

DEBORAH WALLEY

... nouvelle ingénue de Walt Disney

Photos: Keystone

Grâce à Walt Disney, qui l'a découverte, DEBORAH WALLEY peut voir de très près le grand acteur FRED MACMURRAY, qu'elle admirait de loin depuis des années.



Ne trouvez-vous pas que Deborah est reposante à regarder ? Chez elle, pas de pose, pas de maquillage outré. Très nature, son sourire est tellement plus sympathique que ces moues qu'affichent certaines vedettes.

Elle interprète le rôle de sa fille dans le film que tourne présentement Walt Disney sur la Côte d'Azur.

Dans "Bon Voyage", elle joue le rôle d'une ingénue. Elle a tout à fait le physique de l'emploi: joues rondes, sourire franc, elle est tout ce qu'il y a de plus nature !

Le film raconte l'histoire d'une famille américaine débar-



Le sable se glisse partout... Deborah trouve cela amusant. Tout l'amuse, d'ailleurs. Le joli spectacle qu'elle offre aux badauds les réjouit... elle ne passe jamais inaperçue.

quant en Europe où elle vit une série d'aventures. La plupart des scènes dans lesquelles figure DEBORAH se passent à Cannes, et la jeune artiste s'en réjouit car elle passe des journées entières assise sur la plage... Ce qui s'appelle joindre l'utile à l'agréable !

Entre deux prises de vues durant le tournage de "Bon Voyage", à Cannes, Deborah a décidé de se détendre en faisant trempette: Elle trouva l'eau plutôt frisquette et retourna en courant vers le sable chauffé par le soleil. Elle fit le lézard pour le plus grand plaisir des baigneurs... qui l'observaient.

LE PETIT JOURNAL

au service du public

Semaine du 3 décembre 1961



Yvonne ne doit pas craindre les souris !

*"A Rouen, sur la queue de la vieille jument . . ."
La petite Yvonne taquine son amie Pavlova,
sans aucune crainte.*

*"Les petits cadeaux entretiennent l'amitié",
semble dire Yvonne, en glissant un carré de
sucre dans la trompe du bon Kam.*

*"Et maintenant, Pavlova, il faut travailler
sérieusement. Ne fais pas l'entêtée, et si tu es
bien sage . . ."*





"Coucou ! Vous voyez, je n'ai pas peur, moi. Presque pas... Essayez donc d'en faire autant pour voir..."



"Et maintenant, Pavlova, si tu veux ta récompense, tu vas venir la chercher ici, juste ici..."

"A, B, C, D... Voyons, Kam, tu n'écoutes pas? Si tu ne veux pas devenir un gros éléphant stupide, il faut écouter." ↓

A deux ans, elle peut déjà dresser les éléphants!

par Hermine Beauregard

"Bon sang ne peut mentir", la mignonne Yvonne Kruse nous le prouve. A l'âge de deux ans, la jolie fillette, enfant du célèbre dresseur d'éléphants Gosta Kruse et d'une mère également renommée, est déjà parfaitement à l'aise sur le dos ou la trompe d'un éléphant. Elle est actuellement à Ascot, aux quartiers d'hiver du cirque Bertram Mills, où ses parents s'entraînent pour la prochaine saison sur la piste.

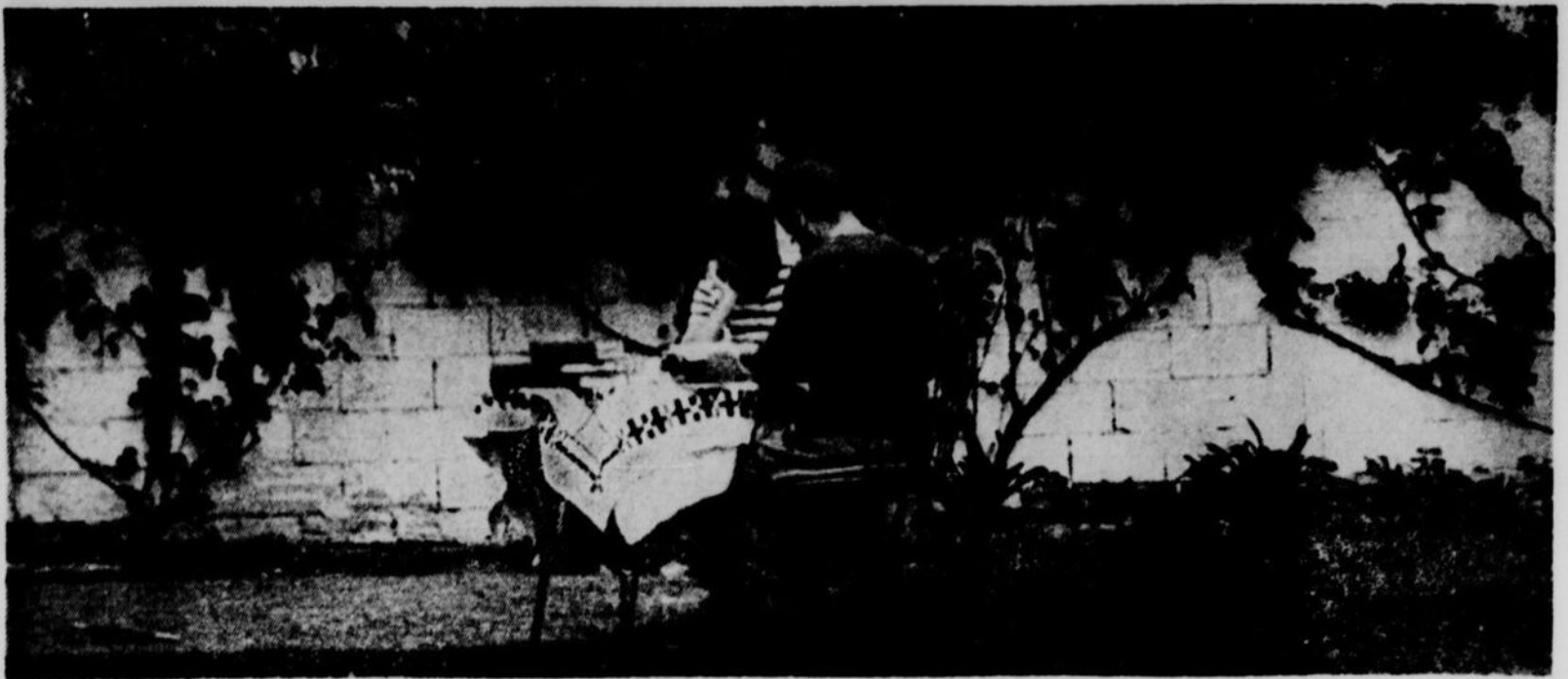
En véritable enfant de la balle, elle est déjà familiarisée avec les bruits et la vie du cirque, et les animaux même les plus imposants sont pour elle des compagnons de jeu.

Les éléphants la traitent avec respect et tendresse. Son pachyderme favori, Kam, obéit à la fillette au doigt et à l'oeil. Elle aime beaucoup les chevaux et s'amuse follement avec Pavlova, sa jument préférée. Elle la monte sans selle et accomplit des prouesses équestres remarquables.

Comme tous les enfants, elle a voulu imiter ses parents. Peut-être rêve-t-elle déjà du jour où, comme sa mère, elle fera, dans un maillot étincelant de paillettes, son apparition sur la piste où tous les yeux des spectateurs seront rivés sur elle, où un grand silence accompagnera ses moindres gestes et où la grande tente résonnera de bravos pendant que, debout sur Kam ou Pavlova, elle enverra des baisers à la foule.

Mais des lois sévères empêchent la petite de s'exhiber sous les feux des projecteurs; elle ne peut que s'amuser avec les animaux, dans l'intimité des quartiers d'hiver, en attendant le jour encore lointain où elle pourra connaître les ovations grisanes de la foule.





Peter Townsend et sa femme Marie-Luce prennent gentiment le thé sous les ombrages du jardin.



Marie-Isabelle, 4 mois, repose sous les yeux attendris de sa mère et de sa nurse.



Dans leur villa de Foucherolles, près de Paris, Peter Townsend et sa femme filent le parfait bonheur.



Peter est devenu un père attentif aux premiers sourires de sa fille.

A-t-on assez parlé de lui!

Peter Townsend et son bonheur

Pendant que la presse mondiale s'inquiétait de la santé de la princesse Margaret, décrivait ses moindres allées et venues, puis annonçait en grandes manchettes l'arrivée d'un fils dans la maison du comte de Snowdon, que devenait Peter Townsend, l'ancien prétendant de Margaret qui avait tant fait couler d'encre il n'y a pas si longtemps?

Eh bien, il mène la vie paisible et sans histoire des gens heureux. A Foucherolles, à une vingtaine de kilomètres de Paris, le capitaine Peter Townsend coule des jours heureux dans sa charmante propriété. Pres de lui, sa femme Marie-Luce et sa fille Isabelle, 4 mois, qui repose dans son landau, l'entourent de leur douce présence.

Une tasse de thé, les soins empressés d'une nurse, un chien qui gambade, un mignon bébé qui sourit aux anges et les soins attentifs d'une jolie femme qui vous aime, que faut-il de plus pour être heureux?

Loin du tapage de la cour d'Angleterre et de la publicité cruelle, Peter Townsend semble avoir complètement oublié ces années tumultueuses où son sort et celui de la princesse étaient entre les mains de tous. La reine d'Angleterre et l'archevêque de Canterbury fixèrent son destin.

Il est maintenant un homme oublié, mais libre de mener sa vie à sa guise.

(Photos Keystone)



Marie-Luce et Peter se promènent paisiblement en compagnie de leur toutou.



VOICI
LE NOUVEAU MÉLANGE
SANKA
 UN CAFÉ INSTANTANÉ SI BON
 QU'ON VOUS
GARANTIT
 SA SAVEUR DE PUR CAFÉ
 OU ARGENT REMIS

Pourquoi le nouveau mélange Sanka peut vous être ainsi garanti...et comment on se sert des meilleurs grains de café au monde pour en faire un café qui procure entière satisfaction!

A notre demande, nos experts en café ont essayé de trouver un nouveau mélange pour le Sanka instantané. C'est en sélectionnant et en mélangeant des cafés à riche saveur qu'ils ont découvert un mélange incomparable.

"Ce mélange est tellement bon", dirent-ils, "que nous garantissons qu'il procurera aux connaisseurs la saveur riche et robuste, l'arôme frais et invitant qu'ils recherchent dans un bon café. Bref, on vous garantit sa saveur de pur café.

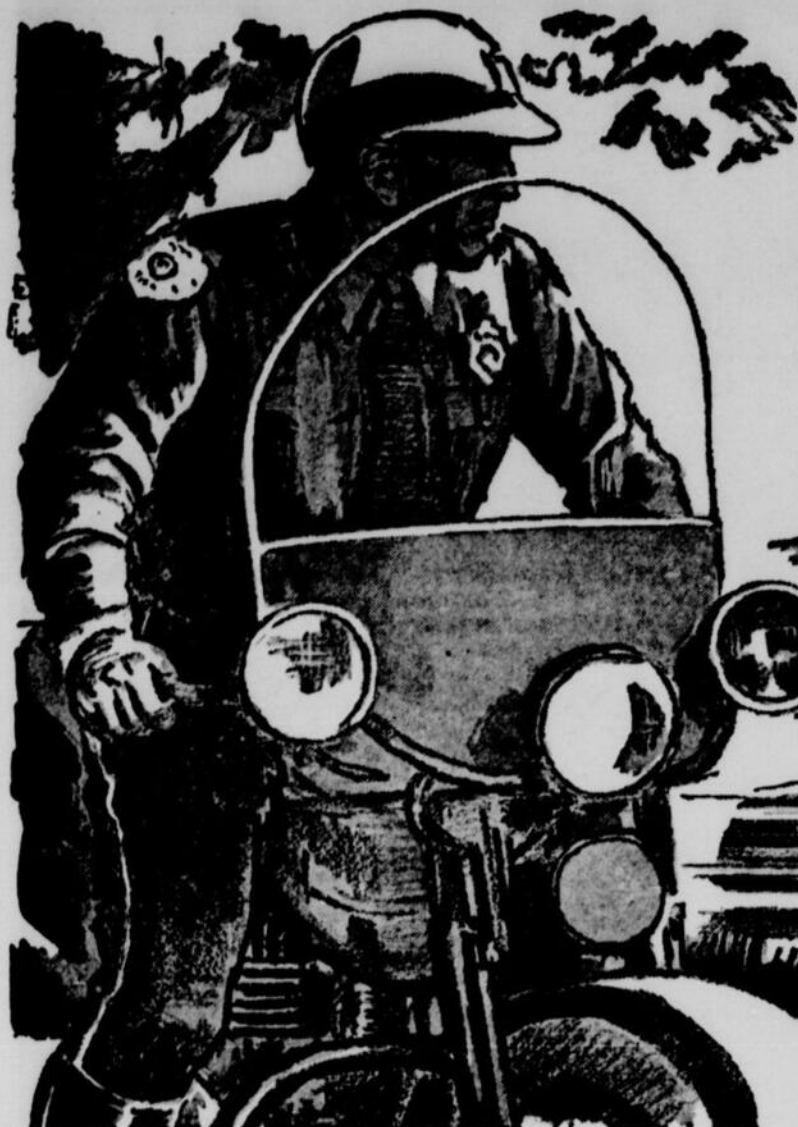
C'est ce nouveau mélange Sanka que nous vous présentons aujourd'hui. Nous vous

invitons à le comparer à votre café habituel. VOTRE ARGENT VOUS EST REMIS si vous n'êtes pas satisfait. Si vous ne convenez pas que le mélange Sanka est un café qui procure entière satisfaction, retournez l'étiquette, en indiquant le prix que vous avez payé. Nous vous rembourserons.

Rappelez-vous que le nouveau mélange Sanka est toujours décaféiné à 97%, c'est le café de la détente, du bien-être et du sommeil. Ne tardez pas à acheter le nouveau mélange Sanka —on vous garantit sa saveur de pur café ou argent remis.

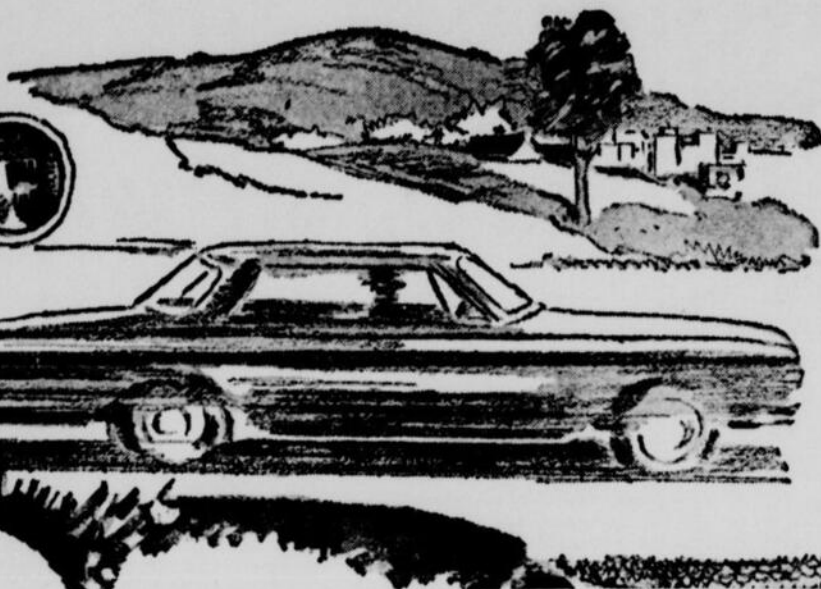


NOUVEAU MÉLANGE SANKA—TOUJOURS DÉCAFÉINÉ À 97% POUR VOUS PROCURER SOMMEIL, DÉTENTE ET BIEN ÊTRE COMPLETS



La vitesse, principale cause des

ACCIDENTS MORTELS ?



Oui, dit une autorité en la matière. Tout est cependant relatif, précise ce spécialiste: on peut voyager à 60 milles à l'heure sans aller trop vite, et on peut marcher beaucoup trop rapidement dans une pièce sombre.

Il y a vitesse et vitesse. La rapidité de déplacement, c'est quelque chose de relatif. La vitesse peut être juste, trop grande, mais aussi trop faible. Qu'une trop grande vitesse soit la cause de bien des accidents, personne n'en doute. Mais il arrive aussi qu'une lenteur excessive conduise des gens au cimetière.

La vitesse ne devrait pas être calculée uniquement en milles à l'heure, dit M. H. George F. Brigham, directeur des expériences de vitesses à la société General Motors. On peut marcher trop vite dans une pièce sombre, précise-t-il. Sur la route, ce qui compte avant tout, c'est l'espace dont on dispose pour éviter un danger. De l'avis de M. Brigham, il y a souvent lieu de traduire la vitesse

en pieds à la seconde. Soixante milles à l'heure, c'est 88 pieds à la seconde ! A cette vitesse, on avance de 175 pieds au cours des deux secondes passées à régler son poste de radio et, advenant la nécessité d'arrêter, de 66 pieds avant même qu'on ait freiné et de 200 autres pieds avant que la voiture ne stoppe.

Parlons maintenant de la force d'une collision. Quand on double la vitesse, l'énergie cinétique est quadruplée. L'énergie cinétique, c'est l'énergie d'un corps en mouvement. Une vitesse multipliée par deux donnant une énergie cinétique multipliée par quatre, la distance de parcours après l'application des freins augmente conséquemment de façon considérable et il y a ainsi, par voie de conséquence,

un accroissement formidable de la puissance de destruction. Une collision à une très grande vitesse, sur une route, peut être comparée à un plongeur qui, fait du toit d'un immeuble élevé, aboutirait dans une automobile.

Les moteurs des automobiles sont aujourd'hui beaucoup plus puissants qu'autrefois; le progrès le veut ainsi. Une très grande vitesse, c'est un signe de progrès, mais une trop grande vitesse, c'est une imprudence, quelquefois même un crime. Quand on peut voyager vite sans danger et qu'on trouve intérêt à le faire, il n'y a pas de mal à peser un peu plus sur l'accélérateur; mais on ne doit jamais exagérer. Le bon chauffeur est prudent, mais il n'a pas une crainte morbide de la vitesse.

Questionnaire de psychologie

AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

Le joueur invétéré peut-il guérir ?

Les perspectives sont loin d'être brillantes dans son cas. Ce malade a besoin de jouer tout comme l'alcoolique a besoin de boire. Et le joueur invétéré, tout comme l'alcoolique, ne veut pas son vice. L'un et l'autre savent qu'ils sont empoisonnés, que l'abandon à leur passion les ruine et apporte le martyre dans leur famille, mais l'un et l'autre préfèrent cet enfer à un paradis où ils seraient privés de leur poison. L'un et l'autre ne veulent pas qu'on les aide.

Il y a heureusement quelques exceptions. Et chez les joueurs invétérés, tout comme chez les alcooliques, elles sont de plus en plus nombreuses. On a fondé récemment une société qui s'appelle *Les Joueurs Anonymes*. On s'est évidemment inspiré des *Alcooliques Anonymes*. Pas seulement pour le nom; les méthodes se ressemblent aussi. C'est à New York, au début de 1960, que le premier groupement de *Joueurs*

Anonymes a vu le jour. Les membres sont des personnes qui, à cause de leur passion pour le jeu, ont perdu leur foyer, leur emploi ou leur héritage, quelquefois les trois. *Les Joueurs Anonymes* se réunissent chaque semaine pour discuter leur problème commun. A New York, ils se rencontrent au *Fraternal Club House*, 110 ouest, 43e rue.

Voici quelques questions au sujet des méfaits du jeu:

Le jeu nuit-il à votre réputation ? Vous éloigne-t-il quelquefois de votre travail ? Rend-il votre foyer malheureux ? Vous servez-vous souvent de votre dernier dollar pour jouer ? Le jeu vous oblige-t-il à emprunter ? Les frustrations vous poussent-elles à jouer ? Avez-vous besoin de jouer pour donner de la force à votre personnalité ? Le jeu nuit-il à votre sommeil ?

Les joueurs invétérés ne peuvent que répondre oui à la plupart de ces questions.

Les complexes nuisent-ils au comportement ?

Presque tous produisent des troubles de comportement. Ils forcent en effet ceux qui en souffrent à faire et à dire des choses inconvenantes et souvent nuisibles. Pourtant, la plupart des personnes atteintes de complexes ne voulaient pas les faire ni les dire, ces sottises.

Un complexe, c'est un ensemble de souvenirs refoulés, d'idées latentes. Ces idées sont nimbées d'affectivité, c'est-à-dire d'une émotion, d'une tendance ou d'une passion. On les a chassées, entièrement ou partiellement, parce qu'elles entraînent en conflit avec d'autres idées que l'on jugeait supérieures moralement ou intellectuellement. Ces tendances qu'on a jugées condamnables, et qu'on a écartées plus ou moins consciemment, subsistent toutefois dans l'esprit de façon latente.

Les complexes sont souvent un résultat d'expériences que l'on a eues dans la prime jeunesse. Ils proviennent des premiers chocs que l'on a subis à l'âge le plus tendre: on a alors voulu que certaines choses se fassent de telle ou telle façon et on a constaté, avec déplaisir, qu'il ne pouvait en être ainsi. On a alors fait des expériences douloureuses que par la suite on s'est efforcé d'oublier. Mais on n'a pas réussi tout à fait puisque, l'âge adulte, les mêmes circonstances se présentant, les souvenirs refoulés reviennent à la surface et sont quelquefois plus forts que la raison.

Mais, heureusement, la raison peut quand même l'emporter. On apprend, en effet, à se mettre en garde contre ses complexes, à les maîtriser ou à modifier leur influence.

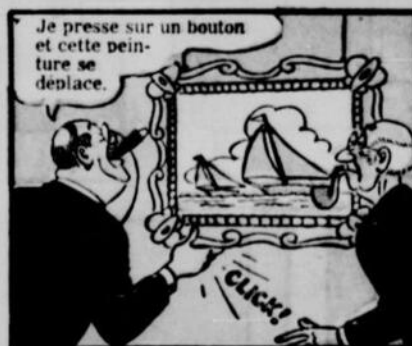
HENRI

par
CARL ANDERSON

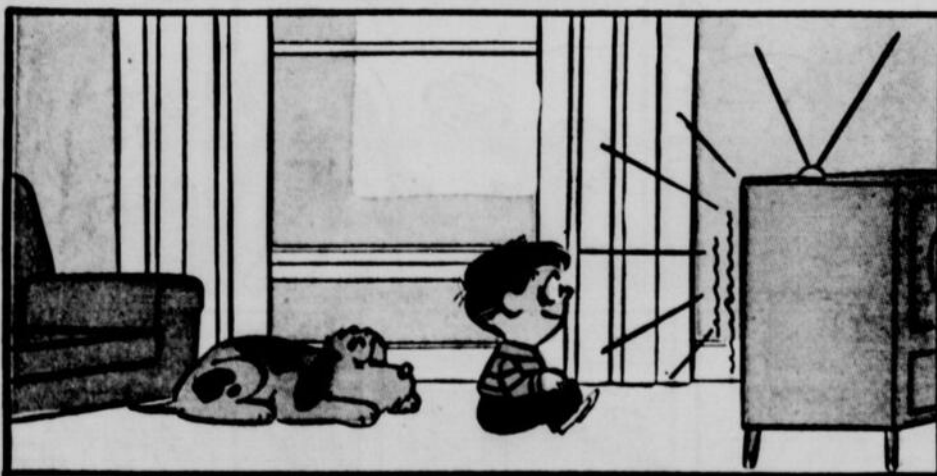
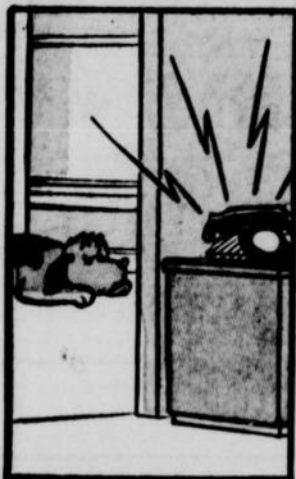
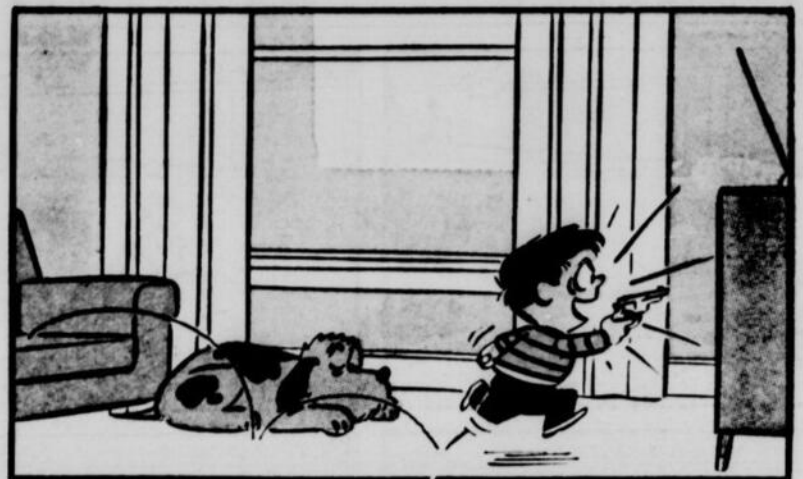
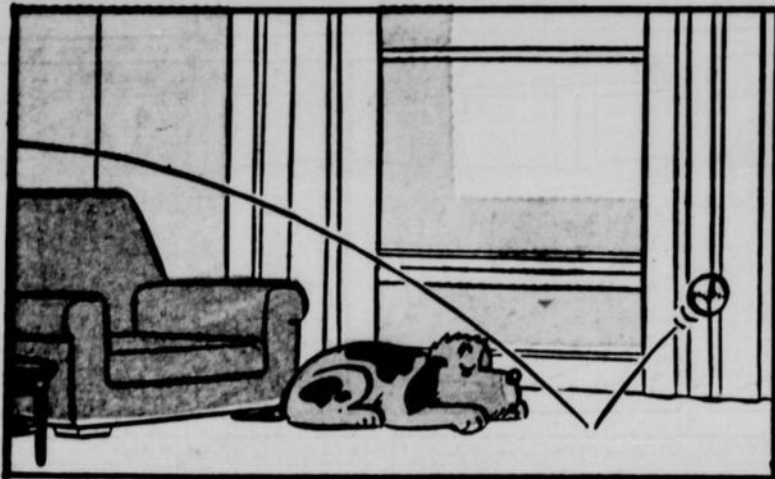


C'est toujours comme ça

par
AL FAGALY
et
HARRY SHORTEN



e u s è b e





HUBERT

DICK WINGERT



Devenez membre du Club de Hockey

Collectionnez les médaillons de Hockey et gagnez un voyage à une joute de la Coupe Stanley

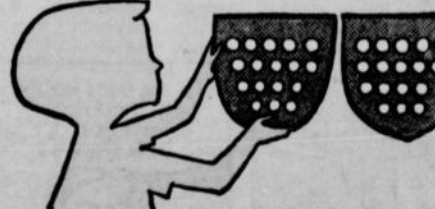


DIMENSIONS EXACTES

Collectionnez la série complète des 120 médaillons des joueurs de hockey de la NHL... les séries sont aux couleurs de chaque équipe. Vous les trouverez dans les formats réguliers des desserts en gelée Lushus de Shirriff, des garnitures de tartes Shirriff, du pudding instantané Shirriff, et des produits Junket. Deux médaillons dans tous les formats économiques.



Procurez-vous les 6 écussons!... spécialement destinés à recevoir des médaillons de joueurs de hockey — un écusson pour chaque équipe de la NHL. Vous pourrez remplir les écussons rapidement en échangeant les médaillons avec vos amis... Et c'est amusant! Vous pourrez les accrocher au mur de votre chambre.



Voici comment devenir membre du Club de Hockey Salada Foods

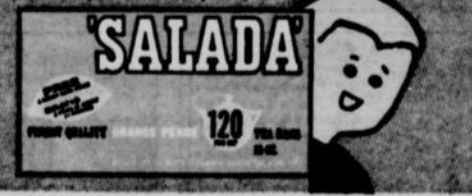


Complétez la formule de demande pour recevoir votre brochure gratuite contenant des renseignements nombreux sur la NHL... des jeux que vous pouvez faire avec vos médaillons... des conseils pour vous épargner de l'argent sur l'achat d'un équipement de hockey style professionnel, des directives pour faire votre propre patinoire... plus un certificat de membre et un insigne de membre que vous pouvez porter.

Vous avez droit de participer au concours chaque fois que vous complétez l'écusson d'une équipe et que vous vous conformez aux règlements. Oui, vous pouvez avoir six chances de gagner le grand prix... un voyage, toutes dépenses payées, pour assister à une joute de la Coupe Stanley. Et il existe de nombreux autres prix merveilleux!



Et dites à votre maman que vous voulez collectionner les médaillons de hockey qui se trouvent aussi à l'intérieur des boîtes de thé Salada (50 ou 120 sacs) portant une marque spéciale. Vous aurez la chance d'y trouver un médaillon-bon d'or ou d'argent vous donnant droit à des médaillons supplémentaires des joueurs qui vous manquent!



DÉLICE DU GARDIEN DE BUTS

Bien refroidir 2 tasses de lait évaporé. Dissoudre un paquet de Lushus SHIRRIFF au citron dans 1/2 tasse d'eau bouillante. Réfrigérer jusqu'à ce que partiellement pris. Fouetter le lait évaporé jusqu'à consistance épaisse; incorporer le Lushus graduellement en battant. Verser dans des coupes à sorbet et réfrigérer jusqu'à ce que bien pris. Décorer de joueurs de hockey en bonbon; pour le corps, une tranche de jujube; pour les yeux, le nez, la bouche, les gants, les patins, les jambes et le bâton, des bouts de fouet de réglisse, ou autre bonbon si vous le préférez.



N'ATTENDEZ PAS... DEVEZ MEMBRE... COMMANDEZ VOS ÉCUSSENS MAINTENANT:

- Club de Hockey Salada Foods, Case postale 249, Don Mills, Ontario.
- Indiquez Veuillez m'inscrire membre du Club de Hockey Salada Foods et m'envoyer mon insigne, mon certificat, et la brochure gratuite. CI-inclus 25 cents pour frais.
- Indiquez Veuillez m'envoyer les 6 écussons pour les médaillons de hockey, pour lesquels j'inclus \$1.00 plus 25¢ pour frais de poste et d'emballage, ainsi que les formules de participation.

Nom _____
 Adresse _____ Age _____
 Ville _____ Zone postale _____ Prov. _____
 ou comté _____

CI-inclus 25¢ \$1.25 \$1.50
 s.v.p. ne pas envoyer de timbres ni de monnaie.



PINOTTES

SCHIZZ

Non ! Pourquoi devrais-je ?

NON !

NON ! 3 FOIS NON !
Vois-y à ton chat stupide !

Je vais à la bibliothèque. On ne me laissera pas entrer avec lui.

Donne-le à quelqu'un d'autre. Moi, je ne peux pas ...

Qui va me dépanner ?

Charlie, je suppose que tu ne voudrais pas ...

NON !
Sûrement non !

Ouais !

D'où ça vient, ça ?

In. Reg. U. S. Pat. Off. - All rights reserved
Cop. 1961 by United Feature Syndicate, Inc.

SERGE

par BOB MORRY

J'assisterai au cours de biologie, ce soir, pour savoir ce qui s'y passe exactement.

C'est passionnant ! J'ai préparé un document formidable.

Un traité sur les torticolis chroniques du danseur de rock'n'roll, je suppose ?

C'est un document affolant qui ne pourra vous laisser indifférent.

J'ai hâte d'entendre cela !

Je vous parlerai aujourd'hui des mouches-radar vénéneuses.

De plus en plus ridicule !

Si vous lisez bien ce tableau, vous comprendrez quel danger nous menace...

JUN 1 - 1942 500 150 0000
MAY 10 600000 147 7500
MAY 30 3600 147 475000
MAY 31 21000 147 282000
MAY 31 125000 147 15520000
MAY 31 770000 147 5351000000
MAY 31 5046500000 147 5598720000000000
MAY 31 175536 000 0000 147 31591920000000000000
MAY 31 1679616000 000000 147 2015539200000000000000
MAY 29 10 16796000 000000 147 32252000 000000 147 5
ETC.

Tonnerre ! C'est vraiment terrifiant !

Pardi !

Réveillez-vous... C'est un cauchemar !

Voilà vos outils. Au boulot !

Ils ont dévalisé ma cuisine pour avoir les pots vides !

J'ai trouvé ce miel sur le toit !

J'en ai attrapé pour un an de congés !

Et moi pour deux ans !

Faut-il qu'elles soient mortes ?

ECOLE FERMEE

Serge, pour une fois, a vidé l'école !

© 1961, United Feature Syndicate, Inc. Distributed by King Features Syndicate.

la petite histoire d'amour de



Lola Montès et Louis de Bavière

Texte: Roger Fournier

Illustrations: Normand Hudon

1816. Nous sommes en plein cœur de ce siècle où une aventure vaut plus qu'un royaume. Lola Montès, célèbre danseuse espagnole, analyse sa situation et décide d'aller "se décrocher un prince". "Un corps harmonieux et souple à vous couper le souffle, un visage d'une rare pureté illuminé par des yeux noirs...", voilà comment la décrit André Castelot. Ce "corps harmonieux" dansait, mais il ne connaissait pas la danse et n'était pas celui d'une Espagnole. Car le vrai nom de Lola était Marie-Dolorès-Gilberte-Betty pour les intimes. Vous avez déjà vu, au Forum, des lutteurs russes qui nous arrivaient directement de la rue Sanguinet... Le goût de l'exotisme est éternel.

On l'appelait "la Prêtresse de l'art chaste" et elle "priait des jambes", à ce qu'il paraît. "La prière ne doit pas venir des lèvres seulement", comme nous l'avons appris... Notre senora se fit donc siffler à l'Opéra et sa rage fut telle qu'elle lança ses gros souliers dans la salle, geste que la Callas a sans doute oublié de faire!

C'est le théâtre de la Porte Saint-Martin qui la reçut. Mais un problème sérieux étant survenu entre elle et son amant, elle décida de le rendre jaloux, et pour ce faire elle dansa les jambes et les cuisses nues, crime auquel on n'était pas encore habitué. La police vint mettre son œil dans l'affaire (comme dirait Quintal: "Quand ça grouille, c'est pas de l'Art") et la scène lui fut interdite. Il ne lui restait plus qu'à se "décrocher un prince".

Un roi "chouette"

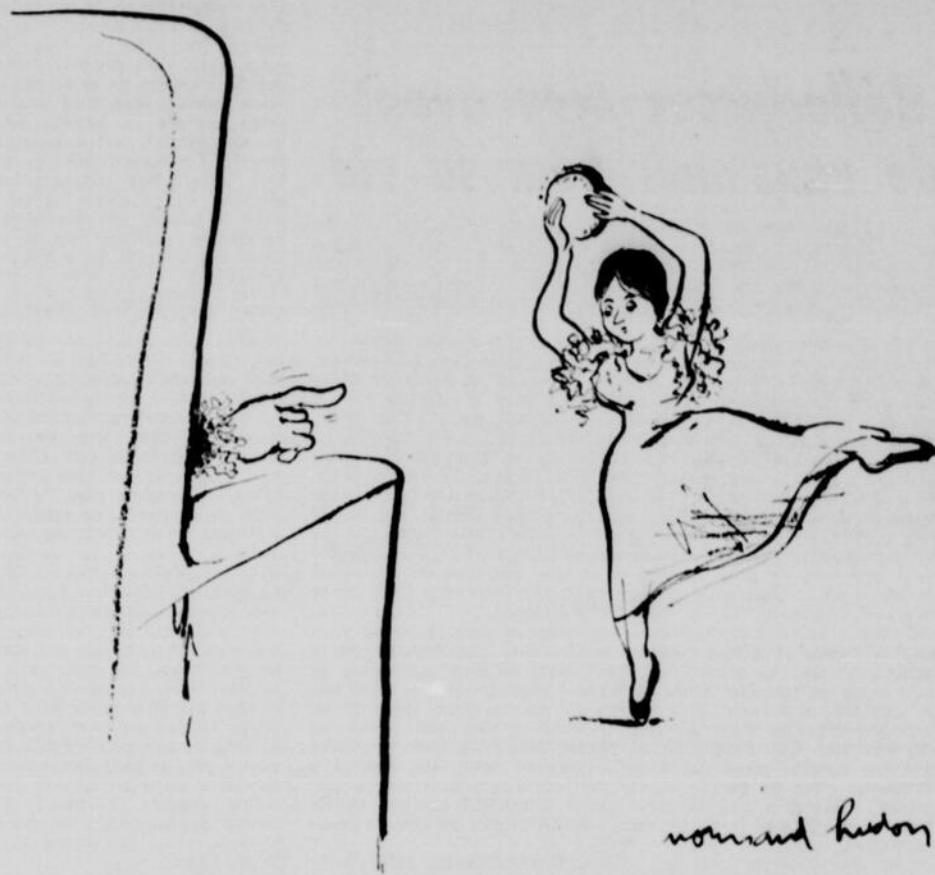
Et ses yeux se tournèrent vers l'Allemagne, véritable jardin de principautés. Après quelques essais infructueux, elle entendit parler de Louis ler de Bavière. Ce roi aimait la beauté "comme un p'tit fou", et aussi ce qu'il est convenu d'appeler "la grâce antique". (Personne n'a jamais su ce que c'était, mais l'expression s'emploie encore couramment.) Il paraît que Goethe l'avait surnommé, en 1809, "un jour de printemps insouciant et lumineux". Comme vous le voyez, un roi "tout c'qu'y a de chouette". Il avait 60 ans en 1846, âge respectable mais "ingrat", à cause des derniers et violents soubresauts qu'il peut occasionner.

— Seule compte la beauté, disait-il, toutes les distinctions sociales s'effacent derrière son rayonnement.

— Ça sent le dépit! S'il avait été roi de France... Mais pour être fidèle à ses hautes idées philosophiques, il possédait une "galerie de beautés": un salon orné de 23 portraits de femmes aux traits impeccables. Quand il voulait se reposer de la noirceur du monde, il allait les admirer.

En apprenant ces dispositions très féminines du roi, Lola frissonna de succès anticipé et partit pour Munich. Le 25 septembre 1846, elle demanda une audience. Les gros Louis (il est fort et haut de taille) a entendu parler de cette Lola Montès, car elle vient d'être refusée à l'audition du corps de ballet des théâtres royaux, mais il ne veut pas être dérangé. Cependant, le chambellan se permit de dire que la senora est très belle, ce qui est toujours une "circonstance atténuante", et on l'introduit.

Petite entrevue, mais combien efficace! Une révérence, quelques regards de feu, deux paroles de miel, une demi-douzaine de frou-frous de robe, un gracieux mouvement de



normand hudon

"Où!... Où!... Au lit!"

pied pour faire voler sa traîne, et voilà. Elle a le roi "dans sa poche". Dès qu'elle a quitté la pièce, entraînant le cœur du souverain dans le bruisant sillon de sa démarche, Louis fait venir le compte Reichberg pour lui transmettre un ordre renversant: la senora Lola Montès dansera à l'Opéra! Encore du "patronage"...

Succès détourné!

Elle débute le 13 octobre devant le roi et une salle agitée. Indécise devant ce charme espagnol, la salle applaudit et siffle en même temps. Elle danse aussi le lendemain mais c'est la dernière fois, car il faut beaucoup trop de policiers pour garder l'ordre et les sifflets crépitent plus violemment que les applaudissements. Le roi n'en revient pas.

— Ces Munichois ignares ont osé vous siffler! Désormais vous ne danserez plus que pour moi.

Et son architecte reçoit l'ordre d'acheter une maison et de la transformer de façon convenable pour recevoir sa perle précieuse. Deux mois plus tard, ils pendent tous les deux la crémaillère dans une magnifique résidence sur la Barerstrasse. Bien entendu, Lola ne l'aime pas. Mais il y a tant d'amour dans tout ce que le roi fait pour elle que l'ombre d'un bon sentiment se glisse dans son cœur.

Evidemment, la presse commence à crier au scandale. On veut bien que le roi prenne une maîtresse, même avant de mourir: c'est humain! Mais qu'il prenne au moins une Allemande, et non pas cette Messaline espagnole qui fera sortir l'argent du pays! Louis se moque de tout ce bruit: il est heureux! C'est si rare. Il ordonne même qu'on recueille les articles et les pamphlets qui circulent sur leur compte. Tout ce qui touche Lola est sacré! Puis, l'archevêque de Munich entre dans la ronde et demande au roi de répudier "l'impudique". Rien à faire. L'Eglise ne peut rien contre le démon qui "agite" la femme...

Metternich, dont l'œil mesurait toute l'étendue des conséquences politiques d'une telle

situation, dépêche le baron von Lintenauf, armé de magnifiques phrases remuant "la raison d'Etat" et autres stupidités du genre sérieux. Le grave délégué demande gentiment à Lola de quitter la Bavière, tout en lui présentant une traite de 2.000 livres sterling (dix mille dollars) tirée sur la banque Rothschild de Londres. La danseuse prend ce vulgaire bout de papier, le déchire sous les yeux de cet impertinent petit baron qu'elle reconduit, et déclare au valet de pied qu'elle ne sera jamais là pour lui. Il faut quand même avoir des manières...

La comtesse!

Informé de l'affront qu'on a fait à sa Terpsichore, Louis décide de frapper un grand coup. "Pour services artistiques rendus à la couronne", il donne à la senora Lola Montès le titre de comtesse de Landsfeld avec tous les droits, privilèges, immunité d'usage, y compris la basse et moyenne justice sur deux mille paysans. Et vive la danse! Lorsqu'il reçoit cet acte, le premier ministre Charles d'Abel réunit le Conseil dans son cabinet. Ce n'est plus de l'indignation qu'il y a sur leurs visages, mais de la tristesse. On voit bien qu'ils ne "connaissent" pas Lola... Tous les ministres sont d'accord pour répondre au roi qu'il doit choisir entre eux et la danseuse, et ils signent une belle déclaration que Charles d'Abel a préparée à cet effet.

Et les ministres ne sont plus ministres... Lola reste debout, pendant que Louis réorganise son cabinet. Un rire homérique parcourt l'Europe. Qu'est-ce que c'est que ces ministres qui ne veulent pas accepter "les écarts de con-

duite des rois"! Il faut dire que la France à elle seule, en bonne cavale qu'elle était, avait été chevauchée par plusieurs Lolases...

Manifestations

Mais le mécontentement du peuple gronde, la presse jette les hauts cris, les curés font des sermons sur la pénitence, et les étudiants s'énervent plus que les autres, eux les "purs"! Ils vont manifester devant la maison de la danseuse. Vêtue d'un joli peignoir, elle sort sur son balcon et boit une coupe de champagne à la santé des conspuants.

Mais cela ne fait pas applaudir la foule, comme c'eût été le cas à Paris, car on est sérieux, au pays d'Hitler... En fait, c'est le roi Louis qui chasse les braillards avec sa canne, sans perdre sa dignité. Il lui en restait peut-être... Suit une période d'accalmie. Mais un jour, on doit faire des funérailles au professeur Coevres, car il est mort. Or c'était un grand ennemi de Lola. En sortant de l'église, les étudiants retournent faire un "charivari" chez la favorite. Sans perdre son sang-froid, elle sort dans la rue et leur lance une phrase qui dut leur faire rire un bon coup: "Demain, l'Université sera fermée!"

Et le roi la ferme, car Lola vaut bien plus que cette armée de puceaux. Cette fois, c'est le comble. "Ya toujours des imittes", crie en allemand la foule qui se masse devant le palais royal, rugit et lance tout ce qu'elle peut contre la façade. A genoux, le nouveau ministre des Affaires étrangères supplie le roi de renoncer à son plaisir.

Ce n'est qu'à la dernière (Suite à la page B-35)

à la prochaine





JANETTE BERTRAND

Le refuge sentimental

"J'étais seule et bien affectueuse..."

Réfléchissez bien avant de vous unir pour la vie

★ J'ai 22 ans et je ne vis plus avec mes parents depuis l'âge de 6 ans. Mon père et ma mère se sont séparés et j'ai vécu chez ma grand-mère paternelle. J'étais très bien, mais à l'âge de 19 ans j'ai été demeurée en chambre. Pendant que je restais chez ma grand-mère, j'ai rencontré un garçon qui me plaisait beaucoup, mais quand j'ai été vivre en chambre on s'est laissé un mois avant. J'ai rencontré un autre garçon qui me plaisait beaucoup. Mais comme je restais toute seule et que j'étais bien affectueuse, un jour je me suis trouvée enceinte. Je suis partie de là et je suis allée demeurer en ville. Mais ce garçon n'est plus revenu me voir quand j'ai eu mon bébé. Je me suis mise à travailler, je suis revenue par chez nous et j'ai continué à travailler. Maintenant, ça va bien et j'ai rencontré le garçon avec qui je sortais autrefois, alors que j'habitais chez grand-mère. Je l'aime beaucoup. Je lui ai tout raconté. Il a dit : "Je t'aime encore plus que jamais". L'autre soir, il m'a demandé de me donner à lui; j'ai refusé. Il m'a dit : "Tu t'es donnée à l'autre, par exemple". Je lui ai répondu : "Si tu n'es pas content, va t'en". Il m'a répété qu'il m'aimait de plus en plus et il m'a demandé de l'épouser. Je lui ai dit : "Pas cette année, mais peut-être plus tard. Si tu m'aimes vraiment, tu es capable d'attendre." Il ne m'a pas répondu. L'autre jour, je lui ai demandé de venir me voir tous les bons soirs et il m'a répondu qu'il n'était pas capable parce qu'il travaillait le soir. Il a ajouté qu'il était mieux qu'on se voie le moins possible, mais je l'aime beaucoup. Il y a aussi que je suis très mauvaise. J'ai essayé de me corriger, mais je ne suis pas capable. Nous sommes souvent en désaccord, mais on reprend vite. Que faire pour se passer cela? Je dois vous dire que ses parents n'ont pas l'air à m'aimer beaucoup. Lui, il a 22 ans et c'est un garçon travaillant. On dirait qu'il est un peu jaloux, mais il a l'air sincère quand il me dit quelque chose. Moi, on dirait que je ne le crois pas. Dites-moi ce que je pourrais faire.

BONJOUR ET MERCI

Heureusement vous avez eu la bonne idée de retarder le mariage! Prenez encore un an ou deux pour étudier votre ami, sonder son cœur et le vôtre, pour vous corriger de vos défauts, pour accepter les siens. Vous n'avez pas l'air de croire que le mariage sera ce que vous le ferez. Pensez-y très sérieusement tous les deux, et soyez sûrs de vous avant de prendre la décision qui vous unira l'un à l'autre pour la vie.

★ J'ai 17 ans. Il y a six mois, j'ai connu un garçon de 22 ans que j'aime beaucoup. Je le vois presque tous les jours. Si vous saviez combien je suis heureuse quand je suis avec lui! Voici mon problème: il m'a demandé de me donner à lui... Je lui ai refusé: s'il m'aimait, il devait me respecter. Il m'a alors objecté: "Je t'aime, mais à quoi bon nous priver? Je ne pourrais jamais t'épouser, je suis marié depuis trois ans." Il est malheureux avec sa femme: elle le trompe. Il m'a aussi dit: "Je ne te verrai pas trop souvent. Je ne veux pas briser ta vie, parce que je t'aime." Au fond, vous voyez qu'il est très bon de me dire ça: c'est une preuve d'amour. Je ne peux pas vivre sans lui. Je ne cesse de penser à lui et je pleure tout le temps. Que dois-je faire? Chercher à le revoir? Je vous supplie, ne me dites pas de ne plus le revoir, je ne le pourrais pas. Je crois que me suiciderais si je ne le voyais plus...

CATHY

Tenez, peut-être seriez-vous mieux morte que le second violon d'un homme marié, la maman d'un enfant sans père. Car, soyez-en sûre, si vous devenez enceinte, il fuira à toutes jambes! Ils fuient tous. Je vous en prie, pensez un peu plus loin que le bout de votre nez et laissez cet homme à sa femme. Vous n'allez pas le laisser gâcher votre jeunesse, ruiner votre réputation, votre avenir? Réfléchissez, que diable! Soyez raisonnable!

★ J'ai 19 ans et demi. Je fréquente une jeune fille de 18 ans, et cela depuis 3 ans. Je suis le benjamin de la maison. Mon père est mort quand j'avais 10 ans. Je veux me marier, ma mère ne veut pas. J'ai \$2,000 de côté et j'ai un salaire de \$60 assuré, par semaine. Croyez-vous que je puisse arriver avec ce salaire? Mon amie est économe; elle sait aussi coudre, faire la cuisine, et elle est modiste de chapeaux. Comment persuader ma mère?

JOHN HUR

Je regrette, mais je me range du côté de votre mère. Je vous trouve trop jeunes, tous les deux, pour vous marier. Attendez donc encore un an ou deux: votre amour sera plus solide, votre compte en banque plus impressionnant, votre caractère mieux adapté à celui de votre amie. Vos chances de bonheur seront alors accrues! Vous ne pensez pas que 60 ans de bonheur méritent bien un ou deux ans de plus pour vous y préparer?

★ J'ai connu une jeune fille de 16 ans; moi, j'en ai 22. Au début, je lui "chantais la pomme": elle était jeune. Ça a pris, et ses parents ne voulaient pas qu'elle me reçoive. Comme elle travaillait chez une de ses sœurs, j'allais la voir chaque soir. Je buvais tout mon argent, je ne fréquentais plus l'église. Elle me demanda de retourner à l'église et de cesser de boire, ce que je fis à la condition qu'elle se donne à moi... Elle accepta et, depuis, j'éprouve une grande passion pour elle. Elle m'aime à la folie, moi de même. Comme je suis loin, dans les chantiers, j'ai peur qu'elle ne me triche. Pensez-vous qu'elle peut m'aimer assez pour me rester fidèle? Je veux l'épouser à Noël, et ses parents ne s'opposent plus à l'idée. Pensez-vous qu'elle m'aime réellement pour s'être donnée à moi? Cet amour peut-il continuer, même si nous avons fait l'acte avant le mariage?

Vous avez de ces raisonnements! Et votre amie a une logique!... Elle se donne à vous pour vous ramener à l'église! Si vous n'aviez pas signé votre nom et donné votre adresse, je croisais à une blague. Et vous me demandez si elle vous aime,

Toute correspondance doit être adressée de la manière suivante:

Le Refuge sentimental, a/s Mme Janette Bertrand, Le Petit Journal, Montréal 9.

Mme Janette Bertrand regrette d'être obligée de refuser toute communication par téléphone; elle ne peut répondre qu'aux questions qui lui sont adressées ici.

si elle va vous tricher? Sait-on jamais si elle ne vous pas remettre d'autres âmes égarées dans le giron de l'Église? J'espère que ses parents s'opposent à votre mariage. Vous n'êtes pas mûrs, ni l'un ni l'autre, pour engager 60 ans de votre vie. Sans rancune! Je dis ce que je pense, c'est pour ça que vous m'écrivez, non?

★ J'ai commencé à travailler à l'âge de 11 ans, dans un hôpital de notre ville; mes parents n'étaient pas riches. On me laissait seulement un dollar pour mes dépenses. Il faut vous dire que nous étions neuf enfants à la maison. Je me suis dit: "Si je changeais d'emploi, peut-être aurais-je un peu plus d'argent à dépenser?" Je m'engageai dans un restaurant, mais ce fut le début de mes peines. J'ai rencontré, dans ce restaurant, un homme qui m'a donné \$5 de pourboire.



Les bonnes manières

FAITES DES SUGGESTIONS — Les jeunes hommes ont ordinairement prévu un programme pour la soirée. Si cependant ils demandaient aux jeunes filles d'émettre des suggestions, ces dernières devraient essayer de trouver des idées intéressantes. On gagnerait ainsi un temps considérable et la soirée débiterait dans l'enthousiasme.

Je l'ai accepté. Je ne savais pas que j'aurais à le payer très cher, ce \$5! Un soir, s'offrit à me reconduire chez moi. Il m'a battue pour en arriver à ses fins... Je lui ai dit que je n'avais jamais fait ça. A quoi il a répondu: "C'était à toi de ne pas venir avec moi!" Et depuis je suis malheureuse. Par la suite, j'ai connu d'autres garçons: ça toujours été la même chose. Je sors cependant depuis deux ans avec un très bon garçon, qui me respecte et m'aime de tout son cœur. Je le lui rends bien, mais mon passé m'obsède. S'il apprenait un jour, quelle opinion aurait-il de moi? J'y pense tous les soirs avant de me coucher et je me fais horreur. Je me dis que je ne le mérite pas, et pourtant je sais que je ferais tout pour le rendre heureux. Sans mon passé, j'aimerais la vie. Je ne suis pas plus méchante que les autres, j'ai eu moins de chance, voilà tout! Un conseil, s'il vous plaît.

JE METS MON AVENIR DANS VOS MAINS ET CELLES DE DIEU

Dieu vous a pardonné; vos fautes sont oubliées pour lui, oubliez-les aussi, pardonnez-vous aussi. Dites-vous bien que la chair est faible et que vous n'êtes pas la seule à avoir fait des bêtises. Votre vie commence du jour où vous avez rencontré votre ami, alors c'est un cœur pur que vous lui offrez, le passé vous appartient, comme, d'ailleurs, son propre passé lui appartient. Il a été prouvé que les révélations du passé n'ont apporté que de la chicane, voire de la peine. Se faire n'est pas mentir.

★ J'aurais voulu me confier à ma mère, mais je sais qu'elle ne me comprendrait pas. Il n'y a qu'à vous que je puisse dire ça... Voilà, j'ai 16 ans et je sors avec un garçon de

17 ans depuis 5 mois. Je l'aime à la folie; quant à lui, je ne sais pas s'il m'aime. C'est que depuis 2 mois, il ne me respecte plus. J'ai un peu honte de vous le dire, mais c'est un peu de ma faute. La première fois, je l'ai repoussé, mais la deuxième fois je me suis laissée faire, parce que je manque d'affection de la part de mes parents. Alors, je me dis qu'il n'y a que lui qui m'aime et je me sens bien lorsque je suis près de lui. Je lui dis alors que je l'aime, je l'embrasse; je sais que cela lui fait perdre la tête et je sais aussi ce qui arrive ensuite... Lui, il me dit: "Non, il ne faut pas, parce que je t'aime". Mais, moi, je continue et quand il va trop loin, je fais semblant d'être fâchée... Il me dit: "Pardonne-moi, je ne le ferai plus". Puis il me dit ensuite: "Donne-moi une autre chance, car si je te perds, j'aurai une peine immense", etc... Croyez-vous que ce garçon m'aime?

B. D. EN PEINE

Votre raisonnement pèche par la base. Vous vous donnez à ce garçon parce que vous manquez d'affection, mais ces baisers, ces caresses, ce n'est pas de l'affection mais de la passion. Vous n'excitez pas ce garçon qu'il vous respecterait et vous auriez quand même cette affection qui vous manque tant. Votre excuse ne vaut rien. Jurez-vous tous les deux d'être sages; vous en ne l'excitant pas, lui en ne perdant pas la tête. Evitez les longs tête-à-tête, les caresses, les baisers prolongés. Faites du sport ensemble, ayez des hobbies ensemble, mais ne jouez pas au jeu de l'amour, vous vous y briseriez le cœur!

Rouge-vert-bleu. — Si je comprends bien, vous n'êtes sûre ni de votre amour ni du sien. Mettez-vous à l'épreuve tous les deux, ne vous voyez pas pour quelques mois, sortez tous les deux chacun de votre côté et, au retour de ce congé sentimental, parlez-vous franchement, les yeux dans les yeux. La vie à deux, c'est long quand on ne s'aime pas vraiment. Alors, ne vous épousez que si vous êtes sûrs tous les deux de la profondeur, de la solidité, de la durabilité de votre amour.

(Suite à la page suivante)

L'histoire des gens heureux

"Les gens heureux n'ont pas d'histoire"... C'est faux. Ils en ont une, mais on la connaît rarement. Or, j'ai la certitude que de publier chaque semaine l'histoire d'un couple heureux, l'histoire d'une jeune fille heureuse, d'un jeune homme heureux, d'un vieillard heureux, etc., etc., vous ferait du bien. Vous pourriez puiser dans ces lettres des recettes de bonheur, des moyens pratiques pour arriver à être heureux. Je demande donc aux gens heureux, quels qu'ils soient, de me raconter comment ils sont arrivés au bonheur, avec des exemples à l'appui. J'ai confiance que ces messages donneront de l'espoir aux malheureux. "Les gens heureux ont des histoires" et nous avons tous besoin de les connaître. J'attends vos lettres, gens heureux!

LA PETITE EVE



Copyright © 1961 by The World Rights Synd.

Recette de bonheur

Je suis mariée depuis un an. J'ai 21 ans et mon mari 20. Comme vous voyez nous sommes très jeunes tous les deux mais combien heureux. J'ai un mari exemplaire qui me dit bien plus souvent des "je t'aime" que moi je lui en dis. Il est très tendre et très affectueux et moi aussi. Nous nous sommes fréquentés un peu plus de deux ans. Quand nous nous sommes mariés, nous savions ce que nous faisons. Au début de notre mariage, ça n'allait pas sur des roulettes avec sa famille. L'aîné de la famille, mon mari était le premier qui se mariait. Ses parents le trouvaient un peu jeune pour faire vivre une femme. Je leur ai montré beaucoup d'affection et de gentillesse et aujourd'hui ils me considèrent comme leur fille. Quand nous nous sommes mariés, je ne voulais pas de bière dans la maison, son père en prend beaucoup sans se déranger toutefois. Je crois que j'avais tort. J'ai acheté moi-même de la bière. Les bouteilles restent toujours 3 semaines ou un mois dans le réfrigérateur, et j'en achète que 6 à la fois. Donc j'avais tort de lui défendre une chose à laquelle il ne pensait même pas. Pour être heureux, il faut mettre de l'eau dans son vin. Si mon mari veut m'amener à un endroit qui ne me plaît pas, j'y vais quand même. La fois suivante, c'est lui qui vient là où je veux aller. J'attends un enfant pour le mois de décembre, et mon mari à chaque vendredi m'apporte un petit quelque chose pour le bébé, soit un jouet ou un morceau de linge. Voilà, lorsque nous y mettons de la bonne volonté, tout va bien.

EPOUSE D'UN MARI EN OR

Il faut pour être heureux beaucoup de bonne volonté. Ceux qui pensent que le sacrement de mariage assure le bonheur à perpétuité, se trompent. Le bonheur ça se fabrique au jour le jour et ça prend comme vous le dites si bien... beaucoup de bonne volonté de part et d'autre.

★ Un conseil s.v.p. J'ai 27 ans, je suis mariée et mère de trois enfants. Je travaille quelques jours par semaine au dehors et fais un très bon salaire. J'ai aussi un très bon mari. Au début, je travaillais pour aider mon mari. Maintenant, je désirerais déposer mon salaire en banque et l'argent pourrait éventuellement servir à certains besoins de notre petite famille. Mon mari propose de déposer cet argent à son compte personnel, il me dit: "Pourquoi ouvrir deux comptes au lieu d'un seul? Passe encore si nous avions beaucoup d'argent..." Moi, je pense que nous serions plus encouragés si nous avions deux comptes.

QUI A RAISON?

Vous avez un bon mari, il ne dépense pas à tort et à travers, alors laissez-lui le rôle de comptable en chef de la maison. C'est peu de chose pour vous, en somme, mais c'est un velours pour l'orgueil masculin, un velours important.

★ J'ai 17 ans et je sors depuis un an et demi avec un garçon de 21 ans. Il a fini ses études et travaille depuis un an. Je l'aime beaucoup et nous avons même parlé mariage. Il économise en vue de cela. Il dit m'aimer et il le prouve. Il me respecte bien. Il n'est pas joli, mais assez gentil. Moi, j'aime aussi un autre garçon et mon amie m'a dit qu'il m'aimait, lui aussi. Mais nous sommes trop timides pour nous parler. Il a 20 ans. Pensez-vous que j'aimerais assez le deuxième? Si oui, que faire pour qu'il finisse par me parler, car il est timide. Je l'aime beaucoup, mais j'ai terriblement peur de regretter d'avoir abandonné l'autre, car je suis amoureuse des deux. Je vous en supplie, dites-moi que faire, car je ne le sais plus du tout.

UNE QUI A PEUR DE MAL CHOISIR

Vous n'aimez véritablement ni l'un ni l'autre. Sûrement pas le premier, puisque vous avez le désir de chercher ailleurs. Sûrement pas le deuxième, puisque vous ne le connaissez pas. Donnez donc un petit congé à votre cœur et attendez l'Amour. Et soyez sans crainte, vous saurez bien le reconnaître.

Petit mouton blanc qui pleure. — Je suis persuadée que vous vous faites des idées pour rien. Allez vite voir un médecin; dites-lui tout et il vous rassurera.

★ J'ai 18 ans, lui en a 19. Je l'ai rencontré un jour que j'ai quitté ma paroisse pour me rendre en ville. Il m'a pu immédiatement. Je m'étais rendue à l'hôtel, où j'ai bu et dansé. C'est là que je l'ai connu. Il est venu me demander une danse et je suis restée avec lui pour la soirée. Depuis, je l'aime. Je l'ai revu deux autres fois. Il a été une fin de semaine sans donner signe de vie, mais il est venu hier soir. Comme j'étais absente, il m'a rappelée à trois ou quatre reprises. Il est venu me chercher vers deux heures de la nuit et nous sommes allés "luncher" puis il a suggéré de louer une chambre. J'ai refusé et il s'est montré vexé de mon peu de confiance.



Du trois dans un!

Vendeur de Damas, Syrie, converti en fontaine ambulante. Tout y est: boisson dans un énorme récipient qui ressemble à un samovar géant, verres... et garçon! Ça va le "bedit" commerce?

en lui, disant que c'était là la preuve que je ne l'aimais pas. "Je t'aime, mais ce n'est pas une raison pour me donner à toi", lui ai-je dit. Ce à quoi il a répliqué: "Si tu m'aimais, je te garderais toujours près de moi, tu serais bien logée, tu m'aurais à toi toute seule." En disant cela, il a pris ma main pour me faire toucher ses larmes, car il pleurait. Il m'a dit: "Je n'ai jamais pleuré pour une autre; tu vois que je t'aime. Mais si tu ne m'aimes pas, ce sera pour une autre, cette belle vie. Ça fait un an et demi que je sors avec une jeune fille, mais c'est toi que j'aime." En le quittant, je lui ai dit: "Demain soir, tu vas venir si tu m'aimes." Il a répondu: "Je ne peux pas, car j'amène l'autre au cinéma." "Tu viens de me dire que tu m'aimes, lui ai-je dit alors, ne me chante pas la pomme, parce que ceux qui font ça n'ont pas de chance avec moi!" Il m'a quittée sur cette promesse: "Vendredi soir prochain, je viendrai et on s'expliquera une fois pour toutes; on décidera si on doit sortir régulièrement ou non."

l'amour sincère. Sachez voir la différence entre les loups et les garçons honnêtes. C'est facile, les loups tiennent exactement le langage de votre ami.

Fleur de mai. — Votre cas et celui de la jeune fille qui m'écrivait qu'elle était barée, n'est pas du tout le même. Voyez votre médecin et demandez-lui si vous pouvez avoir des enfants, c'est une question tout à fait naturelle. Après examen, il pourra vous donner une réponse claire et précise.

Une qui a hâte de savoir. — La plupart des jeunes filles de 15 ans ont un sein plus gros que l'autre; c'est normal. Comme il est normal d'avoir une épaule plus haute que l'autre, un sourcil plus haut que l'autre. Ne vous en faites pas, rembobinez légèrement votre soutien-gorge, du côté faible.

HÔPITAL VILLA-MARIA
6027, AV. DE LORIMIER
coin Bellechasse, RA.9-4351

CONSULTATIONS

- MEDECINE : de lundi au samedi de 10 h. à midi
- CHIRURGIE : de lundi au samedi de 1 à 2 h. p.m.
- GYNECOLOGIE : le mercredi matin de 10 h. à midi

Le refuge...

(Suite de la page précédente)

★ Je suis une tante qui a un gros problème. J'ai recueilli une petite niece qui est enceinte de huit mois. Elle n'a que 18 ans et ne veut pas que ses parents soient mis au courant... Ils demeurent loin d'ici et pensent qu'elle travaille. Le garçon ne veut pas reconnaître la paternité. Je ne peux pas adopter l'enfant et elle ne peut le garder. Dites-moi s'il y a possibilité de recours contre le jeune homme, afin de le forcer à donner quelque argent pour défrayer le coût de tout ça. Dites-moi que faire.

UNE TANTE DECOURAGEE

J'arrive, hélas, peut-être trop tard... Il y a tant de problèmes! Confiez votre niece à la Miséricorde, elle y accouchera sans grands frais et on s'occupera de placer son enfant dans une crèche où il pourra être adopté. Encouragez votre niece, aidez-la, elle en a besoin. Légalement, les garçons du Québec ont les mains blanches; c'est honteux, mais c'est comme ça!

★ Je suis mariée depuis sept ans et j'ai trois enfants. J'avais un très bon mari. Un jour il a changé d'emploi et tout a commencé là. Il s'est tout d'abord attardé à une taverne, rentrant, de soir en soir, de plus en plus tard; il s'absente maintenant quatre ou cinq soirs par semaine, sans même téléphoner. Je l'ai fait suivre par des détectives privés, ils lui ont parlé. Il a dit à un des hommes: "Si tu veux aller voir ma femme, voici son numéro de téléphone et son adresse. Ça ne me fait rien, je ne suis pas jaloux!" Il lui a même demandé un moyen de se débarrasser de moi sans risquer la corde. J'ai téléphoné à sa blonde, elle m'a dit qu'elle ne voulait plus le revoir, en "sacrant", et a racroché. A midi, mon mari est venu se changer et je ne sais pas s'il va revenir. Il n'a rien à me reprocher; lui-même le dit. Il boit beaucoup et nous prive d'argent. Loyer en retard, paiements en retard sur son auto. Il ne me donne que \$20 et, durant la semaine, il m'en demande. Pourtant, madame, je me ferais couper le cou pour lui. Il emprunte de l'argent et les gens viennent ici se faire payer. Je ne peux les rembourser, je n'ai pas d'argent. Je suis déprimée, malade, je ne mange presque plus, n'ayant plus d'appétit. J'aime mon mari, je l'aime plus que tout et plus que le jour de mon mariage. Quoi faire? Me séparer de lui? Je ne peux pas vivre sans lui. A vivre avec lui, je ne le vois presque jamais, mais je cours au moins la chance de le voir lorsqu'il vient se changer. Je ne suis pas méchante. Si j'essaie de chicaner, je pleure et je trem-

ble de tous mes membres. Depuis un mois, j'ai maigri de 20 livres et il m'appelle son paquet d'os. Je suis toujours de bonne humeur, malgré tout, et s'il s'occupe le moins de moi, il me semble qu'il me fait une faveur! Il n'aime plus du tout les enfants. Quoi faire, madame? Je ne sais plus. Je me disais toujours qu'avec le sourire je le ramènerais, mais il sait si bien que je l'aime qu'il en profite.

JE L'AIME BIEN MALGRE TOUT

"Il sait si bien que je l'aime qu'il en profite!" Voilà une toute petite phrase qui va vous orienter vers la conduite à tenir envers lui. Il sait qu'il peut faire n'importe quoi, que vous le recevrez toujours à bras ouverts. Il sait que vous ne le quitterez pas, alors il en profite. Eh bien, fâchez-vous! Menacez-le sérieusement de partir. Partez, s'il le faut! Mais montrez-lui que vous n'êtes pas un petit chien qui aime tout autant les coups de pied que les caresses. Une bonne leçon, c'est peut-être la solution. Bon courage!

★ Je suis une jeune fille de 12 ans et je suis très malheureuse. Je suis en pension dans un foyer; c'est le bien-être social qui m'y a placée. Je n'aime pas beaucoup la femme qui me garde. Elle a un enfant de 5 ans qui me donne toujours des ordres. Il dit: "Fais ceci, fais cela", et il me fatigue. Quant à son mari, je le déteste encore plus. Chaque fois qu'il arrive de son travail, il ne me dit même pas bonjour; alors ça me fait de la peine. Il s'occupe seulement de sa femme et de son enfant. Je veux bien croire que je passe après eux, mais quand même, trouvez-vous qu'il exagère? Puis, sa femme veut absolument que je mette ceci ou ça; si je ne le fais pas, elle me crie des bêtises. Je ne peux ni m'habiller ni me peigner comme je veux. Puis elle ne veut pas que je sorte le soir. Mes amies sortent toutes jusqu'à 8 heures au moins, mais elle ne veut pas. Trouvez-vous que j'en demande trop? Est-ce trop tard 8 heures pour moi? Ce n'est pas tout... Quand je vois qu'un garçon me plaît, je deviens folle. Cet été j'en ai rencontré un, je l'aimais et lui aussi m'aimait. Chaque soir, j'allais avec lui, et maintenant je pense toujours à lui et ça me nuit dans mes études. Que dois-je faire? Si ça continue, je vais faire des bêtises.

TONY & GOSSELIN

Faites-les vos bêtises, elles ne puniront que vous! Une adolescente de 12 ans ne sort pas le soir, ne court pas après les garçons, ne s'habille ni ne se peigne à son goût parce que son goût n'est pas encore formé. Elle ne prend pas au sérieux les ordres d'un bambin de 5 ans non plus. Si elle est fine, elle essaie d'aimer ses parents adoptifs, sachant bien que c'est la seule façon de se faire aimer d'eux.

Mal de tête?
ASPIRIN
procure un soulagement rapide!

UN PRODUIT BAYER

Comme des mouches, trois hommes flottaient dans l'atmosphère !

par Marcel Julian

L'aube s'annonce, car un blémissement de l'horizon apparaît alors que le Dakota décolle de Singapour, ce 17 avril 1951. Il fait beau. L'avion s'élève lentement dans l'atmosphère limpide et comme lavée au-dessus de la presqu'île de Malacca. Sous ses ailes, la jungle alterne les taches sombres des forêts et les grisailles des clairières. Encore quelques heures, et tout ce paysage va s'allumer, se couvrir de verts intenses, d'ocres flamboyants; la mer de Chine déroulera sa surface dorée par l'aurore et légèrement plissée par le vent qui souffle à dix noeuds.

Tout cela, les trois membres d'équipage le savent. Pas une découpe de la côte qui ne leur soit familière, pas un coin de l'espace qui n'évoque pour eux un souvenir de métier. Ils conduisent leur Dakota comme un autobus dans le petit matin. Peu après le départ, ils ont déboulé leur ceinture et, détendus, ils s'installent dans leur voyage. Voici venu le moment des bavardages entre compagnons accoutumés aux mêmes traversées, soucieux des mêmes problèmes: horaires, fret, régime de moteur, météorologie.

Le phénomène

D'un geste machinal, le radio tend la main vers sa bouteille thermos. Elle tremble doucement dans la pénombre auprès de celle du pilote et du mécanicien. Le cargo survole un vaste marais de palétuviers à quelque 18 milles au nord de Singapour. C'est alors que le phénomène se produit, imprévisible, ahurissant.

D'abord, le bouchon de la bouteille thermos saute en l'air, puis aussitôt les deux autres l'imitent. A peine les trois détonations ont-elles retenti que les trois hommes quittent leurs sièges: d'un coup, les voilà plaqués au plafond!

Leur crâne heurte la paroi. Stupides, ils flottent à trois pieds au-dessus de leurs fauteuils. En vain, le pilote cherche-t-il à ressaisir ses commandes, inertes comme des algues dans l'eau dormante. Il ne peut pas. Le radio demeure attaché au poste par ses écouteurs et l'appareil plonge dans le ciel blême. Dans l'avion, tout gémit. Un sextant bute durement sur son boîtier et se brise. La terreur s'empare de l'équipage tandis que les bouteilles se renversent sur le plancher, que le fuselage geint et que l'altitude décroît.

Cette étonnante danse de noyé dure cinq secondes! Cinq interminables secondes! Puis, aussi subitement, le phénomène cesse. Les trois aviateurs se trouvent projetés vers le bas. De nouveau, ils se heurtent, se relèvent, agrippent les commandes, maintiennent l'avion. Il est passé de 5.000 pieds à 2.800 pieds. Une chute à plat à plus de 250 milles à l'heure!

Mystère absolu

Étonnamment proche, le marais s'étale au-dessous d'eux. Pas un souffle de vent plus fort, pas un nuage! Aucune de ces transformations d'atmosphère qui annonce sous ces latitudes l'arrivée d'une tornade. Comme si rien ne s'était passé, le Dakota poursuit sa route dans le ciel limpide. Il a traversé une de ces rares mais perfides turbulences qui se produisent en périodes de calme. Pour les membres de l'équipage qui ont repris leur place, tout semble tenir du miracle. Les instruments de bord sont détériorés; eux sentent des meurtrissures sur leur front.

Si vous empruntez un jour la ligne Singapour-Saigon, demandez à connaître le radio rescapé de l'accident. Vous le trouverez assis au bar de l'aérodrome, regardant pensivement les innombrables mouches qui étoilent le plafond.

Ne cherchez pas ce qu'il observe.

Il admire simplement les mouches, en connaisseur.

Le drame du pilote borgne

Le 27 novembre 1953, le DC-3 de la Compagnie Eastern décolle d'Atlanta, au bas des monts Appalaches. Il est 8 heures 06, par un matin de transparence grise où flotte une brume légère. L'appareil fait route vers la Floride et effectue plusieurs escales, dont la dernière à Gainesville. De là, il repart, avec 17 passagers à bord, vers Ocala, terme de son voyage. Sous les ailes de l'avion s'étale la terre basse, crevée de milliers de lacs, tantôt irisés comme des perles, tantôt profonds et sombres, au hasard de la végétation envahissante. La Floride ressemble, du ciel, à une éponge gorgée d'eau. On imagine, à l'ombre des forêts luxuriantes, des calmans baignant dans la vase. Pourquoi faut-il qu'à 11 heures 45, l'appareil L-4-J quitte la piste de Taylor Field, aéroparc d'Ocala? A bord se trouve un excellent pilote qui effectue un vol d'entraînement. Mais l'homme est borgne; il a perdu l'œil gauche dans un accident d'au-

Proportionnellement au nombre de voyageurs qui s'envolent et atterrissent sains et saufs, les catastrophes aériennes sont peu fréquentes.

Cependant, elles arrivent. Il y a eu aussi des actes de piraterie et de sabotage qui ont suscité des assassinats en série.

Les aventures qui sont rapportées ici par Marcel Julian, sont toutes absolument authentiques et se sont passées sur les grandes lignes aériennes mondiales. Elles ont pour protagonistes des passagers ordinaires que le hasard d'un voyage a plongés dans d'incroyables et émouvantes péripéties.

Partout, les équipages ont fait face aux incidents de vol ou aux éléments déchainés. Mains crispées au manche à balai, le pilote est parvenu, le plus souvent, à sauver les vies humaines dont il avait la charge. Mais au prix de quels efforts, de quelles angoisses!

tomobile. Calmement il prend de l'altitude. La visibilité est de six milles.

(Disons ici que d'après les dispositions de la section 29 des Civil Air Regulations, une licence ne peut être délivrée à un pilote borgne. Toutefois, une dispense peut être accordée si la déficience physique est compensée par des états de service

exceptionnels, son habileté et son jugement.)

Le destin

Les deux avions, s'ignorant, foncent l'un vers l'autre, poissons argentés à peine discernables dans la grisaille d'automne. Dans la cabine du DC-3, les voyageurs bouclent leur ceinture en vue de l'atterrissage; sur l'aéroport, on s'apprête à les recevoir. Maintenant, les lignes de la destinée vont se tisser avec une étonnante minutie. Il s'agit de faire coïncider exactement les trajectoires des deux appareils: un point quelque part dans l'immensité du ciel. Le petit avion a quitté la piste 21. Conformément aux consignes, il maintient sa ligne de vol et aborde le virage gauche réglementaire un mille plus loin. De son côté, le courrier commence à perdre de l'altitude.

Si tout se déroulait normalement, le L-4-J aborderait le troisième côté du rectangle de décollage alors que le DC-3 se présenterait sur le deuxième; lorsque le premier, ayant bouclé son périmètre, dégagerait l'aérodrome, le second roulerait sur le terrain. Le malheur veut que la vitesse du monoplace soit trop faible; il entame à peine son premier virage à 600 pieds d'altitude lorsque l'avion venant de Gainesville surgit sur lui. Le pilote borgne ne le voit pas arriver.

Un choc épouvantable secoue l'énorme carlingue. Epouvantés, les occupants, maintenus par

les courroies, sont projetés vers le fauteuil qui les précède. L'espace d'un éclair, la silhouette d'une aile brillante passe devant les hublots de gauche; le L-4-J, désarmé, fonce vers le sol. Dans le DC-3 agité de soubresauts, les passagers hurlent d'effroi. Ouvrant la porte de communication, le mécanicien navigant cherche à apaiser les esprits:

— Ne bougez pas de vos places. Tout ira bien.

Effectivement, l'avion se redresse; ses dommages n'ont été que superficiels.

Par contre, le pilote borgne, l'aile droite de son monoplace tailladée, plonge vers un bois touffu à moins d'un mille au sud de Taylor Field. Par un effort désespéré, le pilote tente de se dégager de sa carlingue. Hélas! Il est trop tard. Le petit avion s'écrase et s'enflamme, entraînant dans la mort son unique passager.

De son côté, le pilote du DC-3 se bat avec ses commandes. Il tient dans ses bras et ses jambes le sort de vingt personnes. Pourtant, un compréhensible sentiment désespéré de pitié et de sauvegarde l'appelle vers le lieu où son camarade est tombé.

Insensiblement, il fait dévier le gros appareil handicapé vers la masse vert sombre des arbres où court une flamme haute. Là, derrière la fumée, un aviateur brûle. Aux hublots, les gorges nouées, les voyageurs voient ce minuscule rival qui, quelques secondes plus tôt, volait à leur altitude, embraser la végétation autour de lui. Vanité des destinées humaines! Eux sont là, bien vivants. Des amis les attendent sur la piste, des affaires les réclament en ville, ou un amour. Du coup, chacun de leurs gestes prend une signification nouvelle qui l'amplifie. Ils vont vivre! Et la couleur des êtres et des choses se trouve transformée, avivée par cet incendie tragique. Sûrement, pour quelques jours, pour quelques heures, vont-ils mieux apprécier une existence dont la fragilité vient de leur être cruellement révélée.

A 12 heures 10, le DC-3 se pose sur la piste 21. Les mains qui, quelques instants plus tôt, se tendaient vers le pilote borgne qui décollait, s'offrent aux voyageurs qui descendent.

Depuis, l'aéroport de Taylor Field a modifié ses consignes d'approche.

— FIN —

Savoir-vivre mis à l'épreuve !

ALTOONA, Pennsylvanie. — Quelle émotion pour Carol Good! Son ami l'avait invitée à dîner chez lui! "Tout a bien marché jusqu'à ce que sa mère m'apporte du spaghetti... Je commençai à le rouler, mais au moment d'ouvrir la bouche pour l'avaler, il glissa de la fourchette et tomba sur la nappe immaculée!... Ce n'est ma heureusement pas tout... En prenant mon pain, j'accroche mon verre de lait..."

Pour dissiper l'embarras causé par ces maladrotes, l'ami de Carol décide de la mettre en valeur en vantant ses talents de campeseuse. Plein de fierté, il apprend à sa mère que Carol a obtenu une médaille l'année dernière... Carol, qui rougit de plus belle, essaie en vain d'arrêter le flot de paroles... La mère, gentille, pose la question tant redoutée: "Qu'est-ce qui vous a valu cette médaille, ma chère enfant?"

Confuse, Carol répond: "Mes bonnes manières, madame."



Dans un effort désespéré, le pilote borgne tenta de se dégager avant la chute de son monoplace. Ce fut inutile: il brûla avec lui.





Pourquoi Jules Lebon mange-t-il toujours à la course ? C'est toujours comme ça. Aussitôt arrivé, aussitôt parti.

Mélissa, je pense qu'il ne changera jamais.



C'est mauvais ! Il va avoir des ulcères ou quelque chose d'autre...



Regarde ce plat. Il n'y a presque pas touché.

Pourtant, il a l'air bien, Mélissa.



Il n'avait pas raison d'être si pressé, Luce. Un de ses malades téléphone, lui raconte une histoire et il laisse tout là !



Passé encore quand c'est un de ses malades, mais l'homme qui lui a téléphoné avant le dîner, il ne l'a jamais vu.



C'est peut-être une bonne chose que vous ne soyez pas la femme d'un médecin, Luce.



Ça m'énerve quand je pense qu'on ne veut pas de moi.

Un bon jour, il se décidera.



PENDANT CE TEMPS, JULES ARRIVE À SON BUREAU POUR RENCONTRER SON "MALADE".

Ne vous retournez pas, docteur et n'allumez aucune lumière !



Et qu'est-ce que je fais maintenant ?

Entrez dans votre bureau, lentement !

BRADLEY EDWINSTON



Asseyez-vous, docteur, sans bruit.



Bon ! Il commence à pleuvoir.



Prenez chacun quelque chose et apportez-le dans la voiture.



© 1961, Les Éditions du Petit Journal. Tous droits réservés. JONES + RIDGWAY

Votre horoscope

(Sem. du 3 déc.)

VERSEAU

(du 21 janvier au 22 février)
Réagissez avant qu'une mésaventure ne se complique; vos intérêts sont en cause. Une froideur sentimentale est à craindre dans une amitié, mais rassurez-vous, elle n'est que passagère. Santé: Protégez vos reins.

POISSONS

(du 23 février au 22 mars)
Les suites inattendues d'une requête stimuleront votre enthousiasme. Vos affaires en seront consolidées. Vous pouvez compter sur la gratitude et le dévouement de ceux que vous aimez.

BELIER

(du 23 mars au 21 avril)
Affirmez-vous tout en ménageant adversaires et critiques. Votre audace vous assurera un succès prochain dans un projet qui vous est très cher. Votre franchise et votre esprit de camaraderie vous serviront dans le règlement d'un conflit.

TAUREAU

(du 22 avril au 21 mai)
Perspectives heureuses. Votre initiative détournera la perspective d'un procès onéreux, mais surveillez bien vos intérêts. Une rencontre vous incitera à l'optimisme. Sortez un peu, cela vous fera du bien; vous êtes trop replié sur vous-même.

GEMEAUX

(du 22 mai au 21 juin)
Traitez vos affaires avec réalisme et ne négligez pas les questions de détail. Les projets réalisés avec l'être aimé auront d'heureuses conséquences. Vos joies seront partagées et l'amour vous attend. Surveillez vos poumons: vous fumez trop.

CANCER

(du 22 juin au 23 juillet)
Le déroulement de vos plans se fera sans aucune difficulté. Votre prévoyance sera récompensée plus tôt que vous ne le croyez. Ne revenez pas sur vos bonnes intentions malgré l'humeur changeante de votre entourage. Vous avez beaucoup de résistance nerveuse.

LION

(du 24 juillet au 23 août)
Ne soyez pas trop imprudent dans vos placements financiers, vous pourriez vous en repentir amèrement. Fermez les oreilles sur une querelle qui menace d'éclater; tout s'arrangera... Prenez garde aux refroidissements.

VIERGE

(du 24 août au 23 septembre)
Les circonstances vous placent devant un choix très difficile; n'écoutez que votre bon sens. Vous avez des tendances à la tristesse; réagissez contre les nostalgies inutiles; maintenez votre humeur au beau fixe. Santé: bonne.

BALANCE

(du 23 septembre au 24 octobre)
Des événements imprévus serviront vos projets; mais soyez vigilants et saisissez l'occasion. Accord parfait avec l'être aimé. Des goûts communs se confirment. Surveillez votre digestion, évitez les excès de table.

SCORPION

(du 24 oct. au 23 nov.)
Votre lucidité vous mettra à l'abri d'un revers, mais surmontez les doutes. Certaines transactions d'argent peuvent avoir des conséquences heureuses. Crise passagère dans une affection ancienne. Ménagez votre santé.

SAGITTAIRE

(du 24 nov. au 21 déc.)
Transaction commerciale favorisée par la chance et l'ingéniosité personnelle. Donnez l'exemple de la tolérance et de la compréhension pour mettre fin aux médisances. Santé: entrain.

CAPRICORNE

(du 22 décembre au 20 janvier)
Discretion nécessaire si vous voulez voir réussir vos projets délicats. Au foyer, l'unité se fortifie. L'appui de votre partenaire sera un gage d'harmonie. Mais ne négligez pas vos amis; plusieurs se plaignent de votre indifférence.

Vous avez décidé, après maints essais, que cette monture, plus que les autres, met votre genre de beauté en valeur. Un bon ajustement... et on vous a laissée partir. Se présente maintenant un problème de maquillage. En consultant votre miroir, vous aurez tôt fait de noter que vos sourcils, s'ils sont naturellement pâles ou pâlis par le soleil d'été, disparaissent tout à fait derrière la monture. Il est cependant facile de les faire ressortir en les soulignant, discrètement, d'un trait de crayon de teinte plus foncée que la couleur naturelle. Appliquez la couleur à petites touches, de façon qu'elles ressemblent à des poils. Puis, passez le bout de votre doigt sur les poils du sourcil pour donner aux traits de crayon une ligne d'arc naturelle.



Un petit truc hollywoodien pour compléter le maquillage des yeux et les mettre en valeur, même lorsqu'ils sont partiellement cachés derrière des lunettes: Linda, vue dans "Marines, Let's Go", a découvert qu'un fond de teint, plus pâle que la peau elle-même, réussit à merveille à rehausser la beauté de l'œil quand on en dispose un petit point à la commissure extérieure des paupières. Pour la touche finale, appliquer le mascara sur les cils en haut et en bas. Même derrière des verres très forts qui grossissent l'apparence globulaire de l'œil, ce dernier est en beauté, ainsi traité, et le regard acquiert son maximum d'éclat.

Les lunetiers ont si bien su améliorer l'aspect de cet appareil répandu que le port de lunettes devient un moyen d'enjoliver un visage. Il faut reconnaître que les montures nouvelles n'ont plus beaucoup de ressemblance avec les modèles anciens, qui se résumaient à un mince cercle de métal autour de deux verres très ronds. Certaines femmes sont plus séduisantes avec des verres parce qu'ils donnent une profondeur à leur regard. L'actrice Linda Hutchins illustre bien cette assertion. La préférence semble aller à la forme montante, qui épouse la ligne du visage et accentue la personnalité.



Suivez ces conseils
L'AMIE SERA BELLE

Mademoiselle



FAITS ET GESTES

par *Fernand Denis*

Effet de la fantaisie féminine dans l'évolution des espèces

Enfin ! La science, prenant son courage à deux mains, étudie le rôle de la fantaisie féminine dans l'évolution des espèces. Un professeur de l'Université de l'Illinois veut résoudre ce problème: quand une femelle se soumet volontairement à un mâle, quel en est l'effet physique et moral sur les générations lointaines ?

En d'autres termes, l'intuition d'une femme, lorsqu'elle choisit son soupirant, va-t-elle plus loin, consciemment ou non, qu'un simple désir charnel ? Le professeur Richard B. Selander, grâce à un don de \$26.500 de la National Science Foundation, étudiera, durant trois années, si les êtres du sexe féminin deviennent obscurément, par le truchement de l'amour, que le sang de tel compagnon, plutôt que celui d'un autre, formera la descendance convenant à leurs deux personnalités.

S'il en était ainsi, les fameuses théories de Darwin avanceraient d'un autre pas. Le savant professeur a comme une idée que les caractéristiques d'une espèce sont affectées par le choix, de la part d'une femelle, de son époux. Il croit que ce "caprice" est aussi important, pour l'évolution, que l'environnement, la nourriture et la manière dont les espèces combattent leurs ennemis naturels.

Les insectes — Le professeur Selander fera ses recherches sur la mouche d'Espagne, nommée aussi cantharide, d'un grand usage pour les vésicatoires et aussi comme aphrodisiaque. Si cela paraît faible pour un thème d'une telle envergure, rappelons-nous que feu le Dr Alfred E. Kinsey, ce biologiste dont les études sur le comportement sexuel des êtres humains retinrent l'attention mondiale, commença par étudier ce petit hyménoptère nommé cynips; après quoi le Dr Kinsey travailla sur les iris, ces fleurs magnifiques, ainsi que sur le blé d'Inde !

Si le savant de l'Illinois a choisi les cantharides, c'est qu'il y en a au moins 2.500 genres, dont la moitié vivent dans notre hémisphère. De plus, les mâles (en anglais, l'insecte est appelé "blister beetle") subissent des modifications compliquées, très importantes durant le temps qu'ils font leur cour et dans la période qui s'ensuit.

Après que le professeur aura appris les goûts ou les aversions de Mlle Mouche d'Espagne à l'endroit de ses prétendants, et leur effet sur l'hérédité de l'espèce, il progressera vers des formes plus élevées de la vie. Et s'il suit le même sentier que Kinsey, il finira peut-être par analyser la lueur qui, lors du déduit amoureux, s'allume dans la prunelle d'une femme...

A travers l'histoire — Quoique la science s'en soit peu mêlée jadis, la question de ce qui constitue le mâle idéal a intrigué l'humanité depuis la préhistoire. Dans l'Odyssée d'Homère, chef-d'œuvre de la mythologie grecque, Ulysse, le héros, est choisi comme le mâle idéal après ses exploits lors du siège de Troie.

Se fiant aux savants, les législateurs ont fini par s'en soucier. Ainsi, malgré sa réputation de grand défenseur des libertés humaines, le regrettable juge en chef américain Oliver Wendell Holmes a soutenu, dans une de ses célèbres opinions, une loi de la Virginie défendant aux gens d'intelligence nettement inférieure d'engendrer des enfants. Dit le

juge: "Trois générations d'imbéciles suffisent."

Un autre chercheur fameux, le Dr Hermann J. Muller, de l'Université d'Indiana, vient de publier une étude intitulée: "Operation Bootstrap" (traduction libre: "Effets du tirant de botte"), dans laquelle il prétend que la négligence, chez les hommes et les femmes, quand ils choisissent leur partenaire, à agir avec plus d'objectivité scientifique, entraîne une "réaction génétique négative". Le Dr Muller, gagnant du prix Nobel pour avoir découvert certains changements héréditaires causés par la radiation, déclare qu'une personne sur cinq porte en soi un gène nocif dont elle hérite de la génération précédente. "Les gens devraient apprendre, dit-il, que le but principal de la procréation n'est pas la glorification des parents, mais la santé physique et morale de leur descendance. Cette "glorification", ajoute-t-il, fut peut-être le "stimulant" inventé par la nature pour avoir la certitude qu'on mettra au monde un nombre suffisant de bébés pour peupler la terre; mais avec l'actuelle "explosion" des populations, les êtres humains seront obligés d'abandonner la fécondation insouciance."

Le temps est venu, pour les demoiselles, de choisir le compagnon de leur vie avec plus de prudence. Il leur suffira d'attendre les résultats des expériences du professeur Selander sur la gent féminine des petites cantharides !

Ciné français

● Il paraît qu'on a volé dans le bois de Vincennes (près de Paris) la voiture contenant le cadavre (faux) de Gérard Séty qui figure dans le film de Jean



DROLE DE VIKING !

Tout costumé et la valise à la main, il est venu du Danemark jusqu'à Rouen, pour un film destiné à la télévision.

Maley, "A corps perdu". Le mannequin a été retrouvé, mais déshabillé.

Cri d'un autre âge — Les clients de la succursale de la Société générale de Pézenas, ville de France où Molière fit jouer ses premières pièces, ont sursauté en entendant hurler: "A moi, Cartouche!" C'était Jean-Paul Belmondo qui jouait une scène du film de Philippe de Broca, "Cartouche" (le fameux chef d'une bande de voleurs, qui fut roué vif à Paris en 1721), curieusement tournée dans les caves de la banque.

Bel exemple — Didier Goulard, assistant du metteur en scène Roger Leenhardt, qui tourne actuellement la nuit, dans Paris, "Rendez-vous de minuit", a voulu montrer à la douleur de Lilli Palmer comment elle devait s'y prendre pour se jeter dans la Seine. Résultat: c'est lui qui est tombé à l'eau du pont Mirabeau.

Invasion à Rouen — Jamais on n'avait vu ça. Des Vikings envahissant la ville où l'on brûla Jeanne d'Arc! Ils arrivaient, barbus, casque de fer en tête, la hache à la ceinture, le carquois plein de flèches et tenant d'une main l'arc de six pieds de long, tandis que de l'autre, ils portaient une valise! Ces Vikings étaient des acteurs engagés au Danemark pour venir tourner à Rouen un film destiné à la télévision française. Ils présentaient, sans même jouer leur rôle, un spectacle vraiment bizarre. (Voir vignette.)

Petit courrier

● M. le rédacteur: Povez vous mailer mon papier à Père Noël puisque vous êtes pas loin de lui à Montréal. "Cher Père Noël, c'est-i vrai que vous descendez pas par la cheminée? Papa dit que vous entré dans la maison par un grand trou dans son porte moné. En tou ca apporté un lit pour mon papa, j'ai un petit lit, ma petite soeur a un petit lit et maman a un grand lit, et pauvre papa il a pas de lit pantoute et il est obligé de couché tou le tan avec maman." — Jean-Pierre Poupard, 7 ans, Saint-Eloi de la Rivière-du-Loup.

● M. le rédacteur: Je suis gérant des ventes de la compagnie "Commandez & Vous Recevrez Limitée". Un type qui a fait application pour un job chez nous m'a écrit pour m'avertir qu'il parle français, anglais, italien, espagnol et espéranto. Nous avons déjà des représentants en France, en Angleterre, en Italie et en Espagne. Veuillez me répondre privément: croyez-vous que ça vaudrait la peine d'ouvrir une succursale en Espéranto? — Omilphe Rondeau, Québec.

Préparatifs

● Les enfants, en Hollande, débelleront leurs présents de Noël mercredi prochain, 6 décembre, jour de la fête de saint Nicolas. Tout comme Santa Claus, "saint Nick" passe par les toits pour livrer ses cadeaux; mais au lieu de se faire traîner par des rennes, il est monté sur un cheval blanc.



UN DINDON A HUIT PATTES !

Le grand comédien Cantinflas, grand amateur de cuisses de dinde, en présence du "dindonapède" tout cuit qu'on lui a présenté à Hollywood. Le spécimen de cette nouvelle race était en carton-pâte !

Trois semaines d'avance — Dans trois semaines, ce sera Noël. Le petit Pierre (six ans), fils d'un de nos voisins, a déjà commencé ses invocations. L'autre soir, agenouillé auprès de son lit, il hurlait: "Petit Jésus! apporte-moi un train électrique. — Pourquoi cries-tu si fort? s'étonna son père, Jésus t'entendrait aussi bien si tu priais tout bas... — Le Petit Jésus, peut-être, mais pas grand-maman... Elle est sourde!"

Dinde à 8 pattes? — Il y a quelques années, un savant américain était en train de développer, disaient les journaux, une race de dindons quadrupèdes. L'idée était de fournir plus de cuisses de ces succulents volatiles aux citoyens se livrant aux boustifailles du temps des Fêtes. Puis, on n'a plus entendu parler de cette mirifique tentative. Cependant, des loustics ont présenté l'autre jour au fameux comédien mexicain Cantinflas, grand amateur de cuisses de ce fameux gallinacé d'Amérique, une grosse dinde toute cuite et nantie de quatre paires de pattes. Ils prétendaient que cet octopède était de la nouvelle espèce, dite "dindonapède". Le dindonapède en question avait été fabriqué avec du carton-pâte dans un studio d'Hollywood. Cantinflas, clownné, a feint de prendre la "découverte scientifique" au sérieux. (Voir vignette.)

Predictions

● S'il faut en croire le savant Dr N. O. Calloway, directeur du Grand Marsh Wildlife Ranch, une institution dans l'Etat du Wisconsin où l'on étudie spécialement les animaux sauvages de la plaine et des bois, nous aurons un hiver extrêmement rigoureux. "Toutes les bêtes de l'Amérique du Nord: le bison, le bétail longhorn (les "longues cornes" de l'Ouest), l'élan et le chevreuil ont le poil très fourni et très long cet automne, dit le directeur; si l'hiver s'annonçait doux, leur fourrure serait courte et clairsemée. Le froid prolongé s'étendra sur le continent entier, puisque les castors construisent leurs cabanes sur les rives des lacs. C'est une chose qu'ils font seulement quand ils sentent que l'hiver sera pénible à endurer."

Gare au 2 février — Vous inquiétez-vous de ce que fera Khrouchchev, de ce qui arrivera au sujet de Berlin, ou des retombées nucléaires? Calmez vos craintes, car la fin du monde surviendra, de toute façon, le 2 février prochain. C'est

ce que nous annoncent les astrologues asiatiques. Ces savants mages, scrutant les profondeurs du firmament, déclarent que dans la soirée du vendredi 2 février 1962, sept planètes seront en conjonction dans la maison du Capricorne, et que quelques heures plus tard, la Lune les y joindra. Comme chacun sait, voilà une mauvaise nouvelle. Un des astrologues les plus respectés de l'Inde prédit, pour cette date fatale, les événements suivants: inondations et tremblements de terre partout, la guerre dans l'Himalaya, ainsi que l'effondrement de l'Organisation des Nations Unies. Un autre astrologue indien, aussi renommé que le premier, annonce que le 2 février, la Terre explosera comme un melon trop mûr.

Assurances

● De toutes les villes du monde, c'est Hong Kong, colonie de la Couronne britannique en territoire chinois, qui constitue le plus grand risque pour les compagnies d'assurances contre le feu. Telle est la déclaration de M. W. J. Gorman, directeur du Service des incendies de la colonie. La raison du danger, dit-il, c'est que presque toute la cité est construite en bois, et que certains quartiers sont à peu près inaccessibles aux pompiers et à leurs véhicules, à cause des collines et des ruelles trop étroites.

Assurances aériennes — Deux professeurs en économie politique, MM. Robert Eisner et Robert H. Strotz, de l'Université Northwestern, écrivent dans le "Journal of Political Economy", soutiennent que la raison pour laquelle des millions de voyageurs gaspillent de l'argent pour s'assurer contre un accident, avant de monter en avion, n'en est pas une dictée par une saine notion des probabilités. Il s'agit d'une crainte irraisonnée ou de l'instinct du jeu. Ces messieurs ne conseillent d'acheter, sauf en quelques rares exceptions, aucune police d'assurances dite "de protection" contre les hasards des randonnées aériennes, fût-ce même pour une "somme minime".

Alimentation

● Ensemble, les Canadiens et les Américains mangent 58 millions de pizzas par semaine.

Histoire naturelle — Votre langue est munie de 3.000 papilles gustatives, tandis que celle du pourceau en a 5.500. Ce qui prouve que vous n'êtes pas l'épicurien que vous pensez.

(suite à la page suivante)

Faits et gestes...

(suite de la page précédente)

Aristocrate restaurateur — Un filleul de la reine Victoria, prince du Saint-Empire, vicomte de surcroît et, pour préciser, le cousin le plus âgé de Sir Winston Churchill (qui vient d'avoir 87 ans), a décidé, à 70 ans, de se faire restaurateur à Londres. Victor Alexander Spencer Churchill avait le mal du pays. Il en avait assez des Etats-Unis et de l'Amérique en général, où il a passé vingt ans. Voilà pourquoi le filleul de la reine Victoria a ouvert, dans la capitale de l'Angleterre, "Chez Pierrot", où l'on sert des plats français à la sauce anglaise. "Chez Pierrot", qui a la rare particularité de posséder une terrasse, on déguste des huitres de Colchester, des escargots de Bourgogne; et la spécialité est le bifteck au fromage de Roquefort.

Gros mangeur — Un grand concours de "mangeurs de spaghetti" ayant été organisé à St. Petersburg (Floride), un jeune compétiteur âgé de 11 mois, Wendy Rite, pénétra dans la salle sans y être invité. Il n'en attaqua pas moins un plat de bois contenant une énorme portion de ces pâtes, lesquelles selon la légende, furent introduites dans le monde occidental par Marco Polo, à la fin du 13e siècle. Avant qu'on ait pu intervenir, Wendy ne savait plus s'il devait manger le spaghetti, ou le porter sur toute sa personne. (Voir vignette.)



LE COMPÉTITEUR WENDY (11 MOIS)

"Du spaghetti, est-ce que ça se mange ou si ça se porte?"

Villes

● Tokyo vient d'atteindre une population de dix millions, annonce le gouvernement japonais. La capitale du Japon compte 5,191,630 personnes du sexe masculin et 4,808,870 du sexe féminin. Voici la population d'autres grandes métropoles: Londres, 8,200,000; New York, 7,760,000; Changhaï, 7,190,000.

La vingt-neuvième — L'a-t-on mentionné? Montréal sera la 29e ville dotée d'un métro. Europe: Athènes, Barcelone, Berlin, Budapest, Glasgow, Hambourg, Istanbul, Kiev, Leningrad, Lisbonne, Londres, Madrid, Moscou, Paris, Rome, Stockholm, Vienne; Amérique du Nord: Boston, Chicago, Cleveland, New York, Philadelphie, Toronto; Amérique du Sud: Buenos Aires; Asie: Nagaya,

Osaka, Tokyo (tous au Japon); Moyen-Orient: Haïfa. Le métro de Montréal, long de 20 6 milles, sera le huitième du monde en étendue. Notre ville est la huitième quant à la population.

Echos spatiaux

● La société Aetherius, de Londres, qui prétend que ses membres reçoivent des messages télépathiques des espaces interspatiaux, déclare dans un communiqué qu'elle a reçu un message de la planète Mars, au sujet des bombes-H. Les directeurs de la société invitent tous les Londoniens à un congrès, au cours duquel la teneur de ce message sera révélée.

Geste amical — A Londres également, les fabricants de jouets britanniques préparent des joujoux pour les enfants des Martiens, Vénusiens et autres habitants de l'Espace. Au cours d'un congrès des fabricants de jouets (120 firmes), une résolution a été adoptée qui déclare que l'on devait d'ores et déjà prévoir les jouets qui peuvent attirer "les jeunes générations de l'espace extérieur".

Les "shows"

● Explication du petit-fils de Wagner, au festival de Berlin, pour sa mise en scène de "Aïda", qui se déroula dans le noir presque complet: "En Egypte, il fait si chaud qu'on ne peut pas chanter le jour. Tout se passe la nuit".



INTREPIDITE

Un alpiniste, en Autriche, saisi au vol, au moment où il franchit d'un saut formidable une crevasse. Le photographe était Franz Lutzler, qui exposera à Moscou.

Régiment, en avant! — Ce sera le régiment des jambes Louis XV! En effet, une boutique de la rue Saint-Honoré, à Paris, va lancer, pour les prochains sports d'hiver, des culottes Louis XV bouffantes.

Alpinisme — On prépare, à Moscou, une exposition internationale de photographie. Jusqu'à ce jour, les plus beaux instantanés sont dus à l'art de l'Autrichien Franz Lutzler, qui a intitulé son ouvrage: "Technique sur les glaciers", et qui montre des alpinistes exécutant des tours de force incroyables. (Voir vignette.)

Trésors

● Les chercheurs amateurs d'opales ont envahi la ville de Lightning Ridge, à 600 milles au nord de Sydney (Australie), à la suite de la découverte de deux de ces pierres précieuses, évaluées à \$5,000 chacune. Une femme les a trouvées dans un champ. L'opale est une roche dure de couleur blanc laiteux à beaux reflets irisés, utilisée en joaillerie.

Trésor ancien — L'agence polonaise de nouvelles Pap annonce que des archéologues ont trouvé, dans les restes du rempart moyenâgeux de la petite ville de Skrwilno (Pologne), un trésor considérable consistant en bracelets d'or pur, bagues et bracelets sertis de diamants, un amas de diverses pierres précieuses et des objets d'argent ciselé d'une très grande valeur artistique.

Laitiers

● Un laitier de Nottingham (Angleterre), M. Tom Maines, âgé de 60 ans, qui n'a jamais manqué de faire sa tournée, sept jours par semaine, et même le matin de son mariage, annonce sa décision de faire le voyage de noces que lui et sa femme Kate n'ont pu accomplir. Ils viendront à Montréal visiter un de leurs fils et les petits-enfants qu'ils n'ont jamais vus.

Un beau cadeau — Entrechoquer des bouteilles aux petites heures n'est pas la seule façon d'ennuyer les clients, comme vient de l'apprendre un laitier d'El Centro (Californie), en lisant la note suivante, laissée sur le pas d'une porte: "Nous allons avoir des petits chiens, cher M. le laitier, et ils seront tous à vos. Notre chienne est une dachshund (basset) enregistrée. Vous avez laissé notre porte ouverte, et par votre faute, elle attend une portée. P.S.—J'espère que vous avez beaucoup d'amis".

Sport

● Une compagnie de pétrole prépare pour 1962 le premier rallye automobile Europe-Orient. Les départs auront lieu de Paris, Berlin, Copenhague, Ankara, Téhéran, Beyrouth, Jérusalem, avec regroupement à Genève et arrivée finale à Saint-Tropez.

Accouchements

● Mme William C. Collins, âgée de 31 ans et citoyenne de la ville d'Everett (Etat de Washington), vient de subir une septième opération césarienne en un peu plus de sept ans et demi. Ses sept enfants, qui ont tous vu le jour grâce à une incision chirurgicale des parois de l'abdomen maternel, sont en parfaite santé. Sans compter le nouveau-né, James Edwards, il y a: Steven Patrick, 7 ans, Thomas Michael, 6 ans, Diane-Marie, 5 ans, Phillip William, 4 ans, David Wallace, 3 ans et John Gerard, 2 ans.

Naissance en musique — Le directeur de l'hôpital de Kingston (Etat de New York) a ouvert une salle d'accouchements musicale. L'idée, déclare ce praticien, est de profiter de l'effet adoucissant des sons harmonieux pour détendre les accouchées et chasser de leur esprit toute espèce d'anxiété.

Les humbles sous

● Mme Violet Butler, citoyenne de Londres, âgée de 50 ans, a reçu \$270,041 en échange d'une bonne vieille "cenne". C'est le prix du billet de loterie sur les parties de soccer qu'elle avait achetées, et sur lequel elle inscrivait les clubs qui, dans une longue liste de matches, finiraient égaux.

Beau collier! — A San Antonio (Texas), un loustic paya son amende d'un dollar, pour stationnement illégal, en envoyant un "collier" de six pieds de long, formé de cents. Il fallut une demi-heure de travail au greffier du tribunal Roy Keith pour dégager les sous du papier cellophane qui les retenait, sans compter qu'il dut payer 53 cents de frais postaux! (Voir vignette.)

se compliquent, c'est que les garçons à marier de Frattoli sont difficiles. Ils précèdent dans leur requête qu'ils ne sauraient accepter des femmes "quelconques". Ils veulent que leurs futures épouses disposent soit d'une dot substantielle, soit d'une activité rentable. Toutefois, ils sont prêts à renoncer à ces avantages si les promesses sont "très belles et très vertueuses".

264 contre 71 — Les hommes célibataires de Pratallo (Italie) menacent de faire une révolution, parce que la tradition leur interdit d'épouser les filles des villages voisins. Pratallo a 1,170 habitants; 417 couples, 264 célibataires mâles et 72 jeunes filles. Malheureusement, la plus âgée de celles-ci vient tout juste de fêter son 13e anniversaire, et le plus jeune célibataire a 27 ans: ils doivent s'épouser en mars prochain. L'adolescente porte déjà des robes d'adulte et reçoit des instructions sur la vie conjugale. Au cinéma du dimanche, les moeurs locales interdisent qu'aucun homme, sauf son père ou son frère, puisse s'asseoir à moins de trois sièges de la fiancée. Seulement... les célibataires ne vont pas au cinéma. Ils se rassemblent au café et, tout en buvant de l'anisette, se demandent s'ils doivent attendre que Maria (9 ans), Francesca (7 ans) et toutes les autres fillettes atteignent la puberté avant de rêver au bonheur matrimonial. Et ils se disent que, de toute façon, 193 d'entre eux ne le connaîtront jamais, à moins d'organiser des razzias chez les "étrangers".

En librairie

● Gilbert Prouteau, parlant de son roman, "Le Sexe des anges": "Ce livre m'a été inspiré par le souvenir d'une



UNE AMENDE BIEN PAYEE

Ce "collier" de six pieds de long ne vaut qu'un dollar. Un farceur l'a envoyé par la poste pour payer une amende de stationnement.

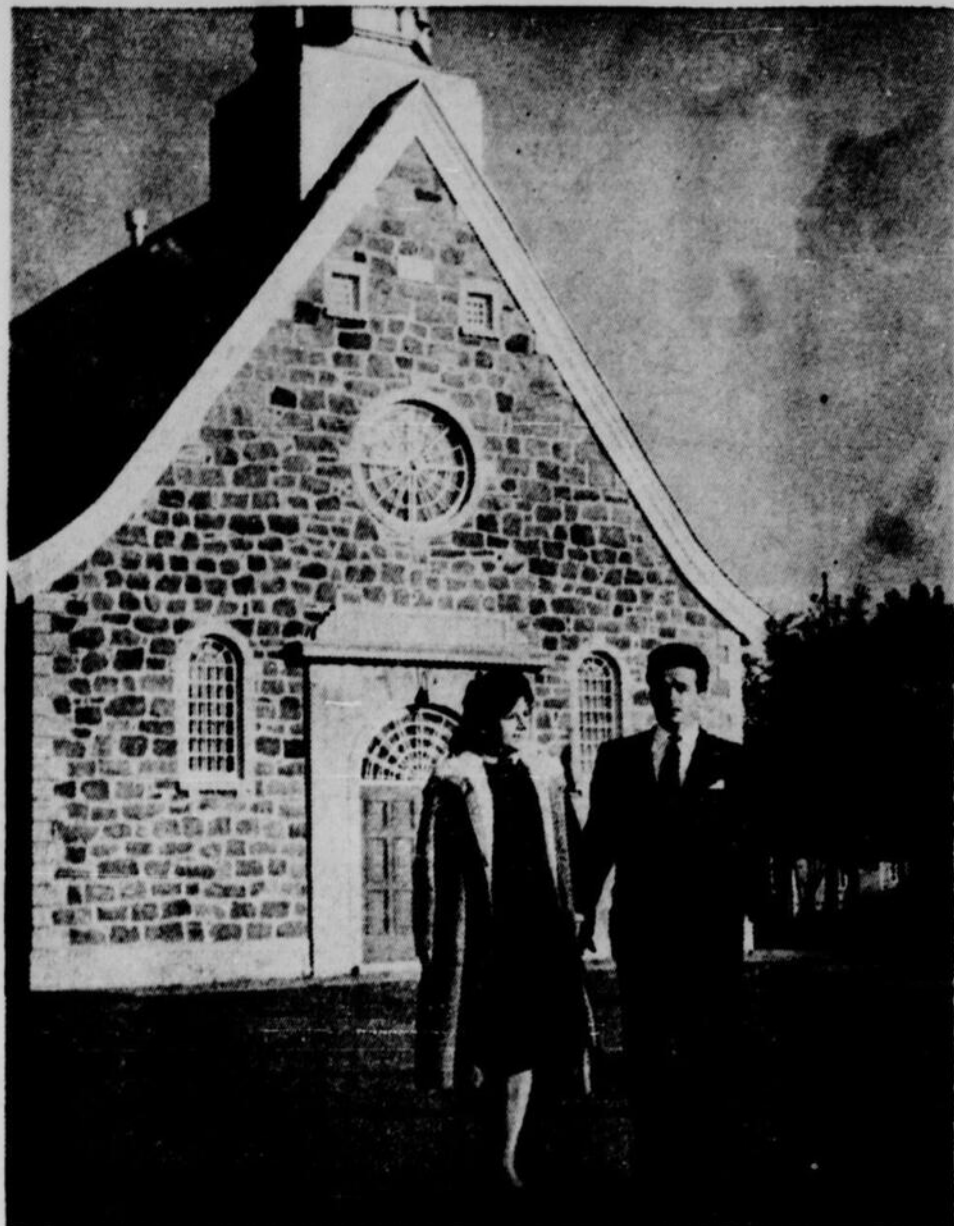
Célibat italien

● Les jeunes gens du village de Frattoli, dans les Abruzzes (Italie centrale), sont certainement les plus malheureux du monde. Parmi leurs 400 compatriotes, il n'y a pas une seule jeune fille à marier. Souffrant de leur célibat forcé, ils viennent d'adresser une pétition aux autorités, leur demandant d'adopter d'urgence des mesures qui permettraient un "repeuplement" rationnel en jeunes filles. Mais là où les choses

femme que j'ai beaucoup aimée et qui s'est suicidée".

Diètes — Le Dr Jose Bacri vient de publier un livre sur les méthodes médicales pour maigrir, intitulé: "Calorie chérie".

Avis aux cordons-bleus — L'auteur de romans policiers Paul Paoli glisse dans tous ses livres une authentique recette de cuisine. Dans "Pigeon de Naples", il détaille celle du "sanguinaccio", entremets napolitain à base de sang de porc et de caramel.



Une petite promenade dans Beaumont. Suzanne Paradis et Louis-Paul Hamel devant l'église...



Un beau coin de Beaumont sur le bord du fleuve et face à Québec...



La promenade terminée, un coup de balai aux feuilles mortes devant la maison en compagnie de "Loulou".

Chez Suzanne Paradis

La nouvelle vague

Texte de Jean-Paul Robillard et photos Edwards

Dans le domaine de la littérature, la région de Québec est fière de ses écrivains de la nouvelle vague: Claire France, Marie-Claire Blais, Gilles Vigneault et Suzanne Paradis...

Suzanne Paradis! Une jeune fille ardente, primesautière, spontanée et à l'imagination de feu. Une chevelure romantique, un visage mobile comme un rêve et des yeux où se lit la poésie féerique des "Hauts cris" et d'"Il ne faut pas sauver les hommes"... On la dit parfois romancière, mais je crois qu'elle est avant tout poétesse. Suzanne Paradis vit dans un monde bien à elle, un monde magique et enchanté. Et cela depuis sa tendre enfance...

"Une force irrésistible me pousse à décrire, noir sur blanc, ce monde qui bouillonne en moi", me déclare-t-elle sur la pelouse de "la Chesnaie" — une maison typiquement canadienne située au beau milieu du pittoresque village de Beaumont, en face de Québec — où j'avais récemment le plaisir de l'interviewer. En balayant les feuilles mortes — il n'est pas vrai qu'elles se ramassent à la pelle —, elle me raconte un peu sa vie: Suzanne Paradis est née à Québec en 1936 dans une famille (bien bourgeoise) de cinq enfants et qui n'aimait pas beaucoup la voir écrire parce que ce "n'est pas avec ça qu'on gagne sa vie". Dans la famille, on s'étonne, on s'énerve... On ne sait trop que penser de Suzanne, chez qui la lecture d'un volume — et cela dès la 5e année d'école — lui donne immédiatement le goût d'en écrire un. A 12 ans, Suzanne aligne des poèmes. A 15 ans, elle construit des romans. C'est ainsi qu'elle accumule une vingtaine de manuscrits qu'elle ne publiera jamais. A 17 ans, elle décroche ses diplômes de l'École Normale et tâte de l'enseignement. Mais la tentation littéraire est trop forte et, depuis deux ans, Suzanne Paradis se consacre exclusivement à ses livres. Lorsque je l'ai l'autre jour rencontrée, deux projets plus immédiats la préoccupaient. D'abord son mariage prochain avec le poète québécois Louis-Paul Hamel. Puis son plan de Centre d'art de Val-Menaud. Ouvert à tout le monde (à partir de 1962) de la fin de juin à la fin de septembre, le Centre s'offre de façon spéciale aux écrivains qui voudraient venir y passer l'été. A Val-Menaud, face au Saguenay et à 12 milles de Jonquière, on trouvera un hôtel, 13 chalets particuliers, un restaurant, un terrain de camping, des loisirs et sports organisés, une bibliothèque, un atelier communautaire pour les peintres et les sculpteurs, des expos d'art, des lancements de livres, du théâtre amateur et professionnel (avec priorité toujours aux talents régionaux), sans parler des conférences et des concerts hebdomadaires. Un vaste projet qui mettra trois ans à se réaliser intégralement...

Il ne restait plus dernièrement aux deux promoteurs (Suzanne Paradis et Louis-Paul Hamel) qu'à signer le contrat avec Me Georges Larouche qui s'est montré très généreux en la matière, parait-il. Bonne chance donc au nouveau Centre d'art de Val-Menaud!

Ses oeuvres

Depuis environ trois ans, Suzanne Paradis a publié trois recueils de poèmes et deux romans. Côté recueils: "les Enfants continuels" (1959), "A temps le bonheur" (1960) et "la Chasse aux autres" (1961). Côté romans: "les Hauts Cris" (1960) et "Il ne faut pas sauver les hommes" (1961). Suzanne Paradis possède dans ses cartons un autre recueil de poésies ("la Malebête") et un autre roman ("la Poulie"). Sans compter quelques autres ébauches de manuscrits, car cet écrivain croit pouvoir atteindre facilement un rythme de production de deux ouvrages par année.



Un escalier, à "la Chesnaie", que Suzanne Paradis monte ou descend souvent pour aller à sa table de travail, au deuxième étage, ou en revenir...

GAZOU

GUS EDGM and IRWIN HASEG

LOUISE EST À L'HÔPITAL !

GRAND-MAMAN, le médecin a-t-il apporté le nouveau bébé de maman ? Un garçon ou une fille ?

Pas encore, cher.



Ferd'nand

MIK



Nous le gardons en pot, mais c'est un géant des tropiques

Vous avez déjà vu des philodendrons de 90 ou même 100 pieds de haut ? Avez-vous déjà imaginé un philodendron qui terrasse un arbre adulte ?

Eh bien, oui ! Ça existe, ces choses-là. Mais je doute que vous puissiez, un jour, faire grimper votre philodendron à 100 pieds ou le voir terrasser un arbre. Il vous faudrait, pour y arriver, déménager sous un ciel tropical; c'est-à-dire vous rendre au pays d'origine de cette plante qui dévore aujourd'hui tant de nos maisons.

Le philodendron est en effet une plante des forêts tropicales. Et c'est une plante épiphyte à croissance très rapide.

Qu'est-ce que ce grand mot ? Un terme savant qui signifie que le philodendron est une plante qui croît sur une autre sans être un parasite. Le philodendron, dans son habitat naturel, a son propre réseau de racines nourricières qu'il enfonce en terre pendant qu'il accroche ses feuilles au tronc d'un arbre. L'hôte du philodendron s'accroche bien de la présence de ce dernier... durant un certain temps. Mais il arrive souvent que l'intrus prenne assez d'ampleur et de poids pour faire vaciller et tomber son hôte au premier coup de vent.

Le philodendron a ses propres racines qui s'enfoncent en terre et le nourrissent. Mais il a aussi, et c'est essentiel à son développement, une foule de petites racines aériennes qui lui servent de griffes pour se maintenir en place. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle on vous vend des philodendrons fixés sur une "slab" — pour parler français — ou un morceau d'écorce quelconque.

Ces racines aériennes servent d'abord de crochets au philodendron; mais elles vont aussi puiser, dans les petits recoins de l'écran, les gouttes d'eau qui peuvent s'y loger après une pluie. Et c'est un peu parce que la plante peut boire par ses racines aériennes qu'elle réussit à grimper si haut.

Qu'arrive-t-il lorsqu'un philodendron couvre un arbre au point de l'appesantir tellement qu'il casse ? La tige, si elle n'est pas brisée durant la chute, pourra courir sur terre — et sur une très longue distance — jusqu'à ce qu'elle trouve un autre support.

Il a la manie des grandeurs

Le philodendron, en somme, est un grand orgueilleux. C'est une plante qui a la manie des grandeurs et qui cherche à tout dominer et à monter toujours plus haut. Pourtant, le pauvre philodendron n'a pas grand-chose à montrer. Ce n'est qu'une tige feuillée: une tige qui ne porte jamais de fleur, qui ne donne jamais de fruit.

Evidemment, sa feuille est jolie. Et il offre plusieurs variétés de feuilles. Les unes sont en forme de cœur, les autres sont profondément dentelées et allongées ou circulaires.

Mais le philodendron a su se placer les pieds. Il a attiré l'œil des décorateurs-ensembliers et s'est fait inviter en Amérique, il y a une quinzaine d'années. Depuis, il a conquis nombre d'admirateurs. Et il

fait la joie de nombre de jardiniers amateurs qui aiment défier les lois de la nature.

Car le philodendron est un grand capricieux et sa culture est toujours hasardeuse. Avec des soins bien particuliers, on peut l'amener à des dimensions respectables et le faire grimper jusqu'au plafond ou même le faire courir d'un côté à l'autre d'une porte d'arche. Souvent, cependant, il refuse de coopérer et, sans crier gare, nous lance toutes ses feuilles par terre.

Étant d'origine tropicale, le philodendron est essentiellement une plante d'intérieur, une plante qui a besoin de chaleur et d'humidité. Il supporte mal les changements brusques de température; il roupète au premier courant d'air.

En ma qualité de médecin des plantes, j'ai eu très souvent, en clinique, des philodendrons. Plus souvent que d'autres plantes.

Faut pas être trop généreux

Je dois ajouter ici, en défense du pauvre philodendron, que les gens sont parfois intransigeants, exigeants à l'extrême... et trop généreux. On voudrait que le philodendron pousse à vue d'œil. On voudrait que ses feuilles prennent les dimensions d'oreilles d'éléphant. On oublie que, "transplanté" dans un pays au climat tempéré, la plante ne peut croître avec la même rapidité. On refuse d'admettre que le philodendron, chez nous, portera des feuilles qui n'atteindront qu'environ les 2/5 de la taille qu'elles atteindraient dans leur habitat. Et alors on se dit que la plante profiterait peut-être si on arrosait plus souvent. On se risque... et on noie les racines.

Un bon conseil : ne demandez pas l'impossible à une plante. Si vous voulez, prenez comme point de comparaison les données suivantes : un philodendron d'environ 6 pieds de hauteur devrait avoir les pieds dans un contenant d'au moins 5 gallons. Ses feuilles couvriront approximativement une superficie de 30 pieds carrés. Il a besoin d'eau deux fois par semaine. On doit lui donner de l'eau tiède (de l'eau à environ 110°) et juste assez pour garder la terre humide, non pas pour la transformer en boue. Le meilleur guide d'arrosage est encore le toucher. Si vous sentez que la terre s'assèche, arrosez.

L'humidité : facteur essentiel

Et surtout, n'oubliez pas que dans les pays tropicaux l'atmosphère est humide, contrairement à l'air que nous respirons dans nos maisons. Il faut donc donner de l'humidité aux feuilles de la plante, surtout quand le système de chauffage fonctionne à la journée. La façon la plus simple d'humecter les feuilles est de les vaporiser sur leur face inférieure, tous les jours si possible.

Et faites ça le jour. Le soir venu, vous vous rendez compte que votre philodendron transpire. Le dessous de la feuille est même parfois assez humide pour qu'en y passant le doigt vous y recueilliez une goutte d'eau. C'est l'eau perdue par les feuilles la nuit qu'il faut remplacer durant le jour. Et c'est essentiel car le philodendron "boit" autant par ses feuilles que par ses racines.

Pour hâter la croissance, vous pouvez vaporiser de temps à autre avec une solution d'engrais foliaire.

Votre philodendron devrait évidemment avoir un tuteur. De préférence, une "croûte" de pin ou d'épinette que vous n'oublierez pas de mouiller périodiquement en arrosant ou en vaporisant vos feuilles. Avec le temps, les racines aériennes pourront prendre assez de force pour qu'il ne soit plus nécessaire d'attacher la tige sur le tuteur.

Un petit truc pas bête

Certains personnes font mieux encore. Elles emmaillotent la "croûte" de pin de peat-moss ou de mousse blanche, y enroulent ensuite un morceau de moustiquaire et tiennent ce "pansement" humide pour favoriser la croissance des racines aériennes.

Le philodendron se laisse bouturer assez facilement, surtout quand il est en pleine période de croissance (durant l'été). On peut couper une partie de la tige portant au moins une feuille, la mettre dans l'eau jusqu'à la formation de racines et la replacer en terre.

Le philodendron assimile bien les engrais à action rapide (Rapid-Gro ou RX-15), mais il est inutile de forcer sa croissance quand il est en période de léthargie. Cette période s'étend du début novembre à la fin janvier.

Le cycle de vie du philodendron, comme celui de toutes les plantes, est régi par la situation géographique de son habitat naturel. Natif des régions semi-équatoriales, le philodendron a une période de vie latente moins longue que les plantes nordiques. La violette africaine, elle, native des régions équatoriales, n'a pratiquement pas de période de léthargie. Elle fleurit et refleurit sans cesse. Il faut donc tenir compte, dans le jardinage, du pays d'origine des plantes. Leur cycle floral est "héréditaire"; c'est un caractère génétique qui ne se modifie que très peu lorsque la plante est transportée dans un autre coin du globe.

Roger Roussel

L'avis du docteur

Excroissance au sein ?

On recommande aux femmes d'examiner leurs seins de temps à autre pour voir s'il n'y aurait pas quelque excroissance. Si on en trouve une, il faut procéder à un examen médical pour en déterminer la nature. Les médecins surveillent beaucoup les tumeurs qui pourraient être malignes.

Cette pratique a donné d'heureux résultats. La plupart du temps les excroissances sont sans danger, mais si par hasard on en découvre une qui soit maligne, et qu'on l'enlève rapidement, il y a de bonnes chances pour que la vie de cette femme soit sauvée.

Voici deux conseils pour faire cet examen. Recouvrez les mains d'une mousse savonneuse pour qu'elle glisse doucement sur les seins. Cela facilite l'examen et permet de déterminer plus facilement la présence d'une excroissance. Il faut aussi examiner les deux seins en même temps et au même endroit, pour que l'on puisse faire une comparaison entre la structure des deux seins.

Quelquefois une femme s'inquiète parce qu'elle sent quelque chose, mais si elle examine le sein opposé, au même endroit, elle trouvera peut-être la même excroissance. Même si cela ne veut pas dire que les



excroissances sont sans danger, il se peut très bien qu'elles soient normales. Seulement si l'excroissance n'existe que sur un sein, il est alors très important de subir le plus tôt possible un examen médical. Mais il ne vous appartient pas de faire vous-même le diagnostic. Que l'excroissance apparaisse sur les deux seins ou sur un seul, laissez votre médecin décider ce qui doit être fait.

Gare à sa vie adulte !

Plusieurs des problèmes psychiatriques des adultes auraient pu être évités dans l'enfance, si les parents appliquaient certaines règles générales dans l'éducation de leurs enfants.

1) Mettre des restrictions aux activités des enfants sans leur témoigner en même temps de l'affection peut rendre un enfant révolté, car à quoi sert d'être obéissant si cela n'apporte aucune tendresse ?

la direction nécessaire de ceux sur qui il compte pour l'aider. Les parents faibles ont des enfants faibles.

3) La punition pour une même faute ne doit pas varier. Elle ne doit pas être très forte un jour, puis presque négligée lorsqu'elle est répétée. Les punitions et les reproches doivent être faits devant l'enfant seul.

4) Le père et la mère doivent avoir la même opinion. Si les parents ne sont pas d'accord sur les mesures disciplinaires, l'enfant ne sera pas du tout convaincu qu'il a tort.

5) La punition doit être donnée pour une faute spécifique de l'enfant et non parce que les parents sont irritables. Comme il est ridicule de voir des femmes frapper leurs enfants dans les magasins, seulement parce que les petits sont épuisés et ennuyés d'être entraînés à travers les établissements commerciaux !



2) D'autre part, témoigner de l'affection à l'enfant sans mettre aucune restriction sur ses activités, fait grandir l'enfant dans un climat d'insécurité, parce que l'enfant n'a pas reçu



Servez du SHERRY
Chateau-Gai
pour votre plaisir... et celui de vos amis

Chacun appréciera l'excellence de votre choix. Car les vins Chateau-Gai sont fabriqués selon la grande tradition européenne et ce sont les seuls vins canadiens à s'être mérités des médailles d'honneur à Paris même. Pourtant, ils ne coûtent pas plus cher que les vins canadiens ordinaires! Servez souvent les délicieux vins Chateau-Gai.



LES VINS CANADIENS DE GRANDE CLASSE

Surpris en flagrant... ronflement !

Salvatore Morgese, 26 ans, s'acharna pendant trois heures contre le coffre-fort d'un bureau de poste à Florence (Italie). Après de vains efforts, le malfaiteur, sentant s'appesantir ses paupières, croula dans un profond sommeil. Ce n'est que le lendemain, dans le milieu de la matinée, que les employés prirent connaissance de l'attentat... les ronflements du dormeur ayant attiré leur attention du côté du coffre-fort.

Voici deux plats de poisson qui vous vaudront certes des compliments

Voici deux plats de poisson qui vous vaudront les compliments de toute la famille. Chacun a "une saveur à lui tout seul". Pourtant, tous trois sont très simples à préparer avec du poisson en conserve, une boîte de soupe et des biscuits soda.



Voici de délicieux plats de poisson. En avant, au centre, les timbales au saumon, en haut, à droite, le thon aux légumes et, en haut, à gauche, les tomates à la créole. Nous vous donnons aujourd'hui les recettes de ces deux premiers plats.

Timbales au saumon :

INGREDIENTS :

- 1 boîte (15 onces) de saumon
- 1 boîte (10 onces) de crème de champignons condensée, non diluée
- 1 tasse de biscuits soda émiettés
- 1/4 tasse de ketchup aux tomates
- 2 oeufs légèrement battus
- 3 ou 4 c. à table de lait

PREPARATION :

Faire chauffer le four à 350°. Verser le jus du saumon dans une tasse à mesurer; ajouter de l'eau de façon à obtenir 1/4 tasse de liquide. Emietter le saumon, le mélanger au jus de saumon, à 1/2 tasse de soupe et aux trois ingrédients suivants. Disposer à la cuillère dans 6 moules à cossette beurrés. Faire cuire 35 ou 40 minutes. Démouler sur un plat. Mélanger le lait et le reste de la soupe; faites chauffer. Verser sur les timbales, garnir de persil haché. Pour 6 personnes.

Thon aux légumes :

INGREDIENTS :

- 1 chou-fleur moyen (1 livre)
- 1 tasse de carottes tranchées
- 2 c. à table d'oignons hachés
- 1 c. à table de beurre ou de margarine
- 1 boîte (10 onces) de crème de champignons condensée ou de soupe au céleri non diluée

- 1 boîte (6 1/2 onces) de thon égoutté et émiétté
- 2 c. à table de lait
- Un soupçon de noix de muscade
- 1/2 tasse de biscuits soda émiettés

PREPARATION :

Faire chauffer le four à 350°. Défaire le chou-fleur en bouquets. Faire cuire ensemble chou-fleur et carottes dans de l'eau bouillante salée jus-

qu'à ce qu'ils soient tendres; égoutter. Mélanger l'oignon, la soupe et les 3 ingrédients suivants. Mettre les légumes dans un plat allant au four; verser dessus le mélange de soupe; saupoudrer de biscuits soda émiettés. Faire cuire pendant 40 minutes ou jusqu'à ce que le tout soit chaud et légèrement doré. Pour 4 ou 5 personnes.

Mayonnaise

- 1/2 c. à thé de farine de moutarde
- 1 pincée de poivre
- 1 jaune d'oeuf
- 1 tasse d'huile à salade
- 1 c. à thé de sel
- 1/2 c. à thé de sucre
- 2 c. à soupe de vinaigre ou de jus de citron ou 1 c. à soupe de chacun

Mélanger les ingrédients secs et le jaune d'oeuf. Bien amalgamer et incorporer 1/2 c. à thé de vinaigre ou de jus de citron. Ajouter l'huile, goutte à goutte, au début, en battant à l'aide du moulinet à battre les oeufs. A mesure que le mélange s'effectue, ajouter de l'huile de temps à autre. Quand le mélange commence à épaissir ajouter le reste du vinaigre ou de jus de citron; continuer à battre jusqu'à ce que la mayonnaise soit très ferme. On peut la conserver dans un pot à couvercle dans le réfrigérateur.

Note : Si vous désirez une mayonnaise à la Russe, ajouter 1/2 tasse de sauce de Chili et 1/2 c. à soupe d'oignon haché et autant de poivron vert haché.

"Amandines"

(Petits canapés aux amandes)

- 6 blancs d'oeufs en neige
- Environ 60 très petits ronds de pain rôtis
- 1 c. à thé de poudre à pâte
- 1 1/2 tasse d'amandes rôties, finement hachées
- 1 pincée de sel fin
- 2 tasses de fromage râpé (environ 10 onces)

Battre les blancs d'oeufs jusqu'à fermeté. Ajouter la poudre à pâte et le sel; battre de nouveau fermement. Ajouter au mélange de fromage râpé et d'amandes préalablement bien amalgamées. Piler sur les petits ronds de pain rôtis, beurrés, et faire griller au four 5 à 6 minutes, jusqu'à léger brunissement. Servir immédiatement. Vous aurez environ 60 délicieux canapés.

Chop-suey au veau cuit

- 2 livres de fèves chinoises
- 1 c. à table de sauce piquante
- 2 poireaux
- 2 oignons
- 1 1/2 livre de veau cuit
- 1 tasse d'eau

Faire tremper les fèves chinoises de 3 1/2 à 4 jours; le germe aura alors au moins deux pouces de long. N'employer que le germe pour faire le chop-suey. Faire bouillir ces germes à l'eau salée, de 5 à 10 minutes, puis jeter l'eau; hacher les oignons et les poireaux, faire rôtir dans une poêle avec un morceau de beurre et de graisse, et jeter le tout sur les germes de fèves. Couper la viande en petits morceaux, faire rôtir avec beurre et graisse, puis mélanger le tout aux fèves et aux oignons. Ajouter 1 tasse d'eau, 1 c. à table de sauce piquante, assaisonner de sel et poivre au goût, puis laisser bouillir encore 10 minutes. **NOTE :** On peut ajouter plus de sauce piquante si on le désire.

Piments verts cuits au four

- 1/2 tasse d'oignons, hachés
- 1 tasse de purée de tomates
- 1/4 de c. à thé de sel
- 5 c. à table de riz, non cuit
- 1/2 livre de boeuf, moulu
- 2 c. à table de beurre
- 1 1/2 c. à thé de sucre
- 1/4 de c. à thé de poivre
- 1 tasse d'eau
- 6 piments verts

Faire sauter l'oignon jusqu'à léger brunissement. Ajouter la purée de tomates, le sucre, le sel et le poivre, et laisser mijoter 10 minutes. Laver le riz dans l'eau froide, et faire mijoter 20 minutes, jusqu'à ce que léger et mousseux. Combiner le boeuf avec les autres ingrédients. Laver les piments avec soin et faire cuire à demi pendant 5 minutes. Remplir avec la farce préparée et cuire dans une casserole beurrée dans un four modéré, (350 d. F.) environ 1 heure. Servir avec une sauce aux tomates. 6 services.

Chou-fleur à la vinaigrette

- 1 beau chou-fleur bien blanc
- VINAIGRETTE FRANÇAISE :
- 2 c. à table de vinaigre de malt
- 1/4 de c. à thé de poivre noir, fraîchement moulu
- 1 gousse d'ail, écrasée
- 2 c. à table de vinaigre terragone
- 1/2 c. à thé de sel
- 12 c. à table d'huile d'olive
- Persil finement haché

Laver parfaitement le chou-fleur et cuire jusqu'à ce que bien tendre, mais non trop cuit. Egoutter parfaitement. Mélanger ensemble les vinaigres, le sel et le poivre. Ecraser l'ail et l'ajouter au mélange. Brasser dans l'huile d'olive et jeter le mélange par-dessus le chou-fleur et saupoudrer le persil sur le chou-fleur. Ce plat peut être servi froid comme apéritif, ou chaud comme légume. Dans ce cas réchauffer la vinaigrette avant de verser par-dessus le chou-fleur. 4 services.

Muffins à la céréale de bran avec jambon

- 1 1/2 tasse de farine à tout usage
- 2 c. à thé de sucre
- 1/2 tasse de céréale de bran haché
- 2 oeufs battus
- 3 c. à table de shortening
- 2 c. à thé de poudre à pâte
- 1/4 de c. à thé de sel
- 3/4 de tasse de jambon cuit moulu
- 1 tasse de lait

Tamiser la farine avec la poudre à pâte, le sucre et le sel; brasser dans la céréale et le jambon. Bien amalgamer le tout. Combiner les oeufs battus avec le lait et le shortening fondu; ajouter au mélange de farine; brasser juste assez pour bien mélanger et que le tout soit humide. Remplir des moules à muffins graissés, aux deux tiers seulement. Cuire dans un four chaud (400 d. F.) environ 20 à 25 minutes. Vous aurez 12 succulents muffins pour le déjeuner. Servir chauds.

Consommé velouté blanc

- 4 oignons tranchés
- 1 oeuf (le jaune seulement)
- 2 tasses de lait
- 2 tasses d'eau chaude
- 2 c. à table de farine
- 1 c. à table de beurre

Trancher les oignons et les faire revenir dans le beurre jusqu'à légère coloration. Ajouter la farine. Verser en agitant continuellement l'eau chaude; ajouter le sel et le poivre; laisser mijoter environ 30 minutes. Passer au tamis et remettre sur le feu; ajouter le lait chaud. Lier avec un jaune d'oeuf et 1 c. à table de beurre frais. Servir avec de petits croûtons dorés.



BOVRIL en SACHETS, le consommé de boeuf VRAIMENT instantané

Il suffit de vider le contenu d'un sachet dans une tasse, d'ajouter de l'eau bouillante. ET VOILÀ! Vous avez un savoureux consommé chaud en un clin d'oeil.

Maintenant chez votre épicier en emballages de 6 et de 12 sachets.



régaliez vos hôtes

avec le secret de l'assaisonnement... sur votre table et dans votre cuisine



LEA & PERRINS

LA PREMIÈRE SAUCE WORCESTERSHIRE

F18P



La mode masculine

Messieurs, c'est effrayant!

Non, madame, ces quelques photographies ne sont pas de vieilles reliques sorties de l'album aux souvenirs!

Toute mode étant un usage passager, on propose ici un changement radical dans la manière de se vêtir de nos compagnons masculins. Dommage! De simple qu'elle était, leur tenue menace de s'alourdir de détails superflus et, qui pis est, un tantinet féminins...

Brenda Dudnev et Terry McDermott, deux New Yorkaises, se paient une pinte de bon sang... Elles assistent au défilé des mannequins masculins qui ont bien voulu se dévouer pour présenter, en primeur, des costumes au style révolutionnaire mais en même temps empreints d'un petit quelque chose de vicillot. Cela se passe à Central Park.

"Visez-moi" ce dandy du bas de la page! Accepteriez-vous, madame, d'accompagner votre mari dans la rue s'il s'affublait d'un tel couvre-chef?



LE VÔTRE Sait-il s'habiller?

Q.—Pour une raison que je ne parviens pas à m'expliquer, ma femme croit que l'homme bien mis ne devrait jamais accepter de porter une boucle déjà faite, mais la boucle conventionnelle seulement. A-t-elle raison? Je trouve tellement plus simple de n'avoir qu'à me glisser ma boucle toute faite au cou.

Q.—J'aime beaucoup les nouveaux pantalons sans bords repliés. Croyez-vous qu'ils fassent trop jeune pour un professeur de sixième année? Je ne m'en suis pas encore procuré, j'attends votre réponse.



L. H.

R.—Votre femme serait surprise du nombre d'hommes bien mis qui portent ces boucles vendues nouées. Elles sont nouées par le fabricant lui-même, et je ne crois pas que ni vous ni moi arriverions à le faire mieux que lui.

Q.—Mon mari transpire abondamment, hiver comme été. Cela a pour résultat fâcheux de tacher ses vestons foncés sous les bras. Les nettoyeurs se disent impuissants devant ce genre de taches. Existe-t-il des sous-bras ou quelque autre moyen de protéger les compacts? Si oui, où puis-je m'en procurer?

Mme G.

R.—Ces sous-bras existent autant pour les hommes que pour les femmes. Vous pouvez vous en procurer dans la plupart des magasins de mercerie pour hommes et les magasins à rayons. Cousez-en dans tous les vestons de votre mari.

R.—Les pantalons de complets "tuxedo" se portent sans revers au bas depuis des années et jamais on n'a dit que cela faisait trop "adolescent". Les pantalons sans revers au bas sont de mode courante et peuvent tout aussi bien être portés par un étudiant de sixième année que par son professeur. S'il vous plaît de vous offrir des pantalons de ce genre, allez-y!



Que manque-t-il?

une bonne bouteille de...

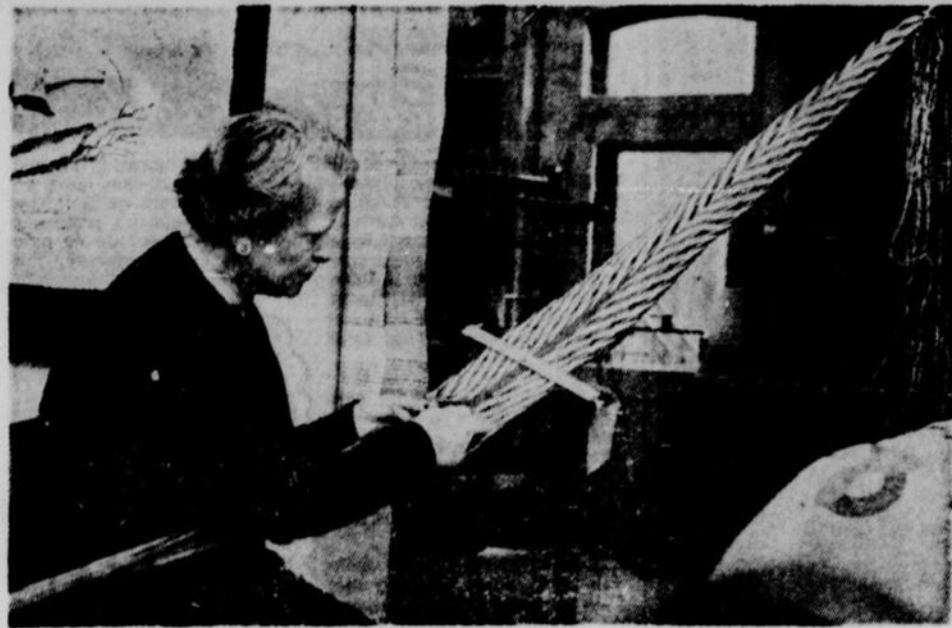
* CLARET MANOR ST. DAVIDS!

Le sauterne Manor St. Davids, un vin blanc de table vieilli dans les caves Bright, provient d'un mélange de raisins spéciaux récoltés dans la péninsule de Niagara.

LES BONS Vins

CANADIENS DE Brights





Germaine Galarneau, spécialiste dans le nattage de la ceinture fléchée, exécute deux magnifiques ceintures, l'une offerte à feu M. Maurice Duplessis et l'autre conservée à l'École provinciale. Elle a présentement commencé trois ceintures, afin de les reprendre à différents stades car il est difficile de se souvenir de la trame.

Renaissance d'un art

Nattage de la ceinture fléchée

par Madeleine Fohy St Hilaire

A une exposition récente sous les auspices du gouvernement provincial, l'École provinciale des arts domestiques avait eu l'heureuse idée d'installer un kiosque-atelier où se tenait une démonstration du nattage de la ceinture fléchée authentique, au bénéfice du public.

Le ministère de l'Agriculture avait chargé Milles Germaine Galarneau, Cécile Noël et Madeleine Denis, qui coopèrent à la conservation de cette magnifique tradition artisanale, de donner à toutes les personnes intéressées les secrets concernant le nattage de la ceinture fléchée authentique.

Elles encouragèrent les visiteuses à s'inscrire aux cours gratuits donnés par l'École des arts domestiques de la Grande-Allée. Ces cours, qui ont débuté en novembre, se poursuivront tout l'hiver.

Beaucoup d'admiratrices et de curieuses se présentèrent, mais peu d'entre elles possédaient la patience nécessaire. Car la ceinture nattée exige beaucoup de persévérance. Outre les procédés de cardage-filage et de teinture, un pouce de tissage, i.e. une flèche de la ceinture, demande trois heures de travail. En travaillant quatre heures par jour, une ceinture de six pieds sera complétée en trois mois. Une ceinture de 9 pieds demande de 3 à 4 livres de laine. Une telle ceinture vaut entre \$200 et \$300. La ceinture tissée exige une journée de travail et coûte de 15 à 25 dollars; elle est plus étroite et de laine plus légère. Pour la saison du Carnaval, on manufacture également des ceintures qui se vendent de 3 à 5 dollars.

Le carnaval de Québec appor-

ta une renaissance d'intérêt pour l'art de la ceinture fléchée dans la vieille capitale et ses environs. Les amateurs de la ceinture authentique ne peuvent que difficilement s'en procurer et doivent se contenter de ceintures tissées ou d'imitation.

Mlle Germaine Galarneau, technicienne en chef de la section tissage au service des Arts domestiques du ministère de l'Agriculture dirige une équipe d'une dizaine de jeunes filles qui parcourent la Province pour donner des cours.

L'École possède deux autres expertes du nattage de la ceinture fléchée: Milles Cécile Noël

et Madeleine Denis. Cet art est maintenant propagé à travers toutes les régions de la Province.

Il est à souhaiter que cette initiative de la part de l'École des arts domestiques serve à populariser le nattage des ceintures authentiques.

D'après l'historien Marius Barbeau, l'origine de la ceinture fléchée remonte à l'Asie septentrionale. On en voit au Pérou, au Mexique, en Scandinavie.

Il semble que les Canadiens en empruntèrent le secret aux Indiens, mais ce travail fut perfectionné par les artisans de L'Assomption qui en firent une véritable industrie familiale.



Une experte, Mlle Galarneau, donne ici une démonstration du cardage de la laine. Elle s'y connaît aussi en teinture végétale. Ces procédés se pratiquent rarement aujourd'hui. On préfère acheter la laine manufacturée.

ÊTES-VOUS L'AMI DES BÊTES?

On vend beaucoup de colonies de fourmis

Saviez-vous que l'on vend aujourd'hui aux particuliers des colonies de fourmis? et que ne cesse de croître le nombre des gens qui en achètent pour leur agrément à eux?

Ceux qui se les procurent surtout par curiosité ne tardent pas à s'en éprendre fortement. Pas surprenant qu'ils se passionnent pour les fourmilières qu'ils ont achetées. Car ce sont de vraies petites villes qui sont bien à eux et où ils peuvent admirer à loisir un travail incroyable.

Les merveilleux insectes sont dans un vase transparent de plastique. On les voit besogner, par exemple, établir le plan d'un bâtiment et construire des viaducs et des tunnels.

Certaines personnes, plutôt que d'acheter des fourmilières, vont à la chasse aux fourmis dans les bois et ailliers. Avec une loupe, elles peuvent observer facilement la conduite de leurs bêtes préférées. Les fourmis sont, soit sous des amas de brindilles, soit dans des nids comportant de très nombreuses galeries creusées dans la terre ou dans le sable. Quand on peut mettre la main sur la reine — elle est habituellement plus grosse que les autres — la colonie, si on en prend bien soin, pourra durer indéfiniment. Mais sans la reine, on ne doit pas s'attendre à des additions à la famille.

Entretien très facile

Les fourmis n'exigent pas grand-chose de leur propriétaire. Un morceau de gâteau recouvert

de sucre, un peu de sucre granulé et une goutte ou deux de miel, c'est tout ce qu'il faut leur donner à manger pour une semaine. Une autre chose nécessaire, c'est un peu d'humidité. Le sol doit être légèrement humide. Il ne doit pas être boueux. L'eau ne doit conséquemment y entrer que goutte à goutte. Les fourmis n'aiment pas se mouiller les pieds...

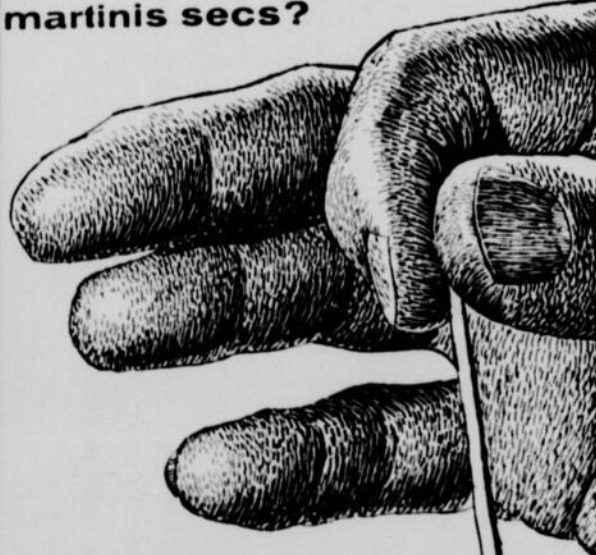
C'est aux fourmis ouvrières — celles-ci sont toutes des femelles infécondes — qu'incombe la construction, la garde, la défense du nid, le soin de la nourriture des femelles fécondes et des larves et l'éducation des jeunes fourmis. Elles font preuve d'une ardeur incroyable et d'une ingéniosité remarquable, s'entraînant pour mener à bien une telle tâche, insurmontable pour une seule fourmi. Leur travail est méthodique, ordonné. L'ordre et la propreté règnent. L'intérêt commun est la seule loi. Après l'accouplement, la fourmi mâle meurt et les fourmis femelles réintègrent leur nid; elles déposent leurs oeufs dans les galeries et cellules aménagées par les ouvrières; mais avant de regagner leur nid, les femelles fécondées se démunissent de leurs ailes ou se les voient arracher par les ouvrières.

La garde du nid est assurée par des sentinelles qui donnent l'alarme en cas de danger.

Dans toute bataille, la fourmi fait preuve d'un courage étonnant, d'une ténacité à toute épreuve et d'une merveilleuse intelligence tactique.

C'est une petite bête pas bête du tout, courageuse, travailleuse et économe. Comme on le voit, elle a bien des choses à nous apprendre.

Le secret de mes cocktails martinis secs?



Le vermouth sec

MARTINI Extra Dry

Embouteillé en Italie

Aux Etats-Unis c'est Martini & Rossi, mais partout ailleurs c'est Martini — toujours le même Vermouth de grande classe.

Maintenant! Soulagement doux et parfait de la constipation grâce au Lait de Magnésie PHILLIPS' le Laxatif-Antiacide

Les faits médicaux prouvent qu'aucun laxatif ordinaire n'offre un soulagement aussi complet que le Lait de Magnésie. Le Lait de Magnésie fait plus pour vous. Il (1) soulage la constipation, et (2) soulage l'hyperacidité qui l'accompagne — pour procurer un soulagement plus complet que les laxatifs ordinaires. Pour des résultats sûrs et rapides, achetez du Lait de Magnésie PHILLIPS'. Régulier et Aromatisé à la Menthe!





JEANNOT LAPIN



Égayez VOTRE VIE !



La barbe piquante de ce bon Père Noël est faite avec des feuilles de houx.



Une couronne de Noël sculptée est fabriquée avec de la mousse de plastique et ornée d'un ruban doré.



Des carrés de cellophane enroulés sur une forme circulaire font une ravissante couronne de Noël.



Des "cannes" de bonbon, des clochettes argentées et du ruban rayé décorent une traditionnelle couronne d'aiguilles de pin.

La beauté à votre seuil

Le paillason de la bienvenue est installé et la porte est grande ouverte sur l'hospitalité des Fêtes. Voici la saison où les vestibules gaiement décorés et les fenêtres brillamment ornées souhaitent la bienvenue aux étrangers et aux amis.

Si vous cherchez des suggestions pour décorer votre porte, que pensez-vous d'un Père Noël à la bonne face rubiconde, dont les yeux bleus, les joues enluminées et la longue barbe flottante feront sourire et s'exclamer les visiteurs ? Car ce Père Noël est un vieux bonhomme qui ne s'est pas servi d'un rasoir depuis des années, et dont la barbe n'est que feuillage. De piquantes feuilles de houx ont été attachées à son menton et à ses sourcils pour donner une moisson abondante de barbe et de poil.

Pour donner à la barbe sa blancheur traditionnelle, saupoudrez-la de peinture blanche. Pour finir, un pompon de ruban rouge et un crochet fait avec un cintre de métal, et le gentleman du pôle Nord est prêt à faire ses débuts sur votre porte.

Une autre idée amusante consiste à employer de la mousse de plastique pour confectionner une couronne de Noël. Le matériel, très léger, résiste à la température; on peut y ajouter un joli motif de feuille pour lui donner du relief. Solide et simple, cette couronne peut être décorée avec un noeud de ruban doré et quelques feuilles.

Une couronne fabriquée avec du cellophane est aussi très jolie. Vous pouvez employer n'importe quel cadre circulaire comme base, car c'est la bourrure étincelante qui attirera tous les regards. Des carrés de deux pouces en cellophane transparent ou coloré sont enfilés sur des bâtonnets de fleuriste ou enroulés sur des épingles à cheveux et insérés dans la forme circulaire.

Pour un aspect plus "professionnel", pincez le papier au centre (de manière que les quatre coins se gonflent) et attachez-le aux bâtonnets. Placez les morceaux le plus près possible. Si nécessaire, entassez-les en étages de façon que la base ne perce pas et que la couronne garde une forme circulaire.

Choisissez des ornements de Noël qui refléteront l'éclat du papier. Attachez-les au haut, pour ajouter encore plus de brillant. Cette couronne, amusante à préparer, coûte peu tout en étant très belle.

Evidemment, le décor des Fêtes ne serait pas complet sans une couronne faite d'aiguilles de pin et garnie de boules rouges. Et même ce traditionnel ornement revêt un aspect nouveau; il est fait de plastique, garni de ruban rayé, dans lequel on a déposé des "cannes" de bonbon — celles-là bien réelles.



Blandine

par Bruno Tard



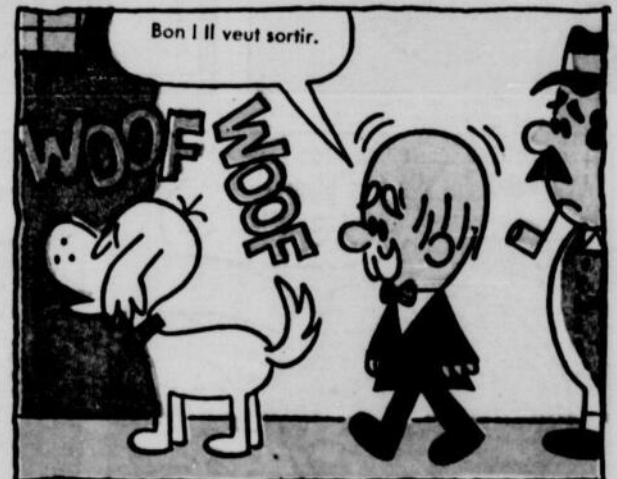


ELPHEGE

PAR DAVE BREGER



MONSIEUR SAINT-GALLON





Quand le chasseur questionne



Dès la forte gelée d'automne, les lièvres sont succulents

par Michel Chamberland

Q.—J'ai entendu dire que les lièvres souffraient en ce moment de maladie, et qu'il serait même dangereux d'en manger... Est-ce exact?

Mlle G. L., New Glasgow, P.Q.

R.—Rassurez-vous, mademoiselle: la chair du lièvre, même atteinte de maladie, est comestible et aucunement dommageable si on prend la peine de la soumettre à une FORTE CUISSON, à feu ardent. Il est toutefois bon d'attendre les fortes gelées d'automne ou la première neige pour la consommer; à cette période, la chair du lièvre prend son grain et retrouve toute sa saveur.

Il est reconnu que la population des lièvres atteint son apogée tous les dix ans pour périliter par la suite. Les lièvres sont présentement très nombreux dans toutes les régions de la province, et il ne serait pas surprenant de les voir disparaître par suite de maladie. Lorsque les lièvres pullulent dans une région, les maladies deviennent plus fréquentes et même contagieuses: un lièvre transmet la maladie à un autre et ainsi de suite, avec le résultat que nous assistons à une mortalité presque générale à la suite de la myxomatose. On se rappelle ce qui arriva en France, il y a une vingtaine d'années, quand un médecin, à titre d'expérience, injecta un virus chez un lapin. Ce lapin s'étant échappé, au bout de quelques mois tous les lapins et tous les lièvres des alentours furent atteints de cette maladie et ils moururent presque tous. Depuis ce temps, la population des lièvres et des lapins en France n'est pas encore revenue à la normale.

Les épidémies sont à la veille d'éclater; aussi serait-il bon que chaque chasseur vérifie bien les organes internes du lièvre abattu pour constater si le foie et les poumons sont sains et normaux. En enlevant la peau de l'animal et en le dépeçant, il faut prendre garde de ne pas se couper, et ce, pour éviter la fièvre du lièvre, appelée aussi TULAMERIA; on dit même que les germes de ce virus pénètrent par les coupures et les plaies, et qu'ils peuvent même s'attaquer aux mains nues. Il est donc recommandé de porter des gants pour arranger les lièvres ou, tout au moins, de bien se savonner les mains, toute contamination étant empêchée par les gants ou par le film de la couche de savon. Evitons aussi de tuer les lièvres qui semblent malades ou qui sont lents à s'enfuir.

Q.—Je possède un chien épagneul cocker de race, âgé d'environ un an. Je veux le faire entraîner soit pour la perdrix ou le lièvre ou pour les deux. Voulez-vous me dire l'endroit où l'on peut faire entraîner les chiens dans la province de Québec? Avez-vous une idée du prix que cela peut coûter, à quel moment de l'année faut-il envoyer le chien et combien de temps l'entraîneur le garde-t-il?

J.R., rue Des Forges, Trois-Riv.

R.—Il y a une certaine méthode pour entraîner l'épagneul pour la perdrix... d'ailleurs, c'est le meilleur chien à perdrix... et une autre méthode pour lui apprendre à chasser le lièvre. Le même chien ne peut bien chasser la perdrix et le lièvre et il faut faire son choix. Ceux qui en font une spécialité feraient bien de me faire parvenir leur nom et adresse et je les ferai parvenir à notre lecteur des Trois-Rivières.

Q.—Je voudrais obtenir des renseignements sur la manière et les soins à donner à un couple d'écureuils que j'ai capturés à l'aide d'une cage. Je me demande pourquoi ils ne chantent plus comme ils le faisaient autrefois dans la forêt? Quelle grandeur doit avoir la cage? Une seule cabane dans la cage ou une pour chaque écureuil? Y a-t-il d'autres amusements pour eux que la roue à faire tourner? Je crois qu'il est préférable de leur donner à peu près la même nourriture qu'en forêt; alors je leur donne des noisettes et des amandes les plus dures. Ça fait trois semaines que je les ai et déjà, je peux les flatter et je leur donne à manger dans ma main.

Abitibi.

R.—Il n'y a pas un petit campagnard ou un petit garçon de la ville, passant ses étés à la campagne, qui n'ait un jour ou l'autre capturé un ou des écureuils. Ceci me rappelle un souvenir d'enfance: le curé de l'école que je fréquentais avait un petit écureuil bien apprivoisé. M. le curé venait chaque mois nous donner les résultats de nos examens et il donnait des coups de règle à ceux qui n'avaient pas réussi. A la sortie de l'école (j'étais du nombre) nous nous vengions sur son petit écureuil en lui lançant des pierres.

Vos deux petits écureuils ne chantent plus parce qu'ils sont en captivité, ils doivent cependant se parler par des petits grognements. Il vaut mieux que vous ayez deux cabanes dans la cage, car il arrive que la femelle se fatigue du mâle et l'expulse. La roue à faire tourner est encore le meilleur amusement puisqu'elle fournit à l'écureuil l'occasion de faire des exercices. Si je m'en rapporte à votre manière de vos exprimer, je ne suis pas inquiet, vos deux petits écureuils sont entre bonnes mains.

Q.—J'entends souvent dire que la carabine 30-06 est une meilleure carabine pour la chasse au chevreuil que la 30-30, parce qu'elle a une balle plus rapide et plus grosse. J'aimerais avoir votre opinion.

Curieux de Savoie, St-Hyacinthe.

R.—La carabine 30-30 a toujours été considérée ici comme étant parfaite pour la chasse au chevreuil; elle possède, de plus, la cartouche la plus populaire qui ait été fabriquée en Amérique du Nord. Pour les tirs à de grandes distances, la 30-06 et la 270 produiront de meilleurs résultats. Un chevreuil frappé par une balle de 30-30, balle ayant une expansion raisonnable, n'ira pas loin s'il est frappé au bon endroit, c'est-à-dire à une partie vitale: cou, poumons, cœur. (La plupart des chasseurs semblent ne pas se douter que le cœur du chevreuil est placé assez bas dans la cage thoracique.) Par contre, si le chevreuil est mal frappé, il ira loin, qu'il soit frappé par la 30-06 ou par la 30-30.

Q.—J'ai un fusil no 16 à pousoir (pump) avec un choke modifié (modified), comme je fais plusieurs sortes de chasse, j'aimerais acheter le dispositif Poly Choke. Pensez-vous que cela nuirait à la balance de mon fusil?

Y.T., rue Wellington, Verdun.

R.—Pour que votre fusil garde sa balance, il est nécessaire que la partie coupée du canon (avec son choke inhérent) corresponde exactement au poids de l'appareil multi-choke; que vous voulez ajouter. Certains chokes sont tout simplement ajoutés au canon non coupé et certains experts déclarent que cette nouvelle addition ne nuit pas beaucoup à la balance du fusil.

Q.—Quelle grosseur de plombs me recommandez-vous pour la chasse aux canards et quelles sortes de cartouches employer: ordinaires, longue distance ou Magnum?

Un Qui Voudrait Savoir, rue Hayes, Mt

R.—Pour les tirs éloignés, les plombs no 4 sont recommandés et pour les tirs rapprochés les nos 5 et 6. Ma préférence va aux cartouches Magnum avec un fusil à long canon et plein choke; il faut cependant avoir un fusil chambré assez fort pour ce genre de cartouches. De vieux chasseurs aux canards se contentent de tirer des cartouches ordinaires Canuck avec des plombs no 5.

Q.—Je suis allé à la chasse pour la première fois l'automne dernier et j'ai bien aimé ce sport. Pourriez-vous me dire quel livre me procurer pour m'apprendre tous les trucs de ce sport et aussi qui me renseignerait sur les armes à feu?

M.B., rue Orleans, Montréal.

R.—On n'étudie pas sa chasse comme sa grammaire française, il faut en prendre ici et là et surtout chasser. Pour les armes à feu, consultez "The Shooter's Bible" publiée à chaque année par Stoenner et aussi "Gun Digest" publié annuellement par la compagnie à Chicago. Vous pouvez aussi vous procurer facilement à Montréal "Hunting Annual" et "Hunting Yearbook". Il est bon aussi de lire toutes les revues de chasse américaines, telles que: Outdoor Life, Field & Stream, Sports Afield, etc.

Q.—J'ai déjà tiré, en deux occasions différentes, un chevreuil qui était assez proche et en bas de la montagne et à chaque fois je l'ai manqué, pourriez-vous me dire ce qui a fait défaut, moi ou ma carabine 30-30 Savage?

H.D., St-Isidore, P.Q.

R.—Il y a une vieille règle de chasse qui dit de tirer bas sur un animal qui est en bas de vous et de tirer haut sur un animal au-dessus de vous. Peut-être que votre carabine n'était pas bien réglée, peut-être aussi y a-t-il eu faute de votre part? Je vous conseillerais de suivre la règle ci-dessus.

Q.—Pouvez-vous me dire s'il est vrai que le faucon, l'épervier ou autres oiseaux de proie ne doivent pas être chassés dans cette province? Est-ce que la loi permet de se servir d'un faucon dressé pour la chasse aux canards ou toutes autres sortes d'oiseaux dont la loi permet la chasse en temps permis?

K.S., Ville St-Pierre

R.—Je constate par votre nom et vos questions que vous êtes né en Europe où la chasse avec un faucon est permise; ici, ce n'est pas la même chose. Vous n'avez pas le droit de chasser avec un faucon dressé ni même en avoir un en votre possession (article 28 de la loi des oiseaux migrateurs). L'article 24A de la même loi mentionne que vous ne devez chasser les oiseaux migrateurs qu'avec un arc et une flèche ou avec un fusil dont le calibre n'est pas plus gros que le numéro 10.

Chasseurs, adressez vos questions de la manière suivante:

M. Michel Chamberland,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Petit ALMANACH

1961 NOVEMBRE 1961

dim	lan	mar	mer	jeu	ven	san
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DIMANCHE, 3 DECEMBRE 1961

337e jour, 1er dim., 12e mois

1er dim. de l'Avent

Phases de la lune

Dernier quartier	Nouvelle lune	Premier quartier	Pleine lune
30 nov.	7 déc.	14 déc.	21 déc.
Soleil	lever coucher	7 h 22 16 h 17	
Lune	lever coucher	2 h 17 14 h 20	

TEMPERATURE L'AN DERNIER

	Maximum	Minimum
2 décembre 1960	37	19
3 " "	42	33
4 " "	40	29
5 " "	46	30
6 " "	56	36
7 " "	44	20
8 " "	21	5

Les 2, 3 et 4 décembre de l'an dernier furent nuageux; le 5, ensoleillé; il y eut, les 6 et 7, des averses; nuageux le 8.

La petite histoire...

(Suite de la page B-13)

minute qu'il cède, la larme à l'œil, lorsqu'il voit les gendarmes sur le point d'être écrasés.

—Je ne suis plus que l'ombre d'un roi.

L'abdication

On fait sortir Lola en vitesse et elle part pour la gare dans un landau escorté par des pierres. A peine a-t-elle quitté sa résidence que la foule l'envahit pour détruire tout ce qui appartient à cette "sorcière". On comprend comment le protestantisme a pu naître en Allemagne... "Mon royaume pour Lolita!" disait souvent le roi Louis. Eh bien, ça y était! En effet, le peuple ne voulait plus de cet homme dangereux, de ce maniaque sexuel, et, à quelque temps de là, il dut abdiquer en faveur de son fils Maximilien. Pays étrange.

Lola s'en fut à Londres où elle eut "quelques petits démêlés avec la justice", parce qu'elle s'était mariée sans divorcer, puis elle honora les Etats-Unis de sa présence. Dans les foires, on n'avait qu'à payer, et madame la comtesse de Landsfeld en personne racontait ses amours.

Elle avait 43 ans lorsqu'elle partit pour l'éternité, "touchée par la grâce", selon son confesseur. Vie bien remplie, car bien peu de femmes peuvent se vanter d'avoir coté sa couronne à un roi.

Louis de Bavière mourut sept ans plus tard, à Nice, âgé de 84 ans, déclarant que Lola n'avait été qu'une "amie". On me l'avait bien dit, qu'une vie sexuelle tron intense dérangeait la mémoire!

Ah! La barbe!

Les amis du peintre Yves Brayer qui assistèrent au vernissage à l'exposition de Genève ont eu la surprise de reconnaître ce dernier sous le déguisement d'un monsieur barbu. Paul Guth, dans sa biographie des auteurs, avait catalogué le peintre de la façon suivante: "Yves Brayer, ce sympathique peintre à barbe..." Il était plus simple de m'acheter une barbe postiche que de réimprimer l'album, d'expliquer Brayer.



Il facilite tant de nettoyages

Le soda à pâte Cow Brand fait tout resplendir dans le temps de la dire. Et il coûte si peu... seulement quelques cents le paquet. C'est du bicarbonate de soude pur — l'agent de nettoyage le plus pur qui soit. Ayez-en donc toujours sous la main.



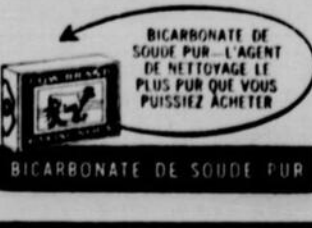
Ajoutez 1/2 cuil. à thé de soda Cow Brand à chacun des biberons et remplissez-les d'eau chaude. Brassez, rincez et stérilisez. Les biberons seront frais et étincelants de propreté — prêts à être utilisés.



Un peu de soda Cow Brand saupoudré sur un linge humide nettoie comme par magie, enlève les relents de nourriture et fait resplendir l'émail délicat. Rafraîchissez le congélateur, les plateaux à cubes de glace et tous les compartiments avec une solution de 3 cuil. à table de soda Cow Brand dans une pinte d'eau.



Diluez 2 à 3 cuil. à thé de soda Cow Brand dans un lavabo d'eau chaude. Laissez-y reposer les brosses et les peignes de 2 à 3 minutes. Le soda s'attaque immédiatement à la saleté; il rend brosses et peignes propres comme neufs. Gardez du soda Cow Brand dans la pharmacie et employez-le comme gargarisme et dentifrice.



BICARBONATE DE SOUDE PUR — L'AGENT DE NETTOYAGE LE PLUS PUR QUE VOUS PUISSEZ ACHETER

BICARBONATE DE SOUDE PUR

Les patrons du Petit Journal

Pour obtenir ces patrons imprimés :

- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
- Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés.
- Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.

La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Prenez soin d'adresser correctement toute demande de patron sans oublier d'indiquer la taille désirée et le numéro du patron. **Remarquez aussi le prix qui varie pour les différents modèles.** Chaque patron contient tous les renseignements utiles pour guider le travail de la couturière débutante.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

**Le Petit Journal, Service des patrons,
60 Front Street West, Toronto, Ont.**

No 7111 — Chandail sans manches, ou gilet, à tricoter pour vous-même ou pour offrir en cadeau. Ce tricot se fait rapidement. Notez l'effet de câble du tricot formant empiècement. Instructions incluses pour tailles 32-34, 36-38. Prix du patron: 35 cents.



No 9332 — Pour celles qui aiment la robe-culotte, voici un joli modèle pratique. Une légère piqure souligne la ligne centrale du devant de la robe. De larges poches en forme de croissant enjolivent la jupe de chaque côté. Le patron s'obtient dans les demi-tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 3¼ verges d'un tissu de 35 pouces pour le modèle à jupe droite. Prix du patron: 50 cents.

No 9441 — Très gracieuse cette petite robe à jupe évasée, affinée à la taille par des plis répartis également. Le col prend naissance dans la couture du corsage en avant et se termine en encolure bateau à l'arrière. Les manches sont trois-quarts. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 16 requiert 4¼ verges de tissu de 39 pouces. Prix du patron: 40 cents.



9368
10-18



9332
14½-24½



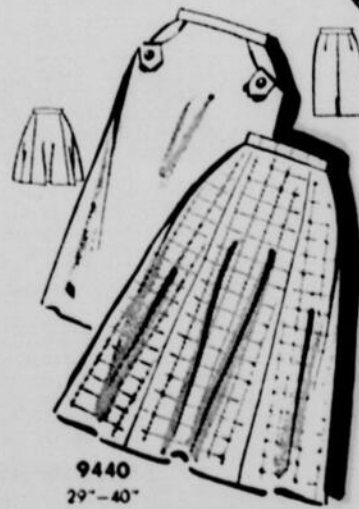
7189



9310
14½-24½



9260
2-10



9440
29"-40"

No 9368 — La petite note fantaisiste de ce collet ajoute du charme à la robe simple. Le corsage peut très bien s'assortir indifféremment à une jupe étroite ou à une jupe évasée. Le patron s'obtient dans les tailles 10-18. La taille 16, version jupe étroite, requiert 3¼ verges de tissu de 39 pouces. Prix du patron: 40 cents.

No 9260 — Pour votre petite Princesse, une robe qui lui ira à merveille, puisqu'elle affecte la ligne... princesse. Six petits boutons la décorent joliment et la petite jupe largement évasée donnera à votre fillette un air de poupee jouflue. Le patron s'obtient dans les tailles pour enfants: 2-10. La taille 6 requiert 2¼ verges de tissu de 35 pouces. Prix du patron: 50 cents.

No 9440 — Jolies jupes proportionnées pour les demi-tailles. Modèle à six laizes, évasé vers le bas. Autre jupe, droite celle-là, avec poches garnies de rabat à bouton ornamental. Le patron s'obtient dans les tailles suivantes: 29, 31, 33, 35, 37½ et 40 pouces. La grandeur 31 pouces, pour jupe droite, requiert 1¼ verge de tissu de 54 pouces. Quant à la jupe évasée, 1¼ verge de tissu de même largeur. Prix du patron: 50 cents.

No 9310 — La robe tout-aller pour demi-tailles possède de larges revers au collet et aux manches. Trois boutons ferment le corsage. La jupe peut être taillée droite ou évasée. Ceinture de cuir, ou en matériel assorti à la robe. Le patron s'obtient dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ avec jupe droite requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces. Prix du patron: 50 cents.

No 7412 — Que votre lit soit couvert de roses! Ces jolies fleurs sont brodées au point de tige sur les carrés de tissu piqué. Décalque pour 12 motifs de roses, patron inclus pour tailler le couvre-pieds. Prix du patron: 35 cents.

No 7189 — Un moyen agréable de meubler vos loisirs: tricoter au crochet ce motif d'ananas. Vous pouvez l'ajouter au bout d'une écharpe. Trois lisières réunies forment un dos de fauteuil, alors qu'une seule lisière peut servir de protecteur pour le bras du fauteuil. Indications claires et travail de réalisation facile. Prix du patron: 35 cents.

CATALOGUE — Pour la modique somme de 25 cents, nous vous ferons parvenir notre catalogue de travaux à l'aiguille contenant 200 modèles.

Haute couture pour vous, madame

LADY FAIR



176



Pour obtenir ces patrons

Pour faire venir ce patron, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron et la taille désirée et envoyez un dollar en argent ou sous forme de bon de poste (pas de timbres) à l'adresse suivante : Patrons Lady Fair, Le Petit Journal, Montréal 9, P.Q.

Demandez notre nouveau catalogue automne-hiver, en écrivant à la même adresse. Il contient 32 patrons haute couture. Seulement 35 cents.

No 176 — Voulez-vous danser avec moi ? La robe idéale à porter lors de votre prochaine soirée de danse. La ligne du décolleté couvre à peine les épaules. Le large revers du collet passe sous le large ceinturon et est marqué de multiples plis. Le pan de la jupe semble la continuation de ce revers du corsage; il forme un élégant drapé sur la hanche gauche. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert $3\frac{1}{4}$ verges de tissu de 45 pouces. Prix du patron : un dollar.



221



311

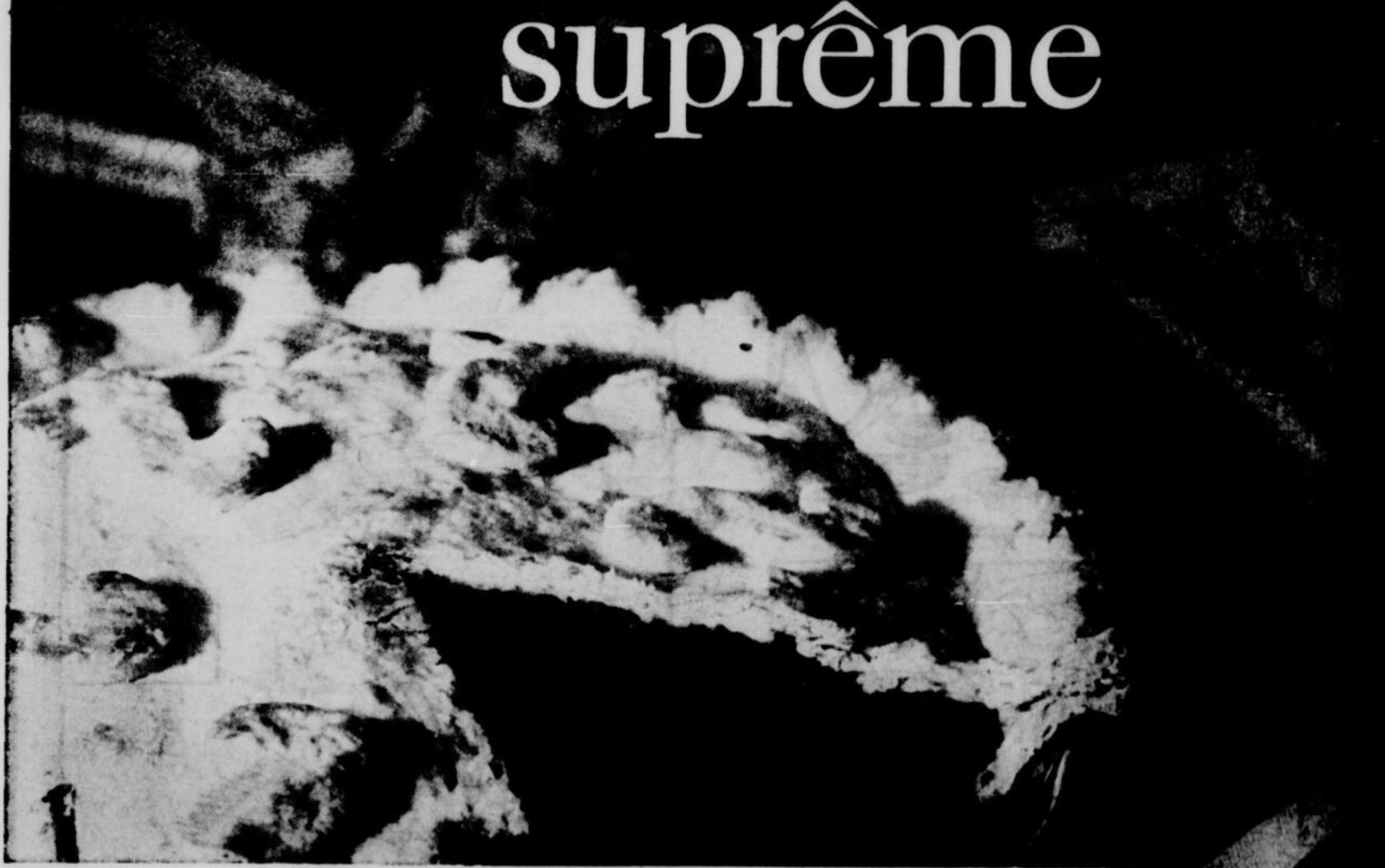


No 221 — La main d'un grand couturier a créé ce modèle. La ligne originale du collet légèrement drapé et formant ligne douce aux épaules se termine sous la large ceinture. La jupe évasée ajoute au charme du corsage. Robe toute désignée pour les réceptions d'après-midi. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert $4\frac{1}{2}$ verges de tissu de 45 pouces. Prix du patron : un dollar.

No 311 — Ce modèle évoque les festivités ! La jupe largement drapée donne une silhouette très féminine. Jolie boucle soulignant la taille sous laquelle disparaissent les fronces de la jupe. Corsage ajusté, très simple de ligne, décolleté généreux et manches trois-quarts. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert $4\frac{1}{4}$ verges de tissu de 45 pouces. Prix du patron : un dollar.

épargnez 10¢
essayez cette recette de Betty Crocker

la tourtière suprême



"Meilleurs vœux à tous et j'espère que vous essayerez notre délicieuse tourtière!"

Betty Crocker



Une croûte suprême aussi grâce au mélange à croûte de tarte, si riche en shortening, de Betty Crocker

Voici une nouvelle recette de tourtière qui fera les délices de tous aux temps des Fêtes. Nous vous l'envoyons avec nos meilleurs vœux et avec un bon vous permettant d'épargner de l'argent sur l'achat simultané d'un mélange à croûte de tarte Betty Crocker et de viande hachée. Le mélange à croûte de tarte de Betty Crocker vous garantit une croûte tendre et feuilletée, parce qu'il est homogénéisé et parce qu'il est si riche en shortening qu'il vous est présenté en bâtons. Préparez cette tourtière suprême à la croûte suprême!

TOURTIÈRE SUPRÊME

¾ lb. de porc maigre (épaule) haché	½ c. à thé de cannelle moulue
¼ lb. de veau haché	1 t. d'eau bouillante
1 gros oignon, finement haché	1 carotte, pelée, coupée en quartiers
½ c. à thé de sel	2 branches de céleri avec la verdure
½ c. à thé de poivre	2 bâtons de mélange à croûte de tarte Betty Crocker.

Mélanger dans une casserole porc, veau, oignon, sel, poivre et cannelle. Ajouter l'eau bouillante, la carotte et le céleri. Laisser mijoter à feu doux, à couvert, pendant 45 min. environ. Le mélange doit être épais. Retirer carotte et céleri. Laisser refroidir le mélange.

Faire chauffer le four à 400°F. (modérément chaud). Préparer la pâte pour deux croûtes suivant le mode d'emploi. Glisser la première abaisse dans une assiette à tarte de 9". Remplir du mélange de viande. Recouvrir avec une autre abaisse. Presser le bord et canneler. Tailler des fentes dans la pâte pour laisser sortir la vapeur. Faire cuire de 40 à 45 min.



Découpez ce bon et achetez le mélange à croûte de tarte Betty Crocker et de la viande hachée

CE BON VAUT

10¢

sur l'achat d'une boîte de mélange à croûte de tarte Betty Crocker et tout achat de viande hachée.

M. l'épicière: Ce bon vous sera remboursé à sa valeur nominale de 10¢, plus 2¢ pour frais de manutention, par General Mills Inc., si on vous l'a remis selon les conditions de notre offre. L'adresser au Service de remboursement des bons, C.P. 6320, Montréal (Québec). CETTE OFFRE PRENDRA FIN LE 31 JANVIER 1962.



C'EST LA VIE...

par FRED NEHER



Ça devient ridicule, fais venir l'électricien.



Ici, le patron est plus redoutable que le travail.



Bas ! c'est un petit modèle importé !



Oui, oui, un peu de patience, madame.



Je suis allé faire connaissance avec le nouveau voisin !



Hein ! Tu n'as pas l'entrain d'hier, mon gros biberon.

FRED NEHER