici un mois ou deux. Espérons qu'ils pourront les réussir, ainsi nous aurons la joie de vous les annoncer en primeur.

Claudette Jarry sera l'invitée du programme Roger Garand à CKAC la semaine prochaine.

Depuis deux semaines, Andréanne Lafond travaille tellement pour son programme de vendredi prochain "Les Hauts de Hurlevant" qu'elle en rêve la nuit. Espérons que le dicton "le travail engendre le succès" se réalisera.

Nicole Germain est certainement la plus photogénique des artistes de la télévision. Encore une fois, je me demande pourquoi on ne l'emploie pas pour les télé-théâtres.

Il y a de fortes chances que la finale du concours des plus beaux enfants du journal Samedi-Dimanche soit télévisé. Samedi-Dimanche annoncera cette nouvelle si la chose se concrétise.

JEAN-LOUIS

A LA REVUE DES ARTS ET DES LETTRES

La romancière canadienne Gabrielle Roy prépare actuellement un autre roman qui paraîtra vraisemblablement le printemps prochain et dont le titre nous est encore inconnu. Un extrait de ce nouveau roman

sera lu à La Revue des Arts et des Lettres, mardi soir, 22 décembre à 9 h. 30, au réseau Français.

l'hôpital du héros du roman, Alexandre Chenévert, caissier. C'est un être envahi de toutes les angoisses qui peuvent tourmenter une petite vie moyenne.



Joyeux Noël Bonne Année 1954 A nos collaborateurs et clients



PAUL L'ANGLAIS

★
Lovell Mickles
Simon L'Anglais
Jean Laforest

Radio Programme Producers

412 EDIFICE KEEFER - MONTREAL 25

Téléphone: UN. 6-8751



19

19

19

LE COURRIER

de HENRI POULIN



Toute la vie est un apprentissage, mais un apprentissage qui diminue en intensité et en nouveauté à mesure que l'âge ébrèche le sens de la nouveauté. Mais le désastre reste toujours nouveau, à quelle qu'époque qu'il se produise.

C'est pourquoi d'ailleurs, l'éducation est si importante: Non pas seulement le savoir livresque, les bonnes manières, la culture de l'esprit, mais aussi les connaissances concrètes de l'être physique. On doit savoir ce qu'on est, et ce que les autres sont, avant de s'engager dans une existence dont la seule issue est la mort, souvent lointaine et toujours définitive. Il vaut mieux connaître la vérité un peu plus tôt, même quand cette vérité est mauvaise, que de l'apprendre trop tard, quand il est devenu impossible d'y remédier.

jeu. Il le faut pour votre mari, et me un bon présage. S'il est prudemment pas risquer qu'il prenne bien, vous vous préparez à ses côtés le mal de vous, s'il se développe. tés une vie paisible et assurée Il le faut aussi et surtout pour les qu'une tête forte ou irréflectie ne enfants que vous espérez sans doute, et qui seraient marqués par vous avant même de naître.

Guérissez-vous d'abord, vous en Loin de croire la conduite de vous serez meilleure femme, meilleur ami inique, je la considère com- épouse et meilleure mère.

Cher monsieur Poulin,
Je devais me fiancer à Noël à un jeune homme que je fréquente depuis mes vacances au mois de juillet. Je connais sa famille, il connaît la mienne, nous avons les mêmes intérêts, les mêmes ambitions, le même passé, à peu près, et nous nous émerveillions toujours du hasard qui nous avait permis de nous rencontrer, de nous connaître et de nous aimer. Car nous nous aimons beaucoup, ou du moins, je le croyais.
Mais voici que son père qui est

médecin, lui a mis en tête de demander un examen médical avant les fiançailles. Je ne suis pas très forte, mais je n'ai jamais été malade de ma vie, et je ne voyais pas très bien la nécessité de m'astreindre à cette humiliation. Pourtant, je me suis soumise et j'ai subi l'examen.

Le médecin qui m'a examiné a été très minutieux, tellement minutieux qu'il m'a découvert une maladie: J'ai une tache au poumon, et il dit que je devrais me faire soigner. Pourtant, il n'y a jamais

eu de tuberculose dans ma famille, et je n'en ai pas moi non plus. Le docteur me dit je n'en ai pas, mais que je suis susceptible d'en avoir.

Devant ce diagnostic a retardement, si je puis dire, mon ami — influencé par son père — ne veut plus s'engager. Il ne veut pas que nous nous fiançons à Noël, il exige que je me fasse soigner avant de nous fiancer.

Je l'aime, et j'aimerais autant mourir que de rompre avec lui, mais je trouve sa conduite absolument inique. Si c'est ainsi qu'il me traite avant le mariage, ne trouvez-vous pas que j'ai raison de craindre pour plus tard?

Je trouve, mademoiselle, que loin de craindre pour plus tard, cette décision de votre ami est la plus sage qui soit. Vous êtes mieux de vous faire soigner maintenant, quand votre mal est encore à l'état embryonnaire, que d'attendre qu'il devienne virulent, que vous soyez soumise à l'isolement, que vous deveniez contagieuse. Il le faut pour vous d'abord, car si le mal vous menace, c'est votre vie qui est en

JOYEUX NOEL

PUBLICITÉ SERVICES

Limitée

★

Jacques Girouard, Placide Labelle, Marcel Paré,
Nolin Trudeau, Raoul Desmarais, et leurs collaborateurs,

Vous offrent

LEURS MEILLEURS VOEUX

★

328 University Tower, Montréal — UN. 6-8388

BONNE ANNEE

MESDAMES...

Pour être de plus en plus jolies et irrésistibles employez les produits de beauté

CÉCILE de FRANCE

Réputés les meilleurs pour le traitement de l'épiderme et du buste.

à 157 Sherbrooke ouest, Apt. 2.
Montréal 18 — HA.: 3394

Attention spéciale aux commandes postales.

WILLIE Lamothe
DUKE SON CHEVAL ET RITA GERMAIN
PAR CHARLES BRUNET

QUE DIRAIS-TU MA BELLE SI NOUS SORTIONS ENSEMBLE CE SOIR!

JE REGRETTE MAIS JE SUIS FIANCÉE...

OH... JE NE VAIS NULLE PART SANS SA PERMISSION!

ALORS DEMANDE-LUI!

FAITES-LE VOUS-MÊME!... C'EST LUI QUI VOUS RASE!

AH! CELA N'IMPORTE PEU... NE LE DIS PAS À TON FIANCÉ! APRÈS TOUT, TU N'ES PAS ENCHAÎNÉE...

Ecoutez "WILLIE LAMOTHE" présenté par Molson's, les mardis et jeudis à 9 hres et le samedi à 8 h. 30 sur les postes CKVL — CKCV — CHLT — CJSO — CHEF — CKLD — CKBL

"Je ne suis plus un bébé..."

par Andrée PINEAULT

Connaissez-vous beaucoup de gens très intelligents ou complètement stupides qui ne croient pas au père Noël. Ce brave père Noël est la personnification même de nos dernières espérances ce qui nous lie encore avec le bicycle à trois roues sur lequel nous nous plaçons à incarner le chef des pompiers ou l'as au volant de l'auto Radio-Police.

Pour le fils de Monsieur Blondin, l'affaire était tout à fait différente. Lui, ne croyait plus au père Noël depuis l'âge de huit ans. Il en avait aujourd'hui atteint douze et le père Noël était pour lui: une chanson de Tino Rossi ou le jouet des petits bébés. Quoique grand incrédule, il ne disait rien à ses parents les laissant agir tous les ans... en véritables hommes-invisibles, vieillards à la hotte de neige qui font plaisir à tout le monde en offrant des cadeaux.

Cette nuit-là, les Blondins arrivèrent très tard. Il était trois heures du matin et la neige ne cessait toujours pas de tomber depuis qu'ils avaient quitté leurs amis les Leblond où ils venaient de passer un réveillon très généreusement arrosé. En cours de route, l'auto de Blondin s'arrêta et le couple dut faire le chemin du retour à pieds. Après un si bon repas, cela ne pouvait que faire du bien à la digestion. Arthur Blondin se mit à tremousser devant la grille. Son épouse s'impatientait:

— Alors, tu les trouves ces clés de malheur oui ou non?

Blondin fouilla encore ses poches, en large, en long. Il n'y avait pas plus de clés dans ses poches que d'escargots dans un Cream Soda. La charmante épouse s'impatientait:

— As-tu vu l'heure? Veux-tu te dépêcher de trouver ces clés?

— Il fallait voir l'heure quand nous étions chez les Leblond...

— C'est de ta faute. Si tu avais mis suffisamment de gaz dans ton char... et puis je commence à avoir froid Arthur, fais vite...

— Et moi je commence à avoir ma loutre...

— C'est cette dinde.

— C'est de ta faute, oui...

Une véritable conférence d'Indiens en furie s'engagea dans la rue. Arthur fouillait toujours dans ses poches mais ne trouvait pas les clés.

— Rassure-toi vite, Arthur. Dis-moi que tu ne les a pas laissées chez les Leblond...

— Rassure-toi, Alberte, les clés ne sont pas chez les Leblond... je les avait dans ma poche en sortant. Ma poche est tout simplement trouée et j'ai dû les perdre voilà tout...

Alberte et Arthur se souviendront sans doute longtemps de ce réveillon. Il n'était déjà plus loin de quatre heures et ils étaient toujours dehors.

— Mais qu'allons-nous faire, s'informa Alberte?

— Je vais tout simplement sonner à la porte et Emilie viendra nous ouvrir.

Arthur pressa fièrement sur le bouton de la sonnette et attendit. Il attendit une minute puis deux et il n'y avait toujours personne, aucune réponse, aucun bruit dans la maison... aucune lumière qui s'allumait.

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

Alberte voulut essayer mais son mari intervint:

Inutile Alberte, je viens de me souvenir que la sonnette ne fonctionne pas.

Il ne nous reste plus qu'à aller coucher à l'hôtel.

— A l'hôtel? Mais tu n'y penses pas, cria Alberte, et le cadeau du petit qu'il faut placer sous l'arbre de Noël...

— Ah c'est vrai, répliqua Arthur un peu déçu d'avoir un fils aussi ignorant...

Alors je vais appeler Emilie.

Arthur tenta durant dix minutes à crier le nom d'Emilie sur tous les tons et dans toutes les direc-

thor ne s'arrêta pas. Tant pis pour le joh complet qu'il mettait à l'occasion des grandes fêtes... il poursuivait coûte que coûte sa lutte comme un héros du moyen âge qui tous les soirs allait visiter la belle princesse...

— Aie, cria-t-il encore une fois... maintenant je me coupe la main.

— Y a-t-il du sang, s'inquiète sa femme?

— Oui, de quoi remplir un bol de café...

— Oh mon Dieu, prends vite ton mouchoir...

— Il est avec mes clés. C'est de ta faute: il fallait reprendre cette poche...

garage, la porte était fermée. Arthur tira fort sur la poignée le cadenas céda et c'était enfin le début de la victoire.

Il entra doucement, la tête baissée, les mains tendues devant lui comme un fantôme. Il savait qu'une carabine était suspendue au-dessus de sa tête... il ne fallait pas buter dedans. Il farfouilla à tâtons, mit la main dans un pot de peinture ou un bidon d'huile: c'était un produit gluant et très collant, s'essuya les doigts sur son pantalon, se fit tomber un objet très lourd sur le pied. A en juger par le poids cela devait être un marteau... et arriva enfin à toucher l'échelle.

chose. "J'entrerais par cette fenêtre qui est contrebâillée. Je ferai monter et celui d'Alberte, je chaufferai sa bouillotte, je descendrais ensuite pour ouvrir la porte et le cadeau sera certainement très bien accueilli par mon épouse... ça sera une véritable surprise de Noël pour elle..."

Ce qui fut dit, fut naturellement fait. Arthur était un homme solide et ce qu'il décidait de faire, il le faisait!

Il s'assura de l'équilibre de son échelle, posa le premier pied, le second, tira sur ses bras: tout allait très bien. Il gravissait résolument les échelons (sans regarder en bas). L'échelle était trop courte. Il fallait s'y attendre. Le héros dut effectuer un petit rétablissement, buta dans la barre d'appui, se tordit le cou, partit en avant, étendit les bras pour se, retenir... s'essuya le front et redescendit plus vite qu'il ne fut monté...

Sa femme commençait à perdre patience:

— Arthur... où es-tu? Je ne t'entends pas? Arthur...

Avec ses cris elle est capable de réveiller tout le quartier cette fois... se dit Arthur... avec les femmes on ne sait jamais.

— Je suis ici, Alberte ne t'inquiète pas. Regarde plutôt ce qui se passe là-bas sur le mur. Il y a un homme qui essaye de monter sur une échelle.

Il savait qu'en disant cela, Alberte aura une très grande surprise. Pensez donc, depuis 25 ans qu'ils sont mariés, Alberte n'avait jamais vu Arthur aussi "sportif". Il courut vite près de son échelle et sans se retourner, gravissait de nouveau les échelons plus résolument encore que la première fois.

Sa femme s'essuya les yeux, regarda très attentivement, mais ne reconnut naturellement pas son mari.

Arrivé au milieu de l'échelle, Arthur se retourna pour regarder sa femme dans la rue. Elle n'y était plus — Alberte partit en courant vers une cabine téléphonique. Arthur la suivit des yeux. Il la vit entrer. Elle attendit un instant — Puis ressortit... toujours en courant. Lorsqu'elle fut en bas, Arthur décida à lui poser quelques questions:

— Eh bien Alberte... que se passe-t-il? Où as-tu été? Qu'est-ce qui te prend? Tu ne me reconnais plus?

— Oh... Arthur... c'est foudroyant... Mais descends vite de là je te dis... tu vas te tuer...

Ah ça alors, ça touchait un héros. "Tu vas te tuer" c'est une chose qui ne se dit jamais à un héros. Arthur pour rassurer sa femme, leva un pied et un bras en l'air.

— Tiens regarde Alberte... vois ce que ton mari peut faire.

— Arthur descends de là je t'en supplie, cria la brave Alberte.

Soudain, une sirène de police se fit entendre... Arthur attrapa l'échelle et se mit à monter. Alberte criait toujours:

Arthur descends vite... ils viennent... c'est pour toi... ils vont croire que c'est toi le voleur...

— Tu n'auras qu'à leur dire, répliqua Arthur.

— Je leur ai téléphoné... j'ai dit qu'il y avait un voleur... ils s'en viennent, fais vite Arthur... descends.

Arthur était plus près de la fenêtre que de la terre. Sauter serait ridicule. La seule chose qu'il pouvait faire, c'était de passer par la fenêtre.

Comme la première fois, il se tordit le cou, le bras, partit en (suite à la page 18)



tions de la cour sans autre résultat qu'une quinte de toux qui le plaça en quatre. La maison resta toujours plongée dans le sommeil, le silence lourd d'un monastère. Il fallait alors tenter le tout pour le tout. Arthur décida de sauter la grille. C'était en effet la meilleure des solutions. Inutile de sonner puisque la sonnette ne fonctionnait pas, inutile de crier parce que tout le monde est sourd et les doubles fenêtres ne sont pas là pour l'aider, inutile aussi de lancer des cailloux, maladroit comme il est, Arthur aurait pu casser tous les carreaux...

En essayant de se souvenir les films qu'il avait vu étant jeune, Arthur commença sa gymnastique. Il leva le premier pied, tira sur les bras. Tout allait très bien, il se soulevait doucement devant son épouse émerveillée... Tout à coup un bruit se fait entendre:

— Aie...

— Qu'y a-t-il Arthur?

— Mon fond de pantalon qui part au diable.

Malgré se premier incident, Ar-

thur ne s'arrêta pas. Tant pis pour le joh complet qu'il mettait à l'occasion des grandes fêtes... il poursuivait coûte que coûte sa lutte comme un héros du moyen âge qui tous les soirs allait visiter la belle princesse...

— Aie, cria-t-il encore une fois... maintenant je me coupe la main.

— Y a-t-il du sang, s'inquiète sa femme?

— Oui, de quoi remplir un bol de café...

— Oh mon Dieu, prends vite ton mouchoir...

— Il est avec mes clés. C'est de ta faute: il fallait reprendre cette poche...

Il parvint à agripper un des montants. Tira. Et c'était fatal, l'échelle tomba en cassant une douzaine d'objets fragiles disposés dans tous les coins du garage.

Le principal n'était tout de même pas fait. Il fallait trouver ce troussseau de clés qui maintenant ne devait pas être très loin, Arthur alluma une allumette. Manqua naturellement de mettre le feu à un bidon de gaz, mais trouva son troussseau de clés.

— Je l'ai... je l'ai trouvé.

Ses cris de joie furent suivis par des "Aie" "Oule"... C'était fatal, en essayant de sortir du garage, il frappa la carabine accrochée au plafond. Sans faire plus de bruit, il traîna avec lui l'échelle, sortit dehors, la posa contre le mur et examina ses clés. Il y en avait pas loin de trois douzaines... Le temps de retrouver la bonne clé, se dit Arthur, il sera 9 heures du matin.

Surtout si la rouille a pas mal visité le troussseau.

Le brave Arthur, poussé par son succès d'acrobate, combina autre

Ecoutez "Les Secrets de la Vie" le mercredi soir à 9 heures sur les postes CKVL, CKCV et CFDA



"L'arbre des vitamines", au bénéfice des enfants de la Crèche Saint-François-d'Assises, organisé par Madame Cécile Plamondon présidente de l'Amicale des Artistes Enregistrée, a été un succès. On voit ici Rita Germain et Willie Lamothe en train de donner leur numéro sous l'oeil amusé du m.c. André Rancourt... qui remplaçait durant ce numéro, "Duke" absent du décor.

"Je ne suis plus un..."

(suite de la page 17)

avant se sentit comme poussé par une force invisible: un coup de pied dans le dos... Arthur voulut se retenir, mais plongea la tête la première dans un fracas inimaginable de vitres cassées. Les comiques du cinéma n'auraient certes pas pu faire mieux que ce pauvre Arthur.

Les secondes qui suivirent furent très silencieuses. La sirène de la police avait même cessé de brâiller. C'est alors que la lumière se fit voir dans la pièce...

Le petit Marcel était debout, près de son lit. Il contempla son père

qui, dans une position loufoque, restait comme paralysé. Personne ne bougea quand Marcel sourit, hocha la tête puis d'un air désabusé dit en s'adressant au pauvre Arthur Blondin:

— Tu sais papa, je me demande pourquoi tu te donnes tant de mal pour rien. Il y a bien longtemps que je savais que s'était toi le père Noël... C'est tout à fait ridicule... Je ne suis plus un bébé!!!

Mais la soirée ne se termina pas là. En plus des explications que Blondin dut fournir à la police, il y avait aussi la jolie sérénade que lui chanta sa charmante épouse... Drôle de Noël...

L'HERBIER fera (à Toronto) ses débuts à la TV

A maintes reprises, on s'est demandé qui aurait le plaisir de présenter Robert L'Herbier à la télévision. Quelle compagnie? Quel réalisateur? Robert est d'emblée un de nos meilleurs chanteurs, à part d'avoir une binette très agréable (ce qui ne nuit en rien, à la TV).

Mais jamais aucune firme ou représentant de CBFT n'a pu en venir à une entente avec L'Herbier. Celui-ci n'est pas du type difficile ou grincheux, et CBFT n'est pas du genre malcommode ou avareux. Non, ce n'est pas là la raison!

C'est tout simplement qu'on n'est encore venu à aucune formule convenable de part et d'autre.

Plusieurs projets sont à l'étude, néanmoins, dont une télémission de 15 minutes commanditée par deux compagnies. Robert L'Herbier sera sûrement, dans un avenir prochain, une vedette de l'écran familial, via CBFT de Montréal.

Entre temps, Toronto a pris les devants!

C'est dans la Ville-Reine que, le 27 de ce mois, Robert L'Herbier fera ses débuts à la TV. Il a en effet accepté l'offre des producteurs de "Showtime", et se partagera, avec Rolande Désormeaux, la vedette de la télémission.

CBFT, qui sera branché sur Toronto à 7 heures et demie ce dimanche soir, retransmettra pour le public montréalais les débuts à la TV du créateur de tant de chansons, dont "Heureux comme un Roi".

On ne voudra pas manquer l'occasion. Même si Montréal s'en verra un peu d'avoir laissé Toronto lui ravir (passagèrement) sa vedette... On se vengera à l'idée que L'Herbier, débutant de Toronto, sera bientôt étoile de Montréal!

Trente minutes après cette télémission, soit à huit heures et demie, Robert et Rolande seront également, dans la Ville-Reine, les invités d'une émission de radio nom-

mée "Showtime", qui est en quelque sorte la version radiophonique de la télémission du même titre. On l'entendra à Montréal, par le truchement de CFCF.

LE CHOEUR ST-SIXTE AU REVEIL RURAL

A l'émission du Réveil rural, de 12 h. 30 à 1 h., le jour de Noël, le chœur Saint-Sixte, présentera un programme de cantiques, qui sera suivi de contes de Noël. La première partie du programme comprendra: Adeste Fideles, Les Anges dans nos Campagnes, deux harmonisations de Roger Daveluy, et Jesu Redemptor, de Petro Yon.

PRÈS DES MURS...

(Suite de la page 8)

gramme animé par St-Georges Côté, chaque soir à cinq heures sur ses ondes de CKCV. — Ceux qui recevront les cartes de souhaits du gérant de CKCV, M. Paul Lepage, en trouveront le dessin fort original, encore que simple. Mais ils seront loin de penser que l'auteur en est un employé de CKCV même, Jean Gaumont, ex-élève de l'École des Beaux-Arts. Il mérite des compliments pour cette oeuvre. — Terminons en adoptant la formule proposée par l'Est commercial de la Métropole: "Puisse-je vous goûter les joies de fêtes familiales et chrétiennes". D'ailleurs nos postes locaux contribuent à propager cette idée en présentant des causeries sous les auspices de la Ligue Catholique féminine.

LE VEILLEUR

Attention

Pour répondre à la demande générale et grâce à un nouvel approvisionnement

NOTRE OFFRE DE BAS DE NOËL GRATIS SE CONTINUE

JOYEUX NOËL

Bonne et Heureuse Année 1954

1928 — 25 ans de progrès — 1953

A NOS CLIENTS et AMIS

Clichés

DESSINS ELECTROS

LA PHOTOGRAVURE NATIONALE LTÉE

2700 EST, RUE RACHEL MONTREAL

TEL.: FA. 7583*

BAS de NOËL

GRATIS

avec 2 PREUVES D'ACHAT

SUCCÈS

soit de cire à plancher liquide ou en pâte, de nettoyeur à plancher ou de blanc à chaussures "SUCCÈS"

JOUEZ DOUBLE
Cire Succès Ltée, Verdun, P.Q. S-22-53

Remplissez le coupon ci-contre et postez-le sans tarder avec vos preuves d'achat "SUCCÈS"

CI-inclus... preuves d'achat "Succès" complètes (2 preuves d'achat "Succès" pour chaque Bas de Noël commandé) pour lesquelles vous voudrez bien me faire parvenir GRATUITEMENT... BAS DE NOËL

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

S.V.P. Ecrire en lettres moulées

LA PLUS BRILLANTE DES CIRES

de MIDI à Quatorze heures

avec HENRI POULIN

Il y a des débuts artistiques re-
tentissants; il y en a d'éclatants;
il y en a d'émouvant.

Dimanche soir dernier, sur la
scène de la salle paroissiale du
Sacré-Coeur, une petite chanteuse
de huit ans faisait ses débuts.

J'aurais mauvaise grâce à faire
la critique de son numéro: Je l'ai
trouvé adorable.

Mais il faut ajouter que la petite
fille elle-même est adorable, même
si elle ne chantait pas. Elle se
nomme Claire Poulin, et elle a
chanté dimanche pour les orphelins
de la Crèche Saint-François d'As-
sises.

Ma camarade Huguette Proulx
doit en parler ailleurs dans le jour-
nal. Mais elle ne dira pas qu'elle a
réussi à mobiliser la plus imposante
pléiade d'artistes qu'on ait vu réunis
depuis le Gala annuel.

Ce fut un beau succès.
Un des camarades de CKVL, qui
a commencé par la radio, semble
prendre la carrière en sens inverse:
Il part au début de l'année.

Alain Stanké, qui était scripteur,
annonceur, puis réalisateur à CKVL
abandonne la radio pour le jour-
nalisme, afin de rétablir l'équilibre
des journalistes qui entrent à la
radio.

Il faudra désormais lui souhaiter
bonne chance, plutôt que la tradi-
tionnelle mer-de-succès.

Blanche Gauthier reste émue de
l'hommage que lui ont rendu ses
amis, ses admirateurs et ses cama-
rades à l'occasion de son cinquante-
ième anniversaire de vie théâtrale.

C'est la caractéristique de l'artiste
véritable que de pouvoir ainsi conti-
nuer de s'émouvoir: Le talent a le
coeur sur la main.

Ce ne sera pas le cas de Jézabel,
qui fera prochainement son appa-
rition sur les ondes par la voix
d'Andrée Basilières.

Cela va poser un problème de
conscience pour son auteur: Lequel
sera le meilleur, du traditionnel ou
du petit dernier?

Les parents jouent habituellement
la préférence du côté du nouvea-
né, mais l'habitude aussi a ses
droits.

Depuis trois ans bientôt que j'ai
un programme favori, je me de-
mande si je pourrai juger l'autre
avec assez de détachement.

D'autant plus que le caractère de
Jézabel n'est pas de ceux qui ins-
pire l'affection.

Et d'autant plus que mon pro-
gramme préféré va encore changer
de jour.

A partir de l'année prochaine, le
plus sympathique de tous les pro-
grammes dramatiques de la radio
sera entendu à 9:00 les lundi soirs.

On l'écoutait jadis le mercredi, à
neuf heures.

Je n'ai pas besoin de vous dire de
quel programme il s'agit.

Ni d'ajouter que Jézabel est la
petite soeur, mal tournée, des Se-
crets de la Vie avec

Henri POULIN



Couronne tout



Pour couronner un match de hockey, il n'y a rien comme une Dow "climatisée". Protégée contre tous les écarts de température pendant sa fabrication, elle retient ainsi tout le goût fin et toute la saveur des ingrédients de qualité supérieure qui la composent, pour vous donner le meilleur de la bière dans la meilleure des bières. Dow...

"CLIMATISÉE"

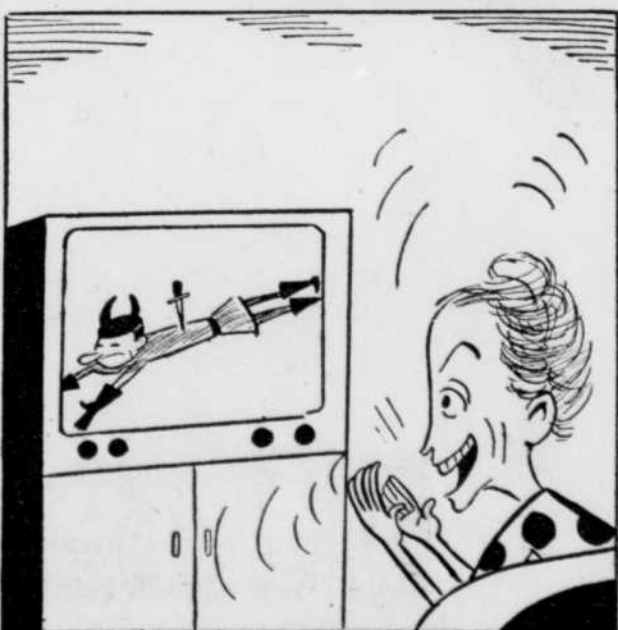
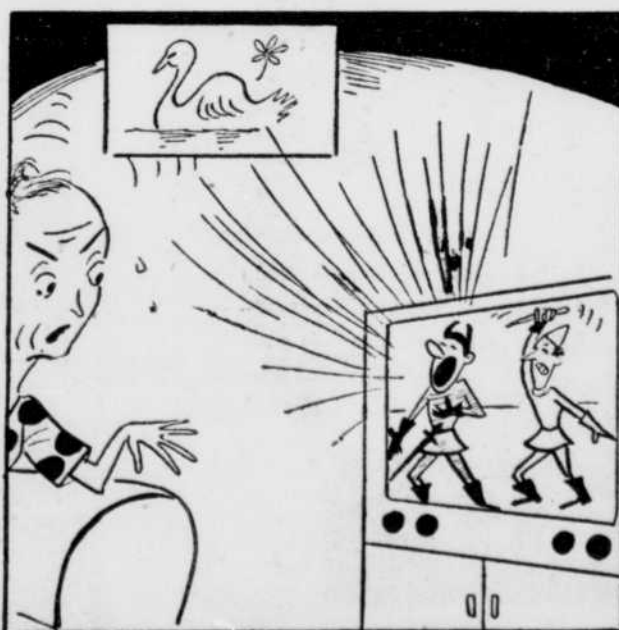
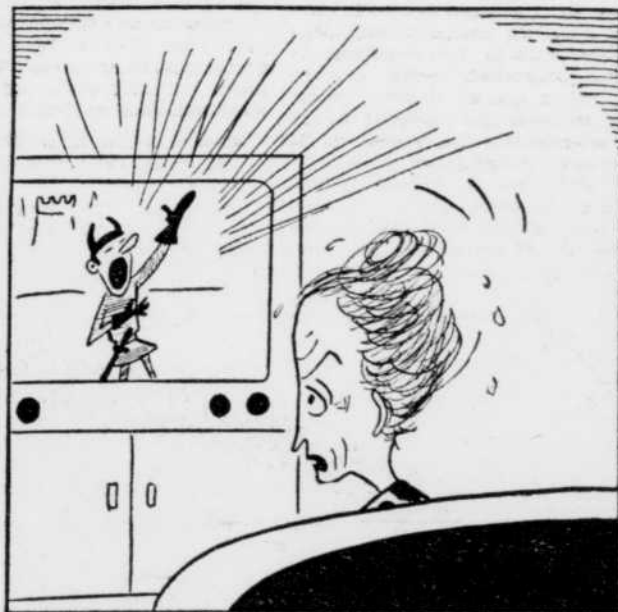
DEPUIS DES GÉNÉRATIONS LES BONNES
PILULES ROUGES
Pour les
FEMMES
PÂLES, FAIBLES, ANÉMIQUES, TOUJOURS FATIGUÉES

Cie Chimique FRANCO Américaine Ltée, 1566, rue St-Denis, Montréal.

JULIETTE BELIVEAU



PAR...
Dick Lucas





La Manécanterie des Petits Chanteurs de Granby se feront entendre sur les Postes de la Radio française du Québec, samedi soir, 19 décembre, de 9 h 30 à 9 h 55, directement de l'église Notre-Dame de Granby. Sous la direction du R. Frère Emmanuel, la Manécanterie exécutera le programme suivant: Thèmes: Les anges dans nos campagnes. 1 — Noël une étoile se lève (L. Michélot); 2 — Tout le ciel reluit (Noël d'Auvergne arr. Raymond Daveluy); 3 — Pastorale (Abbé E. Arifon) Les choeurs seulement... 4 — Ah! quel grand mystère! (J. Tisserand) revue par Jean de Valois; 5 — Choral de Bach; 6 — Chantons à ce Noël jolii (Harm. Abbé G. Roussel); 7 — Minuit chrétien (Adam); 8 — Ouverture mexicaine (Merle J. Isaac) paroles et arr. Frères Lévis, S.C., D.M. Thèmes: "Les anges dans nos campagnes". Pour l'écoute CKVL, Montréal; CKCV, Québec, et CHEF, Granby.

"PIERRE ET LE LOUP" de Prokofieff

La veille de Noël, de 9 h. 30 à 10 heures, l'orchestre des Petites Symphonies sous la direction de Roland Leduc interprétera ce conte symphonique. Le récitant sera François Rozet.

Pierre et le loup, conte symphonique pour orchestre du célèbre compositeur russe Serge Prokofieff, sera entendu au réseau Français au cours d'une émission spéciale, jeudi soir, veille de Noël, de 9 h. 39 à 10 heures.

Roland Leduc dirigera alors l'orchestre des Petites Symphonies et la voix du récitant sera celle de François Rozet.

Dans cette oeuvre, chaque personnage est représenté par un instrument ou un groupe d'instruments de l'orchestre. Les jeunes auditeurs peuvent ainsi se familiariser avec les différents instruments de l'orchestre tout en s'amusant.

Le récitant raconte les aventures de Pierre quittant la maison malgré la défense de son grand-père et qui entreprend la capture d'un loup. Il n'est pas seul à accomplir cet exploit puisqu'il reçoit l'aide d'un chat d'un canard et d'un oiseau.

Pierre est représenté par le quatuor à cordes, l'oiseau par la flûte,

le canard par le hautbois, le chat par la clarinette dans le registre grave, le grand-père par le basson, le loup par trois cors, les coups de fusil des chasseurs par les timbales et la grosse caisse.

Cette oeuvre attachante de Prokofieff, inscrite à l'opus 67, fut terminée à Moscou en 1936 et jouée la même année à un concert pour enfants.

Le 25 mars 1938, elle était jouée pour la première fois en Amérique, par l'Orchestre symphonique de Boston sous la direction de Serge Koussevitzky. Dans la partition, le texte du récitant est imprimé en français, en anglais et en russe.

Pierre et le loup est aujourd'hui très populaire auprès des auditeurs. Plusieurs personnalités ont tenu le rôle du récitant. A Montréal on a entendu Ludmilla Pitoeff, François Rozet et Jean-Pierre Masson. Aux Etats-Unis, Basil Rathbone et Mme Eleanor Roosevelt ont également tenu ce rôle.

OEUVRES DE BACH EN RECITAL D'ORGUE

L'avant-veille de Noël, mercredi soir à 10 h 30, au réseau Français, on entendra un récital d'orgue exclusivement consacré à la musique de Jean-Sébastien Bach. Le jeune et brillant organiste Bernard Lagacé, titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal, touchera alors l'orgue de l'Institut Pédagogique à Outremont d'où le concert sera transmis.

Le *Petit Livre d'Orgue* de J. S. Bach se compose de 45 chorals destinés à illustrer les principales fêtes de l'Année Liturgique. Composés à Weimar, ils ont été perfectionnés, puis publiés, durant le séjour de Bach à Coethen, entre 1717 et 1723. Bach les écrivit, nous dit-il, dans son Autographe: "Pour l'honneur de Dieu Suprême et pour l'instruction du prochain". Cette intention pédagogique explique peut-être la perfection de ce recueil. Pour la plupart très courts, ces chorals sont des merveilles de science et de poésie.

Les 17 premiers chorals du *Petit Livre d'Orgue* que nous jouera Bernard Lagacé sont consacrés au temps de Noël: 4 pour l'Avant, 10 pour la fête de Noël elle-même et 3 pour la nouvelle année.

★ 'La Corsetière des Artistes' ★

SOUHAITE à sa gracieuse clientèle

Artistes et amies:

Joyeux Noël Bonne et Heureuse Année

Soutien-gorge

Warner*

SANS BRETelles

Soutien invisible... mais toujours présent!



Vous pourrez découvrir vos épaules en toute confiance grâce à cet incomparable soutien-gorge Warner sans épaulettes, qui procure un confort sans pareil. Il est délicatement rembourré... et doté de fermetures réglables. Il forme un ensemble parfait avec la superbe gaine-culotte confectionnée en tissu élastique pré-rétréci (une exclusivité Warner).

Soutien-gorge Warner: Gains Warner: \$6.50 (longue)
Soutien-gorge 20-59 \$3.45 (courte) Y-415 \$12.00

Mme J. A. Fournier

Corsetière experte diplômée des écoles de New-York et de Jackson, Michigan, sur l'anatomie et le discernement des types

★ 7153, rue SAINT-DENIS, coin Jean-Talon Tél. TA. 2717 ★
Tous les autobus arrêtent à la porte

SOYEZ À LA PAGE DITES

BRADING

Quand vous vous détendez, détendez-vous avec Brading... la bière pour les "moments heureux"... brassée parfaitement, conservée parfaite par le procédé de brassage moderne de Brading.



LA BIÈRE À LA saveur parfaite