

f



ET L'AUTRE

Le
Printemps
sera
Rouge

A large, dark, abstract shape, possibly a profile of a face, dominates the center of the page. It is rendered in a dark, textured grey. In the bottom right corner of this shape, there is a small, light-colored, irregularly shaped area containing the text 'Le Printemps sera Rouge' in a stylized, serif font. The text is arranged in four lines: 'Le', 'Printemps', 'sera', and 'Rouge'. The background of the entire page is a light, textured grey.

f



Un séduisant chandail pour la Québécoise hardie. Et puis il est si pratique... Aussitôt dit, aussitôt fait! Et voilà une gentille robe micro.

Le petit printemps rouge des Québécoises

Octobre 1971. L'entrée de la Chine populaire aux Nations unies. Celle que l'on appelait... Chine Rouge... Chine de Mao...

Depuis ce jour, le rouge et les styles "Mao" déferlent par delà l'univers. Couturiers, stylistes, maquilleurs renommés n'ont pas hésité à adopter les modèles et les couleurs flamboyantes de ce pays depuis trop longtemps resté à l'ombre des montagnes mystérieuses.

La Chine populaire a salué l'univers et son soleil ardent a projeté des rayons rouges sur tous les continents. La mode "Mao" a con-

quis le coeur des dames et des jeunes demoiselles.

COSTUMES "MAO"

A l'arrivée du printemps '72, nous ne nous étonnerons donc pas de voir une foule de jeune Québécoises portant le costume de la jeune travailleuse chinoise. Le costume "Mao" fait désormais partie de la collection des grands couturiers. Simple, léger et amusant, il se prête à plusieurs occasions. La petite casquette, placée sur le dessus de la tête ou profondément enfoncée, ne laissant qu'à peine deviner les yeux, ajoutera au sourire moqueur des Québécoises printanières.

Et le rouge continue son petit bout de chemin...

MAQUILLAGES

Les maquillages rouge vif seront l'expression de la joie de vivre et de l'enthousiasme. Les lèvres colorées d'un rouge vif feront ressortir la jeunesse des visages. Un vernis écarlate sur les ongles et les mains paraîtront d'une douceur infinie.

Mais le rouge ne s'arrête pas là...

ACCESSOIRES

Il va se poser ici et là sur les vêtements et les accessoires. Les chapeaux printaniers orneront gaiement la tête de nos belles. Des chapeaux ronds, des canotiers, des feutres à large rebord et d'immenses chapeaux de paille. Sur chacun d'eux, une ou deux fleurs rouges éveilleront le romantisme de ces messieurs.

Au printemps, les chandails seront assez longs. On les portera avec un pantalon, sur une jupe ou tout simplement comme ça... Avec la mode micro, toutes les folies seront permises. Nul doute, la

Texte : Micheline Raymond

Photos : Keystone

SOMMAIRE

● Cette semaine, Micheline Raymond parcourt encore l'univers fascinant de l'hypnotisme. Nous verrons que cette science, employée uniquement à des fins spectaculaires, peut être pour l'individu une source de dangers à la fois physiques et psychiques. Par contre, l'hypnotisme, utilisé dans des buts thérapeutiques, produit dans des circonstances appropriées, des effets bénéfiques et satisfaisants. Nous vous donnerons des exemples.

● Gilbert Moore visite l'Abbaye Saint-Benoît-du-Lac. Il vous présente l'horaire détaillé de la journée d'un moine.

● Plus loin, vous apprendrez que la Commission scolaire régionale de Chambly ouvre ses portes à la déficience auditive en milieu pré-maternel et maternel.

Journalistes :
Claudette TOUGAS
Micheline RAYMOND
Marie LAURIER
Gilbert MOORE

Collaborateurs :
Marie-Eve LIENARD
Jacques FERRIERE
Louise L. LAGACE
Yvonne A. CLOUTIER
Agathe BOIVIN

Photographes :
Robert BERTRAND
Denis BRODEUR
Francyne LAURIN
Michel GAREAU



Directeur :
Richard JOHNSON
photo couverture :
KEYSTONE



Sous un feutre blanc, des yeux rêveurs. Le souffle printanier l'enivre. C'est comme ça à chaque fois. Elle ne peut s'empêcher de parcourir les sphères de l'irréel. Ce trèfle à quatre feuilles lui portera-t-il chance ?



Au printemps, des pieds joliment chaussés partiront à la conquête de l'univers

Québécoise sera très aguichante. Et les hommes seront aux aguets.

Les vêtements seront à la fois originaux et simples, coupés dans des tissus aux teintes pâles imprimés de motifs rouges et parsemés de couleurs vives.

Le printemps. La saison des longues promenades où l'on redécouvre la beauté de la vie et les décors enchanteurs. La nature vibre à nouveau dans toute sa splendeur. Au loin, le soleil se couche nonchalamment laissant filtrer une lueur orangée au travers des arbres. Et vous rêvez devant ce spectacle éblouissant. Vous êtes confortable. Vous n'avez plus envie de bouger. Vous êtes aussi échantée de vos souliers qui vous procurent un confort indescriptible durant ces longues promenades douces et romantiques.

Les sandales ouvrent la voie du printemps "72". Beaucoup de lanières en cuir rouge mat ou luisant. D'épaisses semelles en bois avec découpes originales. Tout pour conquérir l'univers.

Encore une fois, les Québécoises pourront choisir le "petit quel-

que chose" qui fera éclore leur féminité. Elles seront aussi belles, aussi douces et aussi envoûtantes que les roses rouges.

Un printemps séduisant. Un printemps petit et grand. Un printemps rouge où la Québécoise s'affirmera en tant que femme équilibrée.

Une fois de plus, elle saura afficher l'originalité de son bon goût.



Sous la casquette "Mao", des yeux que l'on devine moqueurs. Les lèvres, colorées d'un rouge vif, expriment la joie de vivre.



Vêtues de costumes "Mao", les jeunes Québécoises emprunteront la route printanière.

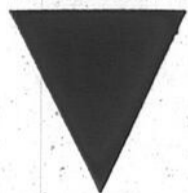


Elle est heureuse. Dans son coeur le soleil brille à nouveau. Pour célébrer le retour du printemps, elle a choisi ce mignon canotier en paille blanche garni d'une fleur rouge en organza.

UN CONCOURS FANTASTIQUE Sweepstake

montréal-matin

VOTRE
NUMÉRO
CHANCEUX



863616

10

GAGNANTS
PAR JOUR

VOTRE
NUMÉRO
CHANCEUX



\$9000

DE PRIX
CHAQUE
SEMAINE

POUR PARTICIPER, CONSERVEZ CETTE PAGE...

Et comparez votre numéro chanceux aux 10 numéros gagnants que nous publions tous les jours de la semaine. Si l'un des numéros publiés la semaine correspond au vôtre, communiquez le plus tôt possible avec Montréal-Matin : rendez-vous, téléphonez ou écrivez au 2580 est, boul. St-Joseph. Un magnifique prix vous y attend.

LISTE des PRIX distribués chaque jour:

Les appareils offerts sont de marque ELECTROHOME, la seule qui va plus loin que l'excellence.

- 1er prix : un téléviseur-couleur Corsaire
- 2e prix : un téléviseur Gémini 20"
- 3e prix : un téléviseur Safari 16"
- 4e prix : un appareil AM-FM-FM stéréo
- 5e prix : un tourne-disque stéréo

plus : 5 autres prix-surprises . . .

ELLE ET L'AUTRE MAGAZINE

Une première école de perruques en Amérique du Nord

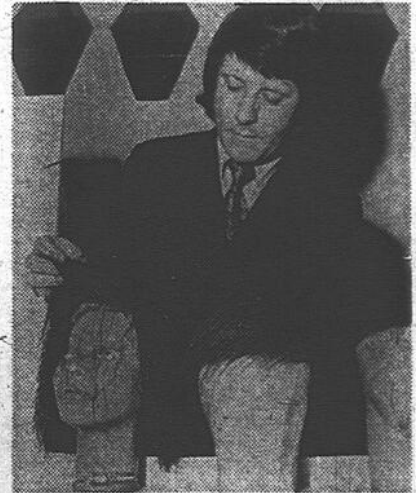
Un secret mis à jour. Depuis le 11 août 1971, L'ART DE CONFECTIONNER des perruques de A à Z est enfin dévoilé au commun des mortels. L'école de perruques Darcy, sous la direction de M. Henry et de ses deux associées, Mme Cameron et Mlle Champagne, est la première du genre en Amérique du Nord.

Autrefois, dans les rares centres d'apprentissages, les personnes qui voulaient se destiner à la confection de la perruque, n'apprenaient que l'implantation des cheveux. Aujourd'hui à l'école Darcy, le professeur M. André, ayant été perruquier de théâtre pendant 12 ans à Marseille, enseigne à ses élèves les multiples secrets

nécessaires à la confection des perruques, des postiches et des toupets pour homme. La connaissance du métier à tissage est aussi indispensable pour la fabrication des postiches, des chignons et des trames. Pour ceux qui souffrent de calvitie, le tissage des cheveux est une solution remarquable. Autour de la calvitie, on monte une traque en la tissant au fur et à mesure sur les cheveux du client. A l'avant du cuir chevelu, on place un collant très résistant. La trame de cheveux tissés sera cousue sur cette traque et sur le collant. Quatre fois par année, le client devra faire réajuster la traque au niveau du cuir chevelu à cause de la repousse des cheveux.

Les cours de M. André comprennent aussi une orientation vers le théâtre. Ainsi les élèves seront en mesure de faire des barbes, des moustaches, des favoris et des perruques de style.

Notons que les cheveux sont naturels et que les toupets confectionnés par les élèves sont destinés à des clients en particulier.



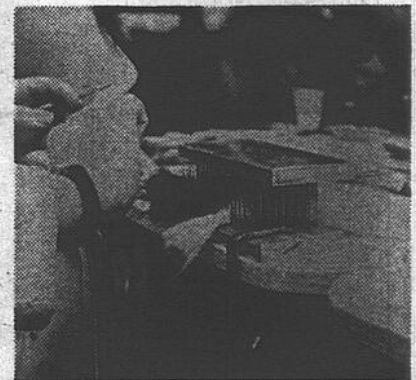
M. Henry, spécialiste du tissage des cheveux.



Le professeur, M. André, en compagnie d'une ouvrière, Mlle Isabelle, et de deux de ses élèves.



Voici comment on confectionne un toupet. Un double morceau de tulle bien tendu est mis en forme selon la tête du client et il est cousu avec un gallon autour et un autre en forme de X au centre. En dessous du morceau de tulle, il y aura également des pastilles collantes. On prend une mèche de cheveux et avec un crochet, on pique dans le morceau de tulle afin de faire un noeud.



Ceci est un cadre séparatoire qui sert à mélanger les cheveux et à faire des coloris.

Texte : Micheline Raymond
Photos : Robert Bertrand

La mode 1972 Des petits riens qui font tout

Rarement, les accessoires et les colifichets ne furent aussi nombreux, amusants, et spirituels...

Très bientôt, on les trouvera dans tous les magasins, toutes les boutiques. Ils vous permettront en attendant que vous composiez votre garde-robe de printemps et d'été, d'être au goût du jour.

Choisissez vos accessoires d'après vos possibilités, votre style, votre personnalité.

ETES-VOUS ACTIVE ?

Avez-vous beaucoup de goût et peu de caprices. Ce sont aussi bien des femmes qui travaillent que des mères de famille obligées de concilier l'élégance avec un budget plus ou moins réduit et des exigences pratiques.

Leurs accessoires ne sont pas seulement des fantaisies mais des objets utiles à la vie quotidienne. Elles n'achèteront donc pas "le petit truc amusant" mais des accessoires rationnels qui dureront. Elles consacreront volontiers une somme importante pour avoir quelque chose de bonne qualité, mais pour "amortir" leurs prix, elles choisiront des accessoires assez classiques afin qu'ils ne se démodent pas trop vite.

ELLES CHOISIRONT :

Le grand sac passe-partout fait pour les femmes qui partent tôt le matin et rentrent tard le soir. Il peut recevoir aussi bien une paire de chaussures de rechange que les emplettes de dernière heure que l'on fait en revenant du bureau, même un petit parapluie y trouve sa place dans une poche spéciale. Le sac peut être en cuir, en skaï ou simplement en grosse toile bordée de cuir.

ELLE PORTERA :

Sur la tête : si cela lui va, des petits bonnets en jersey ou en coton perlé au crochet, un peu décalés ou droits sur le front, des petits carrés de soie ou de coton ou si elle préfère une écharpe imprimée, enroulée plusieurs fois pour que les pans restent courts.

Aux pieds : des trotteurs aux empeignes montantes, simples, lacées ou à pattes frangées, (style golf), des sandales pour les beaux jours, sandales dont les brides de plusieurs couleurs se croisent, se nouent, montent haut sur le cou-de-pied.

Aux mains : des gants très dépouillés, surpiqués en contraste, pratiques, souples.

ETES-VOUS DESINVOLTE ?

Avez-vous beaucoup d'idées et peu d'argent ? Vêtues d'un pull-over et d'un

pantalon, d'une veste, d'un caban et d'une courte jupe plissée, elles aiment les détails insolites, les bijoux en strass qui sont la vogue de cette saison, ce sont des fées qui d'un coup de baguette magique métamorphosent un ciré de pêcheurs breton en élégant imperméable, des haricots secs en collier une sacoche de receveur en sac-à-main.

Elles ont une petite envie d'épater le "bourgeois", qui heureusement corrigé par le bon sens, leur donne une certaine

désinvolture qui est finalement le style "jeune fille 72".

ELLES CHOISIRONT :

Toujours un sac à bandoulière, longue, large en cuir (la chaîne est démodée), des petits gants courts en peau glacée, avec des appliqués de tons opposés, des sandales en chevreau, rouge, jaune, bleu et vert à talon cubain de 60 mm., des trotteurs en chevreau ciel et nubuck blanc perforé à semelle lisse et ronde des salomé à brides, la finesse des brides contraste avec l'épaisseur de la semelle, des écharpes très longues et rayées en jersey ou en tricot de laine, des ceintures très nouvelles, souples le plus souvent, elles descendent à la pointe des hanches, ce sont des tresses de cuir, des liens de daim, que l'on noue lâchement.

ETES-VOUS SOPHISTIQUEE ?

Beaucoup de chic et beaucoup d'argent.

Pour un certain nombre de jeunes femmes, l'élégance est un souci capital parce que leur vie mondaine le leur impose, et parce que leur budget "mode" est plus large que celui de la moyenne des femmes. A Paris ou en province, elles sont un peu le symbole de l'élégance parfaite, du luxe et du raffinement. Puisqu'elles peuvent se le permettre elles n'hésitent pas à acheter des accessoires coûteux, même s'ils risquent d'être démodés la saison prochaine.

ELLES CHOISIRONT :

Des socques en cuir de couleurs vives et à hautes semelles de liège (comme on en portait pendant la guerre), des bracelets en agate, en onyx, des pendentifs en agate retenus par un lien de cuir, des ancrés de marine en or, toute une variété de chapeaux, canotiers à la "Maurice Chevalier", grand breton en paille blanche, toque en feutre souple piquée d'un camélia, des bérêts de marin, des gants "mitaines" spécialement étudiés pour celles qui aiment porter leurs bagues et les mettre en valeur.





POUR CELLES QUI ONT LA PEAU SÈCHE

Nous continuons de répondre au courrier. Aujourd'hui, nous adressons nos conseils à quelques personnes qui ont ou croient avoir la peau sèche.

A mesdames A. J. de Duvernay, Marie-Paule D. de Longueuil et Mlle Jocelyne de Montréal. Lisez s'il vous plaît les réponses publiées aujourd'hui, elles pourraient s'adresser à vous.

Chère madame Liénard,

J'ai la peau si sèche qu'elle me fait mal. Oui, je peux vraiment dire que j'ai mal à la peau comme d'autres ont mal à l'estomac ou à la tête, la crème que j'emploie semble me rendre la peau grasse et même me donner des points noirs sans me soulager. J'emploie un savon très doux pour nettoyer ma peau avant d'appliquer la crème. Pouvez-vous me conseiller quelque chose ?

G. Mal

Je peux d'abord vous conseiller d'éliminer le savon même le plus doux. Le peu

de renseignements que vous me donnez ne me permet pas d'analyser à fond votre problème, mais à priori il semble que vous ayez la peau déshydratée plutôt qu'alipique, c'est-à-dire qu'elle manque d'eau et pas nécessairement de gras, ce qui explique qu'une crème reste à la surface sans pénétrer vos pores déjà encombrés de sébum. Vos points noirs seraient un résultat du même état de choses. Vous avez peut-être la peau fine par surcroît ? Il est bien difficile de diagnostiquer sans vous voir, et absolument impossible de faire une ordonnance de soins avec des données aussi rudimentaires. Cependant, voici quelques recommandations générales qui ne peuvent qu'améliorer votre état.

— Pour le démaquillage, employez un lait émoullissant et une lotion détergente douce que vous rinceriez abondamment, suivie d'une lotion hydratante si possible.

— Pour le jour comme la nuit, de l'huile de tortue plutôt qu'une crème, et si vous devez employer une crème, alors qu'elle soit hydratante, plutôt que nourrissante.

Mieux encore, cherchez un produit gélifié que votre peau absorbera complètement et qu'elle protégera tout en assouplissant la surface de la peau.

— Si la crème hydratante ou le gel ne suffisent pas, appliquez d'abord une lotion à base de plantes, camomille peut-être; ce genre de préparation très fluide pénètre immédiatement et soulage très rapidement. Si tout ceci ne suffit pas encore, alors consultez une esthéticienne professionnelle en qui vous avez confiance; elle pourra vous faire des soins de réhydratation dont vous vous félicitez.

Chère Aphrodite,

J'ai eu la peau grasse jusqu'à l'âge de 35 ans, et maintenant elle est devenue très sèche, surtout l'hiver. J'ai maintenant 40 ans et il faut peut-être que j'emploie une crème; ça m'a toujours été déconseillé quand j'avais la peau grasse. Qu'en pensez-vous et comment trouver une bonne

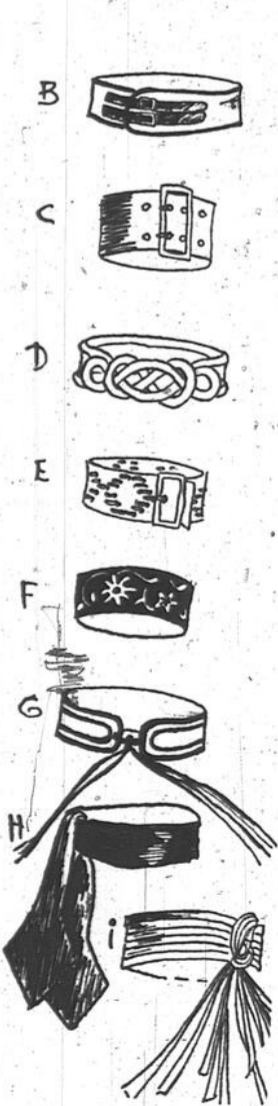
crème. J'ai peur de dépenser pour une chose qui ne me conviendrait pas.

Inquiète

— Aucune raison de vous inquiéter. Le fait que votre peau soit moins grasse à 40 ans est bien normal. Cependant, je vous conseille de lire la lettre précédente; votre problème pourrait être identique, c'est-à-dire manque d'eau plutôt que manque de lipides ou corps gras. Je ne peux donc que vous conseiller une analyse de peau chez une esthéticienne; s'il vous faut une crème, vous risquez moins en l'achetant chez elle plutôt qu'au comptoir d'un grand magasin, sans examen de peau. Vous n'avez peut-être pas besoin d'une crème nourrissante, mais seulement d'un lait ou d'une lotion. En tout cas, à votre âge, un corps gras est essentiel au moins pour le tour des yeux. Quant au reste, il faut une analyse complète à la loupe et au grand éclairage.



A VOUS DE CHOISIR...



Après s'être baladée de la poitrine aux hanches, la ceinture se retrouve bien en place à la ligne de taille. La mode printanière la met même en vedette. Les vêtements sont, par ailleurs, à peu près tous bien appuyés à la taille qui prend de plus en plus d'importance en raison de la longueur des ourlets.

Sans aller jusqu'à ces raffinements fastueux, la mode propose cette année une grande variété de ceintures. Voici donc quelques suggestions parmi lesquelles vous pourrez faire votre choix. Elles sont toutes faciles d'exécution.

LA CEINTURE SIMPLE — Le modèle (A) est généralement du même tissu que le vêtement. Le bout du côté droit peut se terminer soit en pointe, en biseau ou en arrondi, ou encore avec un noeud de fantaisie. Le bout du côté gauche est toujours coupé droit afin de retenir la boucle ou pour faciliter l'ourlet.

Exécution: Coupez une bande de tissu, à la largeur désirée, de longueur correspondante à votre tour de taille, plus 6 pouces pour le croisement de 3 pouces, à chaque bout.

La ceinture simple, de largeur uniforme, est généralement coupée droit fil, si le tissu le permet, c'est-à-dire s'il ne comporte pas de sens. Il y a avantage, dans ce dernier cas, à le couper en biais: le tissu ainsi taillé s'ajuste mieux sur la ceinture de base.

Cette ceinture de base est faite d'une bande de tissu rigide, vendu en différentes largeurs, en noir et blanc.

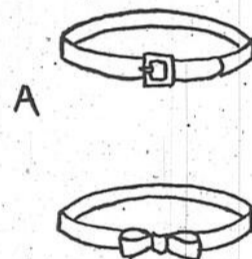
Formez le bout de la ceinture à l'aide d'un petit gabarit de carton souple lui donnant la forme désirée: biaisée, arrondie ou pointue. Établissez un petit tracé de craie tailleur sur la ceinture de base et coupez ce tracé (1).

Utilisez ce même gabarit pour piquer à la largeur de la ceinture sur environ 3 pouces de longueur (2). Rétrécissez la couture, retournez le bout de la ceinture sur l'endroit, puis glissez la ceinture de base dans la partie assemblée (3). Placez le bout de la ceinture de base sur l'envers de la ceinture. Au bas, appuyez bien la ceinture de base sur le tissu et tendez parfaitement à la largeur de la couture en épinglant (4). Ajustez finalement le dessus de la ceinture en établissant un rentré qui sera maintenu à points d'ourlet courts sur la largeur de couture du dessus de la ceinture (5).

LES CEINTURES D'ORNEMENTATION — Elles épousent les tailles les plus variées selon les caprices de la mode. Le choix des matières est important et on les assortit, très souvent, aux souliers.

(B) En grosse toile avec attaches et bordure de chevreau ou de cuir verni noir. Se porte surtout sur le pantalon.

(C) En daim ou chevreau souple, boucle à double arillon. A porter sur manteau ou robe tailleur. S'harmonise souvent aux souliers.



A

(D) Ceinture coupée dans le biais et gansée d'environ 1-4". Une attache de type brandebourg finit parfaitement ce modèle.

(E) En chevreau incrusté de languettes de daim ou d'un lacet soyeux.

(F) En jute brodé de raphia (type de paille) ou de laine multicolore. Convient surtout aux vêtements de sport.

(G) En même tissu que la robe. Avec une solide triple et bien doublée, cette ceinture est ornée de tresse de soie nouée en rappel aux manches et à l'encolure.

(H) De chevreau souple, cette ceinture est tout simplement nouée. Elle peut être assortie ou contrastante avec la robe.

(I) Large ceinture d'environ 3 pouces comprenant six rubans de velours multicolore assortis à l'imprimé de la robe. Assemblez seulement la partie qui contourne la taille par une fine piqure et laissez tomber les rubans comme de légers pans jusqu'au bas de la jupe.

(J) Faite d'un carré de soie assorti à la robe (en pesant) mais de teinte contrastante. Les pointes sont passées dans un rectangle, tout simplement. Cette ceinture se porte de préférence avec un chemisier.

(K) Cordelière à motif brandebourg très en vogue actuellement, mais d'exécution un peu plus compliquée. Certaines grandes maisons de Montréal donnent des démonstrations gratuites de ce type de ceinture.

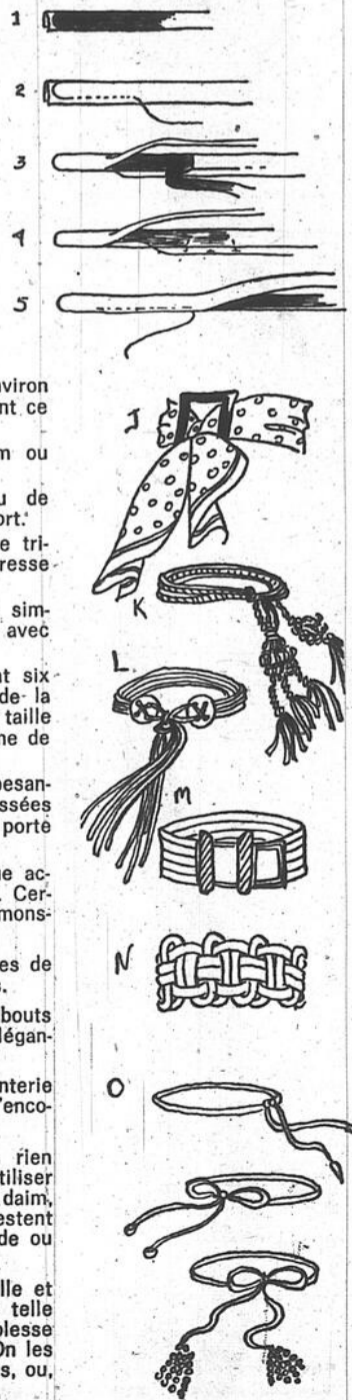
(L) Exécutée à l'aide de multiples biais en lanières de cuir fin passées dans de gros boutons et ensuite nouées.

(M) Du biais gansé de belle "grosse laine" avec bouts terminés de bandes de chevreau. Une ceinture très élégante sur tailleur ou sur robe de tricot.

(N) Ceinture composée d'une bande de passementerie qui peut facilement s'harmoniser à une garniture de l'encolure.

Vous aurez remarqué qu'il suffit vraiment d'un rien pour confectionner un bijou de ceinture. Il s'agit d'utiliser avec imagination et personnalité des bouts de tissu, daim, cuirette, mousseline, rubans ou passementerie qui restent infailliblement des longueurs achetées soit en en solde ou ayant servi à autre effet.

Il importe toutefois de respecter son tour de taille et l'allure générale de sa silhouette dans l'exécution de telle ou telle largeur de ceintures. L'épaisseur et la souplesse des matières entrent également en ligne de compte. On les signale avec des douilles, des glands de fausses perles, ou, tout simplement, d'un petit noeud coquet.



APRÈS UNE LONGUE RÉTICENCE

Les services secrets de Pékin emploient désormais de plus en plus de femmes

CIA, SDECE, Intelligence Service, Shim Beth, KGB, ETC...

Malgré le plus ou moins épais et plus ou moins infranchissable mystère qui les entoure, on connaît au moins les noms des services secrets de quasi tous les pays du monde. Un jeune état africain avait poussé la politesse il y a quelques années, peu après la proclamation de son indépendance, jusqu'à envoyer une circulaire à diverses chancelleries pour les informer de la création d'un service de renseignements national, dirigé par le colonel X, secondé par le capitaine et le lieutenant Y et Z — en donnant leurs noms exacts. Un peu plus, et leurs photos auraient été jointes à la lettre.

"F.V.S." OU "SERVICE CENTRAL DE DEFENSE"

Il n'existe qu'un seul pays au monde dont les services de renseignements sont dans le brouillard le plus total, d'autant qu'on ne connaît même pas leur nom. C'est la Chine.

Un magazine américain l'a appelé il y a quelques mois F.V.S. Un journal tchang-kai-tchekiste de Hong Kong, probablement mieux informé, le désigne quelquefois comme "Service central de défense". Les deux dénominations signifient d'ailleurs peut-être la même chose.

Ce sont les Yougoslaves qui ont arrêté, encore en 1970, le premier agent secret incontestablement maoïste en train de prendre des photos des bâtiments de guerre et

de l'arsenal d'un de leurs ports de l'Adriatique. L'homme venait d'Albanie où il avait passé plusieurs années.

L'affaire avait provoqué d'abord un certain retentissement, mais s'est terminée finalement en queue de poisson et l'agent, après quelques mois d'interrogatoires, fut purement et simplement expulsé.

Il avait donné probablement certains renseignements militaires sur l'Albanie, ce qui intéressait davantage les Yougoslaves qu'un procès spectaculaire. D'autant que leurs rapports à ce moment là étaient déjà en pleine amélioration avec Pékin.

UNE QUADRAGENAIRE, AU VISAGE SEVERE

Le Vietnam du Sud est infesté d'agents chinois mais comme ils parlent tous vietnamien et ont d'excellents faux papiers, il est difficile, quasi impossible, de les repérer, même lorsqu'ils sont arrêtés.

La seule chose qu'on sait est qu'après de nombreuses années, pendant lesquelles ces services n'employaient, sauf pour des tâches tout à fait subalternes, que des hommes, les femmes y ont fait leur apparition ou... réapparition en 1971.

En Thaïlande, notamment, où la guerrilla — avec des conseillers techniques et du matériel chinois — s'étend de plus en plus, un des chefs insaisissables d'un réseau de renseignements et de sabotages de Bangkok, est notoirement une femme. La doctoresse Humais il s'agit sans aucun doute d'un nom de guerre.

Détrompez-vous, la camarade Hu n'a rien d'une Mata Hari, ou d'une "Fraulein Doktor", c'est une femme d'une quarantaine d'années, au visage sévère, qui serait doctoresse, ou infirmière et un de ses exploits a été de s'introduire il y a quelques mois dans un hôpital pour convalescents GI, des environs de la capitale siamoise, où, en interrogeant habilement les malades, elle aurait glané des renseignements et même des documents d'une grande importance.

VOLATILISEE

Elle serait liée aussi avec certains milieux médicaux et... progressistes thaïlandais.

Il est assez étonnant... et caractéristique que la police, tant américaine que thaïlandaise, ne se soit aperçue de son activité véritable que lorsqu'elle a pris depuis longtemps déjà, le large. Elle se trouverait aujourd'hui au Cambodge mais nul n'a pu encore l'identifier, ni même la localiser.

En Europe même, et à Londres notamment, certains membres féminins de délégations chinoises sont, elles aussi, soupçonnées de faire autre chose que de s'occuper des problèmes sociaux, culturels ou artistiques, activité qui figure pourtant sur leurs cartes de visite.

MEME A FORMOSE

Cette nouvelle vague d'espions maoïstes en jupon s'étendrait jusqu'à Taïpeh, où

deux couples rentrés il y a quelques mois de Hong Kong ont été arrêtés fin 1971.

Dans les deux cas, il s'agit d'hommes d'affaires ou d'universitaires, partis en mission dans telle ou telle capitale asiatique, y ayant fait la connaissance de jeunes compatriotes, soi-disant anti-communistes virulentes, qu'ils ont épousées assez rapidement, pour revenir ensuite à Formose.

De lourdes présomptions pèseraient principalement sur leurs femmes qui travailleraient depuis plusieurs années pour divers services de Pékin.

MEFIANCE RUSSE

Les Russes sont méfiants depuis longtemps et dès 1967-68, quand les neuf-dixièmes des diplomates, agents commerciaux et autres représentants de la Chine Populaire, ont quitté l'URSS, n'y laissant que des permanences numériques faibles et... quelques secrétaires, à première vue anodines, subalternes, inoffensives — ils n'étaient jamais dupes de cette façade de sexe faible, les entourant d'autant de vigilance, sinon de plus que des hommes et mettant en garde également les diplomates des démocraties populaires.

Les événements et une "affaire", éclose récemment, à Prague, qui s'est terminée par l'expulsion discrète mais rapide d'une femme, chef d'une délégation culturelle chinoise, semblent leur donner raison.

Serge GLEBOV

Santé — Culture physique

Pour embellir vos cuisses et vos jambes

A — Pour fortifier les muscles des cuisses : Mains sur les hanches, lancez un pied en arrière en pliant le genou, le plus loin possible.

B — Pour la souplesse des cuisses : Mains sur les hanches, une jambe en avant, l'autre légèrement en arrière, fléchissez sur la jambe en avant le plus profondément possible.

C — Pour allonger les jambes : Debout, bras en croix, jambes légèrement écartées, touchez le pied gauche avec la main droite, et vice-versa, sans plier le genou.

AU SORTIR DES CEGEP

Le gouvernement fédéral songerait à instituer un service national volontaire à l'intention des jeunes qui se trouvent sans emploi à la sortie des CEGEP et des écoles secondaires. L'idée en a été lancée par le secrétaire d'Etat, M. Gérard Pelletier, lors de la convention des libéraux ontariens qui avait lieu il y a quelques semaines à Ottawa.

Un porte-parole du ministre a dit qu'il ne s'agit-là que d'une "idée" et que M. Pelletier s'en est ouvert en public afin de connaître la réaction des Canadiens à un projet de cette nature.

Le programme dont rêve M. Pelletier consisterait à embrigader pour un ou deux ans les jeunes sans-travail et à les attacher à des tâches dont la nature n'a pas été précisée. On présume que ce corps remplirait, sur le plan local, un rôle analogue à celui que remplit le "Peace Corps" américain à l'étranger, sauf qu'il serait

apparemment organisé et administré par ou sous la surveillance du gouvernement central.

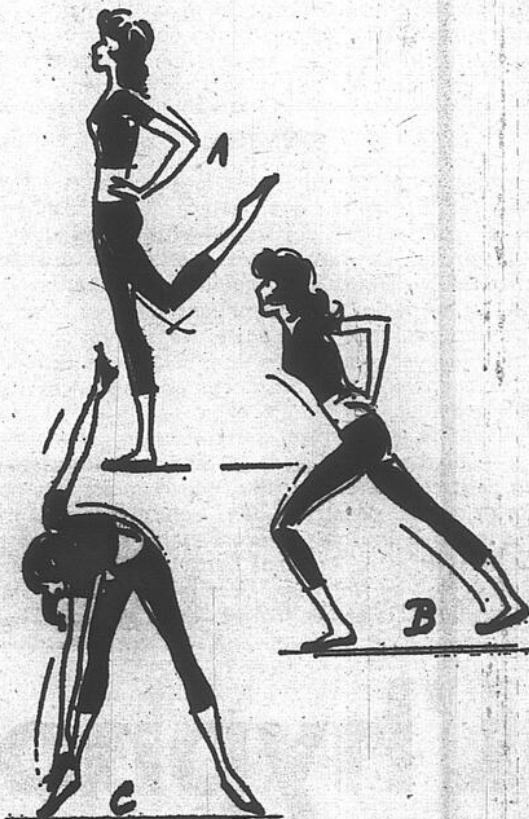
CREDITS UNIVERSITAIRES

Les membres de ce mouvement bénéficieraient de bourses ou de crédits universitaires calculés sur la durée de leur service. Mais sur ce point, rien n'indique encore que les provinces aient été consultées puisque l'enseignement relève de leur juridiction et qu'elles sont seules en mesure de se prononcer sur les questions académiques. On ne sait pas non plus si les universités ont été consultées.

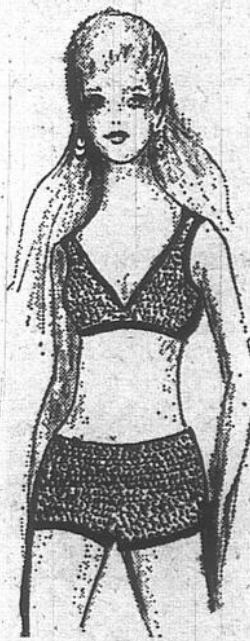
Le ministre faisait apparemment écho aux demandes répétées de certains députés libéraux qui préconisent le service militaire obligatoire pour les jeunes afin de réduire les chiffres officiels du chômage. M. Pelletier aurait choisi plutôt une sorte de service national volontaire d'après des structures qui s'apparenteraient à celles mises en place naguère au Ghana par le président N'Krumah, limogé depuis.

LA LISTE DES CHOMEURS

L'idée serait appuyée par un certain nombre de membres de la députation libérale, inquiets de l'impact électoral du chômage des jeunes.



Patron pour le crochet



"VACANCES"

Ce maillot pour la baignade ou le soleil est crocheté dans une fibre élastique.

Grandeurs 8 (10-12-14) ans.

PATRON No 254

PRIX \$0.50

• Nos patrons sont écrits au Québec, pour les Québécoises.
• Les instructions sont complètes mais simples et précises.

Pour obtenir ce patron, veuillez en faire la demande à Gilberte Côté, C.P. 87, Station K, Montréal 427, P.O., en incluant la somme de 50¢. Inscrivez lisiblement vos nom et adresse ainsi que le numéro du patron.

ENEZ ME RENCONTRER demain, jeudi 17 février de 1:00 à 5:00 p.m.

à la BOUTIQUE GI-PO "Spécialiste en crochet et macramé" 5765 est Jean-Talon, Montréal

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturiers les montures

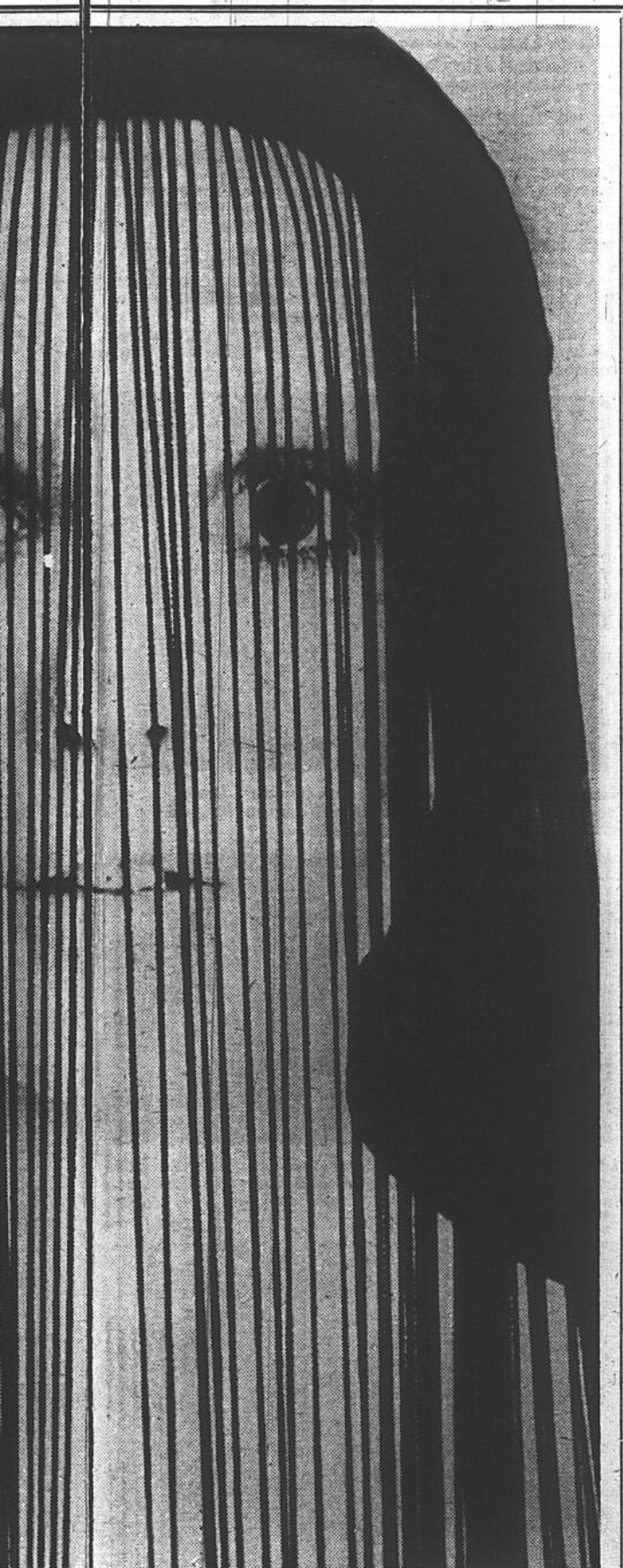
M. Marcel Robert

620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

le et ses dangers

Texte : Micheline Raymond

le monde de l'hypnotisme. Cependant, méfions-nous. L'hypnose est analysée ce sujet en tant que science médicale et thérapeutique. Nous avons aussi pris conscience que la vie de tous les jours nous confrontera l'hypnose de spectacle avec l'hypnose médicale, peut être pour l'individu une source de dangers à la fois contre, utilisée dans des buts médicaux et thérapeutiques, elle produit des effets satisfaisants. Dans une dernière phase, nous analyserons quelques cas qui sont avérés probants.



Le hypnotiseur place le sujet dans un état d'hallucination. A ce moment, le sujet est dans un état de relaxation profonde et il émet des suggestions propices à la guérison.

notisme thérapeutique avec un médecin consciencieux, l'individu est psychologiquement déconditionné. Tout est parfait et la mauvaise expérience est oubliée. Il peut maintenant fonctionner d'une façon normale.

— Un homme, âgé de 39 ans, craint horriblement le dentiste et les injections. Trois fois il se rend, mais n'ose pénétrer dans le bureau. Un traitement hypnotique règle son cas. D'abord le médecin le prépare psychologiquement. Après il se rend avec lui chez le dentiste. Par une première induction hypnotique, on le prépare à recevoir une injection. Il ne ressent aucune douleur. Le dentiste peut enfin lui extraire neuf dents. Le patient ne ressent qu'une minime douleur. Pendant ce temps, le médecin émet d'autres suggestions; après l'intervention, vous pourrez continuer à mener une vie ordinaire. Le patient retourne chez lui et il mange même un biftek. Ajoutons aussi que les saignements furent moindres et qu'on a placé tout de suite sa prothèse dentaire.

— Une femme de 30 ans a été impliquée dans une collision de voitures. Un terrible accident. Depuis ce jour, elle ne veut plus monter dans une voiture, ni encore moins conduire. Après deux séances d'hypnotisme chez un médecin, elle s'est libérée de son traumatisme. De plus, elle est maintenant capable de faire de l'auto-hypnose.

— Une jeune fille de 24 ans est sans emploi depuis six mois, parce qu'elle souffre d'aphasie cérébrale (impossibilité de parler) à la suite d'un choc émotif. Puis il y a eu une grippe avec laryngite. Ses cordes vocales sont normales, mais ses muscles ne travaillent plus. Après avoir vu plusieurs spécialistes incapables de régler son problème, elle se décide à suivre un traitement hypnotique. La nuit suivant la première séance elle fait un rêve dans lequel elle entrevoit la situation qui a provoqué le choc. Elle crie tellement fort qu'elle retrouve la voix à jamais.

— Un enfant de neuf ans souffre depuis cinq ans d'asthme. Son état est critique. Les signes de cette maladie commencèrent à apparaître le jour où son père mourut à l'hôpital. Cela s'aggrava parce qu'il se croyait coupable vis-à-vis de sa mère. Il éprouvait un sentiment de dépendance et elle lui faisait un peu sentir qu'elle devait travailler très fort à cause de lui. Cette situation étouffante pour l'enfant engendra un conflit émotif et accentua son état. Après deux séances d'hypnotisme chez le médecin, l'asthme disparut complètement. Cependant, le médecin dut le diriger vers un centre de culture physique, car la maladie avait fortement déformé la poitrine de l'enfant. Après deux ans tout était rentré dans l'ordre.

— Un homme de 37 ans souffre d'alcoolisme. Pendant quatre séances d'hypnotisme, le médecin émet des suggestions dans lesquelles nous retrouvons les directives suivantes: une motivation à ne plus

consommer d'alcool, une invitation à changer de groupe d'amis. Depuis ce jour, cet homme a continué le traitement par lui-même. L'alcool n'est plus une nécessité pour lui.

— Une patiente de 34 ans craint d'une façon anormale une opération pourtant nécessaire dans son cas. Pendant deux séances, le médecin la prépare psychologiquement à l'accepter. Le jour venu, le médecin remplace l'anesthésiste. Sous l'effet de l'hypnotisme, la patiente s'endort profondément pour le temps nécessaire et elle ne ressent rien. De plus, elle n'éprouve pas de malaises post-opératoires. Elle n'a pas besoin d'avoir recours aux sédatifs pour se remettre.

Le médecin ajoute: "Dans le cas des personnes allergiques à l'anesthésie, l'hypnotisme procure beaucoup d'avantages. Mais les quelques médecins qui pratiquent au Canada l'hypnotisme n'ont pas la même facilité que ceux des Etats-Unis. La collaboration avec les divers services médicaux est très mince. Ils doivent aller contre le vent."

Il déplore le fait que, dans les universités canadiennes, l'hypnotisme ne soit pas enseigné. Cela se fait pourtant depuis un bon nombre d'années aux Etats-Unis. Il prévoit que dix bonnes années s'écouleront avant que cette technique s'implante au Canada.

Nous tenons à préciser qu'il nous est impossible de dévoiler le nom du médecin qui nous a donné cette foule de renseignements, il pratique la médecine depuis assez longtemps. Nous comprenons donc qu'il doit avant tout, si le cas se présente, donner des traitements par hypnotisme à ses patients. Il ne peut se permettre pour le moment d'augmenter sa clientèle.



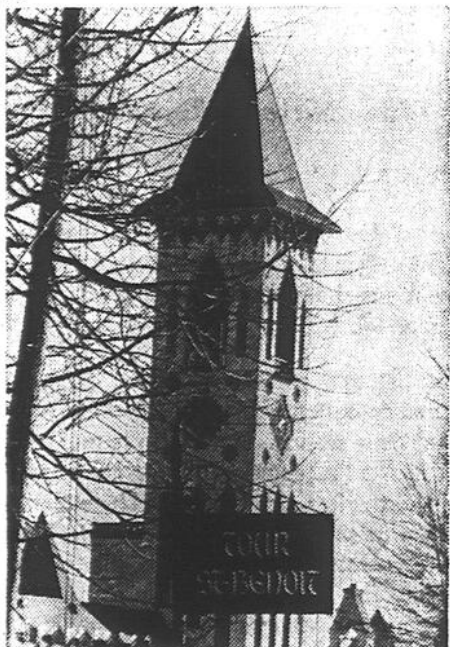
L'hypnotisme médical. Ni effets spectaculaires ni fixation des yeux. Le médecin place le patient dans un état de relaxation profonde et il émet des suggestions propices à la guérison.

médical et ses effets bénéfiques

UN HORAIRE DE MOINE:

8 heures de travail 8 heures de sommeil 8 heures de prières

Texte : Gilbert Moore — Photos : Michel Gareau.



Selon l'Eglise, la vie contemplative est la plus importante de toutes, en ce monde, et sans elle, l'apostolat des prédicateurs et des missionnaires serait peu efficace.

L'abbaye de Saint-Benoit-du-Lac, monastère contemplatif est une de ces foyers de foi intensive.

Elle est située à une dizaine de milles de Magog, loin des bruits et de la pollution des villes. L'ordre a été fondé il y a 14 siècles.

Comme les citadins ont besoin d'aller de temps en temps respirer l'air pur de la campagne, ainsi, les chrétiens ont-ils besoin d'aller à l'abbaye se retremper au contact de moines qui ne vivent que pour Dieu. Aussi l'abbaye offre-t-elle 45 chambres d'hôtes.

LA COMMUNAUTE MONASTIQUE

La communauté monastique est constituée et organisée à l'image d'une maison chrétienne dont l'abbé, comme un père de famille, a le gouvernement et tous doivent dépendre entièrement de sa paternelle autorité. Aussi tous et chacun doivent lui obéir très fidèlement par obligation de conscience, car l'Abbé représente le Christ dans le monastère (Règle de Saint-Benoit, chapitre 2).

A tous ceux qui ont embrassé son institut, il ordonne que tout soit commun à tous non par force ou par contrainte mais spontanément et avec une volonté généreuse.

L'ESSENTIEL

Dans l'organisation de la vie monastique bénédictine, l'essentiel est que tous, autant les travailleurs manuels qu'intellectuels, aient à cœur et s'efforcent le plus possible d'avoir l'âme continuellement tournée vers le Christ et "brûlent de sa très parfaite charité".

A cet ardent amour du divin Rédempteur doit correspondre l'amour des hommes que les moines doivent embrasser comme des frères et aider de toute façon. Saint-Benoit ne dit-il pas dans le chapitre 53: "Qu'on montre les soins les plus pressés dans l'hospitalité, spécialement à l'égard des pauvres et des pèlerins, car c'est le Christ que l'on accueille principalement en eux... Que tous les hôtes qui nous arrivent soient accueillis comme le Christ, car c'est lui qui dira un jour: "J'ai été étranger, et vous m'avez accueilli". Avant tout et par-dessus tout, que l'on ait soin des malades, afin de les servir comme le Christ lui-même, car il a dit: "J'étais malade et vous m'avez visité".

SERVICE DU SEIGNEUR

Saint-Benoit-du-Lac, fondé en 1912 par les moines de Saint-Wandrille (France) a été érigé en abbaye le 23 septembre 1952. C'est une école du service du Seigneur (Règle de Saint-Benoit, prologue).

Dieu au centre de la vie du moine. Loué, adoré, glorifié, remercié et supplié: d'où la place de choix de l'office divin qui enchâsse la messe conventuelle, acte principal du culte de la communauté.

Les dimanches et jours de fêtes, les Frères participent aux cérémonies et au chant de l'office divin; les autres jours, ils récitent à part un office plus bref composé du Pater et d'Ave et terminé par l'oraison du jour au Bréviaire. La lecture méditée de l'Écriture Sainte et des auteurs spirituels sous la direction du Père Maître, les adaptent tous jours davantage à cette vie de louange et de service du Seigneur.

AUTO-SUFFISANCE

Chez Saint Benoît, le monastère doit se suffire à lui-même. La célébration solennelle de l'Office divin, les étu-

dés, le ministère à l'hôtellerie ne permettent pas aux moines de choir de donner au travail manuel le temps suffisant. Les Frères suivant leur métier et leurs aptitudes assurent à la famille monastique l'indépendance nécessaire à la stabilité dans l'enceinte du monastère. Les Frères s'occupent de la fromagerie, de l'imprimerie, de l'étable, de l'hôtellerie. Ce sont eux qui se chargent de voir à ce que tout fonctionne bien en ce qui a trait à la plomberie, à l'électricité, etc. Ils ont les tâches les plus humbles.

LES CANDIDATS

C'est vers l'âge de 20 ans que les jeunes gens s'offrent à la vie de l'abbaye de Saint-Benoit-du-Lac. Seulement trois sur dix y demeureront toute leur vie. Le candidat, après un postulat d'un an, et un noviciat d'un an est admis à la profession temporaire pour trois ans. Après quoi, la profession solennelle l'agrège définitivement à la communauté. Une santé moyenne suffit: l'observance n'a rien d'excessif. Les deux récréations quotidiennes d'une demi-heure et la promenade du jeudi après-midi délassent les esprits et entretiennent les liens de charité de la famille monastique. A sa mort, le Frère est entouré de la prière incessante des moines. L'Office des défunts est célébré en entier au chœur. Et après la messe solennelle et l'Absoute, plus de 600 messes sont célébrées pour le repos de son âme.

QUATRE VOEUX

Le moine bénédictin prononce quatre voeux: pauvreté, chasteté, obéissance, stabilité.

Le voeu est la promesse libre et délibérée faite à Dieu, d'un acte possible et meilleur que son contraire.

Selon un moine qui préfère garder l'anoymat, c'est ce lien, entre Dieu et l'âme, qui fait le religieux.

Le but des voeux est de libérer le moine des choses d'ici-bas en le détachant, pour l'attacher à Dieu et lui permettre de le servir sans entraves.

Le voeu d'obéissance le détache de sa volonté propre qu'il remet entre les mains de Dieu.

Le voeu de pauvreté le détache des biens d'ici-bas pour le faire mieux posséder Dieu, le Souverain bien.

Le voeu de chasteté l'arrache au plus puissant instinct de l'homme: celui de la génération.

Le voeu de stabilité implique que le moine mourra dans l'abbaye où il a choisi de se sanctifier.

DES ENTRAVES?

On dit que les voeux sont des entraves pour les facultés de l'homme. C'est vrai, concède un moine, mais comme les digues sont des obstacles au torrent, comme les rails sont des obstacles au chemin de fer, comme les conduits sont des obstacles à la vapeur. Sans ces entraves, ajoute le moine, le torrent serait devastateur, le chemin de fer impossible, la vapeur inutile et le religieux insignifiant.

La vie du moine se compose de trois parties: 8 heures de sommeil, 8 heures de travail et 8 heures de prières. Voilà qui décourage les aspirants dont la foi ou la santé ne sont pas robustes. Mais pour celui qui persévère, la joie est grande, nous dit un moine: Mais cette joie est le fruit de la pénitence. Le Seigneur a promis de récompenser par le centuple, en ce monde même, tout sacrifice fait pour l'amour de Lui. Donc, explique le moine, plus il y a de sacrifice, plus il y a de joie. C'est pour cela que la joie règne dans les cloîtres. Le moine ajoute: "Notre Seigneur a dit aussi: "Prenez mon joug... et vous trouverez le repos

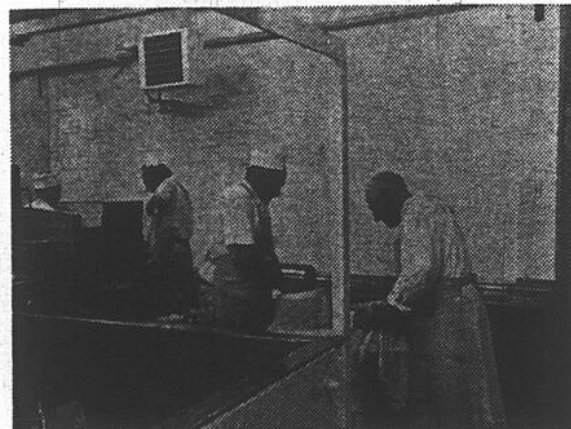
de vos âmes, car mon joug est doux et mon fardeau léger".

Dans le monde, poursuit le moine, les apparences sont joyeuses; mais quelle tristesse inexprimable au fond. Au contraire, dans les cloîtres, les apparences sont austères, mais il règne une joie profonde et tranquille. La gaieté même y est remarquable au temps des récréations; il n'y en a point de semblable dans le monde.

Les plus gais sont ceux qui font le plus pénitence.

Souvent, des gens du monde remarquent avec une certaine jalousie ce bonheur des cloîtres, et ils en murmurent disant: "Ils en ont de la chance, ces religieux!"

Ils n'oublient qu'une chose, conclut le moine, c'est que ce bonheur a été acheté par bien des sacrifices, qu'eux-mêmes ne veulent point faire".



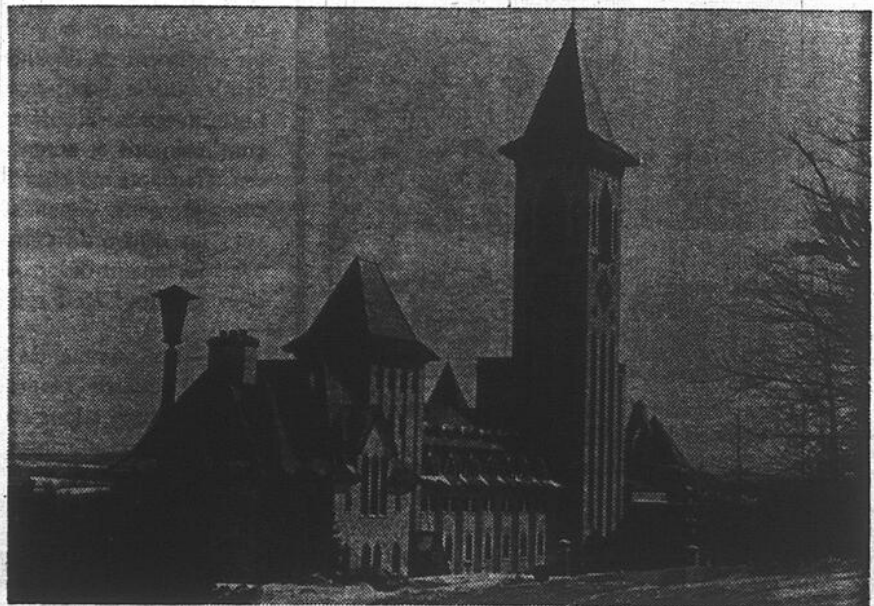
Les Frères ont les tâches les plus humbles. Ceux-ci produisent des fromages qui s'arrachent comme de petits pains chauds à travers tout le continent.



Les moines célèbrent les vêpres tous les jours. Le jeune homme en civil qui se trouve au centre ne porte pas encore la bure. C'est un postulant. Il aura cinq ans pour décider s'il consacra sa vie à l'ordre.



L'abbaye peut accueillir 45 hôtes. Ceux-ci ont à leur disposition une vaste salle de détente munie d'un magnifique foyer de pierre.



Il a fallu 10 ans de travail et la générosité de nombreux bienfaiteurs pour construire l'abbaye conçue par Dom Bello.

RUDI GERNEICH



Peggy Moffitt, mannequin favori de Rudi Gerneich.

par Marié Laurier

"Parler de crise dans le monde de la mode est devenu un lieu commun. S'il est une industrie qui n'a pu s'adapter au progrès, c'est bien la nôtre !

Telle est l'opinion d'un couturier californien qui, depuis son arrivée sur la scène de la mode, il y a quelques années, n'a cessé de faire parler de lui, en bien ou en mal. Il s'agit de Rudi Gerneich, l'inventeur en quelque sorte de l'unisexe.

"Les créateurs... créent comme dans les temps préhistoriques, s'exclame-t-il ! Les tissus sont fabriqués par des machines manipulées par des hommes et nous n'avons rien changé dans notre façon de couper, tailler, concevoir le vêtement. Résultat: nous vendons à des prix insensés des vêtements qui coûtent déjà cher à fabriquer. Certes, la technologie a suscité des problèmes, je ne le nie pas. Il y a aussi les problèmes humains, les problèmes d'adaptation, que diable ! Mais l'industrie de la mode les ignore complètement et continue à habiller les femmes comme des arbres de Noël ! Je comprends qu'on nous ait accusés de détester le sexe faible. Nous n'avons rien compris de l'évolution de la société occidentale. Nous n'avons pas encore admis l'émancipation féminine. En hommes, nous nous réfugions encore dans nos tours d'ivoire !"

UN REVOLUTIONNAIRE

Rudi Gerneich passe pour un révolutionnaire. Du moins l'était-il il y a quelques années, lorsqu'il présenta pour la première fois, à New York, une mode qui fit écarquiller les yeux des divines rédactrices étatsuniennes ! Pensez donc ! C'était bien trop simple ce mannequin aux cheveux coupés à la garçonne, exhibant son corps mince dans une petite robe de quatre sous qu'on ne saurait même pas décrire à ses lectrices ! Trop audacieux aussi, ces messieurs habillés de complets clairs à rayures, cheveux plus longs que ceux de l'Américain "clean cut" !

Rudi est jusqu'à un certain point, ce que fut Paco Rabanne à Paris: un homme qui a compris qu'une femme n'est pas un objet décoratif mais un être humain qui mord dans la vie de tous les jours, à côté de l'homme !

Pour ce couturier, l'unisexe n'est rien de plus que l'expression de l'unité dans



Ensemble unisexe affichant des graphiques d'art moderne.

le couple. C'est ce désir mutuel de l'homme et de la femme d'être heureux, que ce soit dans l'union sexuelle comme dans la vie quotidienne. "Quand cette philosophie est acceptée par deux personnes," explique Rudi Gerneich, et non pas par une seule, le résultat est tout simplement extraordinaire. Les couples ne se possèdent pas les uns les autres: ils possèdent un monde, ils FONT le monde ! Rien de surprenant alors à ce qu'ils célèbrent ensemble cette union dans leur façon de se vêtir !"



Le bikini réduit à son strict minimum, attaché par des liens de métal.

ACCEPTER SON CORPS

Le couturier estime que le mouvement de l'unisexe ira en augmentant. Les hommes continueront d'emprunter aux femmes les talons hauts, les chemisiers à broderie, les bijoux, et les femmes puiseront dans les tiroirs de ces messieurs: cravates, boutons de manchette, chemises à pointe et costume à gilet.

Parlant des couturiers qui ont voulu déshabiller la femme pour en faire un objet de convoitise ou de décoration, pour mieux ensuite se l'approprier ou se faire



Une robe T-shirt pouvant être portée courte, longue, midi, mini; c'est selon.



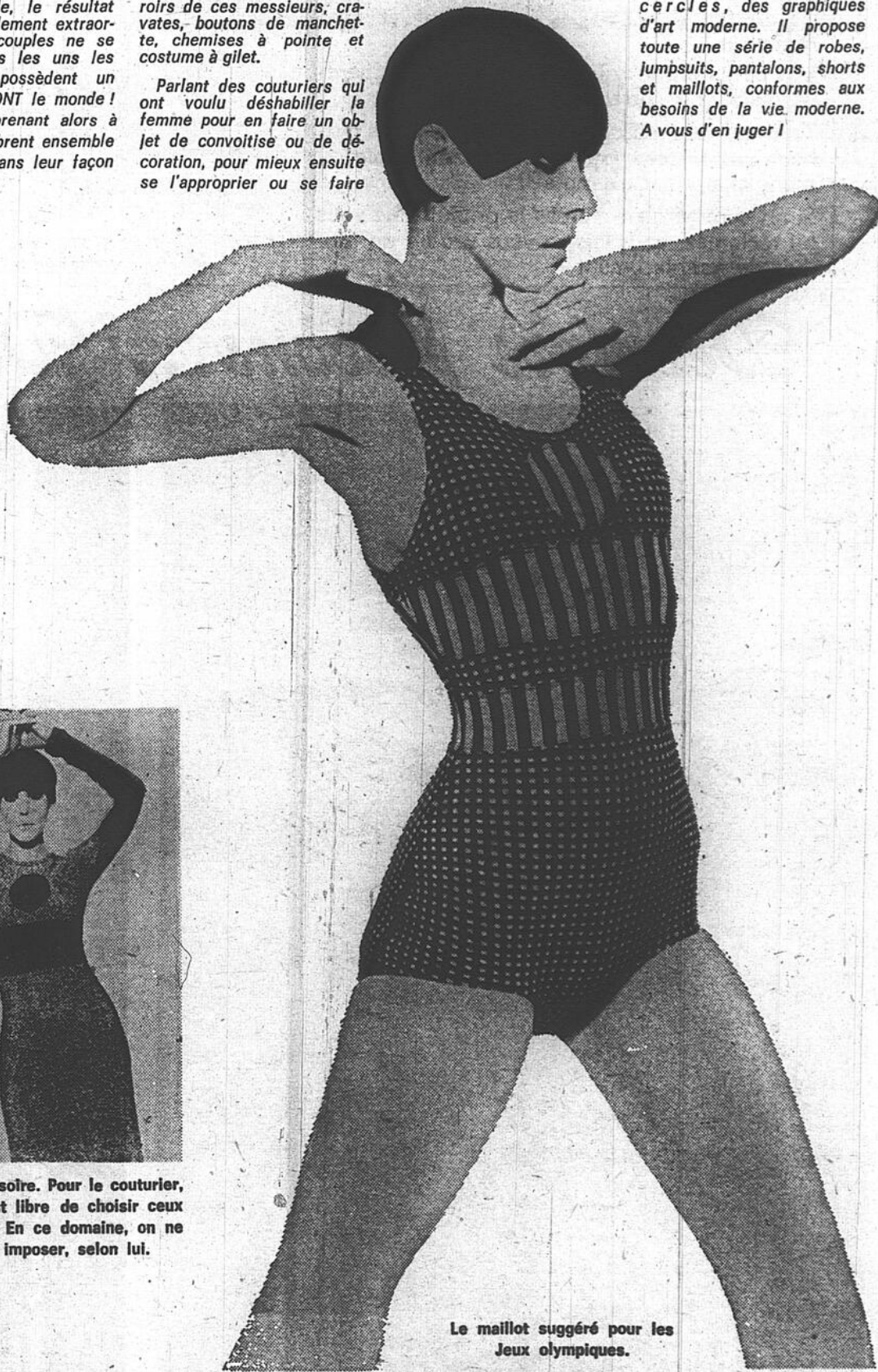
Ensemble trompe-l'oeil: en fait, c'est une mini-robe portée avec un tricot.

hair, Rudi est d'avis que cette tendance disparaît progressivement et qu'elle a permis au moins d'accepter son corps ou de le répudier. La nudité a revalorisé le vêtement, pour ainsi dire.

Et puisque notre philosophe... coud malgré tout, pour le printemps et l'été prochain, il crée autour d'un thème: le T-shirt (l'année dernière c'était le chandail). Ce vêtement court ou long affichant des slogans, des symboles, des rayures, des cercles, des graphiques d'art moderne. Il propose toute une série de robes, jumpsuits, pantalons, shorts et maillots, conformes aux besoins de la vie moderne. A vous d'en juger !



Aucun accessoire. Pour le couturier, la femme est libre de choisir ce qu'elle veut. En ce domaine, on ne doit rien lui imposer, selon lui.



Le maillot suggéré pour les Jeux olympiques.

L'inventeur de l'unisexe s'explique

Test psychologique

ÊTES-VOUS DÉCONTRACTÉE?

Certaines personnes sont constamment sur le "QUI VIVE". D'autres gardent un front serein dans les tempêtes et semblent se jouer des pires difficultés. Elles sont décontractées.

Et vous? dans quelle catégorie vous placez-vous? C'est ce que nous allons voir ensemble:

- | | |
|--|---|
| <p>oui ou non</p> <p>1 Aimez-vous vous promener par tous les temps? Lorsqu'il pleut par exemple.</p> <p>2 Trouvez-vous en général que vous avez plus d'ennuis et de soucis que la majorité de vos contemporains?</p> <p>3 Etes-vous catastrophée lorsque vous arrivez en retard à un rendez-vous?</p> <p>4 En voyage dormez-vous rapidement et bien n'importe où?</p> <p>5 Vos petits ennuis quotidiens vous empêchent-ils de dormir correctement?</p> <p>6 Trouvez-vous reposant de mettre les pieds plus haut que la tête (sur le bord d'une table ou d'une chaise par exemple?)</p> <p>7 Si un commerçant n'a pas le produit que vous lui réclamez, vous laissez-vous vendre un produit de remplacement?</p> | <p>oui ou non</p> <p>8 Lorsque vous êtes seule avec vous-même, pensez-vous à la maladie ou à la mort?</p> <p>9 Mangez-vous à n'importe quelle heure sans que cela vous gêne?</p> <p>10 Est-ce que la sonnerie du téléphone vous fait sursauter?</p> <p>Attribuez-vous un point chaque fois que vous avez répondu "OUI" à l'une des questions suivantes: 1, 4, 6, 7, 9. Un également pour "NON" à 2, 3, 5, 8, 10.</p> |
|--|---|

Faites le total de vos points

Si vous avez plus de sept points, vous êtes très décontracté. Vous êtes même très calme et c'est une vertu devenue bien rare de nos jours.

De trois à sept points, vous êtes "EN GARDE", cependant sans crispation excessive. C'est une excellente attitude pour "voir venir".

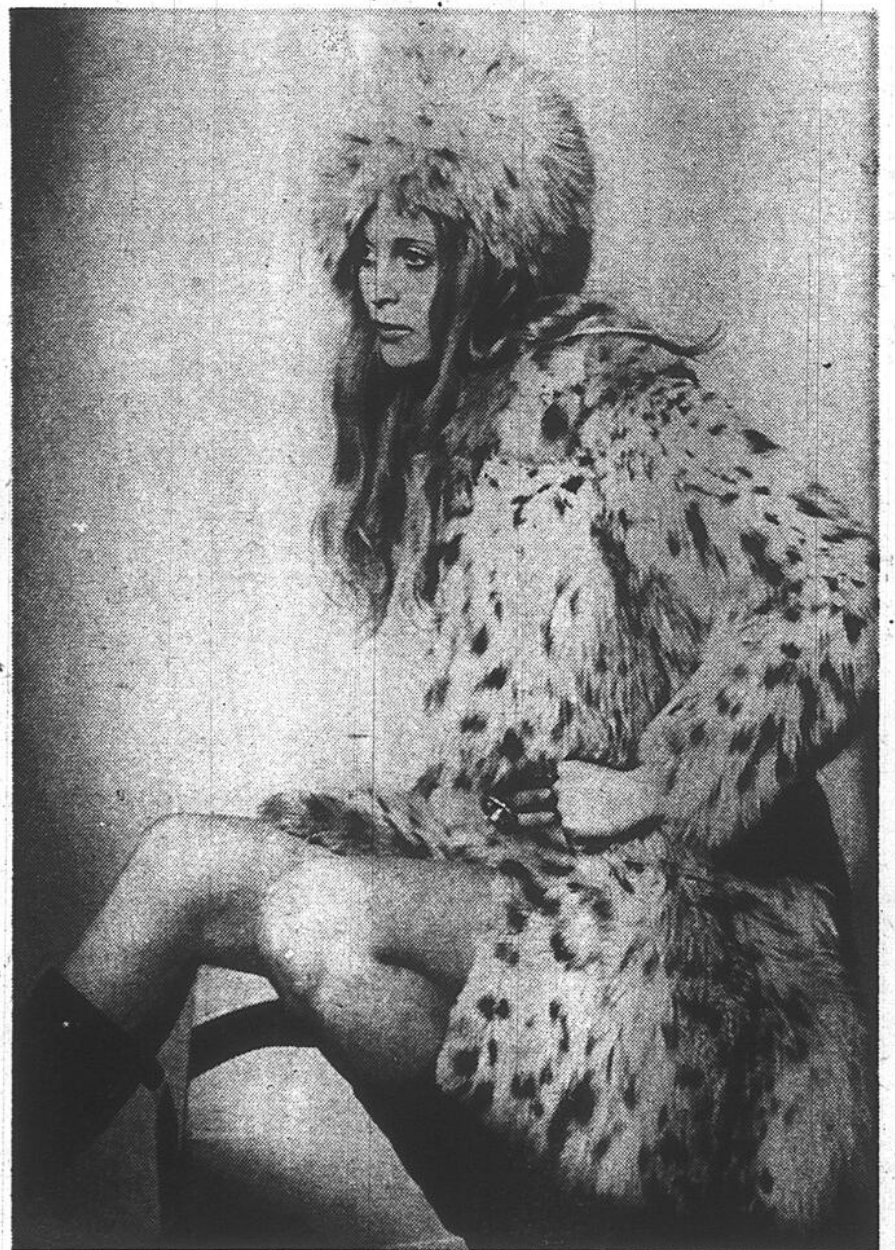
Moins de trois points, vous êtes sans cesse en garde contre les méfaits le plus souvent imaginaires. Un peu de décontraction vous est tout à fait nécessaire.

Derniers flocons... Derniers frissons



MADemoiselle "DECONTRACTÉE"

Calme et détendue, elle marche allègrement, emmitoufflée dans ce long manteau de suède brun garni d'un col de renard, sur la route du bonheur. Rien ne l'effraie. Tout est beau. Un front serein sous un bonnet de renard gris et blanc. Vêtue de cette création de Ettetex Furs, elle est prête à affronter toutes les tempêtes et à se jouer des pires difficultés.



MADemoiselle "QUI-VIVE"

Ça ne paraît peut-être pas, mais cette jolie est excessivement nerveuse. Elle ne sait pas si elle doit se rendre au rendez-vous. Qu'arrivera-t-il? Encore une déception, peut-être... Et puis, il fait si froid... Même vêtue de ce manteau de lynx, griffé Bradley, elle ne se sent pas le courage d'affronter le froid.

À A
SCO
U
er
Ils
moque
encore
sure
leur e
d'effor
après
gestes
fin à
menus
De
blent
le ge
leurs
reil a
leurs
qu'ils
celle
une b
attitré
sur ce
appare
sons
Elle s
n'est
moins
ment,
sonor
en mo

**À la Commission
scolaire régionale de Chambly**

**Un Centre d'audiologie
en milieu pré-maternel
et maternel**

Ils sont là, assis sur une confortable moquette, essayant de leurs petits doigts encore malhabiles de remplacer la chaussure de sport qu'ils ont chaussée pour leur exercice physique quotidien. A force d'efforts, de conseils qu'ils saisissent après maintes répétitions accompagnées de gestes, par leur monitrice, ils arrivent enfin à dépasser cette phase importante des menus actes quotidiens.

De toute évidence, ces enfants semblent plus communicatifs par leur sourire, le geste, l'interrogation qui se lit dans leurs yeux, que par la parole. Seul l'appareil auditif greffé sur le pavillon d'une de leurs oreilles indique, pour le moment, qu'ils sont tous logés à la même enseigne, celle des problèmes auditifs. Cependant, une brève conversation avec l'audiologiste attirée des lieux, apporte de la lumière sur ce mutisme général et particulièrement apparent. "Comment, dit-elle, émettre des sons quand jamais on a pu les entendre?" Elle signale alors que l'appareil auditif n'est pas appelé, pour le moment du moins, à corriger des défauts de l'entendement, mais bien à transmettre des ondes sonores qui peu à peu se transformeront en mots, en phrases.

**Leur monde est
le silence**

Il faut expliquer ici que ces petits d'âge pré-maternel et maternel sont depuis leur naissance, en raison de diverses cir-

constances caractéristiques à chacun d'entre eux, enfermés dans un mur de silence si hermétique, qu'ils n'ont en général aucune notion du langage parlé. Leur surdité profonde ne leur ayant pas permis d'entendre les sons, ils devront, pour vivre dans le monde complexe qui est le nôtre, apprendre à entendre d'abord, comprendre ensuite les mots et leur signification, pour enfin émettre des sons formant finalement des phrases.

Ils sont 16. La plupart ont pu, à l'aide de leur prothèse, s'ouvrir à un univers de sons. Beaucoup saisissent néanmoins les intonations. De ce fait, il est permis d'espérer qu'après leur passage au Centre, quelques-uns d'entre eux pourront, demain, fonctionner en classes normales, d'autres dans des classes pour déficients auditifs légers ou graves. La clientèle s'étend de la demi-surdité à la surdité profonde, souvent associée à d'autres handicaps physiques. Incidemment, cette dernière caractéristique reste le fondement de bien des écueils.

Telle est la clientèle du Centre pour enfants avec problèmes auditifs, créé par la Commission scolaire régionale de Chambly, en octobre dernier, avec la collaboration de la Commission scolaire de Saint-Lambert, laquelle a mis à la disposition de la Régionale trois locaux, dont une salle de classe, une d'observation et une de thérapie individuelle, ainsi que les services du principal



A cet âge tendre, les jeux font partie intégrante de la rééducation. A gauche, Sr Thérèse Drainville encourage l'effort par le geste; les mots qu'elle dit ne sont encore que des sons à leurs oreilles. Demain, à force de les rééditer, ils comprendront leur signification et pourront à leur tour user du langage.

de cette école, M. André Barrette. C'est en ces lieux, l'école St-Jude, située au 1450 rue Wagram, Longueuil, que leur est dispensé, par une audiologiste, Mme Monique St-Amour, et une enseignante spécialisée, Sr Thérèse Drainville, un service comprenant une attention pédagogique particulière, doublée d'une éducation à l'écoute, à la parole et à sa signification, relevant souvent du vaste domaine médical.

**Une fenêtre leur est
désormais ouverte**

De par son handicap physique, chacun de ces enfants, avant son intégration au Centre, gardait automatiquement en puissance une infériorité sur le plan de l'apprentissage scolaire. Infériorité qu'il aurait pu développer encore plus profondément, s'il n'avait, dans le présent, trouvé une réponse à ses besoins immédiats.

Ajoutons que le milieu dans lequel ces petits évoluent leur est propice au plus haut point. Les soins individuels dont ils sont gratifiés, étant intensifiés par la technique. En l'occurrence, cette dernière prend place dans ce Centre d'audiologie, sous la forme d'un système d'amplification et de communication des ondes, transmises par un réseau de fils répartis sous les couvre-planchers des locaux, et captées par la prothèse de l'enfant. Ce médium, joint aux gestes de l'enseignante, reste pour l'instant le moyen de communication le plus sûr; un échange direct s'avérant impossible dans l'état actuel de leur surdité. Par ailleurs, l'insonorisation des locaux à raison de cinquante décibels, complète cette incursion dans le domaine de la technique. Ce procédé a pour effet de limiter l'interférence dans les communications.

Partant du principe qu'une thérapie si parfaite soit-elle, ne saurait dans le cas de cette clientèle tout au moins, atteindre ses objectifs qu'en impliquant le milieu familial, le Centre permet et même demande aux parents de participer en tant qu'observateurs aux cours de rééducation. De la sorte, il leur est possible de continuer le traitement à la maison et ainsi, d'aider l'enfant à progresser. A cet effet, des fenêtres unidirectionnelles ornent les murs intérieurs des locaux, et leur facilitent une observation discrète de l'extérieur.

Comme l'explique Mme Saint-Amour, s'il est ardu pour l'enfant d'apprendre, il le sera encore plus, si on ne l'amène pas dans l'immédiat à utiliser tous ces rudiments de science de la vie qui lui sont inculqués au prix d'énormes efforts.

Depuis l'ouverture de ce Centre, soit le 14 octobre dernier, y a-t-il eu progrès sensible? "Oui, nous informe Mme Saint-Amour, si on les considère avec l'oeil du spécialiste." "Ils n'ont pas été radicaux toutefois. Au niveau du langage, on peut les considérer comme bons. Il existe toujours le fait que certains enfants, étant plus handicapés, leur rééducation est donc plus lente."

**Dépistage et
continuité**

Le Centre d'audiologie de la Commission scolaire régionale de Chambly reçoit également la clientèle des CSR de Lignery et des cas référés par la CSR Honoré-Mercier. La juridiction de cet enseignement spécialisé est assumée par le service de l'Enfance inadaptée. Cependant, pour la présente année scolaire, ce service est dirigé par intérim par le bureau de l'élémentaire.

Il va sans dire que les moyens mis à la disposition du Centre, à l'aube de ses activités, sont limités. Pour cette raison, l'aspect dépistage ne s'impose pas encore. Les cas référés par les régionales et certains autres organismes suffisent pour le moment, étant donné qu'il faut d'abord faire la preuve de la possibilité de se sensibiliser à cet enseignement à un âge aussi tendre. Et si on met en lumière la continuité du Centre, il reste que cette dernière est subordonnée et au dépistage et aux progrès effectués avec ce premier groupe, du moins en ce qui concerne la CSR de Chambly.

Ajoutons que l'Association du Québec pour enfants avec problèmes auditifs, dont le siège social est situé au 110 ouest, boul. Crémazie, Montréal, présentait il y a quelques mois au ministère de l'Éducation, une demande d'aide pour cette catégorie d'enfants. Le mémoire traitait des aspects préventifs et de l'intégration. Il mentionnait entre autres que l'organisation en milieu pré-maternel, apparaissait plus essentielle et plus efficace que les autres formes proposées antérieurement.

Tout en soulignant qu'une telle forme d'organisation était d'ordre à soulever certains problèmes de structures au sein du système scolaire, M. Jean-Guy Leduc, chef de service de l'Enfance inadaptée à la CSRC, avançait au moment où cette association prenait contact avec la Régionale, qu'elle aurait néanmoins pour effet d'assurer l'orientation psycho-pédagogique de ces enfants, et d'une façon plus conforme et plus adéquate à leurs besoins. Il ajoutait toutefois, qu'il considérait la création d'une école pour déficients auditifs, comme une source d'intégration future de ces enfants à l'école régulière, avec un personnel ressource et un équipement approprié, et ce, en vue d'un retour possible à la classe régulière, comme tout à fait dans l'optique d'une approche pédagogique socialisante.

Nous nous en voudrions de ne pas souligner le magnifique travail fait par une directrice de l'Association du Québec pour enfants avec problèmes auditifs, Mme Marthe Laberge à qui, en ce qui nous concerne, revient le mérite d'avoir participé non seulement à la préparation du mémoire présenté au ministère, mais bien plus encore, de l'avoir transmis aux autorités compétentes de la CSR de Chambly, pour enfin le voir se réaliser dans ses aspects les plus urgents.



Après l'exercice physique quotidien...

Bacchus et Gargantua

LE SAUTERNES CALVET

La réputation du vin de Sauternes est solidement établie dans l'univers et attire sur la région qui le produit l'attention des gourmets et des connaisseurs du monde entier.

Tout ce qui appartient à la célébrité mondiale est venu à tour de rôle visiter cette région, ce coin de France, après le Grand Duc Constantin en 1859, ce fut le Lord Maire de Londres il y a quarante ans, l'Amiral Japonais Goro Idjouine en 1906 accompagné de tout l'état major du Tsu-Ku-Ba, S. M. Alphonse XIII en 1922, le Maréchal de Lattre en 1959, tous les grands chefs de file de la politique, de l'industrie, des arts et de la littérature, tous les grands associations de gourmets.

Nous voici arrivés dans la contrée privilégiée d'où sort le nectar précieux connu sous le nom de vin de Sauternes, considéré comme un des meilleurs vins au monde.

La Région de Sauternes est située sur la rive gauche de la Garonne à environ 35 milles en amont de la ville de Bordeaux capitale d'une région dont les vins sont connus et appréciés à travers le monde. Le Sauternais offre un terrain accidenté où les collines semblent s'être complaisamment exposées aux rayons du soleil et où les vallons sont parés de fraîches et riannes prairies.

C'est le choix bien compris des cépages, une vinification spéciale et surtout la nature de ce sol privilégié, qui, de tout temps ont valu à ses produits cette couleur limpide et merveilleuse et cette saveur spéciale, unique, incomparable qui font du vin de Sauternes plus que du vin, une liqueur, une essence, un nectar qu'on ne peut comparer à rien si non qu'à d'autres vins de Sauternes.

La maison J. Calvet et Cie dont le Sauternais figure sur la liste de la Société des Alcools du Québec ne possède pas à proprement parler des vignobles dans la région de Sauternes, mais achète directement les vins portant cette appellation à des vigneron producteurs. La maison J. Calvet et Cie insiste particulièrement sur les critères mis en oeuvre par l'élaboration de ce vin et ne garde que ceux qui correspondent à la renommée que cette maison s'est assurée et a acquis depuis sa fondation. C'est ainsi que de tous les vins de Sauternes qui lui sont soumis, seule une fraction est retenue par les dégustateurs experts de cette maison, ceci explique

pourquoi qu'un Sauternes Calvet est synonyme de qualité et perfection.

Le mode de vendanges et de vinification du Sauternes est tout particulier. Les vendanges y sont plus tardives que dans les autres vignobles, elles commencent généralement à la fin de septembre pour ne finir qu'aux premiers jours de novembre. On laisse le raisin attendre l'extrême limite de sa maturité, se doré aux rayons d'un doux soleil d'automne, puis roussir en attendant qu'un mycoderme vienne accomplir son oeuvre. On voit alors sous l'influence d'une température chaude et humide de la robe topaze de quelques grains envahie progressivement par une coloration brune, leur peau s'amincit, se fendiller, laisser filtrer un jus sucré, leur chair se fendre, on dit alors que le raisin crève.

On commence à vendanger aussitôt que les premières baies ainsi transformées commencent à se vider. La cueillette se fait par minimes fractions et pour un même raisin, parfois grain par grain, le vendangeur passant 6 ou 7 fois devant le même pied de vigne et à chaque fois ne ramassant que les grains parvenus au point requis.

A son arrivée dans le cuvier, la vendange est vidée dans les pressoirs destinés à en extraire le jus. Le jus qui coule du pressoir dans un cuveau est transporté dans des barriques où la fermentation doit s'accomplir. Divers soins sont alors pratiqués et au bout de deux à trois ans, l'amateur peut enfin se délecter de ce divin nectar.

Le Sauternes Calvet est un vin blanc, très fin, doré, délicat, liquoreux, onctueux et d'une parfaite limpidité. Il est remarquable par sa saveur, son parfum et, lorsqu'il a vieilli, par son bouquet. Il réchauffe l'estomac sans porter à la tête en faisant éprouver un sentiment de bien-être des plus agréables. C'est l'idéal du vin blanc, ou, comme l'a dit un poète, "l'extravagance du parfait".

Le Sauternes Calvet doit être bu fortement frappé 35 à 40 degrés F. Il accompagne à merveille les entremets et les desserts. Certains amateurs l'apprécient en particulier sur le homard, d'autres sur le foie gras, mais c'est surtout comme apéritif ou comme vin de dessert que le Sauternes Calvet peut être le mieux apprécié.

Recherché pour sa finesse, sa saveur, son arôme et son goût unique, le Sauternes Calvet est plus qu'un vin liquoreux de

grande classe, c'est un élixir de gaieté qui engendre la joie et la plénitude pour qui sait le déguster.

"Sauternes! à ce nom seul le gourmet enflammé

Sent déjà son palais de parfum embau-

mé

Là, dans un humble cep, la puissante

nature,

Cache, de ses esprits l'essence la

plus pure.

La distille aux rayons d'un soleil glo-

rieux.

Et par mille détours, divins, mysté-

rieux

Conduit dans nos celliers cette source

benie

Où l'homme va puiser la force, le gé-

nie".

SOUPE AUX BANANES

pour 5 personnes

1 tasse d'oignons hachés

2 cuil. à table de beurre

3 cuil. à table de farine

4 tasses d'eau

3 bananes mûres

1/2 tasse de fromage râpé

FAIRE blondir et revenir les oignons hachés dans le beurre sans colorer.

SOUPOUDRER avec la farine, cuire 2 minutes pour obtenir un roux blanc.

MOILLER avec l'eau, saler et poivrer (poivre blanc) et laisser cuire 10 minutes.

EN FIN de cuisson ajouter les bananes épluchées et coupées en petits dés.

AU MOMENT de servir ajouter le fromage râpé.

POULET AUX CERISES

pour 5 personnes

1 poulet de 5 livres

3 cuil. à table de beurre

1 tasse de bouillon

2 boîtes de 10 oz. de cerises au sirop

1 cuil. à table de farine

2 oz. de Grand Marnier

1 jus de citron

ROTIR le poulet préalablement salé, poivré et fourré avec une demi-boîte de cerises égouttées.

CUIRE à four moyen en arrosant souvent avec le jus de cuisson.

FAIRE un roux brun avec 1 cuillère de beurre et une de farine et ajouter le sirop des cerises.

DEGRAISSEZ le plat de cuisson et déglacez avec le jus de citron et un peu d'eau (4 oz.).



Jacques FERRIERE

PORTEZ à ébullition; laissez réduire et versez ce jus sur le roux. Cuire 10 minutes et ajouter le Grand Marnier. DRESSEZ le poulet dans un plat et décorez avec les cerises. SERVEZ la sauce à part.

POMMES DE TERRE CLAMART

pour 5 personnes

5 grosses pommes de terre

1 boîte de 10 oz. de petits pois

2 cuil. à table de beurre

EPLUCHER et creuser sur la longueur de grosses pommes de terre.

LES faire blanchir 10 minutes dans l'eau salée.

LES égoutter, éponger et les farcir en les remplissant bien avec les petits pois bien égouttés.

BEURRER un plat allant au four et dresser les pommes de terre arrosées de beurre fondu. Recouvrir d'un papier aluminium et terminer la cuisson au four.

CHARLOTTE AUX FRAISES

pour 5 personnes

16 biscuits champagne

1/2 tasse de crème à 35%

1/2 lb. fromage blanc cottage

6 cuil. à table de sucre

1/2 tasse de fraises

2 oz. de Kirsch

PREPAREZ un sirop parfumé au Kirsch. BATTEZ ensemble le fromage blanc avec la crème et le sucre pour obtenir un mélange lisse et onctueux.

ECRASEZ les fraises et passez-les au tamis, incorporez cette purée de fraises.

TAPISSEZ le fond d'un moule avec une partie des biscuits trempés dans le sirop de Kirsch, recouvrir avec une couche de crème aux fraises, alternez les couches biscuits crème aux fraises.

PLACEZ au réfrigérateur pour 3 heures.

copyright: Montréal-Matin. J. Ferrière 1972.

BIEN MANGER BIEN
BIEN MANGER BIEN
MANGER BONNE
UNE BONNE SANTÉ
BONNE SANTÉ BONNE

LOUISE L. LAGACE
 DIÉTÉTISTE

"La viande et le congélateur"

Agneau, rôtis	6 à 8 mois
Agneau, tranches, côtelettes	4 à 5 "
Abats	3 à 4 "
Viande hachée crue	2 à 3 "
Rôtis cuits	2 à 3 "
Jus de viande, non épaissi	3 à 4 "
Viandes cuites, ragoûts, pain de viande	1 à 2 "

Comme on peut voir, les gros morceaux peuvent être conservés plus longtemps tandis que les petits ont tendance à sécher ou à prendre mauvais goût, si l'on dépasse la période de congélation permise.

Comment décongèle-t-on la viande ?

- 1) On décongèle la viande dans son emballage afin d'éviter l'évaporation des jus;
- 2) La durée de décongélation dépend de la grosseur, de l'épaisseur et de la forme du morceau de viande;
- 3) On peut décongeler la viande au réfrigérateur; d'après mon expérience personnelle, cette méthode est la meilleure, puisque la viande perd moins de jus qu'à la température de la pièce; cette méthode est, par contre, la plus lente, car il faut allouer 12 heures par livre pour la décongélation...
- 4) On peut décongeler la viande à la température de la pièce; à ce moment, il faut allouer 2 à 3 heures par livre pour la décongélation;
- 5) Certaines recettes permettent de faire cuire direc-

tement la viande congelée; la viande décongèle donc pendant la cuisson!

Voici quelques températures suggérées pour faire cuire des morceaux de viande congelés:

	min. par lb.
Rôti de boeuf, Four de 300° (de saignant à bien cuit)	40 à 65
Steak 1 pouce, griller	(saignant) 20 à 25 (medium) 30 à 40
Hamburger 1 pouce, griller	(saignant) 20 à 25 (medium) 25 à 30
Dans la poêle	(saignant) 10 à 14 (medium) 12 à 15
Rôti de porc, Four 350°	45 à 55
Jambon frais, Four 350°	45 à 55
Jambon fumé, Four 350°	25 à 35
Côtelettes de veau, braisées	55 à 65

Est-ce qu'on peut recongeler de la viande décongelée ?

Non. Une fois décongelée complètement, on doit faire cuire la viande le plus promptement possible, pour éviter qu'elle ne se gâte.

Comment décongeler les viandes cuites congelées ?

Un truc simple et efficace pour décongeler les viandes cuites consiste à placer ces viandes au bain-marie; elles décongèlent et chauffent en même temps!

Elle et l'autre Tourisme



Le soleil pré-estival de l'ailleurs

Le printemps s'annonce doucement. Et puis après il y aura l'été, cette saison tellement convoitée. Mais rien ne vous empêche de devancer cette époque enchantée. Suntours Ltée a choisi pour vous les pays du soleil. La Jamaïque, la Floride, Hawaii, les Bahamas, le Mexique, les Iles Canaries, l'Espagne, le Portugal et le Maroc. Une panoplie invitante, n'est-ce pas ?

Suntours Ltée existe depuis environ quatre ans. C'est ce que nous appelons un grossiste du voyage. Suntours Ltée, en faisant affaire avec les diverses agences de voyage et lignes aériennes peut donc se permettre d'organiser des voyages vous venant moins cher et vous apportant repos et découvertes de l'ailleurs. En plus du siège social qui se trouve à Toronto, existe aussi un bureau à Montréal. Comme une importante banque canadienne possède un certain pourcentage dans cette entreprise, ceux qui désirent s'envoler vers l'ailleurs peuvent profiter du plan-voyage, s'ils n'ont pas en main l'argent nécessaire pour leur départ.

Pour profiter des voyages Suntours, vous pouvez vous adresser à n'importe quelle agence de voyage se trouvant dans votre entourage. A partir de ce moment, vous n'aurez plus à vous inquiéter de rien. Une fois arrivés à destination, votre nom sera enregistré dans les hôtels choisis par Suntours Ltée. Partout où vous irez, il y aura toujours des représentants Sunflight qui seront en mesure de vous dépanner et de vous fournir tous les renseignements nécessaires susceptibles de rendre votre voyage plus agréable.

SEUL OU AVEC D'AUTRES

Voilà un aspect intéressant de l'organisation de ces voyages. Bien que vous partiez et reveniez en groupe et à des dates fixées par Suntours, vous n'êtes pas obligés de passer tout votre temps avec les gens qui font partie de ce voyage. Les hôtels seront les mêmes, ainsi que les transports en autocar d'un lieu à l'autre. Mais c'est tout. Si vous avez envie de visiter seul l'endroit où vous vous trouvez, rien ne vous en empêche. Vous pouvez or-



Mexico, la ville aux découvertes passionnantes : la cathédrale, le Palais national, les jardins Chapultec et le château et une foule de coins pittoresques.

ganiser votre horaire à votre guise. Bien entendu, si vous appréciez la compagnie des gens qui font partie de votre voyage, vous pouvez aussi vous joindre à eux pour ce qui est des excursions locales et des repas compris dans le coût du voyage. En fait, c'est la liberté totale.

Comme il nous est impossible de vous présenter en détail chaque voyage conçu par Suntours, nous vous donnerons un aperçu des deux splendides semaines que vous passez au Mexique à partir de \$359.

LES SPLENDEURS DU MEXIQUE

Quinze jours enivrants dans ce pays si jeune et si ancien à la fois. Un univers de contrastes et de couleurs, de vallées tropicales et de hautes montagnes, de belles plages et d'eau d'un bleu limpide.

Des découvertes passionnantes et beaucoup de repos sous un soleil caressant.

MEXICO

Vous voilà entre bonnes mains. Le vendredi soir, vous vous envolerez à bord d'un quadricoptère de l'Aeronautes vers Mexico. Un représentant vous accueillera et en un rien de temps vous serez confortablement installé à votre hôtel, Del Prado ou Aristos.

Une journée de repos et cinq jours pour visiter cette envoûtante ville.

Le dimanche. Une représentation matinale du Ballet Folklorico, puis une visite des Jardins Flottants de Xochimilco en gondole décorée de fleurs. Dans l'après-midi, rien ne vous empêche de visiter le marché aux puces pour admirer les antiquités ou simplement les tableaux exposés dans les rues par les artistes. Si vous désirez assister à une course de taureaux, vous demandez au représentant Sunflight de faire les réservations.

Le lundi. Voici une journée consacrée aux promenades dans la ville afin de contempler la vie mexicaine. Prenez un taxi à un peso et faites un circuit touristique ou bien servez-vous du tout nouveau métro. On vous remettra un plan de la ville et des billets. Le soir, pourquoi ne pas aller à la Plaza Garibaldi écouter les Mariachis.

Le mardi. Un circuit touristique de la ville : la cathédrale, le Palais national, les jardins Chapultec et le château. En parcourant les marchés de San Juan, vous y trouverez les merveilles de l'artisanat local. Une peti-

te sieste dans l'après-midi et dans la soirée un rendez-vous à une fiesta Sunflight où vous dégusterez des margaritas.

Le mercredi et le jeudi. Des journées libres où vous pouvez vous promener sur la magnifique avenue Paseo de la Reforma et faire des petits achats dans les célèbres boutiques du quartier Zona Rosa ou dans les boutiques de joailliers de Zocalo.

TOLUCA ET TAXCO

Le vendredi. Un autocar climatisé vous emmènera vers Toluca, un des marchés les plus animés et colorés du Mexique. Un endroit où se trouve l'artisanat de centaines de villages des alentours : articles de vanneries, broderies, châles et mantes.

Puis un départ vers Taxco, ville de l'argent. Vous aimerez vous promener et admirer les petites places du marché. Des patios en céramique, des églises baroques, vestiges de l'époque espagnole, transformant les rues pavées en un merveilleux joyau. Une douce nuit à la Posada de la Misión.

ACAPULCO

Du samedi au vendredi. En vous rendant vers Acapulco, vous franchirez les hautes sierras d'où vous aurez une vue merveilleuse de la baie d'Acapulco. Vers la fin de l'après-midi, vous serez installés à un hôtel des plus confortables. Le Tropicana ou le Holiday Inn.

Sous un ciel bleu limpide dans lequel respire un chaud soleil, un repos indéfinissable. Des plages de sable où vous pourrez flâner et vous étendre

nonchalemment. Une eau limpide où il fera bon se rafraîchir. Et puis il y aura la sieste, les visites des ruines historiques et des marchands et une croisière à bord d'un luxueux yacht. Pour combler vos soirées, tout est là. Pourquoi ne pas danser sous le ciel resplendissant des Tropiques ou déguster des cococolos à la Perla ?

Le samedi. La journée des adieux. On vous conduira à l'aéroport d'Acapulco d'où le jet s'envolera vers le Canada.

LE VOYAGE

Le prix du voyage Sunflight comprend : vol aller-retour par jet de Aeronautes de Mexico — chambre avec salle de bains privée pendant 7 nuits à Mexico, une nuit à Taxco et 7 nuits à Acapulco dans les hôtels standards ou de qualité supérieure — Fiesta mexicaine à Mexico — Visite du célèbre ballet Folklorico et des jardins flottants de Xochimilco à Mexico — Cinq billets pour le métro de Mexico — Excursion avec escorte de Mexico à Taxco et de Taxco à Acapulco — Croisière en yacht à Acapulco — Frais de couvert à la Pinta à Mexico et Boccaccio à Acapulco — Transport à l'aéroport et retour ; maintenance, pourboire compris, d'une valise par personne — Service d'un représentant Sunflight parlant plusieurs langues — Sac de plage Sunflight.

Pour avoir des renseignements concernant les diverses vacances Suntours, vous n'avez qu'à vous rendre à votre agence de voyages locale.

Bon voyage.

Texte : Micheline Raymond



Mexique. Un univers de contrastes et de couleurs, de vallées tropicales et de hautes montagnes, de belles plages et d'eau d'un bleu limpide. Beaucoup de repos sous un soleil caressant.

Elle et l'autre Tourisme

Le soleil pré-estival de l'ailleurs

Le printemps s'annonce doucement. Et puis après il y aura l'été, cette saison tellement convoitée. Mais rien ne vous empêche de devancer cette époque enchanteresse. Suntours Ltée a choisi pour vous les pays du soleil. La Jamaïque, la Floride, Hawaii, les Bahamas, le Mexique, les Iles Canaries, l'Espagne, le Portugal et le Maroc. Une panoplie invitante, n'est-ce pas ?

Suntours Ltée existe depuis environ quatre ans. C'est ce que nous appelons un grossiste du voyage. Suntours Ltée, en faisant affaire avec les diverses agences de voyage et lignes aériennes peut donc se permettre d'organiser des voyages vous revenant moins cher et vous apportant repos et découvertes de l'ailleurs. En plus du siège social qui se trouve à Toronto, il existe aussi un bureau à Montréal. Comme une importante banque canadienne possède un certain pourcentage dans cette entreprise, ceux qui désirent s'envoler vers l'ailleurs peuvent profiter du plan-voyage, s'ils n'ont pas en main l'argent nécessaire pour leur départ.

Pour profiter des voyages Suntours, vous pouvez vous adresser à n'importe quelle agence de voyage se trouvant dans votre entourage. A partir de ce moment, vous n'aurez plus à vous inquiéter de rien. Une fois arrivés à destination, votre nom sera enregistré dans les hôtels choisis par Suntours Ltée. Partout où vous irez, il y aura toujours des représentants Sunflight qui seront en mesure de vous dépanner et de vous fournir tous les renseignements nécessaires susceptibles de rendre votre voyage plus agréable.

SEUL OU AVEC D'AUTRES

Voilà un aspect intéressant de l'organisation de ces voyages. Bien que vous partiez et reveniez en groupe et à des dates fixées par Suntours, vous n'êtes pas obligés de passer tout votre temps avec les gens qui font partie de ce voyage. Les hôtels seront les mêmes, ainsi que les transports en autocar d'un lieu à l'autre. Mais c'est tout. Si vous avez envie de visiter seul l'endroit où vous vous trouvez, rien ne vous en empêche. Vous pouvez or-



Mexico, la ville aux découvertes passionnantes : la cathédrale, le Palais national, les jardins Chapultenec et le château et une foule de coins pittoresques.

ganiser votre horaire à votre guise. Bien entendu, si vous appréciez la compagnie des gens qui font partie de votre voyage, vous pouvez aussi vous joindre à eux pour ce qui est des excursions locales et des repas compris dans le coût du voyage. En fait, c'est la liberté totale.

Comme il nous est impossible de vous présenter en détail chaque voyage conçu par Suntours, nous vous donnerons un aperçu des deux splendides semaines que vous passez au Mexique à partir de \$359.

LES SPLENDEURS DU MEXIQUE

Quinze jours enivrants dans ce pays si jeune et si ancien à la fois. Un univers de contrastes et de couleurs, de vallées tropicales et de hautes montagnes, de belles plages et d'eau d'un bleu limpide.

Des découvertes passionnantes et beaucoup de repos sous un soleil caressant.

MEXICO

Vous voilà entre bonnes mains. Le vendredi soir, vous vous envolerez à bord d'un quadricoptère de l'Aeronautes vers Mexico. Un représentant vous accueillera et en un rien de temps vous serez confortablement installé à votre hôtel, Del Prado ou Aristos.

Une journée de repos et cinq jours pour visiter cette envoûtante ville.

Le dimanche. Une représentation matinale du Ballet Folklorico, puis une visite des Jardins Flottants de Xochimilco en gondole décorée de fleurs. Dans l'après-midi, rien ne vous empêche de visiter le marché aux puces pour admirer les antiquités ou simplement les tableaux exposés dans les rues par les artistes. Si vous désirez assister à une course de taureaux, vous demandez au représentant Sunflight de faire les réservations.

Le lundi. Voici une journée consacrée aux promenades dans la ville afin de contempler la vie mexicaine. Prenez un taxi à un peso et faites un circuit touristique ou bien servez-vous du tout nouveau métro. On vous remettra un plan de la ville et des billets. Le soir, pourquoi ne pas aller à la Plaza Garibaldi écouter les Mariachis.

Le mardi. Un circuit touristique de la ville : la cathédrale, le Palais national, les jardins Chapultenec et le château. En parcourant les marchés de San Juan, vous y trouverez les merveilles de l'artisanat local. Une petite

sieste dans l'après-midi et dans la soirée un rendez-vous à une fiesta Sunflight où vous dégusterez des margaritas.

Le mercredi et le jeudi. Des journées libres où vous pouvez vous promener sur la magnifique avenue Paseo de la Reforma et faire des petits achats dans les célèbres boutiques du quartier Zona Rosa ou dans les boutiques de joailliers de Zocalo.

TOLUCA ET TAXCO

Le vendredi. Un autocar climatisé vous emmènera vers Toluca, un des marchés les plus animés et colorés du Mexique. Un endroit où se trouve l'artisanat de centaines de villages des alentours : articles de vannerie, broderies, châles et mantes.

Puis un départ vers Taxco, ville de l'argent. Vous aimerez vous promener et admirer les petites places du marché. Des patios en céramique, des églises baroques, vestiges de l'époque espagnole, transformant les rues pavées en un merveilleux joyau. Une douce nuit à la Posada de la Mision.

ACAPULCO

Du samedi au vendredi. En vous rendant vers Acapulco, vous franchirez les hautes sierras d'où vous aurez une vue merveilleuse de la baie d'Acapulco. Vers la fin de l'après-midi, vous serez installés à un hôtel des plus confortables. Le Tropicana ou le Holiday Inn.

Sous un ciel bleu limpide dans lequel resplendit un chaud soleil, un repos indéfinissable. Des plages de sable où vous pourrez flâner et vous étendre

nonchalemment. Une eau limpide où il fera bon se rafraîchir. Et puis il y aura la sieste, les visites des ruines historiques et des marchands, et une croisière à bord d'un luxueux yacht. Pour combler vos soirées, tout est là. Pourquoi ne pas danser sous le ciel resplendissant des Tropiques ou déguster des cococolos à la Perla ?

Le samedi. La journée des adieux. On vous conduira à l'aéroport d'Acapulco d'où le jet s'envolera vers le Canada.

LE VOYAGE

Le prix du voyage Sunflight comprend : vol aller-retour par jet de Aeronautes de Mexico — chambre avec salle de bains privée pendant 7 nuits à Mexico, une nuit à Taxco et 7 nuits à Acapulco dans les hôtels standards ou de qualité supérieure — Fiesta mexicaine à Mexico — Visite du célèbre ballet Folklorico et des jardins flottants de Xochimilco à Mexico — Cinq billets pour le métro de Mexico — Excursion avec escorte de Mexico à Taxco et de Taxco à Acapulco — Croisière en yacht à Acapulco — Frais de couvert à la Pinta à Mexico et Boccaccio à Acapulco — Transport à l'aéroport et retour ; maintenance, pourboire compris, d'une valise par personne — Service d'un représentant Sunflight parlant plusieurs langues — Sac de plage Sunflight.

Pour avoir des renseignements concernant les diverses vacances Suntours, vous n'avez qu'à vous rendre à votre agence de voyages locale.

Bon voyage.

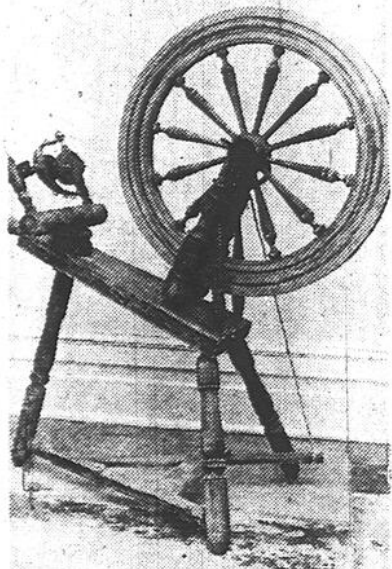


Le Mexique. Un univers de contrastes et de couleurs, de vallées tropicales et de hautes montagnes, de belles plages et d'eau d'un bleu limpide. Beaucoup de repos sous un soleil caressant.

Texte : Micheline Raymond

LES ANTIQUITÉS

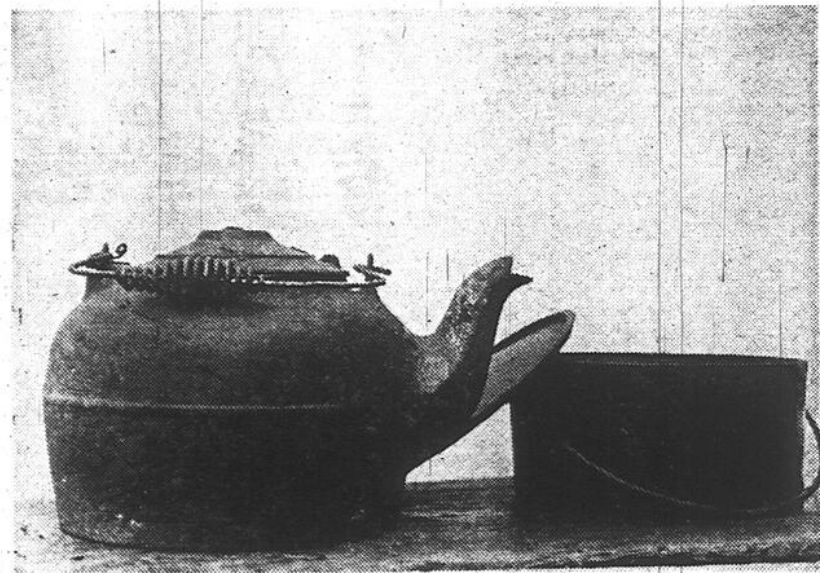
*"T'es arrivé bien avant moi,
J'ai grandi avec toi...
Moi partie; tu seras encore là!"*



L'antique rouet sur lequel nos grand-mères filaient de la laine.

Pour plusieurs, seuls les meubles ou accessoires fonctionnels ou encore décoratifs, étant alors plus que centennaires, méritent qu'on les prenne pour des antiquités; alors que dans mon esprit, je puis les considérer comme tels, à partir du moment où ce meuble, cet accessoire, a son histoire, ses années d'usure avec son fini lustré sous lequel sont enfermées de petites failles noircies avec le temps... et que l'on a bien pris soin de polir durant plusieurs années.

Alors, pour cette semaine, en pensée... bien entendu, je vous emmène chez-nous; dans le nord du Québec, dans un petit village du Lac Saint-Jean, situé bien au nord, entre les rivières Tikouapé et Mistassini. Dans ce village, une maison entre autres, notre maison que les soixante-dix années



La bouilloire et la marmite en fonte que l'on retrouvait dans la cuisine familiale.

qui viennent de passer, ont caressée, bousculée, mais laissée debout; elle renferme des secrets que vous comprendrez et qui seront ma richesse à certains moments de ma vie.

Ensemble, faisons le "tour du proprio" et découvrons un à un, ces meubles que j'ai vus dans mon enfance, que certains appelleront "vieilleries"; mais je me convaincs que d'autres s'y sentiront familiers, à cause d'un souvenir remontant en surface, ou bien, un autre en aura vu de semblables, ou encore, auront entendu certaines anecdotes les concernant. Oh! Je vous le dis tout de suite, soyez à l'aise; chez-nous, est bien malheureux, qui craint de déranger.

En entrant, à votre gauche, une énorme berceuse, (confectionnée par un oncle) ayant à sa base de nombreuses décorations dont des perforations, des cercles, des arabesques avec un dossier et le siège recouverts de cuir. Elle devait répondre à l'esthétisme de ce temps, pour ce qui est du fonctionnel, j'en doute... et ce, à cause du siège trop profond qui vous agace les jambes, et de ses berceaux qui ont perdu leur "courbe standard" avec l'usure du temps. Pour nous bercer dans cette chaise, il nous faut déployer toute l'énergie dont nous nous sentons capables... parfois sans que ça paraisse!

Sur le mur d'en avant, est accroché un miroir avec cadre de chêne, sur lequel vient s'ajouter une moulure, bronzée. Il nous impressionne tout d'abord par son format, la couleur inégale de son bois, une solidité sans pareille, même qu'il est lourd... en mille huit cent quatre-vingt-dix-neuf, aux Etats-Unis.

Passons aux chambrées à coucher où nous trouverons tout ce qui peut délecter nos yeux, en ce qui concerne les meubles... bien entendu Et je vous garde le grenier, comme dessert.

Dans une première chambre, un rouet comme tant d'autres, direz-vous; mais bien "tourné", il fonctionne encore, il y a deux ou trois ans, ma mère s'en est servie pour filer de la laine; et, sur la roue, pendent quelques échiffes de laine que je considère comme étant décoratives. Si vous portez votre regard vers la base du rouet, vous y verrez une lampe à l'huile, laquelle, j'ai eu connaissance de son utilisation lors de pannes d'électricité. Je me souviens du sentiment de quiétude qui se dégageait dans la grande cuisine, de par cette petite flamme vacillante.

Dans la chambre voisine, on y retrouve des meubles bien installés depuis plus de cinquante ans. Faits d'ébène, on y pense à deux fois avant de les déménager. Cet ensemble de chambre à coucher, se compose d'un lit, ayant fière allure avec sa tête très haute et décorée de demi-sphères, de lignes s'entrelaçant à l'infini. Lui fait face, le bureau, c'est-à-dire la commode avec miroir basculant. Sur l'encadrement du miroir, vous y voyez les mêmes motifs aperçus sur la tête du lit. Plus loin, le chiffonnier arborant ces mêmes motifs, ce meuble servait à la toilette du... matin; et c'est la raison pour laquelle, on aperçoit, sur le dessus, un bassin de porcelaine "anglaise", avec le pot, évidemment. Je sais, que, historiquement, ils ont été apportés au Saguenay, par nos premiers frères Maristes, arrivant de France par goélette. A date, je n'ai pu vérifier l'authenticité de cet ensemble, mais j'y crois, à cause de l'inscription qui se trouve sous le bassin et de sa provenance. Tout près du chiffonnier, un coffre de cèdre massif, qui appartient à maman. J'y ai vu à l'intérieur, des nappes brodées, des catalogues, etc... enfin, tout ce qu'on retrouve dans un trousseau!... Hé là, je vous arrête, ce n'est pas moi qui m'occupe de ramasser tout ce matériel...

Et nous passons dans l'autre chambre, là dans le coin, un lit d'enfant, dont chaque barreau a été "tourné". Aux quatre coins, des poteaux également tournés, qui pointent bien haut. Toute la famille (seize) y a passé!... un après l'autre...

Hop! tout le monde, nous nous rendons au grenier. Attention, baissez la tête, je vous prie, la porte est basse... J'ai dit de baisser la tête!... C'est tout de même frisquet hein mais avançons, ho! là, un autre rouet, et là-bas, un dévidoir qui servait à mettre la laine en écheveau, et une tournette, dont l'utilité était de prendre l'écheveau, le passer autour des baguettes de bois implantées dans les bâtons croisés et avec le brin de laine, en faire des balles. On avance toujours avec attention; tiens! un métier à tisser avec toutes ses dépendances, adossées au mur, des têtes de lit métalliques, nous demandent de leur accorder quand même un peu d'attention. Hop! je me suis cognée à une valise, une malle plutôt. Faite de bois, elle est recouverte de métal peint d'un brun foncé. Et le couvercle, plat, sur lequel s'entrecroisent des planchettes de bois vissées à ce dernier. Le fermoir, la serrure, feraient l'envie de collectionneurs.

Tout ça, n'est qu'une partie des antiquités que nous possédons, je vous ai montré celles qui me semblaient les plus intéressantes, auxquelles se rattachaient... des tas de souvenirs de mon enfance. Vous savez, un grand nombre d'antiquités que nous trouvons sur le marché, sont achetées uniquement pour leur valeur ou leur rareté, mais ne sont d'aucun usage. Beaucoup de gens préfèrent les utiliser parce qu'elles procurent la satisfaction de vivre avec ce qui a vécu.

par
agathe
boivin



Photos:
ROBERT BERTRAND

La semaine prochaine:
LE DÉCOR
MODERNE

DÉCORATION INTÉRIEURE