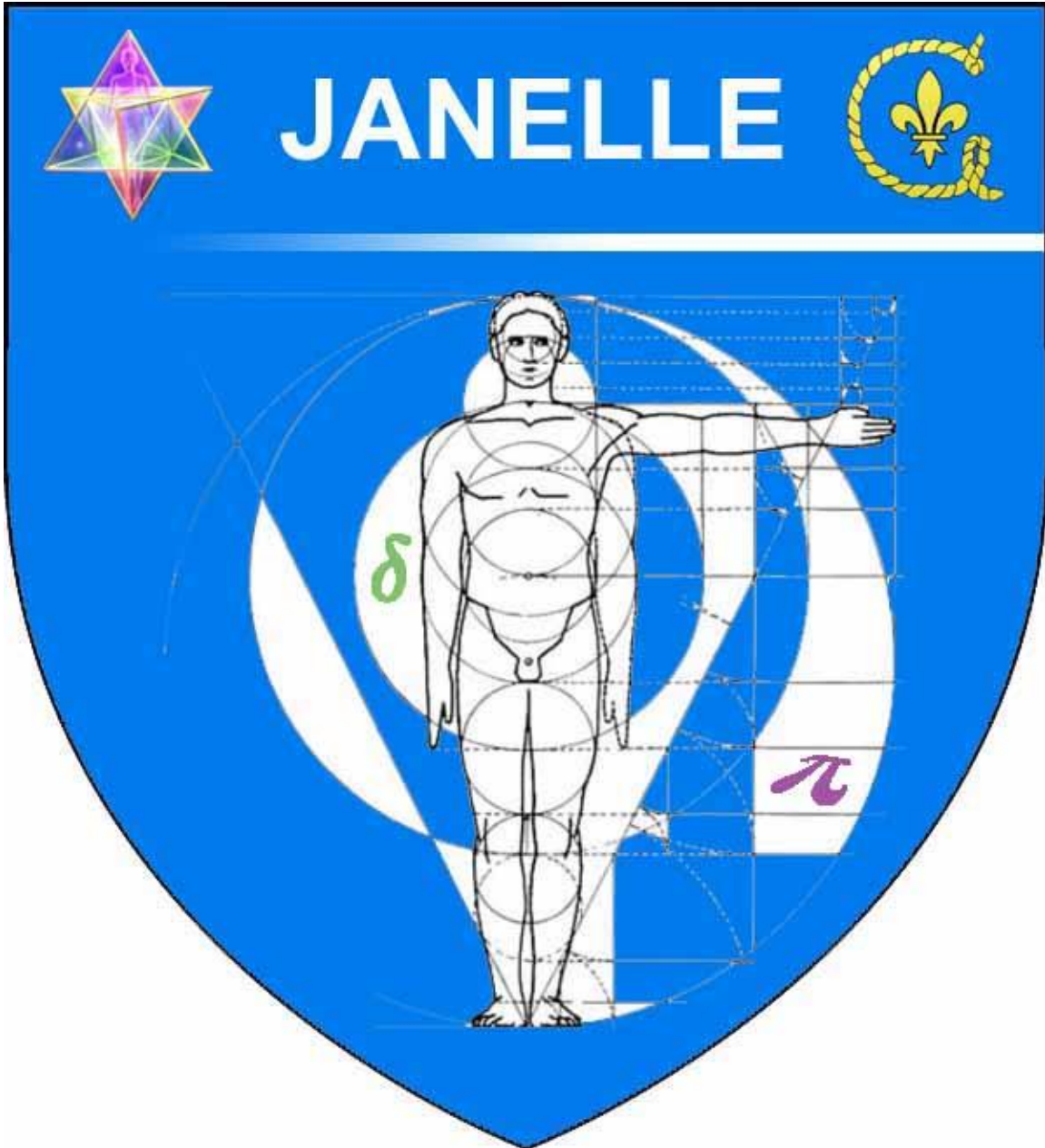


English version

<http://www.janelle.international/space-time.pdf>

LA THÉORIE DE LA RELATIVITÉ DE L'ESPACE-TEMPS



Incluant 3 nouvelles lois de la physique

Pars hasard suite à des captations sur enregistreuse audio, caméra de chantier de construction et par des visualisations de captation par satellite, j'ai trouvé qui est possible de traverser l'espace-temps. C'est-à-dire que lorsqu'on est mort, on vit dans une dimension différente de celle que nous vivants sommes. Comme si on changeait de poste de radio. Si on veut écouter le 96.9 il faut être sur le poste du 96.9. Il n'est pas possible d'entendre ce qui se dit sur le poste du 96.9 si on est sur le 94.3. Il existe un vide entre ses deux fréquences, comme un vide entre la dimension des morts et la dimension des vivants. J'ai trouvé la fréquence exacte pour rejoindre ces deux dimensions soit le 12.72Hz en onde carré (DATA) avec une tolérance de 11.76%.

Voici la loi de la physique que j'ai trouvée qui permet de traverser cette espace-temps selon les mesures d'une pyramide:

Si Valeur de C et PHIE Parfait			
apothème	186,38208261780	1,61803398875*	Nombre d'Or
hauteur	146,52453103928	1,27201964951	Racine Nb d'Or
1/2 base	115,19046195179	1,00000000000	
Base pyramide	230,38092390359	3,14460551103*	PI
Vitesse Lumière	299,79245802567		
Marge d'erreur cumulée sur les 3 constantes PI, PHIE, C		0,0958%	0,1110%

LOI DE JANELLE

1. Dans le cas d'une pyramide, les calculs de l'apothème, de la hauteur et de la base arrivent toujours à la vitesse de la lumière, l'onde miroir de celle-ci à une valeur qui ne change pas et est défini par les formules suivantes :

$$f \text{ miroir pyramide (hz)} = \frac{10 \text{ Pi (nombre d'or)}}{\text{Pi (racine carré du nombre d'or)}} = 12.72 \text{ hz}$$

$$f \text{ miroir pyramide (hz)} = \frac{10 \text{ (nombre d'or)}}{\text{(racine carré du nombre d'or)}} = 12.72 \text{ hz}$$

$$f \text{ miroir pyramide (hz)} = \frac{10 \text{ (hauteur)}}{\text{(1/2 de la base)}} = 12.72 \text{ hz}$$

$$f \text{ miroir pyramide (hz)} = \frac{10 \text{ (apothème)}}{\text{(hauteur)}} = 12.72 \text{ hz}$$

Le calcul arrive toujours à la valeur de 12.72hz qui définit la fréquence miroir de la pyramide qui permet de traverser l'espace-temps de la dimension des morts vers dimension des vivants.

La valeur du nombre d'or vient de la formule existante suivante :

$$\frac{1 + \text{(racine carré de 5)}}{2} = 1.618033989$$

La racine carrée du nombre d'or est égale à 1.27201965

La valeur exacte de la fréquence miroir est :

$$f \text{ miroir pyramide (hz)} = \frac{10 \text{ (1.618033989)}}{1.27201965} = 12.72019649 \text{ hz}$$

Dans une montre la fréquence du quartz est établie à 32 768 hz, mais la présente fréquence n'est pas la bonne fréquence du temps. Voici la formule pour arriver à la bonne fréquence du quartz d'une montre dans la dimension des vivants.

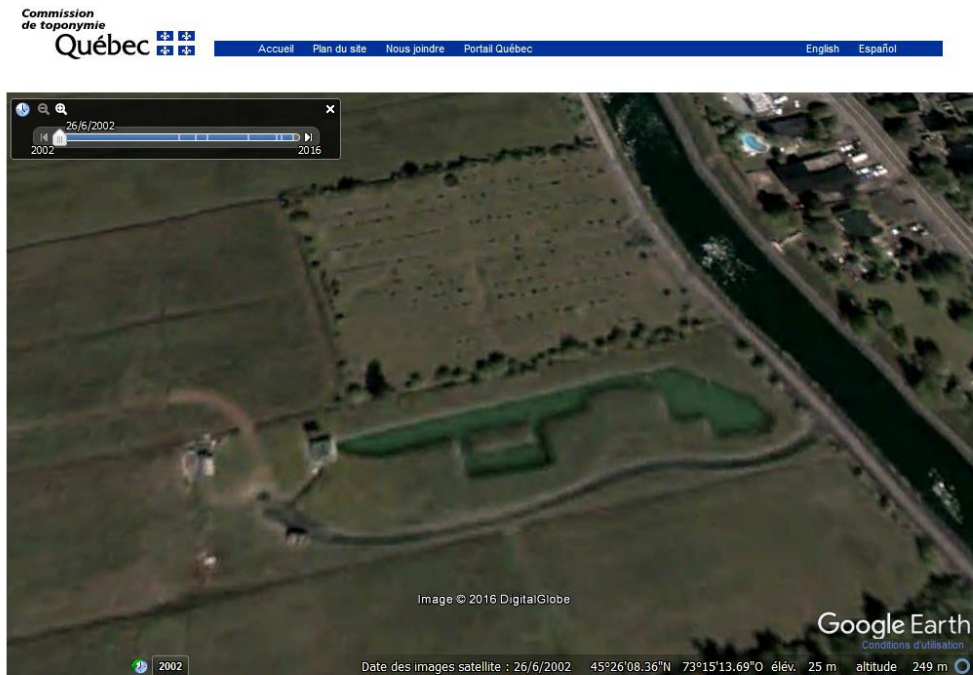
$$f \text{ temps (hz)} = 10^3 f \text{ miroir pyramide (hz)} \cdot 2 \text{(racine carré nd d'or)}$$

$$= 32\,360.67977 \text{ hz}$$

Les preuves suivantes ont été laissées par **Samuel de Champlain** qui est mort le 25 décembre 1635 à Québec de 1626 (Chambly et Carignan).

Référence : <http://www.tombeaudechamplain.ca>

Le satellite fonctionne avec une fréquence DATA de 12.5hz et a permis de capté deux fusils à Chambly ; un dans un champ pour l'emplacement du tombeau de Samuel de Champlain et l'autre dans une rue pour l'emplacement des vestiges de la chapelle Champlain. Les deux fusils se retrouve dans la dimension ou vivent les morts mais on put être capté dans dimension des vivants.



Date de la dernière mise à jour : septembre 2016

Déclaration de services aux citoyens | Accès à l'information | Politique de confidentialité | Politique linguistique

Québec

© Gouvernement du Québec, 2012



Date de la dernière mise à jour : septembre 2016

Déclaration de services aux citoyens | Accès à l'information | Politique de confidentialité | Politique linguistique

Québec

© Gouvernement du Québec, 2012

La voix de Samuel de Champlain a été enregistrée le 29 janvier 2015 dans ma propriété à Chambly. L'enregistreuse fonctionne avec un DATA de 12.5hz également.

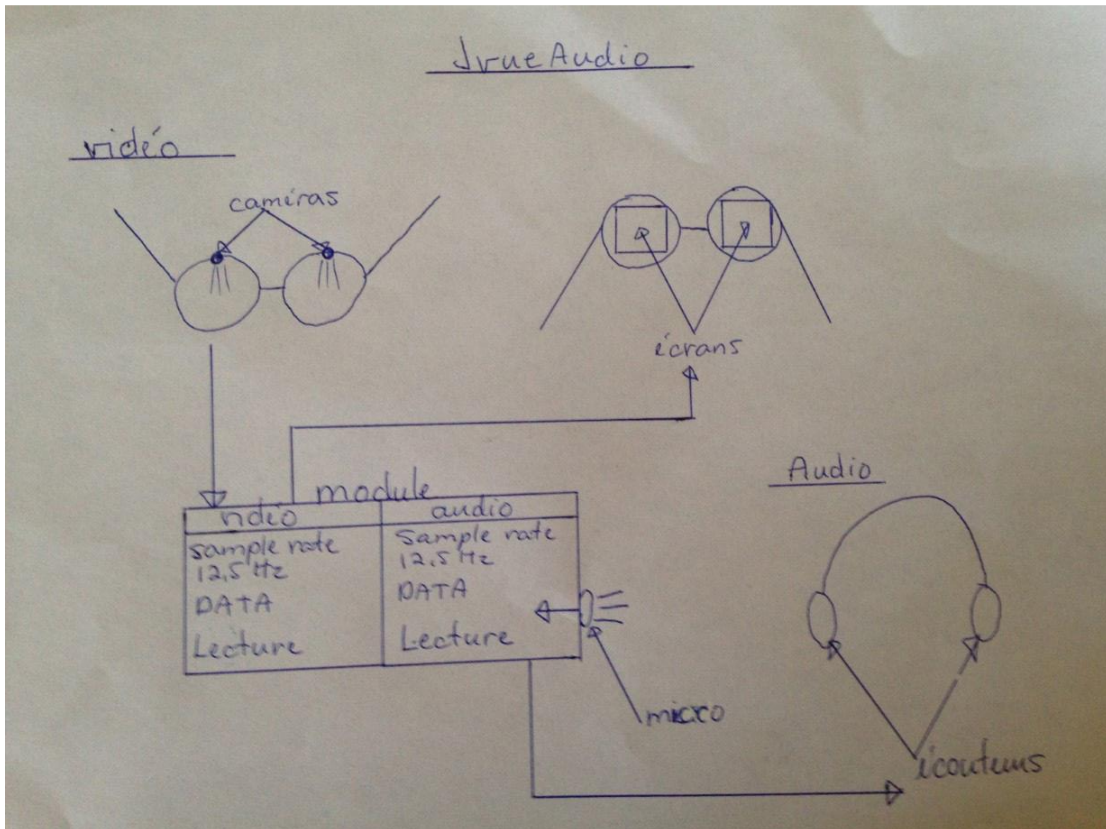
https://youtu.be/A_aihWk0XF0

Samuel de Champlain nous montre la sortie du tunnel du trésor en se plaçant **au travers de la clôture** sur ma propriété à Chambly que la caméra de chantier de construction a captée. Cette caméra photo fonctionne également à la fréquence DATA de 12.5hz.

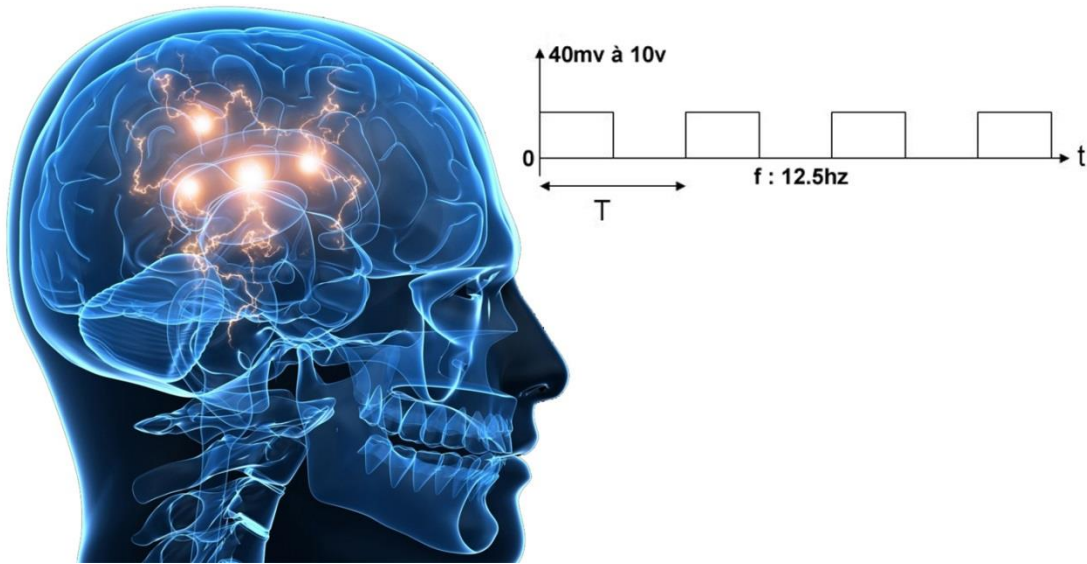


Voici les 3 méthodes qui permettent d'ouvrir l'espace-temps, soit le vide entre la dimension des morts et la dimension des vivants.

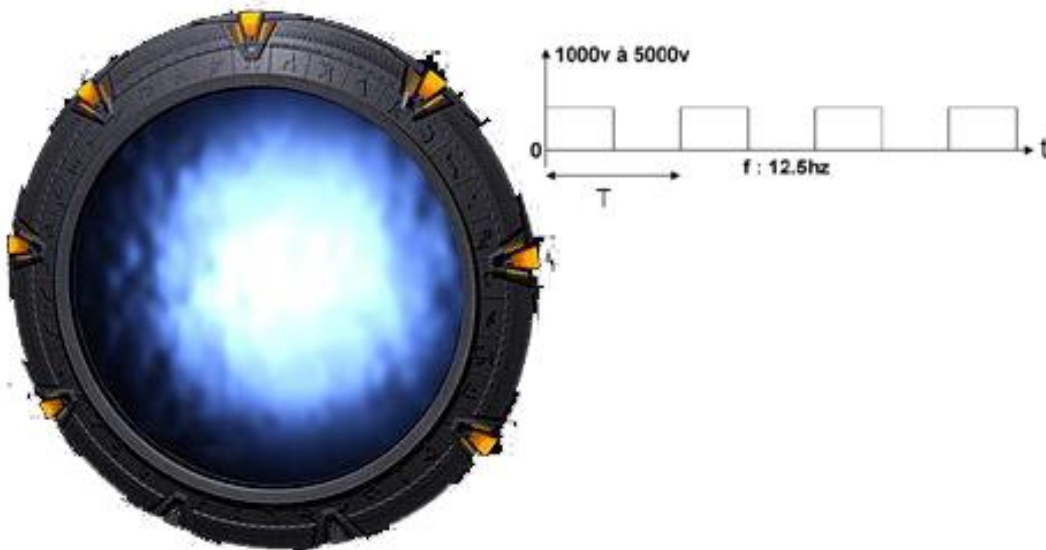
La première méthode est l'utilisation de la caméra vidéo et de l'audio pour permettre de voir et d'entendre nos êtres chers décédés. Cette méthode fonctionne déjà avec une caméra de chantier de construction et avec une enregistreuse tel que vu plus haut. L'invention du JvueAudio permettra le fonctionnement de cette méthode.



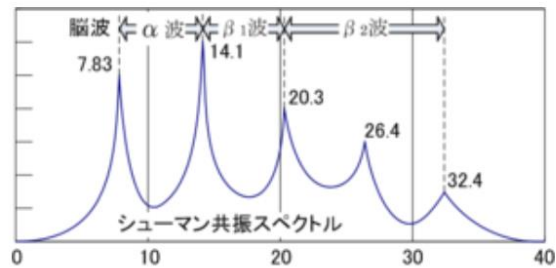
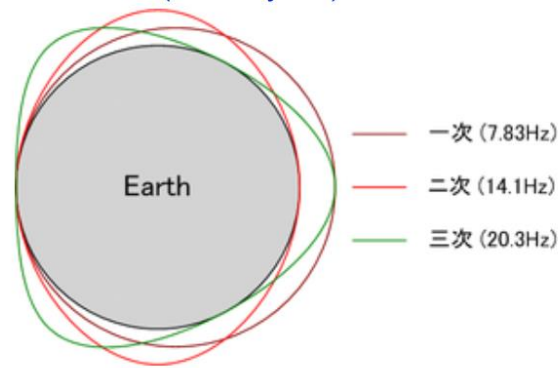
La deuxième méthode est le principe de mettre des impulsions à faible voltage (40mv à 10v) en onde carrée sur le cerveau à la fréquence de 12.5hz. Ce principe permet au cerveau de se réglé comme pour le poste du 96.9 vu plus haut et de capter la dimension des morts.



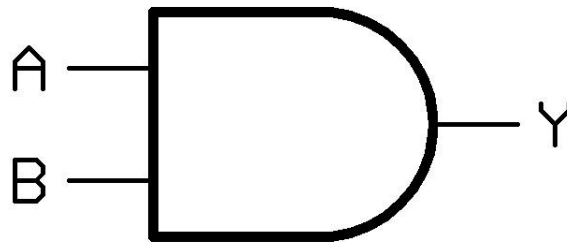
La troisième méthode est l'ouverture d'une porte de l'espace-temps avec des impulsions à haut voltage (1000v à 5000v) en onde carrée à l'intérieur d'une porte à la fréquence de 12.5hz. Ce principe permet au mort de revenir dans la dimension des vivants.



Malgré l'application des 3 méthodes, cela fonctionne par intermittence. Il y a des fréquences qui gravitent la terre incluant celle du 12.5Hz qu'on appelle **résonances de Schumann** qui fait en sorte qu'on se retrouve avec une immense porte logique ET à l'échelle planétaire entre la dimension des morts et la dimension des vivants.



Voyons le fonctionnement d'un porte logique ET (.). Les entrées sont A et B et la sortie Y. Si une des deux entrées est à 0, la sortie sera à 0. Il faut que les deux entrées soit à 1 pour que la sortie soit à 1.



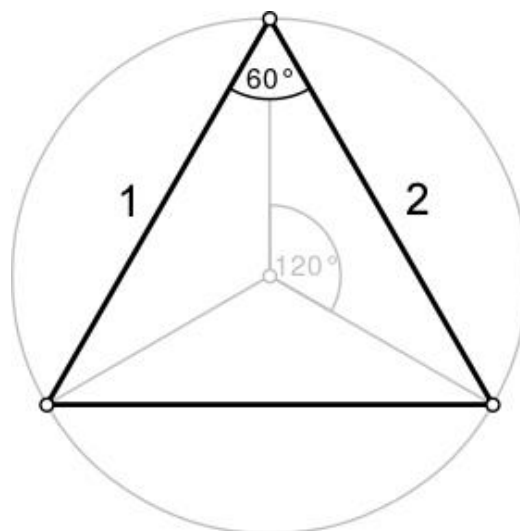
Prenons le principe que A est l'une des **méthodes** proposées à 12.5Hz et que B est la **résonance de Schumann** à 12.5Hz.

Lorsqu'une des méthodes est en fonction à 12.5Hz ($A = 1$). Lorsqu'il n'y a pas de résonance de Schumann à 12.5Hz ($B = 0$), la sortie Y est à 0, donc **aucune captation possible**.

Lorsque la résonance de Schumann est active et donne un 1 logique sur l'entrée B, ($A = 1$).($B = 1$)=($Y = 1$) ce qui permet d'avoir **une captation de la dimension des morts** et par le fait même le fonctionnement continue des 3 méthodes.

Pour ceux qui ont déjà eus des **hallucinations visuelles ou auditives**, ne vous en faites pas, votre cerveau était simplement l'entrée A avec une fréquence de 12.5Hz. Vous aviez eu une captation de la dimension des morts.

Voici la loi de la physique que j'ai trouvée qui permet de bloquer le passage vers la mort selon les mesures du triangle des Bermudes et par le fait même d'ouvrir l'espace-temps vers la dimension des morts:



LOI DE MENARD

Dans le cas d'un triangle comme celui des Bermudes, la fréquence de l'onde miroir de celle-ci est définie par la formule suivante d'après le nombre Pi et la racine carré du nombre d'or :

La valeur du nombre Pi est égale à 3,141592653589793

La racine carrée du nombre d'or est égale à 1.27201965

$f \text{ miroir triangle (hz)} = 10^2 \text{ Pi (racine carrée du nombre d'or)} =$
399.6167587 hz

Le calcul arrive à la valeur de 399.6167587 hz qui définit la fréquence miroir du triangle comme celui des Bermudes qui permet de traverser l'espace-temps de la dimension des vivants vers la dimension des morts.

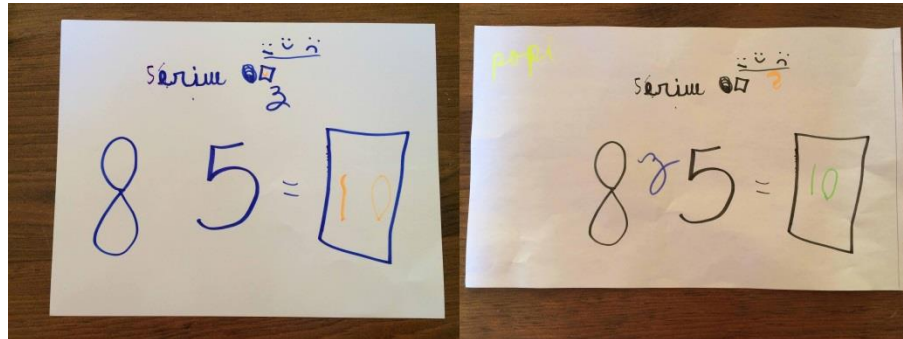
Voici la formule pour arriver à la bonne fréquence du quartz d'une montre dans la dimension des morts.

$f \text{ temps (hz)} = 10^3 f \text{ miroir triangle (hz)} \cdot 2(\text{racine carrée nd d'or})$
 $= 1\ 106\ 640.739 \text{ hz}$

La présente loi trouvée est celle qui donne la tolérance.

$\delta\alpha$

LOI DE CASSANDRA



Le % erreur de la fréquence miroir de la pyramide selon la loi de Janelle, ainsi que le % erreur de la fréquence miroir d'un triangle selon la loi de Ménard se défini par les formules suivantes :

$$8 (\% \text{ erreur de } f \text{ miroir pyramide/triangle}) 5 = 10$$

$$\% \text{ erreur de } f \text{ miroir pyramide/triangle} = \frac{10}{85} = 0.117647058$$

$$\text{Le \% d'erreur de } f \text{ miroir pyramide/triangle} = 11.7647058 \%$$

1. Ce qui définit maintenant, selon la loi de Janelle et la présente loi de Cassandra, f miroir pyramide à $12.72\text{Hz} \pm 11.76\%$
2. Ce qui définit maintenant, selon la loi de Menard et la présente loi de Cassandra, f miroir triangle à $399.61\text{Hz} \pm 11.76\%$

Si vous comprenez bien il y a deux portes de possible, une pour aller dans la dimension des morts et l'autre pour revenir dans la dimension des vivants. Si on divise f temps de la loi de Ménard par f temps de la loi de Janelle, on se retrouve avec une vitesse de déplacement à 34 X plus rapide dans la dimension des morts que dans la dimension des vivants. Ce qui nous amène à la **téléportation**. Vous prendrai la porte à la fréquence de 400Hz (1000v à 5000v en onde carré) pour vous rendre dans la dimension des morts et vous déplacez à 34 X de la vitesse de la dimension des vivants. Vous prendrai la porte à la fréquence de 12.5Hz (1000v à 5000v en onde carré) pour revenir dans la dimension des vivants.



Fin

Par **Sébastien Janelle**
Technicien en électronique
spécialisation télécommunication
Le 10 mars 2017

info@janelle.international
<http://www.janelle.international>