

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du
13 au 19 décembre 1975

Volume 9
numéro 51



Un jeu sérieux:
L'Évangile en papier
(article en page 3)

Une nouvelle
série jeunesse:

Soirée au théâtre:
Harvey

Le Gala des orphelins

Une démocrate,
Thérèse F.-Casgrain

Photographie: Pierre Labelle

• Le dimanche 14 décembre à 11 heures, dans le cadre de **Sons et images** qui a succédé à *Concerto*, les téléspectateurs pourront entendre le *Trio en sol mineur*, opus 15 du compositeur tchèque Smetana. L'oeuvre sera interprétée par Arthur Garami, violoniste; Ifan Williams, altiste, et Dale Bartlett, pianiste. Réal.: John Thorne.

• Du côté des salles de répétition, il y a en ce moment un grand va-et-vient de vedettes. En effet, le réalisateur Richard Martin a commencé les répétitions de **Bye Bye 75**. Il a réuni pour l'occasion pas moins de 80 noms du monde du spectacle. En grande vedette: nul autre que **Sol**, qui est l'auteur des sketches, des chansons et des blagues.

• Le mercredi 24 décembre à 22 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir un concert intitulé: **Rhapsodie de Noël**. Ce spectacle a été enregistré à l'église Notre-Dame de Montréal. Les airs de Noël seront interprétés par l'Orchestre symphonique de Radio-Canada, sous la direction de Jean Deslauriers, et par les Petits Chanteurs de Trois-Rivières, dirigés par M. Claude Thompson, prêtre. Neil Chotem s'est chargé des orchestrations pour ce concert de Noël.

• Le dimanche 14 décembre à 13 heures, la série **D'hier à demain** présentera un document d'une heure sur le peintre Gustave Klimt. Fondateur de la «Sécession» viennoise qui s'opposait à l'art traditionnel et propagait l'art nouveau en Autriche, sa maxime était la suivante: «A chaque époque son art. A chaque art sa liberté». On retrouve une étonnante expression de cette maxime dans la frise destinée à la présentation du Beethoven de Max Klinger dans le hall de la «Sécession». Sa peinture des dernières années préfigure les partis pris formels que développeront plus tard le collage et la peinture abstraite.

• Le dimanche 14 décembre, Radio-Canada présentera à ses té-

lécpectateurs une série d'émissions jeunesse consacrées aux orphelins. D'abord, à 14 heures, **Mini-fée** et ses amis prépareront à l'occasion de Noël un spectacle de théâtre dédié aux orphelins. De 14 h 30 à 16 heures, Radio-Canada mettra à l'affiche un film tchèque intitulé: **Lucie et les miracles**, dans lequel Lucie trouve de nouveaux parents. Enfin, à 16 heures, ce sera le **Gala des orphelins**.

• Le dimanche 14 décembre à 17 heures, **Second regard** présentera une entrevue avec Antonine Maillet qui vient de publier *Emmanuel à Joseph à David*. L'auteur de *la Sagouine* parlera de son dernier-né dans lequel les personnages de la crèche de Noël sont transposés chez les «crasseux». Avec son accent savoureux et son sens de l'humour, Antonine Maillet expliquera les grands thèmes de son livre en les rattachant à la réalité socio-politique de l'Acadie. Réalisation: Réal Gagné.

A l'occasion du temps des Fêtes, Lise Payette reçoit quelques enfants demeurant dans le quartier avoisinant de Radio-Canada. Pour eux, elle a réuni Magic Tom; le plus jeune député de l'assemblée nationale, Claude Charron; le groupe folklorique «Le Rêve du diable», et Raymond Roth, surintendant de la Division de la zoologie et de l'astronomie de la Ville de Montréal. Regardez Lise Lib du samedi 13 décembre à 19 heures.



Les Coqueluches

12 h 30

lundi 1er décembre: «Fête». Le Grand Melvin, docteur en para-psychologie et fakir. Cartes du ciel et astrologie, avec Louise Haley-Bédard. Alimentation naturelle, avec Johanne Verdon, Jacques Famery, Catherine Blanche et Jean-Paul Tremblay.

vendredi 5: «Création». Jean-Claude Charbonneau, Priscilla et Jacques Antonin.

lundi 8: «Information». La sexothérapie, vivre en harmonie avec soi-même dans le stress, avec Robert Roy, Jacques Normand et Anne Joyal.

mardi 9: «Création». Jean-Pierre Mandeau, Gaétane Breton, Richard Cyr et le gagnant de la discipline auteur-compositeur du Festival de Granby.

mercredi 10: Bruno Brel, Bernard Blanc, Monique Brunet et Annie Jacques.

jeudi 11: Franck Fernandel, Lucille Dumont, Dorothee Berryman et Wolfgang Hentschel.

vendredi 12: «Fête»: les bûcherons. Pierre Daigneault, Monsieur Pointu, les 3 frères Grenier, Marthe Fleurant, André Bertrand et Raoul Roy.

JO

19 h 30

lundi 1er décembre: Pentathlon moderne.

lundi 8: Haltérophilie.

samedi 6 décembre:

19 h 00

Lise lib

Invités: Franck Fernandel, Richard et Marie-Claire Séguin et Mortimer Schuman. Réal.: Royal Marcoux.

21 h 30

AMH vs RUSSIE

Rencontre entre l'Association mondiale de hockey et l'équipe nationale de l'Union soviétique. Présentation: Richard Garneau. Réal.: Jacques Primeau.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Béchar
Mise en pages: Laurent Detillieux
Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette
Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
7045, avenue du Parc,
Montréal, Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

L'Évangile en papier
le dimanche, 9 h 45

Un moyen moderne d'enseigner la religion aux petits

Il n'est pas essentiel d'être catholique pratiquant pour regarder **L'Évangile en papier**. Même pas nécessaire d'avoir la foi. Il suffit de se lever avant 9 h 45 le dimanche matin (ce n'est quand même pas si matinal) et de se laisser fasciner, comme les enfants de six à dix ans à qui la série est destinée.

L'Évangile en papier... un bref quart d'heure, juste avant le **Jour du Seigneur**, quinze minutes pour voir et entendre Jésus, Marie, Joseph, les apôtres et tous les personnages évoqués par Luc, Marc, Matthieu et Jean.

L'initiateur de cette série dont il est l'animateur, c'est Claude Lafortune qu'il ne faut pas confondre avec Ambroise Lafortune, même s'il a lui aussi une barbe grise et fait corps avec les émissions religieuses. Claude n'est pas prêtre. Il est marié et père de plusieurs enfants. Ce sont d'ailleurs ses petits qui lui ont inspiré la présentation de **L'Évangile en papier**: «En les regardant jouer, je me suis aperçu que, comme tous les autres enfants, ils prennent un plaisir fou, tout en y mettant beaucoup de sérieux, à manoeuvrer des personnages: poupées, marionnettes, animaux, etc. Les enfants aiment les personnages; ils les font avancer, reculer, s'asseoir, se lever, se promener selon leur fantaisie. Ils ne se contentent pas de ce petit ballet. Ils inventent selon les besoins des dialogues entre les personnages qu'ils font évoluer. A partir de ce manège, j'ai eu l'idée de créer des personnages sortis tout droit de l'Évangile, que je ferais évoluer moi-même devant la caméra et que je ferais parler par la voix de quelques comédiens et comédiennes... Ce n'est pas pour rire que la série s'intitule **L'Évangile en papier**; c'est parce que tous les personnages sont véritablement en papier: des figurines en papier sculpté, contrairement aux marionnettes qui sont construites de bois ou de tissu. Cette technique du papier sculpté est encore peu répandue ici. C'est le

Japon qui la pratique le plus. Pour les enfants, c'est une technique assez facile à apprendre, d'autant plus qu'ils me voient souvent aux émissions fabriquer moi-même un nouveau personnage sous leurs yeux.»

Une fois l'idée lancée, l'équipe de **L'Évangile en papier** s'est constituée. René Barbin, chef du Service des émissions religieuses à Radio-Canada, a confié la réalisation de la série à Gérard Chapdelaine. Celui-ci a demandé à Henriette Major d'écrire les textes et il a choisi comme conseiller Jean-Guy Dubuc, comme narrateur Gilles Dupuis, comme musicien Mario Bruneau et pour les voix: Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot.

Henriette Major, scripteur de la série, nous en décrit le climat et nous fait part des réactions des téléspectateurs: «Le programme général de **L'Évangile en papier**, c'est celui de la catéchèse enseignée au niveau élémentaire. Nous, en plus, nous avons voulu créer un climat de tendresse et d'amour en relation avec la vie d'aujourd'hui. Par exemple, quand Jésus parle, nous faisons intervenir des gens dans la foule qui commentent les paroles de Jésus. Ainsi, quand le Christ dit: «Vous qui êtes doux et humbles... vous n'aurez pas besoin de combattre pour recevoir la terre en héritage», un jeune homme s'écrie: «Bravo, bravo, je déteste la guerre, moi». En somme, comme aujourd'hui si Jésus venait nous parler sur la montagne. Chose certaine: les enfants aiment beaucoup la série; nous en avons reçu des tas de témoignages. Même les tout-petits la regardent, éblouis par les couleurs, s'ils ne comprennent pas tout. Les parents en général apprécient la valeur éducative de la série, qu'ils soient pratiquants ou non. J'ai entendu une jeune femme, athée comme son mari, m'avouer: «Nos enfants n'ont pas reçu d'éducation religieuse car nous ne croyons pas. Mais je suis contente qu'ils regardent **L'Évangile en papier** pour connaître enfin ce personnage dont tout le monde parle: Jésus, le Christ dont l'influence depuis deux mille ans est absolument indé-

niée.» L'équipe de **L'Évangile en papier** a reçu de nombreux appels téléphoniques et des centaines de lettres de parents, d'éducateurs, de religieux et d'enfants qui suivent avec beaucoup d'intérêt les émissions de la série. Dans certaines églises de Montréal et de province, des groupes d'enfants et de parents regardent **L'Évangile en papier** avant ou après la messe dominicale, facilitant grandement ainsi la tâche du curé ou du vicaire qui doit répondre aux questions parfois embarrassantes des petits.

A signaler aux enfants et aux parents assidus ou non de **L'Évangile en papier**: le matin de Noël, le jeudi 25 décembre de 10 h 30 à 11 h 30, Radio-Canada présente quatre émissions de la série, à la suite: *l'Annonciation, la Visitation, la Nativité* et

l'Épiphanie. Chanteur invité: Pierre Senécal. Les enfants apprendront à connaître davantage des personnages comme l'ange Gabriel, la Vierge Marie, sainte Elisabeth, Jésus nouveau-né et les Rois mages... tous en papier.
Fernand Côté

Claude Lafortune



Le Gutenberg

début: le jeudi 8 janvier, 16 h 30

De la presse à imprimer au petit écran

John Genfleisch, dit Gutenberg, aura fait couler beaucoup... d'encre, lorsqu'il mit au point la première presse à imprimer, en 1434.

Grâce à lui, différents métiers ont vu le jour et se sont multipliés à travers les siècles. Aujourd'hui, l'association d'une série d'activités nées de la presse à imprimer nous permet de consommer quotidiennement une quantité incroyable de documents de toutes sortes.

Parmi ceux-ci, le journal occupe une place importante. Aujourd'hui, la sophistication des techniques d'impression permet d'en renouveler le contenu à 24 heures d'intervalle.

Toujours grâce à ce bon vieux Gutenberg, c'est dans une salle de rédaction d'un journal que défilent toutes les activités d'une société. Les journalistes y forment un groupe hétéroclite, dont les préoccupations varient du sport à la littérature, en passant par la nécrologie.

Et Gutenberg continue à faire parler de lui, du moins le jeudi à 16 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, à compter du 8 janvier. Le nom de Gutenberg deviendra pour l'occasion le titre d'un nouveau journal et d'une série du même nom réalisée par Hubert Blais sur un texte de Pierre Duceppe.

Le Gutenberg débutera dans un décor qui rappelle les années 20. Dominée par une photo géante de Gutenberg lui-même, située entre les bureaux de la direction, la salle de rédaction est remplie de classeurs et de bureaux surmontés de machines à écrire vétustes. Les étagères sont remplies de livres et de revues. Ailleurs dans la pièce, on retrouve un énorme coq en bois, prix du journalisme, des globes terrestres, des cartes géographiques ainsi qu'une reproduction du Titanic. Une curieuse horloge coucou recèle une relique de Gutenberg, en l'occurrence un élément de son squelette, dont les vertus démocratiques nous réservent des surprises.

Neuf personnes trouvent leur raison de vivre au Gutenberg. Tous présentent des caractères excessifs et se retrouvent dans des situations cocasses, frôlant l'absurde.

D'ailleurs, ces dignes représentants de la profession journalistique sont affublés du même prénom: Hyper.

Lorsque sa condition physique et ses multiples occupations lui laissent du temps, madame Hyperpression dirige le Gutenberg. Son adjoint, Hyperviolen, manifeste une grande sensibilité et préfère la méditation aux graves problèmes occasionnés par sa supérieure et ses subalternes de la «salle».

Il s'agit d'Hypermétrepe, chroniqueur scientifique; Hypercocktail, auteur de la page mondaine; Hyperdémocrate, syndicaliste jusqu'au bout des ongles; Hyperdebonnehumeur, par opposition à son tempérament tout à fait imbuvable; Hyperfarceur, dont les blagues sont tout aussi nombreuses qu'inutiles; Hyperlos, le photographe le plus farfelu de l'histoire du journalisme, et Hyperallergie. Hot Dog nous en voudrait beaucoup de l'avoir oublié. Il s'agit du chien (saucisse, vous l'aurez tous deviné) d'Hypercocktail.

Pour le réalisateur, le Gutenberg représente une expérience de participation très importante.

A un premier niveau, les jeunes assistent en studio aux enregistrements. Par la suite, ils sont invités à participer à la fabrication du journal par leurs textes et leurs dessins, sous le titre que vous pouvez apercevoir ci-haut. Eventuellement, ces textes pourront être intégrés au scénario de l'émission, selon les besoins de l'auteur.

En outre, Hubert Blais se rend dans les écoles où il recueille les réactions de son jeune auditoire. Une telle façon de procéder permet à l'équipe du Gutenberg de jauger les réactions des téléspectateurs et d'ajuster le tir s'il y a lieu tout en donnant la chance aux jeunes de jouer un rôle actif dans le cadre d'une émission qui leur est destinée.

Les comédiens du Gutenberg sont: Monique Mercure (Madame Hyperpression), Claude Gai

(Hyperviolen), Gilles Renaud (Hypermétrepe), Louise Dusault (Hypercocktail), Jacques Lavallée (Hyperlos), Gilbert Sicotte (Hyperfarceur), Jean-Pierre Chartrand (Hyperallergie), Han Masson (Hyperdémocrate) et Anne Caron (Hyperdebonnehumeur).

Les membres de l'équipe de production sont Jeannine Poirier, script-assistante; Maurice

Ousset, assistant à la production; Herbert Ruff, musicien; Régis Rivet, effets sonores; Pierre Major, décorateur; Anna Buechsel, costumière; Claude Taillon, maquilleur; Guy Gaucher et Micheline Deyglun, graphistes; Maurice Poirier, ensemble, et Réal Pigeon, directeur technique.

Jean-Luc Paquette

Hyperfarceur



Hyperallergie



Hypermétrepe



Hypercocktail et Hot Dog



Un petit air de violon pour ranimer madame Hyperpression



Le Gala des orphelins

dimanche 14, 16 h 00

Une féerie de sons et de couleurs

Le dimanche 14 décembre à 16 heures, le Complexe Desjardins sera l'hôte du 13 **Gala des orphelins**.

Radio-Canada participe à cette oeuvre humanitaire en collaboration avec l'Association des pompiers de Montréal et le Mouvement des Caisses populaires Desjardins.

Cette émission offrira à des milliers d'enfants peu choyés par la vie de la gaieté et du réconfort à l'occasion de Noël. Ils recevront des cadeaux, des friandises et les milliers de chapeaux-fleurs-fruits - ou - légumes offerts par les téléspectateurs. En plus, ils verront une comédie musicale mettant en vedette leurs artistes préférés.

Plus de 90 personnages, représentant les fruits et les légumes du jardin, évolueront, danseront, joueront et chanteront pour la plus grande joie des tout-petits et des milliers de téléspectateurs.

Vous y reconnaitrez peut-être Guy Boucher, Gaston L'Heureux, Jacques Famery, Benoît Marleau, Patrick Zabé, Jacques Salvail, le clown Pepper, Jeanne-d'Arc Charlebois, Marthe Fleurant, Dany Aubé, Michel Louvain, Danièle Dorice, Monique Vermont, France Castel, Les Voltigeurs de Saint-Hyacinthe, ainsi que le groupe de danseurs de Danièle Dorice.

Les textes de ce conte féérique sont de la plume de la chef recherchiste des **Coqueluches**, Marie Perrault, et de Roger Harvey, et la direction musicale a été confiée à Michel

Brouillette.

Pour la réalisation de ce super-spectacle, on a fait appel à Jean-Jacques Sheitoyan, un des réalisateurs réguliers des **Coqueluches** et l'un des grands responsables du succès du Gala l'an dernier. Réalisateur à Radio-Canada depuis sept ans, J.-J. Sheitoyan a acquis son expérience au réseau anglais et depuis deux ans aux variétés de la chaîne française. On lui doit entre autres le *Vedettes en direct* de Guy Trépanier déjà vendu en Suisse, en Belgique et en Hollande.

Le dispositif technique est gigantesque: en plus des 90 artistes sur scène, il y aura de nombreux machinistes, des électriciens, des techniciens et tout le personnel de soutien nécessaire à une telle production. Le réalisateur, assisté de la

script Jacqueline Gauvreau, se servira de sept caméras dirigées par Claude Veilleux, Marcel Lord, Georges Laramée, Réal Angers, Claude Martel, Lucien Bélisle et Claude Daoust.

Dir. technique: André Quevillon; son: Jean-Paul Hiétanami; éclairage: Cliff Jones; décor: Gabriel Contant; maquillage: Guy Juneau; effets spéciaux: Guy Gingras; bruitur: Pierre Walter; aiguilleur: Herman Tremblay.

Tout ce beau monde mettra tout en oeuvre pour vous présenter un spectacle qui sort de l'ordinaire et qui plaira à tous, grands ou petits. C'est un rendez-vous que lancent Guy Boucher et Gaston L'Heureux, le dimanche 14 décembre à 16 heures, en direct du Complexe Desjardins pour la diffusion du 13e **Gala des orphelins**.

Dany Aubé



France Castel



Jeanne-d'Arc Charlebois



Danièle Dorice



Jacques Famery



Marthe Fleurant



Michel Louvain



Benoît Marleau



Jacques Salvail



Monique Vermont



Patrick Zabé



Femme d'aujourd'hui
semaine du 15, 13 h 35

A la veille de Noël...

Au programme de **Femme d'aujourd'hui, le lundi 15 décembre** à 13 h 35, une réalisation de Fernand Ippersiel, tirée de la série «Le Troisième Age de la femme d'ici».

France Nadeau interviewe Mme Solange Chalvin, journaliste, et M. Maurice Boulanger, directeur de la résidence Maison-Neuve. Avec ses invités, France Nadeau parle du centre de jour pour vieillards; des services offerts aux retraités à la résidence ainsi que des services à domicile. La résidence Maison-Neuve accueille 350 vieillards, surtout des femmes et l'une d'entre elles, «une jeune Québécoise» de 95 ans, réussit encore des broderies magnifiques.

Pour terminer l'émission, des extraits du spectacle en cours au Théâtre d'aujourd'hui; *les Hauts et les bas de la vie d'une diva* mettant en vedette Nicole Leblanc. C'est Nicole Rainville qui interviewe la comédienne.

Le mardi 16 décembre, Femme d'aujourd'hui affiche une réalisation de Jean-Pierre Ratté, de CBVT-Québec. L'animatrice Micheline Archambault interviewe M. Jacques Dallaire, journaliste, qui parle des voitures usagées destinées aux femmes

France Nadeau



à la maison. Egalement au programme: interview avec M. Michel Pléchaty, psychologue, qui traite de l'entretien de la maison considéré comme source de difficultés conjugales, et interview avec Mme Lise Monette, du groupement Action-femmes, qui parle de la femme face au crédit. Recherchiste: Colombe Métivier.

Le mercredi 17 décembre, Minou Petrowski interviewe le représentant d'une agence de voyages, et Claudia Lamarche discute avec des hommes et des femmes qui ont vécu l'expérience du retour aux études. C'est une réalisation de Jean-Guy Benjamin.

Le jeudi 18 décembre, Femme d'aujourd'hui propose aux téléspectateurs une émission d'Yves Dumoulin qui plaira certainement à toutes les ménagères dont les revenus sont modestes. L'invitée, Mme Germaine Gloutnez, donnera des conseils pratiques concernant la préparation d'un repas des Fêtes qui ne grèverait pas le budget familial.

D'autres participants à cette émission feront également des suggestions de cadeaux de dernière heure et guideront les hôtes dans le choix de bonnes bouteilles de vin à prix raisonnable. Entre Noël et l'Épiphanie, le conseil vaut son pesant d'or.

Le vendredi 19 décembre, 6e des 7 émissions de France L'Abbé et Monique Renaud sur «L'Analyse transactionnelle». Au programme: la liste des «je veux», une conclusion pour en arriver à ce que l'on veut. La session est dirigée par Jean-Guy Bonin, psychologue, et sa femme Madeleine, thérapeute.

Germaine Gloutnez



Rencontres

mardis 16 et 23, 23 h 00

Entrevue avec Mgr Albert Tessier

Les mardis 16 et 23 décembre à 23 heures, Marcel Brisebois interviewe à **Rencontres** Mgr Albert Tessier.

Pour la plupart des gens d'ici, Mgr Tessier, c'est le fondateur des «écoles ménagères» et l'auteur de *Femmes de maison dépareillées*. On verra à **Rencontres** que Mgr Tessier, c'est bien plus que cela.

Mgr Tessier c'est, à 80 ans, un homme étonnamment jeune d'allure et d'esprit. C'est un amant de la nature. C'est un philosophe. C'est un homme au sens le plus humaniste du mot.

C'est à Tavibois, un domaine qu'il a acheté avec deux amis trifluviens, à quelques milles de Trois-Rivières, que Mgr Tessier passe maintenant le plus clair de son temps. Là, cet éducateur qui a consacré toute sa vie à l'étude, à la lecture, à la chose intellectuelle... travaille de ses mains: «A 80, je me sens plus vigoureux qu'à 60; quand nous avons acheté Tavibois, je me demandais vraiment qu'est-ce que nous allions faire de ce coin de terre et de roches, au sein de marécages. Nous avons pelleté des tonnes de roc et de terre. Nous avons tellement travaillé

que ce qui n'était que marécages est devenu un très beau parc. Mais ce n'est pas fini. Tous les jours, je continue à pelleter.»

Embellir l'environnement, contribuer à l'écologie du lieu paraissent des termes surfaits à Mgr Tessier. Pour lui, la nature a toujours été la chose à aimer et à respecter: «J'ai toujours eu une sorte de culte pour l'eau, entre autres. Je me souviens, quand j'étais jeune, j'allais m'asseoir au bord du fleuve. J'apportais un livre que je ne lisais jamais. Je regardais vivre l'eau. Aller au fleuve, pour moi, c'est un besoin physique; je ne sais pas pourquoi; je n'ai jamais analysé la question.»

C'est dans le même esprit qu'il a travaillé à la réforme des instituts familiaux, qu'il a écrit, qu'il a voulu conserver les forges de Saint-Maurice, qu'il a, de toute son énergie, voulu «réveiller les gens», comme il dit. Et apparemment, ce n'est pas fini, car il avoue: «J'ai toujours eu hâte à quelque chose. Pour moi, c'est une sorte de sagesse. Quand on se lève le matin et qu'on a hâte à quelque chose, la journée commence mieux.»

Rencontres est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne.

Marcel Brisebois



Une démocrate,
Thérèse F.-Casgrain
mercredi 17, 21 h 30

Une Canadienne authentique

Le mercredi 17 décembre à 21 h 30, dans le cadre de l'Année internationale de la femme, le réalisateur Fernand Choquette présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada **Une démocrate, Thérèse F.-Casgrain**, un portrait-interview de celle qu'on a surnommée «la mère du Québec» et qui prend la peine de préciser: «pas la grand-mère, tout de même».

D'une sobre élégance, avec ses chemisiers à lavallière, ses cheveux d'un blanc immaculé, son sourire communicatif et sa distinction innée, Mme Casgrain reçoit Aline Desjardins dans le décor luxueux et de bon goût de son appartement montréalais. Les deux femmes évoquent ensemble la longue carrière de Thérèse Casgrain, une des «suffragettes» du début du siècle, terme qu'elle n'aime pas trop, d'ailleurs, car elle commente: «Nos revendications n'étaient rien auprès de celles de certaines Woman's lib d'aujourd'hui. A mon avis, elles exagèrent.»

Née et élevée dans le luxe, pensionnaire chez les Dames du Sacré-Coeur pendant neuf ans, Thérèse Casgrain avoue que, durant sa jeunesse, elle ne sentait guère les différences de classe: «Mes parents nous offraient évidemment tout ce qui pouvait nous faire plaisir. Nous avions même une piscine intérieure à la grande maison de Gil'Mont où j'ai grandi. Nous avions des domestiques qui étaient bien traités et qui me paraissaient heureux de vivre chez nous.»

Ce n'est que plus tard, jeune femme (elle s'est mariée à 19 ans), qu'elle a commencé à s'intéresser au sort des défavorisés. Tout en élevant ses enfants, déjà elle s'occupait d'œuvres sociales. Mais elle a attendu qu'ils soient assez grands pour se débrouiller seuls avant de se lancer en politique active: «Mes enfants n'ont jamais été seuls, sauf pendant de courtes périodes où je devais accompagner mon mari à Ottawa. Même là, il y avait toujours à la maison quelqu'un pour s'occuper d'eux. Ils ont même eu leur

grand-mère, ma mère, pour veiller sur eux quand elle est venue habiter avec nous.»

Mme Casgrain nous dit encore que son action politique a toujours été basée sur l'humanisme: «Quand j'ai choisi le parti CCF avec l'accord de mon mari qui m'a laissée libre, je voulais faire du socialisme démocratique. Je voulais combattre le chômage, obtenir des salaires décentes pour les femmes, les ouvrières du textile notamment qui travaillaient dans des conditions épouvantables; les mères nécessiteuses, les enfants maltraités et autres injustices.»

Toute sa vie, Mme Casgrain a lutté pour améliorer le sort de ses compatriotes. Neuf fois elle s'est présentée devant l'électorat; neuf fois elle a été battue! «Pas parce qu'on ne m'aime pas; mais parce que je suis une femme. Des hommes me l'ont dit: on ne peut pas voter pour vous parce que vous êtes une femme.» Thérèse Casgrain est philosophe; elle a encaissé tous les échecs sans broncher: «Heureusement que j'avais une famille, un mari et des enfants qui m'aimaient bien. Après la défaite, j'allais me faire consoler à la maison.»

Aujourd'hui octogénaire, Mme Casgrain n'a rien perdu de sa lucidité et de son ardeur au travail: «Prendre ma retraite, moi? Jamais. Je n'ai pas le temps. La seule retraite que je connaisse, c'est la retraite fermée. J'ai des amies qui me disent: pourquoi ne viens-tu pas vivre dans un foyer avec nous? Nous sommes choyés; nous regardons la télévision; nous jouons aux cartes; nous bavardons... Pour moi, ce n'est guère excitant, tout ça. J'ai bien autre chose à faire. Pour rester jeune, il faut travailler. Et moi, j'ai tant de choses à faire que je trouve que le temps passe beaucoup trop vite... je n'ai même pas le temps de m'arrêter pour regretter.»

Cette femme admirable a fait, toute sa vie, l'équilibre entre son action publique et son rôle d'épouse et de mère. On peut en voir pour preuve la dédicace et la dernière page de son livre *Une femme chez les hommes*

écrit «A la mémoire du compagnon de ma vie dont la bonté et la largeur de vues m'ont permis d'œuvrer dans la vie publique pour les droits de mes compatriotes. A mes enfants: Rodolphe, Hélène, Paul et Renée.»

Et pour terminer son ouvrage, Mme Casgrain écrit (en 1971): «Même les quelques pas en avant faits par la femme dans la voie de son émancipation ne l'empêchent pas de rester prisonnière d'une foule de préjugés. Nous sommes en face d'une société qui a besoin de se débarrasser de ses vieux concepts de racisme, de violence et de snobisme. Nous craignons trop d'abandonner les manières de voir d'autrefois quand le patriotisme signifiait l'obéissance, l'âge mûr la sagesse et la femme l'abdication. La véritable libération de la femme ne pourra pas se faire sans celle de l'homme. Au fond, le mouvement de libération de la femme n'est pas uniquement féministe d'inspiration. Il est aussi humaniste. Que les hommes et les femmes se regardent honnêtement et qu'ils essaient ensemble de revaloriser la société. Le défi auquel nous, femmes et hommes, avons à faire face, est celui de vivre pour une révolution pacifi-

L'Honorable sénateur,
madame Thérèse F.-Casgrain



que et non pas de mourir pour une révolution cruelle et, en définitive, illusoire.»

Fernand Côté

Equipe de production

Interview: Aline Desjardins et
Andrée Thibault

Recherche: Andrée Thibault

Montage: Claude Meilleur

Script-assistante: Monique Hietaniemi

Réalisateur: Fernand Choquette.

Le Service des nouvelles de Radio-Canada présente, le mercredi 17 décembre de 20 heures à 21 h 30, une émission spéciale: **L'Enquête sur le crime organisé.**

Les journaux, la radio et la télévision diffusent les moindres échos parvenant des audiences de la CECO. L'opinion publique est alertée. Tout le monde veut savoir qui a fait quoi, le pourquoi et le comment de tous les crimes crapuleux perpétrés par les «parrains», les caïds et tous les petits ou grands malfrats de la Maffia montréalaise.

Il ne se passe pas un matin sans que le Radiojournal ne nous fasse la comptabilité des derniers règlements de comptes de la pègre. Partout dans la ville, il y a des citoyens terrorisés qui supplient le Ciel et la justice des hommes de mettre enfin un frein aux activités des voleurs, fraudeurs, shylocks, extorqueurs de fonds, pseudo-protectionnistes et autres fauteurs de troubles. En même temps, le gouvernement fédéral s'appête à porter un jugement sur la constitutionnalité de la CECO, mise sur pied par le gouvernement du Québec.

Pour toutes ces raisons, il sera passionnant de regarder de nombreuses scènes filmées lors des audiences de la CECO et d'entendre l'analyse de cette deuxième série que nous fera le reporter de Radio-Canada à la CECO: Normand Lester.

Ce reportage sera animé par Paul-Emile Tremblay et réalisé par Michel LeBel.

Pour les sportifs
semaine du 13

Football, hockey, haltérophilie, olympisme

Le samedi 13 décembre, **Spor-thèque** sera exceptionnellement présenté à midi. Raymond Lebrun commentera alors les faits saillants de tous les matches de football américain disputés la fin de semaine précédente. **Spor-thèque** est réalisé par Julien Dion. Textes: Jean Séguin.

Suivra à 12 h 30, une partie de **Football américain**. Le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin décriront alors l'importante partie que se livreront les Steelers de Pittsburgh et les Bengals de Cincinnati. L'action ne devrait pas manquer, au Three Rivers Stadium de Pittsburgh lorsqu'on connaît la chaude lutte que se livrent ces deux équipes dans la section centrale de la conférence américaine. Il ne faut pas oublier non plus que l'équipe qui termine la saison en seconde place de sa section et qui possède la meilleure fiche de la Conférence américaine s'assure une place dans les séries éliminatoires. Voilà pourquoi ce match est doublement important. Le **Football américain** est réalisé par Julien Dion.

Suivra, immédiatement après

Raymond Lebrun



L. Duval et G. Tremblay



ce reportage, soit vers 15 heures, dans le cadre de la série **l'Univers des sports**, la compétition internationale d'haltérophilie de Montréal 75. Claude Quenneville et l'analyste Claude Hardy commenteront cette importante rencontre qui se déroulera au Centre sportif de l'Université de Montréal les 6 et 7 décembre. Cette émission spéciale sera réalisée par Jacques Viau.

A 20 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister à la partie qui mettra aux prises les Scouts de Kansas City et les Canadiens. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront pour vous du Forum de Montréal cette partie. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le lundi 15 décembre à 19 h 30, la télévision de Radio-Canada diffusera une autre page du magazine préolympique **JO**. Les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau continueront de nous intéresser aux multiples facettes de l'olympisme. Les textes de **JO** sont signés par Yvon Dore et Louis Chantigny. Cette série est réalisée par Gaston Dagenais et Louise B.-Tardif.

René Lecavalier



Richard Garneau



Monsieur B, tels que nous étions
le 14, 19 h 30

C'était la Belle Epoque

Le dimanche 14 décembre à 19 h 30, **Monsieur B, tels que nous étions** présente une heure de divertissement et de fantaisie avec Jacques Boulanger et ses invités.

Recréant l'atmosphère endiablée des années 30-40, le réalisateur Normand Mathon nous transportera à la Belle Epoque du charleston et de la java, des redingotes et des quêtres.

Pour illustrer cette période de l'entre deux guerres, **Monsieur B** recevra pour nous la comédienne Denise Filiatrault, notre grande dame du théâtre Andrée Lachapelle, le fantaisiste Joël Denis, le chanteur français Franck Fernandel et le prodige américain Satani Démon.

Denise Filiatrault interprétera *Cabaret*, *Mein Herr* et *Maybe*

Joël Denis



Denise Filiatrault



this Time. Andrée Lachapelle, qu'on ne connaît pas très bien comme chanteuse, interprétera *Lily Marlene* et *la Chose ou le Raté de la bagatelle*. Pour sa part, Joël Denis ouvrira le spectacle avec *Welcome* et chantera par la suite *Sitting Pretty* et *If You Could See Her*. La contribution de Franck Fernandel: son ancien succès, *les Yeux d'un ange* et son tout récent, *l'Amour interdit*.

La direction musicale a été confiée au chef d'orchestre Stéphane Venne et les chorégraphies à Michel Boudot. Direction technique: Serge Riendeau; script-assistante: Nicole Caron-Bourbeau; assistant à la production: Michel Gaumont.

Franck Fernandel



Andrée Lachapelle



Soirée au théâtre
le 14, 20 h 30

Un vaudeville endiablé

Le 14 décembre à 20 h 30, les **Beaux Dimanches** présentent une **Soirée au théâtre**.

A l'affiche: une comédie de Mary Chase, adaptée pour la télévision par Luc André et intitulée *Harvey*.

Cette **Soirée au théâtre** nous parviendra de l'auditorium du

Marc Bellier



Jean Dalmain



Robert Desroches



Camille Ducharme



collège Saint-Laurent, boulevard Sainte-Croix à Ville Saint-Laurent. *Harvey* a été réalisé et mis en scène par Jean Dumas, assisté de Pierre Girard, avec GINETTE LAROCHE comme script-assistante. La distribution est assurée par Johanne Garneau (Marie-Rose), Marjolaine Hébert (Véra Simmons), Roger Garceau (Elwood Dowd), Claude Ravenelle (Jenkins), Juliette Pétrie (Mme Chauvenet), Ninon Lévesque (Elisabeth Kelly), Michel Forget (Wilson), Marc Bellier (John Sanderson), Jean Dalmain (le Dr Chumley), Yvette Thuot (Betty Chumley), Camille Ducharme (le juge Gaffney) et Robert Desroches (Jeremy Lofgreen).

Et Harvey! Le rôle-titre? Le personnage principal? Où est-il, dans cette distribution? Il n'est pas là; parce que, c'est

Michel Forget



Roger Garceau



Johanne Garneau



là la plus brillante astuce de l'auteur, elle nous parle d'Harvey tout le long de la pièce; elle en fait le pivot de sa comédie; le personnage-clef autour duquel tous les autres évoluent comme dans un ballet loufoque, déclenchant à tout bout de champ des mini-catastrophes. Mais on ne le voit jamais. Harvey est invisible, sourd et muet. Il n'existe même pas. C'est un personnage imaginaire.

Drôle d'histoire et histoire drôle à la fois que celle d'Harvey. En fait, ce serait plutôt celle d'Elwood Dowd, millionnaire farfêlé qui croit dur comme fer à la présence réelle d'Harvey et qui en fait voir de toutes les couleurs à sa famille et à ses amis, justement à cause d'Harvey. Elwood, ayant les facultés légèrement affaiblies, a été pris en tutelle par sa soeur, Mme

Marjolaine Hébert



Ninon Lévesque



Juliette Pétrie



Véra Simmons, une mondaine avec une fille à marier, obsédée par la terreur des gaffes monumentales commises par Elwood... et Harvey partout où ils passent. Qu'on imagine seulement la réaction des invitées huppées de Véra Simmons quand Elwood fait irruption au beau milieu d'un coquetel, présentant Harvey à tout le monde.

Exaspérée, à bout de nerfs, folle de rage tout à la fois, Véra Simmons prend le parti de faire interner Elwood dans une clinique psychiatrique. Quand elle expose le problème au médecin qui la reçoit, elle le fait si nerveusement, si maladroitement que celui-ci en arrive vite à la conclusion que Véra Simmons vit en imagination avec Harvey.

Le psychiatre reconnaît son erreur et tente aussitôt, par tous les moyens, de retracer Elwood... et Harvey qui se sont évanouis dans la nature. On assiste alors à un chassé-croisé de situations abracadabrantes, de quipropos boulevardiers dignes de Labiche ou de Feydeau, jusqu'à la dernière scène du dernier acte où tout s'arrange de la façon la moins prévisible pour les protagonistes de ce vaudeville endiablé.

F.C.

Claude Ravenelle



Yvette Thuot



Les Aventures célèbres de M. Magoo
lundi 15, 12 h 00

La Mangeaille
mardi 16, 11 h 30

Vedettes en direct
mardi 16, 20 h 30

«M. Magoo et l'histoire romanesque»

De retour à la chaîne française de Radio-Canada: **les Aventures célèbres de M. Magoo.**

C'est le lundi 15 décembre à midi que M. Magoo revient à l'écran, remplaçant la série *Cher oncle Bill*.

Fidèle à sa bonne habitude, M. Magoo emprunte aux plus grands romanciers les personnages légendaires qui ont fait leur célébrité. De «Blanche-Neige» à «Don Quichotte de la Manche», M. Magoo s'installe confortablement entre la réalité et la fiction et divertit les jeunes téléspectateurs.

Sous les traits de «Cyrano de Bergerac», M. Magoo fait revivre le destin tragique du héros d'Edmond Rostand. Dans «Robin des Bois», il incarne le sympathique Frère Tuck. Au service du roi, il est D'Artagnan, et à une autre époque Merlin ou Guillaume Tell.

La série débute cette semaine par «Cyrano de Bergerac», d'après l'oeuvre d'Edmond Rostand, et présente M. Magoo sous les traits du célèbre héros dont le coeur est aussi généreux que son nez est démesuré.



L'alimentation des Canadiens

Pour faire suite à la série *Mon coin de pays...*, le Conseil des ministres de l'Éducation du Canada, en collaboration avec la Société Radio-Canada, présente **la Mangeaille**, qui sera télévisée le mardi à 11 h 30.

De caractère éducatif, **la Mangeaille** s'adresse surtout aux enfants de quatorze ans et plus, mais intéressera sûrement les mères de famille en quête de bons plats et d'informations sur les produits alimentaires consommés au Canada.

La Mangeaille sera animée par Lisette Gervais, auteur de quelques livres de recettes.

Echelonnée sur sept semaines, **la Mangeaille** abordera plusieurs sujets, dont le saumon, l'érable, les huîtres, les pommes de terre, le boeuf, les fraises et les pommes.

A l'intérieur de l'émission du 16 décembre, **la Mangeaille** retracera la petite histoire du saumon. D'abord, en Colombie-Britannique, un pêcheur spécialisé décrira trois méthodes de pêche industrielle du saumon. Les téléspectateurs pourront observer, par le biais de la caméra, toutes les étapes de cette pêche, et aussi le frai du saumon lorsque la pêche est interdite. En effet, lors de la saison du frai, ce gros poisson migrateur quitte la mer pour remonter les fleuves et les rivières et y déposer ses oeufs. Pendant le temps du frai, la pêche est interdite pour assurer une reproduction constante et équilibrée de la population de saumons dans nos eaux.

Enfin, cette émission fera voir la façon indienne traditionnelle d'apprêter le saumon et brossera un tableau des méthodes modernes de cette pêche.

Le 6 janvier, un propriétaire d'érablière racontera la découverte de l'érable à sucre au Canada et présentera une description des différentes étapes de traitement de l'eau d'érable. Pour couronner cette visite de l'érablière, on suggérera une recette traditionnelle québécoise: les grands-pères.

Le 13 janvier, le Nouveau-

Brunswick accueillera les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada. Un spécialiste de l'ostréiculture parlera des différentes sortes d'huîtres récoltées dans l'Est canadien et leurs qualités respectives. Enfin, Lisette Gervais donnera quelques bonnes façons de déguster les huîtres.

La semaine suivante, **la Mangeaille** traitera de la pomme de terre, de son histoire, de sa culture. On présentera une description des types de sols favorables à la culture de la pomme de terre, et pour terminer, les secrets qui président à la préparation d'un «gratin dauphinois».

Le 27 janvier, **la Mangeaille** se rendra dans l'Ouest canadien pour étudier l'élevage et la mise en marché du boeuf canadien. A la fin de l'émission, juste après quelques commentaires sur les différentes races bovines du Canada, Lisette Gervais donnera la recette d'un plat de bifteck de flanc, farci à la choucroute.

Le 3 février, **la Mangeaille** poursuivra son «étude» de l'alimentation, avec les fraises qui occupent une place importante au menu du petit-déjeuner. Lisette Gervais proposera cette fois une recette de confiture-soleil, et pour le dessert, une tarte aux fraises.

Enfin, la dernière émission de la série parlera d'une industrie canadienne en pleine expansion: l'industrie de la pomme. Cette émission fournira quelques détails sur les différentes variétés de pommes canadiennes, leur mode de culture et les techniques d'entreposage.

L'hôtesse de la série énumérera les diverses formes que revêt la pomme dans notre alimentation (jus, gelée, compote), avant de préparer un chapon aux pommes.

Voici les dates de diffusion de **la Mangeaille**:

le 16 décembre: le saumon
le 6 janvier: l'érable
le 13: les huîtres
le 20: les pommes de terre
le 27: le boeuf
le 3 février: les fraises
le 10: les pommes

Ginette Ravel

A **Vedettes en direct**, le mardi 16 décembre à 20 h 30, la chaîne française de Radio-Canada présente le récital de Ginette Ravel.

Grande diseuse, à la voix chaude et sensuelle, elle s'est acquis une solide réputation au Québec dans les années 60 et s'est éclipsée en douce il y a quelques années pour se consacrer à des activités personnelles. Artiste dans l'âme, elle ne pouvait rester longtemps loin des réflecteurs et de son public; elle fait cette année un retour remarqué à la chanson.

C'est à **Vedettes en direct** qu'elle a choisi de nous présenter son nouveau tour de chant. Pour la plus grande joie de ses admirateurs, elle interprétera: *l'Artiste, Je t'aime autrement, Les dés sont jetés, Prélude, les Fleurs en Californie, le Bateau espagnol et Merci à Dieu*. Elle sera accompagnée par les musiciens de Léon Bernier. Réal.: Aurèle Lacoste.

Ginette Ravel



Ciné-club
dimanche 13, 23 h 00

Cinéma canadien
mercredi 17, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 18, 20 h 00

Cinéma
jeudi 18, 24 h 00

«Juliette des esprits»

Juliette des esprits, drame psychologique du cinéaste Federico Fellini, sera présenté à **Ciné-club**, le dimanche 13 décembre à 23 heures.

Mettant en vedette dans le rôle titre Giulietta Masina, cet excellent long métrage invite le public à partager, deux heures durant, les rêves de tous les jours d'une petite bonne femme sans gloire ni atouts particuliers. C'est en somme le drame d'une femme frigide qui se psychanalyse et qui nous fait entrer à l'intérieur de l'âme féminine, telle que la voit Fellini.

Juliette vit bourgeoisement sa vie d'épouse délaissée. Son mari, chargé de relations publiques, la trompe impunément jusqu'au jour où elle découvre sa double vie. Abandonnée à elle-même, elle se plonge dans un univers mental étourdissant, s'adonnant au spiritisme et aux expériences parapsychologiques.

Juliette des esprits



«Taureau»

Les téléspectateurs de **Cinéma canadien** sont invités à regarder, le mercredi 17 décembre à 23 heures, un film de l'ONF réalisé par Clément Perron. *Taureau* est le surnom donné à un simple d'esprit d'un village de la Beauce, fils d'une femme que la misère a poussée à la prostitution. Grand et fort, *Taureau* excite la jalousie des hommes du village et un secret désir chez les femmes. Il gagne par sa candeur et sa tendresse l'amour de la fille d'un voisin, mais on les surprend ensemble dans une grange et tout le village fait l'assaut du bâtiment.

Sur la ligne essentielle du scénario, viennent s'inscrire de nombreux événements qui permettent de mieux approcher la complexité des personnages et surtout du héros lui-même. *Taureau* est en grande partie le drame de la solitude, de l'incompréhension et de la barrière que crée la bêtise. Echapant un peu aux tendances actuelles du cinéma québécois pour renouer davantage avec le terroir qu'avec des problèmes socio-politiques directs, *Taureau* n'en reflète pas moins une réalité québécoise de plus en plus présente dans les films.

Les principaux interprètes sont: Monique Lepage, André Melançon, Michèle Magny, Marcel Sabourin et Louise Portal.

Taureau



«L'Assassinat de Trotsky»

Les Grands Films présentent, le jeudi 18 décembre à 20 heures, une coproduction franco-anglo-italienne intitulée *L'Assassinat de Trotsky*.

Le réalisateur Joseph Losey a réuni autour de lui une distribution étincelante: Richard Burton dans le rôle de Trotsky, Alain Delon dans celui de Jacson, Romy Schneider en Gita et Jean Desailly en Rosmer. Sous l'habile direction de Losey, tous les comédiens entrent dans la peau de leur personnage et jouent toujours avec justesse, sobrement mais efficacement. Fidèle à son écriture lisse et enveloppante, Losey a proprement avalé et assimilé le conflit politique pour mieux s'intéresser à l'autopsie de cet assassinat.

L'Assassinat de Trotsky



«Khartoum»

Le **Cinéma** de fin de soirée présente aux téléspectateurs de Radio-Canada, le jeudi 18 décembre à minuit, un drame historique de Basil Deardon intitulé *Khartoum*.

La distribution assez éblouissante comprend le grand acteur britannique Laurence Olivier, Charlton Heston et Richard Johnson.

De production anglo-américaine, ce long métrage nous donne quelques heures de très grand spectacle, une merveilleuse épopée haute en couleur qui retrace l'histoire coloniale anglaise au Soudan dans les années 1885. C'est la transcription à peine romancée de la vie de Gordon Pacha, proconsul du Soudan, qui malgré les ordres formels de Londres, décide de tenir Khartoum assiégée par les infidèles, deux jours avant l'arrivée de la colonne de secours anglaise.

Khartoum



samedi 13 décembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SESAME
Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**
10h00 VERS L'AVEVENTURE
«Recherches».
- 10h30 FIFI BRINDACIER**
Avec Inger Nilsson, Maria Persson et Pär Sundberg. «Fifi et les pirates» (2e de 4).
- 11h00 GASPARD ET LES FANTÔMES**
Dessins animés. Aventures du chien Gaspard face aux spectres des fantômes qui hantent la terre. «Le Théâtre hanté». Nos amis reporters apprennent que le théâtre de la ville est obligé de fermer ses portes à cause de l'apparition du fantôme de Macbeth. Ils se précipitent au théâtre, à la recherche de la vérité sur cet étrange phénomène.
- 11h30 GENIES EN HERBE**
Jeu questionnaire entre la polyvalente André-Laurendeau et l'école secondaire Louis-Riel. Animateur: Marc Filion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.
- 12h00 SPORTHEQUE**
«Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 12h30 FOOTBALL AMERICAIN**
Directement du Three Rivers Stadium de Pittsburgh, les Bengals de Cincinnati visitent les Steelers de Pittsburgh. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 15h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
«Haltérophilie». Dans le cadre des Compétitions internationales de Montréal 1975: épreuves d'haltérophilie, du Centre sportif de l'Université de Montréal. Commentateur: Claude Ouenneville. Analyste: Claude Hardy. Réal.: Jacques Viau.
- 17h00 BAGATELLE**
Dessins animés. «Barbapapa»: «Civilisation». «Granallo et Pettitro»: «Gardes d'enfant» et «La Souris ménagère». «Le Petit Cabri»: «Course à la rame». «Bugs Bunny»: «Les Aventures du chien Rex». «Pouf et Riqui»: «La Grotte du frisson» et «Le Sous-marin marin». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Colombie».
- 18h00 DÉCLIC**
«Chaînes». Démonstration d'un tour très ancien rendu célèbre par Houdini: s'échapper d'un sac après s'être libéré d'un grand nombre de chaînes fermées par des cadenas.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Parti libéral.
19h00 LISE LIB
Animatrice: Lise Payette. Recherches: Lise Payette, Louise Jamin et Diane Richer. Chef d'orchestre: Cyrille Beaulieu. Invités: Magic Tom, magicien; Claude Charron, député péquiste de St-Jacques; le groupe folklorique Le

dimanche 14 décembre

- Rêve du diable, et Raymond Roth, surintendant de la Division de la zoologie et de l'astronomie de la Ville de Montréal. Public: les enfants du Projet 80 qui regroupe de 600 à 700 jeunes. Réal.: Royal Marcoux.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Directement du Forum de Montréal, les Scouts de Kansas City visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Le-cavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune. Western réalisé par Douglas Benton, avec Richard Boone, Rick Lenz, David Brian et Don Stroub. Ramsay est chargé de récupérer un faux chèque signé par le fils d'un homme très riche. Son enquête l'amène à défendre une femme accusée du meurtre du jeune homme (USA 72).
- 24h30 CINÉ-NUIT**

Fiançailles à l'italienne. Comédie réalisée par Dino Risi, avec Nino Manfredi, Pamela Tiffin et Ugo Tognazzi. Pour avoir ajouté foi à des calomnies, un barbier de village s'est aliéné l'affection de sa fiancée qui est partie pour Rome. Il s'efforce en vain de la retrouver à travers les quartiers de la ville, perd tout goût au travail et en vient à tenter de se suicider. La nouvelle parue dans un journal attire l'attention de la jeune fille qui entre-temps s'est mariée (It.-fr. 68).
- Stations régionales**
8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
17h00 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE
21h30 CBWFT—LISE LIB
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉMA
Le Carnaval des barbouzes.
CBWFT—CINÉMA
Colorado.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SESAME
9h30 LES CONTES DE LA RIVE
«Le Gardien de la rive» (2e de 2).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Thème: «Marie va visiter sa cousine Elisabeth».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
Messe célébrée par Mgr Albertus Martin, évêque de Nicolet, devant un groupe de son diocèse. Animateur: Roland Leclerc. Réal.: Gilles Barbeau, de CKTM-Trois-Rivières.
- 11h00 SONS ET IMAGES**



Trio en sol mineur, opus 15 (Smetana): Arthur Garami, violon; Ifan Williams, alto, et Dale Bartlett, piano. Réal.: John Thorne.

- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
Magazine animé par André Vigeant, sur l'industrie cinématographique. Chef chercheur: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Denis Héroux et sa compagnie Cinévidéo. «La Fleur aux dents», film de Thomas Vamos, John Verge, président de la Cinéma-thèque québécoise. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
Dossier: Vingt ans d'agriculture à la télévision. Réal.: Claire Villemare. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. Plan d'aménagement de l'Outaouais, avec Gustave Larocque. Production de protéines à base de déchets de pulpe. Anim.: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare et Jean-Guy Landry.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
«Klimt et l'art nouveau». Documentaire réalisé par J.-L. Fournier. Peintre, dessinateur et décorateur autrichien (1862-1912). Il fonda et dirigea en 1897 la «Sécession», mouvement qui opposait à l'art traditionnel l'art nouveau (All).
- 14h00 CONTE DE NOËL DE MINI-FÉE**
Dessin animé. A l'occasion de Noël, Mini-fée et ses amis mon-

- 14h30 LUCIE ET LES MIRACLES**
Le monde doit être parfois un peu fou pour que dans son milieu on ne devienne pas fou soi-même. Comment une petite orpheline a trouvé un papa et une maman. Images: Jan Novak. Musique: Lubos Fiser. Avec Viktorie Čermakova, Nada Urbankova et Jan Triska (Tchèque).
- 16h00 LE GALA DES ORPHELINS**
Spectacle de variétés, avec la participation de Guy Boucher, Gaston L'Heureux, Jacques Famerly, Benoit Marleau, Patrick Zabé, Jeanne-d'Arc Charlebois, Marthe Fleurant, Dany Aubé, Michel Louvain, Danièle Dorice, Monique Vermont, France Castel, Jacques Salvai, le clown Pepper et Les Voltigeurs de St-Hyacinthe. Direction musicale: Michel Brouillette. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan, en collaboration avec l'Association des pompiers de Montréal et le Mouvement des Cais-ses populaires Desjardins.
- 17h00 SECOND REGARD**
Entrevue avec Antonine Maillat qui vient de publier «Emmanuel à Joseph à David», qui retranspose les personnages de la crèche en Acadie. — Claude Lafortune, auteur et manipulateur à l'émission «L'Évangile en papier», explique ce qu'il ressent lorsqu'il manipule des personnages tels que Marie, Jésus. Il donne un historique des crèches et termine en illustrant un conte de Noël. Animateur: Gilles-Claude Thériault, en compagnie d'une personne âgée qui apporte ses commentaires. Réal.: Réal Gagné.
- 18h00 LA QUESTION**
Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.
19h00 LA PETITE PATRIE
Téleroman de Claude Jamin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galpeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Anne Dandurand, Benoit Marleau, Yvon Thiboutot, René Caron et Pierre Dufresne. «La Belle Noireade». Gisèle, l'amie de Clément, lui fait une petite scène de jalousie à propos de ses flirts passés. Elle veut le quitter mais Clément s'y oppose. Réal.: Bruno Paradis.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Monsieur B — Tels que nous étions. Jacques Boulanger reçoit Denise Filiatrault, Andrée Lachapelle, Joël Denis, Franck Ferneland et Satani Démon. D. Filiatrault: «Cabaret», «Mein Herr» et «Maybe this Time». A. Lachapelle: «Lily Marlène» et «La Chose ou le Raté de la bagatelle». J. Denis: «Welcome», «Sitting Pretty» et «If You Could See Her». F. Ferneland: «Les Yeux d'un ange» et «L'Amour interdit». Chorégraphie: Michel Boudot. Chef d'orchestre: Stéphane Venne. Réal.: Normand Mathon.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Soirée au théâtre: Harvey. Adaptation de Luc André de la pièce de Mary Chase. Distribution: Johanne Garneau, Marjolaine Hébert, Roger Garceau, Claude Ravenelle, Juliette Pétrie, Ninon Lévesque, Michel Forget, Marc Bellier, Jean Dalmain, Yvette Thuot, Camille Ducharme et Robert Desroches. L'oncle Elwood, millionnaire et cinglé, vit perpétuellement en compagnie d'un immense lapin blanc imaginaire. Sa soeur veut le faire interner. En entendant son récit, le psychiatre croit que c'est elle la folle et l'envoie à la douche. Le directeur de la clinique arrive lui-même à croire à la réalité d'Harvey. Réal.: Jean Dumas.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINÉ-CLUB
Juliette des esprits. Drame psychologique réalisé par Federico Fellini, avec Giulietta Masina, Sandra Milo et Mario Pisu. Juliette sent que son mari la néglige et cela provoque en elle une résurgence de visions fantastiques. Son inquiétude n'est pas apaisée par des séances de spiritisme et des visites à des voyants. Elle tente de rencontrer la maîtresse de son mari mais sa démarche échoue (It. 65).

Stations régionales
18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h52 CBOFT—SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB ●
 L'Étrange Monsieur Victor.
CBWFT—CINÉ-CLUB ●
 Cuf-de-sac.

du lundi 15
au vendredi 19 décembre
10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE
 (A l'exception du mardi).
17h30 CBAFT—MARITIMES
AUJOURD'HUI, NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
17h40 CBAFT—SPORTS ET ACTUALITÉS
18h30 CBGAT—CBLFT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—CE SOIR
CBOFT—TOUT A L'HEURE
18h40 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES
18h43 CBLFT—ACTUALITÉS
18h44 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
18h45 CBVT—RÉGIONALE 03
18h50 CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL
CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
18h52 CBLFT—SPORTS
22h40 CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES
22h50 CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
22h56 CBLFT—MÉTÉO ET SPORTS
CBAFT—SPORT

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 PÉPINOT ●
 «Pépinot berger». Marionnettes. Pépinot, berger, et Capucine, princesse de la famille de David, déjouent le complot ourdi par le méchant aubergiste Panpan pour se défaire du nouveau-né, l'Enfant Jésus (1re de 4).
9h45 EN MOUVEMENT
 Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les faussetés alimentaires. Participation de Claude.
10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
 Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. «Le Coup de la girafe».
10h15 AU JARDIN DE PIERROT
 Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. «Ça roule».
10h30 CONSEIL-EXPRESS
 De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. Animatrice: Claudette Lambert. Louise Laliberté-Robert nous parle de l'histoire des chats. «Historique des chats» et «Démonstration en studio avec huit chats». Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.
11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Juliette prépare à Jean Duceppe un plat de quenelles de poissons aux moules.
11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS ●
 Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jollivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 16e: Sur une carte géographique fixée au mur, papa Vaindrier suit le voyage de Noël. Maman Vaindrier, elle, s'inquiète non pas du bateau mais de la musique. Elle croit que Noël devrait faire un choix.
12h00 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
 Début.
 Dessins animés. Voix de Jim Backus. «Cyrano de Bergerac».
12h30 LES COQUELUCHES
 Du C.I.R. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Roger Joubert. Thème: «Création». Réal.: Jean-Paul Leclerc.
13h30 TÉLÉJOURNAL
 LECTRICE: Myra Cree.
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Le Troisième Âge de la femme d'ici». Reportage à la résidence Maison-Neuve qui accueille 350 vieillards, surtout des femmes. France Nadeau rencontre le directeur, M. Maurice Boulanger, et s'entretient avec Mme Solange Chalvin, journaliste. — Extraits du spectacle du Théâtre d'aujourd'hui: «Les Hauts et les bas de la vie d'une diva» de Jean-Claude Germain. Nicole Rainville s'entretient avec l'une des vedettes, Nicole Leblanc. Animatrice: France Nadeau. Réal.: Fernand Ippersiel.
14h30 CINÉMA

Qui? Drame policier réalisé par Léonard Keigel, avec Romy Schneider, Maurice Ronet et Gabrielle Tinti. Après une dispute entre deux amants, l'homme lance son auto d'une falaise dans la mer et la femme se sauve de justesse de cette chute. A l'occasion de l'enquête qui suit cet incident, elle fait la connaissance du frère de son ancien amant dont elle devient bientôt la maîtresse. Tourmenté par l'idée qu'elle a pu causer la mort de son frère, il la harcèle de questions (Fr.-it. 70).
16h00 BOBINO
 Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
16h30 FANFRELUÇHE
 Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «La Petite Hutte sur pattes de poule».
17h00 COSMOS 1999
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Le Soleil noir». Alerte rouge au petit écran: on prévoit une collision avec un astéroïde. La destruction d'Alpha est imminente: il faut organiser une mission de survie.
18h00 CE SOIR
 Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Michèle Viroly, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.
19h00 QUELLE FAMILLE!
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Fernando et Gérard arrivent aux petites heures du matin et trouvent Nicole et Alain enuormis au salon. Les parents sont outragés, mais la riposte de Nicole les confond. Réal.: Aimé Forget.
19h30 JO
 Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenals.
20h00 Y A PAS DE PROBLÈME
 Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Janine Sutto, Lionel Villeneuve, Louis Poirier, Marc Legault, Luce Guibault, Gaëtan Labrèche, Elizabeth Chouvalidze, Louis de Santis et Brigitte Purkhardt. Justine et les routiers préparent une fête pour Horace. Charley est gêné d'inviter sa nouvelle amie. Sophie fait ainsi la connaissance de Justine. Réal.: Guy Hoffmann.
20h30 AVEC LE TEMPS
 Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Carole Chatel, Gilles Pelletier, Véronique Le Flaguais, Mario Lirette, Renée Claude et Danièle Manseau. L'importance des marionnettes dans la survie des enfants. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.
21h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Colombo: Une ville fatale. Policier réalisé et interprété par Peter Falk. Fou de colère, un architecte tue un industriel, adversaire de taille dans l'exécution de travaux gigantesques commandés par l'épouse de l'architecte à l'insu de ce dernier (USA).
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 JALNA
 D'après Mazo de la Roche, écrivain canadien. Avec Kate Reid, Paul Harding, Amelia Hall, Antoinette Bower, Joséphine Barrington, David Hughes, Nonnie Griffin et Sean Mulcahy (2e de 13). Pour sauver Jalna, le vieux Renny convoque un conseil de famille puis, par ruse, s'empare de l'héritage d'un neveu. Renny revoit tout son passé depuis la première guerre mondiale.
24h00 JOSEPH BALSAMO
 Feuilleton de Pierre Nivolet, d'après le roman d'Alexandre Dumas. Avec Jean Marais, Udo Kier, Doris Kunstmann, Louise Marleau, Marie-France Beaulieu, Bernard Alane et Olivier Hussonot. Réal.: André Hunnebellé. 3e de 7: Non contente des faveurs du roi, la comtesse du Barry insiste pour se faire présenter officiellement à la cour. Aucune dame de la haute noblesse ne consent à devenir sa «marraine». Balsamo déjoue les pièges semés sur le chemin de la Du Barry. La cérémonie marque un triomphe et, dès lors, l'aventurier peut compter sur l'aide de la favorite reconnaissante.
1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
11h30 CBAFT—DAKTARI
17h00 CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS ●
18h30 CBAFT—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
19h00 CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE
CBLFT—INTERCOM

Stations régionales
CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CXFT 11 Edmonton

Stations affiliées
CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
KCRN 4 Rouyn-Noranda
KCRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
 «Vive la publicité».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Anti-douleur». Les résidents du nord sont-ils en bonne condition physique? Participation de Micheline.
- 10h00 LES CHIBOUKIS**
 Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierre-Thomas Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis rient».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante et Jacqueline Barrette. «La Leçon de danse». Marionnettes: «La Belle à l'air bêta». Bouillier: «Combien de temps». Dessin-minute: «Le Singe». «Dans ma cour». «Les Deux Robinets». «La Panne d'électricité». Réal.: Jean Picard.
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 Maquillage et soins pour Noël, avec Gisèle Deschamps.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Le comédien Daniel Roussel flambe de jolies crêpes suzettes et Juliette prépare des crêpes à la ratatouille et au jambon.
- 11h30 LA MANGEAILLE**
 Début. Produits agricoles canadiens et manière d'apprêter quelques bons plats, avec Lisette Gervais. «Le Saumon». Un pêcheur décrit trois méthodes de pêche industrielle du saumon en Colombie-Britannique. Images du frai du saumon. La façon indienne traditionnelle d'apprêter le saumon; méthodes modernes. Réal.: André Ricard.
- 12h00 MON AMI BEN**
 «Le Dernier Loup rouge».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Thème: «Tendresse». Réal.: Robert Séguin.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Les Voitures usagées»: conseils dans l'achat d'une voiture usagée, avec M. Jacques Dallaire, journaliste. — «L'Entretien de la maison: une source de difficultés conjugales?» Invité: M. Michel Pléchaty, psychologue spécialisé en psychothérapie familiale et conjugale. — «La Femme face au crédit»: les problèmes auxquels la femme mariée a à faire face lorsqu'elle désire faire un emprunt. Invitée: Lise Monette, responsable à Action-femmes. Recherches: Colombe Métivier. Animatrice et interviewer: Micheline Archambault. Réal.: Jean-Pierre Ratté, de Québec.
- 14h30 CINÉMA**
Ce sacré grand-père. Comédie réalisée par Jacques Poitrenaud, avec Michel Simon, Marie Dubois, Yves Lefebvre et Serge Gainsbourg. Après avoir épousé sa cousine, un jeune Provençal va s'établir à Paris où il s'prend d'un mannequin. Le grand-père ne tarde pas à deviner le drame; il invite le jeune couple à venir passer leurs vacances avec lui.
- 16h00 BOBINO**

- 16h30 NIC ET PIC**
 Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Hélène Roberge. «Le Père Noël aux doigts crochus».
- 17h00 DANIEL BOONE**
 «Le Constructeur têtue».
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «La Montagne en feu».
- 20h00 LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Dominique Michel, Denis Drouin et Michel Forget. Une inconnue au nom d'Avril Lachance demande à parler à Lucien pour lui annoncer qu'elle est sa demi-soeur. Lucien, indigné, refuse de lui parler. Réal.: Louis Bédard.
- 20h30 VEDETTES EN DIRECT**
 En vedette: Ginette Ravel. Elle chante «L'Artiste». «Je t'aime autrement». «Les fleurs sont jetées». «Prélude». «Les Fleurs en Californie». «Le Bateau espagnol» et «Merci à Dieu». Direction: Léon Bernier. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 21h00 RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Marcelle Pallascio, Gaétan Labrèche, Michèle Magny, Don Scallan, Suzanne Langlois, Maxime Théoret, Edgar Fruitier, Denise Proulx et Louise Deschatelets. Mme Lafleur croit que son fils Christian a une liaison avec Martine. Réal.: Claude Routhier.
- 21h30 LE 60**
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Michel Pelland, Gil Courtemanche, Gérard Gravel et Gilles Gougeon. Réal.: Gérald Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renaut Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Réal.-coord.: François Brunet.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RENCONTRES
 Invité: Mgr Albert Tessier, à qui on doit les Instituts de pédagogie familiale. Interview: Marcel Bribois. (1re partie). Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h30 PROPOS ET CONFIDENCES**
 Mary Marquet, comédienne (5e de 6). Réal.: Jean Faucher.
- 24h00 CHRISTOPHE COLOMB**
 Film historique réalisé par Vittorio Cottafari, avec Francisco Rabal, Aurora Bautista et Andrea Checchi. La Santa Maria, la Pinta et la Nina voguent vers les Indes, du moins Christophe-Colomb le croit-il (3e de 4).
- 1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
 «Vive la télévision». Lupin, le loup vorace, complète avec Fouinard, le renard. Ils veulent l'antenne de la télévision de Chaperonnette.
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Les tribunaux et le sport. Participation de Claude.
- 10h00 YOU-HOU**
 Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Conception graphique: Paul Couture. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solloz, Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «La Vitesse».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Daniel Cadet et Raymond Plante. «Le Restaurant imaginaire». Trompe-d'Oeil: «La Grenouille». «Mes fourmis» (chanson). Panoplie: «La Machine à boules de neige». «L'Ours musicien». «Le Kiosque de tir». «Le Vieux Tableau noir» ou «On joue à l'école». Réal.: Jean Picard.
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 Obésité, avec le Dr Jean-Paul Ostiguy. Réal.: Marcel Lamy.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Invité: Ambroise Lafortune.
- 11h30 RINALDO RINALDINI**
 Film d'aventures réalisé par Harald Mueller, avec Fred William, Thomas Rau et Ursula Millin. «Le Comte de Tessin». Pour gagner le coeur d'une jolie veuve, un des hommes de Rinaldini se fait passer pour son chef.
- 12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
 «Petit prince du soleil».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Thème: «Showbiz». Invitée: Rane Lee. Réal.: Marcel Brisson.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Entrevue avec un représentant d'une agence de rencontres. Interviewer: Minou Petrowski. — Claudia Lamarche s'entretient avec des personnes qui ont tenté un retour aux études: leurs différentes expériences. Réal.: Jean-Guy Benjamin.
- 14h30 CINÉMA**
Dieu a choisi Paris. Documentaire réalisé par Gilbert Prouteau; voix de Jean-Paul Belmondo. Un vieux photographe et cinéaste d'actualités fait revivre cinquante ans de la vie de Paris grâce aux documents qu'il a fixés sur pellicule. Il a eu l'occasion dans sa jeunesse de photographier des enfants qui devaient devenir célèbres (Fr. 69).
- 16h00 BOBINO**
16h30 PICOTINE
 «Au chant du roitelet».
- 17h00 VIVRE ET SURVIVRE**
 Le monde animal dans ses différents milieux. «La Mer de Cortez». Située entre la Basse Californie et le Mexique, cette mer fourmille d'une vie si intense que les écologistes la considèrent comme la plus riche des mers du monde du point de vue

- océanographique. Antero Diaz et un groupe d'ornithologues nous guident particulièrement dans l'île de Raza où nous assistons à un étrange combat entre les sternes et les goélands. Narrateur: Pierre Nadeau. Réal.: Aubrey Buxton et Colin Willock.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 DESTINATION: MONDE
 Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: André Vigeant. Réal.: Lise Chayer. «Le Japon» (3e de 4).
- 19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Gascon, Christiane Tremblay, Jean-Claude Labrecque et Ghislaine Marsot. Réal.: André Groulx et Suzanne Mercure.
- 20h00 L'ENQUÊTE SUR LE CRIME ORGANISÉ**
 Le point sur la deuxième série des audiences de la CECO. Extraits des audiences. Analyse de cette deuxième série. Animateur: Paul-Émile Tremblay. Reporter: Normand Lester. Réal.: Michel LeBel.
- 21h30 UNE DÉMOCRATE, THÉRÈSE F.-CASGRAIN**
 Portrait-interview de Mme Thérèse F.-Casgrain, sénateur. Allée Desjardins l'a rencontrée à sa résidence, à Montréal. Elle nous parle de sa vie active, sa vie publique, sa vie privée. Ses options politiques, ses luttes. Ses occupations quotidiennes. Recherche: Andrée Thibault. Réal.: Fernand Choquette.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA CANADIEN
Taureau. Drame réalisé par Clément Perron, avec André Melançon, Monique Lepage, Michèle Magny et Marcel Sabourin. Taureau est le surnom donné à un simple d'esprit d'un village de la Beauce, fils d'une femme que la misère a poussée à la prostitution. Grand et fort, Taureau excite la jalousie des hommes du village et un secret désir chez les femmes (ONF 72).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
Don Camillo Monseigneur. Comédie réalisée par Carmine Gallone, avec Fernandel, Gino Cervi, Gina Rovere, Leda Gloria et Sara Urzi. Eloignés de leur village par leur tâche respective, Don Camillo, devenu Monseigneur, et le sénateur Peppone y retournent pour une même cause: un projet domiciliaire prévoit la démolition d'une chapelle (Fr.-it. 61).
- 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 11h30 CBAFT—DANIEL BOONE**
12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU
17h00 CBAFT—ENCORE DEBOUT
18h30 CBAFT—RINALDO RINALDINI
23h00 CBXFT—CINÉMA CANADIEN Les Cocus.
CBWFT—CINÉMA CANADIEN La Maudite Galette.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
 «Bravo, bravo, Chaperonnette à Pois, artiste-peintre». Lupin pose pour Chaperonnette, artiste.

9h45 EN MOUVEMENT
 «Taille». Le général et le spécifique de l'entraînement. Participation de Micheline.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 Émission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Textes: Daniel Simpson, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard et Jacqueline Barrette. Babiole: «Le Dessin». «Croc-tout et sa mère». Dessin-minute: «L'Escargot». «Télescope-escabeau». Brindille chante: «J'allume une étoile». «Au magasin de chapeaux: trop petit et trop grand». Réal.: Renaud Gariépy.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Horticulture», avec Paul Pouliot: comment prolonger la durée des plantes reçues en cadeau durant les Fêtes. «Automobile»: conseils d'entretien, avec Camil Beauchesne. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquette.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Invitée: Solange Chaput-Rolland.

11h30 CHEZ PAULINE
 Avec Henriette Brenu, José Jolot, Mariette Fontaine, Pierre Simon, Marie Diron et Alain Jacquemin. Réal.: François-Xavier Morel. Se de 13: Joseph avoue à son père qu'il préfère l'aéronautique à l'imprimerie et qu'il a pris une décision irrévocable.

12h00 SKIPPY, LE KANGOUROU
 «Le Combat».

12h30 LES COQUELUCHES
 Thème: «Fêtes internationales». Noël portugais, avec Germano Rocha. Réal.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Conseils pour des familles à revenu modeste, pour préparer un repas des Fêtes, avec Germaine Gloutnez. — Cadeaux de dernière heure et conseils dans le choix de vins peu coûteux. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA
Ballade pour un chien, Drame réalisé par Gérard Vergez, avec Charles Vanel, Julien Guimar, Claude Genia et Valérie Vergez. Un veuf vient d'atteindre l'âge de la retraite. Les tracasseries administratives retardent ses prestations. Solitaire et inquiet mais fier et brave, il cache sa misère. Il écrit des lettres discrètes à son fils qui ne répond pas. Son seul ami, un voisin de palier, déménage à la campagne. Il ne lui reste que l'amitié d'un chien errant (Fr. 68).

16h00 BOBINO

16h30 LA RIBOULDINGUE
 «Le Marquis de Bedonaine».

17h00 LASSIE

«Lucie entend» (2e de 3). Lucie a été opérée. Keith est toujours à la recherche de Lassie dans Los Angeles. Lassie est perdue et court de grands dangers.

17h30 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Méthodiquement».

18h00 CE SOIR

19h00 LE ROBINSON SUISSE
 Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Le Visiteur». Un jeune rescapé parvient jusqu'aux rives de l'île. Il transporte avec lui un précieux plan de l'île tracé par son père.

19h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

20h00 LES GRANDS FILMS
L'Assassinat de Trotsky. Drame historique réalisé par Joseph Losey, avec Richard Burton, Alain Delon et Romy Schneider. En 1940, le révolutionnaire russe Trotsky vit en exil au Mexique dans la crainte perpétuelle d'un attentat contre sa vie. Sa résidence est surveillée par des gardes volontaires. Un attentat en force ayant échoué, on engage un tueur (It.-fr. 72).

22h00 LE FERBLANTIER
 «Les Métiers traditionnels du Québec». Un artisan de la ferblanterie, Eugène Dionne, nous refait découvrir la théorie, la râpe, la petite-main, le porte-ordures... Réal.: Léo Plamondon.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 BONEY
 Avec James Laurenson et Brigitte Holcker. «Briseur de grève». Un contremaître disparaît après avoir battu cruellement sa femme. Boney tombe en plein conflit ouvrier. Les patrons le prennent pour un meneur syndical, et les syndiqués pour un briseur de grève.

24h00 CINÉMA
Khartoum, Drame historique réalisé par Basil Dearden, avec Laurence Olivier, Charlton Heston, et Richard Johnson. En 1880, un agitateur musulman souève les populations du Soudan. Le gouvernement britannique, à la demande de l'Égypte, envoie un général pour diriger la défense de la ville de Khartoum, mais refuse de dépêcher des troupes. Il utilise son prestige personnel de façon à forcer la main à l'Angleterre (Brit. 65).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
11h30 CBAFT—VIVRE ET SURVIVRE
17h00 CBAFT—SKIPPY
17h30 CBVT—LES PIERRAFEU
18h30 CBAFT—CHEZ PAULINE
19h00 CBLFT—SUR PLACE
23h00 CBWFT—ACTUALITÉS-MAGAZINE
24h00 CBXFT—CINÉMA
 Syndicat du meurtre.
CBWFT—CINÉMA
 Trahison à Athènes.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 PÉPINOT
 «Pépinot, berger» (2e de 4).

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Y a-t-il des activités physiques inefficaces. Participation de Sylvie Vandal.

10h00 CLAK
 «Les Touffus», «La Tomate», «Le Piment», «La Carotte» et «Coco-Soleil». Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solloz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Devant-derrière-à côté».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
 «Joli oiseau de nuit».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Thérèse Carle et Jean Lefebvre nous parlent d'assurance-chômage. Relevé d'emplois. Obligations du prestataire. Amendements proposés.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Jean-Claude Lord prépare avec Juliette des boules de café et un flan royal.

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 «Les Reptiles, ces méconnus». Observation des comportements des reptiles et de leurs proies.

12h00 MINI-FÉE
 «Le Petit Cheval».

12h30 LES COQUELUCHES
 Thème: «Information». Invitée: Céline Lomez. Réal.: Gaston Laporte.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «L'Analyse transactionnelle» (6e de 7). Session d'analyse transactionnelle, dirigée par Jean-Guy Bonin, psychologue, et son épouse Madeleine, thérapeute. La liste des «je veux» qui est une conclusion pour en arriver à identifier ce que l'on veut. Présentation: France L'Abbé. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA
Laurel et Hardy: les Compagnons de la Noubia, Comédie réalisée par William A. Seiter, avec Stan Laurel, Oliver Hardy, Dorothy Christy et Lucien Littlefield. Laurel et Hardy ont décidé d'aller à Chicago assister au Congrès des «Fils du Désert». Parviendront-ils à convaincre leurs douces moitiés? (USA 34).

16h00 BOBINO

16h30 BIDULE DE TARMACADAM
 «L'Esprit de Noël».

17h00 DAKTARI
 «L'Héritage africain».

18h00 CE SOIR

19h00 LES PIERRAFEU
 «La Vendetta». Le vieux Zéphirin Caillou est mort. Les Lenteroche s'ennuient de ne plus avoir leur éternel ennemi. Aussi leur joie est-elle grande quand ils apprennent que Zéphirin avait un descendant du nom de Fred, qui vient réclamer le domaine de son ancêtre.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo. «Un interne».

20h30 HORS SÉRIE
 Le Renard à l'anneau d'or. A-

daptation de Jacques Boisselot et Nathan Grigorieff du roman de l'écrivain belge Nelly Kristink. Avec Jean-François Poron, Patricia Lesieur, Agnès Gattegno, Guy Barbier, Léopold Chaudière et Fifi de Schumaker. Musique: Georges Moustaki. Réal.: Teff Erhat. **2e de 6:** Marie-Eve et Marcie font connaissance et apprennent peu à peu à se comprendre. Gilles a des difficultés avec Anclon qui ne respecte pas les délais fixés par son contrat.

21h30 SCIENCE-RÉALITÉ
 Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-chercheur: Solange Gagnon. Réal.: Fernand Chouinard et Thérèse Patry.

22h00 DOSSIERS
 Recherches effectuées dans le domaine de la psychologie appliquée. «Le Retour aux sources» (2e de 4): la sagesse de l'imaginaire. Animateur: M. Ernest Godin, de l'Institut de formation par le groupe. Réal.: Georges Francon.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA
Le Financier, Drame psychologique réalisé par Peter Duffel, avec Peter Finch, Michael York, Hildegard Neil et Tessa Wyatt. En 1935, un jeune Anglais se rend en Allemagne pour y rejoindre sa soeur, maîtresse d'un riche financier. Celui-ci lui promet une place dans ses bureaux, mais un journaliste met le jeune homme en garde: le financier se prépare à réaliser une fraude boursière sur le dos des Nazis et à s'installer en Angleterre (Angl.-youg. 72).

24h30 CINÉ-NUIT
Le Rideau déchiré, Drame d'espionnage réalisé par Alfred Hitchcock, avec Paul Newman, Julie Andrews et Hansjörg Felmy. Un savant américain se rend en Allemagne de l'Est où il joue la comédie de la défection pour obtenir de travailler avec un physicien allemand dont il veut percer les secrets. Sa fiancée, ignorante de ses projets, le suit jusqu'à Berlin. Il parvient à ses fins mais sa duplicité est découverte lorsqu'il se voit forcé de tuer un policier (USA 66).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

11h30 CBAFT—LASSIE

17h00 CBAFT—EN ROULANT MA BOULE

18h30 CBAFT—LES ANIMAUX CHEZ EUX

19h00 CBXFT—VISAGES

21h30 CBVT—FAUT LE DIRE

23h00 CBXFT—CINÉMA
 Répulsion.
CBWFT—CINÉMA
 Rude journée pour la reine.

Une partie de l'équipe du **Gala des orphelins** s'est réunie pour cette photo de famille: Gaston L'Heureux, Jacqueline Gauvreau (script), Jean-Jacques Sheitoyan (réalisateur), Guy Boucher, Marie Perreault et Roger Harvey (auteurs des textes) Voir article en page 5.



10017
10017
10017
MONTREAL
Garantie de retour garanti