



ÉMILE
PROULX-CLOUTIER

LE BEAU RÔLE

PAGES W4 ET W5

ENTRE VUE

PARTAGE

AVEC
MARC
DUPRÉ

Même s'il lancera son quatrième album mardi, Marc Dupré n'a jamais eu l'occasion de faire de véritable tournée de spectacles de chansons. Ce sont toujours l'humoriste et l'imitateur qui ont tenu le haut du pavé, le chanteur en lui se permettant de pousser la note quatre ou cinq fois seulement par soirée. Cela pourrait changer, maintenant que des millions de téléspectateurs ont vu le musicien et le compositeur à l'oeuvre à *La voix*.

Comment as-tu fait pour préparer cet album en même temps que les enregistrements de *La voix*?

Composer est presque un mode de vie pour moi. J'écris plein de petites choses à tout moment et je les garde. J'ai apporté tout ça à Fred St-Gelais (qui a réalisé l'album) et j'ai composé ce qui manquait. J'aime travailler avec Fred parce qu'il est instinctif comme moi, il attrape

les premières émotions. Il n'a pas peur de foncer et il travaille vite. En fait, on aime les mêmes choses.

Tu signes très peu de textes sur ce nouvel album...

L'écriture, pour moi, c'est un partage. Je l'ai fait davantage sur l'album d'avant, et pour d'autres artistes. Cette fois-ci, c'est Nelson Minville qui m'a donné la majorité des paroles. Je collabore avec lui depuis mon premier disque. On discute pendant des heures avant qu'il se mette à écrire. Donc, les textes partent de moi, même si je ne les signe pas.

Pourquoi as-tu choisi *Nous sommes les mêmes* (une chanson de Fred et Marie-Mai) pour intituler ton album?

Je trouve tellement que ça représente ce que je vis avec ma femme, qui connaît très bien ce métier, qui comprend mes craintes et mes joies, qui prend le relais quand je suis absent pour de longs bouts. Mais le métier ne sera jamais une bonne raison pour ne pas avoir une relation saine, et nous avons la chance de toujours nous retrouver comme au premier jour. Nous sentons le besoin de retomber amoureux l'un de l'autre souvent.

Comment se passe la réalisation de l'album d'Olivier Dion?

Super bien! Olivier est engagé à fond dans le processus, il est très travaillant. C'est ce que j'aime de lui : il prend le contrôle de ce qu'il veut faire et de ce qu'il ne veut pas. Il y met beaucoup d'énergie et apporte plusieurs idées. On écoute plein de choses ensemble. L'essentiel du studio devrait



LA PRESSE, ALAIN ROBERGE

se faire en juin et juillet, même s'il jouera dans *Hairspray* à ce moment-là.

Pour la finale de *La voix* demain, tu devais écrire une nouvelle chanson pour ton finaliste, Jérôme. Comment as-tu fait en si peu de temps?

J'aurais pu commencer

avant, mais je n'ai pas été capable tant que je n'ai pas su qui serait mon finaliste. Finalement, j'ai composé la majeure partie dans ma loge du Mel's dimanche soir! C'est une chanson qui mise sur les forces de Jérôme. Pour moi, il est déjà gagnant. De mon côté, cela aura été une belle expérience, malgré cette pression

effrayante. C'est très dur de dire à quelqu'un qu'il doit partir alors que c'est la dernière chose dont il a envie. Une chose est sûre : j'ai été vrai du début à la fin et j'ai tout donné pour mes candidats. Et si l'un d'eux a besoin de moi un jour, c'est sûr que je vais l'aider.

— Steve Bergeron



18 AVRIL

1921

Une lettre pastorale de l'archevêque de Montréal, Mgr Paul Bruchési, dénonce le cinéma, le théâtre, la danse et la mode

comme des moyens de perdition pour les catholiques.

19 AVRIL

1928

Le pianiste et compositeur français Maurice Ravel donne un récital au Théâtre Saint-Denis, à Montréal. Une assistance

modeste, qui n'occupe que le tiers de la salle, se déplace pour l'occasion. *Boléro*, la plus célèbre oeuvre du compositeur, sera créée sept mois plus tard à Paris.

À VOIR

Chic d'hier en défilé

Si vous admirez le chic des robes à pois et si vous vous pâmez devant les tenues de ces dames dans *Mad Men*, courez au Théâtre Granada mardi soir. S'y tiendra le défilé *Vintage sur scène*, qui fera la part belle à d'originaux vêtements datant des années 40, 50 et 60. Pour l'occasion, une trentaine de

personnalités de la région joueront les mannequins d'un soir. L'activité a été pensée et orchestrée par le Théâtre des petites lanternes, pour sa campagne de financement.

Vintage sur scène, Théâtre Granada, mardi soir, 19 h 30
www.petiteslanternes.org



GAZOUILLIS CHOISIS

«Certains disent: "Jacynthe aurait dû gagner." Plusieurs disaient ça de Marie-Mai en 2003. Regardez son parcours aujourd'hui!»

— Fred St-Gelais, au sujet de l'élimination de Jacynthe Véronneau à *La voix*

«Jacynthe vient de sortir. Pas vraiment d'accord, mais on n'a pas fini de l'entendre. #exceptionnelle #m'ennuie»

— Dan Bigras



LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

VÉRONIC DICAIRE

À l'assaut de Vegas

VALÉRIE LESSARD

OTTAWA — Après avoir conquis la France, Véronic DiCaire s'attaque maintenant à Las Vegas. À compter du 20 juin, l'imitatrice prendra ses aises à raison de trois, voire quatre spectacles par semaine, dans la salle du Bally's Hotel and Casino, qui a pignon sur rue sur la Strip... juste en face du fameux Caesar's Palace où sa « marraine » et coproductrice Céline Dion tiendra l'affiche en même temps qu'elle.

Au menu des « voix »? Les incontournables Barbra Streisand (« Qui va mieux : j'ai de moins en moins besoin de la pratiquer en passant l'aspirateur! »), Whitney Houston, Madonna et autres divas de la pop, telle Rihanna, mais aussi des reines du country, dont Dolly Parton, Reba McIntyre et Carrie Underwood.

« Aux États-Unis, le country a une cote indéniable. Je ne peux pas passer à côté de ce répertoire-là », fait valoir la Franco-Ontarienne, qui s'affichera là-bas sous son seul prénom. « Mais avec l'accent! »

Six danseuses et des écrans

Et sur la scène? Des écrans géants et six danseuses l'entoureront.

« Ça va amener une autre énergie et changer la dynamique pour moi. Je ne serai plus



LE DROIT, MARTIN ROY

L'imitatrice donnera trois ou quatre spectacles par semaine sur la Strip à partir de juin.

toute seule devant le public, se réjouit la trentenaire. Je vais pouvoir m'appuyer sur des projections et sur la présence des filles. Cela dit, notre approche n'a pas changé : on mise sur le simple et l'efficace! »

D'autant qu'elle devra partager le décor avec les *show-girls* du spectacle *Jubilee!*, à l'affiche de la salle de 900 places du Bally's depuis 30 ans.

« Et disons que c'est un décor bien implanté! soutient Véronic DiCaire en rigolant. Mais on va s'adapter sans problème. Les gens sont très conciliants, sur place. »

Pour le moment, il est prévu que l'imitatrice monte sur scène trois fois par semaine pendant six mois, les jeudis à 21 h 30, et les vendredis et samedis à 19 h 30. Une représentation à

21 h 30, les vendredis, « pourrait s'ajouter après quelques semaines », mentionne néanmoins le gérant et conjoint de l'artiste, Rémon Boulerice.

Le couple prendra par ailleurs possession de la maison qu'il a louée « non loin » de Céline Dion et René Angélil, la troisième semaine de mai.

La metteuse en scène Josée Fortier et la chorégraphe Geneviève Dorion-Coupal (qui étaient de l'aventure à Paris, dès février 2010), et le scénographe et éclairagiste Yves Aucoin viendront l'y rejoindre à la fin de ce mois. « On va s'installer en résidence dans une salle inoccupée pour coller tous les morceaux du casse-tête ensemble pendant deux semaines », précise l'imitatrice.

Dans la fosse aux lions

Dès le 13 juin, elle sautera dans la « fosse aux lions ». « Je vais présenter mon spectacle aux chauffeurs de taxis, aux concierges des hôtels et à divers intervenants de l'industrie touristique. Là-bas, on appelle ça le "lion's den", et c'est une manière de favoriser le bouche à oreille, puisque ces gens sont souvent questionnés par les visiteurs sur ce qu'il y a à voir en ville », explique Véronic DiCaire.

D'ici là, elle poursuit ses cours de *coaching* de voix, l'apprentissage de ses chorégraphies,

l'assimilation de ses textes en anglais. « C'est fatigant, mais je m'amuse comme une folle! »

Quant à la campagne de promotion, souligne Rémon Boulerice, elle se mettra vraiment en branle « une fois que Véro aura commencé son spectacle ».

« Aux États-Unis, les gens ont des idées préconçues sur les imitateurs, souvent associés aux "personnificateurs" du milieu des travestis ou perçus comme des caricatures d'Elvis. Pour qu'ils comprennent ce qu'elle fait, il faut qu'ils puissent voir Véronic chanter », renchérit-il.

Il n'est cependant pas exclu que Céline Dion, qui produit le spectacle de la Franco-Ontarienne avec son mari René Angélil, l'accompagne sur quelques plateaux de télévision.

« C'est possible que ça arrive parce qu'elle est *willing* de le faire, raconte l'artiste. C'est rassurant de sentir à quel point elle croit en moi. C'est une pression, c'est sûr, mais une pression positive. Et on travaille très fort, Rémon et moi, pour que Céline et René soient fiers et satisfaits du produit qu'on va livrer sur scène. »

En attendant de la voir à l'émission de Katie Couric, sur les ondes d'ABC le 25 avril, Véronic DiCaire sera l'invitée d'*Accès illimité*, demain soir, à TVA. (Le Droit)



ARCHIVES LA PRESSE, ANDRÉ PICHETTE

EN MUSIQUE SANS FAUSSE NOTE



KARINE
TREMBLAY

SHERBROOKE — Au Festival en chanson de Petite-Vallée, été 2011, Émile Proulx-Cloutier a créé la surprise en arrivant avec une pleine besace de chansons. On le savait comédien, scénariste et réalisateur. On ignorait qu'il était aussi auteur-compositeur-interprète de talent.

« En fait, la surprise a été grande pour moi aussi. J'y allais sans trop savoir comment ça tournerait. Avant Petite-Vallée, ça faisait presque un an que j'écrivais des chansons, mais la musique m'habite depuis bien plus longtemps. J'ai commencé le piano à l'âge de huit ans », explique l'artiste multidisciplinaire, qui a entendu parler du réputé festival par un ami.

Celui-ci lui a vanté l'événement en parlant d'un rendez-vous pour les amoureux des mots, d'un lieu où le public était à la fois généreux et connaisseur, d'un endroit où le climat était extraordinaire pour la création. Le concours a dès lors retentit comme un appel dans le cœur du comédien.

« Je sentais qu'il fallait que j'y aille, que je pousse cette aventure-là aussi loin que je le pouvais. »

Il a donc tout donné. Et a beaucoup reçu. Récoltant pas moins de sept prix, il est reparti gonflé à bloc et déterminé à faire entendre sa voix sur planches.

« C'était une grande tape dans le dos. À partir de là, j'ai décidé de faire vivre mes chansons sur scène, avant même de réaliser un album. C'est audacieux, mais ce n'est pas un *show* en attendant de faire le disque. C'est une vraie proposition artistique, pour laquelle tout a été figolé, écrit, scripté. C'est un grand bonheur de faire des spectacles, d'aller à la rencontre du public dans différents coins du Québec. Je suis à l'aise sur scène, mais je découvre qu'on ne l'occupe pas de la même façon en chanson qu'en théâtre. Dans un contexte musical, il n'y a pas de quatrième mur. Ça augmente le niveau de vulnérabilité

de l'artiste, ça amène un contact très direct. Cette connexion, cette proximité, cette rencontre entre la parole et l'oreille humaine, ça n'a pas de prix. »

Accompagné par le guitariste Christian Turcotte et le bassiste Philippe Brault, deux musiciens de grande expérience, Émile balade son tour de chant dans le circuit des petites salles, heureux de voir qu'il arrive à promener son public dans une vaste palette émotive.

« J'amène les gens d'un monde à l'autre. Parfois, ça rit aux éclats et, la chanson d'après, le silence est tel qu'on pourrait entendre une mouche voler. Certaines de mes compositions sont très intimes, d'autres font rire, d'autres, encore, ont une portée plus sociale. Toutes ensemble, elles forment une mosaïque musicale diversifiée, elles font



ENCORE ET TOUJOURS COMÉDIEN

appel à différentes émotions. Je sens que ça résonne auprès du monde, qu'une vraie complicité s'installe avec l'auditoire.»

Après plus d'une trentaine de représentations de son spectacle, le chanteur entrera en studio cet été afin de réaliser son premier disque à partir du répertoire qu'il promène ces jours-ci.

La vie des autres

Bâties comme de petits films, les chansons signées Proulx-Cloutier explorent différents univers. Le « je » est la plupart du temps quelqu'un d'autre, un personnage inventé, une existence à des lieux de la sienne.

« Avec l'écriture de chansons, je me retrouve sur un terrain de totale liberté créative. Je n'ai aucun souci de casting, je peux chanter la réalité d'un jeune ado ou d'une femme qui a trois fois mon âge tout autant que plonger dans le quotidien d'un paysan ou dans celui d'un vieil homme révolté. Mon plus grand plaisir, c'est de faire voyager les gens, de les amener dans tous ces univers-là. Je suis fasciné par la vie des autres. J'essaie de me mettre à leur place, de raconter des choses que je n'ai pas nécessairement vécues, mais qui m'interpellent. »

Il a beau chanter la vie imaginée d'autrui, l'auteur-compositeur-interprète a l'impression de se dévoiler comme jamais auparavant. Parce que la chanson appelle une sincérité de tous les instants.

« Même si on raconte des choses qui sont éloignées de nous-mêmes, on met toujours un peu de qui on est dans une chanson ou dans un rôle. »

« C'est beaucoup plus difficile de mentir en chantant qu'en parlant. La façon dont on pose sa voix et la manière qu'on a de bouger en disent long sur soi. Même si on raconte des choses qui sont éloignées de nous-mêmes, on met toujours un peu de qui on est dans une chanson ou dans un rôle. »

Pour tisser ses mélodies, le

compositeur ne puise pas qu'à la source d'un seul genre. Il va là où la musique servira le mieux ses chansons. De la douceur d'un air de berceuse au rythme plus percussif du hip-hop: tout est possible.

« Adolescent, je rêvais de faire de la musique pour le cinéma. J'essaie donc de rendre ma musique la plus imagée possible, de faire en sorte qu'elle s'imbrique aux paroles, que j'écris en premier. J'accorde une grande importance aux mots. Je soigne mes textes de chansons, mais aussi ceux qui font les liens entre elles, pendant les shows. »

Il y a dans cette recherche un souci du public, une envie de lui offrir le meilleur.

« Un spectateur est venu me voir, un soir, après un spectacle. Il m'a dit: "je suis médecin, je guéris du monde toute la semaine. Toi, ce soir, tu m'as guéri de ma semaine." Ce commentaire-là m'a tellement fait du bien! C'est ça, mon job, c'est ça le sens de ma présence sur scène: faire voyager les gens. »

Lui-même a réalisé que l'étranger et l'inconnu n'étaient pas nécessairement à 2000 kilomètres d'ici.

« Un tas d'artistes m'inspirent, mais pour voyager... J'ai l'impression que des fois, il suffit juste de se détourner de soi-même un tout petit peu. Quand on porte son regard vers l'autre, qu'on ne le prend pas pour un figurant de sa vie à soi, mais qu'on le voit comme le cœur d'une autre existence, on peut faire le tour du monde sans bouger. J'ai compris ça lorsque j'ai fait mon premier documentaire, avec ma conjointe Anaïs Barbeau-Lavalette. Ce n'est peut-être pas de la pudeur, si je chante la vie de personnages plutôt que la mienne propre. Peut-être qu'en fait, j'ai besoin de tourner mon regard vers l'autre. »

VOUS VOULEZ Y ALLER

Émile Proulx-Cloutier

Les chansons cachées

Centre d'art de Richmond

Ce soir, 20h

Entrée: 22\$

Pavillon Arthabaska, Victoriaville

Jeudi, 20h

Entrée: 22 \$

P'tit bonheur de Saint-Camille

20 avril, 20h

Entrée: 20\$



Toute la vérité, avec Denis Bouchar, Héléne Florent et Éric Bruneau.



La pièce de théâtre Frères, avec le comédien Benoît Rioux.



Emballé par les portes qui s'ouvrent à lui dans le milieu musical, Émile Proulx-Cloutier n'entend pas, pour autant, renoncer à son métier de comédien. Fils des acteurs Raymond Cloutier et Danielle Proulx, il a pour ainsi dire grandi dans le milieu théâtral. Diplômé en 2006 du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, il a depuis enchaîné les rôles au cinéma et sur les planches.

« Ce serait sans intérêt pour moi de laisser tomber l'un au profit de l'autre. Je fais le pari qu'il est possible d'être artiste sur plusieurs fronts, d'embrasser plusieurs projets. »

Celui qu'on a découvert dans *Matusalem*, alors qu'il n'avait que dix ans, amorcera donc bientôt les tournages pour la quatrième saison du populaire téléroman *Toute la vérité*, dans lequel il est le procureur Maxime Cadieux. Il sera aussi du premier long métrage de Mathieu Roy, *L'autre maison*, dont la sortie sur grand écran est prévue d'ici l'automne. Il y incarnera le fils cadet d'un homme vieillissant (personnifié par Marcel Sabourin) souffrant d'Alzheimer.

« Le film nous plonge dans au cœur d'une famille ébranlée par la maladie du père, qui était un homme érudit, qui se servait beaucoup de sa tête et pour qui l'éducation de ses deux fils a été très importante. Mon personnage est un pilote d'hélicoptère qui n'a plus le droit de voler dans les airs. Coincé au sol, il ressent une certaine colère. De façon obsessionnelle et presque malade, il se dévoue complètement à son père et reste à son chevet pendant que son frère aîné, joué par Roy Dupuis, mène une carrière de journaliste à l'international. Le film porte un regard sur la relation père-fils et sur le noyau familial en même temps que sur certains grands conflits mondiaux », explique l'acteur.

Celui-ci souligne le grand talent du scénariste et réalisateur de la bobine, qui a auparavant signé le percutant documentaire *Survivre au progrès* et qui s'est, cette fois, inspiré d'éléments de sa propre vie pour bâtir sa trame fictionnelle.

« Mathieu est le frère du journaliste Patrice Roy et leur père était véritablement atteint de la maladie d'Alzheimer. Il est parti de ça pour raconter une histoire fictive. »

L'acuité de son regard et sa rigueur de cinéaste nous amènent loin des clichés. Je pense que ce sera un film fort, qui n'a rien de clinique ou d'accablant. »

— Karine Tremblay

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Dimanche
14 avril 2013
à 14 h



5 à 10 ans
Théâtre

En collaboration avec
LA TRIBUNE

STATIONNEMENT
GRATUIT!

Pinocchio . Théâtre Tout à Trac

Après le succès d'*Alice au pays des merveilles*, Tout à Trac revisite Pinocchio, l'histoire du plus illustre pantin. Toujours aussi frondeuse, insouciante et effrontée, la célèbre marionnette parcourra mer et monde pour réaliser son rêve : devenir un véritable petit garçon. Un spectacle formidable, qui vous plongera au cœur de l'enfance et de son imaginaire.

Le théâtre,
ça me fait rêver!



819 820-1000
CentreCulturelUdeS.ca

Psy dévoile sa danse du Gentleman

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — La superstar sud-coréenne Psy, dont le titre *Gangnam Style* avait connu un succès fulgurant sur internet l'année dernière, a annoncé que la première représentation sur scène de son nouveau titre *Gentleman* serait diffusée en direct sur YouTube aujourd'hui.

À 35 ans, la nouvelle coqueluche asiatique espère avec la mise en scène de cette annonce avoir le même retentissement planétaire que pour sa

danse parodiant la vie des riches oisifs de Gangnam, le quartier chic de Séoul, qui a amassé depuis juillet plus de 1,5 milliard de vues sur le site de vidéos en ligne.

Le concert aura dans le stade de la Coupe du monde de Séoul et sera retransmis sur le site de partage de vidéos à 18h30 locales (donc, à 5h30 ce matin, au Québec).

Le titre *Gentleman* est disponible chez les vendeurs de musique en ligne depuis hier.



ARCHIVES, ASSOCIATED PRESS

RETOUR DE SON

Paul McCartney est le plus riche

THE ASSOCIATED PRESS

LONDRES — Paul McCartney est toujours le musicien britannique le plus fortuné, d'après une liste annuelle publiée par le *Sunday Times*.

Le journal a estimé jeudi que l'ex-membre des Beatles partageait une fortune de 680 millions de livres (environ 1,05 milliard \$ US) avec sa troisième femme, Nancy Shevell, dont la famille est propriétaire d'une société américaine de camionnage.

Sir McCartney trône au sommet de la liste des musiciens depuis sa première édition, en 1989.

Le compositeur Andrew Lloyd Webber se classe au deuxième rang, avec une fortune estimée à 620 millions de livres.

La chanteuse Adele s'est pour sa part emparée de la tête d'une version de la liste pour les musiciens de moins de 30 ans. Elle vaudrait 30 millions de livres.

La liste complète des musiciens sera publiée demain.

13 AVRIL 2013 | 20 H
SÉRIE EN ROUTE VERS L'ASIE
GRANDS CONCERTS

BMO  Groupe financier

SAISON 2012-2013

DANSE DES CÉLESTES
YUZO TOYAMA

CONCERTO POUR VIOLON
"THE BUTTERFLY LOVERS"
HE ZHAN HAO / CHEN GANG

SOLISTE INVITÉ : GEORGE GAO, ERHU

GALLOPING HORSES
CHEN YAO XIN / YANG CUN-LIN

SHÉHÉRAZADE, OP. 35
N. RIMSKI-KORSAKOV

SALLE MAURICE O'BREADY
CENTRE CULTUREL

POUR VOIR NOS AUTRES ÉVÉNEMENTS:
WWW.OSSHERBROOKE.COM

SOLISTE INVITÉ : George Gao, erhu

OSS
ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE SHERBROOKE
LAFORÉST

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Billetterie : 819 820-1000
www.centrecultureludes.ca

PARTENAIRES

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Sherbrooke
Ville de

Hydro
Québec
Programme Accessibilité
Jeunesse

UTA
Université du troisième âge

AGÉÉAUS
Association générale des étudiantes et étudiants
ainés de l'Université de Sherbrooke

UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

COMMANDITAIRES

Raymond Chabot
Grant Thornton
Certification • Fiscalité • Conseil

PLATEAU
MARQUETTE
MÉMOIRE-ENTRÉE

LA MAISON DU CINÉMA

Pierre-Luc
Dusseauult
député de Sherbrooke
+ NPD

CANIMEX

ESPACE
VUE

PARTENAIRES MÉDIAS

LA TRIBUNE

Rouge
102,7 fm

RADIO TÉLÉVISION INTERNET

101.1
PREMIÈRE CHAÎNE

ESPACE
MUSIQUE
90.7 fm

VOIR

RECORD



ULYSSE LEMERISE, COLLABORATION SPÉCIALE

Georges St-Pierre fera une incursion dans le monde du cinéma. Il sera à Los Angeles cette semaine pour participer au tournage de la suite de *Captain America*.

GSP jouera dans la suite de *Captain America*

MARC TOUGAS

LA PRESSE CANADIENNE

MONTREAL — Le champion du monde Georges St-Pierre va troquer le monde des arts martiaux mixtes pour celui du cinéma, la semaine prochaine, alors qu'il se rendra à Los Angeles pour participer au tournage d'un film.

Le Québécois de 31 ans jouera alors dans *Captain America : The Winter Soldier*, mettant en vedette, pour la deuxième fois au cinéma, le héros de la bande dessinée de Marvel Comics.

Georges St-Pierre jouera le rôle de Batroc the Leaper, un ennemi de Captain America.

« Je vais parler français dans le film. Le personnage est un expert en savate et j'ai de bons coups de pied étant donné que je fais des arts martiaux, donc j'avais l'image qu'il fallait pour jouer ce personnage », a indiqué Georges St-Pierre, au cours d'un entretien avec La Presse Canadienne pour mousser la publication de son livre *Le Sens du combat*, publié chez Flammarion.

GSP a été approché par la compagnie de production sans qu'on lui impose une audition, a-t-il fait savoir.

« C'est un petit rôle qui ne dérangera pas ma carrière. Ce sera quatre jours de tournage, alors j'y vais et je reviens, on va s'amuser », a affirmé Georges St-Pierre, qui a déjà commencé à suivre une formation pour l'aider à donner une performance crédible.

« J'ai accepté parce qu'on ne sait jamais, c'est en fonction de mon après-carrière, quand je serai plus vieux... C'est aussi pour le plaisir

d'essayer. C'est une occasion et ce sera intéressant de voir ce que ça donne, alors

pourquoi pas? » La sortie du film est prévue pour avril 2014.

UN ÉTÉ DON'T VOUS VOUS SOUVIENDREZ

**MESSMER
INTEMPOREL**

2, 3, 9, 10, 16, 17, 23 et 24 AOÛT, 20 H 30

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

ACHETEZ VOS BILLETS
CENTRECULTURELUDES.CA 819 820-1000

Salle **centre culturel**
Maurice-O'Bready

<p>Nouveau spectacle!</p> <p>MES AÏEUX 19 avril</p>	<p>Enfin de retour!</p> <p>ALAIN MORISOD & SWEET PEOPLE 20 avril</p>
<p>TOURNÉES JEAN DUCEPPE</p> <p>LES MUSES ORPHELINES 23 avril</p>	<p>Nouveau spectacle!</p> <p>MARIE-LISE PILOTE 26 et 27 avril</p>
<p>À voir absolument!</p> <p>MARIE-MAI 9 et 10 mai</p>	<p>Une soirée sublime!</p> <p>TOCADÉO 11 mai</p>
<p>Un bon moment de théâtre!</p> <p>ILS SE SONT AIMÉS 14 mai</p>	<p>Du pur bonheur!</p> <p>QUÉBEC ISSIME COUNTRY 15 mai</p>
<p>En supplémentaire!</p> <p>LADIES NIGHT 21 mai</p>	<p>L'avenir entre nous</p> <p>MAXIME LANDRY 29 mai</p>
<p>Sagesse reportée</p> <p>PETER MACLEOD 15 juin</p>	<p>Un événement unique!</p> <p>PREMIER CIEL PRÉSENTE HARMONIUM 27 juillet</p>
<p>ACHETEZ VOS BILLETS En ligne : CentreCulturelUdeS.ca Ou au : 819 820-1000</p>	

Sherbrooke samedi 13 avril 2013 - LA TRIBUNE W7

EN BREF

Inscriptions au l'Il Musik

SHERBROOKE — Qui succédera à Orange O'Clock? En juin prochain, le concours de groupes amateurs l'Il Musik désignera un nouveau vainqueur, qui remportera une bourse de 5000 \$ et 40 heures d'enregistrement au studio Replix, à Orford.

La période d'inscriptions suit son cours jusqu'au 21 avril. Les groupes doivent soumettre leur dossier, accompagné de deux

extraits musicaux, à l'adresse productions_ddl@hotmail.com ou peuvent l'apporter directement au Bar Le Magog.

Les demi-finales s'ouvriront le 3 mai. Les quatre finalistes seront invités à participer à la 3^e édition de SHERBROCK, au Théâtre Granada. Pour information : 819 446-5754.

— Laura Martin

3193990

CENTRE D'ART DE RICHMOND

2013

30 ANS

FÊTONS EN GRAND!

AVRIL

SAMEDI 13 – 20 h **22\$**

ÉMILE PROULX-CLOUTIER

Découverte



SAMEDI 20 – 20 h **24\$**

CABARET KURT WEILL

AVEC JACINTHE THIBAUT, SOPRANO

Classique



SAMEDI 4 - 20h **22\$**

MATT ANDERSEN





1010, rue Principale Nord
Richmond (Québec) J0B 2H0
Tél. : 819 826-2488
www.centredartderichmond.ca











3193990

Vieilles gouttières et garages désordonnés recherchés

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Les émissions de rénovation pullulent au petit écran. C'est au tour de Réal Béland — qu'on n'imagine pas en train de peindre des fleurs au pochoir — de se lancer dans la mêlée, armé de marteaux et d'égoïne.

L'humoriste animera l'automne prochain *Réal dans mes rénos*, une émission où il ne décorera pas votre chambre selon les préceptes du feng shui, mais où il ira plutôt à la rescousse des propriétaires qui doivent effectuer des tâches manuelles plus plates mais nécessaires. Qu'il s'agisse de changer la toilette, de remplacer les gouttières ou d'abattre un mur, il offrira sa paire de bras et ses compétences, acquises en construisant plusieurs maisons.



Réal Béland

ZTélé recherche donc des participants qui souhaitent obtenir son aide, ainsi que

celle de l'expert Marc-Antoine Champagne.

Le formulaire d'inscription se trouve à ztele.com/recrutement.

Pimp mon garage

Du côté de Canal Vie, on se prépare plutôt à aller faire le ménage des garages les plus bordéliques du Québec. Pour la nouvelle émission *Pimp mon garage*, qui commencera elle aussi à l'automne, l'animateur Frédéric Charpentier se rendra dans ces zones sinistrées, où une pelle menace toujours de tomber sur la tête de celui qui s'aventure, pour les remettre en ordre ou leur donner une nouvelle vocation.

Les personnes intéressées à recevoir ce chroniqueur au *Guide de l'auto* peuvent soumettre leur candidature sur le site web de Canal Vie.

3171628

Y'A D'CES MATINS

AVEC PATRICE HENRICHON, GENEVIÈVE GAGNÉ,
MAX LALONDE ET MARC TOUSSAINT

EN SEMAINE DÈS 6 H



ESTRIE 106.1
LA RADIO DES HITS

Je souhaite aviser la clientèle de madame **Françoise Tremblay**, acupuncteur, qui a pris sa retraite le 28 mars 2013, que je suis en possession de ses dossiers.

Toute personne qui désire reprendre son dossier pour le transmettre à un(e) acupuncteur(e) de son choix, pourra m'en faire la demande d'ici le 30 juin 2013 à l'adresse et au numéro de téléphone mentionnés sur cette annonce.

Mes heures de bureau sont :
les mardis et vendredis de 9 h à 21 h
et les mercredis de 9 h à 18 h.

Merci !

Bienvenue à toutes et à tous



Christiane Rainville

B. Sc., Ac. Membre de l'Ordre des acupuncteurs du Québec

Approche globale

Plus de 30 ans d'expérience

65, rue Bowen Sud

Sherbrooke 819 563-4520

MARIE-JOSÉE TAILLEFER

Que du plaisir!

RICHARD THERRIEN

MONTREAL — Sa longue absence lui aura prouvé que « la valorisation ne passe pas toujours par le travail ». Mais six ans après avoir quitté *L'épicerie* par choix, Marie-Josée Taillefer a senti le besoin de revenir à la télé. Alors que son mari René Simard a choisi les Gémeaux pour sortir de l'ombre à l'automne, l'animatrice a jeté son dévolu sur le ténor Marc Hervieux pour coanimer avec elle *Cap sur l'été* dès lundi à 16 h, à Radio-Canada. Résultat d'un véritable coup de foudre professionnel et en chantier depuis deux ans, la quotidienne de 90 minutes, tournée au Vieux-Port de Montréal, défiera les rigueurs d'un printemps tardif, avec une joyeuse bande de chroniqueurs.

Marie-Josée, pourquoi être partie si longtemps?

Quand j'ai décidé d'arrêter *L'épicerie*, je voulais prendre une pause, consciente que ça pourrait s'éterniser. J'avais vraiment besoin de reprendre mon souffle après toutes ces années où j'ai animé des émissions très prenantes. On m'a proposé plein de choses, j'ai fait des propositions aussi. À un moment donné, le travail a commencé à me manquer.

Qu'avez-vous fait durant ces années?

Je suis retournée à l'université pour le plaisir. J'ai toujours été intéressée par les communautés culturelles. J'ai pris un cours de droits à l'égalité, un de géographie, un autre d'histoire, comme étudiante libre. Si je n'apprends rien, je stagne. Même chose quand je ne m'entraîne pas, ce que j'ai fait beaucoup durant mon arrêt. Ça fait partie de mon équilibre. Mes enfants, qui ont

des besoins particuliers [ils sont nés sourds], m'ont occupée beaucoup. Je tiens à être là à chacune des étapes importantes de leur vie et j'ai accompagné mon fils à son entrée au cégep. À force de persévérance, il a reçu un prix d'excellence en complétant une technique en électronique.

D'où est née l'idée de coanimer *Cap sur l'été* avec Marc Hervieux?

Ça fait deux ans que j'avais envie de travailler avec lui. Zone 3 [la maison de production] nous a donc organisé un *blind date*, et la complicité a été instantanée. J'admire Marc, c'est quelqu'un de vrai, sérieux, mais qui ne se prend pas au sérieux. J'ai découvert à quel point ce gars-là est drôle. On ne se connaît pas beaucoup, mais nous allons apprendre à le faire en même temps que les gens.

Marc Hervieux n'est pas un animateur, aurez-vous à lui montrer le métier?

Même pas. On sent qu'il l'a, c'est un gars de communication. Je n'ai aucun poids sur les épaules, je le sens à côté de moi, très solide, toujours de bonne humeur en réunion. Il se demandait même s'il devait commencer à s'énerver. Comme la nervosité me paralyse, et que c'est un *show* de plaisir que nous faisons, c'est parfait.

Décrivez-nous le concept.

On trouve toujours que l'été passe trop vite. Nous, on le planifie dès le printemps pour en profiter au maximum. L'émission recevra des artistes invités, mais aussi plein de collaborateurs qui traiteront de divers sujets comme les vins, le plein air, les sorties à peu de frais et même la danse. Quand arrive le printemps, on commence à revivre,

et c'est dans cette optique que nous abordons les choses. René

[Simard] travaille avec nous comme consultant artistique,

le temps de lancer l'émission. (Le Soleil)



BISTRO SacWich
Essayez le sans tarder!

TOUT NOUVEAU!

Notre fameux sandwich
SMOKED MEAT!

- NOUVEAU** 5 variétés de nachos
- NOUVEAU** 2 nouvelles salades-repas
- NOUVEAU** 6 nouveaux Sandwiches
- NOUVEAU** Poutines réinventées

Un menu pour tous les goûts!

Des aliments frais et savoureux, des repas santé **sans l'utilisation d'aucune friture!**
Des cafés lattés, cappuccinos et expressos **de marque « ILLY »**, au goût incomparable!



Avec le BISTRO SACWICH, vous ne vous trompez pas:
Idéal pour dîner ou soirée entre amis!

INFORMEZ-VOUS SUR NOS PROMOTIONS EXCLUSIVES

- Menus «midi express» pour emporter
- Service de traiteur
- Notre terrasse ouvre très bientôt, soyez prêt!

- Dimanche des TOUTS-PETITS (0.99\$)
- Dimanche au Mercredi: de 11h à 21h
- Jeudi au Samedi: de 11h à 22 h

DES PRIX ABORDABLES QUI EN SURPRENDRONT PLUS D'UN!

VENEZ EN FAIRE L'ESSAI!

BISTRO SACWICH

4880, boul. Bourque, Sherbrooke (Voisin d'Autopneu Mécanique)

819-822-4777



RADIO-CANADA

Marie-Josée Taillefer effectue un retour à la télévision avec *Cap sur l'été* qu'elle coanimera, dès lundi, avec le ténor Marc Hervieux.

MUSIQUE

ANIK BÉRUBÉ
Recoller les morceaux

FOLK
COUNTRY
FRANCO
★★★
Productions
Anik Bérubé



Disque de porcelaine

Elle a une très jolie voix, Anik Bérubé, et de très jolies chansons. La plupart du temps mélancoliques, inquiètes, fragiles, assises sur des textes fins, purs et simples, avec plusieurs belles images. *Recoller les morceaux* se révèle donc comme un album frissonnant de vulnérabilité, celle d'une jeune femme avec des craintes de petite fille devant une maman malade (beau texte de Lynda Lemay), des amours éphémères ou compliquées, ou son propre métier de chansonnière. Malgré de modestes moyens de réalisation et la simplicité des arrangements, la qualité sonore est au rendez-vous, probablement à cause du réalisateur Dany Placard. Mais on le soupçonne fortement d'avoir trop souvent baissé le métronome à 40 (la moitié des plages sont exactement sur le même tempo lent). Il aurait fallu un peu plus de pièces comme *La rubrique* pour secouer l'ensemble.

— Steve Bergeron

LINA BOUDREAU
Si fragile univers

POP
FRANCO
★★½
Musicalina



Artiste cherche personnalité

On jase beaucoup de la plus connue des inconnues Julie Massicotte ces jours-ci, mais Lina Boudreau aussi est de ces chanteuses qui n'ont jamais vraiment réussi à percer, même si elles ont été les choristes d'à peu près tout le monde. L'explication se trouve peut-être sur ce quatrième album, qui, malgré toute la bonne volonté du monde, n'offre pas de personnalité artistique forte. Plus limitée qu'auparavant dans le registre, la voix de la Néo-Brunswickoise n'arrive pas à insuffler à ses textes en français le *groove* et l'ampleur que l'on entend, encore que timidement, dans ses chansons en anglais, excepté peut-être son *Blues âme ronde*. On lui a aussi écrit des mélodies banales et des textes convenus, en quête d'aspérités. Ce n'est pas avec des *sans toi, rien ne sera plus comme avant* qu'on sort du lot. Les arrangements et l'instrumentation sont jolis, mais restent aussi trop polis et classiques pour se distinguer.

— Steve Bergeron

EN VEDETTE

FOLLY & THE HUNTER
Tragic Care

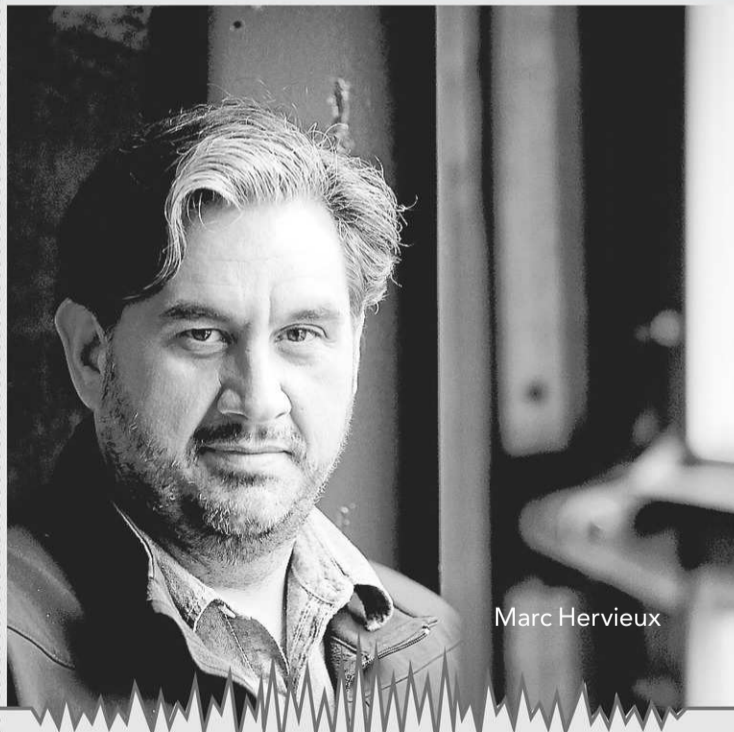
FOLK-ROCK
★★★★
Outside



Les sens en alerte

Basés à Montréal, Nick Vallee, Christopher Fox et Laurie Torres chassent le folk, l'indie pop et les ambiances planantes, pour en explorer les textures organiques, vibrantes. En leur compagnie, on a l'impression de sillonner les chemins de traverse ou d'être assis sur la galerie du chalet, à l'aube ou à la tombée du jour, les sens en alerte, afin de capter les présences et présages pouvant surgir de la nature, et d'en saisir la portée symbolique (*Watch For Deer At Dawn, Vultures, Moth In The Porch Light*). Car, par le biais de la plume subtile et poétique de Vallee, ils traquent les états d'âme et constats existentiels, plus mélancoliques que tragiques, malgré les peines d'amour et les remises en question évoquées. Pour sa deuxième galette, le trio a trouvé une étiquette (*Outside Music*) et s'est surtout bien entouré: des réalisateurs Dave Smith et Jace Lasek, des Besnard Lakes, ainsi que de Ryan Morey (Arcade Fire, The Barr Brothers, Half Moon Run), au mastering. En magasin mardi. (*Le Droit*)

— Valérie Lessard



Marc Hervieux

LA PRESSE, MARCO CAMPANOZZI

PALMARÈS DES VENTES

FRANCOPHONE

1. **Mes plaisirs...**
Marc Hervieux
2. **Le poids des confettis**
Les Soeurs Boulay
3. **Mes amours, mes amis**
Paul Daraïche
4. **Chic de ville**
Daniel Bélanger
5. **Chapeau Willie**
Artistes variés

ANGLOPHONE

1. **The 20/20 Experience**
Justin Timberlake
2. **The Truth About Love**
P!nk
3. **Unorthodox Jukebox**
Bruno Mars
4. **Delta Machine**
Depeche Mode
5. **The Girl Who Got Away**
Dido

LECTURE



KIM THÚY
mãn

Libre Expression

KIM THÚY
Mãn

ROMAN
★★★★
Libre Expression
145 pages

Un roman comme de la soie fine

Les romans de Kim Thúy sont tissés d'une soie fine et délicate, sans fioritures, mais pourtant pleine d'images. Son plus récent ouvrage, *Mãn*, n'a pas la même charge que *Ru*, mais il n'en est pas moins

riche. Simplement, il est poussé par un autre souffle. Celui de l'après-exil. Quand on a fait sien la terre d'accueil. Quand on lui appartient à tel point qu'on s'y autorise une remise au monde.

Mãn, qui signifie « assouvi » en vietnamien, c'est l'héroïne du roman de 145 pages. Elle a grandi sous l'œil bienveillant d'une mère adoptive qui était aussi espionne. A la suite d'un mariage arrangé, *Mãn* se retrouve à Montréal, à cuisiner les plats de son enfance dans le petit resto vietnamien que possède son mari. De rencontres en événements, elle avance, chemine, change. Surtout, elle découvre et explore le sens des mots aimer et désirer.

L'amour sous toutes ses facettes, et dans tout ce qu'il commande parfois de renoncement, est donc au cœur de ce roman atypique. Avec grande économie de mots, l'écrivaine crée des images fortes et évocatrices, remplies de sensations puisées à la source de l'enfance. Des souvenirs olfactifs, des parfums culinaires, des saveurs qui ne s'oublient pas. C'est parfois drôle, souvent tendre, profondément touchant. Un récit magnifique.

— Karine Tremblay



STEPHEN KING
22/11/63

ROMAN
★★★★
Albin Michel
936 pages

Fouillé et fascinant

Les voyages dans le temps sont un thème casse-gueule en fiction. Eh bien, avec *22/11/63*, ce diable de Stephen King relève le défi avec brio.

La date fait référence au jour de l'assassinat de John

F. Kennedy. Mais ce roman de plus de 900 pages ratisse beaucoup plus large.

Ce moment charnière se produit bien après les deux tiers du livre. Et on ne s'ennuie pas une seconde avant — ni après, d'ailleurs.

Jake Epping est professeur d'anglais. Par un concours de circonstances et d'amitié, il descend dans un « terrier » qui conduit du présent au 9 septembre 1958. Sa mission: empêcher le meurtre du président, censé survenir cinq ans plus tard. Cinq années qu'il devra passer... dans le passé.

Dans cette visite guidée d'une époque se trouve l'un des grands intérêts de *22/11/63*. C'est fouillé, fascinant, aussi riche que certains livres d'histoire. Quant aux gestes de Jake, ils auront des répercussions sur le présent — et le résultat est incroyablement pertinent.

On avait des craintes, puisque King a pondu plusieurs finales décevantes en cours de carrière. Ce n'est pas le cas ici. En prime: de nombreux clins d'oeil à son oeuvre, placés de façon judicieuse et mesurée, juste pour nous, ses fans.

(*La Presse*)

— Sonia Sarfati

LOS CRIOLLOS ALL STARS

Un chaud souffle cubain à L'Avenir

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

L'AVENIR — Le froid printemps sera vite oublié ce soir, à L'Avenir. Los Criollos All Stars, une nouvelle formation musicale fondée par le chanteur d'origine cubaine Jesus Cantero, amènera l'été à la Maison de la culture, dès 20 h.

Huit musiciens conjugueront leur talent et leurs cultures québécoise et hispanique afin d'offrir au public une prestation incluant voix, percussions, cuivres et harmonie. Le groupe a à cœur de faire connaître la richesse des rythmes cubains, que Jesus Cantero fait rayonner depuis les 25 dernières années tant à Cuba, que sur les scènes internationales.

« Nous allons présenter plusieurs compositions originales, mais aussi des chansons québécoises que nous avons adaptées. Nous avons respecté la mélodie et les paroles, mais nous leur avons donné un rythme différent. Nous croyons que les gens auront le goût de danser », a indiqué le Montréalais d'adoption.

Los Criollos All Stars proposera donc un mélange bien dosé de salsa et de musiques du monde, lequel sera soutenu par des éléments visuels raffinés. Habitué des scènes montréalaises, le groupe grimpera pour la première fois sur les planches de la région. Il s'attend à ce que le spectacle de L'Avenir soit le premier d'une tournée qui amènera les huit artistes à parcourir le Québec. « Il y a plusieurs dates qui s'en viennent, mais tout reste encore à être confirmé », a-t-il ajouté.

Un autre spectacle et un album

Après Cubanismo, qui lui a permis de voyager dans le monde, et Los Criollos All Stars, Jesus Cantero travaille sur un autre spectacle un peu plus modeste. Avec trois musiciens, il monte un projet de jazz latin et de blues.

Le chanteur travaille également en solo sur un album



COURTOISIE

3192283




Rhum Antic ent

DERNIÈRE CHANCE!

La famille David vous invite à venir déguster un repas des sucres

Fermeture le 24 avril 2013

Repas servi à votre table

TIRE SUR LA NEIGE
mercredi, samedi et dimanche

SAMEDI
Danse avec DJ Alex

DIMANCHE ET MERCREDI
Danse avec Nicole Stratford et Mario Dulude

592 route 220, Bonsecours

450 532-4618

Réservez maintenant.




d'une douzaine de chansons qui pourrait voir le jour en cours d'années. Il a déjà à son actif un court opus de quatre titres. Le prochain sera donc son premier vrai CD.

« Il sera entièrement conçu de

mes compositions, de chansons inspirées du quotidien de la vie à Cuba. Au pays d'où je viens, il y a plein de choses qui donnent de l'inspiration. Il y a beaucoup de choses qui se passent dans nos rues », a-t-il signifié.

Jesus Cantero et le Los Criollos All Stars réchaufferont de leurs rythmes cubains la Maison de la culture de L'Avenir où il se présentent ce soir, à 20 h.

Au cours de sa carrière, Jesus Cantero a eu l'occasion de jouer sur les grandes scènes d'Europe, du Japon, de Chine, des États-Unis, d'Amérique du Sud, sans oublier le Festival international de jazz de Montréal.



Magog

64, Méry Nord, Magog

819 847-0470



Ce soir

Ingrid St-Pierre
13 avril



École Nationale de l'humour

20 avril



Jérémy Demay
26-27 avril



Étienne Dano
3 mai



Supplémentaire

François Massicotte
4 mai



Bernard Adamus
10 mai



Gilles Vigneault
11 mai



Supplémentaire

Étienne Langevin
17 mai



Bob Walsh
18 mai



Supplémentaires

Guillaume Wagner
24-25 mai



1ère partie: Harvest Breed

Plants ans Animals
31 mai



8 juin COMPLET

P-A Méthot
7-8 juin



François Bellefeuille
20 au 24 août

WWW.VIEUXCLOCHER.COM

LA TRIBUNE
Rouge 102.7fm
EstriePlus.com
BELLE GUEULE Québec




Salle Sylvio-Lacharité

BELLE GUEULE
Sherrbrooke

LA TRIBUNE
Rouge 102.7fm

819 565-5656

www.theatregranada.com



GILLES VIGNEAULT

Vendredi 19 avril, 20 h 30

SIÈGES RÉSERVÉS



Alexi Murdoch

Mercredi 1^{er} mai, 20 h

SIÈGES RÉSERVÉS

UN SPECTACLE CHAUDEMENT RECOMMANDÉ!



ARIANE MOFFATT

(supplémentaire)

Samedi 1^{er} juin, 20 h 30

SIÈGES RÉSERVÉS

VENEZ ENTENDRE SA VOIX AU GRANADA!



PIERRE LAPOINTE « PUNKT »

Vendredi 8 novembre, 20 h 30

SIÈGES RÉSERVÉS



MARIE-JO THÉRIO

Mercredi 17 avril, 20 h

SIÈGES RÉSERVÉS



KIM CHURCHILL

Mercredi 24 avril, 20 h

ADMISSION GÉNÉRALE



FRANÇOIS BELLEFEUILLE

Judi 24 octobre, 20 h

SIÈGES RÉSERVÉS



PIERRE LAPOINTE « PUNKT »

Vendredi 8 novembre, 20 h 30

SIÈGES RÉSERVÉS

ÊTES-VOUS PRÊT POUR LE PRINTEMPS?

NOUS: OUI!

~~9~~
AVRIL
8H À 17H

13
AVRIL
8H À 17H

20
AVRIL
8H À 17H

27
AVRIL
8H À 17H



VOS CONCESSIONNAIRES DE CONFIANCE
OUVERTS POUR VOUS TOUS LES

SAMEDIS

D'AVRIL POUR FAIRE L'INSTALLATION DE VOS PNEUS D'ÉTÉ!



Nissan de
Sherbrooke



Mazda de
Sherbrooke



Mercedes de
Sherbrooke



Infiniti de
Sherbrooke



Kia de
Sherbrooke



Mazda de
Magog



Kia de
Magog

DES RABAIS JUSQU'À **100\$**
PAR ENSEMBLE DE 4 PNEUS!

ENTREPOSAGE **GRATUIT!**

BEAUCOUP D'AUTRES **PROMOTIONS**
EN VIGUEUR!



PRENEZ RENDEZ-VOUS AUJOURD'HUI
NOUS SOMMES OUVERTS POUR VOUS!

Nissan de
Sherbrooke

4280, boul. Bourque
819-823-8008

Mazda de
Sherbrooke

5119, boul. Bourque
819-564-8664

Mercedes de
Sherbrooke

4787, boul. Bourque
819-564-2211

Infiniti de
Sherbrooke

4280, boul. Bourque
819-823-8008

Kia de
Sherbrooke

4339, boul. Bourque
819-563-3737

Kia de
Magog

2960, rue Sherbrooke
819-847-3377

Mazda de
Magog

2940, rue Sherbrooke
819-843-2424



SÉVILLE

Dans la maison raconte le destin croisé de Germain (Fabrice Luchini), un prof de littérature blasé et aigri, et de son élève Claude (Ernst Umhauer), qui s'immisce dans le domicile d'un ami et en fait le récit dans ses compositions. Complètement accro au récit, le professeur en fait même la lecture à sa femme (Kristin Scott Thomas), une passion voyeuriste qui va mettre en route un engrenage machiavélique.

FRANÇOIS OZON

La grande manipulation

ÉRIC MOREAULT

PARIS — François Ozon est le Steven Soderbergh des réalisateurs français, alternant films commerciaux avec des vedettes aux films d'auteur plus intimistes. Dans la maison, l'un de ses meilleurs films depuis *La piscine* (2003), réunit les deux univers. Il mélange suspense et comédie dans un long métrage captivant avec des acteurs brillants, tout en revisitant des thèmes familiers. « C'est mon film le plus hitchcockien », avoue-t-il.

Jusque-là sur le pilote automatique, le réalisateur de *Huit femmes* s'anime quand on aborde la question lors d'une rencontre de presse, à Paris. « Dans la maison assume plus l'idée de voyeurisme et de la manipulation. Bien que ce soit quelque chose que j'assume depuis mes débuts. On me l'a souvent reproché, mais un réalisateur est un manipulateur. Hitchcock a été le premier à le théoriser de façon très claire. »

La pièce du dramaturge espagnol Juan Mayorga, *Le garçon du dernier rang*, lui a donné un prétexte en or. Dès qu'il l'a vue, il y a cinq ans, il a su qu'il l'adapterait. Parce que le sujet lui donnait une occasion de parfaire son processus de création. « J'aimais aussi la relation très particulière entre le professeur et son étudiant, dit celui dont les parents sont profs et qui a été le protégé du réalisateur Éric Rohmer. On ne sait plus qui manipule qui. »

Dans la maison s'attache au destin croisé de Germain (Fabrice Luchini), un prof de littérature blasé et aigri, et de Claude (Ernst Umhauer), son élève iconoclaste doué pour l'écriture. L'adolescent s'immisce dans le domicile des Artole et en fait le récit dans ses compositions. Germain devient complètement accro

et en fait même la lecture à sa femme (Kristin Scott Thomas). Cette passion voyeuriste va mettre en route un engrenage machiavélique.

Cette matière dramaturgique avait aussi l'avantage indéniable d'exister — Ozon déteste écrire. « C'est une corvée. Si je pouvais faire un film sans scénario, ce serait parfait. Mais même si je n'aime pas ça, le processus est vital parce qu'il me permet de travailler sur la mise en scène. Et je suis ouvert aux propositions pendant le tournage. De toute façon, le moment le plus important demeure le montage : c'est une véritable réécriture. Dans ce film spécialement, parce qu'il fallait trouver le rythme. Ça a été un long processus. »

Premier spectateur

Pas de doute, Ozon s'implique à fond dans ses films, qu'il coproduit. Mais ce soin presque maniaque qu'il apporte à chaque détail se traduit aussi par son attitude sur le plateau, sur lequel il se sent beaucoup plus technicien que seul maître à bord. « J'ai besoin de me retrouver derrière la caméra pour voir les acteurs, les cadrer et avoir le sentiment d'être le premier spectateur. »

Ce qui est tout à fait logique : au cinéma, le spectateur joue le rôle de voyeur. Quand on connaît l'obsession du réalisateur pour les indiscrétions... Son adaptation lui permet aussi de jouer avec les conventions et de marcher sur le fil ténu entre réalité et fiction, tout en mélangeant les genres. « C'est très ludique de jouer avec les genres. [Ce film] était parfait pour le faire. »

Le Français avoue d'ailleurs s'être référé à Woody Allen, notamment dans sa période avec Diane Keaton, pour illustrer la relation entre Germain et sa femme, propriétaire d'une

galerie d'art en faillite. « Des gens qui ont des théories sur tout, mais dont les actes contredisent leurs prétentions. »

Évidemment, le thème même du film fait aussi penser à *Théorème* du regretté réalisateur Pier Paolo Pasolini, histoire d'un jeune homme qui s'introduit dans une riche famille et entretient des rapports sexuels avec chaque membre de la famille, changeant radicalement la vie de chacun. « C'est devenu un peu cliché. C'est pourquoi j'y fais référence de façon explicite dans le film [dans un échange entre Claude et Germain]. »

Le long métrage repose beaucoup sur le personnage de Claude, agent perturbateur à la gueule d'ange mais aux desseins machiavéliques. « J'aimais les yeux d'Ernst. Il avait l'air d'avoir 16 ans et un look androgyne, mais il avait la maturité de ses 21 ans. Et j'avais besoin de quelqu'un de fort pour l'opposer à Fabrice Luchini. »

Car il est souvent reproché à Luchini de faire du Luchini dans ses films, surtout que l'acteur préfère le théâtre au cinéma. « Luchini, il faut le diriger! » s'exclame Ozon, qui le compare à un Stradivarius. Le réalisateur pense y être arrivé. D'autant qu'il « aimait beaucoup le personnage. Il s'est beaucoup impliqué dans le rôle. »

François Ozon avoue volontiers s'identifier à Claude et à Germain, à leur irrésistible besoin de s'imaginer la vie des autres. « La fiction est très importante pour moi aussi. » Dans la maison n'est pas hermétique pour autant. « Dans mon oeuvre, je tente de laisser de l'espace pour que le spectateur puisse faire son propre film. »

Dans la maison prend l'affiche le 19 avril. (Le Soleil)

Les frais de ce voyage ont été payés par uniFrance.

★★★★★ Télérama
★★★★★ Le Nouvel Observateur
★★★★★ Le Parisien
★★★★★ L'Express

★★★★ « Michel Bouquet est tout simplement admirable! » La Croix

« Des décors idylliques et une palette éclatante, le film ravit les yeux! » Le Monde

« Un film beau comme une toile de Renoir. » Ouest France

UN FILM DE GILLES BOURDOS

SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES

MICHEL BOUQUET CHRISTA THÉRET VINCENT ROTTIERS

www.renoir-lefilm.ca

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

metropolefilms.com

3193302

Au nom du père

AU-DELÀ DES PINS

DRAME

★★★½

Réalisé par Derek Cianfrance
Avec Ryan Gosling, Bradley Cooper, Eva Mendes

ÉRIC MOREAULT

QUÉBEC — *Au-delà des pins* était attendu avec impatience. Parce qu'il y a Ryan Gosling et Bradley Cooper dans les rôles principaux, mais aussi parce que Derek Cianfrance a fait forte impression avec *Blue Valentine*. Son deuxième film est un triptyque épique qui, malgré ses imperfections, atteint ses ambitions de traiter de thèmes sérieux (l'amour

filial, l'identité, le destin, le pardon...) avec un bel aplomb cinématographique.

Cianfrance amorce son film avec un plan-séquence qui cadre Luke (Gosling) alors qu'il entre en scène pour son numéro de cascadeur de moto. Ce qui donne le ton sur les capacités du réalisateur, mais en dit beaucoup aussi sur ce *bum* tout en muscles et tatouages. Dont la belle façade va s'effondrer quand il réalise qu'il a un garçon de quelques mois.

Luke veut se reprendre en main et subvenir aux besoins de son fils Jason et de son ex Romina (Eva Mendes). Mais il choisit la voie rapide des braquages de banque. Ce qui nous donne droit à de spectaculaires séquences, où Cianfrance réussit bien à traduire le *rush*

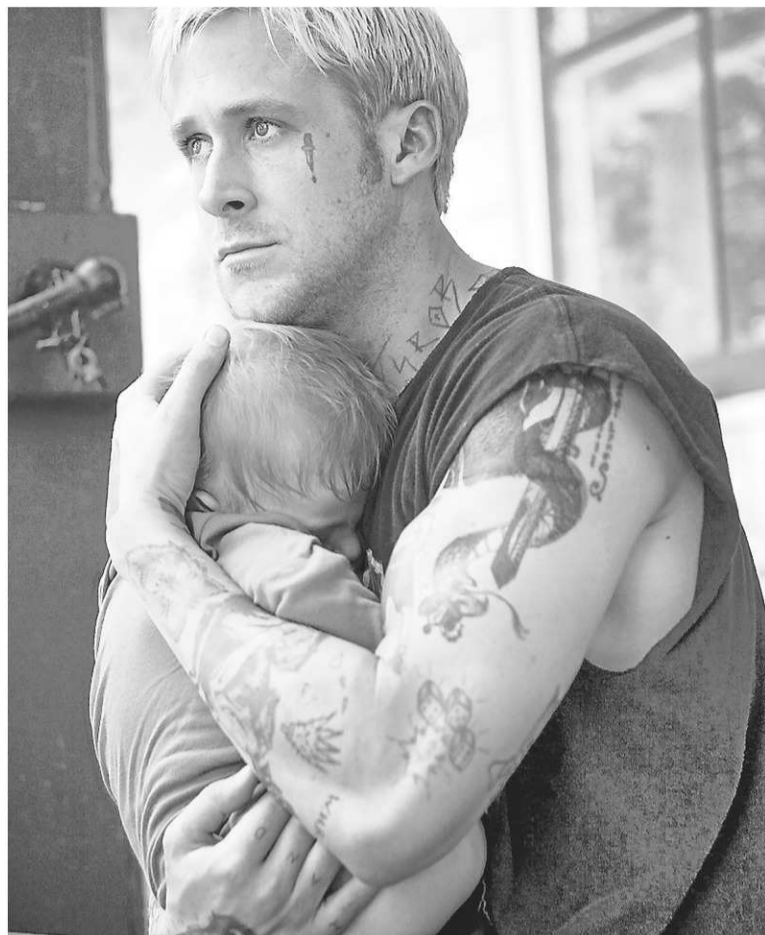
d'adrénaline des courses-poursuites. Cette première partie qui s'apparente au film d'action prend fin lorsque la route de Luke croise celle d'Avery (Bradley Cooper), un flic ambitieux.

Le film change alors de registre pour explorer les ressorts du film noir. Avery, tourmenté et rongé par le remords, patauge dans un petit poste de policiers corrompus à Schenectady (*au-delà de la plaine de pins* en Iroquois). Alors que son père juge le pousse à une carrière politique, Avery saisira une occasion qui lui coûtera cher sur le plan personnel.

Son passé viendra le hanter dans la troisième partie, qui se déroule 15 ans plus tard, alors qu'Avery dépose sa candidature au poste de procureur général de l'État de New York. Les destins de son fils pathétique et de celui de Luke vont se percuter en une collision cathartique.

Derek Cianfrance ne manque pas d'ambition. Ni de doigté. Tout en jouant des codes de genres assez typés (film d'action, film policier, film noir), il aborde avec beaucoup de finesse la question des liens père-fils, en des points de vue différents dans chacune des trois parties. Il propose aussi une réflexion sur les sacrifices qu'implique l'ambition ainsi que ses dilemmes moraux.

Le rythme du triptyque, qui souffre de longueurs, ne se déroule pas sans heurts bien que le réalisateur ait choisi la linéarité. Alors qu'il prend le temps de longuement établir le climat au premier acte, notamment pour étayer la relation



FOCUS FEATURES

Ryan Gosling est stupéfiant en *bum* imperturbable qui révèle, ici et là, une grande sensibilité et une vision romantique de la paternité.

complexe, et difficile, entre Luke et Romina, il accélère au deuxième et passe à la vitesse supérieure au troisième (moins intéressant et pertinent que les deux autres). Évidemment, le réalisateur tourne les coins ronds, ce qui mine la crédibilité du récit.

Il réussit toutefois à établir une tension grandissante

jusqu'à la confrontation finale et son épilogue.

Le réalisateur a pris autant de soin, sinon plus, à diriger ses acteurs, tous très bons jusque dans les personnages secondaires, qui ont tous beaucoup d'étoffe. Le Canadien Ryan Gosling est stupéfiant en *bum* imperturbable qui révèle, ici et là, une grande sensibilité et une vision romantique de la paternité. Tout en étant pathétique en voleur qui croit avoir une noble cause. Quant à Bradley Cooper, il insuffle une fraîcheur et une assurance à son personnage de beau gosse brillant qui empêche le spectateur de totalement le détester.

Au-delà des pins ressemble à ses principaux protagonistes : il pêche par ambition. Ce n'est pas moins un très bon film, qui fait confiance aux capacités d'attention et à l'intelligence du spectateur. (Le Soleil)

POUR TOUT SAVOIR

LA TRIBUNE

3183216

3177074

LA TRIBUNE et métropole Films Distribution

invitent 100 personnes à la première du film, le jeudi 18 avril à 19h15 à La Maison du Cinéma

APRÈS LES FEMMES DU 6^E ÉTAGE

FABRICE LUCHINI LAMBERT WILSON

MOLIERE
à bicyclette

UN FILM DE PHILIPPE LE GUAY

WWW.MOLIEREAICYCLETTE.COM

REMPLISSEZ CE COUPON DE PARTICIPATION ET ENVOYEZ-LE À L'ADRESSE SUIVANTE:

PROMOTION MOLIERE à bicyclette
La Maison du Cinéma 63, rue King Ouest Sherbrooke, QC J1H 1P1

NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉLÉPHONE : _____ COURRIEL : _____

Le tirage des 50 laissez-passer doubles aura lieu le 15 avril. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 12 et 13 avril. Valeur totale des prix: 1000\$. Aucun achat requis. PRIÈRE D'ÉCRIRE LISIÈLEMENT

DÈS LE VENDREDI 3 MAI!
metropolefilms.com

Petits bonheurs Sherbrooke

Organisé par

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE 40 ANS

Le rendez-vous culturel des tout-petits en Estrie

Du 26 avril au 5 mai 2013

Réservations 819 346-7676

petittheatre.qc.ca

Québec Sherbrooke Conseil des Arts de Canada TUEY La Tribune

W14 LA TRIBUNE - Sherbrooke samedi 13 avril 2013

★
Devenez membre du programme SCÈNE dès aujourd'hui et recevez

500 POINTS

...à mi-chemin d'obtenir un film GRATUIT!

Visitez m.scene.ca/Sherbrooke pour vous inscrire.

Cette offre est valide jusqu'au 5 mai 2013

SCÈNE LES FANS DE CINÉ EN SONT FOUS.

GALAXY SHERBROOKE

Banque Scotia®

Les membres obtiendront 250 points SCÈNE en prime au moment de s'inscrire au programme. Les 250 points SCÈNE en prime supplémentaires seront appliqués au compte du membre lors de la première utilisation de la carte SCÈNE au cinéma Galaxy Sherbrooke uniquement. La première transaction doit être effectuée dans les six premiers mois suivant l'adhésion au programme de récompenses. L'offre est disponible aux nouveaux membres seulement. Aucune prolongation. Ne peut être jumelée à aucune autre offre ou promotion. L'offre peut être modifiée sans préavis ou être retirée en tout temps sans préavis. SCÈNE est une marque déposée et une propriété intellectuelle de SCÈNE LP. Cineplex est une marque déposée de Cineplex Divertissement LP, utilisation sous licence. Banque Scotia est une marque déposée de La Banque de Nouvelle-Écosse, utilisation sous licence.

DVD

DJANGO DÉCHAÎNÉ
DJANGO UNCHAINED

WESTERN

★★★★

Sortie: 16 avril

De Quentin Tarantino. Avec Christoph Waltz, Jamie Foxx et Leonardo DiCaprio.

Quentin Tarantino aime la transgression. Il faut aussi beaucoup de culot pour prendre un thème aussi douloureux que l'esclavage et en faire un feu d'artifice, tout en respectant la nature tragique du sujet abordé. Dans la continuité d'*Inglourious Basterds*, *Django Unchained* est un film où les exploités ont enfin l'occasion de prendre leur revanche sur leurs maîtres. De façon spectaculaire, bien sûr. Mais au-delà des thèmes et des excès que se permet l'auteur-cinéaste dans sa mise en scène — on se croirait parfois dans une bande dessinée —, il y a cet exceptionnel talent d'écriture. Tarantino peut ainsi tout se permettre. (La Presse)

— Marc-André Lussier



LA PIROGUE

DRAME

★★★★ 1/2

Sortie: 16 avril

De Moussa Touré. Avec Souleymane Seye Ndiaye, Malamine Drame et Laïty Fall.

Dans ce film de fiction qu'est *La pirogue*, avec son oeil de documentariste, Moussa Touré fait écho à l'enfer qu'ont vécu pas moins de 30 000 Sénégalais au cours des dernières années quand, agglutinés en grappes humaines sur des bateaux trop petits, ils ont tenté d'échapper à leur condition en se rendant aux îles Canaries: 5000 n'en sont jamais revenus. L'intérêt de *La pirogue* réside dans cette façon qu'a le cinéaste de présenter un microcosme de l'humanité en se concentrant sur des individus coincés dans un endroit exigu. Si on sent parfois les acteurs en situation de jeu, il reste que l'approche sensible du cinéaste confère au film son authenticité. (La Presse)

— Marc-André Lussier



THÉRÈSE DESQUEYROUX

DRAME

★★★★ 1/2

Sortie: 16 avril

De Claude Miller. Avec Audrey Tautou, Gilles Lellouche et Anaïs Demoustier.

Thérèse Desqueyroux, l'ultime film de Claude Miller, est une adaptation assez libre du chef-d'œuvre de François Mauriac publié en 1927. Portrait impitoyable des moeurs bourgeoises en province, ce roman démontrait l'enfermement d'une femme dans un mariage sans amour, un univers de conventions étouffantes et un ennui assez viscéral pour la pousser au crime. Thérèse Desqueyroux a tenté d'empoisonner son mari, sans savoir vraiment pourquoi, et la famille a essayé d'étouffer l'affaire pour préserver les apparences. Ceci n'est pas un « film à costumes », mais un film féministe, Thérèse étant la bombe à retardement dans ce monde qui n'est bucolique qu'en apparence. L'un des très beaux films de Claude Miller. (La Presse)

— Chantal Guy



ANTIVIRAL

SUSPENSE DE SCIENCE-FICTION

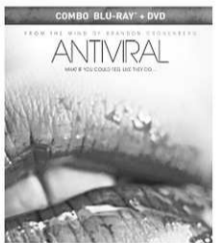
★★★★ 1/2

Sortie: 16 avril

De Brandon Cronenberg. Avec Caleb Landry Jones, Sarah Gadon et Malcolm McDowell.

La filiation entre ce premier long métrage de Brandon Cronenberg et le cinéma du célèbre paternel est tellement évidente qu'elle provoque presque un malaise. Le film du fils peut difficilement sortir vainqueur de l'inévitable comparaison. Cela dit, Brandon Cronenberg explore ici un thème fascinant, bien en phase avec l'époque actuelle, marquée par le culte du vedettariat: le récit d'*Antiviral* décrit le parcours d'un employé d'une clinique spécialisée dans la vente et l'injection de virus cultivés sur la peau de personnalités populaires. L'ennui, c'est que l'approche est trop froide, trop clinique, trop sinistre. Et suscite chez le spectateur un réflexe d'autodéfense ou, à la limite, un sentiment de rejet. (La Presse)

— Marc-André Lussier



AUTRES SORTIES

MARDI

Les tribulations d'une caissière
Comédie
★★



Save the Date
Comédie

Plan de table
Comédie

319337

La Chine retire Django Unchained dès sa sortie

THE ASSOCIATED PRESS

PÉKIN — Le western spaghetti *Django Unchained* (*Django déchaîné*, en version française) a été retiré des salles de cinéma chinoises le jour même de sa sortie jeudi, le responsable de l'importation du film ayant jeté le blâme sur un problème technique non précisé.

Le retrait — une rareté sur

le marché chinois — ordonné par China Film Group, a été confirmé par des employés de cinémas à travers le pays. Plusieurs observateurs se demandent maintenant si le film du cinéaste américain Quentin Tarantino, qui contient sa part de violence, pourrait avoir contourné la censure chinoise malgré plusieurs semaines de promotion dans le pays.

3192355

LA COMÉDIE SURPRISE DE L'ANNÉE !!!

GAUMONT PRÉSENTE

BERNADETTE LAFONT

CARMEN MAURA LAVANANT
FRANÇOISE ANDRÉ AXELLE BERTIN PENVERN LAFFONT

PRIX DU PUBLIC
PRIX DU JURY
Festival du film de Toulouse - mars 2013

★★★★★

L'HUMANITÉ

« BERNADETTE LAFONT EST GRANDIOSE »
PARIS MATCH

IL Y A UN NOUVEAU DEALER EN VILLE !

PAULETTE

UN FILM DE JÉRÔME ENRICO

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE
MAISON DU CINÉMA
SHERBROOKE

www.azfilms.ca

3193310

« PETIT CHEF-D'ŒUVRE TROUBLANT ET SUBTIL... UN FILM QUI CHARME, QUI ÉTONNE, QUI EXCITE. »
TÉLÉRAMA

« FRANÇOIS OZON EST À SON MEILLEUR. »
LE MONDE

« UNE RÉUSSITE ! »
METRO

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE FESTIVAL DE TORONTO

MANDARIN CINÉMA PRÉSENTE

IL Y A TOUJOURS UN MOYEN D'ENTRER

DANS LA MAISON

Un film de FRANÇOIS OZON

FABRICE LUCHINI

KRISTIN SCOTT THOMAS EMMANUELLE SEIGNER DENIS MÉNOCHET ERNST UMHAUER
JEAN-FRANÇOIS BALMER BASTIEN UGHETTO

DANSLAMAISON-LEFILM.CA

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 19 AVRIL !

YouTube LesFilmsSeville

**RYAN GOSLING
BRADLEY COOPER
EVA MENDES
ET RAY LIOTTA**

US

★★★★

« UN SUSPENSE À VOIR!
RYAN GOSLING est électrisant. »

Time Out

★★★★

« UN CLASSIQUE INSTANTANÉ! »

Rolling Stone

« AU-DELÀ DES PINS VOUS RENVERSERA! »

AU-DELÀ DES PINS

VERSION FRANÇAISE DE
THE PLACE BEYOND THE PINES

tiff toronto international film festival
SÉLECTION OFFICIELLE 2012

USA TODAY

« UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!
BRADLEY COOPER est superbe.
RYAN GOSLING est parfait.
CAPTIVANT! »

DU RÉALISATEUR DE 'BLUE VALENTINE'

13 ans

audeladespins.com

À L'AFFICHE!

YouTube LesFilmsSeville

Sherbrooke samedi 13 avril 2013 - LA TRIBUNE W15

Bienvenue chez Mes Bobettes !

L'entreprise sherbrookoise ouvre une boutique et lance sa propre marque



IMACOM, CLAUDE POULIN

Les jeunes entrepreneurs sherbrookoïses qui pilotent Mes Bobettes, Philippe Vachon, David Coté-Hamel et Pierre-Philippe Rousseau, ouvriront une boutique sur la rue Wellington Nord en mai.

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Mes Bobettes ne se magasineront plus seulement en ligne. La jeune entreprise sherbrookoïse, qui vend des sous-vêtements masculins sur l'internet depuis 2010, ouvrira une boutique le 2 mai prochain, au centre-ville de Sherbrooke.

Le magasin, qui portera du côté nord de la rue Wellington mais dont l'adresse demeure secrète pour l'instant, proposera plus de trois cents modèles de caleçons, de culottes et d'autres strings pour messieurs. Éric Salvail, vice-président et actionnaire de la compagnie, devrait être présent à l'ouverture officielle.

Avec le déménagement prochain de Lubie, l'agence web qui chapeaute et héberge Mes Bobettes, la compagnie devait se trouver un nouvel endroit où stocker ses boîtes et gérer les commandes. « Tant qu'à chercher un nouvel entrepôt, aussi bien ouvrir une boutique! lance le président Philippe Vachon. Je voyais les possibilités d'avoir pignon sur rue depuis longtemps. Nous avions déjà les employés, la marchandise, il ne manquait qu'un local. C'est un beau complément à notre entreprise. »

Les entrepreneurs investiront au maximum 50 000 \$ dans l'ouverture de ce commerce; un montant si bas que des ventes astronomiques ne seront pas nécessaires pour rentabiliser l'affaire. « Mais nous sommes quand même optimistes. Nous nous attendons à réaliser 15 % de nos ventes totales dans la boutique », affirme le président de la compagnie, qui a expédié pour près d'un million de dollars de morceaux de lycra et de coton l'an dernier.

La PME a connu une explosion de ses ventes au Québec, quand Olivier Dion, son mannequin officiel, est entré à Star Académie, en janvier 2012.

Du sherbrookoïse sous le pantalon

La boutique de 92 mètres carrés (1000 pieds carrés), dont le décor « viril » se déclinera en noir et blanc, servira aussi de point de cueillette pour les

clients du site, qui veulent éviter de payer les frais d'expédition. « Nous voulons attirer la clientèle d'hommes moins à l'aise de magasiner des dessous, surtout les hétérosexuels. Les gens qui recherchent un service plus personnalisé y trouveront aussi leur compte. »

Mes Bobettes, qui comptent dans ses tiroirs les marques Diesel, G-Star et Jack and Jones notamment, pensent aussi qu'exploiter un commerce non virtuel l'aidera à créer des ententes avec une plus large variété de griffes.

L'entreprise profitera aussi de l'occasion pour lancer sa propre marque de boxeurs. Un modèle en quatre couleurs, disponible pour moins de 15 \$, sera d'abord offert. « Il y avait une demande pour des bobettes à moindre coût. En éliminant un intermédiaire, nous arrivons à produire un modèle similaire à ceux des grandes marques, d'aussi bonne qualité mais à un prix moindre. Le produit est dessiné à Sherbrooke et assemblé à Montréal. C'est un des articles que nous pousserons aux États-Unis au cours des prochains mois »

Soutenir les Américains

La boutique sherbrookoïse servira de fait de laboratoire en vue de l'ouverture d'un endroit semblable aux États-Unis, possiblement à New York ou à Las Vegas.

En mai, aidée par un nouvel actionnaire qui possède de l'expertise dans ce marché extra large, l'entreprise lancera une série d'actions de marketing web chez les voisins, sous le nom de commerce anglophone No Commando, exploité au Canada anglais depuis septembre dernier.

« Nous prévoyons faire exploser nos ventes là-bas. Mais pour éviter les frais douaniers, nous devons être présents. Plutôt qu'ouvrir un entrepôt à Newport, nous préférons ouvrir une boutique dans une grande ville. Le concept store permettra de faire connaître notre nom »

ajoute Pierre-Philippe Rousseau, directeur des activités.

Mes Bobettes souhaitent aller grappiller des parts de marché à Fresh Pair, une boutique virtuelle américaine qui réalise plus de 4 millions \$ de ventes annuellement.

Rouge 102,7 fm

Vacances Rouge fm

Gagnez l'un des 2 voyages doubles formule tout inclus !

1. Gardez l'œil ouvert et repérez les véhicules identifiés « **Vacances Rouge fm** » partout en Estrie.
2. Notez leur emplacement et rendez-vous sur le rougef.m.ca pour compléter votre inscription en remplissant le formulaire.
3. Soyez à l'écoute du 102,7 Rouge fm du lundi au vendredi à 7 h 10, 9 h 10 et 13 h 10, ainsi que les weekends à 13 h 10. Si l'animateur nomme votre nom à la radio, vous devez appeler en studio pour devenir finaliste.

Île St-Martin au Sunesta Maho Beach Resort
 1^{er} voyage - Tirage le mardi 9 avril 2013

Cayo Coco Cuba au Memories Flamenco Beach Resort
 2^e voyage - Tirage le mardi 23 avril 2013



UN PIED DANS LE PRINTEMPS



LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Malgré le temps morose qui refrénait toute envie de s'effeuiller les orteils, mardi, trois centaines de filles (et quelques garçons) ont assisté au défilé des collections printemps-été de la boutique Piosa, au Théâtre Granada. L'événement, organisé pour marquer le

quatrième anniversaire de cette adresse bien chaussée du centre-ville, fournissait l'occasion de rêvasser à ce qu'on enfilera à nos pieds quand le soleil retrouvera enfin son chemin jusqu'à notre cité.

Côté talons plats, les mocassins et richelieus pilotent un putsch contre la ballerine cette saison. Mais attention : ces chaussures, jugées comme ennuyeuses, délaissent leurs airs de garçon manqué et se dévergondent avec des motifs aztèques et des cuirs reptiliens, des paillettes festives et des rivets rock. Les détails

métalliques se répandent aussi sur les escarpins, sous forme de plaques argentées à la pointe et de talons cuivrés.

Quant aux souliers à talons hauts, qu'ils soient compensés ou carrés et larges, ils jouent de prudence et s'attachent solidement à la cheville, avec une simple lanière de cuir ou par un ruban s'entortillant jusqu'au tiers du mollet comme des chaussons de ballerine.

Encore plus que l'été dernier, les couleurs sont voyantes et souvent pairées pour attirer les regards (bleu et vert, orange et turquoise).

On note aussi la présence des pastels, du noir et blanc et des couleurs neutres. Les fibres naturelles, représentées par des semelles en liège ou en corde tressée, s'annoncent comme la constante qui relie les différents styles.

Maintenant, si vous le croisez, vous direz au printemps qu'il est attendu de pied ferme...



1



2



3



4



5



6

1. BCBG, 125\$ • 2. Lucky Brand, 135\$ • 3. Sam Edelman, 190\$ • 4. Sam Edelman, 160\$ • 5. Atelier, 120\$ • 6. Jessica Simpson, 120\$

Tirage le 31 mai 2013.

40 ANS
sa se fête en grand!

LA TRIBUNE

Nom : _____

Prénom : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

TIRAGE LE 31 MAI 2013

Venez déposer votre coupon de participation à la Boutique Giselle.

38, rue principale Nord, Windsor
819 845-4796

3175124

Courez la chance de gagner un certificat-cadeau de **250 \$**

Avec tout achat de marque Frank Lyman.

FRANK LYMAN
DESIGN

02051149



La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

11.6

Drame de Philippe Godeau avec François Cluzet, Bouli Lanners et Corinne Masiero. Le 5 novembre 2009, à Lyon, un convoyeur de fonds désabusé détourne son camion blindé et met la main sur 11,6 millions d'euros. Onze jours plus tard, Toni Musulin se livre de son plein gré à la police de Monaco. (Général)
102 min ★★½

Maison du cinéma : v. f. 12 h 55, 15 h 20, 19 h, 21 h 20

42

Chronique biographique de Brian Helgeland avec Chadwick Boseman, Harrison Ford et Alan Tudyk. Dans les années 1940, aux États-Unis, le propriétaire d'une équipe de baseball professionnel recrute Jackie Robinson, le premier joueur de race noire. Cette décision cause une véritable onde de choc dans un pays où subsiste la ségrégation raciale. (Général)
128 min

Maison du cinéma : v. o. a. 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 30

LES ÂMES VAGABONDES

The Host

Science-fiction d'Andrew Nicol avec Saoirse Ronan, Diane Kruger et William Hurt. Une jeune fille, comme tous les humains, est l'hôte d'un parasite extraterrestre qui a pris le contrôle de son corps. Son esprit, toujours conscient, établit le contact avec l'envahisseur. Ensemble, ils partent à la recherche d'hommes libres. (Général)
125 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 13 h 10, 16 h, 19 h 10, 22 h, lundi à jeudi 13 h 30, 16 h 20, 19 h 10, 22 h
Maison du cinéma : v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 25

Cinéma Magog : v. f. samedi 12 h 45, 15 h 15, 18 h 45, 21 h 15, dimanche 12 h 45, 15 h 15, 18 h 45, lundi, mardi, jeudi 18 h 45; v. o. a. mercredi 18 h 45

L'APPEL

The Call

Suspense de Brad Anderson avec Halle Berry, Abigail Breslin et Morris Chesnut. Une réceptionniste du 911 demeure en contact téléphonique avec une jeune fille qu'un ravisseur a enfermée dans le coffre de son auto. En dernier ressort, la réceptionniste tente de sauver elle-même la captive. (13 ans et plus)
94 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 13 h 20, 15 h 50, 19 h 20, 21 h 50, lundi à jeudi 13 h 50, 16 h 20, 19 h 20, 21 h 50

Cinéma Magog : v. f. samedi 13 h, 15 h, 19 h, 21 h, dimanche 13 h, 15 h, 19 h, lundi, mardi, jeudi 19 h; v. o. a. mercredi 19 h

ASSAUT SUR LA MAISON-BLANCHE Olympus Has Fallen

Film d'action d'Antoine Fuqua avec Gerard Butler, Morgan Freeman et Rick Yune. Un ancien agent des services secrets reprend du service pour venir à la rescousse du président américain, retenu prisonnier à la Maison-Blanche par des terroristes. Dans un combat inégal, il devra affronter seul



PIPINGO FILMS

Dans *La cicatrice*, Marc Béland joue le rôle d'un homme qui décide de se venger auprès de son tortionnaire d'enfance. Ce film portant sur les ravages de l'intimidation est inspiré par la propre histoire du réalisateur Jimmy Larouche.

des ennemis armés jusqu'aux dents. (13 ans et plus)
119 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 13 h 10, 15 h 55, 19 h 10, 21 h 55, lundi à jeudi 13 h 40, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 55
Maison du cinéma : v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 35

AU-DELÀ DES PINS

The Place Beyond The Pines

Drame de Derek Cianfrance avec Bradley Cooper, Ryan Gosling et Eva Mendes. Luke est cascadeur à moto dans un cirque ambulatoire. Un soir, il revoit l'une de ses anciennes flammes, Romina, et découvre en la reconduisant chez elle qu'il est père d'un garçon d'un an. Pour subvenir aux besoins de sa famille, il décide de braquer des banques avec un ami. Lorsque ce dernier l'abandonne, il fait le travail en solo et se fait prendre par la police. (13 ans et plus)
141 min

Maison du cinéma : v. f. 12 h 45, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 35; v. o. a. 12 h 45, 18 h 45

LA CICATRICE

Drame psychologique de Jimmy Larouche avec Marc Béland, Patrick Goyette et Normand D'Amour. À Alma, un homme, qui s'est fait interdire par la cour d'approcher sa femme et son fils, accepte de remplacer le gardien de but d'une équipe de hockey. Il retrouve un ancien rival, ce qui réveille de douloureux souvenirs enfouis depuis l'enfance. (13 ans et plus)
80 min

Maison du cinéma : v. f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 15, 21 h 25

LES CROODS

The Croods

Film d'animation de Chris Sanders avec les voix de Nicolas Cage, Emma Stone et Catherine Keener. La première famille préhistorique de l'humanité doit s'aventurer dans un monde hostile et apprendre à s'adapter afin de survivre au sein d'un environnement en pleine mutation. (Général)
99 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : EN 3D v. f. samedi, dimanche 12 h 30, 14 h 55,

17 h 20, 19 h 45, 22 h 10, lundi à jeudi 13 h 45, 16 h 35, 19 h 45, 22 h 10

Maison du cinéma : v. f. samedi à mercredi 13 h 25, 16 h, 19 h 5, 21 h 20, jeudi 13 h 25, 16 h, 21 h 20
Cinéma Magog : v. f. EN 3D samedi, dimanche 12 h 45, 14 h 50

FILM DE PEUR V

Scary Movie 5

Comédie parodique de Malcolm Dees avec Lindsay Lohan, Charlie Sheen et Ashley Tisdale. Le couple heureux que forment Dan et Jody remarque que d'étranges choses se produisent, depuis que leur nouveau-né Aiden est arrivé à la maison. Mais lorsque le chaos commence à perturber la carrière de Jody, une danseuse de ballet, et celle de Dan, un primatologue, la petite famille se rend compte qu'elle est poursuivie par un infâme démon.
85 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : samedi, dimanche 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45, lundi, mardi 14 h, 16 h 15, 19 h 30, 21 h 45, mercredi 13 h 30, 16 h 15, 19 h 30, 21 h 45, jeudi 14 h, 16 h 15; v. o. a. jeudi 19 h

Maison du cinéma : v. f. 13 h 15, 15 h 45, 19 h 20, 21 h 55

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — AUJOURD'HUI

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	La Semaine verte		Le Téléjournal	La Petite Vie	La petite séduction / Nicole Martin		Downton Abbey / Retour à Downton		Downton Abbey / Retour à Downton		Le Téléjournal	Nouv.Sports	23h10 Les Soprano	▶
TVA	16h00 ◀ LE ROI SCORPION 3: LA DÉLI...		TVA nouvelles	L'ESPION D'À CÔTÉ (2009) Jackie Chan.			20h20 VALKYRIE (2008) avec Kenneth Branagh, Bill Nighy, Tom Cruise.				22h35 Nouvelles	23h05 ANGLES D'ATTAQUE	0h50	▶
V	16h00 ◀ SHÉRIF FAIS-MOI PEUR: LÀ ...		District V	QUATRE FILLES ET UN JEAN (2005) avec Amber Tamblyn, Alexis Bledel.			LE PACTE DU SILENCE (1997) avec Sarah Michelle Gellar, Jennifer Love Hewitt.				L'AUTRE PACTE DU SILENCE (1998)		0h30	▶
TQc	Planète science		Soyons bêtes!		Planète bleue Partie 2 de 6		Les francs-tireurs		Belle et Bum / Marie-Mai, Mélanie Renaud, Peter Peter.		Wallander: Enquêtes criminelles / Les marchands d'espoir			▶
CBC	16h00 ◀ UIP Figure Skating (D)		CBC News: Mont.	Hockey Tonight (D)	LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Maple Leafs de Toronto (D)						LNH Hockey / Flames de Calgary c. Oilers d'Edmonton (D)			▶
CTV-M	eTalk	App Central	CTV News		W5		Dancing With the Stars				Flashpoint / The Better Man		CTV National News	CTV News
GBL-Q	15h00 ◀ Golf - Master (D)				Final 24 / Janis Joplin		Combat Hospital / Shifting Sands		Ready for Love / A Rockstar Search for Love				News Final	Sat. Night Live
ABC	16h00 ◀ ESPN Sports Saturday		ABC World News	ABC 22 News	TMZ		Bet on Your Baby		Bet on Your Baby		Body of Proof / Eye for an Eye		ABC 22 News	Cold Case
CBS	15h00 ◀ Golf - Master (D)				Channel 3 News	Frasier	NCIS / Shabbat Shalom		48 Hours / Friends for Life		48 Hours / Fallen Angel		Channel 3 News	CSI: Miami
FOX	30 Rock	30 Rock	Two and Half Men	Two and Half Men	NASCAR Auto Racing - Texas 500 (D)								Fox 44 News	The Following
NBC	16h30 ◀ NTRA Horse Racing (D)		Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Smash / The Dress Rehearsal		The Voice / The Blind Auditions, Part 6		Saturday Night Live		News	Sat. Night Live
PBS-P	16h00 ◀ Change Your Age		Doo Wop Love Songs				Royal Nova Scotia International Tattoo						Protect Your Memory With Dr. Neal Barnard	
ARTV	La galère		Jardins	Un gars, une fille	Comme par magie	Pour l'amour du country / Irvin Blais	Les grandes entrevues / Patrick Groulx				La galère		Chick'n Swell et cie	23h50 Grand Rire
CD	Invasion / Rats		Guerre transports	Guerre transports	Grand Rire de Québec		Grand Rire de Québec		Comédie Club Grand Rire Partie 1 de 2		Grand Rire de Québec		Guerre enchères	Guerre enchères
Cinépop	16h20 ◀ M.A.S.H. (1970)		18h20 CARRIE (1976) avec Piper Laurie, Betty Buckley, Sissy Spacek.				SPACEBALLS (1987) avec John Candy, Mel Brooks.		21h45 KRULL (1983) avec Freddie Jones, Liam Neeson, Ken Marshall.				LES ENFAN...	▶
Evasion	Le Survivant		Paris bouche à bouche		Villas de rêve / Jamaïque luxueuse		Embarquement immédiat		Embarquement immédiat		Hell's Kitchen		Guide restos VOIR / Éric Bernier	
HI	NCIS enquêtes / L'effet d'une bombe		Cash Cowboys		À la recherche de la vérité		Extraterrestres Partie 2 de 2		NCIS enquêtes / L'effet d'une bombe		UN MAFIOSO AMOUREUX (1995) avec Mary-Louise Parker, John Turturro.		11h00	▶
MMAX	ROCK STAR (2001) avec Jennifer Aniston, Dominic West, Mark Wahlberg.				Les ex du rock		Les dernières 24h de...		Haute coiffure		Le bachelor Canada		L'index québécois	
MP	Les Kardashians	Gene Simmons	Le décompte Musique Plus				Danse ou crève!		Bienvenue à Jersey Shore		Buzz		Cliptoman	Artiste du mois / Coeur de pirate
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	La Semaine verte		RDI en direct	Artisans change.	Découverte		Le Téléjournal	Les grands reportages: Personnalités	La Facture		Le Téléjournal	Tout le monde
S+	Rizzoli & Isles / En chair et en plâtre		Wes et Travis Partie 2 de 2		Mon meilleur ami		Double vie de Jimmy / Voilà le patron		A Gifted Man / Les fleurs de foudre		Perception		Brigade maritime / Sauvez le X	
SE	15h45 ◀ HOMMES...	17h40 ELLE: UN CONTE DE FÉES MODERNE (2010)		19h20 L'ANGE DES COW-GIRLS (2012) avec James Cromwell, Bailee Madison.			LES SACRIFIÉS 2 (2012) Sylvester Stallone.		22h45 30 MINUTES OU MOINS (2011) Jesse Eisenberg.		0h15			▶
TFO	Là est la question!	Le grand galop	Qui vient jouer?	1, 2, 3... Géant!	360		Un film et son époque		Lignes de Wellington / Après la bataille		UN HOMME, UN VRAI (2003) avec Hélène Fillières, Mathieu Amalric.			
TV5	Tout le monde veut prendre sa place		17h55 QuestChamp	Journal France 2	Ma caravane au Québec / Kamouraska		Variété du samedi soir						TV5 le journal	23h35 Pas couché
VIE	Sexe Ado		Vendre ou rénover? / La famille Cullen		Maisons d'occasion\$ / L'ouragan Ike		Maigrir ou mourir Partie 1 de 2		Défi sucré / Chefs-d'oeuvre de chocolat		Coupons rabais	Coupons rabais	Le pro du patio	Bye-Bye Maison
Zeste	Fric-O-Frigo	Food Factory	Le tour du monde en 80 saveurs		Cauchemar en cuisine / Le Leone's		Aliments sur ordonnance		Week-ends de Bill / Sussex		Objectif restauration / Hamar Weyne		1 ingrédient	1 ingrédient
Ztélé	Comment c'est fait	On va s'écouter	Jobs de bras	Les tripeux	Chasseurs de fantômes		Les stupéfiants		Faits ou faux		SOUVIENS-TOI CHARLIE (1996) avec Samuel L. Jackson, Geena Davis.			
RDS	15h00 ◀ PGA Golf - Tournoi des maîtres (D)				LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Maple Leafs de Toronto (D)				21h45 L'antichambre (D)		24 CH		Sports 30	Canadien
SPN	16h00 ◀ Soccer Tor/Pha (D)		Sportsnet Connected		LMB Baseball / Blue Jays de Toronto c. Royals de Kansas City (D)						Sportsnet Connected		Poker After Dark	
TSN	16h00 ◀ Soccer RSL/Van (D)		SportsCentre		NASCAR Pre-Race	NASCAR Auto Racing - NRA 500 (D)							SportsCentre	
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	PRINCESSE SOFI...	18h50 Stella Sacha	TicketyToc	Les Zic-Magines	Harry & dinos	Justin rêve	Les Doodlebops	Aladdin	101 Dalmatiens	Tibère...maison	Elliot	Harry & dinos
TTF	Bugs Bunny et Tweety		Les Simpson	Têtes à Claques	TOM ET JERRY: L'HISTOIRE DE ROBIN DES BOIS (2012)	Dragons		Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park		Les Simpson	Faut pas rêver!
VRAK	Jessie	Jessie	Jessie	Jessie	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Vie secrète ado / Le choix d'Adriana	Le cercle secret			Les frères Scott / Faute partagée		Les testeurs	M. changement

G.I. JOE: LES REPRÉSAILLES

G. I. Joe: Retaliation

Film d'action de Jon Chu avec Bruce Willis, Channing Tatum et Dwayne Johnson. Après que le gouvernement eut commandé qu'on élimine entièrement l'équipe spéciale G.I. Joe, les quelques derniers soldats vivants s'engagent à sauver le monde, malgré le peu de considération qu'il leur accorde.

(13 ans et plus)
110 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : EN 3D v. f. samedi, dimanche 13 h 5, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 40; lundi à jeudi 13 h 35, 16 h 10, 19 h 5, 21 h 40; EN 3D v. o. a. samedi, dimanche 13 h 20, 15 h 55, 19 h 20, 21 h 55; lundi à jeudi 13 h 50, 16 h 25, 19 h 20, 21 h 55

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 45

Cinéma Magog : v. f. EN 3D samedi 19 h, 21 h, dimanche, mardi, jeudi 19 h; v. o. a. EN 3D mercredi 19 h

UN HAVRE DE PAIX

Safe Haven

Drame sentimental de Lasse Halstrom, avec Josh Duhamel, Julianne Hough et Cobie Smulders. Une jeune femme mystérieuse débarque dans une petite ville de la Caroline du Nord et soulève des questionnements sur son passé.

(Général, déconseillé aux jeunes enfants)

116 min ★★ ½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 40, lundi à mercredi 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 40, jeudi 13 h 30, 16 h 10, 19 h

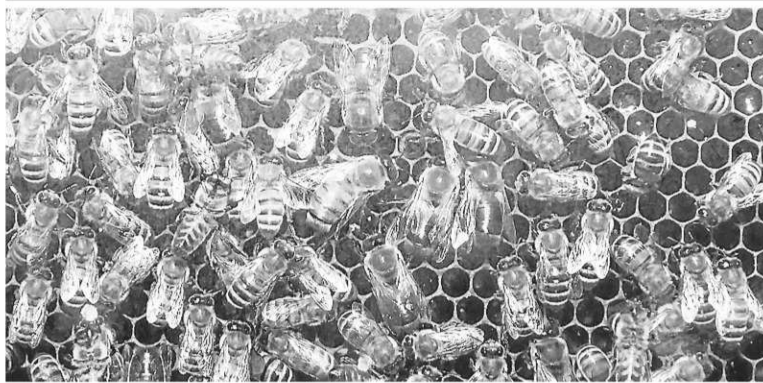
JACK LE CHASSEUR DE GÉANTS

Jack the Giant Slayer

Film d'aventures fantastiques de Bryan Singer, avec Nicholas Hoult, Eleanor Tomlinson et Ewan McGregor. Un jour que la fille du roi est en visite chez lui, incognito, Jack échappe une graine de haricot magique. La plante se met à pousser par-delà les nuages et emporte la princesse jusqu'au royaume des ogres.

(Général, déconseillé aux jeunes

COIN TÉLÉ



LA PRESSE CANADIENNE

De l'abeille qui butine au pot de miel, il y a tout un processus que Mario Jean a voulu explorer. C'est à Victoriaville, à l'entreprise Miel Labonté, que l'humoriste et animateur a pu trouver toutes les réponses à ses questions: de la pollinisation à l'organisation de la ruche où la reine, la seule qui assure la reproduction, fait la loi. À On va s'coucher moins niais, jeudi à 19h, au Canal Z.

enfants)
114 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche, 13 h 15, 15 h 50, 19 h 15, 21 h 50, lundi, mardi, jeudi 13 h 45, 16 h 20, 19 h 15, 21 h 50, mercredi 13 h 30, 16 h 20, 19 h 15, 21 h 50

NO

Film de Pablo Larrain avec Gael Garcia Bernal, Antonia Zegers et Alfredo Castro. À la suite de pressions internationales, le général Pinochet soumet la population chilienne à un référendum sur le prolongement de sa présidence. Deux publicitaires s'affrontent alors dans une campagne télévisée qui réservera bien des surprises.

(Général)
127 min

Maison du cinéma : v. o. espagnole s.-t. français 13 h, 15 h 30, 19 h 5

L'OPÉRA DE LA TERREUR

Evil Dead

Suspense d'épouvante de Fede Alvarez, avec Shiloh Fernandez, Jane Levy et Jessica Lucas. Cinq amis vivent des moments de terreur intense après avoir découvert

un livre étrange conservé dans une maison isolée en pleine forêt. Des démons libérés par des incantations vont leur faire regretter vivement leur présence en ces lieux.

(16 ans et plus)

91 minutes

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 50, 22 h 10, lundi à jeudi 13 h 55, 16 h 15, 19 h 25, 21 h 45

Maison du cinéma : v. f. 13 h 20, 15 h 55, 19 h 15, 21 h 50; v. o. a. 22 h

OZ LE MAGNIFIQUE

Oz the Great and Powerful

Conte de Sam Raimi, avec James Franco, Mila Kunis, Rachel Weisz et Michelle Williams. Au Kansas, un magicien de foire sans talent et à la morale élastique est emporté par une tornade et projeté dans le merveilleux pays d'Oz. Il se retrouve au milieu d'une lutte de pouvoir entre trois sœurs sorcières. (Général)

127 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche 13 h 5, 16 h, 19 h 5, 22 h, lundi à jeudi 14 h 10, 17 h 10, 20 h 5

LE PARC JURASSIQUE

Jurassic Park

Film d'aventures fantastiques de Steven Spielberg avec Laura Dern, Jeff Goldblum et Sam Neill. Un milliardaire excentrique, ayant réussi à cloner des dinosaures pour en faire un parc d'attractions sur une île privée, invite une poignée d'experts à se joindre à lui pour une visite guidée avant l'ouverture officielle.

(Général, déconseillé aux jeunes enfants)

126 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D samedi, dimanche, mardi 14 h 5, 17 h, 20 h, lundi, mercredi, jeudi 13 h 15, 16 h 5, 19 h, 21 h 55

Maison du cinéma : v. f. EN 3D 12 h 50, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 30

PAULETTE

Comédie de Jérôme Enrico avec Bernadette Lafont, Carmen Maura, Dominique Lavanant. Paulette vit seule dans un appartement miteux de la banlieue parisienne. Raciste et xénophobe, la vieille femme est désagréable avec tout le monde, y compris avec son petit-fils, dont le père est noir. Sans le sou, Paulette a un jour l'idée de s'adonner au trafic de cannabis. Ses talents de femme d'affaires et de pâtissière contribuent à son succès instantané. Évidemment, il ne faudrait pas que son gendre, qui est policier, ou que ses voisines apprennent qu'elle est maintenant la trafiquante la plus en vue du quartier. Son succès ne manque d'ailleurs pas d'attirer l'attention des fournisseurs...

87 min

Maison du cinéma : v. f. 13 h 5, 15 h 40, 19 h, 21 h 25

RENOIR

Drame de Gilles Bourdos avec Michel Bouquet, Christa Therie, Vincent Rottiers. En 1915, le célèbre peintre Auguste Renoir approche de la fin de sa vie. Retiré dans son domaine de la Côte d'Azur, il a un nouveau modèle, Andrée Heuschling, une jeune actrice pleine de vie qui pose souvent pour lui.

Lorsque son fils Jean, blessé au front, revient à la maison pour une convalescence, il tombe aussi sous le charme d'Andrée, tandis que le peintre vieillissant souffre gravement de la maladie rhumatoïde qui affecte ses mains.

101 min

Maison du cinéma : v. f. 12 h 55, 15 h 20, 19 h, 21 h 20

RÉVOLUTION

Documentaire de Rob Stewart. Révolution est un documentaire qui raconte une façon de changer le monde, de foncer, de prendre position et de se battre pour quelque chose. Une aventure de vie qui suit le réalisateur Rob Stewart, sur une période de quatre ans dans plus de quinze pays, alors qu'il fait la découverte qu'il y a beaucoup plus de requins en voie d'extinction qu'on le pense. Les changements climatiques, la dégradation de l'environnement, la perte de plusieurs espèces, l'acidification des océans, la pollution ainsi que la pénurie d'eau et de nourriture réduisent l'habilité que la terre a de fournir à l'homme un endroit pour vivre.

(Général)

87 min

Maison du cinéma : v. f. 13 h 20, 15 h 25, 19 h 10, 21 h 30

SPRING BREAKERS

Drame de Harmony Korine, avec Vanessa Hudgens, Ashley Benson et James Franco. Pour tromper leur ennui et se payer des vacances, quatre filles cambriolent un restaurant-minute. Elles se retrouvent en Floride, où la vie rêvée leur réserve plusieurs surprises et les confronte à des choix cruciaux.

(16 ans et plus)

Maison du cinéma : v. o. a. 15 h 50, 21 h 45

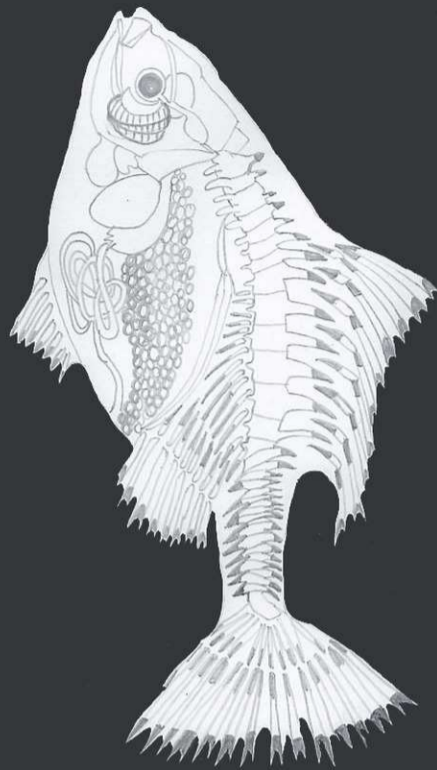
Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DEMAIN

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Course-Parti libéral		Le Téléjournal	Découverte		Lafaque	Tout le monde en parle				22h15 Téléjournal	22h40 Nouv. sports	22h55 Un soir seul	GOOD MO... ▶
TVA	16h30 ◀ PETIT STUART (1999)		TVA nouvelles	VLOG	LOL :-)	La Voix				Accès Illimité		TVA nouvelles	RÈGNE SUR MOI (2007) 1h35	▶
V	15h45 ◀ LE POUVOIR DU JEU (2005)		L'amour est dans le pré		SAUVÉS PAR LA CLOCHE (2008) avec Eva Longoria, Rob Corddry, Jason Biggs.				RENDEZ-VOUS EN ENFER (2010) avec Dan Badarau, Steven Seagal.				Boutique MC Gilles	Instant Gagnant ▶
TQc	Curieux Bégin		Le dernier passager		Génial! / Dominic Arpin	Pour l'Histoire			DES HOMMES ET DES DIEUX (2010) avec Michael Lonsdale, Lambert Wilson.				RENCONTRES AU BOUT DU M...	▶
CBC	BEVERLY HILLS CHIHUAHUA (2008) avec Piper Perabo, Drew Barrymore.		The Nature of Things / The Last Grizzly		Dragons' Den				Republic of Doyle / The Devil Inside		CBC News: The National		CBC News: LN	the fifth estate ▶
CTV-M	W5		CTV News		Once Upon a Time / The Price of Magic	The Amazing Race			Law & Order: S.V.U. / Justice Denied		The Mentalist / Red Letter Day		CTV National News	CTV News ▶
GBL-Q	14h00 ◀ Golf - Master (D)				Family Guy	Cleveland Show	The Simpsons	Bob's Burgers	The Celebrity Apprentice / The First Leaf That Hits the Ground				News Final	The West Block ▶
ABC	Paid Program	Paid Program	ABC World News	ABC 22 News	America's Funniest Home Videos	Once Upon a Time / The Price of Magic			Revenge / Sacrifice		Red Widow / The Recorder		ABC 22 News	Private Practice ▶
CBS	14h00 ◀ Golf - Master (D)				60 Minutes	The Amazing Race			The Good Wife		The Mentalist / Red Letter Day		Channel 3 News	Ent. Tonight ▶
FOX	UFC's Road to the Octagon		The Office	The Office	Bob's Burgers	Cleveland Show	The Simpsons	Bob's Burgers	Family Guy	American Dad	Fox 44 News	Family Guy	Bones	
NBC	16h00 ◀ Skating & Gymnastics		Newschannel 5	NBC Nightly News	The Voice / The Blind Auditions, Part 5				The Celebrity Apprentice / The First Leaf That Hits the Ground				News 5 at 11	23h35 Paid Program ▶
PBS-P	16h30 ◀ Easy Yoga	Royal Nova Scotia International Tattoo							Masterpiece Classic Partie 3 de 8		Celtic Thunder / Mythology			
ARTV	Comme par magie	Un gars, une fille	Les grandes entrevues / Patrick Groulx			Le faste des années 80	20h35 Le courant			21h45 A l'assaut de la planète			Sur les traces de Tintin	
CD	Contact animal		Grand Rire de Québec		Docu-D / La Terre, vue de l'espace				Docu-D / Péche en ville		Bizarre ou quoi? / Caprices de la nature		Chroniques paranormales	
Cinépop	16h00 ◀ L'AFFAIRE CHRISTIE (1970)		TRANSAMERICA EXPRESS (1976) avec Jill Clayburgh, Gene Wilder.		BAGDAD CAFÉ (1987) Marianne Sägebrect.				21h45 L'AFFAIRE CHRISTIE (1970) avec Judy Geeson, David Attenborough.				TORA! TOR... ▶	
Evasion	Chasse à l'Homme		Mordu de la pêche		Monstres d'eau douce Partie 1 de 2	Hôtels et restos d'exception			Le Bienheureux / Château de la Barre		Anthony Bourdain / Liberia		OuiSurf / Mamallapuram, Inde	
HI	J'ai la mémoire qui tourne / L'hiver		Légendes de la route		Pawn Stars	Restauration			Cash Cowboys / Dans la cour des grands		In Memoriam / Le spirituel		Passion maisons / Laval	
MMAX	Musicographie Québec / Sonia Benezra		Le grand décompte MusiMax			Honey Boo Boo	Les ex du rock		L'histoire du rock / Plugging In		L'index		Les coulisses du rock / Styx	
MP	16h00 ◀ Maman	Cliptoman	Décompte MusiquePlus			Artiste du mois / Coeur de pirate			Séduction 101		Bienvenue à Jersey Shore		Buzz	Cliptoman ▶
RDI	Course à la direction du Parti libéral du Canada				RDI en direct	Tout le monde			Le Téléjournal	RDI économie / Spéciale impôts	Second Regard		Le Téléjournal	L'Épicerie ▶
S+	A Gifted Man / Les fleurs de foudre		Hawaii 5-0 / I Helu Pu		La diva du divan / Excédent de bagages		Les vies rêvées d'Erica / Jeune maman		Loi & ordre: sexuels / Le plan		Rizzoli & Isles / En chair et en plâtre		Mon meilleur ami	
SE	16h30 ◀ OMERTA (2012)		18h20 BIENVENUE À BORD (2011) avec Valérie Lemercier, Franck Dubosc.		ARBITRAGE (2012) avec Susan Sarandon, Tim Roth, Richard Gere.				Hunted (v.f.)				Boardwalk Empire	
TFO	Là est la question! / Le grand galop		Qui vient jouer? / 1, 2, 3... Géant!		Parent un jour / Carte de visite	Orlando de Haendel			À COMMUNIQUER				BRBR	Film et époque ▶
TV5	17h10 Prendre sa place		À table!	Journal France 2	Questions pour un super champion	POUPOUIDOU (2011) Jean-Paul Rouve.			21h35 Transparence	Miroir	Amérikiologie		TV5 le journal	23h35 Reportage ▶
VIE	Vous êtes cuis! / Collision de chefs		Défi sucré / Chefs-d'oeuvre de chocolat		Délices et caprices	Délices et caprices	Coupons rabais	Coupons rabais	Docteur, suis-je normal?		Histoire troublante / Nouveaux visages		Maisons d'occasion\$ / L'ouragan Ike	
Zeste	Boss des gâteaux	Boss des gâteaux	Casse-croûte am.	Casse-croûte	Cauchemar en cuisine / Lela's		Les recettes du chef / Sur le pouce		Bizarre appétit / Argentine		Le restaurateur / Mideastro		1 ingrédient	1 ingrédient ▶
Ztélé	Comment c'est fait	Banc d'essai	Jobs de bras	On va s'coucher	Remorquage	Chasseurs millions	Les stupéfiants / Le feu ou la glace?		L'enfer du pétrole		MAD MAX III: AU-DELÀ DU DÔME DU TONNERRE (1985) Mel Gibson.			
RDS	14h00 ◀ PGA Golf - Tournoi des maîtres Finale (D)				24 CH	Sports 30	LMB Baseball / Orioles de Baltimore c. Yankees de New York (D)						Sports 30	Poker ▶
SPN	SN Connected	MLB Player Poll	Sportsnet Connected		The Ultimate Fighter: Team Jones vs. Team Sonnen				On The Edge		Sportsnet Connected		Blue Jays in 30	Oil Change ▶
TSN	15h30 ◀ Basketball Brook./Tor. (D)		SportsCentre		24CH	Golf - Tournoi des maîtres							SportsCentre	
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Fraisinette	TicketyToc	Les Zic-Magines	Justin rêve		Les Doodlebops	Aladdin	101 Dalmatiens	Tibère...maison	Elliot	Harry & dinos ▶
TTF	Ma gardienne est	Heure de terreur	Les Simpson	Têtes à Claques	Têtes à Claques	Passe ou casse	Splatalot	Skatoony	Les Simpson	Faut pas rêver!	Family Guy	South Park	Les Simpson	Faut pas rêver! ▶
VRAK	Teen Wolf / L'anniversaire de Lydia		L'appart du 5e	Fée Éric	Les testeurs	Paparadis	VRAK la vie	Dans le trouble	Arrange-toi ça	Fan Club	Smallville / L'oméga		Les testeurs	M. changement ▶

Sherbrooke samedi 13 avril 2013 - LA TRIBUNE W19

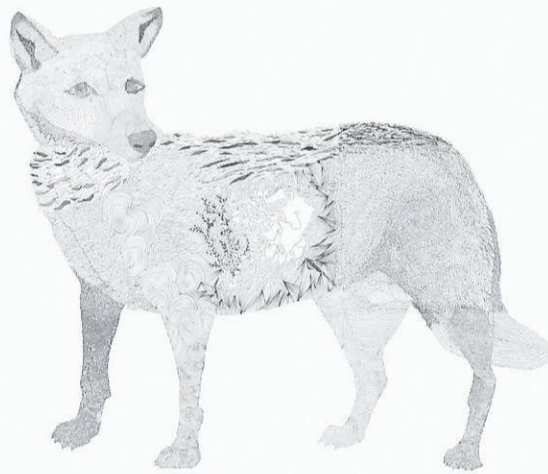
EXPOSITIONS



Incertitude, d'Isabelle Grenier



Devenir grande ourse, de Yannick de Serre



Monologue intérieur, d'Isabelle Grenier

VOUS VOULEZ VOIR

Expos: *Grappiller le temps / Le Nord et le Blanc*

Concept: Il est rare que deux expositions solos cohabitent dans la même salle à la Maison des arts et de la culture de Brompton, mais les univers d'Isabelle Grenier et de Yannick De Serre se recoupent naturellement. Les deux dessinateurs posent un regard énigmatique sur la solitude et la fragilité de l'être. La première, qui réside à Sutton, crée, avec des traits fins et minutieux, des petits formats chargés de textures, tantôt abstraits, tantôt figuratifs. Quant à l'autre, il trace le portrait de son expérience singulière vécue dans le Nord en représentant le vaste étendu des paysages nordiques. Les dessins du Montréalais s'habillent parfois de fourrure et de gravure.

Date et lieu: À la Maison des arts de Brompton (1 rue Wilfrid-Laurier), jusqu'au 28 avril. L'exposition est accessible les samedis et dimanches, de 13h à 17h, et du mercredi au vendredi, de 13h à 16h30.

/ **SALON DU PRINTEMPS DES ARTISTES DES CANTONS-DE-L'EST**
/ **ESPACES ET PAYSAGES**
Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ **IROQUIENS DU ST-LAURENT**
/ **TERRA MUTANTÈS**
Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke

/ **SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL**
Société d'histoire de Sherbrooke

/ **TERRE BRODÉE, TERRE FAÇONNÉE**
Danielle et Christiane Dion
Centre culturel et du patrimoine Uplands, Sherbrooke

/ **GRAPPILLER LE TEMPS**
Isabelle Grenier

/ **LE NORD ET LE BLANC**
Yannick De Serre

/ **DE L'ART ENGAGÉ**
Valérie Whissel
Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke

/ **AU-DELÀ DES MOTS**
Thérèse Maheux
Centre culturel Pierre-Gobeil

/ **BRAS À L'HONNEUR**
Élèves du Triolet
Centre culturel de l'arrondissement Jacques-Cartier, Sherbrooke

/ **ENTRE DEUX EAUX**
Jacinthe Roy
Centre de diffusion ArtFocus

/ **ESPACE VIVANT**
Finissants de l'Atelier BeauVoir
Salle Le Parvis

/ **MÉTIERS D'AUTREFOIS**

La collection Bolduc

/ **LABERGE ET LA MER**

Marlène Laberge

HISTOIRE PÉTRIFIÉE

Gaétan D'Arcy

Musée Beaulne, Coaticook

/ **UN CÔTÉ HÉTÉROCLITE**

Jean Côté

Centre culturel Yvonne-L. Bombardier, Valcourt

/ **LES APPALACHES EXPLOSÉES ET EXPOSÉES**

/ **ATOMES ET CRISTAUX**

/ **SURPRENANTES COLLECTIONS PRIVÉES**

Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

SPECTACLES

13 AVRIL

OSS — EN ROUTE VERS L'ASIE
Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

WE ARE WOLVES
Le Boquébère, Sherbrooke

ALBERTINE EN CINQ TEMPS
Centre culturel Pierre-Gobeil, Sherbrooke

KYRA SHAUGHNESSY
Le Tremplin, Sherbrooke

FIREWORKS / LE HAVRE
La Petite Boîte noire, Sherbrooke

INGRID ST-PIERRE
Vieux Clocher de Magog

SCHTREIML
La Caravane, North Hatley

MARIE-JO THÉRIO
Pavillon des arts de Coaticook

ÉMILE PROULX-CLOUTIER
Centre d'art de Richmond

HUGO LAPOINTE
Salle J.-N.-Plante, Disraéli

AMÉLIE VEILLE
Cabaret Eastman

CÉCILE DOO-KINGUÉ ET SCOTT DUNBAR
Centre culturel de Weedon

BROUE
Le Laurier, Victoriaville

L'ENSEMBLE DE JAZZ DES BOIS-FRANCS ET JOHANNE BLOUIN
Pavillon Arthabaska, Victoriaville

OSD — ÉTERNEL FÉMININ
Maison des arts, Drummondville

14 AVRIL

PINOCCHIO — THÉÂTRE TOUT-À-TRAC
Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

FRED PELLERIN
Salle Dussault, Thetford Mines

16 AVRIL

LUCIE GRÉGOIRE DANSE
Théâtre Centennial, Sherbrooke

OLYMPE 2.0
École Montcalm, Sherbrooke

17 AVRIL

MARIE-JO THÉRIO
Théâtre Granada, Sherbrooke

OLYMPE 2.0
École Montcalm, Sherbrooke

18 AVRIL

ÉMILE PROULX-CLOUTIER
Pavillon Arthabaska, Victoriaville

VOLUNTAD
Le Vieux St-Pierre, Victoriaville

GENEVIÈVE GAGNON
Maison des arts, Drummondville

19 AVRIL

MES ÂÎEUX
Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

MICHÈLE O'
La Petite Boîte noire, Sherbrooke

GILLES VIGNEAULT
Théâtre Granada, Sherbrooke

OLYMPE 2.0
École Montcalm, Sherbrooke

JOHAN GASS
La Caravane, North Hatley

DES SOURIS ET DES HOMMES
Pavillon Arthabaska, Victoriaville

PAUL DARÂICHE
Maison des arts, Drummondville



ARCHIVES LA PRESSE

Marie-Jo Thério

Roadtrip sur les routes de l'Afrique



JONATHAN
CUSTEAU

jonathan.custeau@latribune.qc.ca

KNYSNA, Afrique du Sud — Une fois bien installé dans le siège du conducteur, à la droite de la voiture, le touriste découvrira en Afrique du Sud un pays parfait pour un roadtrip digne de ce nom.

À partir du Cap, vers l'est, l'autoroute numéro 2 est l'option rapide mais ennuyeuse pour grignoter des centaines de kilomètres en peu de temps. Les routes secondaires, qui ont vite fait de se transformer en chemins de terre et de gravier, crient le calme, la beauté des paysages et la découverte.

Longer la côte vers Hermanus constitue une première option. La petite ville en bordure de mer se visite en un clin d'œil, mais les amoureux de la nature y verront une occasion d'observer les baleines en saison.

Poursuivre avec l'océan Atlantique bien en vue sur la droite mène vers des plages de moins en moins achalandées, particulièrement celle de Die Dam, tout au bout du chemin, où il est possible d'être seul au monde sur un étendu de sable immense.

La campagne coquette qu'il faut ensuite traverser à vitesse de tortue, chemin de terre bosselé oblige, mène lentement mais sûrement vers L'Agulhas, l'endroit même où les océans Atlantique et Indien se rencontrent. Il s'agit également du point le plus au sud du continent africain. Un monument populaire auprès des photographes amateurs souligne le caractère unique de la petite ville.

Un peu plus au nord, à proximité de Swellendam, se trouve le plus petit parc national du pays, le parc Bontebok. Il s'agit d'un détour court, mais intéressant au pied des montagnes. On y aperçoit des antilopes et quelque 200 espèces d'oiseaux. Une heure suffit pour en effectuer la tournée, pour les plus pressés. Il est toutefois possible de s'y attarder et de passer la nuit dans un de ses chalets.

Une série de plages

Vers l'est, Mossel Bay peut constituer le premier arrêt sur une série de plusieurs plages donnant sur l'océan Indien. Certains s'y arrêteront pour le surf, d'autres pour les colonies de phoques ou de dauphins. Les amateurs d'histoire se réjouiront de s'arrêter là où Vasco de Gama a été le premier Européen à poser le pied. Pour un repas qui sort de l'ordinaire, le restaurant Kaai 4, avec vue sur la baie, est parfaitement dissimulé dans le port. On y cuit toute la viande sur un feu de bois dans un décor époustoufflant.



LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Les falaises nommées The Heads, à Knysna, forme un étroit passage qui rend périlleuse l'entrée au port pour les paquebots.



LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Les antilopes, un peu farouches, peuvent être observées de près au parc national Bontebok, le plus petit de l'Afrique du Sud.

Le pèlerinage en maillot de bain peut se poursuivre vers Herold's Bay, une petite plage où on trouve également une piscine que la marée remplit chaque jour. Son paysage est peut-être moins enchanteur que celui de sa voisine, Victoria Bay, mais la plage est beaucoup moins achalandée. Enfin, les côtes ensablées sont plus sauvages et plus tranquilles dans la réserve de Goukamma, près de Buffalo Bay.

À un jet de pierre de là, la ville

de Wilderness compte aussi une plage, mais la marée y est trop forte pour se tremper le gros orteil. N'empêche, l'endroit porte parfaitement son nom. Pour décrocher, ne rien faire, Wilderness est la ville tout indiquée. Les activités de plein air, de la randonnée au canot, en passant par l'équitation ou le parapente, y abondent. On se surprend à y rester plus longtemps qu'envisagé au départ.

De là, le panorama de Knysna

enchante. Son lagon, situé entre deux falaises rocheuses, est très étroit et a déjà été proclamé comme l'entrée de port la plus dangereuse au monde par la marine royale britannique. Si le paysage coupe le souffle, comme partout au pays, c'est la visite d'un township qui surprend et qui assure les meilleurs souvenirs. À travers les petites maisons de bois entassées les unes sur les autres, les enfants accompagnent les touristes et s'amuse à échanger avec eux. On y trouve aussi une communauté du mouvement rastafari qui se fait un plaisir de partager ses croyances...

Enfin, un arrêt dans le parc Tsitsikamma plaira probablement aux amateurs de sensations fortes. Si un coucher de soleil en pleine nature ou un ciel étoilé pratiquement immaculé ne suffisent pas, le saut à l'élastique, le canyonisme ou la tyrolienne offrent différents niveaux d'adrénaline. Les montagnes, les gorges, la nature : sublime!

TÊTE-À-TÊTE AVEC LES ÉLÉPHANTS

en page W22

3160319

EXCLUSIF !
CADERN PAR CHAMBRE
PUNE VALEUR DE
50\$!

TOURS
AMÉRIQUE
Nous offrons plus!

NEW YORK

17 ET 18 MAI : FÊTE DE LA REINE À

MAGIE
à partir de

389\$*

Ascension du Top of the Rock
Croisière exclusive de 90 minutes
Tour de ville 4 heures
Quartier des affaires
Pont de Brooklyn

4 Jours / 3 nuits

EXTRAVAGANTE
à partir de

304\$*

Ascension du Top of the Rock
Croisière exclusive de 90 minutes
Tour de ville 4 heures
Messe Gospel

3 Jours / 2 nuits

1 866 530 5305 TOURSAMÉRIQUE.COM

*Tarif par personne en occupation quadruple. Rabais réservés-tôt non-applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Hébergement 4,5 étoiles. 2 ou 3 déjeuners chauds. Tarif à confirmer. Taxes et Fica inclus. 10 villes de départ (+\$). Certaines conditions s'appliquent. TITULAIRE D'UN PERMIS DU QUÉBEC #702763

Tête-à-tête avec les éléphants

JONATHAN CUSTEAU

jonathan.custeau@latribune.qc.ca

ADDO, Afrique du Sud – Qui dit escapade en Afrique du Sud dit safari. À défaut de pouvoir observer les cinq grands mammifères au parc Kruger, à l'extrême est du pays, il est possible de s'approcher ridiculement près de centaines d'éléphants au parc national des éléphants à Addo. Une option intéressante considérant que les pachydermes ne peuvent plus être observés à l'état sauvage dans le pays. Autre bonne nouvelle : la malaria n'y sévit pas.

Situé au centre-sud de l'Afrique du Sud, le parc national n'est qu'à une quarantaine de kilomètres de Port Elizabeth. Si la randonnée pédestre et les promenades à cheval constituent des options intéressantes pour le voyageur qui dispose de plusieurs jours libres, la plupart des visiteurs opteront d'abord pour le camp principal et l'observation des animaux.

Très tôt le matin, vers 6 h, les barrières s'ouvrent pour ceux qui ont acquitté les frais de conservation (160 rands/18 \$ CA). Avec leur propre voiture, ils peuvent sillonner les chemins asphaltés ou les routes de terre du parc, à basse vitesse, en espérant apercevoir les animaux dans leur habitat naturel. Il importe toutefois d'être sorti de la zone protégée avant la fermeture des barrières, vers 19 h.

Les meilleurs points de repère sont sans doute les bassins d'eau, créés artificiellement, où les bêtes se rafraîchissent par temps très chaud. Quand le soleil plombe, vers midi jusqu'au milieu de l'après-midi, les quelque 550 éléphants présents dans

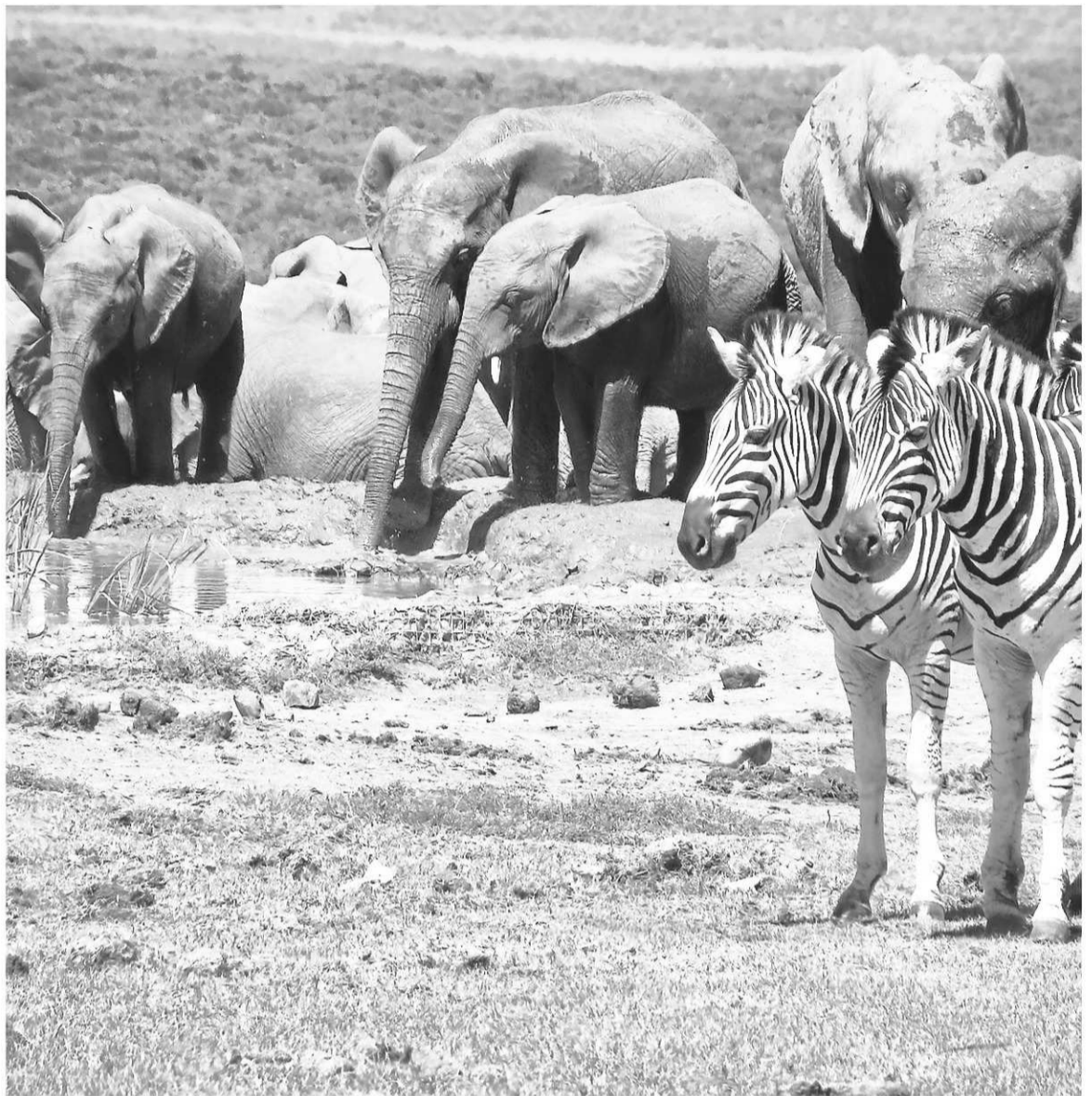
le parc cherchent à humecter leur peau pour réduire la température de leur corps.

Le trou d'eau Hapoor Dam semble le plus populaire. Des groupes imposants d'éléphants qui tolèrent plutôt bien les voitures s'y installent pour de longues minutes avec leurs petits. Et ils repartent tous ensemble, dans les buissons épais, quand chacun s'est rafraîchi. Les visiteurs peuvent toutefois identifier chaque jour, sur une carte magnétique à l'entrée du parc, les endroits où ils ont aperçu des animaux.

Il faut être vraiment malchanceux, s'attarder aux mauvais endroits ou se promener sous une pluie battante pour ne pas apercevoir les pachydermes. Difficile de croire qu'il n'en restait que 11 dans cette région lors de la création de l'espace protégé en 1931.

Quelle que soit la température, les buffles, les seuls en Afrique du Sud à être exempts de maladies, et les zèbres sont partout. Facile aussi de repérer toutes sortes d'antilopes, comme le kudu, les phacochères et les chacals.

Le gros défi vient des hyènes, qui ne sont qu'une quinzaine, des lions, au nombre de neuf, des rhinocéros noirs, qui n'ont pas été aperçus depuis un moment, et de l'unique léopard, qui se serait présenté au parc national sans invitation. Cachés quelque part dans les 180 000 hectares de terrain, ils se font particulièrement discrets. Il faut être au bon endroit au bon moment pour les saluer. Et la population de lions ne risque pas de croître, au déplaisir des visiteurs, mais à la grande joie des buffles et autres proies, parce qu'ils sont



LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Le trou d'eau Hapoor Dam semble le plus populaire non seulement auprès des éléphants, mais aussi des zèbres du parc national des éléphants de Addo.

présentement stérilisés de façon temporaire. Il ne s'agit pourtant pas là d'une bonne raison pour sortir de son véhicule à l'intérieur du parc.

Rare et plus inusitée, une espèce de scarabée boursier propre au parc peut généralement être observée après la pluie. Ces insectes font des boules avec les excréments des éléphants avant de s'en nourrir. Quand ils traversent la route, il faut leur céder le passage... règle du parc national.

Pour des coups d'œil uniques qui vous mèneront hors des sentiers battus, il existe quatre tours guidées de deux heures, soit pour le lever et le coucher du soleil, la journée elle-même et la soirée. Cette dernière constitue la seule façon de voir les animaux après la tombée de la nuit. Le conducteur de la camionnette du parc, qui partage ses connaissances avec les groupes de touristes, transporte un luminaire avec lequel il déniche les bêtes nocturnes. Il est nécessaire de réserver.

Une nuit au parc

S'il est possible de dormir en ville et d'accéder au parc pendant la journée, l'expérience n'en sera que beaucoup plus agréable pour ceux qui choisiront de passer une ou plusieurs



LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Ce chacal particulièrement assoiffé se rafraîchit sous le regard ravi des visiteurs du parc national.

nuits dans la réserve elle-même. Mais attention, il faut réserver plusieurs semaines à l'avance en haute saison, soit de décembre à mars.

Plusieurs options s'offrent à vous au camp principal, à l'entrée du parc, de la simple tente au chalet. Un restaurant et une boutique-épicerie sauront répondre à tous les besoins des vacanciers.

Dans la zone protégée elle-même, le secteur de Spekboom est sans doute un

incontournable. Il ne compte que cinq tentes à occupation double, sans électricité. Les visiteurs, auxquels on fournit des ustensiles, devront apporter nourriture, bois et allumettes pour un barbecue sous des milliers d'étoiles. Ils auront aussi une vue sur un trou d'eau où, avec un peu de chance, des animaux iront patauger. À un jet de pierre du camp lui-même. Magique!

Pour plus d'information ou réservation : www.sanparks.org/parks/addo

Soirée Conférence
Mardi 16 avril à 18 h

Inde - Ladakh - Népal

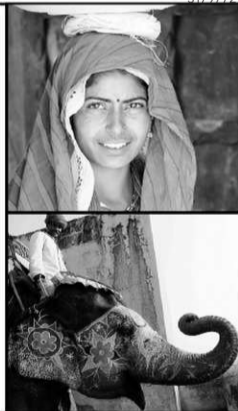
Voyages et aventures culturelles
pour petits groupes guidés par
Marcel Poulin et Jérémie Poulin

RSVP 819 822-1223

928, rue King Ouest,
Sherbrooke
819 822-1223

Club Aventure
voyages
clubaventuresherbrooke.com

Permis du Québec



3161083

Allez hop!
VOYAGES
LENNOXVILLE

Titulaire d'un permis du Québec et intermédiaire en transport.

819-346-7500 • 819-791-7507

1285 Bowen sud, Sherbrooke

www.voyageslennoxville.com

Faites-vous plaisir!

RETOUR DE NOS IDOLES 3, (1 repas) 4 mai
DÉCOUVERTES, REINE ÉLIZABETH ET MUSÉE GRÉVIN (1 repas) 11 mai
NEW YORK (New Jersey ou Manhatan) (3 1/2 repas), 17 au 20 mai
ESCAPADE AU HILTON LAC LEAMY AU TEMPS DES TULIPES (3 repas) 19 au 20 mai
NOTRE-DAME-DU-CAP 25 mai
OSM et MES AÏEUX (1 repas) 6 juin
CASINO DE CHARLEVOIX (2 repas) 9 juin
LA GASPÉSIE CLÉ EN MAIN (17 repas) 21 au 26 juin
NEW YORK (New Jersey ou Manhatan) (3 1/2 repas) 21 au 24 juin
ESCAPADE ESTIVALE AU MANOIR RICHELIEU (4 repas) 30 juin au 1^{er} juillet
COMÉDIE MUSICALE HAIRSPRAY (1 repas) 13 juillet
SOUPER-CROISIÈRE et FEUX D'ARTIFICES (1 repas) 20 juillet
ÎLES DE LA MADELEINE (15 repas) 3 au 9 août

Programme 2013 disponible

Pour une escapade dans le sud ou ailleurs dans le monde, passez nous voir!

Fêter les cerisiers à la japonaise...

CÉLIA SAMPOL
AGENCE FRANCE-PRESSE

WASHINGTON — « Ceci est essentiel pour fêter la saison des cerisiers en fleurs au Japon », explique Yoshiyuki Yamada en déployant sur le sol une nappe en plastique bariolée: indispensable pour réserver sa place sous les milliers d'arbres dans les parcs pris d'assaut par la population.

Durant cette période qui marque un « recommencement », les coins de verdure « regorgent de monde au Japon, donc il est très important de s'approprier un espace » à l'avance, renchérit ce diplomate originaire de Kyoto, installé à Washington depuis six mois avec sa femme Akiko et sa fille de deux ans Haruno.

Pour leur premier « cherry blossom » dans la capitale américaine (« hanami » en japonais), la petite famille a hâte d'aller admirer les milliers de cerisiers en fleurs qui bordent le Tidal Bassin, au cœur de la ville, cadeaux offerts aux

États-Unis par le Japon en 1912 pour célébrer l'amitié entre les deux pays.

Cette année, en raison du froid tardif, le pic de floraison — quand 70 % des fleurs sont écloses simultanément — a été retardé de quelques jours. Il s'est produit le 9 avril.

« Ils sont le symbole du changement de saison, ils marquent à la fois un recommencement et une ère qui se ferme. »

« Au Japon, si nous prévoyons avec des collègues d'aller au parc pour admirer les cerisiers en fleurs après le travail, nous envoyons en général les juniors ou les stagiaires trouver un bon emplacement », raconte Yoshiyuki. Une fois le lieu repéré, ils y installent la fameuse nappe, et « ils doivent

nous attendre là! », poursuit-il. « Ce n'est pas bizarre, tout le monde fait ça. »

Employés de bureau en costume-cravate, lycéens avec leur cartable sur le dos, ou familles entières armées de paniers envahissent ainsi ces espaces naturels le temps d'une semaine — durée de la fugitive période de pleine floraison, qui peut évoluer de fin mars à début mai en fonction des régions.

« Nous préparons des 'bento' (petite barquette à emporter comprenant le casse-croûte d'une personne), ou quand nous sommes nombreux nous emportons un grand plat à partager, rempli de boulettes de riz, de poulet, de légumes et de fruits », raconte son épouse Akiko.

Joyeuse beuverie

Sans oublier l'alcool, beaucoup d'alcool. Bière et saké essentiellement, du vin aussi, « apprécié par les jeunes ». À en devenir saouls? « Bien entendu! », répond le diplomate. La police ne dit rien, regarde même d'un air amusé.

De quoi être dépaysé à Washington, où consommer de l'alcool sur la voie publique est formellement interdit. Et où il semble périlleux d'installer une nappe de pique-nique autour du Tidal Bassin, vu l'affluence de promeneurs qui se pressent sur le sentier étroit au bord de l'eau.

Chaque année dans la capitale américaine, plusieurs centaines de milliers de touristes viennent admirer les 3370 cerisiers japonais et participer au festival organisé pour l'occasion, qui dure près d'un mois et rapporte « plus de 100 millions de dollars à la ville », selon Gregory O'Dell, président de Events DC, qui organise les réjouissances.

Au Japon aussi, la saison est un bon prétexte pour multiplier les publicités et ventes de produits spécialement conçus pour l'occasion, comme des recettes spéciales de gâteaux ou de saké aux couleurs et saveurs des fleurs de cerisiers.

La famille Yamada compte se rendre autour du Tidal Bassin pour se balader, même si elle ne « pourra pas faire tout ce que l'on fait au Japon ».

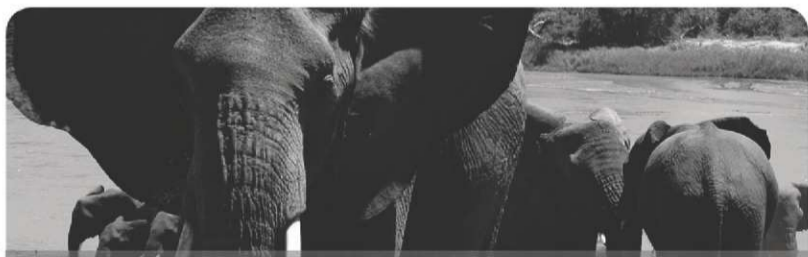
Les cerisiers en fleurs restent à leurs yeux une réjouissance en soi. « Ils sont le symbole du changement de saison, ils marquent à la fois un recommencement et une ère qui se ferme », explique le couple.



AGENCE FRANCE-PRESSE NICHOLAS KAMM

Des promeneurs admirent les cerisiers en fleurs, dans la capitale américaine. Un mois de mars plus frais qu'à la normale a retardé au 9 avril leur pic de floraison. Le festival se poursuit jusqu'à dimanche.

3176850



DÉCOUVREZ LE KENYA EN 4X4

NAIROBI / RÉSERVE NATIONALE DE SAMBURU / LAC NAKURU / RÉSERVE NATIONALE DU MASAI MARA

Du 12 au 22 octobre 2013

12 places disponibles. Tarif de 5295 \$ par personne en occupation double (excluant la contribution au FICAV : 2 \$/1000 \$)

Réservez tôt de 100 \$ par personne si réservé au plus tard le 31 mai 2013

Incluant vol aller-retour et 23 repas dont 2 repas spéciaux

Accompagné de Montréal par Martine Lemay.

• Safari privé en 4x4

• Hébergement en tente de luxe 4*

• Avec guide et chauffeurs francophones



Titulaire d'un permis du Québec

EXPRESSIONVOYAGES.COM

Philippe Tessier
Expression Voyages.com
Voyages en groupe en autocar

3185494

819 868-1421 • 1 800 667-1469

New York Spécial



Également départs tous les week-end

New York - 3 jours

3 jours - 2 nuits, hôtel 4*,

Hôtel Hilton, NJ ou Marriott, NJ

Time Square, magasinage, 5e Avenue, Rockefeller Center, Ground Zero, Wall Street, Chinatown, petite Italie, l'Empire State Building, Statue de la liberté et Central Park, 2 nuits d'hôtel, 2 petits-déjeuners, transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide-accompagnateur expert de la ville et bilingue. (40 places disponibles)

À partir de :

occ. (4) 289 \$ - occ. (3) 309 \$ - occ. (2) 329 \$

Du 3 au 5 mai 2013

Départs de Sherbrooke, Magog et Stanstead

Aussi départs de St-Hyacinthe et Drummondville

(nous offrons aussi des départs New York en 4 jours pour plusieurs dates)

Croisières



Croisière aux îles Turquoises

10 jours - 9 nuits, 16 au 25 mai 2013

La croisière à bord du « Splendor » incluant tous les repas et activités. Le transport en autocar de luxe pour New York, départ de la croisière, 1 nuit d'hôtel au NJ au Marriott Parkridge, près du port d'attache du « Carnival Splendor ». Un guide-accompagnateur durant tout le voyage et visite touristique de New York (11 places disponibles).

Taxes incluses et les FICAV inclus.

1 259 \$ par personne occ, double, cabine intérieure

Autres départs :

- Retour de nos idoles à Québec, le 3 mai 2013
- Hilton Lac Leamy, Festival des Tulipes, Ottawa, 8-9 mai 2013
- Pérou, Royaume du Soleil et de la Lumière, Montréal 25 mai.
- Montréal - Nouveau Musée de cire Grévin, 30 mai 2013
- Train et croisière aux Mille-Îles, le 6 juin 2013
- Las Vegas, 26 au 30 mai 2013, 5 jours, 4 nuits, vol direct avec West Jet de Montréal, hôtel Flamingo, transfert vers votre

- hôtel, inclus visite du vieux Vegas et visite de Vegas en autocar, guide-accompagnateur, taxes et FICAV inclus, 22 places disponibles
- Cavalia, 15 juin 2012 à Laval
- L'Ouest canadien, du 6 au 17 juillet 2013
- À la découverte de l'Ouest américain, 27 jours, 6 octobre au 1 novembre 2013. La Californie, Los Angeles, Phoenix, San Diego, Denver, Memphis, Dallas, Sedona, San Antonio, Las Vegas, El Paso, Monument Valley, Kayenta et plus encore. Prix par personne occ. double, à partir de 3 887 \$
- «Hair Spray» comédie musicale, Salle Albert Mercure 13 juillet

Les prix indiqués incluent les taxes ainsi que la contribution au FICAV de 2\$ par 1000 \$. C.P. 156, 29, rue des Pins, Magog, QC J1X 3W8. Titulaire d'un permis du Québec

3185494

www.expressionvoyages.com

Tiendra-t-il la route?

JACQUES BENOÎT

CHRONIQUE

MONTREAL — « Tiendra-t-il? » se demande-t-on fréquemment au sujet de vins qu'on ne connaît pas, ou mal. Surtout s'il s'agit de vins élaborés avec un cépage, ou plusieurs, dont on ignore tout...

Exemple, le Grolleau, ce cépage rouge de la Loire très peu connu, dont il était question récemment dans cette chronique et avec lequel la Bourguignonne Anne-Claude Leflaive élabore un très beau vin rouge, aux tanins tendres, veloutés.

« Connaissez-vous le potentiel de garde du Grolleau? » lui ai-je demandé après avoir dégusté, à ses côtés, les vins des millésimes 2010 et 2011 qu'elle a produits avec ce cépage.

Voici quelle fut la réponse de cette célèbre viticultrice...

Elle a fait avec ces vins de Grolleau, expliqua-t-elle, ce qu'elle considère comme un test décisif, lequel montre, selon elle, qu'ils sont aptes à bien vieillir.

Valable pour tous les cépages, ce test consiste, simplement, à déboucher une bouteille de vin et à la laisser ainsi, sans autre protection que son bouchon à demi-enfoncé, au réfrigérateur ou même sur le plan de travail, pendant huit jours.

Si le vin a tenu après ce laps

de temps — comme ce fut le cas pour ses vins de Grolleau —, c'est signe qu'il a un bon potentiel de garde, concluait-elle.

Véronique Rivest

Les grands viticulteurs, les grands oenologues et les grands sommeliers savent... tellement de choses qu'ils ne sont pas sans savoir qu'ils ont toujours beaucoup à apprendre, tant le monde du vin est vaste! Malgré leur savoir, ils sont humbles, pour cette raison, et d'autant plus grands.

Telle est Véronique Rivest, sommelière de très haut niveau, qui vient d'ajouter à sa brochette de titres (Meilleure sommelière des Amériques 2012, du Canada, du Québec) la médaille d'Argent au concours du Meilleur sommelier du monde 2013, à Tokyo.

Toutes nos félicitations, chère Véronique Rivest, vous qui respectez la règle d'or du bon sommelier, qui est de « faire plaisir au client », comme le soulignait à l'ouverture du concours, à Tokyo, le président du jury, le Français Serge Dubs, Meilleur sommelier du monde 1989.

Bourgogne Hautes-Côtes de Nuits 2010 Jaffelin, 23,40 \$ (11890889)

Très beau bourgogne blanc, au bouquet délicatement boisé, fin, harmonieux, auquel succède une bouche tout aussi réussie.

Tout au plus moyennement corsé, équilibré, ses saveurs sont à la fois franches et relevées, avec un boisé en retrait et qui met en valeur le fruit plutôt que d'occuper la première place, l'ensemble constituant une preuve supplémentaire de la grande qualité de ce millésime. Vinification et élevage en fûts. 12,5 % (96 caisses). Garde : 2013-2015. 17

Chablis 1er cru Vaillon 2010 Domaine Christian Moreau Père & Fils, 30,75 \$ (11890707)

Le bouquet est ample, séduisant, complexe, marqué par une nuance minérale propre aux vins de Chablis, avec aussi une note florale évoquant la camomille. Même distinction, même ampleur en bouche, avec aussi un côté un peu gras auquel n'est peut-être pas étranger le fait que 35 % de ce vin est vinifié en fûts, quoique son boisé (tant mieux!) soit pour ainsi dire imperceptible. Un chablis... gourmand. Savoureux. 12,5 % (40 caisses). Garde : 2013-2017. 17,5

Coastal Region 2011 Old Vine Chenin blanc Bellingham, 24,75 \$ (11154911)

Vin blanc d'Afrique du Sud, de Chenin blanc, d'une couleur paille, au bouquet très expressif, de fruits confits, relevé d'arômes de cire, de miel, toutes choses que l'on retrouve en bouche. Très goûteux, sa texture est grasse,

onctueuse, et son boisé à ce point bien intégré qu'on se demande s'il est... boisé ou pas. Vinification et élevage en fûts de chêne français, dont 50 % de neufs. Accompagnera fort bien les viandes blanches. 14 % (498 caisses). Garde : 2013-2015. 16,5

Mercurey 1er cru Les Ruelles 2010 Château de Chamirey, 40,25 \$ (11629808)

Bourgogne d'une couleur rouge clair et un peu bleutée, d'un grand millésime pour ce vignoble, son bouquet, ample, de fruits rouges bien mûrs, s'enrichit d'un boisé de qualité, bien présent sans que ce soit excessif. Suit une bouche charnue, avec du corps et encore là un boisé perceptible, avec aussi une bonne persistance. Élevage

en fûts, dont 25 % de neufs. Très bon. 13,2 % (44 caisses). Garde : 2013-2018. 17,2

Napa Valley 2010 Zinfandel Napa Cellars, 25,35 \$ (11091833)

Vin californien fait de Zinfandel (90 %), plus 10 % de Petite Sirah, dense, charnu, concentré, quoique sans lourdeur... bien malin le dégustateur qui saurait en deviner l'origine à l'aveugle! Le bouquet, généreux, épicé (le bois), est dominé par des arômes de petits fruits rouges, le tout bâti sur des tanins aimables et bien enrobés. Élevage en fûts de chêne français (61 %) et américains (39 %), dont 30 % de fûts neufs. 14,7 % (159 caisses). Garde : 2013-2016? 17,5 (La Presse)

La recommandation de la semaine

Bourgogne 2010 Le Chapitre René Bouvier

Dénicher de bons bourgognes rouges, à prix convenable, n'est pas facile... En voici un, d'une maison de Gevrey-Chambertin, d'une couleur rouge clair à reflets bleutés, et dont le bouquet, sans être très complexe, est néanmoins nuancé. La bouche suit, de corps moyen, peu tannique, avec un bon goût de fruit et une assez bonne persistance des arômes. L'élevage, d'une durée de 16 mois, est fait en pièces — comme on dit en Bourgogne — de 228 litres, ce qui de toute évidence contribue à lui donner une certaine complexité et à attendrir les tanins. Très bon. 12,5 % (575 caisses). Garde : 2013-2015? 21,75 \$ (11153264) 16



OUVERT CE DIMANCHE DE 11 h À 17 h!

EFFECTUEZ LES VERSEMENTS AUSSI FACILEMENT QUE LES VIRAGES.

smart



modèle smart fortwo passion présenté

>> Laissez-vous transporter par ces offres de financement.

Voici le moyen le plus rapide de traverser la ville à prix très abordable. Déplacez-vous avec style et dans le plus grand respect de l'environnement à bord de l'économique smart fortwo 2013. Rendez-vous au Centre smart de votre région dès aujourd'hui pour faire un essai routier. Les quantités sont limitées.



www.smart.com

Nous ajoutons même gratuitement une garantie prolongée de **6 ans 120 000km** à l'achat d'une smart fortwo 2013

smart fortwo pure*

198 \$*
par mois

Taux de financement de **0,9 %***

* Frais et taxes en sus.

Prix **13 900 \$***

Financement à l'achat pour 72 mois*

Versement initial de **0 \$***

smart — une marque de Daimler

Mercedes-Benz de Sherbrooke, 4787, boul. Bourque, Sherbrooke, 819 564-2211

CARRIÈRES

L'OUTIL IDÉAL
POUR OBTENIR DES RÉSULTATS



Téléphone: 819 564-5450

Télécopieur: 819 564-5482

LA TRIBUNE

workopolis.com
LE SITE DE L'EMPLOI

Amenez des gens avec vous

PAR SALLY HOGSHEAD

À mesure que votre carrière évolue, entraînez tous ceux qui vous entourent dans votre sillage. Lorsque vous soutenez les employés sous votre direction plutôt que d'être en concurrence avec eux, ils vous permettent de briller en-

core plus. Lorsque les gens reconnaissent leur propre valeur, ils l'augmentent. Selon Nicole Williams, fondatrice de Wildly Sophisticated Media, cette attitude provient d'un comportement grégaire : « Une personne de carrière peut se sentir seule, alors entourez-vous de gens que vous

pouvez soutenir et qui sauront vous épauler. Notre univers nous offre suffisamment d'occasions intéressantes pour satisfaire tout le monde. » N'importe quel gestionnaire en ressources humaines vous expliquera que ce n'est pas simplement pour des raisons vagues. La ressource la plus

précieuse d'une entreprise – lorsque l'on inclut l'investissement nécessité par le recrutement, la formation, la propriété intellectuelle, le rem-

placement des employés et la fidélité de la clientèle – c'est son personnel.

SOURCE : MONEMPLOI.COM



La Maison
Aube-Lumière

La Maison Aube-Lumière, ancrée en Estrie depuis plus de 15 ans et nouvellement relocalisée, accueille jusqu'à 12 personnes à la fois, en phase palliative avancée du cancer. Organisme à but non lucratif, accrédité par l'Agence de la santé et des services sociaux de l'Estrie, la Maison bénéficie d'une grande notoriété et est largement soutenue par la communauté. Dans une perspective de relève et afin de différencier les activités de financement de celles de la gestion de la Maison, la directrice en place occupera dorénavant le poste de direction de la Fondation Aube-Lumière, sous l'autorité d'un conseil d'administration distinct. Dans ce contexte, le conseil d'administration de la Maison Aube-Lumière est à la recherche de candidatures pour combler le poste de

DIRECTION GÉNÉRALE

Sous l'autorité du conseil d'administration de La Maison Aube-Lumière, vous assurerez la gestion des activités et des ressources humaines, matérielles, financières et informationnelles de l'organisme, dans le cadre des orientations, politiques et stratégies approuvées. Entouré d'une équipe de 25 employés et de 200 bénévoles, vous saurez faire preuve de vision et serez en mesure de piloter les processus de planification stratégique et d'agrément ainsi que d'exercer un leadership mobilisateur, permettant de créer un esprit d'équipe solide et de susciter l'engagement, au service de la clientèle et de la mission de l'organisme. Gestionnaire aguerri, vous serez aussi en mesure d'adapter et de faire évoluer la structure organisationnelle, d'établir et de faire le suivi serré de budgets réalistes, de guider et de soutenir le personnel dans un but d'appropriation de leurs responsabilités et du développement de leurs compétences. Vous saurez également maintenir et établir des partenariats durables dans le milieu.

Qualification et profil de compétences

- Formation universitaire dans une discipline appropriée; un diplôme de 2e cycle sera un atout certain
- Formation dans le domaine de l'administration
- Plus de 10 années d'expérience pertinente dont au moins 5 ans dans un emploi relié à la gestion
- Connaissance du milieu de la santé et des services sociaux
- Connaissance de la philosophie et des normes de pratiques en soins palliatifs
- Adhésion aux valeurs humaines et communautaires
- Considération pour les personnes en fin de vie et leur entourage
- Style de gestion participative
- Esprit d'innovation
- Capacité d'analyse prospective et de synthèse
- Habiletés de communication, tant à l'oral qu'à l'écrit
- Connaissance générale de l'anglais parlé et écrit.

Ce poste à temps complet est basé à Sherbrooke en Estrie et offre une rémunération et des avantages sociaux intéressants. Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre expliquant vos motivations et réalisations en lien avec le profil d'emploi à combler à lucie@domingue-lalumiere.ca, d'ici le 26 avril 2013.

Nous assurons la plus stricte confidentialité et seules les candidatures retenues seront contactées.

HYGIÉNISTE DENTAIRE

- Hygiéniste dentaire recherchée pour travailler avec orthodontiste, 16 heures/semaine. Autonomie et bonne connaissance de l'anglais un atout.

Jeune, dynamique et à la fine pointe de la technologie, voilà ce qui démarque notre belle équipe.

SVP, envoyez votre CV à
info@cdfs.ca
ou apportez-le au
2160, rue Sherbrooke
Magog, QC J1X 2T3



BCS
Bishop's
College
School

INFIRMIÈRE SCOLAIRE

Fondé en 1836, le Bishop's College School est un des pensionnats indépendants mixtes les plus en vue au Canada. Sis sur un campus de 240 acres, en bordure de la rivière Saint-François, l'école attire des étudiants de partout au Canada et à l'international. L'école est réputée pour préparer les élèves à leur entrée à l'université et à être des citoyens mondiaux responsables.

Débutant en juin et relevant du directeur de la vie étudiante, l'infirmière apportera des soins cliniques et du support aux élèves et au personnel.

Parfaitement bilingue (français et anglais), le candidat retenu aura obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en soins infirmiers et possèdera des compétences avancées en soins infirmiers cliniques. Le candidat saura évaluer et prodiguer les soins appropriés, pourra travailler sous pression, travaillera selon un horaire variable et demeurera sur le campus de BCS. Le candidat devra détenir un permis d'un ordre professionnel et être membre en règle de l'Ordre des infirmières et des infirmiers du Québec. Pour plus d'information, consultez l'offre d'emploi sur le site du Collège au www.bishopscollegeschool.com.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae accompagné d'une lettre d'intérêt par courriel, au plus tard le 26 avril 2013, à l'attention de :

Wendy Johnson
Bishop's College School
80, Moulton Hill
Sherbrooke, QC J1M 1Z8
wjohnson@bishopscollegeschool.com

Le masculin est utilisé sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

Chercheurs d'emploi

Participez au **Speed dating de l'emploi** de MAGOG, 4^e édition!

Concept d'entrevues éclair de 5 minutes, kiosques, mur de l'emploi et conférence

Samedi 20 avril 2013 de 10 h à 16 h
À l'école secondaire de la Ruche
1255, boul. des Étudiants, Magog

Information:
819 843-3007
poste 221

ORGANISÉ PAR :



EN COLLABORATION AVEC :



APPORTEZ VOTRE CV!
GRATUIT ET POUR TOUT ÂGE !

Consultez le site: www.cjememphremagog.qc.ca



Emplois disponibles en enseignement pour l'année scolaire 2013-2014 Au Centre de formation professionnelle Le Granit à Lac-Mégantic

**Tâche à 100 % - Santé et soins infirmiers
Concours #3120-2012-2013-E05**

**Tâche à 75 % - Taille de pierre
Concours #3120-2012-2013-E06**

**Tâche à 100 % - Préposé aux bénéficiaires
Concours #3120-2012-2013-E07**

Pour postuler :

Commission scolaire des Hauts-Cantons
Service des ressources humaines
Concours #3120-2012-2013-E05, E06 ou E07
4730, rue Dollard
Lac-Mégantic (Québec) G6B 1G6
Télécopieur : 819 583-0624
Courriel électronique : lucie.roy@cshc.qc.ca
Date limite : 26 avril 2013

POUR EN SAVOIR PLUS :

www.cshc.qc.ca



3192785

sherbrooke innopole

SHERBROOKE INNOPOLE EST À LA RECHERCHE D'UN DIRECTEUR GÉNÉRAL

Sherbrooke Innopole est un organisme de développement économique dont la mission est d'assurer un développement économique innovateur, dynamique et cohérent en misant sur la création d'entreprises issues de la recherche et de l'ingéniosité sherbrookoise, sur l'attraction de nouvelles entreprises et sur le soutien aux entreprises existantes dans leurs efforts visant l'expansion, l'innovation et l'internationalisation.

Vous êtes reconnu pour votre leadership et vos connaissances dans le secteur du développement économique en plus d'avoir les compétences suivantes :

- Une capacité à développer une vision claire et de mobilisation des acteurs possédant les compétences, les expertises et les ressources pouvant contribuer au développement économique.
- Un esprit de synthèse capable de simplifier une situation complexe et de bien la communiquer.
- Un minimum de 10 ans d'expérience acquise dans le cadre de mandats de direction de développement économique et de l'économie du savoir et de gestion de projets majeurs.
- Diplôme universitaire délivré par un établissement reconnu.

Consulter le site de Sherbrooke Innopole:
<http://sherbrooke-innopole.com/fr/> afin d'obtenir plus de détails.
Faites-nous également parvenir votre CV: www.recrutement.ca



GESTIONNAIRE DE LOCATION IMMOBILIÈRE

Consoltext inc. est une société canadienne appartenant à Geosam Investments Ltd avec des actifs de plus de 1,7 millions de pieds carrés. Consoltext poursuit des stratégies dans l'immobilier afin de maximiser la valeur de son portefeuille d'activités existant. Nous recherchons un gestionnaire de location immobilière pour se joindre notre équipe de professionnels dans notre bureau de Québec - situé à Magog ou Cowansville.

Dans ce poste nouvellement créé, le candidat sera responsable de la gestion de la propriété afin d'en assurer une exploitation efficace, sûre et rentable. De plus, il devra entreprendre des stratégies de location et ventes pour les immeubles divers ainsi que des fonctions de location incluant le réaménagement et/ou le repositionnement de quatre installations existantes à Cowansville, Montmagny et Magog.

Le candidat idéal sera couramment bilingue (français et anglais) et possèdera un diplôme universitaire, une désignation CPM, CFM ou RPA ainsi que 5 années d'expérience dans le domaine de la gestion d'immeubles commerciaux. Une combinaison équivalente de formation et d'expérience sera considérée.

Si ce poste vous intéresse, veuillez fusionner votre lettre d'accompagnement et curriculum vitae dans un seul document Word et nous le faire parvenir en indiquant vos attentes salariales, en confiance, par :

courriel : humanresources@armcocap.com
télécopieur : 902 482-2757



Située en Estrie - secteurs d'Asbestos, Magog et Windsor.

OPÉRATRICE OU OPÉRATEUR EN INFORMATIQUE

**École secondaire
de La Ruche et Service
de l'informatique
à Magog**

Pour de plus amples informations
concernant cette offre, consultez
notre site Web :
www.csdessommets.qc.ca

**Poste régulier
à temps complet,
35 h par semaine**

**Les personnes intéressées ont
jusqu'au 19 avril 2013, 16 h pour
faire parvenir leur curriculum vitae.**

Service des ressources humaines
449, rue Percy, Magog (QC) J1X 1B5
rhumaines@csdessommets.qc.ca

La commission scolaire participe à un programme d'accès à l'égalité en emploi.
Les candidatures des femmes, des personnes handicapées, des membres des minorités
ethniques ou visibles et des autochtones sont encouragées.

Les Frères du Sacré-Cœur (arrondissement Bromptonville)

recherchent CUISINIER(ÈRE)

pour résidence de frères âgés
et infirmerie provinciale.

Horaire variable

Le concours prend fin
le 13 avril 2013.

Courriel :
patrice.demers@hotmail.com

Télécopieur :
819-846-0074

F. Patrice Demers

Téléphone :
819-846-2738 # 1117
François St-Germain

3189133



Dr Dany Girard
est à la recherche d'une

Hygiéniste-dentaire

- **Temps plein** (4 jours/semaine)
- **Qualité requise :**
initiative, disponibilité, dynamisme
et entregent
- **Exigence :** diplômée
- **Expérience :** un atout

Faites parvenir votre
curriculum vitae au :

Centre dentaire Portland
À l'attention de
Marie-Claude Rodrigue
1855, boul. de Portland,
Sherbrooke (Québec) J1J 3V7

ou par téléc. au 819 563-1292

3193557



OFFRE D'EMPLOI CONCOURS 2013-07

Société de transport de Sherbrooke

La Société de transport de Sherbrooke (STS) assure le transport terrestre de près de 8 millions de passagers et passagers annuellement par l'entremise de ses services urbain et adapté. La STS déploie présentement de nombreux systèmes de transport intelligents (STI) et souhaite intégrer dans les prochains mois un système de monétique et billettique aux autres systèmes de transport intelligents pour faciliter les échanges et l'analyse des données. C'est donc dans ce contexte que la STS recherche une personne qualifiée pour combler le poste de :

TECHNICIEN/TECHNICIENNE EN INFORMATIQUE (poste à temps complet)

DESCRIPTION SOMMAIRE

La personne titulaire du poste s'assure de l'entretien des systèmes informatiques, recherche la cause des pannes et gère l'utilisation des réseaux interne et externe, des équipements de périphériques, des postes de travail informatisés et de connexion Internet. Elle met à l'essai et installe le matériel informatique, les logiciels de réseaux, les logiciels de systèmes d'exploitation et les applications logicielles ainsi que le matériel et les logiciels de serveurs. Elle contrôle le rendement des systèmes d'ordinateurs et des réseaux et en coordonne l'accès et l'utilisation. Elle exécute les opérations de sauvegarde et de restauration de données. Elle fournit des services de résolution de problèmes et soutien technique de première ligne au niveau informatique. Elle supporte le responsable des projets STI et exécute toutes autres tâches connexes reliées aux finalités de l'emploi.

QUALIFICATIONS ET EXIGENCES REQUISES

- DEC en informatique;
- Minimum (5) ans d'expérience pertinente dans un emploi similaire;
- Compétences dans l'administration et le support des outils de virtualisation, Suite Microsoft Office, Serveur Windows et des déploiements d'applications, Microsoft Exchange, SQL;
- Connaissance des progiciels Hastus, Virtuo, Tandem, Gop et PASS sera considérée comme un atout;
- Connaissance fonctionnelle de la langue anglaise;
- Excellent professionnalisme au niveau de la confidentialité et de la discrétion;
- Discernement, sens de l'organisation et facilité à travailler en équipe;
- Bonne gestion du temps, des priorités et respect des échéanciers;
- Bonne capacité à gérer plusieurs dossiers simultanément;
- Bon esprit d'analyse et de synthèse;
- Disponibilité pour des cas d'urgence et/ou pour de la maintenance planifiée.

RÉMUNÉRATION

L'échelle de rémunération pour ce poste permanent se situe entre 54 000 \$ et 73 000 \$ selon l'expérience, et une gamme complète d'avantages sociaux s'y ajoute.

HORAIRE : 35 1/2 heures par semaine

Pour plus d'information, veuillez consulter notre site Internet au : www.sts.qc.ca
La Société de transport de Sherbrooke (STS) souscrit aux principes d'égalité en emploi. Veuillez soumettre votre candidature en faisant parvenir votre curriculum vitae avant 16 h le 26 avril 2013.

Service des ressources humaines
Société de transport de Sherbrooke (STS)
895, rue Cabana, Sherbrooke (Québec) J1K 2M3
Courriel : ressources.humaines@sts.qc.ca - Télécopieur : 819 564-1069

Toutes les candidatures sont traitées de façon confidentielle. Nous communiquerons uniquement avec les personnes retenues pour une entrevue.

SECRÉTAIRE DENTAIRE

**Recherchons secrétaire
dentaire avec expérience
pour joindre une équipe
motivée et dynamique.**

Exigences de l'emploi

- Doit être à l'aise avec l'informatique.
- Connaissance du logiciel CTRL serait un atout.
- Doit particulièrement aimer travailler en équipe.

Poste permanent, environ 30
heures semaine dont 2 soirs.

SVP faites parvenir votre
curriculum vitae au :

**CENTRE DENTAIRE
YVES RÉMILLARD & ASSOCIÉS INC.**
À l'attention de
Mme Lise Vallières
2970, rue King Ouest
Sherbrooke, QC J1L 1Y7
Télécopieur : 819 348-9096
Courriel :
yvesremillard@videotron.ca

3194714

3190179

Le Haut de Gamme Accessible



**CUISINISTE
(URGENT)**

Fonctions :

- accueillir la clientèle en succursale;
- conseiller sur les projets d'armoires de cuisine et de salles de bains;
- concevoir des plans et dessins en 3D.

Aptitudes :

- courtoisie, ponctualité et belle personnalité;
- bonnes connaissances du design d'armoires et en décoration;
- expérience dans la vente OBLIGATOIRE;
- expérience de 3 à 5 ans dans un domaine connexe;
- avoir fait des études post secondaire.

Conditions de travail :

- salaire à discuter;
- 20 à 30 heures semaine;
- jour, soir et fin de semaine;
- entrée en fonction le 22 avril 2013.

Envoyez votre CV avant le **17 avril 13 h** :
par courriel à : cuisinetendance@videotron.ca
ou par télécopieur au : 819 864-9806

3193958

**PLANIFICATEUR À LA PRODUCTION.
(OFFRE 5942)**

Important manufacturier de l'Estrie. Équipe passionnée et dynamique!

- Faire la réception/suivi des commandes;
- Faire cédule de production et échéancier (production vs livraison).
- 3 ans d'expérience dans le domaine de la planification de production;
- Anglais oral et écrit 4.5/5 (obligatoire);
- Bonne capacité d'analyse et méthodique;
- Autonomie, débrouillardise et faciliter à gérer son stress.

Postulez maintenant:

www.emploiscompetences.com (offre 5942)
ou info@emploiscompetences.com ou en
personne au 1520 King Ouest, Sherbrooke.



3088285

Un emploi qui vous ressemble



Portes ouvertes

**Entrevues sans rendez-vous
Le jeudi 18 avril de 16 h à 20 h**

Maxi&Cie Sherbrooke
3025, boul. Portland

**COMMIS/ASSISTANTS-GÉRANTS/GÉRANTS
TOUS LES DÉPARTEMENTS**

**Temps plein et partiel, de jour, de soir et de nuit
(disponibles en tout temps)**

**Salaire concurrentiel – Régime complet d'avantages sociaux
Formation sur mesure – Possibilités d'avancement de carrière
Horaires variables – Régime d'actionnariat – Programme de rabais (10 %)**

BIENVENUE AUX PERSONNES RETRAITÉES!

Si vous ne pouvez vous présenter, faites-nous parvenir votre CV en vous rendant dans la section Carrières de notre site : www.loblaw.ca.

D'autres magasins tiennent également des journées portes ouvertes.
Consultez la liste complète sur notre site.

Nous souscrivons au principe d'équité en matière d'emploi.



3194227

**Joignez-vous à l'équipe du
Futur Super Centre Walmart
dès maintenant!**



Votre magasin Walmart de Sherbrooke (Plateau St-Joseph) recherche des candidats pour plusieurs postes à temps plein, jour, nuit, 40 h/semaine, du lundi au vendredi.

Nous vous offrons:

- Salaire concurrentiel et reconnaissance de l'expérience
- Possibilité de promotion, horaire flexible
- Prime pour poste de nuit, 10 % de rabais sur tous vos achats
- Une équipe exceptionnelle

Visitez notre site Internet walmart.ca/carrieres pour soumettre votre candidature ou contactez-nous au numéro suivant : 819 823-8382 pour toute information additionnelle.



3196003

3193476

Un milieu de travail
STIMULANT

- Une RÉGION EXCEPTIONNELLE
- UNE QUALITÉ DE VIE recherchée
- Des gens PASSIONNÉS



Un centre de santé et de services sociaux avec des gens passionnés et toujours prêts à relever les défis. C'est le lieu idéal pour débiter ou poursuivre votre carrière.

Memphrémagog
C'est pour MOI!

Centre de santé et de services sociaux de Memphrémagog

Le Centre de santé et de services sociaux de Memphrémagog (CSSSM) est un établissement en plein développement en réponse à la réalité démographique de son territoire. Pour réaliser ses activités, il dispose actuellement de 36 lits de courte durée, d'une urgence, d'un bloc opératoire, de 188 lits d'hébergement et de soins de longue durée, ainsi que de tous les services offerts dans le milieu par le CLSC. Deux points de services sont situés à Mansonville et à Stanstead, et complètent son offre de soins et de services.

Pour assurer son fonctionnement, le CSSSM compte sur une équipe compétente composée de plus de 1100 personnes dont 100 médecins, et il détient un budget de 62 millions de dollars.

Si vous souhaitez évoluer au sein d'une organisation où le respect, le travail d'équipe et la reconnaissance de la contribution de chacun sont essentiels, faites parvenir votre **curriculum vitae d'ici le 29 avril 2013, 16 h, en indiquant le titre du poste convoité à madame Monique Corbeil, directrice générale, Centre de santé et de services sociaux de Memphrémagog, 50, rue Saint-Patrice Est, Magog (Québec) J1X 3X3.**

Télécopieur : 819 868-3253

Courriel : mcorbeil.mm@ssss.gouv.qc.ca

Nous communiquerons seulement avec les personnes retenues pour une entrevue. Nous souscrivons au principe de l'accès à l'égalité en emploi.

**Directeur(trice) des services à la communauté
et des services multidisciplinaires**
Poste permanent à temps complet

Le défi

Sous l'autorité de la direction générale, vous assurerez la planification, la prestation et l'évaluation des services généraux de l'établissement ainsi que d'une gamme de services spécifiques offerts dans la communauté aux enfants, aux jeunes et aux adultes.

Vous verrez également à la coordination du réseau local de services dans ces champs d'activités de sorte à offrir à la population du territoire des services accessibles, continus et de qualité.

De plus, vous assumerez la responsabilité transversale du soutien au Conseil multidisciplinaire afin que celui-ci s'acquitte pleinement de son mandat.

À titre de membre du comité de direction de l'établissement, vous participerez à l'élaboration, à la réalisation et à l'évaluation des priorités et des stratégies de l'établissement.

Le profil recherché

- Diplôme de 1er cycle dans un domaine clinique pertinent à la fonction. Un 2e cycle en administration est souhaitable.
- Expérience pertinente de dix (10) ans en gestion, dont cinq (5) ans sont de préférence dans un poste d'encadrement supérieur.
- Une combinaison différente de formation et d'expérience pertinente pourra être considérée.

Qualifications

En plus de vos habiletés à établir des partenariats efficaces avec une grande variété d'interlocuteurs, vous avez à votre actif des réalisations significatives démontrant vos capacités stratégiques, votre approche clientèle et votre leadership mobilisateur.

Rémunération

Classe salariale 19.

Têtes grises au boulot

PAR SARAH CHAMPAGNE

La conciliation retraite-travail, prochain débat de l'heure? Les plus de 65 ans sont en effet de plus en plus nombreux à occuper des em-

ploi. Même si l'âge de la retraite reste stable (autour de 60 ans), Statistique Canada observe un taux d'activité en constante progression depuis une dizaine d'années chez les hommes et les femmes du « bel

âge ». Deviendront-ils des employés convoités?

Aînés en demande

Les entreprises commencent à apprécier les qualités de ces travailleurs plus âgés, alors que

l'on constate d'importantes pénuries de main-d'œuvre dans certains secteurs comme le commerce de détail. De grands détaillants, Wal-Mart et Tim Hortons notamment, se montrent très ouverts à cette caté-

gorie d'employés.

Il n'est pas rare non plus d'apercevoir ces têtes blanches dans les quincailleries. Benoit Paquet, gérant de l'entrepôt et d'un magasin Rona à Montréal acquiesce : « Ce sont de bons candidats ». Il apprécie particulièrement leur sens des responsabilités. « Arriver à l'heure et prendre ses tâches au sérieux, c'est déjà beaucoup », assure-t-il.

La loyauté, la discipline, la rigueur seraient donc des qualités des travailleurs plus âgés. De nombreuses années de travail derrière eux garantissent aussi plus de compétences. « Ce sont des gens qui ont beaucoup d'expérience », réfléchit M. Paquet avant d'ajouter, « ils s'ajustent au nombre d'heures offertes, à des postes à temps partiel, par exemple ».

Dans le domaine de la vente, les années peuvent aussi ajouter de la crédibilité. Les conseils des sexagénaires pèseraient-ils plus lourd? « Ils peuvent avoir un petit plus, mais l'important est de savoir de quoi on parle », conclut Benoit Paquet. N'empêche, un homme de 65 ans a plus de chances d'avoir rénové sa maison à quelques reprises qu'un jeune homme qui vit encore chez ses parents!

Retrouver la raison de travailler

Les intentions mêmes des gens qui retournent sur le marché de l'emploi sont un atout pour les entreprises. Des employés motivés par autre chose que le salaire peuvent apporter une autre stimulation, en plus de leurs précieux conseils.

La motivation des retraités n'est pas toujours financière. En fait, la majorité retourne sur le marché du travail « pour continuer à se réaliser », précise Karine Roussy, directrice générale du Groupe Intégration Travail (GIT), un organisme qui travaille en employabilité dans la région de Québec.

Son organisation offre des ateliers de recherche d'emploi spécifiquement pour les retraités. « Après une période d'environ deux ans où les gens se sentent en vacances, beaucoup veulent se recréer un réseau et sortir de la maison », observe Mme Roussy. Elle précise que la moyenne d'âge des gens ayant recours à leurs services est de 60 ans. Des personnes qui ne souhaitent pas encore réduire le rythme, mais qui, ayant quitté leur domaine d'activité, ne veulent pas d'un niveau élevé de responsabilités.

Rester actif mentalement et demeurer en contact avec des gens sont ainsi les deux mots d'ordre. Benoit Paquet cite l'exemple d'un employé qui travaille à l'administration de la quincaillerie : « Il a 80 ans, mais il continue à être très impliqué. C'est ça qui le garde en santé ».

Le travail, c'est la santé... même après la retraite.

SOURCE : WORKOPOLIS.COM

sintra
INC

3194997
Chef de file en construction routière est à la recherche d'une ou d'un

MÉCANICIEN-SOUDEUR

Plan d'asphalte de Sherbrooke ou Lac-Mégantic

Fonctions principales :

- Mécanique générale d'industrie
- Montage et démontage de pièces
- Soudure à l'arc
- Et toutes autres tâches rattachées à l'emploi

Exigences particulières :

- Minimum trois ans d'expérience en mécanique et soudure
- Permis de conduire valide
- Connaissance informatique (un atout)

Lieu de travail :

- Sintra inc., situé au 3266, rang 3, Frontenac ou 3600, chemin Dunant, Canton-de-Hatley
- Emploi permanent, saisonnier (7 à 8 mois)

Sintra est fier de vous offrir un environnement de travail stimulant, des conditions de travail avantageuses et des possibilités de carrière à la hauteur de vos aspirations!

Faites parvenir votre curriculum vitae au plus tard le 21 avril 2013, à

SINTRA INC.
3600, chemin Dunant
Canton-de-Hatley (Québec) J0B 2C0
Télécopieur : 819 566-7599
Courriel : rh-estrie@sintra.ca
www.sintra.ca

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.



Technicien Recherche et Développement

3193516
AirBoss Produits d'ingénierie Inc. est un chef de file nord américain dans les produits de caoutchouc spécialisés. Cette entreprise, qui est une division de AirBoss of America Corp., met au point, fabrique et commercialise des produits en caoutchouc haut de gamme en faisant appel à des formules exclusives qui assurent des performances améliorées. AirBoss Produits d'Ingénierie Inc., situé à Acton Vale désire recruter un Commis à l'approvisionnement.

Relevant de la Directrice Recherche et Développement, le technicien Recherche et Développement aura les responsabilités suivantes :

- Assurer la mise en production des essais R&D, emballage, etc
- Gestion des essais R&D et essais spéciaux.
- Faire les essais R&D et rédiger des rapports.
- Écrire et réviser les méthodes d'essais R&D
- Entretien équipement d'essais R&D
- Maîtrise les essais qualités et équipements de laboratoire.
- Participer activement au développement de produit.

Exigences :

- Diplôme d'études collégiales ou un baccalauréat en science ou expérience pertinente;
- 3 ans d'expérience dans un domaine connexe;
- Expérience dans un milieu syndiqué;
- Habiletés au niveau de la communication.
- L'anglais est un atout

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae à l'adresse suivante :

AIRBOSS PRODUITS D'INGÉNIERIE INC.
a/s Département des ressources humaines
881, rue Landry Acton Vale (Québec)
J0H 1A0, Fax : (450) 546-3735
Courriel : ressourceshumaines@airboss-acton.com

Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi.

Nous remercions tous les candidats. Toutefois nous ne communiquerons qu'avec les personnes retenues pour une entrevue.

3195619
 East Angus

Ma ville, ma vie

JOURNALIER OPÉRATEUR - TRAVAUX PUBLICS

Responsabilité

La Ville de East Angus est à la recherche d'une personne dynamique pour occuper un poste de journalier opérateur aux travaux publics. Vous aurez à effectuer divers travaux manuels et à l'aide de machinerie. Les tâches à effectuer sont, entre autres, l'entretien des parcs, la tonte de gazon, voir à l'entretien des infrastructures municipales incluant les réseaux d'aqueduc et d'égout, effectuer de menus travaux de menuiserie, opérer de la machinerie et finalement, toutes autres tâches demandées par la Ville.

Exigences

Détenir un diplôme de cinquième secondaire ou l'équivalent, être détenteur d'un permis de classe 3 (F et M), être en bonne condition physique, détenir des connaissances en mécanique, en construction et en informatique, avoir les aptitudes nécessaires pour travailler en équipe et montrer un esprit d'initiative. Une expérience dans la conduite de véhicule lourd et une qualification comme opérateur en eau potable (P6A et P6B) seront considérés comme des atouts.

Conditions salariales

La rémunération et les avantages sont celles prévues dans la convention collective en vigueur.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae au plus tard le 30 avril 2013, par courrier à l'adresse suivante :

Ville de East Angus
Att. : Poste journalier opérateur - Travaux Publics
200, rue Saint-Jean Est
East Angus (Québec) J0B 1R0

Ou par courrier électronique à l'adresse suivante :
info.eastangus@hsfqc.ca

Seuls les candidats retenus seront contactés.

Le genre masculin utilisé dans ce texte désigne à la fois les hommes et les femmes sans aucune intention discriminatoire et dans le seul but d'alléger le texte.



boulotboom

Coaticook 2013

19 avril

SALON D'EMPLOI RÉGION DE COATICOOK

Les chercheurs d'emplois sont attendus le 19 avril de 12 h 30 à 16 h 30

au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook à l'occasion du

3^e Salon d'emploi de la région de Coaticook

116, rue Wellington, Coaticook

Pour consulter la liste des employeurs présents et des postes offerts, rendez-vous sur :

www.boulotboom.ca

« La révolution » pour les oiseaux



SERGE
BEAUDETTE

Collaboration spéciale

Au moment de me mettre à l'écriture de cette chronique, je reviens du visionnement de presse du nouveau documentaire environnemental *La révolution*. J'ai été percuté et je suis encore fortement ébranlé par les images éblouissantes et fabuleuses, mais aussi et surtout par le contenu d'une grande vérité (trop grande peut-être) sur notre rapport à la nature... une nature dont nous faisons partie et avec laquelle nous avons une relation bien discutable. C'est bien le moins qu'on puisse dire.

Le cinéaste, protecteur des requins depuis toujours, lors d'un visionnement public d'un autre film, se fait poser la question suivante: « Si, comme le démontrent les études, tous les poissons des océans doivent disparaître d'ici 50 ou 100 ans au maximum, à quoi ça sert de vouloir sauver les requins? ». A cette question, il est sans réponse, perplexe et ça crée toute une révolution en lui... Il comprend alors que ce qui est à sauver, c'est beaucoup plus que ça... il en va de la survie de l'humain, rien de moins.

Étant donné qu'au final, *La révolution* concerne aussi bien les requins que les humains, les arbres que les oiseaux, ça m'a beaucoup fait réfléchir et je me suis senti fortement interpellé sur mon lien avec ces oiseaux justement, sur ma responsabilité, sur mon rôle et par extension, sur la vitrine que m'offre cette chronique. Pour qu'il reste des oiseaux de qui parler et envers lesquels continuer de s'émerveiller, un peu plus de conscience et de sensibilité ne peuvent pas faire de tort, loin de là! Et sans faire dans la culpabilisation.

Puisque le changement passe à mon avis beaucoup par l'action, la première chose que je veux faire est de vous encourager à aller voir ce documentaire dès sa sortie. Du reste, je me suis demandé ce qui fait une différence concrète pour la nature, pour les oiseaux? D'où part l'élan de faire sa part, de renoncer à certains bénéfices personnels ou à un peu de confort? Et comme nous ne semblons pas encore être suffisamment conscients que nous retirerons, soit des bénéfices de nos efforts de changement, soit les consé-

quences de poursuivre dans nos habitudes avec insouciance, peut-être que de le faire pour « nos » oiseaux, au nom de cette menace qui pèse aussi sur nos enfants, sera une motivation supplémentaire! Enfin je l'espère...

Les menaces sont vraiment nombreuses: perte d'habitats causés par la déforestation, assèchement des milieux humides, monoculture, surpopulation et étalement urbain, réchauffement climatique, pollution de l'air, de l'eau, appauvrissement de la biodiversité, diminution de la plupart des populations d'oiseaux et de leurs sources d'alimentation, etc...

Mais dans mon éternel optimisme, je me réjouis, même si la bataille est très loin d'être gagnée, qu'il n'y ait qu'une seule espèce responsable: l'humain... Qu'il n'y ait qu'une source au problème: la consommation (dans notre façon de consommer)... Et surtout, que le changement efficace ne dépende que d'une personne: chacun de nous!

On aura beau pester contre les gouvernements, les politiques, les industries et les multinationales, nous sommes chacun, individuellement, un agent puissant de changement chaque fois que l'on choisit, que l'on achète, que l'on consomme, que l'on vote.

Les oiseaux vivent sur la Terre depuis plus de 225 millions d'années, sans créer de perturbations majeures à leur environnement. Ils y vivent en harmonie et en équilibre et ont survécu à la dernière extinction massive. A l'inverse de nous, êtres humains qui sommes ici depuis seulement 6 millions d'années, ils n'ont jamais mis en danger la survie de leurs espèces! Ces petits êtres à plumes sont peut-être de petits mentors pour nous? Peut-être pouvons-nous, si nous mettons notre ego et notre orgueil de côté, apprendre d'eux sur la vie?!

Je crois qu'à leur contact, nous pouvons être charmés et émerveillés par la beauté de leurs plumages et leurs formes, la gaieté de leurs chants, le bien-être de leur présence où que nous soyons, le mystère de leurs performances inexplicables, la complexité de leur intelligence... et sans doute aussi, je le remarque pour moi, par leur sagesse dans leur façon de vivre ici.

Nous sommes en avril. Les merles et les hirondelles reviennent... Il y a des oiseaux partout! Sortez! Côté-yez-les! Observez-les! Et laissez-vous émerveiller, inspirer, influencer par eux! Et devenez pour eux, pour vous et



COLLABORATION SPÉCIALE, SERGE BEAUDETTE

Il ne reste que 540 individus de grues blanches en nature aujourd'hui. Selon les scientifiques, jusqu'à 1000 espèces vivantes disparaissent chaque jour. C'est plus qu'il en est disparu dans les dernières 65 millions d'années.

pour ceux qui vous suivent, un habitant respectueux de ceux qu'on dit aimer tant!

Comme il est écrit sur le chandail d'un jeune hyper inspirant du documentaire, qui plante des millions

d'arbres dans les pays où se déroulent les conférences et les sommets en environnement: « Arrêtez de parler, plantez des arbres! » Sur ce, je cesse d'écrire, puis je m'en vais observer les

oiseaux! Et faire « La révolution »!

Pour les amoureux des oiseaux, vous pouvez en apprendre davantage et m'écrire à partir du site: www.pitpitpit.com



COLLABORATION SPÉCIALE, SERGE BEAUDETTE

Les oiseaux de la famille du plongeon huard existaient dans leur forme actuelle il y a plus de 30 millions d'années. Ils ont habité la planète tout ce temps sans explosion démographique, en vivant en harmonie avec leur environnement... en y vivant pour y rester.

20 000 \$ pour la Fondation du Cégep de Thetford



La Fondation du Cégep de Thetford Mines vient de s'enrichir de deux importants dons de 10 000 \$ chacun versés par des entreprises de la région, Les Constructions de l'Amiante et le Centre de transfert technologique OLEOTEK. Les Constructions de l'Amiante appuient la Fondation dans ses mesures de relance de la clientèle dans les secteurs techniques pour assurer la relève de la main-d'œuvre régionale tandis qu'OLEOTEK veut encourager les étudiants en sciences à poursuivre leur cheminement par l'octroi de bourses sur une base annuelle. Sur notre photo, Diane Métivier, administratrice de la Fondation, reçoit le chèque du directeur général d'OLEOTEK David Berthiaume.

FORMATION

3194208

SOUMETTEZ VOS PROJETS CONSEILS GRATUITS EN DÉCORATION

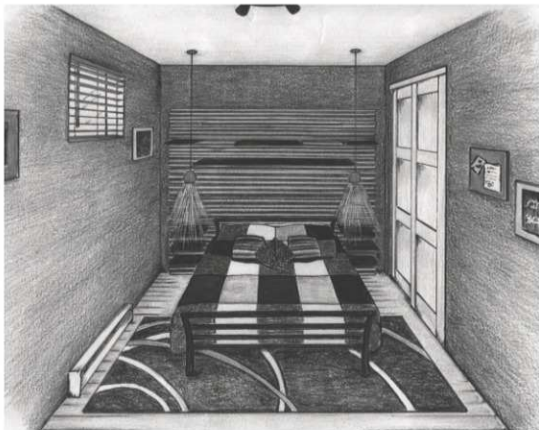
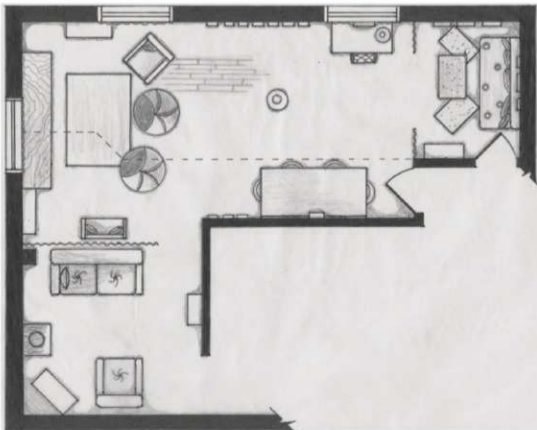
La formation en décoration résidentielle
du Centre de formation Champlain a fait ses preuves



Nous sommes à la recherche de clients ayant des projets de décoration domiciliaire d'au moins quatre pièces avec quatre ou cinq éléments à réaménager dans chaque pièce pour le printemps 2013. Voici votre chance d'obtenir gratuitement les services d'un conseiller en décoration.

Les projets peuvent comprendre les luminaires, les cadres et accessoires, la robinetterie et les appareils sanitaires, les parures de fenêtres, les revêtements de sol, les armoires et comptoirs, les meubles et leur disposition, ainsi que les couleurs et papiers peints.

Les projets seront réalisés en mai et juin.
Pour plus d'information, composez le
819 563-9574



Plan d'un sous-sol pour adolescent effectué par Marie-Ève Labbé. Esquisse par Brigitte Gaulin

Centre de formation collégiale Champlain

www.centre-champlain.qc.ca 554, rue de l'Ontario, Sherbrooke 819-563-9574 Télécopie : 819-563-9353

Un don technologique



La fondation pour les enfants le Choix du Président a remis à la famille de Luc et Isabelle Roy de Sherbrooke un don de 1600 \$ pour l'achat de deux tablettes électroniques iPad qui permettront à leurs enfants Anthony et Félix d'approfondir la lecture et l'écriture à l'aide de pictogrammes. La somme versée à la famille Roy a été recueillie à la faveur d'une vente d'icônes de papier au Provigo Stéphane Tremblay de Sherbrooke. L'épicier-proprétaire Stéphane Tremblay est entouré de la famille Roy.

FORMATION

3191629



Attestations d'études collégiales

Soirée d'information et d'inscription :
le mercredi 17 avril à 19 h

Techniques d'éducation à l'enfance
Début du programme : 23 septembre 2013
Durée : 47 semaines à temps plein de jour.
Rendez-vous au local 31-138 du pavillon 5

Opération et contrôle de procédés chimiques

Début du programme : 14 octobre 2013
Durée : 41 semaines à temps plein
(incluant un stage de huit semaines)
Rendez-vous au local 31-137 du pavillon 5

Pour connaître les conditions d'admission de chacun des programmes, consultez le site Web : cegepsherbrooke.qc.ca

Pour déposer une demande d'admission, vous devez obligatoirement fournir une copie de votre dernier relevé de notes du secondaire, votre certificat de naissance (grand format), toute preuve d'études au Québec et hors Québec (s'il y a lieu) ainsi que tout autre document pertinent. 30 \$ (non remboursables) seront exigés pour l'étude de votre dossier d'admission.



cegepsherbrooke.qc.ca/aec

CARNET
COMMUNAUTAIREACHEMINEZ VOTRE MESSAGE
PAR COURRIEL À :redaction@latribune.qc.ca
ou par télécopie au 819 564-8098

> **Soirée** casino au profit de la Fondation Louis-St-Laurent le 13 avril, 19 h, à la Polyvalente Louis-Saint-Laurent, 188 Kennedy, East Angus.

> **Concert** de musique des Fusiliers de Sherbrooke au profit du Centre de ressources pour les familles des militaires de la région de l'Estrie, du soutien aux vétérans de la Légion royale canadienne de Sherbrooke et aux musiques des corps de cadets, le 14 avril, 19 h, au Théâtre Centennial. Rés. : 819 345-0929.

> **Club** de rire de Sherbrooke les samedis, 10 h 30, au Centre Jean-Besré, 250 Dépôt, Sherbrooke. Info : 819 570-3885.

> **Conférence** intitulée « À fleur de printemps » de la Société d'horticulture et d'écologie de Sherbrooke le 16 avril, 19 h, à la Bibliothèque Éva-Senéal. Info : www.shes.ca

> **Neuvaine** des mardis à saint Antoine du mardi 16 avril au mardi 11 juin, à l'auberge de la Famille Marie-Jeunesse, 319 Queen, Sherbrooke. Chapelet à 18 h 55, eucharistie à 19 h 35.

> **Invitation** à assister aux répétitions du Chœur Universel de Sherbrooke tous les lundis, 18 h 30, à l'école Montcalm, 2050 boul. de Portland, Sherbrooke. Info : 819 348-2867.

> **Mieux** magasiner ses assurances : une rencontre d'information offerte par l'ACEF Estrie sur les assurances de personnes le 17 avril, 19 h, à la Bibliothèque Éva-Senéal. Inscription : 819 563-8144.

> **L'Aféas** région Estrie accueille à titre de conférencier Jasmin Roy, le 17 avril, 19 h 30, à l'école secondaire Le Ber. Sujet : l'intimidation. Rés. : 819 846-4774.

> **Le Centre** des femmes La Parolière propose un service d'écoute gratuit et sans rendez-vous « Parole en liberté », du lundi au vendredi, 13 h 30 à 15 h 30, au 217 Belvédère Nord, Sherbrooke. Info : 819 569-0140.

> **De retour** de leur pèlerinage sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, des pèlerins racontent leur expérience le 17 avril, au Séminaire de Sherbrooke, 195 Marquette. Info : 819 565-7300.

> **Famille Plus** : halte-garderie pour les enfants de 18 mois à 5 ans. Info : 819 822-0835.

> **Dîner** spaghetti Âge d'or Saint-Boniface le 18 avril, 12 h, au 75 Morris, Sherbrooke. Activité précédant le dîner à 10 h. Rés. : 819 820-8426.

> **Assemblée** générale annuelle Association des retraités fédéraux, section des Cantons-de-l'Est le 18 avril, 10 h, à l'Hôtel Le Président, 3535 King Ouest, Sherbrooke. On confirme sa présence : 819 829-1403.

> **Besoin** de parler? Seul, en détresse, en mal de vivre... Secours-Amitié Estrie met à votre disposition un service d'écoute téléphonique anonyme et confidentiel, disponible en tout temps, jour, soir, nuit au 819 564-2323 ou 1 800 667-3841.



ULYSSE LEMERISE, COLLABORATION SPÉCIALE
L'ABC de la santé des enfants, de la D^{re} Gaëlle Bekemans.

Au service des enfants

MONTREAL — Depuis longtemps, la pédiatre et animatrice à l'émission *Les Docteurs* à Radio-Canada, Gaëlle Vekemans, avait envie d'écrire un livre pour partager son expertise avec le plus grand nombre de familles. Ce rêve est devenu réalité. La D^{re} Vekemans a lancé il y a quelques jours *L'ABC de la santé des enfants*, qui traite de 175 sujets.

« Ça touche une panoplie de

sujets, de l'écharde au déficit d'attention ou même aux troubles alimentaires, dit la pédiatre à propos de son ouvrage paru aux Éditions La Presse et qui traite de la santé des poupons jusqu'à celle des adolescents. Ce livre va répondre à toutes les questions des parents inquiets », assure la pédiatre.

Comme l'a confié l'animateur et biochimiste Jean-René Dufort,

lors du lancement il y a quelques jours à Montréal : « J'en ai connu, des médecins, dans ma vie, et celle-là, elle est très bonne! »

Les deux amies Mahée Paiement et Elyse Marquis n'ont eu elles aussi que de bons mots pour parler de la pédiatre de leurs enfants : « C'est un guide complet, facile à consulter. Grâce à ça, je vais appeler moins souvent mon entourage pour demander des conseils! » dit Mahée Paiement en riant.

— La Presse

FORMATION

L'INDUSTRIE DES PÂTES ET PAPIERS A BESOIN DE MAIN-D'ŒUVRE!

Kruger, Domtar et Cascades s'associent

Des centaines de postes d'opérateurs de machines à papier à combler d'ici 5 ans

- ▶ Salaire autour de 20 \$/heure
- ▶ Très bonnes conditions d'emploi

Séance d'information :

Mercredi 17 avril à 19 h à la place publique de l'école secondaire du Tournesol (250, rue Saint-Georges, Windsor)

Durée de la formation :

Formation de 10 mois menant à l'obtention d'un diplôme d'études professionnelles en Pâtes et papier - opération.

Lieu de formation :

Centre d'excellence en formation industrielle (100, rue Boisjoli, Windsor)

 **Kruger**
Industriel

Usine de Brompton

 **Domtar**

 **Cascades**
VERT DE NATURE™

 **COMMISSION SCOLAIRE DES SOMMETS**
www.csdessommets.qc.ca



BEAU TEMPS MAUVAIS TEMPS

MISEZ SUR LEUR
POUVOIR D'ATTRACTION.



IMPREZA 2.0i 4 portes 2013

Location à partir de

219\$* /mois taxes en sus **48 MOIS**

- Comptant exigé : 734,57 \$ (taxes en sus) ou échange équivalent
- Montant total exigé avant le début de location : 1 113,63 \$ (taxes incluses)

À LA LOCATION

0\$ dépôt de sécurité
km alloués 20 000 km/année
km excédentaires 0,10 \$/km



CARACTÉRISTIQUES OFFERTES SUR LA IMPREZA 2013

- DE SÉRIE**
- Moteur BOXER SUBARU à 4 cylindres opposés horizontalement de 2,0 litres
 - Transmission manuelle à 5 rapports (5MT) avec dispositif antirecul
 - Connectivité pour téléphones mobiles Bluetooth® à activation vocale avec commandes intégrées au volant
- EN OPTION**
- Transmission CVT Lineartronic® (boîte à variation continue) pour un rendement énergétique remarquable
 - Toit ouvrant vitré électrique, entrebâillant et coulissant

IMPREZA 2.0i 5 portes 2013

Location à partir de

229\$* /mois taxes en sus **48 MOIS**

- Comptant exigé : 928,66 \$ (taxes en sus) ou échange équivalent
- Montant total exigé avant le début de location : 1 348,28 \$ (taxes incluses)



MEILLEURE
VOITURE COMPACTE
IMPREZA 2013

MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ[†]



IMPREZA 2013

Subaru est le seul constructeur à recevoir une mention « Meilleur choix sécurité » de l'IIHS pour tous ses modèles, et ce, pour une quatrième année consécutive.

Japonais et plus encore!



Le véhicule le plus
ÉCOÉNERGÉTIQUE de sa catégorie

Économie d'essence (l/100 km)^Δ

CVT Lineartronic® | Ville 7,5 / Route 5,5
5MT | Ville 8,3 / Route 5,9

Indice d'octane recommandé : 87
Données estimatives

www.quebec.concessionsubaru.ca



SUBARU

Confiance et évolution



SUBARU
SHERBROOKE

4367, boul. Bourque, Sherbrooke
819 564-1600 • 1 800 567-4259
www.subarusherbrooke.com

* À la location, les frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers sont inclus. Transport et préparation inclus. Immatriculation (prix varie selon le client) et assurances en sus. Recyclage Québec, droit sur les pneus neufs inclus. Le concessionnaire peut offrir un prix ou taux moindre. Offres applicables sur approbation de crédit des Services Financiers Subaru par TCCI. Δ Cote de consommation d'essence établie par Ressources Naturelles Canada de 5,5/100 km (route) pour la Subaru Impreza 2013 équipée de la transmission automatique à variation continue et dotée d'un réservoir d'essence d'une capacité de 55 litres. Les données de consommation de carburant devraient être utilisées à seule fin de comparer des véhicules. La consommation de carburant réelle variera selon les conditions routières, les habitudes de conduite et la charge du véhicule. † Une cote « Bien » constitue la meilleure cote possible aux quatre tests de collision frontale à chevauchement modéré, latérale, arrière et de capotage réalisés par l'Institut des assureurs américains (IIHS) (www.iihs.org). Pour mériter la mention « Meilleur choix sécurité 2013 », un véhicule doit obtenir la cote « Bien » aux quatre tests. ‡ Prix valeurs résiduelles 2013 ALG Canada pour la Subaru Impreza 2013, segment voiture compacte. Pour plus d'information sur ces offres, voyez votre concessionnaire Subaru participant. Photo(s) à titre indicatif seulement. Les spécifications techniques sont sujettes à changement sans préavis. Offres valables jusqu'au 30 avril 2013.