



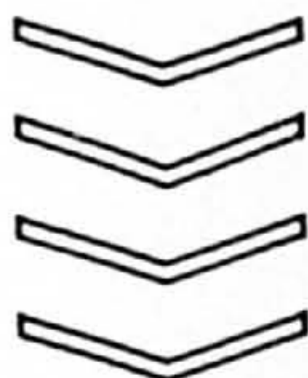
  
 Tiré de la plus  
 grande  
 discothèque de  
 musique country  
 au monde, un  
 florilège musical  
 d'une diversité et  
 d'une richesse  
 incomparables.

CORRESPONDANCE REPONSE D'AFFAIRES

AFFRANCHISSEMENT INUTILE AU CANADA

PORT PAYE PAR

THE FRANKLIN MINT RECORD SOCIETY  
 Une division de The Franklin Mint Canada Ltd.  
 70 Galaxy Boulevard • Rexdale, Ontario M9W 9Z9



La Country Music Foundation de Nashville, au Tennessee,  
a l'immense fierté de présenter sa collection officielle d'archives

THE GREATEST  

---

**COUNTRY MUSIC**

---

**RECORDINGS OF ALL TIME**



*"Le country, c'est la musique populaire par excellence.  
Le cri de la terre, le chant des amours perdues et des amours comblées.  
Des chansons éloquentes, sur une musique indémodable ...  
Cette musique, je l'aime de toutes mes fibres et je suis fier d'avoir ma place  
dans la première collection intégrale de musique country."*

Johnny Cash

## Une date dans l'histoire du disque: la collection complète et définitive des œuvres de musique country et western.

- Elle rassemble les meilleurs des morceaux, choisis parmi les 75,000 disques des archives de la Fondation et ceux de toutes les maisons d'édition de musique country.
- La première collection qui rassemble tous les grands artistes du country.
- Il n'y manque aucun des grands succès, aucun des tours de chant historiques, aucun des enregistrements jusqu'ici épuisés, ni aucun des morceaux inédits.



Pour la première fois dans l'histoire, voici enfin rassemblés en une collection unique et définitive les plus grands enregistrements des plus grands artistes de la musique country. Elle comprend les plus grands succès des vedettes du country d'aujourd'hui... les œuvres qui ont marqué un tournant dans l'histoire de la musique country, et dont les compositeurs sont maintenant entrés dans la légende... et tout l'éventail des styles musicaux qui font la richesse du country.

Cette collection remarquable est l'édition officielle de la "Country Music Foundation" (Fondation de la musique country), berceau de la musique country, temple et musée, abritant une collection unique au monde d'enregistrements de musique country. C'est la première collection complète qu'ait jamais éditée la fondation, et cet hommage porte le nom de *The Greatest Country Music Recordings of All Time*.

### Une collection unique au monde, que seule était capable de rassembler la Fondation de la musique country

Pour rassembler cette collection, le personnel de la Fondation de la musique country a patiemment réécoulé les 75,000

disques des archives. La Fondation s'est, en outre, assurée le concours de toutes les firmes d'édition de disques de musique country, détentrices d'une quantité des enregistrements originaux sélectionnés pour cette collection. A l'occasion, la fondation est même parvenue à obtenir des enregistrements rares auprès de collectionneurs privés et d'artistes de musique country en personne.

La collection d'archives officielle de la Fondation de la musique country est donc un monument d'une ampleur incalculable. Une collection complète et exhaustive qu'il serait extrêmement difficile, voire impossible d'égalier pour un particulier.

### Le panthéon des maîtres de la musique country au grand complet

La collection comprend les enregistrements célèbres qui ont jalonné la carrière des plus grands artistes de la musique country. Des vedettes actuelles comme Loretta Lynn dans "Blue Kentucky Girl", "Coal Miner's Daughter". Kenny Rogers et The First Edition, avec "Ruby, Don't Take Your Love To Town". Johnny Cash avec "I Walk The Line" et "Sunday Morning Coming Down". Dolly Parton avec "Coat of Many Colors" et



"My Tennessee Mountain Home". La musique "dissidente" de Willie Nelson. Le courant de Nashville avec Chet Atkins et Eddy Arnold. Le country rock de l'orchestre The Charlie Daniels. Et les grands classiques de la musique country que nous ont laissés d'autres chanteurs populaires tels que Linda Ronstadt, Glen Campbell et Anne Murray.

Y figurent également les enregistrements inoubliables des anciens: Hank Snow, Ernest Tubb et Merle Travis. Ceux des dieux de la légende: Hank Williams, Patsy Cline, Jim Reeves, Flatt et Scruggs et Jimmie Rodgers. Et enfin, des enregistrements qui reflètent les influences régionales et l'évolution des styles musicaux - bluegrass, Cajun, country gospel, western swing, honky tonk et rockabilly.

La collection comprendra également des enregistrements rares tels que "The Prisoner's Song" que chantait Vernon Dalhart en 1924, le premier disque de musique country qui se soit vendu à un million d'exemplaires, et le premier grand classique de Loretta Lynn, "Honky Tonk Girl", maintenant épuisé. Des archives de la Fondation, seront exhumés des

enregistrements inédits réalisés en studio et restés hors commerce jusqu'ici.

### Des disques de toute première qualité sonore

Tout a été mis en œuvre pour garantir la *supériorité technique* des disques de la collection. Tous les enregistrements anciens seront d'abord soumis à une délicate opération de "restauration", dans le laboratoire de restauration sonore dont vient de se doter la Fondation de la musique country. Là, par un procédé électronique, les bruits de surface indésirables seront éliminés, tout en préservant le caractère originel des chefs-d'œuvre.

La fabrication des disques a été confiée par la Fondation à The Franklin Mint Record Society, qui, de l'avis des spécialistes en technologie du son, est en ce moment le chef de file dans l'industrie du disque du point de vue de la qualité. Le vinyle dans lequel seront gravés les disques est d'une composition tout à fait spéciale, puisqu'un élément antistatique y est incorporé. Ce matériau, et le soin avec lequel sera exécuté le pressage garantissent un disque plus rigide et plus durable, à l'épreuve de la poussière. Un disque donc d'une *qualité supérieure*, d'une fidélité tonale exceptionnelle et d'une sonorité claire et pure sur tous les systèmes de sons modernes.

### Un programme musical fascinant sur chaque disque

Des pochettes originales cartonnées protègent les 100 disques de qualité supérieure de cette collection.

Véritable album, chaque pochette contient deux microsillons; chaque face vous enchantera par la sélection judicieuse d'artistes et d'enregistrements qu'y a regroupée la fondation. Chaque pochette contient en outre une notice documentaire rédigée expressément pour la collection et accompagnée d'une documentation iconographique provenant de la collection permanente de la Fondation.



Dans le laboratoire d'acoustique de la Fondation, c'est grâce à des techniques électroniques de pointe que l'on restitue aux enregistrements anciens leur qualité sonore originelle. Les disques sont ensuite pressés dans une salle exempte de poussière, où des normes de production extrêmement sévères et une inspection auditive et optique en garantissent la qualité supérieure.

### Vendue exclusivement par souscription

Si vous avez toujours été un fervent de la musique country... ou si vous venez seulement de découvrir la richesse et la fascination de ce style musical... vous serez anxieux d'acquérir cette collection officielle d'archives. La collection d'enregistrements célèbres de la musique country, la plus monumentale, la plus exhaustive et la mieux documentée, sur des disques d'une fidélité hors pair. Une collection qui sera pour vous la source d'un plaisir inépuisable pendant de longues années.

La collection s'acquiert uniquement par souscription directe auprès de The Franklin Mint Record Society, 70 Galaxy Boulevard, Rexdale, Ontario M9W 4Y7. Elle ne fera jamais plus l'objet d'aucune offre ultérieure. Pour souscrire, il vous suffit de remplir le titre ci-joint et de le renvoyer par la poste, le 31 octobre 1981, au plus tard.

Earl Scruggs

Crystal Gayle



Loretta Lynn

Willie Nelson

© FRANKLIN MINT RECORD SOCIETY

TITRE DE SOUSCRIPTION

## The Greatest Country Music Recordings of All Time

The Franklin Mint Record Society  
Une division de The Franklin Mint Canada Ltd.  
70 Galaxy Boulevard, Rexdale, Ontario M9W 4Y7

Veuillez enregistrer ma souscription pour la collection *The Greatest Country Music Recordings of All Time*, qui se compose de 100 disques de qualité supérieure sous pochettes originales cartonnées. Je suis libre d'annuler ma souscription à tout moment, sur préavis écrit de trente jours.

Je n'envoie pas d'argent maintenant. Les disques me seront adressés à raison de deux par mois et, avant l'expédition, ils me seront facturés au prix de \$29.50\* plus \$4.\* de frais d'emballage, d'expédition et de manutention (\$14.75\* plus \$2.\* par disque).

\*Les résidents de l'Ontario et du Québec doivent ajouter la taxe provinciale de vente.

Cochez ci-contre si vous désirez recevoir la collection sur cassettes standard Dolby†. Même prix que ci-dessus, envoi de deux par mois.

†Marque déposée de Dolby Laboratories.

A renvoyer par la poste  
le 31 octobre 1981 au plus tard.

M.  
Mlle  
Mlle

EN CARACTÈRES D'IMPRIMERIE S.V.P.

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Province, code postal \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT  
DE REFUSER TOUTE COMMANDE

