

la presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, MERCREDI 16 JANVIER 1985

FRANCINE  
GRIMALDI

(collaboration spéciale)



## Les bonnes choses...

■ Mi-temps de la semaine, mi-temps du mois, l'hiver bat son plein, la grippe aussi et tout le monde que je rencontre est à la diète comme pour se punir d'avoir trop joui des bonnes choses de la vie durant la période des fêtes. Quant à moi, je trouve qu'on ne jouit jamais assez des bonnes choses de la vie! Pas question de m'affaiblir avec la diète sévère, c'est le meilleur moyen d'attraper un rhume ou une grippe. Très peu pour moi!

■ Vous vous souvenez? «A Noël les jours rallongent d'un pas d'hirondelle, aux rois d'un pas d'oie»; mais aussi «à la Saint-Antoine les jours rallongent de la barbe d'un moine». On verra demain si la barbe se porte bien longue...

■ C'est l'Année internationale de la jeunesse et certains jeunes ont la ferme intention de montrer qu'ils existent et qu'ils ont du talent. Emmanuel Claudais m'a longuement entretenue des activités et projets d'Expressionart, un regroupement multidisciplinaire et enthousiaste de jeunes créateurs de 18 à 25 ans qui a déjà 67 expositions à son actif en quatre ans d'existence! Emmanuel Claudais, le président-fondateur d'Expressionart, se débrouille avec les \$6 000 de bourse que le ministre Clément Richard a accordés au groupe cette année. Pour fêter son quatrième anniversaire dignement, le groupe occupera gaiement les trois salles de la Galerie du 22 mars (le patron, Monsieur Cardinal, a choisi de donner sa date de naissance comme nom à sa galerie!), du 23 janvier au 3 février...



Le Père Ambroise

■ Parlant de paix, je vous annonce tout de suite que c'est le Père Ambroise qui sera élu président de la campagne québécoise «Développement et paix». Ambroise Lafortune est rentré dimanche soir de vacances en Martinique et en Guadeloupe. Il est en pleine forme pour recommencer sa tournée des clubs de l'âge d'or. Dans les Antilles, il était à l'abri des bombes et des manifestations. Il m'a dit: «J'ai bien senti une certaine tension sociale mais comme j'ai passé tout mon temps avec les guides et les scouts, je n'ai rien vu ni entendu...»

■ Patrick Parisot du Club Jeunesse (qui portera désormais le nom de Clubtour) a eu une belle et brillante idée. Le 11 février, dans le cadre du Salon de la jeunesse, Clubtour lancera un concours littéraire: «Les voyageurs de la paix» qui amènera 20 jeunes, de 18 à 29 ans, à voyager dans les capitales des cinq puissances nucléaires, membres permanents du Conseil de sécurité de l'ONU, soit Moscou, Pékin, Londres, Paris et Washington. Tout au long du mois d'août 85 ces jeunes adresseront leur message de paix à la jeunesse des pays visités, en espérant que leurs dirigeants écoutent. Le texte soumis, en français ou en anglais, ne devra pas dépasser 250 mots et devra tenir compte des trois priorités établies par l'ONU dans le cadre de l'A.I.J.: participation, développement et paix. La date limite pour participer est le 31 mars, et le jury devrait rendre public son choix des 20 gagnants le 1er mai. Patrick Parisot veut que cette opération de paix soit financée par l'entreprise privée, pour démontrer que de telles initiatives sont non seulement souhaitables mais également possibles hors du giron gouvernemental. Beau projet n'est-ce pas? Pour informations, appelez Patrick au (514) 844-2851 chez Clubtour.

■ Les comédiens René Caron et Louise Remy aussi étaient en Martinique pendant les fêtes mais le mouvement séparatiste est moins fort qu'en Guadeloupe et, comme me disait hier Louise Remy, on ne sent aucune agressivité. Louise en est à son sixième voyage en Martinique. Elle est rentrée pour terminer les enregistrements de la série «Passe-partout». Une fois les 50 nouvelles émissions en boîte, l'équipe doit enregistrer un cinquième micro-sillon. On peut prévoir la sortie pour Pâques, mais on ne sait pas encore si «Coco» Douglas Léopold sera invité au lancement...

■ Raté la fin du monde annoncée pour 1984. Mais ne ratez pas la sortie de «1984» sur écran géant le 18 janvier à Hull et le 25 janvier à Montréal. John Hurt y est étonnant...



Le groupe UZEB: Michel Cyr, Alain Caron, Paul Brochu et Michel Cusson.

■ L'excellent groupe de jazz québécois Uzeb est enfin de retour au Québec après une longue tournée de 60 concerts en Europe. On dit qu'en France c'est la première fois qu'un groupe de jazz québécois (et même canadien) vend autant de disques qu'un Miles Davis ou Weather Report! Après quatre mois d'absence, chacun était content de retrouver sa famille et ses amis. Michel Cyr a quitté Uzeb. Il a envie de rester à Montréal. Il s'est joint au groupe de Don Elias. C'est le batteur et claviériste (paraît que ce n'est pas français mais joueur de claviers l'est encore moins à mon avis) Jean St-Jacques qui revient avec Uzeb, comme au début! Il faudra attendre au Festival international de jazz de Montréal en juillet prochain pour revoir Uzeb à Montréal. Le quartette ira en tournée en Ontario au mois de mars, puis à New York à la fin de mars, probablement au 7th Avenue Salve qui est un bon jazz club, puis en tournée en Allemagne, en mai. Le groupe devrait revenir au Québec pour enregistrer un quatrième micro-sillon en juin, repartir faire la tournée des festivals de jazz en Europe en juillet et ensuite... le Japon.

■ Le fantaisiste Jean-Guy Moreau avait préparé un mini-spectacle tout à fait original pour le 75e anniversaire du club Canadien. Il adore les spectacles de «commande», ça sort de son ordinaire. Et, fait incroyable, c'est la première fois que Jean-Guy rencontrait sa tête de Turc favorite, Son Honneur Monsieur le maire Jean Drapeau, face à face. Ils se sont serré la main en riant après le spectacle...

■ Demain jeudi, Jacques Plante, l'heureux retraité du Canadien en Suisse, aura 56 ans, comme «Popeye» hé oul...

LA TOURNÉE AURA LIEU, COMME PRÉVU  
L'OSM reprend ses concerts

■ Le conflit de travail est réglé à l'Orchestre Symphonique de Montréal. La saison a repris son cours hier soir (quatrième programme «Air Canada», avec reprise habituelle du concert ce soir), l'orchestre jouera à Québec dimanche soir, tel que prévu, et la tournée aura lieu, avec départ le samedi 26 janvier pour Toronto, d'autres villes du Canada et ensuite le Japon et Hong-Kong.

## CLAUDE GINGRAS

Les musiciens de l'OSM, membres de la Guilde des musiciens de Montréal (section locale 406 de l'American Federation of Musicians), se réunissaient hier matin pour prendre un vote sur les offres salariales finales de la direction. La presque totalité des musiciens (84 sur 92) étaient présents et 79 ont voté en faveur de l'acceptation des offres, qui comportaient un léger compromis de la part de la direction.

Les musiciens, dont le contrat est de trois ans, demandaient une augmentation de salaires de 11 p.c. la première année et de 5 p.c. pour chacune des deux autres années. La direction de l'OSM leur avait d'abord offert, pour ces périodes équivalentes, 10 p.c. et 3 p.c. Hier matin, elle modifiait légèrement son offre: 4 p.c. (au lieu de 3 p.c.) pour la troisième année.

Le président de la Guilde, M. Emile Subirana (lui-même tromboniste et surnuméraire à l'OSM), informa ses membres qu'il était convaincu que c'était là tout ce que l'OSM pouvait leur offrir et leur recommanda d'accepter ces offres.

La direction de l'OSM avait convoqué dès lundi une conférence de presse pour hier midi. Il y serait annoncé ce que l'orchestre



Le président de la Guilde des musiciens de Montréal, M. Emile Subirana (tromboniste et surnuméraire à l'OSM), et le directeur général de l'OSM, M. Zarin Mehta.

décidait, à la suite du vote pris par les musiciens le matin même. Le directeur général de l'OSM, M. Zarin Mehta, d'autres membres de son équipe, ainsi que le président de la Guilde, annonceront la bonne nouvelle et répondront aux questions des journalistes.

Le climat était fort cordial. En fait, M. Mehta informa la presse qu'au moment où il parlait, Charles Dutoit et l'orchestre étaient à répéter le concert d'hier soir.

Cette légère augmentation de 1 p.c. la troisième année correspond à un montant de \$40 000 en

salaires, a-t-il indiqué. Les salaires des musiciens des deux principaux orchestres du Canada, Montréal et Toronto, seront donc à peu près équivalents. Pour quelque temps, en tout cas. M. Mehta a précisé que le contrat actuel des musiciens du Toronto Symphony expire dans un an.



Louise Cousineau

■ L'émission Big Band, qu'animait Fernand Gignac à Télé-Métropole, sera présentée pour la dernière fois demain soir. On ignore encore au canal 10 ce qui la remplacera à compter de la semaine prochaine, mais selon l'attaché de presse Pierre Roch, il s'agira d'une nouvelle production maison.

Selon M. Roch, ce n'est pas la taille de l'auditoire (environ 500 000 au réseau TVA) qui a amené la disparition de l'émission, mais un problème de disponibilité de studios.

■ Nos émissions comme R.S.V.P. et Pringle prennent plus de temps de studio que nous l'avions prévu. Il a fallu faire un réaménagement des horaires,



Fernand Gignac

parce que nous devons recommencer des enregistrements du téléroman Épopée Rock. La seule période disponible pour enregistrer Big Band était le vendredi soir. Or, M. Gignac nous a annoncé qu'il lui était impossible de travailler chez nous ce soir-là, parce qu'il a des engagements un peu partout les week-ends.

Comme il n'était pas question qu'on trouve un remplaçant à M. Gignac, l'émission ayant été lancée par lui, Télé-Métropole a donc décidé de l'annuler.

Plusieurs spectateurs ont remarqué que le concept de Big Band ressemble beaucoup à celui de l'émission Thé dansant, que l'on peut voir à la chaîne française TVFQ.

Radio-Canada: les producteurs  
privés réclament \$35 millions

■ Les producteurs privés, à qui Radio-Canada a dit qu'elle ne pourrait plus accorder de contrats, à cause des coupures budgétaires, réclament que le gouvernement fédéral verse \$35 millions à Radio-Canada dans un fonds spécial qui ira dans une enveloppe budgétaire séparée.

Lors d'une conférence de presse tenue au Ritz Carlton hier, les producteurs indépendants ont déclaré que les coupures budgétaires arrivent à un bien mauvais moment. Juste comme ils espéraient se mettre à flot grâce au fonds spécial de Téléfilm Canada, qu'ils avaient vendu des productions à Radio-Canada et entrepris des opérations d'agrandissement de leurs entreprises, les voilà de nouveau

devant rien pour la saison 85-86.

Radio-Canada étant à toutes fins pratiques le seul diffuseur à acheter des productions indépendantes, et celles-ci ayant besoin d'un acheteur pour puiser au fonds de Téléfilm Canada, la décision de Radio-Canada signifie en pratique que les producteurs n'auront plus accès au fonds de Téléfilm Canada, surnommé le fonds Fox, du nom de l'ancien ministre qui l'avait créé.

Il y a une cinquantaine de producteurs privés au Québec, a déclaré hier la présidente de l'Association des producteurs de films du Québec, Mme Danièle J. Suissa, et chacun avait deux ou trois projets soumis à Radio-Canada pour la saison 85-86.

À LA CINÉMATHÈQUE  
Un Jutra inaugure les Rendez-vous

■ La Dame en couleurs, le dernier long métrage inédit de Claude Jutra inaugurerait le 29 janvier les Rendez-vous du cinéma québécois à la Cinémathèque

## LUC PERREault

québécoise. Jusqu'au 3 février, les cinéphiles pourront découvrir de nombreux films québécois inédits et visionner la plupart des films significatifs des derniers douze mois.

Au menu de ces rendez-vous 85,

quelque 87 films réalisés par 95 cinéastes (dont vingt femmes). De ce nombre, quinze longs métrages (dont douze de fiction), 56 courts métrages et 16 moyens métrages.

Comme en 1983 — alors que les Rendez-vous étaient présentés à l'automne — cette manifestation cherche à offrir aux cinéphiles et aux artisans du cinéma québécois l'occasion de prendre le pouls d'ensemble de la production récente. Pour la directrice générale des Rendez-vous, Louise Carré, il s'agit d'une rétrospec-

tive plutôt que d'un festival, une occasion de visionner la récolte de l'année.

L'ONF participe en force à l'événement avec 23 films dont L'Ordinateur en tête de Diane Beaudry et Les trois cerveaux de Gilles Thérien. L'Association québécoise des critiques de cinéma profitera de l'événement pour remettre deux prix, le Prix L.-E. Oulmet/Molson remis au meilleur long métrage de l'année 1984 et le Prix du court et moyen métrage. De son côté, les Rendez-vous remettront un prix à

la meilleure critique écrite sur un film québécois en 1984.

Pour favoriser les discussions, on a prévu des rencontres tous les soirs à 22 h afin de rencontrer chaque réalisateur participant dont on aura vu le film durant la journée. Ces rencontres se feront dans l'entrée de la Cinémathèque et seront agrémentées par la présence de trois personnes-ressources: le cinéaste suisse Alain Tanner, son collègue français Alain Bergala, également critique aux Cahiers du cinéma, et Carmel Dumas, journaliste et scénariste.

CHOIX  
D'ÉMISSIONS

Peter Sellers, l'inspecteur Clouseau.

21:00 (3) — «Revenge of the Pink Panther» — Ceux qui s'ennuient de Peter Sellers dans son rôle du fol inspecteur Clouseau peuvent toujours revoir ce joyeux film. En anglais, c'est tellement meilleur, à cause de l'accent de Sellers.

21:00 (3) (7) — In Search of Excellence — Vous avez lu le best-seller, voici un documentaire sur les entreprises américaines qui veulent aller de l'avant et tentent de satisfaire leur clientèle.

22:25 (3) (9) — Le Point — On nous promet un bon reportage sur la mort d'une femme qui aimait bien la vie.

## HORAIRE RÉVISÉ

17:00 (3) — WKRP in Cincinnati  
17:30 (3) — Family Ties

**THÉÂTRE**

**Raymond Bernatchez**

Le comédien et producteur Gilles Latulippe a obtenu, en Cour supérieure, en fin d'après-midi, hier, l'émission d'une injonction interlocutoire valable jusqu'au 25 janvier à midi, enjoignant l'Union des artistes de cesser toute démarche auprès de ses membres pour les dissuader de travailler pour le demandeur et aux comédiens ayant signé des contrats avec le producteur, pour la diffusion de la pièce *Poivre et sel*, de cesser de refuser de fournir leurs prestations normales de travail, répétitions, représentations etc...

Cela signifie-t-il que Gilles Latulippe, qui avait été déclaré producteur irrégulier par l'UDA, lundi, parce qu'il refusait de signer une reconnaissance de juridiction et une entente collective avec le syndicat pourra jouer dès aujourd'hui la pièce *Poivre et Sel* dont la première fut annulée lundi soir? Nul n'était en mesure hier soir de l'établir, les procureurs de M. Latulippe et ceux de

**Latulippe obtient une injonction jusqu'au 25 janvier**

L'Union des Artistes, devant d'abord étudier le texte du jugement avant d'en dégager la portée.

Rappelons que l'UDA, avant l'émission de l'injonction interlocutoire, avait interdit à ses membres de jouer au Théâtre des Variétés.

L'injonction venant à terme dans 10 jours, un porte-parole de l'UDA, M. Serge Demers, a précisé hier soir que les conseillers juridiques de l'Union se pencheraient sûrement sur les recours prévus au terme de l'injonction.

Une telle requête pourrait être entendue par un juge de la Cour supérieure le 25 février. Le magistrat pourrait alors décider de confirmer les termes de l'injonction, la prolonger, ou la modifier après avoir pris connaissance des représentations des deux parties.

Avant de demander l'injonction, M. Latulippe avait publiquement fait valoir que les règlements de l'UDA ne s'appliquent qu'aux compagnies de théâtre et non à celles de variétés et vau-

L'Union, a-t-il expliqué, me dit qu'il faut d'abord signer pour reconnaître sa juridiction et qu'ensuite nous négocierons. Je refuse de leur signer un chèque en blanc et de voir ensuite ce que seront les règlements.

**Nouvelle ADT?**

Il y a quelques mois, l'Association des directeurs de théâtres, fondée il y a une vingtaine d'années, s'était sabordée étant mécontente du rôle de chien de garde des conventions signées avec l'UDA alors qu'elle aurait voulu se pencher prioritairement sur les malaises et l'état de l'industrie théâtrale au Québec.

Et voilà que quelques directeurs de compagnies théâtrales ont entrepris de se réunir pour donner naissance à un nouveau regroupement. Des pourparlers sont en cours pour déterminer les orientations de la nouvelle structure.

Rappelons que l'ADT était jusqu'à tout récemment le principal interlocuteur de l'Union des artis-

tes pour débattre des conditions de travail des comédiens.

**Le Grand Traitement**

La comédie *Le Grand Traitement*, de Marie-Thérèse Quinton, qui avait été créée l'été dernier à son théâtre de Saint-Fortunat, serait reprise l'été prochain au théâtre du Chenal-du-Moine à Sorrel. Marie-Thérèse Quinton n'ayant pas produit de comédie pour alimenter son théâtre estival en 1985, c'est le show *Broue* qui tiendrait l'affiche durant toute la saison.

**Sauver le TNM**

Impressionnante la liste des signataires de la pétition visant à obtenir du gouvernement du Québec qu'il s'implique pour tirer le Théâtre du Nouveau Monde de son mauvais pas financier. Cette pétition a été publiée dans notre édition de lundi et l'on peut pratiquement dire que l'on retrouvait pratiquement tous les noms contenus dans le bottin de l'Union des artistes. Rarement a-t-on vu un tel consensus, une telle unanimité des principaux artisans du milieu théâtral autour d'une question. De quoi faire réfléchir et agir n'importe quel ministre des Affaires culturelles qui veut entretenir des rapports harmonieux avec une communauté culturelle.



Gilles Latulippe, producteur irrégulier? photothèque LA PRESSE

**SESSIONS DE JANVIER**

«Un travail en douceur procurant bien-être, santé et détente.»

- HARMONIE DU CORPS** (yoga et bio-énergie)
- TAI CHI** (gymnastique chinoise)
- DÉTENTE/RELAXATION** (Shultz, Jacobson, Marthenot)
- MÉDITATION** (...accessible à tous!)

**CENTRE NOUVELANCE**

230, boul. Henri-Bourassa est (près du métro) INSCRIPTIONS **387-4383**

PERMIS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Partons avec les **Grands Explorateurs!**

présenté par L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

avec DANIEL DREUX

**L'ARGENTINE DES GRANDS ESPACES**

**2 DERNIERS SOIRS**

Lun., mar., mer. à 20h  
Jeu., ven., sam. à 19h et 21h 30  
Dim. à 13h 30, 16h et 20h

THÉÂTRE **ARLEQUIN**

1004 est, Ste-Catherine 288-2943

Généraliste ouvert des midi  
Commandes tél. avec carte de crédit 288-4251 de 11h à 18h  
Computers TICKETRON

\*Les nos de sièges ne peuvent être précisés lors de commandes tél.

**MONTRÉAL EN VRAC**

Écoutez **Louis-Paul Allard** de 15h15 à 17h45 du lundi au vendredi

Un retour à la maison sous le signe de l'humour et du divertissement: circulation, sport, météo, information, spectacles, etc.

*ton choix... c'est toujours le meilleur*

**CKAC 73**

18 ANS adultes

INSIDE **China Lee**

CINÉMA **L'AMOUR** 843 6322

2 AUTRES FILMS EN VOIE

ROSE ET LAURENT

**LNI** Ligue Nationale d'Improvisation

**THEOREME 19 85**

une création danse-théâtre de Daniel Léveillé et Denis Marleau inspirée de *Teorema* de Pier Paolo Pasolini

**PREMIÈRE CE SOIR**

RESERVATIONS: 845 7277

théâtre **7 SOUS** 100-est avenue des Pins

**PZZLES**

...une bouffe, un verre et un air de Jazz.

Le Jazz à son meilleur avec **KEVIN DEAN**, trompettiste, accompagné du trio de Pierre Leduc

de mercredi le 16 au samedi le 19 janvier de 22h00 à 2h00.

et avec Le duo Pierre Leduc du lundi au vendredi de 18h00 à 21h00.

**ENTRÉE LIBRE**

Au coin de l'Avenue du Parc et Prince-Arthur. Tél.: 288-FRED.

**LES GLOBE-TROTTERS DE L'IMPRO SONT LÀ!**

**CE SOIR ET LES 17, 18, 19, 20 JANVIER 85.**

Billets en vente maintenant et à l'entrée avant les spectacles.

**Endroit:** Au guichet du studio-théâtre Alfred-Laliberté, à l'Université du Québec à Montréal, au Pavillon Judith-Jasmin (angle St-Denis et Sainte-Catherine). Tous les jours de la semaine, de midi à 18h. Tél. 282-3456.

**LA BRASSERIE O'KEEFE**

UNE PRÉSENCE ACTIVE DANS LE MONDE DES ARTS

**la presse**

# L'OSM en répétition

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Solistes: Timothy Mulholland, flûte; Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier. On se souvient des Anis: reprise ce soir. Dans le cadre des Concerts Air Canada.

Programme:  
Ouverture de l'opéra Der Fliegende Holländer - Wagner  
Symphonie no 1, en si bémol majeur, op.30 (Anton Bruckner) - Schumann  
Cello et orchestre (1834) - Ibert  
La Vierge (1920) - Ravel  
Boléro (1926) - Ravel

«I have an orchestra again!», a lancé Charles Dutoit de la scène, hier soir. Puis il a annoncé trois changements au programme, car ce concert a été préparé à la dernière minute, pour les raisons que l'on sait.

## CLAUDE GINGRAS

Un arrêt de travail des musiciens a entraîné l'annulation d'une répétition (samedi) et d'un concert (dimanche), concert qui eût constitué une répétition supplémentaire puisqu'il comportait les œuvres jouées hier soir (et reprises ce soir). Il a également nécessité les trois changements annoncés par Dutoit.

On n'a donc pas à s'étonner que l'exécution, bien que fort satisfaisante dans son ensemble, soit marquée de quelques accidents de parcours. Les musiciens savent qu'ils n'ont pas très bien joué hier soir. Dutoit le sait aussi. Et nous aussi, qui avons entendu ces œuvres dix fois, vingt fois, notamment à l'OSM (récemment en concert, dans le cas de Schumann, ou encore sur disques, dans le cas de deux Ravel). Il existe même un enregistrement du Ibert dirigé par Dutoit, à la tête d'un autre orchestre.

Aucune raison de s'étonner, donc, si le concert n'est pas très

bon. Du reste, l'orchestre aura certainement retrouvé sa grande forme dès ce soir. Aucune raison de s'inquiéter, non plus, à l'idée que les cinq œuvres figurant au répertoire de la tournée que l'orchestre entreprendra dans dix jours. Les concerts de l'OSM ces jours-ci servent, justement, de répétition à la tournée, et les choses se tassent certainement d'ici à ce que l'orchestre se produise devant les auditoires étrangers, de Toronto à Tokyo.

Le seul sujet d'inquiétude, c'est le Concerto pour flûte de Jacques Ibert — l'œuvre et l'exécution, ou, plus exactement, l'œuvre à cause de l'exécution. Le Ibert n'est pas un grand concerto, mais un brillant virtuose tel que Rampal en tire quelque chose. M. Hutchins n'en tire absolument rien, et il était évident qu'hier soir, la partition devant lui, il donnait son maximum. Je l'ai déjà dit: M. Hutchins est un excellent flûtiste-solo d'orchestre (on s'en rend d'ailleurs compte quand on écoute celui qui le remplace dans des cas comme hier soir), mais c'est un soliste sans aucune envergure.

Mais ces nuances échappent sans doute à l'abonné des «Concerts Air Canada», qui a manifestement adoré tout ce qu'on lui servait — et qui, de toute évidence, «voyait» pour la première fois (chronographie du chef incluse) le fameux Boléro dont il possède certainement l'un des 100 000 exemplaires de la version Dutoit-OSM.

En passant, M. Dutoit a de la suite dans les idées. Son Boléro au disque dure 15 minutes, deux secondes. Hier soir, il durait à peine 15 secondes de plus.

# DUCEPPE

LES SUCCÈS DE L'ÉTÉ DERNIER

## la grande opération

de JEAN RAYMOND MARCOUX

avec JAMES DESCHATELLETS, VINCENZO BILODEAU, VINCENZO BILODEAU et DANIEL PICARD

CKAC 73  
mise en scène Gilbert de LEPAGE  
**DU 16 AU 27 JANVIER 1985**  
Théâtre Maisonneuve  
Place des Arts

# THEATRE DU RIDEAU VERT

direction Yvette Brind'Amour Mercedes Palomino

Mardi au ven. 20 h. Sam. 17 h, 21 h. Dim. 15 h.

## Chacun Sa Vérité

de LUIGI PIRANDELLO

Version Française: Benjamin Crémeux

Mise en scène DANIELE J. SUISSA

Yvette Brind'Amour  
Catherine Bégin  
Jean-Marie Lemieux  
Claire Pimparé  
Gisèle Trépanier  
Claude Préfontaine  
Claude Sandoz

Jacques Godin  
Gévaud Poirier  
Léonie Scoffie  
Vincent Davy  
Arlette Sanders  
Jacques Lorain  
Annette Garant

Scénographie: Claude Girard  
Costumes: François Barbeau  
Eclairages: Nick Cerunitch

Reservations de 12h à 19h 4664, rue St-Denis  
Métro Laurier, sortie Gifford 844-1793

# B.B. King chante en prison

EDMONTON (PC) — Environ 200 prisonniers du Edmonton Institution, un centre de détention à sécurité maximum, ont frappé du pied et acclamé le chanteur de blues B.B. King, qui donnait un concert à cet endroit en fin de semaine.

Ce spectacle de 90 minutes fait partie d'une série de manifestations semblables dans ce pénitencier qui ont permis aux détenus

de voir entre autre la chanteuse Petula Clark et Hoyt Axton.

Le guitariste a même invité à l'accompagner sur scène, pour un duo, un détenu condamné à une peine de 19 ans.

M. King, qui préside le For Inmate Rehabilitation and Recreation, un organisme d'aide aux détenus, a indiqué qu'il donne des spectacles dans les prisons américaines depuis 1969.

**Les Cinémas Odéon**

**AMADEUS** (POUR TOUS)  
Version Française (DOLBY STEREO)  
LE DAUPHIN 1: 1.20, 4.10, 7.00, 9.50.  
MONTREAL PRES 5 (MONTREAL) 721-8080

**ETTORE SCOLA LE BAL** (POUR TOUS)  
BERRI 5: 12.25, 2.35, 4.45, 7.00, 9.40.  
ST DENIS: 514-393-7115

**KAOSI** (POUR TOUS)  
BERRI 3: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.  
ST DENIS: 514-393-7115

**MARIO LE DAUPHIN 2** (POUR TOUS)  
BERRI 2: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.  
ST DENIS: 514-393-7115

**GUERRE TUQUES** (POUR TOUS)  
BROSSARD 1: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.  
MONTREAL 1: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.  
PARADIS 2: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.  
ASTRE 3: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

**Pinochio** (POUR TOUS)  
BERRI 4: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.  
ST DENIS: 514-393-7115

**WALT DISNEY** (POUR TOUS)  
MONTREAL 2: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.  
PARADIS 1: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

EN PLEIN AIR, FAITES-LE DONC. POUR VOIR!

PARTICIPATION

**THAT'S OUTRAGEOUS**  
EVE GUY  
CINÉMA 14 ANS

**Passions Insatisfaites**  
PAPINEAU 1 omega 2  
CINÉMA 14 ANS

**TPQ** présente de PATRICK MEYERS

«K2, un suspense du tonnerre, obligatoire pour les amateurs de théâtre.»  
New York Times

**CE SOIR JUSQU'À DIMANCHE**

**GUY NADON et RAYMOND LEGAULT**  
Production: RENE DIONNE, mise en scène: YVAN PONTON  
scénographie: MARCEL DAUPHINAIS éclairages: LUC PRAIRIE

Ce soir au ven. 18 janvier 1985 à 20 h 30  
le samedi 19 janvier à 17 h 00 et 21 h 00  
le dimanche 20 janvier à 19 h 30

**centaur** 288-3161  
Le centre des arts de l'ancienne bourse  
453, St-François-Xavier, Montréal H2Y 2T1 Métro Place d'Armes

**Cinéma Unis**

**Vous n'aurez jamais tant ri depuis La Cage aux Folles** (POUR TOUS)  
BELMONDO  
LAVAL 2: 12.15, 2.05, 3.55, 5.50, 7.50, 9.50.  
Le PARISIEN 4: 12.15, 2.05, 3.55, 5.50, 7.50, 9.50.  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

**JOYEUSES PÂQUES** (POUR TOUS)  
PIERRE RICHARD + PIERRE RICHARD (POUR TOUS)  
PARISIEN 3: 1.10, 3.15, 5.20, 7.25, 9.30.  
GREENFIELD 2: SEM. 7.05, 9.10.  
VERSAILLES 2: SEM. 7.10, 9.10.  
LAVAL 4: SEM. 7.10, 9.20.

**LE JUMBAU** (POUR TOUS)  
Le PARISIEN 3: 1.10, 3.15, 5.20, 7.25, 9.30.  
GREENFIELD 2: SEM. 7.05, 9.10.  
VERSAILLES 2: SEM. 7.10, 9.10.  
LAVAL 4: SEM. 7.10, 9.20.

**GREMLINS** (14 ANS)  
STEVEN SPIELBERG  
PARISIEN 2: 12.55, 3.00, 5.00, 7.05, 9.10.  
VERSAILLES 1: SEM. 7.15, 9.15.

**Le PARISIEN 2** (POUR TOUS)  
LAVAL 3: SEM. 7.05, 9.15.  
GREENFIELD PARK 1: 6.00, 7.50, 9.40.  
VERSAILLES 1: 6.00, 7.50, 9.40.

**PARIS, TEXAS** (POUR TOUS)  
Gagnant unanime — Grand Prix Palme d'Or — Festival de Cannes  
En exclusivité! Ver. anglaise avec sous-titres Français  
CAPITOL: 1:40, 4:20, 7:00, 9:40.

**2010** (POUR TOUS)  
70MM DOLBY DIGITAL  
KENT 2: SEM. 7.30, 9.30.  
LOEWS 1: 12.20, 2.10, 4.00, 6.00, 7.50, 9.40.  
DORVAL 3: SEM. 7.10, 9.10.

**LOEWS 1** (POUR TOUS)  
DORVAL 3: SEM. 7.10, 9.10.  
KENT 2: 6.00, 7.50, 9.40.

**Micki & Maude** (POUR TOUS)  
Dudley Moore  
Amy Irving Ann Reinking  
COLUMBIA PICTURES  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

**PLACE VILLE-MARIE** (POUR TOUS)  
PLACE VILLE-MARIE 1: 12.18, 2.35, 5.50, 8.25, 9.50.  
CINÉMA 1-2: 866-0689

**DUNE** (14 ANS)  
PALACE SEULEMENT  
KENT 1: SEM. 7.00, 9.00. LAVAL 5: SEM. 7.25, 9.35. CINÉMA DU PARC 2: SEM. 7.00, 9.00. CINÉMA DU PARC 3: SEM. 6.00, 8.00. PALACE 3: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00. FAIRVIEW 2: SEM. 7.05, 9.05. GREENFIELD 3: SEM. 7.30, 9.40. PALACE 4: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00. PALACE 5: 1.20, 3.30, 4.30, 6.30, 8.30. PALACE 6: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

**Palace 1** (POUR TOUS)  
DORVAL 1: SEM. 6.30, 9.05.

**THE KILLING FIELDS** (14 ANS)  
EN NOMINATION POUR LE GOLDEN GLOBE  
INCLUANT MEILLEUR FILM  
12:45, 3:30, 6:15, 9:00.  
PALACE 2: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

**STARMAN** (POUR TOUS)  
12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10.  
YORK: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

**Les yeux la Bouche** (POUR TOUS)  
MICHEL PICCOLI • ANGIOLA MOLINA • LOU CASTEL  
ELYSEE 1: 7.05, 9.20.  
SEM. 7.20, 9.20.

**L'AMOUR L'AVENTURE LA PASSION** (POUR TOUS)  
70MM DOLBY STEREO  
Fort Saganne  
Catherine Deneuve  
Le PARISIEN 1: 12:45, 4:30, 8:15.

**UN PETIT CHEF D'OEUVRE** (POUR TOUS)  
SEM. 7:05, 9:10.  
ELYSEE 2: 7:05, 9:10.

**INDIANAJONES** (14 ANS)  
et le TEMPLE MAUDIT  
PARISIEN 5: 12:15, 2:30, 4:40, 7:00, 9:20.  
VERSAILLES 3: SEM. 7:00, 9:10.

**LOEWS 2** (POUR TOUS)  
LOEWS 2: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15.  
LE CINÉMA: SEM. 7:15, 9:15.

**Protocol** (POUR TOUS)  
LOEWS 2: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15.  
LE CINÉMA: SEM. 7:15, 9:15.

**LOEWS 3** (POUR TOUS)  
LOEWS 3: 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20.  
FAIRVIEW 1: SEM. 7:15, 9:15.

**Eddie Murphy est un policier de Detroit en vacances à Beverly Hills** (POUR TOUS)  
BEVERLY HILLS  
KENT 1: SEM. 7.00, 9.00. LAVAL 5: SEM. 7.25, 9.35. CINÉMA DU PARC 2: SEM. 7.00, 9.00. CINÉMA DU PARC 3: SEM. 6.00, 8.00. PALACE 3: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00. FAIRVIEW 2: SEM. 7.05, 9.05. GREENFIELD 3: SEM. 7.30, 9.40. PALACE 4: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00. PALACE 5: 1.20, 3.30, 4.30, 6.30, 8.30. PALACE 6: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

**Palace 1** (POUR TOUS)  
DORVAL 1: SEM. 6.30, 9.05.

**Cinéma du Parc** (POUR TOUS)  
GREENFIELD PARK 3: 6.00, 8.00, 10.00.

**Flamingo Kid** (POUR TOUS)  
CINÉMA DU PARC 1: SEM. 7.15, 9.15.  
LOEWS 4: 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30.  
LOEWS 5: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.  
DORVAL 2: SEM. 7.30, 9.30.

**CRAMPLAIN 1** (14 ANS)  
JEAN TALON  
VILLERAY  
LONGUEUIL 1 (14 ANS)  
CARTIER-LAVAL VERDUN 7.15, 9.40.

**S.O.S. FANTÔMES**  
VERSION FRANÇAISE DE GHOSTBUSTERS

**Moment de Vérité**  
Karate Kid  
CREMAZIE CHAMPLAIN 2  
ODEON 1-LAVAL BROSSARD 2  
PARADIS 1 ASTRE 1

**JOHNNY DANGEROUSLY**  
ALEXIS NIHON 3 SQUARE DÉCARIE 2

**The River**  
ODEON 2-LAVAL  
PLAZA ALEXIS NIHON 2 BROSSARD 3

**The Cotton Club**  
PLAZA ALEXIS NIHON 1 ASTRE 2

**DÈS DEMAIN**

**DU 17 AU 27 JANVIER À LA PLACE BONAVENTURE**

Du lundi au jeudi de 11h00 à 22h30  
Vendredi, samedi et dimanche de 11h00 à 23h00  
Sauf dimanche le 27 janvier de 11h00 à 20h00

Prix d'entrée Adultes : 4,50\$  
Âge d'or, étudiants ou groupes : 3,50\$  
Enfants de moins de 12 ans : 1,00\$

**BONAVENTURE**

**Plus complet que jamais**

**Salon 85 de l'auto**

**la presse ckoi 97**

**LE BILLET-LUNCH** À 2,50\$. Une bonne façon d'économiser argent et temps... pour ne rien manquer.  
12h00 à 13h30 du lundi au vendredi seulement.

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

## CONFÉRENCES

■ Le Gesù présente la première d'une série de six causeries offertes par « Sentiers de foi » sur le thème « La foi chrétienne répond-elle aux questions fondamentales de la vie humaine ? », donnée par le père Julien Harvey, s.j., le 16 janvier, à 19 h 30, à la salle du Gesù, 1 202, rue de Bleury (métro Place des arts; stationnement rue Saint-Alexandre). Renseignements complémentaires: 866-2305 ou 871-1834.

■ Le mouvement Eckankar présente la conférence « La loi de l'esprit et de l'âme à la source de toute vie », le 16 janvier, à 20h, au 1 319 est, rue Sainte-Catherine. Entrée gratuite. (521-6518).

■ Mme Flore Dupriez, professeur au Département des sciences religieuses de l'Université du Québec à Montréal, donne une conférence sur le couple, l'amour, la sexualité, le mariage, le 16 janvier, à 19 h, au 500 est, avenue Mont-Royal. L'exposé sera suivi d'un échange. Renseignements complémentaires: 524-1131.

■ La Fraternité Rosicrucienne présente une conférence de M. Gordon Pigeon intitulée « Le développement de la clairvoyance par la musique », le 16 janvier, à 20 h, au 7 003, Christophe-Colomb. Renseignements complémentaires: 273-4242.

■ L'Association gnostique de Montréal présente une conférence gratuite à la gnose (science de la conscience), le 16 janvier, à 19 h 30, au 6 977, rue Saint-Denis (métro Jean-Talon). Renseignements complémentaires: 274-8872.

■ L'Association canadienne pour les Nations unies (Montréal) présente une conférence du major Richard J. Evraire, C.D., commandant du Collège de la Défense nationale, intitulée « Opérations de maintien de la paix

des Nations unies », le 16 janvier, à 12 h, au mess des officiers du manège Lemoyne d'Iberville, 3 530, rue Atwater. Entrée libre (repas: 16 \$). Renseignements complémentaires et réservations: 932-5775.

## FILMS, SPECTACLES

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un spectacle de Belgazou intitulé « Entre chat et tigre », le 16 janvier, à 20 h, à la maison de la culture Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk. L'entrée est gratuite; on peut se procurer des billets à la maison de la culture ou à l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier; dix minutes avant le début de la manifestation, s'il reste de places, on admettra les personnes sans billets. Renseignements complémentaires: 872-2044.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente une soirée de poésie intitulée « Portrait d'Emile Nelligan (35 poèmes de Nelligan interprétés par Michel Forgues) », le 16 janvier, à 20 h, à la Maison de la culture Plateau Mont-Royal, 465 est, avenue Mont-Royal. L'entrée est gratuite; on peut se procurer des billets à la maison de la culture ou à l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier; dix minutes avant le début de la manifestation, s'il reste de places, on admettra les personnes sans billets. Renseignements complémentaires: 872-2266.

■ L'Orchestre civique des jeunes de Montréal et l'ensemble choral Ars Philharmonia présentent un concert en l'église Saint-Jean-Baptiste, à l'angle des rues Henri-Julien et Rachel, le 16 janvier, à 20 h. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 766-6771.

## REUNIONS

■ Les Déprimés anonymes invitent

les personnes en difficulté, éprouvant le besoin de participer à des réunions d'échange et de partage, à une rencontre, les mercredis, à 9 h 30, au 1 188, rue Champlain, 3e étage.

■ La Société d'horticulture et d'écologie du Nord de Montréal tient une réunion le 16 janvier, à 20 h, au Centre Saint-Odile, 12 065, rue Dépatie. MM. Jean Dubé et Yvon Gravel, biologistes, parleront de la vie aquatique de la rivière des Prairies. Entrée libre. Invitation à tous. Renseignements complémentaires: 331-7641 (de 15 h 30 à 21 h).

■ La Société d'horticulture et d'écologie de Laval tient une réunion le 16 janvier, à 20 h, à l'amphithéâtre de l'école Georges-Vanier, 3 995, boulevard Lévesque, quartier Saint-Vincent-de-Paul, à Laval. M. Jean-Pierre Le Gresley y parlera de l'art des semis. Entrée pour les non-membres: 1 \$. Renseignements complémentaires: 687-6685.

■ Soeur Estelle Tardif, s.g.m., donnera un cours biblique intitulé « Moïse et l'histoire du peuple de Dieu », pour garçons et filles de 18 à 30 ans au Centre vocationnel, 827 est, rue Sherbrooke (métro Sherbrooke), le 16 janvier, de 19 h 30 à 21 h 30. Renseignements complémentaires: 526-9485.

■ Place aux poètes tient une soirée poético-musicale avec Alain Arthur Painchaud, et Janou Saint-Denis, le 16 janvier, à 21 h, au Café Concert La Chaconne, 342 est, rue Ontario. Renseignements complémentaires: 843-8620.

■ Le Service des loisirs et parcs de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu invite le public à rencontrer Mme Monique Aubry (Mère Boucard) qui parlera de son métier de comédienne, le 16 janvier, à 13 h, à la bibliothèque Adélaïde-Berger, 180, rue Laurier, à Saint-Jean.

■ Le groupe Alternative-Naissance tient une soirée d'information sur les modes d'accouchement possibles le 16 janvier, à 19 h 30, au 4 153, rue Henri-Julien. Il y aura projection du film « Depuis que le monde est monde ». Entrée, 3 \$. Renseignements complémentaires: 284-1977.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamarre, à Longueuil, invite les parents d'enfants d'un an ou moins à des réunions portant sur les changements de vie suscités par la venue de l'enfant, les premier et troisième mercredis du mois, à 13 h 30. Renseignements complémentaires: 463-2850, poste 240.

■ Le Comité Chômage du Sud-Ouest offre des services d'information sur l'assurance-chômage et de représentation au Conseil arbitral. Il organise également tous les mercredis, à 14 h, des séances d'information, à ses locaux, au 1 640 ouest, rue Saint-Antoine, 3e étage. C'est gratuit. Renseignements complémentaires: 933-5915.

■ Le Club des diplômés universitaires, organisme bilingue sans but lucratif pour universitaires célibataires, séparés ou divorcés (hommes ou femmes), invite ses membres et leurs invités à sa rencontre hebdomadaire, au Club 727 de la Place-Ville-Marie, le mercredi, à partir de 21 h. Aucun frais d'entrée. Renseignements complémentaires: 287-1017.

■ Le CLSC Longueuil-Ouest, 201 ouest, boulevard Curé-Poirier, offre aux femmes une série de 11 rencontres pour les aider à vivre pleinement leur sexualité, le mercredi, à 13 h 30, du 6 février au 17 avril. Une halte-garderie gratuite sera disponible. S'inscrire avant le 23 janvier: 651-9830, poste 319.

## SANTÉ

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue

Lamarre, à Longueuil, organise des rencontres portant sur les problèmes du stress et de l'insomnie, le 17 et 24 janvier, à 13 h 30, pour les gens de 55 ans et plus demeurant sur le territoire du CLSC; à 19 h 30, pour les gens de 18 à 55 ans. Inscriptions obligatoires: 463-2850, poste 215.

■ « Nouvelle Acropole » présente une conférence sur le thème « La santé par les plantes » donnée par M. Jean-Claude Magny, le 16 janvier, à 19 h 30, au 400 est, boulevard Saint-Joseph (station de métro Laurier). Renseignements complémentaires: 279-6535.

## ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ Le centre d'activité physique du collège Bois-de-Boulogne, 10 500, avenue Bois-de-Boulogne, tient des séances d'évaluation de la condition physique, le 16 janvier, à 18 h. C'est gratuit pour les membres; 10 \$ pour les autres. Renseignements complémentaires: 332-3009, tous les jours entre 9 h et 21 h.

■ Le cégep de Rosemont reçoit encore des inscriptions pour les activités suivantes: conditionnement physique, conditionnement physique aquatique, tai chi, natation, kwon do, golf, tennis. Renseignements complémentaires: 376-1620, poste 270.

■ Le Centre d'activités physiques du collège Marie-Victorin, 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord), offre des cours de plongés sous-marine conduisant aux certificats national et international, à partir du 18 janvier, ainsi que des cours de plongeon-trampoline, particulièrement à l'intention des enfants, à partir du 21 janvier. Renseignements complémentaires: 322-6383.

## DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Une soirée organisée à l'intention des personnes débutant dans la pastorale du baptême des petits enfants se tient le 16 janvier, à 19 h 30, aux bureaux de l'Archevêché de Montréal, 2 000 ouest, rue Sherbrooke (métro Guy). Il n'y a pas de frais d'inscription, mais on demande de s'inscrire à l'avance: 931-7311, poste 258.

■ Le Centre culturel et sportif de l'Est, 4 375 est, rue Ontario, offre diverses activités au cours de sa session d'hiver débutant le 28 janvier: altitude mentale positive, sculpture sur argile, pâtisserie, horticulture, golf, escrime; activité en piscine pour le 3e âge et peinture décorative pour le 3e âge. Les inscriptions se prennent jusqu'au 21 janvier, du lundi au jeudi, de 13 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Renseignements complémentaires: 252-1744.

■ Le Comité d'éducation des adultes de Saint-Henri-Petite-Bourgogne offre à la population du quartier ainsi qu'à celles de Ville-Émard et Côte-Saint-Paul divers ateliers au cours de sa session d'hiver. Les inscriptions se prennent les 16 et 17 janvier. Renseignements complémentaires: 932-1632.

■ Les Sortilèges offrent des cours de danses québécoises, de danses internationales et de gigue pour

adultes; des ateliers d'arts et traditions populaires, danses et gigue pour enfants débutant cette semaine. Renseignements complémentaires et inscriptions: Secrétariat, Les Sortilèges, 6 560, rue Chambord, Montréal H2G 3J9; téléphone, 274-5655.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamarre, à Longueuil, organise des rencontres sur les relations parents-enfants, la stimulation par le jeu, la santé de l'enfant, les mercredis, à 9 h 30 du matin, du 16 janvier au 27 mars. Il y aura une halte-garderie sur place. Renseignements complémentaires et inscriptions: 463-2850, poste 215.

■ Le Service d'éducation des adultes Châteauguay-Des Moissons tient une session d'inscriptions les 16 et 17 janvier, de 19 h 30 à 21 h 30, à l'école polyvalente Louis-Philippe Paré de Châteauguay et à la polyvalente Beauharnois.

■ Le cégep John Abbott offre des cours de base en aéronautique (Théorie au sol) ainsi que les cours « Comment lancer une petite entreprise » et « Tenue de livres et introduction à la comptabilité ». Il s'agit de cours du soir pour adultes, donnés en français, débutant dans la première semaine de février. Renseignements complémentaires: 457-3063.

■ Le Centre des femmes de Laval organise une session intitulée « Orientation relance » (étude des possibilités de chacune dans les domaines es études, du travail, du bénévolat, des activités du foyer), à partir du 22 janvier, au 233, rue des Alouettes, quartier Pont-Viau. Renseignements complémentaires: 668-8600 ou 667-1339.

■ Les Loisirs Saint-François-Solano reçoivent jusqu'au 21 janvier les inscriptions aux diverses activités culturelles et sportives organisées pour la session d'hiver, pour les enfants, les adolescents et les adultes. Renseignements complémentaires: 729-2043.

■ Le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal offre un stage intensif en court-piste pour débutant, du 18 au 20 janvier ou du 8 au 10 février, au centre Père-Marquette, 1 600, rue Drumont. Pour inscriptions, faire parvenir un chèque de 25 \$ à l'Association pour le développement des arts visuels de Montréal, c.p. 493, succursale Saint-Michel Montréal H2A 3M1. Renseignements complémentaires: Mme Jeannette Boissonneault, 725-9581.

■ Des séances d'information sur des cours d'initiation à la musicothérapie se tiendront les 16 et 17 janvier. Renseignements complémentaires: M. Allaire, 728-2029.

■ Une session de préparation à la retraite (dix rencontres) est offerte sur la Rive-Sud. Renseignements complémentaires: Commission scolaire régionale Lignery, 659-9181 (Service de l'éducation des adultes). Les inscriptions sont reçues jusqu'au 18 janvier.

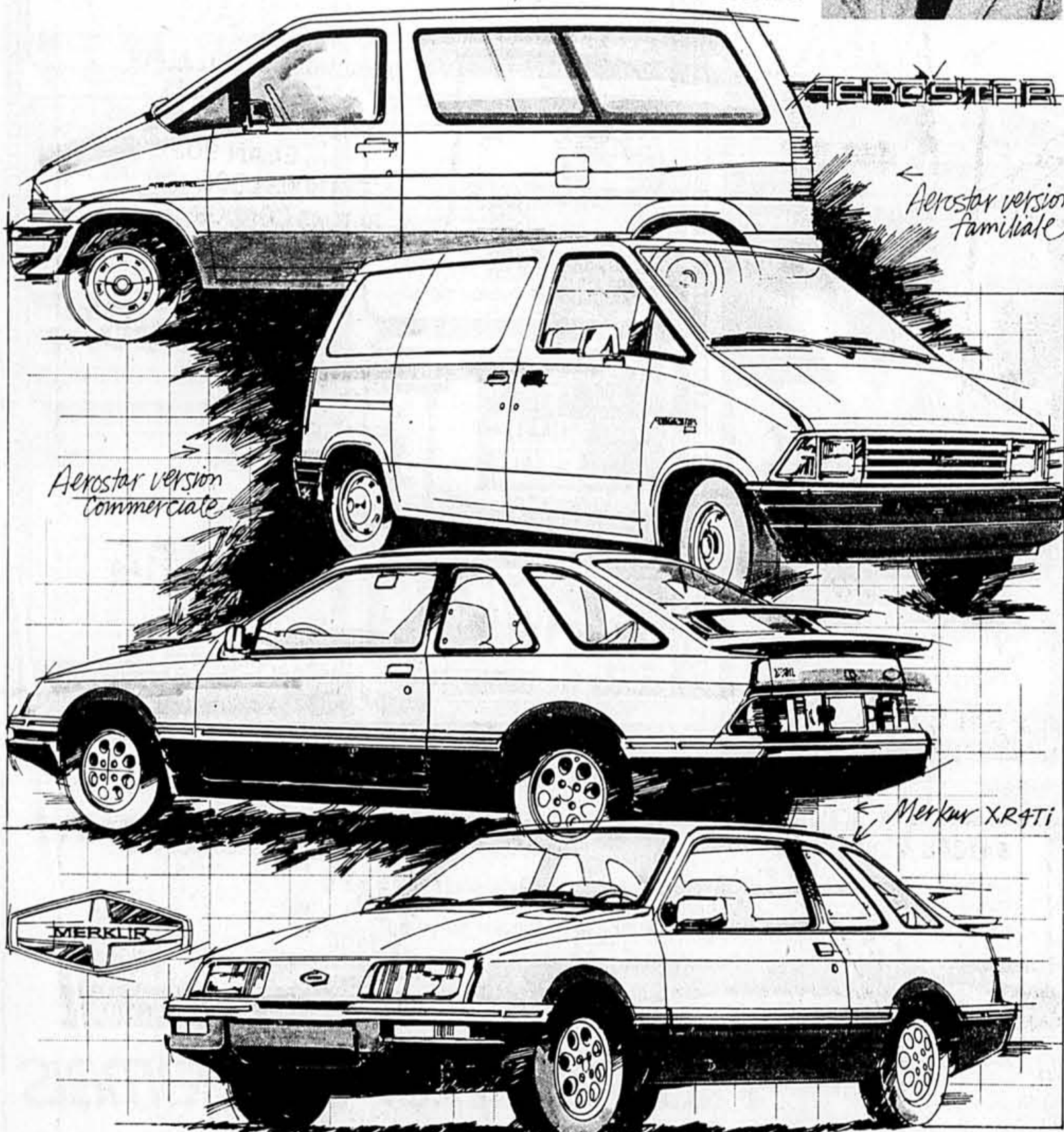
■ Le Centre Colette-Maher, 9 924, boulevard Saint-Laurent (métro Sauvé) offre une séance gratuite de yoga pour débutant, le 16 janvier, à 17 h 30. Renseignements complémentaires: 387-7221.

# “VENEZ DÉCOUVRIR LE MONDE DE DEMAIN. AUJOURD'HUI.”

## LE SALON DE L'AUTO DE MONTRÉAL 1985

Place Bonaventure du 17 au 27 janvier

Venez rencontrer Jacques Duval, Conseiller spécial chez Ford Canada, tous les jours de 14 h à 16 h et de 19 h 30 à 21 h 30



Aerostar version commerciale

Aerostar version familiale

Merkur XR4Ti

Venez découvrir les prototypes Ford à notre stand. Le coin des connaisseurs vous réserve des surprises avec les Mustang SVO et GT, Tempo GL sport, Thunderbird Turbo, Cougar XR7 Turbo et la Mark VII LSC. Vous aurez aussi l'occasion d'admirer en grande première la toute nouvelle Aerostar et l'extraordinaire Merkur XR4Ti. Venez voir aujourd'hui ce que l'avenir vous réserve de meilleur en matière de technologie.

Chez Ford, notre philosophie nous a fait opter pour un nouveau design aérodynamique plus avant-gardiste, et nous sommes fiers

des résultats: un superbe stylisme, une technologie de pointe, une qualité exceptionnelle, une plus grande économie d'essence et les voitures et camions les mieux construits en Amérique du Nord.

Entrez dès maintenant dans le monde de demain chez votre concessionnaire Ford ou Mercury. Venez voir comment design et qualité se fusionnent en un plaisir de conduire bien réel, pour vous.

Venez voir comment se dessine notre avenir, aujourd'hui.



La qualité, chez Ford, passe avant tout.



## mots croisés Larousse

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

- HORIZONTALEMENT**
- 1—Qui dure très longtemps.
  - 2—Mal de mer — Ville de Mesopotamie.
  - 3—Mince et galbée — Protège le doigt.
  - 4—Avant — Largeur d'une bande de papier peint — Sert dans la fabrication de la bière.
  - 5—Le crawl est une — Organisation armée secrète.
  - 6—Lime à section triangulaire.
  - 7—Préfixe signifiant égal — Fatiguée et amaigrie — Argent.
  - 8—Maladie infectieuse — Arbre de l'Amérique du Sud, voisin du houx.
  - 9—Usage en contradiction avec la manière de se comporter du plus grand nombre — Pronom indéfini.
  - 10—Justes — Maltraité.
  - 11—Mesure itinéraire — Admettons — Terminaison.
  - 12—Époque — Personne qui a l'habitude de méditer.
- VERTICALEMENT**
- 1—Absence de maturité.
  - 2—Insuffisante — Mélodie.
  - 3—Liquide jaunâtre — Genre de mille-pattes.
  - 4—Décomposer un mot — Prénom masculin.
  - 5—Proteste — Mesure un tas de bois.

- 6—Mot latin bien connu — Petite pomme — Crochet double.
- 7—Comble en dents de scie — D'une location signifiant dès maintenant — Désigne une ou plusieurs personnes.
- 8—Supposition — Séparation des cheveux — A un long bec courbé vers le bas.
- 9—Poète primitif — Ver marin.
- 10—Rameau imparfaitement élagué.
- 11—Bouquiné — Marque la surprise — Très petites quantités.
- 12—Relatifs aux habitants de la haute Écosse — Engendre.

Solution du dernier problème

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	D	I	E	T	E						
2	E	N	C	H	A	I	N	E	M	E	N
3	C	R	O	V	L	E					
4	T	A	O	N							
5	A	N	S								
6	I	D	E								
7	G	E	R	M	E						
8	A	S									
9	C	H	A	R	M	E					
10	R	E	A								
11	I	N	T	E	L	L	I	G	E	N	T
12	S	T	E	L	E						

**LA COUTURE**

Un guide des tissus  
Les techniques de couture et de finition  
Les détails mode  
Les patrons de base  
300 illustrations, 50 modèles  
Un livre pratique pour faire son patron, couper, et réaliser

(25,5 x 19 cm)  
288 pages

Prix régulier 18,95\$

# SPECTACLES

## CINÉMA

**ARLEQUIN:** «L'Argentine des grands espaces» (série Les grands explorateurs). Lun., mar., mer., 20.00; jeu., ven., 19.00, 21.30.

**ASTRE (1):** «Le moment de vérité»: 19.15, 21.30.

**ASTRE (2):** «The Cotton Club»: 19.00, 21.15.

**ASTRE (3):** «La guerre des tuques»: 18.15, 21.30. «J'ai rencontré le Père Noël»: 20.00.

**ASTRE (4):** «Supergirl»: 19.00, 20.50.

**BEAVER:** «Sizzle»: 11.55, 14.20, 16.40, 19.05, 21.20. «Summer of Laura»: 11.00, 13.25, 15.45, 18.05, 20.30.

**BERRI (1):** «La guerre des tuques»: 12.00, 13.50, 15.40, 17.20, 19.10, 21.00.

**BERRI (2):** «Il était une fois en Amérique»: 12.00, 15.50, 19.55.

**BERRI (3):** «Koozs»: 13.15, 16.00, 18.40, 21.20.

**BERRI (4):** «Pinocchio»: 12.00, 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20.

**BERRI (5):** «Le bal»: 12.25, 14.35, 16.45, 19.00, 21.40.

**BIJOU:** «Innocence impudique»: 12.05, 14.50, 17.30, 20.15. «Maison pour voyeurs»: 13.25, 16.05, 18.50, 21.35.

**BONAVENTURE (1):** «Supergirl»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

**BONAVENTURE (2):** «Runaway»: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

**BROSSARD (1):** «La guerre des tuques»: 19.30, 21.30.

**BROSSARD (2):** «Le moment de vérité»: 19.00, 21.20.

**BROSSARD (3):** «The Cotton Club»: 19.15, 21.30.

**CARREFOUR (1)** (Saint-Jérôme): «Top Secret»: 19.30. «Les pirates de l'île sauvegarde»: 21.10.

**CARREFOUR (2):** «Délites sexuels à l'internat»: 19.30. «Des filles à contrat»: 21.00.

**CARRÉ SAINT-LOUIS:** «Jouissances asiatiques»: 11.30, 13.30, 19.10. «Amours passionnées»: 12.38, 16.30, 20.23. «On demande une secrétaire blonde»: 14.00, 19.52, 21.45.

**CARTIER-LAVAL:** «S.O.S. fantômes»: 19.15, 21.40.

**CHAMBLAY:** «Vendredi 13, chapitre final»: «48 heures»: 19.00.

**CHAMPLAIN (1):** «S.O.S. fantômes»: 19.15, 21.40.

**CHAMPLAIN (2):** «Le moment de vérité»: 19.00, 21.30.

**CHATEAUGUAY (1):** «Le jour du cobra»: Ven., 19.00; lun., 19.30, mardi, 13.00, 19.30. «Joyeuses Pâques»: Ven., 20.45; lun., 21.15, mar., 14.45, 21.15.

**CHATEAUGUAY (2):** «The Terminator»: Ven., 19.00, 21.30; lun., 20.00, mar., 13.00, 20.00.

**CINÉMA CRISTAL:** «Smokey and The Bandit»: «Suspense»: «Club des plaisirs».

**CINÉMA DE MONTRÉAL (1):** «La guerre des tuques»: 13.15, 15.00, 16.45, 19.50, 21.40.

**CINÉMA DE MONTRÉAL (2):** «Il était une fois en Amérique»: 14.00, 19.30.

**CINÉMA DE PARIS:** «Pinocchio»: 13.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00, 21.40.

**CINÉMA DU PARC (1):** «Flamingo Kid»: 19.15, 21.15.

**CINÉMA DU PARC (2):** «Beverly Hills Cop»: 19.00, 21.00.

**CINÉMA DU PARC (3):** «Beverly Hills Cop»: 18.00, 20.00.

**CINÉMA DU VILLAGE:** «Catching Up»: 13.00, 14.40, 16.20, 18.00, 19.40, 21.20.

**CINÉMA RIVE-NORD 1** (Repentigny): «Le moment de vérité»: 21.20. «Tonnerre de feu»: 19.30.

**CINÉMA RIVE-NORD (2):** «Pinot simple flic»: 21.10. «Touareg le guerrier du désert»: 19.30.

**CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE:** «Am Stram Gram»: 18.35. «The Cuckoo Murder Case»: «On Ice»: «Band Concert»: «Mickey's Circus».

**CINEPLEX (1):** «Body Double»: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

**CINEPLEX (2):** «Pinocchio»: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

**CINEPLEX (3):** «A Soldier's Story»: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.

**CINEPLEX (4):** «Comfort and Joy»: 13.10, 15.15, 17.20, 19.30, 21.40.

**CINEPLEX (5):** «Choose me»: 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25.

**CINEPLEX (6):** «The Fourth man»: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20.

**CINEPLEX (7):** «The Terminator»: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

**CINEPLEX (8):** «Crimes of passion»: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.

**CINEPLEX (9):** «Runaway»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

**COMMODORE:** «Couple débutant cherche couple initié». «Détournement de mineures». «Jeux intimes pour jeunes filles».

**COMPLEXE DES JARDINS (1):** «La clé»: 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

**COMPLEXE DES JARDINS (2):** «L'au-delà»: 14.35, 16.05, 21.35. «Le transfuge»: 12.45, 16.15, 19.45.

**COMPLEXE DES JARDINS (3):** «Innocence impudique»: 13.30, 16.15, 19.00, 21.45. «Maison pour voyeurs»: 12.05, 14.50, 17.35, 20.20.

**CRÉMAZIE:** «Le moment de vérité»: 21.30.

**DAUPHIN (1):** «Amadeus»: 13.20, 16.10, 19.00, 21.50.

**DAUPHIN (2):** «Mario»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

**DÉCARIE SQUARE (1):** «Cotton Club»: 19.15, 21.45.

**DÉCARIE SQUARE (2):** «Johnny Dangrouly»: 19.00, 21.00.

**DORVAL (1):** «Dune»: 18.30, 21.05.

**DORVAL (2):** «Flamingo Kid»: 19.30, 21.30.

**DORVAL (3):** «City Heat»: 19.10, 21.10.

**ÉLYSÉE (1):** «Les yeux la bouche»: 19.20, 21.20.

**ÉLYSÉE (2):** «Les cinq derniers jours»: 19.05, 21.10.

**ESPACE 9:** «Il était une fois» (Dessins animés). Sam. dim., 13.30, 15.30.

**EVE:** «Sex plays»: 9.50, 12.30, 15.10, 17.50, 20.30. «Babe»: 11.15, 13.55, 16.35, 19.15, 21.55.

**FAIRVIEW (1):** «Falling in love»: 19.15, 21.15.

**FAIRVIEW (2):** «Beverly Hills Cop»: 19.05, 21.05.

**FANTAISIE:** «Château de plaisirs»: 20.55.

**«Plaisirs intimes»:** 19.30.

**GREENFIELD (1):** «Gremlins»: 19.20, 21.25.

**GREENFIELD (2):** «Le jumeau»: 19.05, 21.10.

**GREENFIELD (3):** «Beverly Hills Cop»: 19.30, 21.40.

**IMPERIAL:** «2010»: 12.20, 14.35, 16.50, 19.05, 21.20.

**JEAN-TALON:** «S.O.S. fantômes»: 19.15, 21.40.

**KENT (1):** «Beverly Hills Cop»: 19.00, 21.00.

**KENT (2):** «City Heat»: 19.30, 21.30.

**L'AMOUR:** «Inside China Lee»: 12.00, 14.40, 17.30, 20.15. «Coed Fever»: 13.20, 16.05, 18.55, 21.40.

**L'AUTRE CINÉMA:** «Viva la vie»: 19.00. «L'émotion dissidente»: 19.30. «Un dimanche à la campagne»: 21.15. «Metropolis»: 21.30.

**LAVAL (1):** «2010»: 19.05, 21.20.

**LAVAL (2):** «Joyeuses Pâques»: 19.50, 21.45.

**LAVAL (3):** «Gremlins»: 19.05, 21.15.

**LAVAL (4):** «Le jumeau»: 19.10, 21.20.

**LAVAL (5):** «Beverly Hills Cop»: 19.25, 21.35.

**LOEWS (1):** «City Heat»: 12.20, 14.10, 16.00, 18.00, 19.50, 21.40.

**LOEWS (2):** «Protocol»: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15.

**LOEWS (3):** «Falling in Love»: 13.00, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20.

**LOEWS (4):** «Flamingo Kid»: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

**LOEWS (5):** «Flamingo Kid»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.35.

**MASCOUCHE (1):** «La guerre des tuques»: 21.00. «J'ai rencontré le Père Noël»: 19.30.

**MASCOUCHE (2):** «Gremlins»: 21.15.

**«Académie de police»:** 19.30.

**MERCIER:** «Pinocchio»: 19.00, 21.00.

**ODEON LAVAL (1):** «Le moment de vérité»: 19.00, 21.30.

**ODEON LAVAL (2):** «The River»: 19.15, 21.30.

**OMEGA (1):** «L'au-delà»: Ven., 14.55, 18.10, 21.30; du lun. au jeu., 21.05. «La

maison près du cimetière». Ven., 13.20, 16.35, 19.55; du lun. au jeu., 19.30.

**OMEGA (2):** «Boiser au soleil»: Ven., 14.55, 18.05, 21.15; du lun. au jeu., 20.45. «Passions insatisfaites»: Ven., 13.30, 16.40, 19.50; du lun. au jeu., 19.30.

**OUIMETOSCOPE:** «La ballade de Narayama»: 19.00, 21.30. «La dernière femme»: 19.00, 21.15.

**OUTREMONT:** «L'aventure - histoire secrète et la justice en procès: L'affaire Margentaler»: 19.00. «La publicité ça c'est du cinéma»: 21.30.

**PALACE (1):** «Dune»: 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.35.

**PALACE (2):** «The killing fields»: 12.45, 15.30, 18.15, 21.00.

**PALACE (3):** «Beverly Hills Cop»: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

**PALACE (4):** «Beverly Hills Cop»: 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

**PALACE (5):** «Beverly Hills Cop»: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

**PALACE (6):** «Beverly Hills Cop»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

**PARADIS (1):** «Le moment de vérité»: 19.00, 21.15.

**PARADIS (2):** «La guerre des tuques»: 18.15, 21.20. «J'ai rencontré le Père Noël»: 20.00.

**PARADIS (3):** «The Terminator»: 18.15, 21.45. «The Woman in red»: 20.10.

**PARIS 1** (Saint-Hyacinthe): «Quelle affaire»: 19.00. «Gremlins»: 20.55.

**PARIS (2):** «Délites sexuels à l'internat»: 19.00. «Des filles à contrat»: 20.25.

**PARISIEN (1):** «Fort Saganne»: 12.45, 16.30, 20.15.

**PARISIEN (2):** «Gremlins»: 12.55, 15.00, 17.00, 19.05, 21.10.

**PARISIEN (3):** «Le jumeau»: 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30.

**PARISIEN (4):** «Joyeuses Pâques»: 12.15, 14.05, 15.55, 17.50, 19.50, 21.50.

**PARISIEN (5):** «Indiana Jones et le temple maudit»: 12.15, 14.30, 16.40, 19.00, 21.20.

**PLACE DU CANADA:** «Amadeus»: 19.00, 21.50.

**PLACE LONGUEUIL (1):** «S.O.S. fantômes»: 19.20, 21.45.

**PLACE LONGUEUIL (2):** «Pinocchio»: 19.00, 21.00.

**PLACE VILLE-MARIE (1):** «Micki and Maud»: 12.10, 14.35, 17.00, 19.25, 21.50.

**PLACE VILLE-MARIE (2):** «Micki and Maud»: 13.10, 15.35, 18.00, 20.25.

**PLAZA ALEXIS-NIHON (1):** «Cotton

Club»: 12.15, 14.30, 16.50, 19.15, 21.45.

**PLAZA ALEXIS-NIHON (2):** «The River»: 13.30, 16.15, 19.00, 21.30.

**PLAZA ALEXIS-NIHON (3):** «Johnny dangrouly»: 19.35, 21.30.

**RIO (1):** «Que c'est bon»: «Viol sans les Tropiques»: «Ardeur et infidèle Cecilia»: à compléter de 13.00.

**RIO (2):** «Été meurtrier»: «Premier désir»: à compléter de 13.00.

**SAINT-DENIS (2):** «L'au-delà»: 12.05, 15.10, 18.20, 21.30. «Paradis pour brutes, enfer pour femmes»: 13.40, 16.50, 20.00.

**SAINT-DENIS (3):** «Top secret»: 14.15, 17.40, 21.15. «Les pirates de l'île sauvegarde»: 12.20, 15.50, 19.20.

**SEVILLE:** «Last Night at The Alamo»: 19.30. «Scarface»: 21.15.

**VERDUN:** «S.O.S. fantômes»: 19.15, 21.40.

**VERSAILLES (1):** «Gremlins»: 19.15, 21.15.

**VERSAILLES (2):** «Le jumeau»: 19.10, 21.10.

**VERSAILLES (3):** «Indiana Jones et le temple maudit»: 19.00, 21.10.

**VILLERY:** «S.O.S. fantômes»: 19.15, 21.40.

**WESTMOUNT SQUARE:** «Protocol»: 19.15, 21.15.

**YORK:** «Starmen»: 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10.

## THÉÂTRE

**THÉÂTRE PORT-ROYAL** (Place des Arts) — «Un village de fous» de Neil Simon. Avec Hélène Loiseau, Michel Dumont, Kim Yaroshevskaya, Roger LeBel, Gilles Pelletier, Jean-Louis Millette, Louise Turcot, Jean Deschênes, Louis De Santis, Hubert Loiseau. Mise en scène de Gilbert Lepage. Du mar. au ven., 20.00. Sam., 17.00, 21.00.

**CAFÉ DE LA PLACE** (Place des Arts) — «La Manoeuvre», de Lewis John Carling. Du lun. au sam., 20.30.

**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT** (4664, Saint-Denis) — «Chacun sa vérité», de Luigi Pirandello. Du mar. au ven., 20.00. Sam., 17.00, 21.00. Dim., 15.00.

**THÉÂTRE FÉLIX-LECLERC** (1456 e., Sainte-Catherine) — «Walters», de Pierre Légaré. Du mar. au sam., 20.00.

**CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN** (4303, Saint-Denis) — «La voie humaine», de Jean Cocteau. Du mar. au dim., 20.30.

**SALLE FRED-BARRY** (4353 e., Sainte-Catherine) — «Les paradis n'existent plus...», de Jeanne d'Arc, d'Alice Ronfard. Du mar. au sam., 20.30.

**LESKABEL** (1237, Sanguinet) — «Mort accidentelle d'un anarchiste», de Dario Fo. Du mar. au sam., 20.30, dim., 15.00.

**THÉÂTRE DE LA GRANDE RÉPLIQUE** (200 e., Sherbrooke) — «Victor et Carmen», de Miguel Retamal. Du mar. au sam., 20.00.

**LA LICORNE** (2075, Saint-Laurent) — «Cendres», de David Rudkin. Trad. Paul Latreille. Du mar. au dim., 20.30.

**LE FOU DU VERSEAU** (1200, Saint-Hubert) — «Le Nœud», de Raymond Parent. Du mar. au sam., 21.00.

**CENTAUR** (453, Saint-François-Xavier) — «Love is Strange: A courtroom romance», de Paul Ledoux et David Young. Avec David Connor et Anne Wright. Du mar. au ven., 20.00; sam., 14.00, 20.00. Jusqu'au 27 janvier. — «K2», de Patrick Meyers, 20.30.

**CENTRE SAÏDYE BRONFMAN** (5170, Chemin Côte Ste-Catherine) — «Far Colored Girls...», de Ntozake Shange. 20.30.

**DINER-THÉÂTRE LES MASQUES** (Hôtel Régence Hyatt, 777, University) — «They're playing our song», de Neil Simon. Mer., 21.00.

**LE STAGE DINER-THÉÂTRE** (7385, Décarie) — «Anglo», adapt. Joan Austen et Rod Hayward. Du jeu. au dim., 21.00.

**UQAM** (Salle Alfred-Laliberté, 4055, St-Denis) — La Ligue nationale d'improvisation: 20.30.

**CAFÉ CONCERT LA BELLE ÉPOQUE** (19, Saint-Laurent, Saint-Timothée) — «Les femmes et l'amour», d'après Sacha Guitry. Jeu., ven., 21.00; sam., 19.30, 21.30.

**THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR** (811, rang de la Carrière, Upton) — «La Petite Bougrise», de Christian Bédard. Ven., sam., 21.00.

**THÉÂTRE DE L'ILE** (1, Wellington, Hull) — «Sonate pour un vampire». Du mer. au ven., 20.30. Sam., 19.00, 22.00.

## POUR ENFANTS

**CAFÉ THÉÂTRE QUARTIER LATIN** (4303, Saint-Denis) — «La fleur enchantée» et «Les trois petits cochons». Sam., dim., 14.00. (De 2 à 8 ans).

**THÉÂTRE DE LA GALERIE** (6968, Saint-Denis) — «Chagrin d'ours», de Monique Fournier. Sam., dim., 14.00. (5 à 12 ans).

## VARIÉTÉS

**CLUB SODA** (5240, av. du Parc) — Empire des Futures Stars: 21.00.

**SPECTRUM** (318 e., Ste-Catherine) — Matilca, Wasp et Armored Saint: 20.00.

**LA MANSARDE** (3225 e., boul. Gouin) — Boîte à chansons. J.-Claude Bériault, 21.00.

**LE RISING SUN 1** (286 e., Sainte-Catherine) — Big Miller et Big Moose Walker, à compter de 21.00.

**LA CHACONNE** (342 e., Ontario) — Place aux poètes avec Alain Arthur Painchaud: 21.00.

**LE PUZZLES** (333, Prince-Arthur) — Pierre Ledoux, pianiste, de 18.00 à 21.00. Kevin Dean, trompettiste: de 22.00 à 2.00.

**LE GRAND BOCK** (893 e., Ste-Catherine) — Eyeson Yoo: 20.00.

**L'AIR DU TEMPS** (191 e., Saint-Paul) — Ensemble Jeff Tapp, à compter de 21.30.

**LE STEPPE** (5175, av. du Parc) — Kamikaz (improvisation): 20.30.

**LE PORTAGE** (Bonaventure Hilton International) — First Choice. Du mar. au jeu., 21.30, 23.30; ven., sam., 22.00, minuit.

**LE REINE ELIZABETH** (Salle Arthur) — «La vie parisienne», de Jacques Offenbach. Du mer. au sam., 21.00, dim., 20.00.

**MAISON DE LA CULTURE MARIE UQUAY** (6052, boul. Monk) — Belgazou: 20.00.

**BRASSERIE DE LA POSTE** (1510, boul. Chomedey, Chomedey) — Festival de chansonniers. Mer., jeu., ven., sam., à compter de 21.00.

## DANSE

**THÉÂTRE DE QUAT-SOUS** (100 e., av. des Pins) — «Théâtre 85», de Daniel Léveillé et Denis Marleau. Du mar. au sam., 20.00. Dim., 15.00.

## MUSIQUE

**ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE** (angle Rachel et Henri-Julien) — Orchestre Civique des Jeunes de Montréal et Chœur Ars Philharmonia. Dir. Jacques Clément. Oeuvres de Bach, Mozart, Haendel, Gounod et Widor: 20.00. Entrée libre.

**PLACE DES ARTS** (salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Timothy Hutchins, flûtiste. Ouverture «Le Carnaval romain» (Berlioz), «La Valse» (Ravel), Concerto pour flûte (Ibert), «La Mer» (Debussy) et Suite no 2 de «Daphnis et Chloé» (Ravel): 20.00.

# Ski

## POUR LE PLAISIR



**BOTTES**

KOFLACH TURBO pel \$220

**149<sup>98</sup>**

CABER CM 390  
DYNAFIT WORLD CUP  
NORDICA POSEIDON

pel jusqu'à \$240  
VOTRE CHOIX

**119<sup>98</sup>**

NORDICA NB 500  
ALPINA VENUS  
ATLAS

**59<sup>98</sup>**

**ANORAKS & ENSEMBLES ALPINS**

**1/2 PRIX**

tecnoAlp
snowbird
PEDIGREE SPORT
FRIMAS

mistral
SUNRISE
KITEX
ALPINE

Joff
elba
slalom
REDX

**ENSEMBLE DE SKI ALPIN**

**BOTTES INCLUSES**

SKIS SPALDING ELITE ou ELAN 902

FIXATIONS LOOK 49LX

BÂTONS CONDOR racing

BOTTES ALPINA Turbo ou NORDICA Pulsar

Installation, calibration pel jusqu'à \$495

**168<sup>98</sup>**

**SKIS**

FISCHER DELTA  
DYNASTAR LX TEAM  
ATOMIC TURBO LITE  
ROSSIGNOL GT300

pel jusqu'à \$210

**84<sup>98</sup>**

AU CHOIX

ROSSIGNOL GT500  
HEAD SOFT RADIUS  
KASTLE CS RALLY  
FISCHER CLASSIC  
ATOMIC WELT CUP

pel jusqu'à \$240

**145<sup>98</sup>**

AU CHOIX

## INVESTITURE DE REAGAN Les artistes seront payés

**NEW YORK (AFP)** — Le comité d'organisation des fêtes d'investiture du président Reagan, revenant sur une décision qui avait suscité de vives protestations syndicales, a décidé de payer les 200 artistes qui se produiront lors des cérémonies, a indiqué un porte-parole syndical, M. Dick Moore.

Selon M. Moore, le comité a accepté de payer les artistes \$375 pour quatre jours de travail, soit le triple du tarif minimum de la profession.

Le comité d'organisation avait suscité la colère des syndicats en faisant appel, dans une petite annonce parue dans un journal professionnel, à des artistes «de bonne présentation, purement américains et non syndiqués». Ceux-ci devaient accepter de participer gratuitement aux cérémonies qui inaugureront, du 19 au 21 janvier, le second mandat du président Reagan. Une plainte avait été déposée par les syndicats.

**BOTTES DE SKI DE FOND**

TYROL cuir

grands desassorties  
quantité limitée

**9<sup>98</sup>**

**BÂTONS ALPINS**

STAMM SWING **12<sup>98</sup>**

KERMA COURSE **16<sup>98</sup>**

sabre

**sku am**

livret d'escompte **19<sup>98</sup>**

**SALOPETTES** polycotton

beige **29<sup>98</sup>**

cerise **49<sup>98</sup>**

marine

**SKI DE FOND**

ANORAK & PANTALON

velours côtelé **19<sup>98</sup>**

ENSEMBLES DE SKI DE FOND

SKIS KARHU liberté  
KARHU country  
ROSSIGNOL sprint  
SPLITKEIN elite plus  
FIXATIONS ROTEFELLA silver  
BÂTONS TONKIN  
Installation **59<sup>98</sup>**

COMPLET AVEC BOTTES SOHO cuir **79<sup>98</sup>**

SKIS FISCHER TEMPO  
FIXATIONS LOOK RANDONNÉE  
ou SALOMON SR automatic  
BÂTONS TONKIN  
Installation **79<sup>98</sup>**

COMPLET AVEC BOTTES SALOMON SR40 ou KARHU MERCURY **139<sup>98</sup>**

SKIS KARHU JUNIOR  
jusqu'à 140 cm

FIXATIONS ROTEFELLA silver  
Installation

BÂTONS TONKIN **39<sup>98</sup>**

150, 160, 170 cm..... **44<sup>98</sup>**

**MONTRÉAL**  
3165, rue Masson  
374-7333

**LAVAL**  
225, des Laurentides  
668-7323

**GREENFIELD PARK**  
Les Galeries Taschereau  
755, boul. Taschereau  
465-8090, 875-2128

**VALLEYFIELD**  
114, Champlain  
373-1435

**REPENTIGNY**  
285 est, Notre-Dame  
582-1123

**TROIS-RIVIÈRES**  
3758, boul. des Forges  
373-2622

**NOUVEAU**  
720, ouest,  
Ste-Catherine  
Face aux Terrasses

**875-8815**

Les prix sont en vigueur jusqu'au 2 février ou jusqu'à épuisement des stocks. La plupart des articles sont disponibles dans tous les magasins. Les photos ne sont qu'à titre illustratif. MISE DE COTE ACCEPTÉE.

Andre LaLonde Sports

CKAC 73 **la presse** AIR CANADA**americanada** le spécialiste des circuits en Amérique du Nord

VOUS INVITENT À PARTICIPER



5 couples chanceux s'envoleront à la conquête de l'Ouest canadien l'été prochain; 14 jours pour conquérir Calgary, Banff, le majestueux lac Louise, Jasper, Kamloops, Vancouver, Victoria et de nombreux sites pittoresques de l'Ouest canadien. Ce circuit guidé par des spécialistes d'Americanada comprend le transport aérien via Air Canada, l'hébergement, le transport par autocar pour les déplacements terrestres, les visites et excursions de l'itinéraire (valeur totale de 14 890 \$).



Pour participer, remplissez le coupon de participation publié jusqu'au 9 février 1985 dans LA PRESSE. Tous les matins à 7 h 43 jusqu'au 15 février, du lundi au jeudi, Jacques Proulx procédera au tirage d'une personne finaliste.

Cette personne devra téléphoner avant 8h le matin pour confirmer son admissibilité au tirage des voyages les vendredis 18, 25 janvier, 1er, 8 et 15 février prochains. Le texte des règlements officiels est disponible à CKAC / 73.

À la conquête de l'Ouest  
 CKAC / 73  
 C.P. 7730  
 Succursale «A»  
 Montréal, Québec,  
 H3C 4A6

NOM: \_\_\_\_\_  
 ADRESSE: \_\_\_\_\_ APP: \_\_\_\_\_  
 VILLE: \_\_\_\_\_ CODE POSTAL: \_\_\_\_\_  
 ÂGE: \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE: RÉ: \_\_\_\_\_ BUR: \_\_\_\_\_  
 Je suis abonné(e) à LA PRESSE:  ou j'achète LA PRESSE au kiosque:

**A VIEW TO A KILL****Le plus grand plateau du monde**

■ LONDRES (AFP) — Six mois après avoir été entièrement détruit par le feu, le gigantesque plateau 007 des studios de cinéma de Pinewood, près de Londres, a été officiellement rouvert début janvier, pour être aussitôt submergé sous des millions de mètres cube d'eau.

**RENÉ SLAMA**  
 Agence France-Presse

Mais cette fois, il ne s'agissait pas d'un véritable sinistre. Seulement d'un des multiples effets spéciaux du dernier James Bond, *A View to a Kill* (De la mire à la mort). C'est le 14e de la série, le septième pour Roger Moore, le premier et le dernier pour la chanteuse et actrice noire américaine Grace Jones, l'une de ses ennemies dans ce film qui doit sortir l'été prochain.

Ce plateau, inauguré le 7 janvier, est le plus grand de la planète, selon les professionnels. Le bâtiment, de 120 mètres de long sur 40 de large et 12 de hauteur, peut abriter sans problème deux avions ou trois sous-marins et des milliers de personnes.

L'ancien studio avait été ravagé par les flammes le 27 juin 1984 durant le tournage de *Legend*, un film d'aventure du metteur en scène britannique Ridley Scott (*Alien*). Les travaux de rénovation ont coûté \$1,5 million.

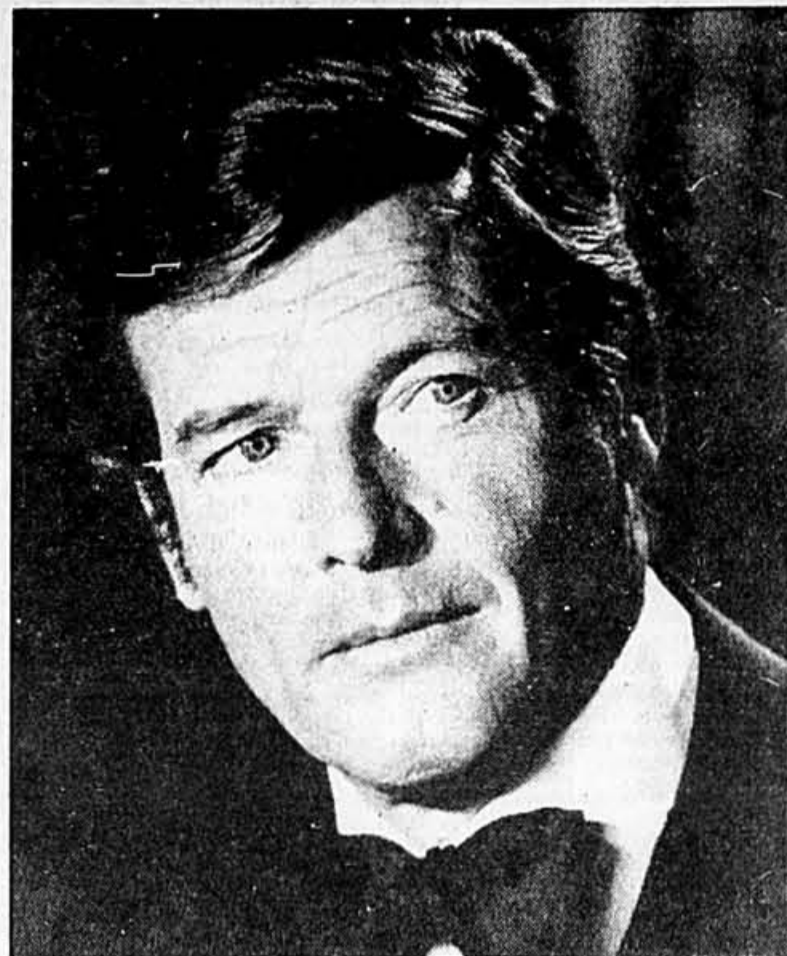
**Inauguration**

Le plateau, qui a également servi de décor à la série *Superman*, a été rebaptisé du nom du producteur de James Bond, Albert R. Broccoli. « Nous ne voulions pas faire de l'artificiel en miniature, » a souligné Broccoli lors de la cérémonie d'inauguration.

Roger Moore, le visage halé, le cou entouré d'une écharpe rouge qui faisait ressortir ses yeux plus bleus que jamais, avait toutes les peines du monde à maintenir un énorme cigare entre ses doigts gantés de noir.

« Comme d'habitude, je viens sauver l'humanité de la catastrophe, » a-t-il déclaré pour expliquer comment l'agent secret de Sa Majesté allait une nouvelle fois faire frémir des centaines de millions de spectateurs à travers le monde.

Pour *A View to a Kill*, théâtre d'une nouvelle affaire d'espionnage



Un septième James Bond pour Roger Moore.

dans les milieux de la recherche électronique et des micro-puces, l'industrie James Bond s'est déplacée en Islande, dans les Alpes suisses, en Angleterre, en France (Paris et Chantilly), ainsi qu'aux États-Unis.

C'est justement en Californie que se déroule le moment fort du film. Le principal ennemi de 007, Max Zorin, incarné par l'acteur américain Christopher Walken (*The Deer Hunter*, *Voyage au bout de l'enfer*) tente d'inonder Silicon Valley, lieu-saint de la haute technologie, en provoquant un tremblement de terre le long des failles de Hayward et San Andreas, dans la baie de San Francisco.

**Il survit**

James Bond doit alors survivre dans les tunnels remplis d'eau d'une

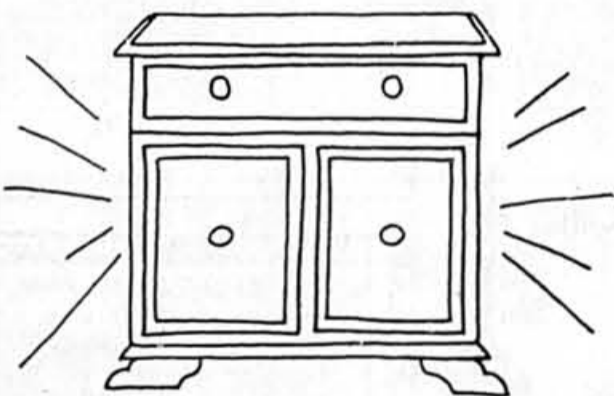
mine d'argent désaffectée assez bien reconstituée sur le plateau 007 de Pinewood, avec plusieurs galeries, d'énormes rochers en carton-pâte, différents niveaux de terrain et des tonnes de pierres.

Comme d'habitude, Roger Moore est entouré de ravissantes créatures, trois blondes, dont l'actrice américaine Tanya Roberts. Son époux, Barry, scénariste, voyage toujours avec elle et ne la quitte pas d'une semelle. « Nous ne supportons pas les longues périodes de séparation, » dit-il.

Dans le film, entre deux poursuites, Roger Moore prend une douche avec Tanya et un bain avec Fiona, de quoi maintenir le public en haleine. « Tout ce que je peux dire, c'est que j'en sors très propre, » précise 007.

# RÉPARATIONS ET SERVICE

## POUR VOS OBJETS LES PLUS CHERS

**4 jours seulement !**

Frais de devis à 50% de rabais  
 pour réparations de meubles

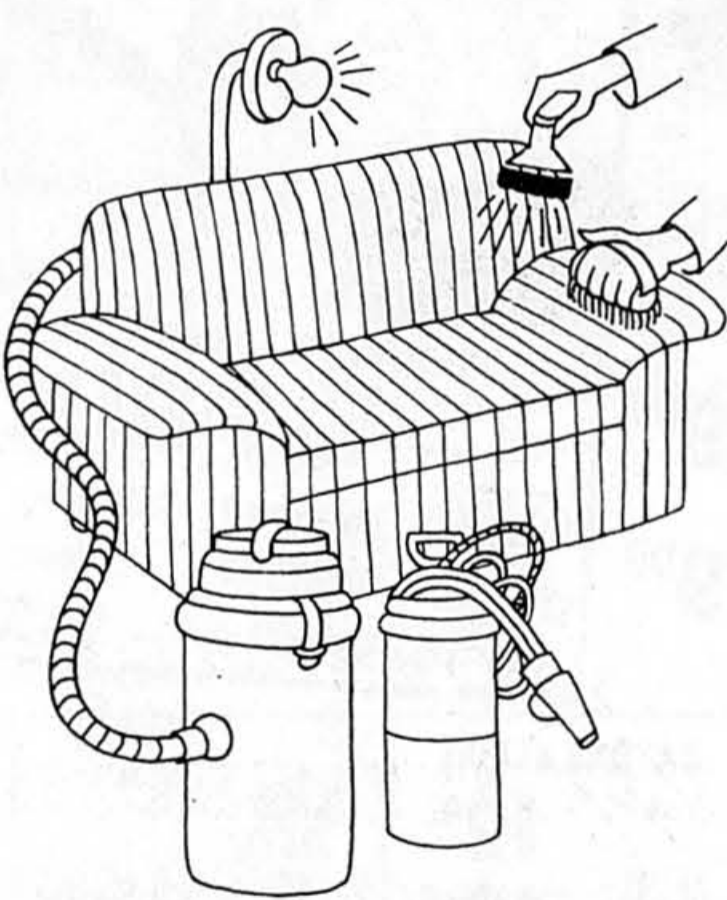
Frais courants Eaton 30.00

**1500\***

Offrez à votre vieux mobilier une cure de jeunesse! Il est possible de rendre à la plupart des meubles leur beauté originale... demandez à nos experts. Téléphonnez chez Eaton et obtenez un devis écrit... durant cette offre spéciale, le coût du devis est à moitié prix!

\*Le coût de ce devis sera déduit du total des frais si vous faites effectuer le travail.

Composez 340-3364  
 Rayon 1070.

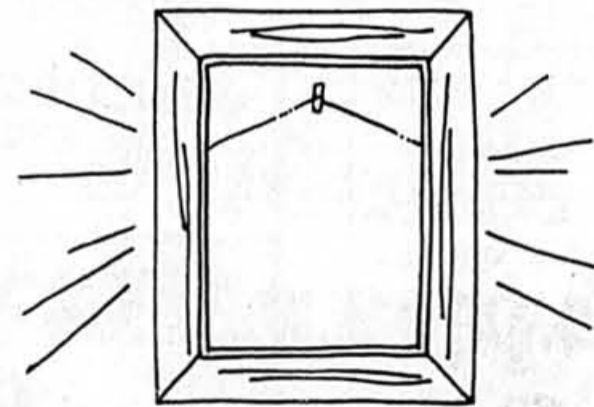
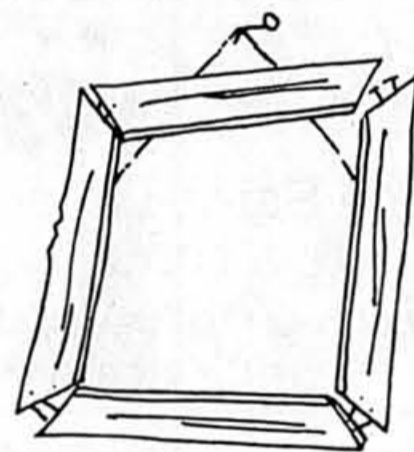
**4 jours seulement !**

Nettoyage d'un canapé tout format  
 quel que soit le nombre de coussins

**3900**

- Donnez un traitement de faveur à votre canapé!
- Sans danger pour la plupart des tissus, le procédé «Chem-i-Solve» ravive les couleurs tout en délogant poussière et saleté.
- Tout le travail est effectué à domicile. Frais minimums: 35.00. Les canapés recouverts de coton indien sont exclus de cette offre. Légers frais supplémentaires pour tout travail effectué hors de la région métropolitaine.
- Mobilier modulaire ou sectionnel (coussins amovibles de dossier non compris dans cette offre) nettoyé au prix spécial de 24.25 le mètre linéaire (7.50 le pied linéaire).
- Renseignez-vous sur le protecteur de tissus «Chem-i-Gard» et sur le nettoyage de moquettes.

Offre en vigueur jusqu'au samedi 19 janvier 1985.  
 Pour tout rendez-vous, du lundi au vendredi de 9h à 17h et le samedi de 9h à 14h, composez 738-4728 ou 341-3000, poste 267.

**4 jours seulement !**

Aucuns frais de main-d'oeuvre  
 sur encadrement de tableaux

**300 à 3000** le pied de moulure

- Grand choix de modèles allant du traditionnel en bois au moderne en métal. Vous ne payez que les matériaux.
- Les mesures de l'encadrement sont effectuées selon vos spécifications: apportez votre tableau ou gravure chez Eaton, nos spécialistes vous aideront dans votre choix et vous conseilleront.
- Quel que soit l'objet que vous désirez faire encadrer, Eaton vous assurera un service professionnel de qualité.

Eaton Centre-ville, 6e étage, et à Anjou, Pointe-Claire, Laval, Saint-Bruno et Rockland. Rayon 276.

Achats en personne seulement

# EATON

**LES PARADIS N'EXISTENT PLUS, JEANNE D'ARC**

**Un étrange voyage poétique**

Les paradis n'existent plus, Jeanne d'Arc, d'Alice Ronfard, à la salle Fred-Barry, 4353 Sainte-Catherine, Est, jusqu'au 2 février. Avec: Anne Dorval, Marie-Denise Daudelin, Jasmine Dubé, Sylvie Gosselin, Judith-Gwendoline Goulet, Michel Laperrrière, Dominique Pélin, Lucie Routhier, et Jacinthe Vanier. Mise en scène de Claude Poissant assisté de Ariano E. Jhinder.

La salle Fred-Barry, un centre d'essai, présente depuis le 10 janvier une création d'Alice Ronfard, son premier texte, sa première oeuvre dramaturgique. Une actrice (Sylvie Gosselin) rêve. Elle rêve d'incarner Jeanne d'Arc. Sept comédiens et une comédienne, issues de son subconscient, huit parties d'elle-même, se retrouvent sur le plateau incarnant des personnages. Puis la véritable Jeanne d'Arc, incarnée par Jasmine Dubé, apparaît sur scène. Étrange voyage poétique, flot verbal, symbolique obscure.

**RAYMOND BERNATCHEZ**

Chaque spectateur reçoit différemment une oeuvre théâtrale. Question de longueur d'onde, d'atomes crochus. Moi j'ai de la difficulté à embarquer dans les trucs cérébraux, à suivre avec intérêt les méandres d'un discours introspectif. Mais il y a paraît-il des gens qui y prennent plaisir. Si vous appartenez à la dernière catégorie, *Les paradis n'existent plus, Jeanne d'Arc* vous est peut-être destiné.

Le propos m'a échappé à un point tel que je n'aurais pu écrire trois lignes sur ce sujet si je n'avais pas communiqué précédemment avec le metteur en scène.

C'est Poissant qui m'a expliqué que les personnages que l'on voit évoluer en scène avec l'actrice étaient des parties d'elle. Une femme prônant l'anarchie et la violence, une coquette, une rêveuse romantique etc...

Tout ce beau monde se retrouve sur une même galère, en compagnie de la vraie Jeanne d'Arc. Ils fuient avec elle l'inquisition, c'est-à-dire les structures sociales et prennent la mer en quête de l'anarchie.



Une actrice (Sylvie Gosselin, accroupie) rêve d'incarner Jeanne d'Arc, interprétée par Jasmine Dubé.

Jeanne d'Arc accepte d'être des leurs (alors qu'à son époque elle guerroya pour la loi, l'ordre, la patrie, la couronne du roi de France). Mais, nous dit-on, si elle revenait aujourd'hui c'est une autre cause qu'elle épouserait.

Mais sur la mer une barrière de feu empêche la progression du navire. L'équipage est donc talonné par l'inquisition et freiné par les flammes. Certains désertent le navire.

Pourquoi le feu. Parce que Jeanne d'Arc a déjà dû passer par les flammes pour devenir un personnage mythique. Et le feu brûle également à l'intérieur de toute personne qui fait oeuvre de création.

J'ai donc fait mon possible pour clarifier un peu tout cela. Claude Poissant a conçu une ingénieuse mise en scène impliquant l'utilisation de plusieurs chaises. Il obtient ainsi une bonne liberté de mouvement et parvient même à esquisser la forme d'un navire en alignant les chaises d'une certaine manière.

**CÉLINE DION**

**Une tournée au Québec, cette année**

Même avec un emploi du temps particulièrement chargé, Céline Dion continue de trouver merveilleux ce qui lui arrive. Et son calendrier 1985 prévoit une tournée sur scène au Québec. « C'est encore un conte de fées, je le vois toujours comme ça », disait aux journalistes la chanteuse qui aura bientôt 17 ans.

**PIERRE ROBERGE de la Presse canadienne**

À peine de retour de vacances passées au soleil des Antilles, avec sa mère, une soeur et un frère, la jeune vedette reprenait hier soir l'avion pour la France.

L'Association du disque et de l'industrie du spectacle québécois (ADISQ) a profité de son passage pour lui remettre officiellement le trophée Félix qu'elle avait remporté en octobre, au titre de découverte féminine de l'année.

Pendant cinq semaines à la fin de 1984, son conte de fées se déroulait sur la scène de l'Olympia, à Paris, quand Céline chantait en première partie du fantaisiste et humoriste Patrick Sébastien.

« Rien que le nom d'Olympia m'impressionnait. La première fois que j'ai vu cette salle, c'était au spectacle de Gilbert Bécaud. Je ne pensais jamais



photothèque LA PRESSE

Pour Céline Dion, qu'on voit ici avec sa mère, la vie d'artiste est encore un conte de fée.

que ça irait si vite pour moi.

« Me retrouver sur les mêmes vieilles planches qu'Edith Piaf, c'est une émotion difficile à raconter. »

Grâce à Sébastien, signale René Angélil, imprésario de Céline Dion, le théâtre de 2 000 places était rempli tous les soirs. La direction de l'Olympia lui a proposé une soirée avec sa protégée en vedette principale mais Angélil préfère attendre.

L'adolescente qui a chanté pour le pape au Stade olympique a trouvé « extraordinaire » son pre-

mier contact avec le public français. « Je n'ai pas senti de différence avec le public d'ici... mais quelle chaleur. Et au fond la chaleur humaine, c'est partout pareil. »

En France, Céline dit avoir pris goût au café espresso ainsi qu'aux petites bouffes soignées. Pour sa part, René Angélil rencontre des producteurs de cinéma, européens et américains : « Nous avons discuté de trois projets de film, deux en français, un en anglais. Mais pour le moment, ce ne sont que des projets. »

Après avoir fait à Paris

des émissions de télévision comme Champs-Élysées, Céline Dion rentre à Montréal pour travailler devant les caméras de Radio-Canada, à la Place des Arts. L'enregistrement est prévu pour le 14 février et la diffusion pour l'automne.

Essentiellement, son tour de chant de la Saint-Valentin reproduira celui qu'elle avait donné sur une scène flottante, l'été dernier dans le Vieux-Port de Québec. Angélil voit ce genre d'émissions spéciales comme les meilleures vidéo possible pour sa protégée.

Une « séquence de rêve » sera insérée dans le spectacle, explique l'imprésario. Quittant un moment son « personnage » habituel, Céline enfilera un pot-pourri de « hits » américains, par exemple Michael Jackson et Irene Cara.

Avec cette brève séquence en anglais, Angélil préfère s'arrêter là du côté des autres langues, histoire de « stabiliser » pour le moment sa carrière dans le marché francophone.

L'imprésario aura par ailleurs à choisir le moment (en mai-juin ou à l'automne) où Céline Dion brisera la glace sur les scènes du Québec, expérience jusqu'ici limitée à celle de Québec 84.

**GRANDS SOLDES**  
de fermeture  
**chez Eaton Foyerama**  
**aux Galeries Saint-Laurent**

2215, boulevard Laurentien

Eaton à Saint-Laurent vous invite à venir profiter de milliers d'offres exceptionnelles où les rabais

plus qu'avantageux valent le déplacement. Rendez-vous le plus tôt possible, vous y serez gagnant.

Voici un aperçu de ce que nous vous proposons:

- Meubles • Électroménagers
- Appareils de divertissement
- Couvre-planchers • Lampes
- Tentures • Vaisselle • Articles de cuisine
- Petits électroménagers

Sans oublier des réductions fort appréciables sur la literie, le linge maison, les jouets et bien davantage.

Croyez-nous, c'est un rendez-vous à ne pas manquer chez Eaton Foyerama aux Galeries Saint-Laurent.

Achats en personne seulement.

**EATON**

**Six finalistes pour le Ouimet/Molson**

Sur 18 longs métrages éligibles au Prix L.-E. Ouimet/Molson, une liste de six finalistes a été rendue publique hier. Ce sont : *Le dernier glacier* de Roger Frappier et Jacques Leduc, *La femme de l'hôtel de Léa Pool*, *La guerre des tuques* d'André Melançon, *Jacques et novembre* de Jean Beaudry et François Bouvier, *Mario de Jean Beaudin* et *Sonatine* de Micheline Lanctôt.

C'est le président de l'Association québécoise des critiques de cinéma, Richard Gay, qui a annoncé le choix des finalistes lors d'un déjeuner. Il a précisé que les critiques décideront du lauréat du Prix, lequel sera remis le 29 janvier dans le cadre de l'ouverture des Rendez-vous du cinéma québécois.

**AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS**

**COMMISSION SCOLAIRE SAINT-JÉRÔME**  
**APPEL D'OFFRES**

PROPRIÉTAIRE:  
COMMISSION SCOLAIRE SAINT-JÉRÔME  
995, rue Labelle  
SAINT-JÉRÔME (QUÉBEC)  
J7Z 5N7  
Téléphone: (514) 436-5040

SOUMISSIONS:  
84-85-89  
APPAREILS DE CONDITIONNEMENT PHYSIQUE  
84-85-90  
RECOUVREMENT DE PLANCHER  
84-85-91  
MOBILIER DE BUREAU  
84-85-92  
SYSTÈME DE DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR  
84-85-93  
ACHAT DE PHOTOCOPIEURS (2)

OBTENTION DES DOCUMENTS:  
BUREAU DE LA COMMISSION SCOLAIRE SAINT-JÉRÔME  
SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT

CLÔTURE:  
Le 4 février 1985, à 14 heures.

Cet appel d'offres représente un abrégé des textes d'appel d'offres officiels inclus aux documents remis aux soumissionnaires.

Yves Blouin, ing.  
Directeur des services de l'équipement

**LIQUIDATION - LIQUIDATION**

MAGNIFIQUE AMÉUBLEMENT DE BUREAU MODERNE, provenant des « Assurances Paul Filon », en faillite.

ENDROIT: 6174, Côte-des-Neiges, bureau 202

Le jeudi-17 janvier, de 9 h à 17 h, le vendredi 18 janvier, de 9 h à 15 h, et le samedi 19 janvier, jusqu'à midi.

3 pièces — Fauteuils de directeur pivotants, haut dossier.  
3 pièces — Bahuts et petites tables à dessus en verre.  
3 pièces — Bureaux 36 x 72 pro-mobilier.  
9 pièces — Fauteuils pivotants et chaises de salle d'attente • Classeurs • Ordinateur de poche Sharp CE-150 • Radio G.E.

SYSTÈME TÉLÉPHONIQUE OMEGA III, complet, avec élément de contrôle et huit (8) postes téléphoniques.

Accessoires de bureau variés, paniers, classeurs, etc.

NUMÉREUX AUTRES ARTICLES QUI SERAIENT TRÈS LONG D'ÉNUMÉRER.

Renseignements:  
**G.S.M. INT., ENCANTEURS,**  
**(514) 335-0221**

**LIQUIDATION - LIQUIDATION**

**MISE AU POINT**

Veuillez noter les corrections suivantes dans notre cahier publicitaire « Janvier, le mois des soldes chez Sears » en vigueur jusqu'au 19 janvier 1985:

page 11: le texte pour machine à écrire « Olivetti » no 40020/21 aurait dû se lire « Avec étui vinyle » au lieu de « Avec mallette ».

page 19: l'illustration des modèles de cuisinières « Lady Kenmore » no 68340 - 68740 - 68741 est incorrecte; le texte pour le no 33810 aurait dû préciser qu'il s'agit d'une HOTTE DE CUISINIÈRE et qu'elle est similaire à l'illustration.

Nous nous excusons de ce contretemps.

**SEARS CANADA INC.**

Suite des Avis légaux  
en pages C11, C12 et D14

# VENTE FOYERAMA EATON



La vente Foyerama Eaton est en plein essor... et c'est le temps d'en profiter!  
Il y a un choix extraordinaire de meubles pour petits et grands... sans oublier le linge de maison, les tentures, les électroménagers et la peinture... toutes ces grandes et petites choses qui contribueront à redonner de l'éclat à votre intérieur.  
Procurez-vous une copie de ce cahier de 44 pages dès aujourd'hui!

## 20% de rabais!

**Vous qui avez toujours rêvé de meubles Cooper à votre goût... le temps est venu de faire votre choix parmi toute la collection Eaton!**

Lorsque vous achetez un meuble Cooper, vous bénéficiez de nombreux avantages: style classique qui ne se démode pas, tissus de première qualité, fabrication experte et soignée, résistance au temps. Ces meubles sont fabriqués au Canada par des artisans chevronnés, fiers de leur travail dont la majeure partie est effectuée à la main... Les tissus de première qualité sont coupés à la main et assemblés de façon à ce que les motifs se suivent; les sangles et les ressorts sont fixés à la main de huit façons; le bois franc qui constitue les armatures est choisi à la main et les coins sont renforcés avec des cubes afin d'assurer aux meubles une stabilité qui durera des années!

**Attendez de voir la collection de tissus!**  
Il y en a pour tous les goûts... riches velours, coton à imprimés traditionnels, matelassés et damassés dans une vaste gamme de coloris... pour recouvrir selon vos goûts propres, canapés, causeuses, fauteuils et repose-pieds!

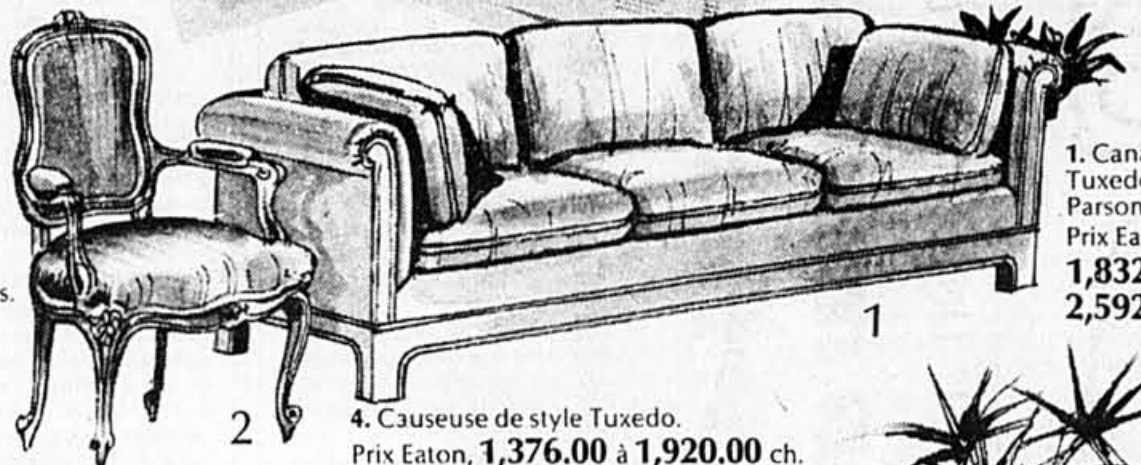
**N'attendez pas plus longtemps... profitez de ce rabais de 20% dès aujourd'hui!**

**Remarque: les prix spéciaux indiqués tiennent compte du rabais de 20% appliqué sur les prix de liste Eaton, le prix que vous payez dépend de la qualité du tissu que vous aurez choisi.**

Eaton Centre-ville, 7e étage seulement, sauf indication contraire. Rayon 270.

Achats en personne seulement.

2. Fauteuil capitonné à armature en bois.  
Prix Eaton, 808.00 à 1,240.00 ch.



1. Canapé de style Tuxedo à pieds Parson.  
Prix Eaton, 1,832.00 à 2,592.00 ch.

3. Fauteuil Club à coussin en T. Prix Eaton, 864.00 à 1,296.00 ch.



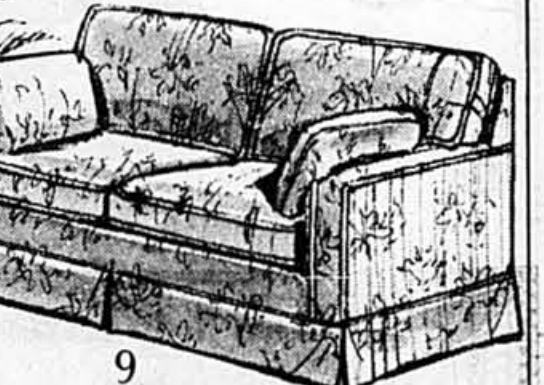
4. Causeuse de style Tuxedo.  
Prix Eaton, 1,376.00 à 1,920.00 ch.



7. Fauteuil à oreilles, avec jupe.  
Prix Eaton, 768.00 à 1,208.00 ch.



6. Canapé à accoudoirs roulés légèrement inclinés.  
Prix Eaton, 1,720.00 à 2,488.00 ch.



8. Canapé de style Lawson à accoudoirs carrés.  
Prix Eaton, 1,832.00 à 2,592.00 ch.

9. Causeuse assortie.  
Prix Eaton, 1,376.00 à 1,920.00 ch.



10. Canapé à accoudoirs roulés.  
Prix Eaton, 1,688.00 à 2,448.00 ch.

11. Causeuse assortie.  
Prix Eaton, 1,248.00 à 1,792.00 ch.



### Achat très spécial!

Le style Lawson classique est offert dans une sélection de tissus à prix spéciaux.

12. Canapé.  
Prix Eaton, 1,349.99 ch.

13. Fauteuil assorti.  
Prix Eaton, 649.99 ch.

14. Causeuse assortie.  
Prix Eaton, 999.99 ch.

Non représenté, canapé-lit assorti également offert à prix spécial.

Les articles 12, 13 et 14 sont vendus chez Eaton Centre-ville, Pointe-Claire, Laval et Rockland.

### Service de magasinage Eaton

Trop occupé(e) pour faire vos emplettes? Ou encore incapable de vous rendre à votre magasin Eaton préféré pour effectuer vos achats, ceux de l'entreprise ou de l'organisation que vous représentez. Alors, venez chez Eaton Centre-ville, 6e étage, ou écrivez au Service de magasinage Eaton, 677, rue Sainte-Catherine ouest, Montréal H3B 3Y6. Vous pouvez également nous téléphoner: (514) 284-8320 ou 8413. Au plaisir de vous servir!

# EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX



Crédit accepté avec la carte Eaton.



Les cartes Visa et American Express sont aussi acceptées pour les achats en personne.

Centre-ville: lun. au mer. 10h à 18h; jeu. ven. 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h.  
Autres magasins Eaton: lun. au mer. 9h30 à 18h; jeu. ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.

CENTRE-VILLE  
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL  
Centre Rockland

ANJOU  
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE  
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC  
Mail Cavendish

LAVAL  
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO  
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT  
Galeries St-Laurent

BELOEIL  
Mail Montenach