

M-4/3/109 40

DEDIEE A
RÉVÉRENDE SŒUR WOODS
Sœur Grise de la Croix

La Prière du Soir



Paroles et Musique
DE

MADAME A. B. LACERTE



A. J. BOUCHER (ENRG.,)

Editeur et Importateur de Musique

20-est, rue Notre-Dame,

MONTREAL

Demandez notre Catalogue de Musique en Feuilles

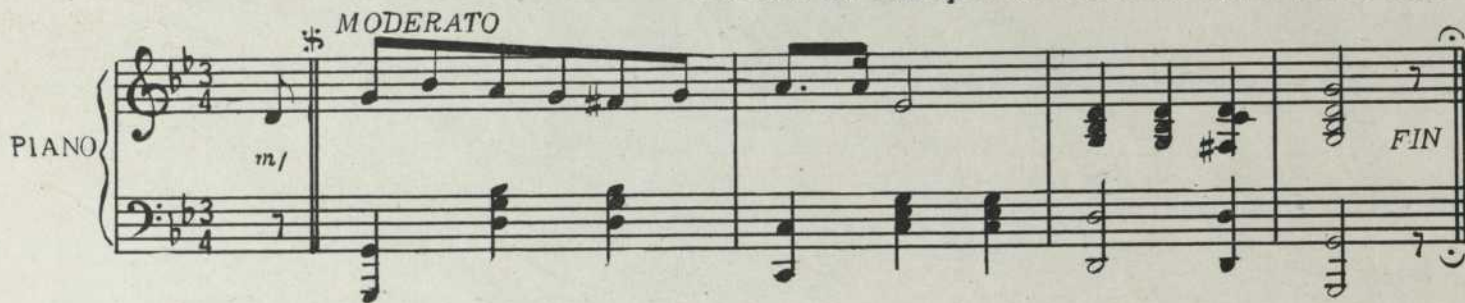
Dédiée à Révérende Soeur Woods, Soeur Grise de la Croix

La Prière du Soir

Paroles et musique de Madame A.-B. LACERTE

PIANO

Moderato



m/

FIN

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of two flats. The tempo is marked 'Moderato'. The music begins with a piano dynamic 'm/'. The right hand plays a melodic line with a trill on the first measure, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line and the word 'FIN'.

CHANT. *Moderato.*



" Sur la col - li - ne, bon - ne Mè - re", Di - sait le Fils de l'É - ter - nel. " Nous

p

Detailed description: This block contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is 'Moderato'. The vocal line is in a treble clef with a 3/4 time signature and two flats. The piano accompaniment is in a bass clef with the same time signature and key signature. The lyrics are: " Sur la col - li - ne, bon - ne Mè - re", Di - sait le Fils de l'É - ter - nel. " Nous. The piano part starts with a piano dynamic 'p'.



al - lons fai - re la pri - è - re; On s'y sent bien plus près du ciel."

rall.

Detailed description: This block contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is 'Moderato'. The vocal line continues in the treble clef. The piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: al - lons fai - re la pri - è - re; On s'y sent bien plus près du ciel." The piano part includes a 'rall.' (rallentando) marking.



La fleu - ret - te des champs a - vec grâ - ce s'in - cli - ne. D'un

Detailed description: This block contains the third line of the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is 'Moderato'. The vocal line continues in the treble clef. The piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: La fleu - ret - te des champs a - vec grâ - ce s'in - cli - ne. D'un. The piano part features a more active accompaniment with slurs.

194294 CON

sen - ti - ment pi - eux tout sem - ble s'é - mou - voir, U -

- ne pro - fon - de paix des - cend sur la col - li - ne, L'En -

- fant - Dieu fait tout haut — la pri è - re du soir.

II

Alors des bruissements étranges
 Se font entendre. Par milliers,
 Du paradis viennent les Anges
 Près de Jésus s'agenouiller.
 Toute la légion d'Anges bientôt s'incline
 Et dans la nuit qui tombe, on croit bien percevoir
 Un doux chuchotement : sur la verte colline.
 Ils font, avec Jésus, la prière du soir.

III

"Père", dit la voix douce et grave,
 "Père, qui réglez dans les cieux,
 Qu'ici-bas, rien ne soit suave
 Comme votre nom glorieux !"
 L'orme majestueux, tout doucement, s'incline,
 Il se balance avec des gestes d'encensoir...
 Une profonde paix descend sur la colline :
 L'Enfant-Dieu fait tout haut la prière du soir.

IV

"Père, que votre règne arrive !
 Faites qu'avec docilité,
 En tout et toujours, chacun suive
 Votre adorable volonté !"
 Le petit oiselet, aussi, sa tête incline,
 Sur le bord de son nid, il se penche pour voir...
 Il voit, agenouillé, sur la verte colline,
 Jésus faisant tout haut la prière du soir.



J. E. HÉLAIN, Imprimeur de Musique, Montréal

Abonnez-vous au "PASSE TEMPS"

Canada, \$1.50, États-Unis, \$2.00 par année (payable d'avance)
Une prime valant \$1.00 donnée avec chaque abonnement d'un an.
Demandez échantillon et catalogue de primes (gratis).