

Coupures de presse de "La presse en délire": un travail de titan E 5

la tribune

Arts et divertissements

Lucie Larkin, ébéniste
Quand l'artisane rencontre l'artiste E 2

Avec Marc David comme chef d'orchestre

Premier concert de la saison de l'Orchestre symphonique des jeunes

par Rachel LUSSIER

"Cet orchestre est parmi les plus sains et les meilleurs orchestres de jeunes qui soient au Québec tant sur le plan musical que sur celui de sa structure. C'est un privilège pour moi de le diriger." (Marc David)

C'est sous la baguette de son nouveau chef que l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke présentera ce soir, à la salle Maurice O'Bready, son premier concert de la saison 1986-87.

Discours simple, approche sans prétention, Marc David n'en inspire pas moins confiance.

"Peut-être parce que je me fais confiance," dit-il.

Un enthousiasme évident, un bagage d'expériences qui étonne chez un aussi jeune chef.

C'est à force de travail et d'audace que M. David arrive si tôt à en imposer.

"Je crois qu'il est important de se donner des ressources et de foncer ensuite. Si je doute, je n'entreprends pas, mais si j'ose, je tiens à ne pas faire les choses à moitié."

En Estrie, outre la direction de l'OSJS, M. David enseigne au Département de musique du Collège de Sherbrooke et à l'École Montcalm. C'est également lui qui dirigera le second concert de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke en février prochain.

Cette région lui plaît. Son sens professionnel l'incite à s'y impliquer à fond.

"Il faut réfléchir avant de s'engager. En prenant en mains l'Orchestre symphonique des jeunes, j'étais conscient que je n'avais pas le droit de ne pas m'impliquer à fond. Je n'ai pas l'intention de n'être que de passage."

Une histoire d'amour

Choisit-on une carrière en direction d'orchestre?

"C'est arrivé un peu par concours de circonstances. J'affectionne la musique d'ensemble. J'aime jouer avec les autres. J'aime surtout communiquer."

A partir de là, entre une carrière de concertiste et le choix qui est le sien présentement, la route était claire.

"J'aime aussi enseigner et la direction d'une formation de jeunes musiciens est une sorte de sentier pédagogique qui me plaît beaucoup."

Marc David préfère situer son approche autour du désir de réaliser collectivement quelque chose



Marc David: "L'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke, une formation qui a du caractère."

de beau à l'idée de s'accrocher à une discipline trop stricte.

"Les musiciens doivent jouer avec leur chef, pas malgré lui. Et cela n'a rien d'incompatible avec le sérieux du travail que l'on entreprend."

Selon lui, un bon chef est celui qui a quelque chose à proposer et qui tente d'offrir les moyens nécessaires à la réalisation d'une performance dont chacun sera satisfait.

Il est d'ailleurs en mesure de bien "comprendre son monde" puisqu'il a lui-même abordé plusieurs instruments.

On le connaît surtout comme tromboniste. Violon, alto et guitare ont aussi obtenu la faveur du musicien.

Le compositeur qu'il préfère?

Malher.

Mis à part la musique? Une passion pour le ski et pour la voile.

Faire connaissance

Entre autres, au programme de ce soir, L'Arlesienne (suite No 1), de Georges Bizet, deux mouvements du concerto pour trompette en Mi bémol, de Joseph Haydn, Borodine, Donizetti et Godfrey Ridout.

Notons que la trompettiste sherbrookoise Lisa Rodrigue sera l'invitée d'honneur de la formation, à titre de soliste.

Un programme très varié donc, qui permettra de mettre en valeurs chacune des sections de l'orchestre.

"La cote du groupe est excellente, souligne Marc David, nous pouvions donc nous permettre des choses intéressantes."

"J'ai voulu choisir un répertoire qui nous permettait de faire connaissance, explique encore le chef. Les musiciens et moi avons appris à nous connaître. Il faut dire que l'ambiance est excellente. L'orchestre a du caractère et les jeunes sont très consciencieux."

Marc David a tenu à inscrire au menu une oeuvre canadienne.

"C'est un devoir, pour nous de porter une attention spéciale à la musique contemporaine, particulièrement à celle écrite ici. Une mission à laquelle je prends d'ailleurs beaucoup de plaisir."

Déjà sensible à l'évolution de la vie musicale estrienne, Marc David déplore, à l'instar de la plupart de ses collègues pédagogues et musiciens, l'absence d'une structure propre à accueillir les jeunes musiciens qui désirent entreprendre des études de niveau supérieur.

"Le bassin est là, fort et dynamique, il serait essentiel de développer les richesses que nous avons déjà, sous peine de les voir s'étioler."

Delafontaine, un bédéiste au talent bien prometteur

par Pierrette ROY

Lorsque les parents de Marc Delafontaine le réprimandaient, tout petit, pour les "beaux" grands dessins au crayon dont il agrémentait les murs de leur logis, ils étaient loin de se douter que celui-ci manifestait déjà, à ce moment, les élans premiers de ce qui est devenu aujourd'hui son principal passe-temps: le dessin.

Probablement le plus jeune bédéiste sherbrookoise, ou du moins le plus jeune à avoir publié déjà, à 13 ans, son premier album de bande dessinée, Marc Delafontaine dit se souvenir que dès l'âge de 11 mois, assis dans sa chaise haute, il se plaisait à griffonner ses dessins non seulement sur les feuilles blanches que sa mère lui donnait mais aussi sur les pages de ses livres d'histoire...

Une véritable passion

Comportement normal que manifeste la majorité des enfants mais qui, chez Marc, a pris l'allure d'une vraie passion.

Mais, n'avait-il pas sous les yeux, tous les jours, l'exemple de son père Réal, sculpteur à qui l'on doit notamment l'immense sculpture qui orne l'avant de l'autel de la nouvelle église de Bromptonville?

Influence certainement déterminante pour le jeune homme, doublée d'une sensibilité particulière de ses parents pour le domaine des arts plastiques, sensibilité qui s'est manifestée par un encouragement de tous les instants face aux élans créateurs de leur fils.

Même que papa, malgré le fait qu'il travaille surtout les scènes réalistes en sculpture, ne se gêne pas pour solliciter l'aide de fiston pour certains dessins qui font davantage appel aux prédispositions caricaturales de celui-ci. Ils travaillent même actuellement, ensemble, un dessin représentant une scène d'un magasin général qui doit déboucher sur la création d'une sculpture.

"Je dessine vraiment pour le "fun", pour me relaxer", confie-t-il dans cette petite pièce mansardée de la maison familiale qui lui est réservée pour son atelier.

Stimulation et relaxation

Car Marc a trouvé dans la bande dessinée ce que d'autres trouvent dans le hockey ou dans le ski alpin: un loisir qui lui apporte détente mais aussi stimulation. Une stimulation qui l'amène à s'imposer comme un critique sévère de ses propres oeuvres et à vouloir se dépasser constamment.

Il a déjà à son actif une expérience intéressante puisqu'il a réalisé, à l'âge de 9 ans, les des-



Marc Delafontaine: faire des bandes dessinées comme d'autres jouent au hockey ou font du ski.

sins d'une brochure de l'institut Val-du-Lac intitulée "Un monde à ta portée" et est aussi le créateur du dessin de l'affiche destinée à publiciser les activités d'Action, le centre de son quartier.

Mais depuis une semaine, il est aussi l'auteur des dessins de l'album Trajectoire, un album publié dans la collection Moseimages qu'il vient de mettre sur pied avec sa tante, l'auteure-compositrice sherbrookoise Micheline Goulet à qui l'on doit le texte de l'album.

Le projet est né d'un désir de celle-ci de voir son texte publié, un texte poétique qu'incidentement elle présentait en ouverture du spectacle qu'elle a offert il y a deux ans à la salle Maurice O'Bready.

De plus, soulignait Mme Goulet au cours d'une courte entrevue accordée il y a un mois, juste avant son départ pour l'Europe où elle se trouve toujours d'ailleurs, il y a un peu de projection là-dedans. Je constate que palpait un beau talent chez Marc et j'avais l'occasion idéale de lui donner l'opportunité de s'exprimer. D'autant plus que j'aurais aimé pouvoir profiter d'une occasion semblable lorsque j'étais jeune."

Un véritable "clip"

Au travers un texte pourtant pas nécessairement évident pour un adolescent de 12 ans (les dessins ont été créés avant qu'il n'atteigne sa treizième année) ou l'on parle de hippies, de contestation

de la fin des années 60, de péril nucléaire, de la confrontation de deux époques, celle des punks et celle des "peace'n love", un texte plutôt grave à vrai dire mais au travers lequel Marc Delafontaine a réussi à intégrer beaucoup d'humour et une finesse d'approche remarquable, offrant ici presque un "clip" sur un texte.

Marc est cependant conscient qu'ici, son défi consistait à arriver à illustrer un texte sérieux et non pas un suspense se déroulant case par case comme généralement la bande dessinée produit. Il savait aussi qu'en s'associant à une auteure déjà bien connue et reconnue dans son milieu, il jouissait du même coup d'un éclairage privilégié. Pas bête, le gamin...

Mais l'expérience l'a à ce point emballé qu'il s'approprie déjà à recidiver, sur un texte de chansons encore écrit par "ma tante Micheline" et qui constituera le deuxième album de la collection Moseimages.

Les Franquin, Tom et Jenri, Greg et Uderzo s'imposent comme les principaux bédéistes auxquels s'alimente Marc Delafontaine mais lorsqu'on lui demande son idéal dans le domaine de la création, son choix se porte spontanément sur le grand Walt Disney, celui qu'il considère comme le plus célèbre dessinateur.

Ainsi, il aimerait tâter du dessin animé, plus tard, et pourrait éventuellement créer une bande dessinée qui soit son entière création, scénario et dessin.

MATINEE-SPECTACLE (ET DU BON CINEMA GRATUIT)

SANTE JEUX EXERCICES AVEC FAFOIN

UN SPECTACLE SAÏS PAREIL AVEC DES NOUVELLES CHANSONS, DES DANSES, DES JEUX, DES MIMES ET DES EXERCICES PHYSIQUES AU SON D'UNE MUSIQUE MODERNE ET ENTRAİNANTE.

CHAQUE ENFANT RECEVRA UN PETIT CADEAU DE FAFOIN ET GRELOT.



2 SPECTACLES 13h30 et 15h30 + CINEMA

En collaboration avec L'O.N.F., une série de films conçus pour les enfants sera présentée gratuitement à 13h30 et 15h30 à la salle Maurice O'Bready.



la tribune
Accepté uniquement pour Fafoin au Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke
\$1.00
Applicable seulement sur le prix d'un billet pour un enfant. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

la tribune
Accepté uniquement pour Fafoin au Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke
\$1.00
Applicable seulement sur le prix d'un billet pour un enfant. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

Une présentation de La Tribune et du Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke, DIMANCHE, 7 DECEMBRE, 13h30 et 15h30 Billets: 3,50\$

GRAND HALL CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke

Une ébéniste qui compte dix ans de métier

Lucie Larkin: quand l'artisane rencontre l'artiste

par Rachel LUSSIER

En vitrine à Sherbrooke, face à la gare d'autobus on peut admirer, pour quelques semaines encore, un superbe lit à baldaquin de facture récente.

L'ébéniste Lucie Larkin a maintenant dix ans de métier et, force est aux sceptiques qui ne la prenaient pas aux sérieux de faire amende honorable.

Aujourd'hui, non seulement elle gagne agréablement et honorablement sa vie, mais elle contrôle à tel point ses techniques qu'elle peut se permettre d'entreprendre la réalisation d'un vieux rêve: marier au métier d'art qu'elle exerce une démarche de création pure, notamment par une approche sculpturale.

"Il m'a fallu, pendant un certain temps taire cet élan créateur. Il me semblait honnête de procéder par étapes. Aujourd'hui, je me rends compte que ce choix était le bon, je peux désormais me mettre à l'écoute de mes goûts et de mes aspirations."

Quitte ou double

C'est sur un véritable quitte ou double qu'a misé Lucie Larkin. D'abord confirmer sa capacité d'exercer un métier en y donnant le meilleur d'elle-même, allier un style personnel à une haute qualité et ensuite, approfondir sa recherche en fonction d'une démarche artistique personnelle.

"Je crois que ma production me ressemble de plus en plus. Je me sens plus près de mon médium."

Aussi déterminée que lucide, Larkin est consciente de ce que sa nouvelle implication exige.

"Si je peux me permettre de me considérer artisane accomplie, quoiqu'il y ait toujours quelque chose à apprendre, je dois accepter d'être une artiste qui débute."

"Je dois être à l'écoute de mes intuitions, me permettre une certaine audace d'expression tout en respectant les gens pour lesquels je travaille."

Sculpture, travail de symbolique, intégration de matériaux différents, approche environnementale, ouvrage de recherche en ce qui a trait aux essences, aux textures, aux laques, autant de pistes qui fascinent l'ébéniste.

"Je souhaiterais qu'on puisse se laisser influencer par la présence de mes meubles. Qu'on ait le goût de s'en approcher, de les toucher, d'en faire le tour, comme on est sensible aux autres formes d'art."

L'utile et l'agréable

Si tant Lucie Larkin a eu à subir les préjugés de "la femme au métier de gars!" si tant elle répugne à en parler, l'artiste-artisane reconnaît les qualités spécifiques de son approche.

Elle n'ignore plus que le fait d'exercer différemment son métier, selon sa propre sensibilité et le vécu qui est le sien devient une force au fur et à mesure qu'elle assume la réalité qui lui est propre.

"Il est vrai que, si je mise sur une esthétique de classe, je tiendrai toujours à ce que ma production respecte les critères utilitaires propres au destin premier de l'objet."

Une approche intelligente quoi. Le confort allié à l'amélioration de l'environnement.

Une attention égale apportée à ce qui se voit comme à ce qui est caché.

Aussi lucide que déterminée, Larkin se donne au moins "un autre cinq ans" pour arriver au bout de ce bout de chemin qu'elle entreprend.

Elle est à la fois confiante que "ça va arriver" et consciente que "tout n'est pas arrivé." C'est d'ailleurs ce qui l'emballe.

"J'adore la vie et les défis, la marginalité ne me fait pas peur dans la mesure où je pourrai progresser et me réaliser pleinement. Sur le plan de la création, je sais ce que je veux, je sais que je peux et... je commence à apprendre que le temps existe. En tenir compte est toujours rentable à la longue."

L'œuvre exposée rue King Ouest est significative et du potentiel de Larkin et de sa capacité à pousser au maximum l'expression d'une sensibilité à fleur de peau.

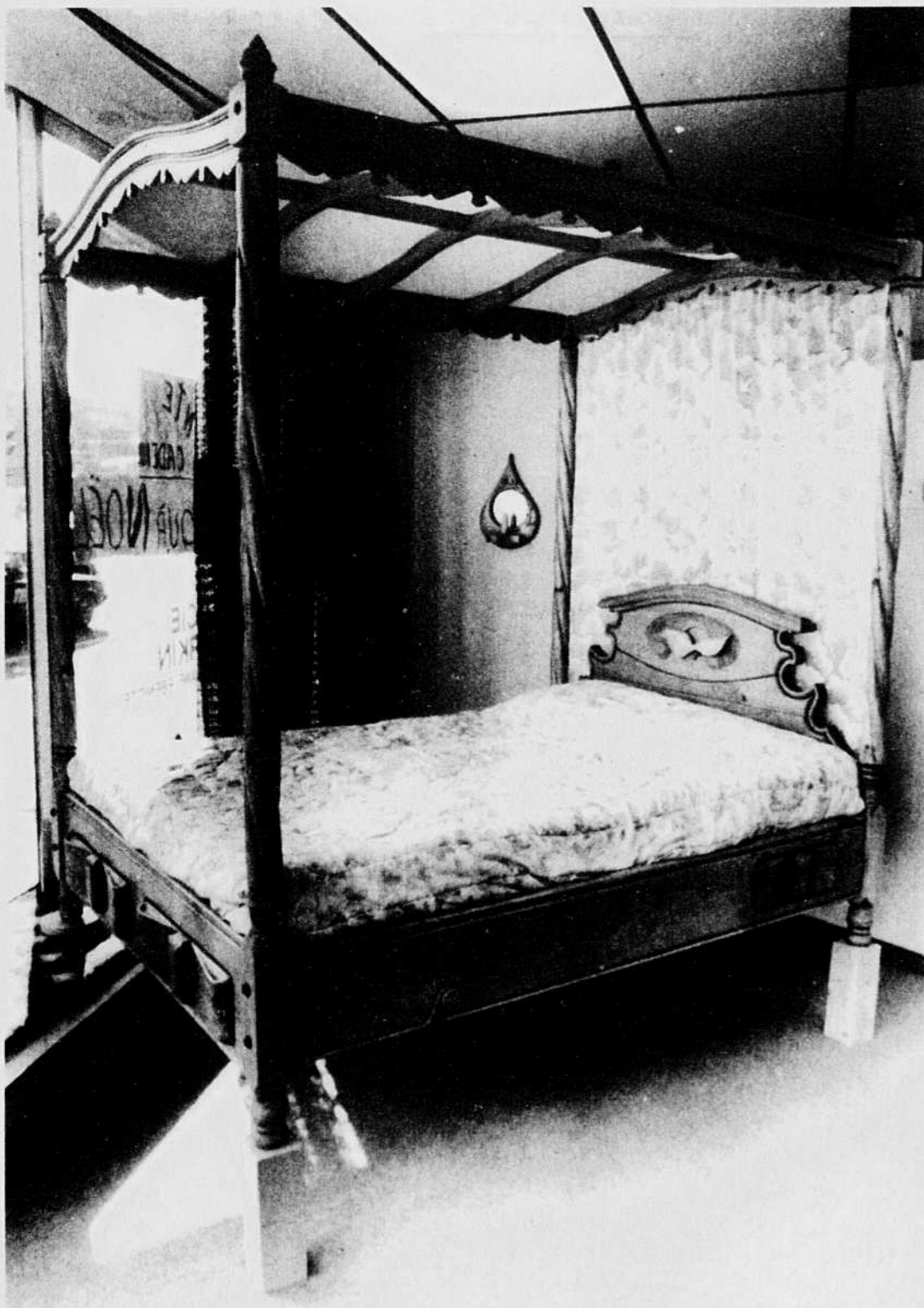
A suivre... Risque de bonnes surprises.



Lucie Larkin, après avoir maîtrisé la technique, travailler à intégrer l'inspiration créatrice.



...de la détermination



Un lit à baldaquin signé Lucie Larkin

UNE COMÉDIE EXCEPTIONNELLE QUI BOUSCULE TOUS LES PRÉJUGÉS!

"Rae Dawn Chong ('Commando') est terriblement séduisante... James Earl Jones est un charmant intimidateur... C. Thomas Howell est excellent..."
— Kathleen Carroll, NEW YORK DAILY NEWS

"Une charmante version collégienne de 'Tootsie'..."
— Janet Maslin, NEW YORK TIMES

"SOUL MAN est extra... il va droit au coeur!"
— Joel Siegel, ABC-TV

\$2.50 SPÉCIAL Mardi après-midi Mercredi en soirée

SOUL MAN VERSION ORIGINALE

CINÉMA CAPITOL 565-0111 59 KING est Sherbrooke

Horaires: tous les soirs: 7.00 — 9.00 Dim.-Mar.: 1.00 — 7.00 — 9.00

LA MAISON DU CINÉMA MARDI 2⁰⁰

Du 5 au 8 décembre

7h00 SAUVE-TOI LOLA (G)
7h15 MALANDRO (G)
9h00 LAURIE ANDERSON — HOME OF THE BRAVE (G)
9h15 9 SEMAINES ET DEMIE (18 ans)

En matinée, dimanche 7 décembre

1h00 SAUVE-TOI LOLA (G)
1h15 MALANDRO (G)
3h00 LAURIE ANDERSON — HOME OF THE BRAVE (G)
3h15 9 SEMAINES ET DEMIE (18 ans)

63, rue King ouest, Sherbrooke, QC, J1H 1P1, 566-8782

LA MAISON DU CINÉMA G C3

UN FILM FÉROCE MAIS TONIQUE QUI FAIT AIMER LA VIE.

J'AI ÉTÉ BOULEVERSÉE PAR «SAUVE-TOI LOLA»
— Patricia Coquatrix LE JOURNAL DU DIMANCHE

UN FILM DE MICHEL DRACH

SAUVE-TOI LOLA

avec la participation de ROBERT CHARLEBOIS
Musique de JEAN-PIERRE LÉVESQUE
scénario et dialogues de GUY BEDOS
JACQUES FRANÇOIS JEAN-YVES GAULTIER LEWIS FUREY JACQUES KIRSNER

TOUS LES JOURS: 7h.00 DIMANCHE: 1h00, 7h00

63, rue King ouest, Sherbrooke, QC, J1H 1P1, 566-8782

BELVEDERE 1 Tél: 562-3969 Voisin de Place Belvédère, Sherbrooke

JIM HENSON, GEORGE LUCAS ET DAVID BOWIE VOUS TRANSPORTENT DANS UN MONDE DE FANTASIE ET D'AVENTURE

LABYRINTHE

Là où tout semble possible et rien n'est ce qu'il est

2^e FILM COMIQUE UN SACRE BORDEL

Version française de "A fine mess"

HORAIRE: SAMEDI SOIR: "LABYRINTHE": 6H30, 10H10; "BORDEL": 8h20; DIMANCHE: "LABYRINTHE": 1H30, 5H10, 8H50; "BORDEL": 3H20, 7H, 10H40. 2 FILMS 2

BELVEDERE 2 Tél: 562-3969 10^e SEM. 14 ANS

LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN

SAMEDI SOIR: 7H ET 8H50, DIMANCHE: 1H30, 3H25, 5H15, 7H10, 9H05. MOINS DE 14 ANS: \$2.50

C'EST UNANIME — LE FILM A VOIR PUS DE 70,000 SPECTATEURS ONT ÉTÉ EMUS...

"Cette histoire m'a complètement bouleversé par cette leçon de respect des êtres, qu'ils soient humains ou animaux, cette réflexion sur la dignité, l'amitié, l'esprit d'équipe, l'espoir et la solitude..."
Robert HOSSEIN

LE FILM

Une super production
Deux ans et demi de production, 110 000 kilomètres parcourus du Pôle Nord au Pôle Sud, trois fois et demie le tour de la terre.

Une bande sonore exceptionnelle
Musique de Vangelis
Musique du film "CHARIOTS DE FEU"

Un exploit technique
Pour la première fois à Pécan une aurore australe filmée grâce à une caméra ultra sensible.

Un phénomène du box-office
Dix millions d'entrées au Japon, devancé uniquement par "E.T." de Steven Spielberg.

LA CRITIQUE

S.P.A. DU CANADA
"Antarctica est le plus efficace des plaidoyers contre l'abandon et ses dramatiques conséquences."

PARIS MATCH
"Magnifique parabole sur la dignité, l'amitié, l'esprit d'équipe, la solitude et l'espoir."

S.P.A. DE FRANCE
"Probablement le plus bel hommage jamais rendu au chien et à sa fidélité, par le cinéma."

HUMANITE
"Remarquable dressage que celui qui réussit à faire de ces animaux de véritables acteurs."

ANTARCTICA

avec la collaboration de ROBERT HOSSEIN musique originale de VANGELIS réalisée par Koreyoshi Kurahara

HORAIRE: Lun. au sam.: 7.00 — 9.15
Dimanche: 1.00 — 3.10 — 5.15 — 7.30 — 9.30

cinéma de paris
372 rue King, SHERBROOKE 569-2626

UN LIVRE CADEAU

ca m'intéresse!

Québec

L'Hôtel du Parlement, témoin de notre histoire

Abondamment illustré, ce superbe volume retrace, de façon vivante et souvent même amusante, l'histoire politique et architecturale du premier site historique national du Québec.

Assemblée nationale 1986, 204 pages, EQG 22722-3

34,95 \$

Également disponible en anglais, Québec's Parliament Building, Witness to History EQG 23170-4

Le guide des aînés

Toute l'information nécessaire à la vie quotidienne des 55 ans et plus.

2^e édition revue et corrigée pour encore plus de fiabilité.

Ministère des Communications 1986, 522 pages, EQG 22934-4

9,95 \$

Également traduit et adapté en anglais The Seniors' Guide EQG 23064-9

Le Saint-Laurent

Un album exceptionnel pour découvrir ce fleuve majestueux qui est le Saint-Laurent — 140 photos couleurs — Texte de Pierre Perrault — Reliure pleine toile

Mia et Klaus Coédition Libre Expression sous licence du gouvernement du Québec 1984, 224 pages, EQG 21269-5

50 \$

En vente dans nos librairies, chez nos concessionnaires, par commande postale et chez votre libraire habituel.

Les Publications du Québec C.P. 1005 Québec (Québec) G1K 7B5

LES PUBLICATIONS DU QUÉBEC

Chef du choeur La Farandole

Marie Bombardier: feu sacré et sens de l'humour



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)
Marie Bombardier a 24 ans. Elle assume la direction musicale du groupe "La Farandole" depuis déjà six ans. La troupe offrira ce soir un concert chœur et orchestre, à l'Église de Racine.

Elle a 24 ans. Elle est certainement l'un des, sinon la plus jeune chef de Chœur de la région.

Elle tient bien en mains les destinées du groupe La Farandole depuis six années déjà.

A 16 ans, elle dirigeait, au Collège du Sacré-Coeur de Sherbrooke, une chorale formée d'une quarantaine d'étudiantes.

Marie Bombardier a le feu sacré. C'est le moins qu'on puisse dire.

Elle s'amuse en travaillant sérieusement.

"Je prends les choses comme elles arrivent. On me demande et j'embarque. C'est peut-être un don...je ne sais pas."

Chose certaine, ses choristes la suivent pas à pas et son sourire, son dynamisme, son enthousiasme, semblent y faire davantage que la traditionnelle baguette.

Sens de l'humour.

Goût du travail bien fait.

"La musique est une projection de soi, pour moi comme pour les autres. Il faut accepter de se mettre à découvert, de travailler à partir de la réalité de ce qu'on vit."

La jeune chef dit n'avoir en aucun moment prévu ce qui lui arrive.

"J'ai déjà vaguement rêvé d'être chef d'orchestre. Je fais de la musique et du chant choral depuis que je suis toute jeune."

ment l'un des groupes chorals les plus actifs de la région. Ils arrivent d'un voyage en Europe, présenteront ce soir un concert de Noël, sont bourrés de projets et se préparent à recevoir, à leur tour d'autres groupes européens.

"Pour moi, ces activités sont une question de partage de vie autant que d'expérience vocale. Cela renforce l'esprit du groupe, nous permet d'aller plus loin."

Trait caractéristique, l'âge des membres de la Farandole varie de 12 à 60 ans. Marie Bombardier n'y voit aucun problème, au contraire.

"Cette réalité donne à la vie de la troupe une richesse supplémentaire. Chacun y met ce qu'il est et tous y prennent quelque chose. En ce qui me concerne, il suffit d'être vigilante, de respecter les rythmes de chacun."

Difficile d'être prise au sérieux?

Éclat de rire.

"À l'intérieur du groupe, nullement. Ils savent ce que je peux faire. À l'extérieur, je reste moi-même et en général, la mise en confiance s'établit vite et bien. L'essentiel est de ne pas tenter de créer une image factice."

Plaisir et compétence

La jeune directrice musicale est d'ailleurs "légèrement allergique" à la notion de compétition.

"Il n'y a que la compétition avec soi-même qui puisse avoir

quelque valeur. Il faut viser à dépasser ses propres limites."

Marie connaît bien l'esprit de ses choristes. Un peu normal puisqu'à 12 ans, elle faisait déjà partie du groupe.

"C'est sûr que je ne dégage pas particulièrement l'image traditionnelle du chef de chœur!", réplique-t-elle.

Pourtant Marie Bombardier est forte d'une solide expérience.

Plusieurs années d'études en piano, détentricesse d'un D.E.C. en musique, elle a suivi plusieurs stages en direction chorale, obtenu un certificat en moyens didactiques d'expression artistique à l'Université de Sherbrooke.

Actuellement, elle enseigne le piano, complète un baccalauréat en adaptation scolaire et en vue de se diriger en musicothérapie et consacre un temps énorme au groupe qu'elle chérit.

Petite bonne femme perfectionniste et pleine d'énergie, Marie Bombardier fait de La Farandole un groupe à son image.

"Elle est le centre d'inspiration, l'âme du groupe" soulignera une choriste.

"Il faut dire que l'implication des membres est extraordina-

re" dira-t-elle comme si le compliment lui pesait lourd.

Noël sans frontière

A l'Église de Racine ce soir, les mélomanes auront droit à un Noël sans frontière.

Répertoire de saison, chansons populaires, textes parlés, décors, costumes, éclairages, tout a été réfléchi sur le bout des doigts.

"C'est facile quand tout le monde s'embarque et y met du sien."

La formation vocale sera soutenue par cinq musiciens au piano, au violon, au synthétiseur, aux percussions.

Donnez généreusement!



La Fondation des maladies du cœur

Menu artistique

Aujourd'hui de 13h à 21h et demain, de 9h à 17h, les membres de l'Ordre de la Pourpre Royale présentent, à la Loge des Elans, rue Montréal à Sherbrooke, une exposition regroupant les oeuvres d'une douzaine d'artistes. Tissage, céramique, vitrail, peinture, travaux à l'aiguille, etc.

Aujourd'hui, à 13h30, au sous-sol de l'église St-Jean Bosco de Magog, les Chevaliers de l'Entraide de Magog présentent un spectacle des Schtroumpfs.

Ce soir, à 19h30 au Centre d'Art situé au 1010 rue Principale nord à Richmond, les Amis de la Musique de Richmond organisent un concert de Noël qui sera offert par les élèves de musique du Centre d'Art.

Ce soir à 20h, à l'Auditorium de la faculté d'Éducation de l'Université de Sherbrooke, le Chœur Aube nouvelle offrira son Concert de Noël.

Ce soir à 20h30, à l'église de Racine, le groupe La Farandole présente Noël sans frontière. Invitation spéciale aux enfants.

Ce soir, à 20h30 et dimanche, à 14h, au Pavillon Jacques-Cartier, deux dernières représentations de la comédie de Molière *Le malade imaginaire*, mise en scène par Lionel Racine assisté de Réjean Chaloux avec, notamment, Lionel Racine et Marcelle Stratford.

Demain dimanche, à 13h30 et

15h30, dans le grand hall du centre culturel de l'Université, en spectacle Fafouin et son ami Grelot dans un enchaînement de chansons, danses, jeux, mimes et exercices.

Demain dimanche, à 14h, le Choeur de l'Alliance présente, au Centre culturel d'East Angus, rue Maple, un concert repas intitulé *Chanter c'est vivre*. Au pupitre, Carmelle Tanguay. Accompagnement à l'orgue, Rodrigue Boivin.

Demain dimanche, de 14h à 17h, à la Galerie Canard de Bois, rue Alexandre à Sherbrooke, vernissage de l'exposition du peintre Aristide Gagnon. La présentation se poursuivra jusqu'au 21 décembre.

Demain dimanche, à 19h15, Kinéart présente à la salle Maurice-O'Bready le film d'Alain Cavalier portant sur la vie de Sainte-Thérèse de Lisieux *Thérèse* avec Catherine Mouchet, Auror Prieto et Sylvie Havault.

Demain dimanche, à 20h, au Collège des Bois-Francis de Victoriaville, spectacle rock heavy métal. Au programme, le groupe québécois Sword, le groupe américain Metal Church et, enfin, le très populaire groupe Metallica, qui remplit les salles un peu partout.

Demain dimanche, à 21h15, Cinémaféus présente à la salle Maurice-O'Bready le drame de science-fiction de Ron Howard *Cocoon* avec Brian Dennehy, Wilford Brimley et Hume Cronyn.

Un groupe sain

La Farandole est actuelle-

LE BEST-SELLER DE LA SEMAINE

LE GUIDE DE L'AUTO 87

DENIS DUQUET
MARC LACHAPPELLE

CLAUDE PAYETTE INC.
30, Wellington nord,
565-8885

PACK-VALEUR

POLAROID 2 FILMS BONI

avec l'achat d'appareil

Polaroid 600

\$49⁹⁹

Polaroid LMS

Daguerre photo

143 Frontenac, Sherbrooke, QC, J1H 1J7 819/565-0000

CINEMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE
3050, boul. Portland, Sherbrooke, 565-0366

CERTIFICATS-CADEAUX
20% EN BONI SUR LIVRET DE \$20

CAP SUR LES ÉTOILES
SPACECAMP

CINÉMA 1 En soirée: 7.15 - 9.15
Dimanche: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15

NEWMAN CRUISE
V.O. ANGLAISE

En soirée: 7.20 - 9.30
Dimanche: 1.30 - 3.40 - 7.20 - 9.30

CINÉMA 3

the Color of Money

THIS IS MY LAST YEAR TO FOOL AROUND. THEN I'M GOING TO SETTLE DOWN AND MARRY A ROCK STAR.

FEATURING THE MUSIC OF DEPECHE MODE, ICEHOUSE, FLOY JOY, TONI BASIL, THE CALL, CHRIS ISAAK, FRANCE JOLI, TKA, FBI, LIONS AND GHOSTS, THE BELLE STARS, ANTHONY AND THE CAMP CLUB NOUVEAU

Modern GIRLS

THOMAS COLEMAN and MICHAEL ROSENBLATT Present "MODERN GIRLS"

Starring in alphabetical order: CYNTHIA GIBB VIRGINIA MADSEN CLAYTON ROHNER DAPHNE ZUNIGA

Original Score by JAY LEVY and ED ARKIN Edited by MITCHELL SINOWAY
Director of Photography KAREN GROSSMAN Screenplay by LAURIE CRAIG
Story by ANITA ROSENBERG & LAURIE CRAIG
Executive Producers THOMAS COLEMAN and MICHAEL ROSENBLATT
Produced by GARY GOETZMAN Directed by JERRY KRAMER

CINÉMA 2 En soirée: 7.00 - 9.00
Dimanche: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00

EDDIE MURPHY IS BACK IN ACTION.

And all Hell's about to break loose.

THE GOLDEN CHILD

A MICHAEL RITCHEY FILM
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A FELDMAN/MEEKER PRODUCTION
IN ASSOCIATION WITH EDDIE MURPHY PRODUCTIONS, INC. EDDIE MURPHY THE GOLDEN CHILD
CHARLOTTE LEWIS CHARLES DANCE Music Score by MICHEL COLOMBIER
Co-Produced by DENNIS FELDMAN Executive Producers RICHARD TIENKEN and CHARLES R. MEEKER Written by DENNIS FELDMAN
Produced by EDWARD S. FELDMAN and ROBERT D. WACHS Directed by MICHAEL RITCHEY
A PARAMOUNT PICTURE

BIENTOT A L'AFFICHE

cette semaine

AU CENTRE CULTUREL

**Samedi 6 décembre**
Concert de l'O.S.J.S.

Sous la direction du nouveau chef Marc David, les musiciens de l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke interpréteront les oeuvres suivantes: **Fall Fair** de Godfrey Ridout, **Symphonie en Fa Majeur** de Carl von Dittersdorf, **Concerto pour trompette en Mi bémol** (2e et 3e mouvements) de Joseph Haydn, avec la participation de la soliste Lisa Rodrigue. En seconde partie du concert, **Chichester Fanfare** de Paul Patterson, **Sinfonia** de Gaetano Donizetti, **Dans les steppes de la vie centrale** d'Alexandre Borodine et **L'Arlésienne** (suite no 1) de Georges Bizet. Représentations à 20h. Billets en vente actuellement.

Dimanche 7 décembre
FAFOIN

Grâce à ses disques et à ses apparitions à l'écran, Fafoin est devenu l'idole des jeunes du Québec. Ce chat hyper-actif prône la santé par le jeu et l'exercice. Fafoin et son inséparable ami Grelot (l'animateur) proposent un spectacle dynamique composé de chansons, danses, jeux, mimes et exercices exécutés au son d'une musique moderne et entraînante. Le mot spectacle prend une toute nouvelle dimension avec Fafoin et Grelot, puisqu'ils invitent les jeunes à quitter leur rôle de spectateurs et à se joindre à eux pour créer un événement où tous et chacun s'en donnent à coeur joie dans une atmosphère de fête. Représentations à 13h30 et 15h30. Billets en vente actuellement. Pour compléter ce spectacle, le Centre culturel et l'Office national du film présentent gratuitement deux séances de cinéma à 13h30 et 15h30.

Dimanche 7 et jeudi 11 décembre
KINÉART: Thérèse

Inspiré de la vie de Sainte Thérèse de Lisieux, ce film se présente pourtant comme tout autre chose que l'histoire d'une sainte. Son véritable propos: raconter comment une jeune fille du XIXe siècle se retrouve religieuse dans un carmel plutôt que mère de famille, à une époque où procréer était l'unique destin qui s'offrait aux femmes.

L'histoire du film commence au moment où Thérèse Martin, âgée de quinze ans, se bat pour obtenir l'autorisation d'entrer au Carmel de Lisieux. Elle va même jusqu'à solliciter le pape à Rome. Devenue carmélite, elle tente de mener une vie parfaite afin d'aider les autres et de les sauver. Le chemin qu'elle s'est tracé paraît tout simple: faire de chaque geste de la vie, même le plus humble, une perfection et un don de soi. Tout au long des années de sa brève mais intense vie religieuse, Thérèse connaît des tourments infinis. Les réalités du couvent, son désir de perfection, la mort de son père, les privations et le manque de soins altèrent gravement sa santé. Atteinte de tuberculose, elle traverse l'épreuve du doute, la crainte de la déréliction, et meurt dans d'atroces souffrances à l'âge de vingt-quatre ans, en 1897. Elle est déclarée sainte en 1925. A sa mort, Thérèse laissait un cahier où elle racontait sa "petite vie". Ces écrits furent traduits dans le monde entier. Sa tombe devint un lieu de pèlerinage. Aujourd'hui encore, dans les églises, sa statue est ornée de cierges allumés par ses fidèles. **Thérèse**: une grande histoire d'amour entre une adolescente et Jésus-Christ.

Thérèse fut présenté au Festival de Cannes 1986 et au récent Festival des films du monde de Montréal. Un film biographique français (1986) d'Alain Cavalier, avec Catherine Mouchet, Aurore Prieto et Sylvie Havault. Représentation à 19h15.

Catherine Mouchet, la principale interprète du film **Thérèse**.**Dimanche 7 et jeudi 11 décembre**
CINÉMAFEUS: Cocoon

Trois vieillards qui vivent dans un village pour personnes âgées, en Floride, ont pris l'habitude de se baigner dans la piscine d'une résidence abandonnée. Un jour, des inconnus louent la demeure et entrent dans la piscine d'étranges cocons qu'ils vont chercher au fond de l'océan. Les trois vieillards continuent leurs bains clandestins malgré la présence de ces pierres. Curieusement, ils se sentent revigorés. Ils retrouvent leur verdure. Il appert que les étrangers sont des extra-terrestres venus récupérer des compagnons abandonnés lors d'un précédent séjour. Un drame de science-fiction américain (1985) de Ron Howard, avec Brian Dennehy, Wilford Brimley et Hume Cronyn. Représentation à 21h15.

Lundi 8 décembre
HERBERT LÉONARD

Après avoir mis sa carrière de chanteur en veilleuse, Herbert Léonard a renoué avec le métier il y a six ans. Depuis, il connaît un très grand succès. Tout le monde a entendu un jour ou l'autre **Ca donne envie d'aimer**, **Pour le plaisir**, **Puissance et gloire**, **Flagrant délit**, pour ne nommer que quelques grands titres. Herbert Léonard sait chanter le quotidien d'une façon particulière. Il chante un quotidien qui permet à chacun de se reconnaître à travers les mots freonnés. Un spectacle de fière allure avec l'un des grands chanteurs français de l'heure. Billets en vente actuellement.



Le chanteur Herbert Léonard.

Mardi 9 décembre
ÉDITH BUTLER

La chanteuse acadienne Édith Butler est de passage à Sherbrooke pour présenter "Le party d'Édith", son tout dernier spectacle. Au menu de la soirée: des chansons et des musiques entraînantes, de la joie de vivre, de la gaieté et plus encore. Une véritable ambiance de fête où chacun prendra grand plaisir à se plonger. Avec son entrain communicatif, nul doute qu'Édith Butler réussira à faire de son party une véritable fête pour tous. Billets en vente actuellement.

Mercredi 10 décembre
Souvenirs de Brighton Beach

La Compagnie Jean Duceppe présente **Souvenirs de Brighton Beach**, une comédie dramatique de Neil Simon traduite par Benoit Girard. Les personnages et l'action de la pièce sont fortement inspirés de l'enfance de Neil Simon. Simon met en scène une famille juive de Brighton Beach, les Jerome. L'année: 1937. L'histoire est racontée par Eugène, un adolescent de quinze ans. C'est donc à travers l'expérience quotidienne de ce jeune homme que le spectateur découvre la famille Jerome. Pour Eugène, quinze ans c'est la découverte de l'amour et de la sexualité.

Le frère aîné d'Eugène, Stanley, travaille à l'usine pour rapporter à la maison, chaque semaine, les dix-sept dollars nécessaires à l'équilibre du fragile budget familial. Ceci parce que le père, Jack, ne réussit pas à joindre les deux bouts avec son petit salaire d'ouvrier. Petit salaire avec lequel il doit assumer les études d'Eugène et donner à sa femme de quoi nourrir toute la maisonnée. Jack ne roule pas sur l'or, mais il possède un coeur d'une largesse infinie. Il héberge sa belle-soeur Blanche, une jeune veuve, et ses deux filles, Laurie et Nora. Le grand public s'attache véritablement aux personnages de la pièce. Cette famille juive d'ouvriers, de gens ordinaires, pourrait aussi bien être une famille québécoise. Une pièce américaine qui a su plaire à la critique par l'universalité qu'elle contient. Mise en scène par Gilbert Lepage, **Souvenirs de Brighton Beach** est interprétée par Andrée Lachapelle, Rita Lafontaine, Raymond Bouchard, Esther Lewis, Gilbert Turp, Patrice L'Écuyer et Pascale Montpetit. Les décors sont signés Michel Crête, les costumes François Barbeau et les éclairages Luc Prairie. Une comédie touchante et attendrissante qui fut chaudement acclamée à Montréal. Billets en vente actuellement.

Les membres de la famille Jerome. Une scène de la comédie **Souvenirs de Brighton Beach**.

Le groupe rock Honeymoon Suite.

Vendredi 12 décembre
HONEYMOON SUITE

En avril 1984, le groupe rock **Honeymoon Suite** remporte le prix Canadian Rock Express comme meilleur groupe "Homegrown". La même année, les musiciens procèdent au lancement d'un premier disque. Avec le présent spectacle, **Honeymoon Suite** poursuit son but le plus cher: présenter des concerts en direct. Un spectacle branché pour tous les amateurs de rock. Billets en vente actuellement.

Samedi 13 et dimanche
14 décembre
L'inconnu

Tout risquer pour monter un peu plus haut, pour skier un peu plus vite, c'est ce que les skieurs affrontent dans ce trente-septième film du réalisateur sportif de renommée internationale, Warren Miller. Pour les skieurs que Miller a filmés, l'impossible n'existe tout simplement pas. Ils franchissent allègrement la limite de l'inconnu, vont au-delà de leurs possibilités et de leur peur pour offrir aux cinéphiles un spectacle à couper le souffle.

Miller a filmé au Québec, plus précisément en Gaspésie, quelques scènes de sa plus récente production. Pour tous les sportifs en puissance, un excellent film à visionner, histoire de se gonfler à bloc avant que la neige ne recouvre les pentes québécoises. Représentations à 19h et 21h30 le 13 décembre et à 13h30 le 14 décembre. Billets en vente actuellement.

Une séquence du film **L'inconnu**.**Dimanche 21 décembre**
SONS ET BRIOCHEs: Concert de l'O.S.J.S.

Sous la direction musicale du chef Marc David, l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke présente son concert de Noël. La mezzo soprano Josée Roy est la soliste invitée de ce concert.

En début de matinée, **Promenade en traineau** de Mozart et les **Sept noëls** de Marc-Antoine Charpentier. Suivra une série de pièces chantées: deux extraits du **Messie** de Haendel (**He shall feed his flock** et **Rejoice**); **Flambeau, Jeanette, Isabelle**; **L'enfant au tambour**; **Simple nuit** et **White Christmas**. Une dernière pièce sera interprétée uniquement par les quelques cinquante musiciens: **Christmas Festival** de Leroy Anderson. La matinée musicale de l'O.S.J.S.: une excellente occasion de se plonger dans l'atmosphère du temps des fêtes. Représentation à 11h. Billets en vente actuellement.

EXPOSITIONS**Galerie d'art**
Jusqu'au 14 décembre
Natures mortes de
BRIGITTE RADECKI

Brigitte Radecki vit et travaille à Montréal. Les dessins et les objets qu'elle présente, et qu'elle désigne comme "natures mortes", ont été réalisés l'an dernier au cours d'un séjour en Allemagne. Les natures mortes de Brigitte Radecki, comme ses installations, révèlent que l'artiste constitue l'espace de création par les mesures du corps et de ses mouvements. L'importance du toucher demeure proposé comme fondement d'une autre sensibilité, d'un autre mode de compréhension, la vue étant le mode perceptif premier dans la hiérarchie traditionnelle des sens.

Grand Hall
Jusqu'au 14 décembre
Rappels de
STAN DENNISTON

Stan Denniston est un photographe ontarien. **Rappels** est une étude de la mémoire visuelle qu'il fit en sillonnant le continent nord-américain. Soudain, un site lui rappelait tel ou tel paysage déjà vu. Il photographiait alors ce site puis parait retrouver et photographier le paysage de ses souvenirs, tout en ayant le souci d'attendre d'avoir pris la seconde photo pour tirer la première. Il présente aujourd'hui les deux photographies côte à côte. Le spectateur est à même de constater la similarité des deux endroits. Il entre alors dans l'univers du déjà vu: alors qu'il se trouve dans un lieu, sa mémoire le transporte ailleurs.

Foyer de la Salle
Maurice O'Bready
Jusqu'au 21 décembre
Coin télévision de
ROBERT PELLETIER

Robert Pelletier est né à Montréal en 1954. Au cours de l'année 1985, il a visité cent appartements du Plateau Mont-Royal et des quartiers avoisinants de Montréal. Il a photographié le coin télévision de chaque logement. Chaque propriétaire a défini son rapport à l'image télévisuelle ou à l'appareil en écrivant un mot, une phrase, un texte ou encore en dessinant. Ces textes accompagnent les photographies de l'exposition. Pelletier présente ici une sélection de la série **Coin télévision**, soit trente-cinq photographies au total.

INVITATION**Mercredi 17 et jeudi 18 décembre**
+ ou -

La Galerie d'art invite la population à une performance de Normand Achim. Utilisant le vidéo, le théâtre et la poésie, Normand Achim explore les thèmes de la communication et de la nécessité de l'amour. Texte de Normand Achim. Musique de Robert Blais. Direction artistique: Patrick Quintal. Bienvenue à tous. Représentation à 21h.



Le performeur Normand Achim.

NOTE

Prière de consulter **La Tribune** du jeudi, page 2, pour connaître les dates de ventes et de pré-ventes de spectacles.

MESSAGE SPÉCIAL

Le personnel du Centre culturel de l'Université tient à souhaiter de joyeuses fêtes à la population estrienne. A tous, Joyeux Noël et Bonne Année!

Une publi-promotion du

**CENTRE CULTUREL**
Université de Sherbrooke

Préparée par Marie Deiorne

Le presse en délire: travail de titan

• Pour Sylvie Desrosiers et Jean-Pierre Plante



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Sylvie Desrosiers: travailler sérieusement mais ne pas se prendre au sérieux.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Jean-Pierre Plante: pour être drôle, il faut 80% de sueur et 20% de talent.

cord sur une formule qui les satisfasse pleinement, ce qui suscite à Sylvie Desrosiers la réflexion à l'effet que leur travail représente "80 pour cent de sueur et 20 pour cent de talent".

"Pour être drôle, on doit évidemment posséder une certaine prédisposition, avoir le sens de l'humour, une bonne dose d'imagination et une tournure d'esprit particulière. Mais notre art, c'est celui de savoir tricoter serré. Mais on ne naît pas auteur humoriste, on le devient. On apprend graduellement ce qui est drôle, le type de mots à utiliser et leur agencement."

Mais pour arriver à "écrire drôle", il faut aussi connaître sa plume, son style personnel, trouver l'association à laquelle person-

ne n'a encore pensé, et surtout savoir se renouveler.

Ce qui fait de Sylvie Desrosiers et de Jean-Pierre Plante deux auteurs sérieux dans la façon avec laquelle ils travaillent.

"On ne se prend pas au sérieux mais on travaille sérieusement."

A quand la prochaine Presse à délire? Dans deux, trois ou quatre ans, ils ne peuvent préciser au juste. Seulement au moment où ils jugeront avoir suffisamment de matériel intéressant. Et peut-être plus rapidement si les artisans de l'information posent en défi le fait de retenir leur attention, l'espace d'un titre ou d'un bas de vignette!

AU CENTRE CULTUREL
Salle Maurice O'Bready
ADMISSION CINEMA 3\$ (Adult.) 2.50\$

Chères

UN FILM DE ALAIN CAVALIER

PRIN DU JURY

G 13

KINÉART CE DIMANCHE ET JEUDI, 11 DEC. 19h15

10.000 ans après...
COCOON
la force de l'univers

G CINÉMAFEUS

LES 7-11 DEC. à 21h15

Une comédie de science-fiction.

Une rencontre du 3e type avec des gens du 3e âge.

Par le réalisateur de Splash Ron Howard.

SOUVENIRS DE BRIGHTON BEACH

De Neil Simon

Mise en scène Gilbert Legault

Traduction Benoît Girard

Avec: André Lachapelle, Rita Johnson, Raymond Rouleau, Estelle Lévesque, Patricia L'Esperance, Pascal Bonifant

DUCEPPE

MERCREDI — 10 DECEMBRE — 20h30

BAR RESTAURANT
Chez Mario

METS CHINOIS
Steaks et Fruits de Mer

BUFFET CHINOIS
servi tous les jours au dîner et au souper

BUFFET CANADIEN
en plus les samedis et dimanches

BRUNCH à 7,50 \$
le dimanche midi (Mets chinois et canadiens)

OUVERT A NOEL
et au JOUR DE L'AN avec buffet canadien et chinois

LE 31 DECEMBRE SUPER PARTY
de la VEILLE DU JOUR DE L'AN avec beaucoup de champagne!

RESERVATIONS 843-5400 125 Principale ouest, Magog

VISA MasterCard

30 ANS déjà!

Michel Louvain

Une suggestion de cadeau à offrir!

Du 13 au 17 janvier à 20h30 \$13.50

AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG

Billets en vente maintenant au Café aux livres, 66 Alexandre, au Rest. Les 3 Marmites.

RES.: 847-0470

par Pierrette Roy

Ils n'ont pas la prétention d'avoir la recette infaillible pour faire rire à tout coup. Car ils seraient très riches et n'auraient probablement pas besoin de tournée de promotion pour faire valoir leur produit. Mais ils en ont une très bonne qui, si elle mise essentiellement sur les coquilles, erreurs et mots d'esprits des professionnels de la presse écrite, n'exige pas moins d'eux un véritable travail de création.

Sylvie Desrosiers et Jean-Pierre Plante signent le deuxième album *La presse en délire* que publie le magazine *Croc*. Ils signaient déjà le premier publié en 1984 et sont membres du comité de rédaction du magazine. Ils ont également offert trois numéros de ce type, en hors série, pour les abonnés au magazine.

Travail titanesque ...avant de tricoter serré

Le fait, pour eux, de réunir une sélection de 600 découpages de presse sélectionnées au travers toutes celles que reçoit le magazine chaque mois, dans le cadre de sa chronique-concours "La presse en délire", de les commenter sur un ton qui se veut le plus amusant et le plus ironique possible, et d'en offrir un

Après ce tri serré commence vraiment le travail d'auteur des deux complices. Un travail présenté comme une partie de ping-pong au cours de laquelle chacun se renvoie la balle au niveau des réflexions que la coupure lui inspire, tant et aussi longtemps que tous les deux ne sont pas tombés d'ac-

ouvrage se distinguant pas son organisation et sa couleur, n'est pas une mince tâche. Elle relèverait plutôt du travail de titan quand on a en tête, comme l'ont Mme Desrosiers et M. Plante, de maintenir un standard de qualité: celui d'offrir un album aussi succulent que le précédent.

Mission accomplie peut-on affirmer à propos de *La presse en délire 2*, un recueil qui se lit lentement, un tout petit peu à la fois pour prolonger le plaisir, et dont les auteurs disent qu'on le retrouve souvent dans les cabinets d'aisance de leurs lecteurs....!

Humour de bas étage? Surtout pas! Mais jeux de mots tordants, réflexions crampantes offrant de quoi déconspirer les organismes les plus embarrassés.

Un tri serré...

Ceux qui connaissent déjà la revue savent de quoi l'on veut ici parler puisque *Croc* reçoit chaque mois, pour sa chronique, pas moins de 250 à 300 envois, parmi lesquels de 25 à 30 sont retenus pour publication. Cependant, on ne garde pas nécessairement les meilleurs mais plutôt ceux qui proposent un lien avec le thème développé chaque mois.

C'est uniquement après ce premier tri que l'ensemble des envois est pris en charge par Desrosiers et Plante qui sélectionnent leurs premiers choix, puis leurs deuxièmes choix. Inutile de dire qu'un bon nombre prend le chemin de la poubelle et parmi eux, ceux que l'on retrouve en plusieurs exemplaires, ceux qui font référence à un type d'humour souvent exploité et ceux qui sont carrément "plattes".

Mais sur les 600 coupures de presse retrouvées dans *La presse en délire*, une centaine seulement ont déjà été publiées dans un numéro du magazine. Le reste constitue du matériel "inédit", en faisant abstraction évidemment du fait que si celles-ci se retrouvent là, c'est qu'elles ont déjà été publiées quelque part et qu'elles sont tombées sous l'oeil averti et inquisiteur d'un lecteur de *Croc*.

la vraie
Tourtière de chez-nous

Marie Antoinette

OUVERT 24 HEURES

3333 King ouest
Tél.: 563-8553

15870

Tourtière pour emporter 4,95
Entrée de tourtière 2,95
Assiette de tourtière 4,45

servic avec notre corbeille de pain, légumes et pommes de terre au choix.

Encan d'art

lieu et date:
Auberge Gstriment
sortie 118 Orford
Samedi le 6 décembre à 13 h.

G. Delfasse, A. Rousseau, J. P. Lapointe, N. Poirier, R. Duguay, C. Lesauteur, R. Gagnon, L. Ayotte, M. A. Fortin, A. Villeneuve, S. Cosgrove, etc.

Les oeuvres seront exposées le jeudi 4 et vendredi 5 au même endroit de 10 h à 21 h. L'inscription à l'encan se terminera samedi à midi.

Galerie d'art et Boutique, **CASSADRE**
108, Place d'Accueil, Orford, Québec.
Tel: (819) 843-3939

Notre Chaîne **BALLADE**

Bourget a conçu cette chaîne BALLADE pour que brillent pleinement les ROTEL les plus célèbres! Ceux-là même qui ont fait la renommée de la gamme ROTEL.

RT 820
Un tuner sensible, le célèbre ampli 820 B, un magnétoscope souple et une superbe table noire ROTEL, autant de millions magiques pour faire vivre pleinement par leur dynamisme les enceintes anglaises MONITOR AUDIO capables de toutes les formes libres des ballades musicales!

RA 820 B (25 w/c)

BALLADE, c'est un poème de forme libre, mais c'est aussi une chaîne hi-fi complète et versatile, capable de servir tous les goûts musicaux.

RD 850 EN OPTION
BOURGET: le son en liberté!

Rég. 11555 \$
\$1295 00

RP 830

MONITOR AUDIO 252
le son sans limites!

Pour réussir une chaîne hi-fi cohérente et performante

ORACLE alexandria ROTEL THORENS DENON QUAD Paradigm

bourget stereo
155, King est, Sherbrooke 869-4242



D'un écran à l'autre...

Par Pierrette Roy

Un magazine musclé

Le nouveau magazine de faits vécus (ce fut le cas notamment de la semaine dernière)

alors qu'on reconstituait l'aventure de deux montréalais qui se sont fait pirater sur leur voilier ancré dans une baie aux Antilles), une animatrice bien articulée et qui passe magnifiquement l'écran, bref autant d'atouts pour faire de Caméra 86 une émission gagnante.

Et on en trouve encore tellement peu à TQS qu'on peut bien se

rabattre sur elle un petit moment!

L'arrivée à la télévision de ce nouveau visage, Madeleine Roy (les mauvaises langues peuvent se taire immédiatement, elle n'a aucun lien de parenté avec moi!), une toute jeune animatrice de 24 ans fait plaisir à voir tant elle s'impose par son talent et son professionnalisme, et constitue un autre bel exemple de la place de premier choix que commencent à prendre les femmes dans le domaine de l'information.

Mais le plus grand défi, dans ce type d'émission, c'est de ne pas s'essouffler et de maintenir la même vitalité. A surveiller!

En vrac

Parlant de Quatre Saisons, cette nouvelle version des "Insolences d'une caméra" qu'on nous y offrirait dimanche dernier sous le titre **Surprise sur prise**, avec de belles montres-bracelets en prime aux vedettes qui sont cette fois-ci la cible choisie par l'équipe de Marcel Béliveau, ne nous a pas fait lever bien haut. On nous annonce des suites. Bof!

La comédienne d'origine sherbrookoise Anne Bédard sera, en pucelle d'Orléans, l'héroïne du téléthéâtre **Jeanne avec nous** que présentera la télévision d'Etat demain, à 21 h, dans le cadre des

Beaux Dimanches.

Dans cette dramatique écrite par Claude Vermorel que l'on présente à la fois comme profonde et pathétique, on fait revivre le personnage complexe de Jeanne dans toutes ses dimensions. La jeune comédienne qu'on dit

inoubliable dans ce rôle jouera notamment aux côtés des Léo Illial, Guy Provost, Robert Rivard, Jean-Louis Millette et Gabriel Gascon.

La télévision de la musique Musique Plus présentera ce soir, à 21 h 30, dans le cadre de son émission Vox pop qui permet d'entendre les vidéos qui sont l'objet des demandes spéciales des téléspectateurs, celles du public sherbrookoise puisque l'émission a été enregistrée à Sherbrooke, rue Wellington, la semaine dernière.



Anne Bédard et Paul Savoie, dans Jeanne avec nous. (Photo André Lecoz)

dimanches soirs au réseau Quatre Saisons sous le titre **Caméra 86** vaut incontestablement le détour.

Une allure jeune, dynamique, des reportages plein d'intérêt qui peuvent aller jusqu'à présenter une simula-



Madeleine Roy, animatrice de Caméra 86

LE CAROUSSEL

La discothèque la plus populaire en ville vous convie à ses...

PARTY "BEAT THE CLOCK"
LES MERC., JEUDI ET DIM.

BEUGOUP DE PLAISIR
80 THERRIEN, SOUS LA BNE

LOCATION
• TV • VIDEO • CASSETTES
• JEUX VIDEO • AMPLIFICATEURS • ETC
G. DOYON TV / SON
1112 rue Conestable, Sherbrooke
Tel: 565 3177 562 7886

SOIRÉE DE DANSE
les 6 et 27 décembre à compter de 9h00
Avec Don Ellis et son Ball Room Orchestra
Club Aramis
2534, rue Raimbault, Sherbrooke

CAFÉ ORIENTAL
mets chinois buffets
NOUVEAU! LIVRAISON GRATUITE
569-5531
2378, King O., Sherbrooke
Réservez maintenant pour vos réceptions de Noël.

ERABLIÈRE DOYON
Venez vous divertir et danser avec
TOM WHEELER et ses musiciens
Musique country et western
SAMEDI ET DIMANCHE
ERABLIÈRE DOYON
Ascot Corner, 567-0852

AU THEATRE CENTENNIAL
LE 10 DEC. A 20H.
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUEBEC
Avec ANGELE DUBEAU, violoniste
EDITH BELUSE, pianiste
70 musiciens sur scène
sous la direction de François Dompierre, compositeur de plusieurs concertos et musiques de films (Le matou, Mario, Le déclin de l'empire américain).
\$17 — \$15 étudiants, âge d'or)
Téléphonez sans tarder au 563-4966

L'UNION THEATRALE présente
"LE MALADE IMAGINAIRE" de Molière
2 DERNIERES REPRESENTATIONS
6 déc. à 20h30 — 7 déc. à 2h.
Au Pavillon du Parc Jacques-Cartier
Spéciaux pour étudiants, Age d'Or et groupe de 20 et plus.
Réservations: 569-2727

Auberge Ripplecove
Le temps des Fêtes à la campagne!
Party de bureau
Souper de Noël (25 déc.)
21⁵⁰ / pers., 3 menus au choix
Veille du Jour de l'An (31 déc.)
\$39 / pers., 7 couverts
incluant: menu gastronomique
musicien d'ambiance
danse
buffet à minute
Chef Habib Damak
Bienvenue à tous!
Réservez dès maintenant
838-4296
Auberge Ripplecove
Route 55, Sortie 21
(25 min. de Sherbrooke)

Le steak est arrivé au Four à Bois
Filet mignon, 8 oz
Bifteck d'aloïau, 16 oz
Surlong, 12 oz
Toutes nos viandes sont garanties boeuf de l'Ouest. Etiquette Rouge A1.
Restaurant AU FOUR À BOIS
3025, King ouest
Réservez pour vos party de fin d'année, dès maintenant.
822-2722

Centre Commercial Les Courelles
3025, rue King Ouest, Sherbrooke
Maintenant en Estrie!
ACHAT ET VENTE FOURNISSEUR pour restaurants, hôtels, institutions, etc. (neufs et usagés)
843-8304
Joyeuses Fêtes!
Réchaud à fondue qual. professionnelle Valeur \$250. Spéc. \$189²⁰
Ensemble de marmites "indy" 5 morceaux avec couvercle. Importation d'Italie. Acier inoxydable, fond épais. Valeur \$140.00 Spéc. \$105
Plus besoin de vous rendre à Montréal!
GAMME COMPLETE D'EQUIPEMENTS:
• vaisselle
• ustensiles
• verrerie
• chaises, tables
• meubles sur mesure (acier inoxydable)
• trancheur à viande
• accessoires de bar
• réfrigérateurs
• congélateurs
• machines à glace
• fours à micro-ondes
• lave-vaisselle
• cafetières
• friteuses
• fours à pizzas, etc.
• articles de pâtisseries
Gros et détail
579, Sherbrooke
MAGOG EQUIPEMENTS DE RESTAURANT

Chez Montparnasse pour vous...
Joyeux Noël
et **BONNE ANNÉE!**
ENTRÉE
Essayez la nouvelle entrée de bolets (champignons des bois) méditerranéens Montparnasse **3²⁵**
MARIAGE DE FRUITS DE MER
6 langoustines à la provençale pour 1 personne **7⁷⁵**
5 pétoncles à la diable pour 2 personnes **14⁰⁰**
Surt and Turt
Filet mignon, langoustines ou crevettes **9⁵⁰**
Médallions de filet mignon aux trois poivres, pour 2 pers. **16⁵⁰**
Tous les plats sont servis avec riz, salade verte et légumes frais du jour.
7 SOIRS PAR SEMAINE
Toujours d'une qualité supérieure!
Pour réservations: 562-4764
Cartes de crédit acceptées
Le Montparnasse
Les Galeries Quatre Saisons, Sherbrooke

Les échos du rock

par Martin SMITH

Déjà des gagnants pour 1986

(PC) — L'année n'est pas encore terminée que certains magazines publient déjà les résultats de leurs sondages visant à désigner les artistes les plus méritants de 1986. C'est le cas du magazine Guitar Player qui, comme son nom l'indique, permet à ses lecteurs de nommer les meilleurs guitaristes dans tous les genres de musique. Steve Morse, anciennement avec The Dregs et maintenant avec le groupe Kansas, se voit remettre deux

palmes: celle du meilleur guitariste country et du meilleur toutes catégories regroupées. Le meilleur guitariste rock a joué avec Frank Zappa et le groupe Alcatraz avant de devenir le musicien de confiance de David Lee Roth. Il s'agit évidemment de Steve Vai. Son collègue Billy Sheehan a aussi triomphé dans la catégorie meilleur bassiste rock. Les lecteurs de Guitar Player semblent avoir eu le coup de foudre pour le nouveau disque de David Lee Roth.

Dans la catégorie guitariste pop, c'est Andy Summers de Police qui a été désigné. La révélation de l'année est Eric Johnson, pour le blues acoustique, c'est Ry Cooder alors que Stevie Ray Vaughan est élu pour ses prouesses dans le blues électrique. La Canadienne Liona Boyd est nommée meilleure guitariste classique.

Dans ce sondage comme dans celui du magazine de jazz Downbeat, Pat Metheny est élu meilleur guitariste de jazz. Quant au meilleur bassiste de ce genre, les lecteurs de Guitar Player ont voté en faveur de Jaco

Pastorius alors que ceux de Downbeat ont élu Steve Swallow. Les amateurs de jazz sont plutôt conservateurs quand vient le temps de désigner les meilleurs artistes et produits pop et rock. D'après les lecteurs de Downbeat, l'album de l'année est 'Whitney Houston' alors que le groupe et le musicien de l'année sont Sting et son groupe.

Ce n'est qu'un début dans le monde des sondages puisque la fin de décembre et le début de janvier sont les périodes traditionnellement réservées à ces exercices démocratiques.

L'éphémère Matt Johnson

Le 20 novembre, Matt Johnson, alias The The, était à Montréal pour présenter en première nord-américaine, les huit vidéoclips réalisés à partir de son dernier disque, 'Infected'.

Le souvenir qu'on en a gardé est celui d'une série de visions de cauchemars où la décadence est omniprésente.

C'est aussi ce qu'un critique du New Musical Express a interprété du disque lui-même. Les huit chansons ont, selon Danny Kelly, la qualité extraordinaire de former un portrait-robot spectaculaire de l'Angleterre actuelle avec ses problèmes liés au SIDA, aux drogues dures, à la décadence morale et culturelle.

Le journaliste reconnaît avoir été sidéré par la musique musclée et la puissance des textes mais déplore que l'effet ne passe pas l'épreuve du temps. La comparaison qu'il emploie est intéressante. 'Infected', c'est comme si on construi-

sait un immense édifice, en verre réfléchissant, de l'autre côté de la rue où vous habitez. Vous ne pourriez faire autrement que de le remarquer et être impressionné, mais vous ne l'aimerez pas plus pour autant.

Bloc-notes

Au cours de pressages futurs, le disque-Compilation 'Standing on the beach' du groupe The Cure ne comprendra plus la chanson 'Killing an Arab'. Un porte-parole de la compagnie Warner a soutenu que cette décision avait été prise parce que la chanson datait trop (elle a été enregistrée, il y a six ans). Mais en fait, selon la Ligue arabo-américaine contre la discrimination, la compagnie aurait reçu de nombreuses plaintes à cause du titre. Deux personnes sont mortes et dix autres ont été blessées au cours d'un festival rock organisé récemment à Durban, en Afrique du Sud, par Radio Zulu. Les trou-

bles auraient commencé quand des milliers de personnes ont tenté de pénétrer à l'intérieur du périmètre grillagé, une fois le festival commencé. Après sa tournée aux États-Unis, Elvis Costello est parti à Stockholm, en Suède, où il a assisté à

un spectacle des Fabulous Thunderbirds qu'il a rejoints sur scène pour une chanson. Sa femme, Cait O'Riordan, aurait définitivement quitté le groupe The Pogues dont elle était la bassiste. David Bowie s'est fait assaillir par un

groupe de ses fans alors qu'il arrivait au Ritz de New York où son ami Iggy Pop présentait deux spectacles. Une tournée mondiale qui débiterait ce printemps fait partie des plans du 'Thin White Duke'....

Les palmarès

Palmarès québécois

Au Québec, le Guide Radio-Activité rapporte quelques changements dans les premières positions du palmarès des ventes des microsillons anglais. Le 'Fields of Fire' de Corey Hart est maintenant en troisième position après onze semaines sur le palmarès. Billy Idol est en neuvième après six semaines alors que Bruce Springsteen et son coffret de cinq disques sont en sixième position après seulement quatre semaines. (Entre parenthèses, les positions de la semaine dernière au palmarès des ventes des 45-tours)

- 1 (1) Recherché Jano Bergeron CBS
- 2 (2) Nuit magique Catherine Lara Tréma
- 3 (7) Un souvenir heureux Diane Dufresne Carrière
- 4 (3) T'amo e t'amero Claude Barzotti Gamma
- 5 (4) Libre Nuance Isba
- 6 (6) Ma fille Ginette Reno Melon-Miel
- 7 (10) Impoésie Marjo Kébec-Disc
- 8 (5) L'arbre et l'enfant Alain Morisod et Sweet People Kosmos
- 9 (8) Arrête de boire Rock et Belles Oreilles Audiogram
- 10 (9) Vivre dans la nuit Nuance Isba

Palmarès américain

Aux États-Unis, le groupe heavy metal Bon Jovi a atteint la tête du palmarès du magazine Billboard, la semaine dernière, avec la chanson

'You give love a bad name'. C'était la première fois qu'un groupe heavy metal réussissait à atteindre cette position. Auparavant, c'est le groupe Quiet Riot qui s'en était le plus approché lorsque la chanson 'Cum on feel the noise' était montée jusqu'en troisième position.

- 1 (4) The next time I fall Peter Cetera et Amy Grant Warner
- 2 (1) You give love a bad name Bon Jovi Polygram
- 3 (5) Hip to be square Huey Lewis and the News Chrysalis
- 4 (8) The way it is Bruce Hornsby and the Range RCA
- 5 (10) Walk like an Egyptian Bangles Columbia
- 6 (6) Word up Cameo Polygram
- 7 (13) Everybody have fun tonight Wang Chung Warner
- 8 (2) Human The Human League AandM
- 9 (9) Love will conquer all Lionel Richie Motown
- 10 (15) To be a lover Billy Idol Chrysalis

LOCATION ECRAN GÉANT

G. DOYON TV/SON
1112 rue Consol Sherbrooke
Tel 565-3177 562-7886

FRUITS DE MER

NOS ENTRÉES

Fondue parmesan.....	2 ²⁵
Escargots parisiens.....	2 ²⁵
Coquilles St-Jacques.....	3 ²⁵
Salade César.....	2 ⁹⁵

ROCK FOREST SEULEMENT

LUNDI	12 langoustines.....	4 ²⁵
	24 langoustines.....	7 ⁹⁵
MARDI	12 crevettes.....	4 ²⁵
	24 crevettes.....	7 ⁹⁵

LUNDI ET MARDI 16 h à 21 h

TOUS LES JOURS

Queues de homard (5).....	7 ⁹⁵
King crabe d'Alaska.....	8 ⁹⁵
Assiette du Capitaine.....	8 ⁹⁵
Cuisses de grenouilles.....	6 ⁹⁵
Steak aux poivres.....	7 ⁹⁵
Assiette de fruits de mer.....	8 ⁹⁵ (1 pers.)
	16 ⁹⁵ (2 pers.)
Surf & Turf.....	8 ⁹⁵ (1 pers.)
	16 ⁹⁵ (2 pers.)
Brochette de filet mignon.....	7 ⁹⁵
sauce au poivre	

Toutes les assiettes sont servies avec salade César, riz et brocoli avec sauce au fromage.

SPÉCIAL POUR GROUPE

(15 personnes et plus)

Choix de Surf & Turf
ou
Assiette du capitaine
ou
Steak aux 3 poivres

Incluant
Soupe, Salade
César, café

12⁹⁵

RESTAURANT

PIZZAVILLE DU NORD I et II

5000 boul. Bourque, Rock Forest, 564-2227 — 564-2252
195, rue Merry, Magog, 843-0722

OU VOUS AIMEREZ LES PRIX ET LA NOURRITURE!

UN LIVRE CADEAU

ça m'intéresse!



Les contes Passe-Partout

Le Lutin-sans-nom EQQ 23240-5	5,95 \$
Les Argentés et les Bariolés EQQ 23239-7	5,95 \$
Cumulus et Grosse-Pierre EQQ 23237-1	5,95 \$
Les Cachemires EQQ 23238-9	5,95 \$

Les Publications du Québec: plein d'idées intéressantes pour vos achats de Noël!

En vente dans nos librairies, chez nos concessionnaires et par commande postale.
Les Publications du Québec
C.P. 1005
Québec (Québec)
G1K 7B5



La Bonne Bouffe Restaurant

Rue Principale, Eastman
face à l'église, sortie 106 de l'Autoroute.

RE-OUVERTURE LE 5 DECEMBRE
(Les vacances sont finies)

SUPER MENU GASTRONOMIQUE
Pour le réveillon du 31 décembre
(8 services)

Ouvert du merc. au dim. de 17h à 22h.

Réservez tôt!

514/297-2420

RESTAURANT L'ONCLE HO

BUFFET CHINOIS
servi tous les jours au dîner
CHOIX DE 12 METS CHINOIS
BAR SALADE, DESSERT
ET BREUVAGE A \$5⁷⁵

SUPER SPÉCIAL
ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE

Le buffet chinois est offert à
50% DE RABAIS
entre 17h et 21h à la personne qui célèbre son anniversaire de naissance.

LE DIMANCHE MIDI
BRUNCH CANADIEN
ET CHINOIS \$7⁵⁰

NOUS LIVRONS LE BUFFET
A DOMICILE, AU BUREAU
OU A L'USINE.

566-2244 60 St-François N.,



TO EXAS QUEBEC

Hôtel Wellington

Sherbrooke

Spectacle
Rock Country



4-5-6-7 DÉCEMBRE 1986
de 21h à 3h a.m.

CABARET FLAMINGO

567-5261

Pampelune, carrefour de l'occultisme

par Hervé CLERC

PAMPÉLUNE (AFP) — Ils étaient tous là: les nécromanciens, les astrologues, les spirites, les sorcières, les diseurs de bonne aventure, les graphologues, les voyants, les médiums, les charlatans et même les experts les plus sérieux, tous réunis à Pampelune, au nord de l'Espagne, devenue pendant neuf jours, du 1er au 9 novembre, La Mecque de l'occultisme.

En organisant pour la première fois, et un peu comme un pari, un festival international consacré à la sorcellerie et aux sciences paranormales, Pampelune a vu, à la fin, toutes ses espérances dépassées: 6.000 personnes à l'inauguration, un large écho dans la presse, des salles de conférence et de débat bondées, et, enfin, un avenir radieux promis, assuré, à la ville par les meilleurs astrologues.

Objectif alpha

La grande fête de l'occultisme a commencé à minuit juste, dans la nuit du 30 octobre au 1er novembre, nuit du nouvel an dans le rite celtique, devenant jour de tous les saints, Toussaint, dans le rite catholique, choisie, entre toutes, pour son atmosphère propice à la réalisation d'expériences magiques.

Sous la voûte étoilée, dans le silence complet de l'assistance, un

mage italien, spécialiste en parapsychologie, Francisco de Asis Rovati, a formulé, devant une foule de 6.000 personnes, dont une majorité de jeunes gens, une grande invocation cosmique, destinée à renforcer les vibrations positives durant le congrès et à mettre tout de suite les assistants dans le bain.

Avec une boule de cristal et une pyramide, symboles du cosmos et de l'équilibre, Francisco de Asis, debout et hiératique, a demandé aux participants de se concentrer, les conduisant progressivement vers le niveau mental alpha, où l'esprit est détendu et passif.

Puis il leur a demandé, toujours avec la voix et le geste justes, d'établir une chaîne magnétique en se donnant la main avant de prononcer à leur tour une invocation au Christ cosmique, en souhaitant son prompt retour.

Après la pratique, la théorie: durant les neuf jours suivants, une sé-

rie de débats, de conférences, de séminaires et de tables rondes ont abordé, sous tous les angles, le surnaturel et son influence sur la vie de tous les jours.

Ont été notamment abordés les rêves prémoniteurs, les lignes de la main, la cartomancie, la carte du ciel et le sexe de l'enfant, l'astrologie anticonceptionnelle, les facultés paranormales, la télépathie, la médecine naturelle, le calendrier celtique, etc...

Les thèmes traités étaient parfois fort curieux, telles les voix adimensionnelles, ces voix venues d'outre-tombe, parfois fort sérieux comme la religiosité pré-chrétienne basque, présenté par un prêtre, le père Emeterio Sorazu.

Révélation en tout genre

En fait, il y en a eu pour tous les goûts. Les amateurs de la presse du cœur ont, par exemple, enfin compris pourquoi le malheur semble s'acharner sur la famille princière de Monaco, depuis l'accident mortel de Grace jusqu'aux turbulences testiculaires du mari de Caroline, en passant par les frasques de Stéphanie.

C'est parce que la famille a fait fi de son vieux talisman, a indiqué

en substance le para-psychologue espagnol Luis Utset. L'amulette en question est un collier d'or, dont le pendentif de diamants représente le globe terrestre, que les femmes de la maison Grimaldi se transmettent de génération en génération.

Le jour où Grace mourut, elle ne portait pas le collier. Quant à Caroline et Stéphanie, qui ont remis toutes ces vieilleries dans un tiroir, elles ont eu trois accidents depuis la mort de leur mère, a affirmé M. Utset.

"Je ne dis pas que la princesse Grace est morte parce qu'elle ne portait pas le talisman, ce qui est sûr, c'est que les amulettes produisent un effet de protection et de défense contre les forces du mal, qui aurait pu éventuellement éviter le drame", a précisé le spécialiste.

Autre révélation intéressante: celle qui régle un sort à l'interprétation faite par le Français Jean-Charles de Fonbrune de la célèbre prophétie de Nostradamus sur un éventuel attentat contre le pape à Lyon, la cité aux deux fleuves.

Selon Diego de Aranciel, marquis d'Aranciel et spécialiste de Nostradamus, la prophétie se réalisera en fait en 1999. Cette année-là, le pape, dont il n'est pas précisé si c'est le pape actuel, retournera à Lyon et

sa visite coïncidera avec un grand tremblement de terre qui détruira une centrale nucléaire proche, provoquant la mort du Saint-Père par radiations radioactives.

Moins sophistiquée, certains diront moins tirée par les cheveux, l'explication donnée par le professeur José Berruezo, membre de l'Académie royale d'histoire espagnole, du phénomène du Sabbat. Selon le professeur, ces fameuses réunions n'étaient en réalité que des fêtes, agrémentées de consommation d'hallucinogènes, qui dégénéraient parfois en orgies.

Les paysans, principaux protagonistes du Sabbat, connaissaient déjà les pouvoirs de l'ergot de seigle, dont on a tiré depuis le LSD, et c'est son utilisation qui leur donnait l'impression de voler, de planer, dit-on aujourd'hui, et non le fameux balai des sorcières qui inquiétait tant les inquisiteurs.

Les amateurs d'histoire auront également découvert que Voltaire et Rousseau, les dignes représentants du Siècle des lumières, se passionnaient pour le tarot, auquel ils avaient été initiés par la marquise de Pompadour, la favorite du roi de France Louis XV mort en 1774.

Une sorcière nommée Nina Hagen

Quant aux organisateurs locaux de Pampelune, ils ont, eux aussi, toutes les raisons d'être satisfaits: outre le succès du festival, ils ont en effet appris par la bouche autorisée d'un astrologue que leur ville, dans l'avenir, pourrait se transformer en capitale mondiale permanente de l'occultisme et que, dans tous les cas, dans un futur non précisé, de grandes entreprises viendraient s'y implanter, créant de nombreux postes de travail.

Tout à fait à la fin, le festival est revenu à la pratique et aux rites, plus précisément à la magie du rock, grâce à un grand récital de la chanteuse allemande Nina Hagen, accompagnée de Lene Lovich, aussi versée l'une que l'autre dans les sciences occultes.

Avec leurs yeux exorbités, leur visage en sueur et leur cheveux hirsutes, avec leur micro chevauché comme un manche à balai, et leur déhanchement lascif, les deux femmes semblaient d'ailleurs deux véritables sorcières, mystérieusement ressurgies du passé, pour la plus grande joie de leurs admirateurs, entre les volutes acres du haschich.

Le Kenya, paradis des oiseaux

par Jerry GRAY

MASAI MARA (AP) — Des passionnés d'ornithologie viennent d'arriver au Kenya, avec jumelles, talkies-walkies, chaussures confortables et autres équipements. Certains effectueront des vols de reconnaissance, d'autres dériveront dans la campagne en ballons gonflés à l'air chaud. D'autres enfin, utiliseront des bateaux à moteur.

Leur quête: voir le plus grand nombre possible d'espèces d'oiseaux au cours d'un marathon de 48 heures, Birdwatch 1986, exclusivement réservé aux plus sérieux des spécialistes.

Deux équipes pour la Grande-Bretagne, deux également pour le Kenya, une pour les Pays-Bas, les États-Unis et le Zimbabwe: soit sept groupes de trois personnes qui essaieront, par les moyens de locomotion et les itinéraires de leur choix, d'observer le plus d'espèces possible. Ces fous d'oiseaux s'attaqueront au record de 331 espèces aperçues en 24 heures, établi voilà quatre ans au Pérou.

"Il s'agit de véritables experts

mondiaux", affirme Mme Brenda Bates, coordinatrice de l'une des équipes kenyennes.

Plusieurs équipes, dotées de manuels en plusieurs volumes sur les oiseaux, ont passé jusqu'à une semaine à examiner le terrain. Sans oublier le passage quasi-obligatoire à la réserve de Masai Mara, à la frontière méridionale avec la Tanzanie.

Le Kenya est un véritable éden pour les oiseaux: on y dénombre pas moins de 1.068 des 1.750 espèces répertoriées en Afrique subsaharienne.

"Il n'existe que trois endroits dans le monde ayant plus d'espèces que le Kenya: le Pérou, l'Équateur

et la Colombie", explique M. David Round-Turner, un autre organisateur de Birdwatch.

Record mondial

"Le record mondial a de grandes chances d'être battu", estime M. Jean Hartley, co-président du comité d'organisation. Mais aucun des participants ne veut dévoiler sa stratégie globale, ni préciser si son objectif premier est de remporter la compétition ou d'établir un nouveau record.

Pas d'argent mais un trophée pour le vainqueur, à condition, bien sûr, qu'il ait respecté un code de l'honneur très strict pour que les découvertes soient considérées comme valables.

La compétition est en effet régie par un ensemble de 25 règles. Chaque oiseau doit notamment être vu par les deux membres de l'équipe affectée à cette tâche et la réalité de l'observation enregistrée par le troisième membre. Les oiseaux doivent par ailleurs être à l'état sau-

vage, vivants et se déplaçant sans restriction. Ils ne peuvent pas être trompés par des enregistrements sur cassette, ni faits prisonniers.

Les oiseaux kenyans occupent un territoire allant de la côte de l'océan Indien jusqu'à la limite de la crête des neiges du mont Kenya, haut de 5.200 mètres, deuxième plus haut sommet du continent africain.

D'autres volatiles, du héron Goliath mesurant 1,5 mètre au petit mangeur d'abeilles, qui gobe ces insectes après les avoir privés de leur dard, font leur nid sur les vastes plaines et grands lacs, ou dans la vallée du Grand Rift et les forêts tropicales.

Terry Stevenson, un ornithologue kenyan, avait établi le record africain de 308 espèces en 24 heures lors de Birdwatch 1984. Il dirige cette année l'une des deux équipes kenyennes et il est bien décidé, cette fois, à inscrire son nom dans les annales mondiales de l'ornithologie.



Un plaisir nouveau à chaque fois

Si l'hiver fait souvent pester automobilistes et piétons, il procure un plaisir nouveau à chaque chute de neige aux raquetteurs et aux skieurs.

Un lémurien qu'on croyait éteint revu dans les forêts de Madagascar

par Paul RAEBURN

NEW YORK (AP) — Un lémurien amateur de bambous, haplémur simus, que l'on croyait éteint, a été redécouvert dans les forêts pluviales de Madagascar.

Cet animal à la fourrure rouge et aux joues dorées habite dans les arbres. De la taille d'un gros chat, il lance un appel rauque, proche du cri du corbeau, a déclaré Patricia Wright, primatologue de l'université Duke.

"C'est la découverte la plus intéressante dans le domaine de la primatologie depuis une décennie", a déclaré Russell Mittermeier, di-

recteur du programme des primates au Fonds mondial de la nature.

"L'espèce est importante. Elle est si différente qu'elle forme presque un genre. Sur le plan écologique, elle est extrêmement spécialisée et ce degré de spécialisation est inhabituel chez les primates. Apparemment, elle ne consomme qu'un seul type de bambou."

M. Wright a constaté que ce lémurien préfère les bambous géants

qui atteignent jusqu'à 20 mètres et portent des tiges de huit centimètres de diamètre.

Les lémuriens sont des primates tout comme les hommes, les chimpanzés ou les petits singes. Mais on ne les trouve qu'à Madagascar, cette île qui possède la collection de plantes et d'animaux la plus variée de la Terre.

Évolution

La redécouverte du lémurien va être d'un grand secours pour les savants qui essaient de retracer l'évolution des primates à Madagascar. Apparemment, il s'agit du seul

survivant d'une vingtaine d'espèces connues uniquement d'après leurs fossiles et qui vivaient à Madagascar il y a environ 1.000 ans.

Menacé

Les derniers signalements de ce lémurien remontent à 1972. Deux Européens en avaient capturé une paire qui devait mourir dans des zoos. Désormais ce lémurien est considéré comme le primate le plus menacé au monde. Une réserve pourrait être constituée pour assurer la protection de cet animal qui vivrait près de la ville de Ranamafana.



Sur champ de neige et de ciel

La neige et le soleil couchant font un écrin luxueux à la silhouette des statues dressées sur la colline parlementaire, à Ottawa.

En bref

par Claude LE GENTIL

• Autre cité inca découverte

Deux archéologues sud-américains ont annoncé avoir découvert les ruines d'une importante cité inca à cinq kilomètres au nord de la citadelle de Machu Pichu, à 115 kilomètres au nord de Cusco. Les ruines, qui s'étendent sur une superficie supérieure à celle de la citadelle, comprennent des trottoirs, des canaux et des murs de pierres, le tout entouré par un grand mur. Les archéologues ont affirmé avoir également remarqué un grand nombre de meules en pierre et ont en conséquence baptisé le

site Marampapa, ou la plaine des meules.

Les deux archéologues, le Brésilien Reinaldo Chosi, enseignant à l'université de Los Angeles, et le Péruvien Octavio Fernandez, de l'Institut péruvien de la culture, ont précisé avoir réalisé cette découverte en travaillant sur des photographies aériennes de la région de Machu Pichu. Selon eux, les ruines seraient celles d'une citadelle construite à l'époque de l'inca Pachacutec, en l'année 1450.

• Deux millions d'années

Des fossiles datant de deux millions d'années d'un animal ressemblant à une espèce disparue d'éléphants, le stégodon, ont été découverts récemment dans une banlieue proche de Manille.

Ces restes étaient enfouis dans des sédiments volcaniques à proximité de la ville d'Antipolo, à l'est de Manille, a précisé la télévision philippine en montrant des images de chercheurs examinant des fragments de dents, de défense et d'os.

L'animal pourrait avoir été enseveli lors de l'éruption d'un volcan il y a deux millions d'années.

Un professeur ouest-allemand, M. Walter Schoell, a précisé que le stégodon était une espèce disparue de la famille des éléphants, avec cependant des pattes plus longues, un corps plus petit et des défenses plus droites. Il a ajouté qu'il s'agissait des fossiles de mammifères les plus anciens jamais découverts aux Philippines.

Un film sur Aldo Moro soulève la controverse

ROME (AP) — Un spectre hante l'Italie: celui d'Aldo Moro, homme politique clé des années 70, assassiné par les Brigades Rouges il y a huit ans, et dont le martyre fait l'objet d'un film actuellement à l'affiche dans la péninsule. Un spectre réapparu dans les journaux, sur les affiches de cinéma et qui pourrait donner mauvaise conscience à un certain nombre de responsables encore présents sur la scène politique italienne.

A défaut de mauvaise conscience ouvertement affichée, le film en question soulève une controverse et contraint ces mêmes responsables à se justifier. Controversé par l'image qu'il donne d'un homme politique éminent, artisan du "compromis historique" avec le Parti communiste (afin d'associer ce parti au pouvoir), image d'un Aldo Moro lâché par ses "amis" politiques qui se sont résignés à sa mort avant même son assassinat.

Curieusement, si la version cinématographique du réalisateur Giuseppe Ferrara a entraîné les protestations de amis politiques d'Aldo Moro, les démocrates-chrétiens, ce qui n'a rien de surprenant, elle a également suscité celles des communistes. Les deux principaux partis d'Italie étaient, en effet, d'accord en 1978 pour refuser toute négociation avec les Brigades Rouges pendant les 55 jours qu'a duré le calvaire d'Aldo Moro.

"Que la justice ait été faite et que les auteurs du crime aient été punis ne semble pas intéresser les auteurs du film", estime Giulio Andreotti, actuel ministre des Affaires étrangères, le premier ministre de l'époque.

Pour sa part, le quotidien communiste *Unità* considère que le film fait preuve de simplisme en mettant d'un côté "les méchants" — les partisans de la fermeté qui envoient Moro à la mort avec un certain cynisme, et qui refusent de le sauver — et de l'autre, "les bons" — qui veulent tout simplement sauver Moro à n'importe quel prix.

Le scénario du film s'inspire d'un livre écrit par l'Américain Robert Katz, intitulé "Les journées de la colère". Pour le réalisateur, la mort de Moro aurait pu être évitée. Le film montre que sa disparition a arrangé les affaires de certains groupes, face à d'autres décrits comme faibles ou incapables.

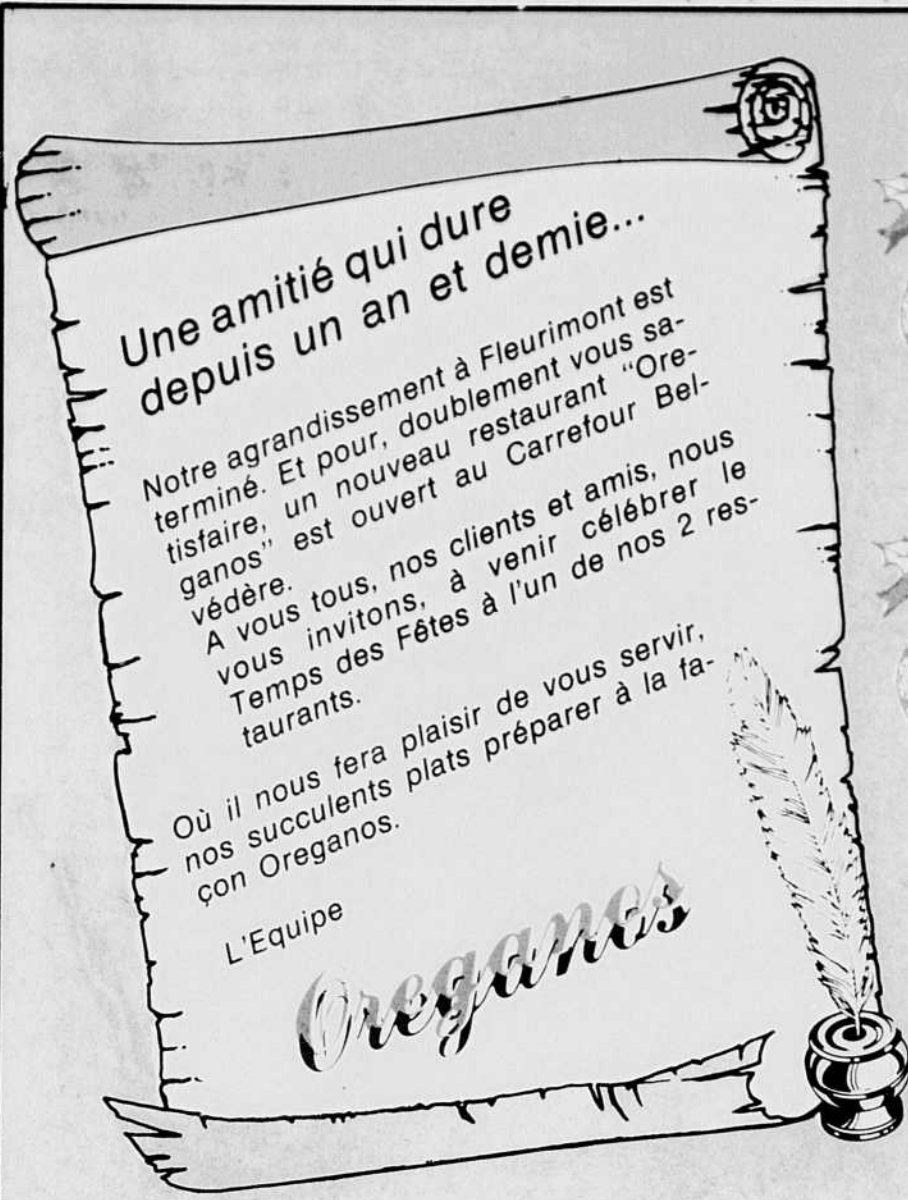
Lorsqu'Aldo Moro a été enlevé, le 16 mars 1978, lors d'une embuscade parfaitement organisée, qui a laissé six cadavres (ses gardes du corps) sur le carreau, il se rendait au parlement pour voter en faveur d'un gouvernement qui, pour la première fois, donnait un droit de regard aux communistes.

Perspective à laquelle les services secrets italiens, par exemple, étaient opposés. Ceux-ci apparaissent, dans le film, comme étant de mêche avec la loge maçonnique P2, aujourd'hui interdite pour les complots auxquels elle s'est livrée. Des services secrets qui n'hésitent pas à lancer la police sur une fausse piste sur les suggestions d'un "conseiller" américain.

L'acteur Gian Maria Volonté joue un Aldo Moro qui se sent de plus en plus abandonné par son parti. On voit ainsi ses geôliers lui lire des articles de presse montrant que ses appels à la négociation pour lui sauver la vie n'attirent plus guère l'attention de ses amis.

En outre, le film montre la famille de Moro retenue pratiquement prisonnière par les autorités et délaissée par les responsables du Parti démocrate-chrétien.

La fille de la victime, Maria Fida Moro, a déclaré au quotidien "Il Giorno" qu'elle avait refusé de voir le film parce que le réalisateur ne connaissait pas son père: "Je suis convaincue, dit-elle, que pour décrire quelqu'un avec justesse, il est nécessaire de connaître la personne complètement".



ENTREES		
* Pikilia	(pour 1 pers.)	\$3 ⁵⁰
* Salade César	(pour 2 pers.)	\$5 ⁵⁰
		\$2 ⁹⁵

LUNDI AU VENDREDI		
* STEAK AU POIVRE		\$6 ⁹⁵
OU		
* 12 CREVETTES A LA GRECQUE		\$10 ⁹⁵
* ASSIETTE DU PERE NOEL		\$6 ⁹⁵
Langoustines — crevettes — pétoncles et 2 mini-brochettes		\$4 ⁹⁵
* FESTIVAL DE BROCHETTES		\$6 ⁹⁵
Choix: filet mignon, poulet, porc, agneau, crevettes		
* BUFFET A VOLONTE (MIDI)		\$4 ⁹⁵
3 choix plus bar-salade, soupe, dessert, thé ou café.		

SAMEDI SOIR

TABLE D'HOTE

Entrée: Bar-salade
Médailon de boeuf, sauce au poivre et champignons
 ou Surf and Turf langoustines
 Soupe, dessert (mousse à l'orange) thé ou café **\$13⁹⁵**

DIMANCHE SOIR

BUFFET A VOLONTE

Rôti de boeuf et poulet frit plus bar-salade, soupe, dessert, thé ou café **\$10⁹⁵**

GRATUIT pour enfants moins de 10 ans

1/2 SPAGHETTI AVEC BREUVAGE

TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE de 11h à 16h, N'OUBLIEZ PAS NOTRE

2 pour 1

Soupe, dessert du jour, café ou thé inclus.

TOUS CES MENUS VOUS SONT SERVIS AU 1105, 12e Avenue nord et Carrefour Belvédère

RESERVEZ IMMEDIATEMENT POUR VOS PARTYS DES FETES.

Oregonos

Nous pouvons accommoder plus de 500 personnes.

FLEURIMONT
CARREFOUR BELVEDERE
 569-9161
 821-2632 / 33



TAPIS SEVIGNY INC.

Réal Sévigny, président

DECORATION — CERAMIQUE

295, 2e Avenue
 Weedon, Qué. JOB 3JO Tél.: 877-2897

DEZIEL & DUBOIS INC.

Entrepreneurs électriciens

405, 9e Avenue, Sud, Sherbrooke, J1G 2R2
569-9828

ENSEIGNES PAT ENR.

ENSEIGNES LUMINEUSES NEON

950, rue Fortier, Rock Forest, Qué.
564-1405

DISTRIBUTEUR MARCELLINO ENR.

Spécialités: Les Aliments Bologna Foods Produits alimentaires

R.R. 2, Stoke Centre, JOB 1G0
 (819) 878-3537

Nous sommes fiers de votre bon succès!

dupont.

691 Principale, Bonsecours, Qué., JOE 1H0
 Fournisseur d'hôtels, restaurants, institutions, épicerie. Grossiste en alimentation.
 1-800-363-5685
 (514) 532-3116, 3117, 565-1088

Me Denis Gagnon
 Avocat

pelletier Gagnon Lessard Ménard

Edifice Place Royale
 356, rue King Ouest
 Bureau 401
 Sherbrooke, Québec
 J1H 1R4
 Bur. 819-564-2446
 Rés. 819-562-6942

Lettra-M inc.

IMPRIMERIE COMMERCIALE

MICHEL BIBEAU président

Bur.: 846-3204 1883, route 222, C.P. 61
 Rés.: 846-2119 St-Denis de Brompton JOB 2P0

BOULANGERIE MARCHAND INC.

Spécialité: PAIN CROUTE

87 QUEST, rue ST-PATRICE
 MAGOG, Québec (819) 843-4544
 JEAN-VICTOR ROY, prés.
 Rés.: 843-3263
 Livraison dans Magog, Sherbrooke et environs

K-BEC PRODUITS ALIMENTAIRES LTEE FOOD PRODUCTS LTD

Au service des RESTAURANTS — HOTELS — INSTITUTIONS

2300 FRANCIS-HUGHES, LAVAL, QUE.
 Tél.: (514) 384-1322

PLOMBERIE MARCEL POULIOT INC.

MEMBRE C.M.M.T.Q.

4675 Fontaine C.P. 1469,
 Rock Forest, QC, J1N 1B9, 564-1777

PR assurances **PERRELAULT ROUILLARD Ltée**

1680 ouest, rue King, Sherbrooke QC/J1J 2C9

Sherbrooke (819) 563-0363
 Lambton (418) 486-2859
 Valcourt (514) 532-3100

UN AMI

LOUIS BUREAU INC.

Grossiste en produits alimentaires.

700, rue Papineau Sherbrooke
 562-3889

CAFÉ Christophe Van Haute

454g.

Meilleurs voeux de succès à l'équipe Oregonos!

LAITERIE Chagnon DAIRY LTÉE

WATERLOO, QUÉ.

Recherchez nos produits à votre comptoir laitier



M.R.C. de Sherbrooke

LA MRC DE SHERBROOKE se particularise par sa forte urbanisation. Elle compte plus de 115 000 habitants, soit environ la moitié de la population de l'Estrie.

LA MRC DE SHERBROOKE est un carrefour de voies de communication terrestres et ferroviaires qui contribue à renforcer son caractère de centre régional de services. L'industrie y occupe une place importante.

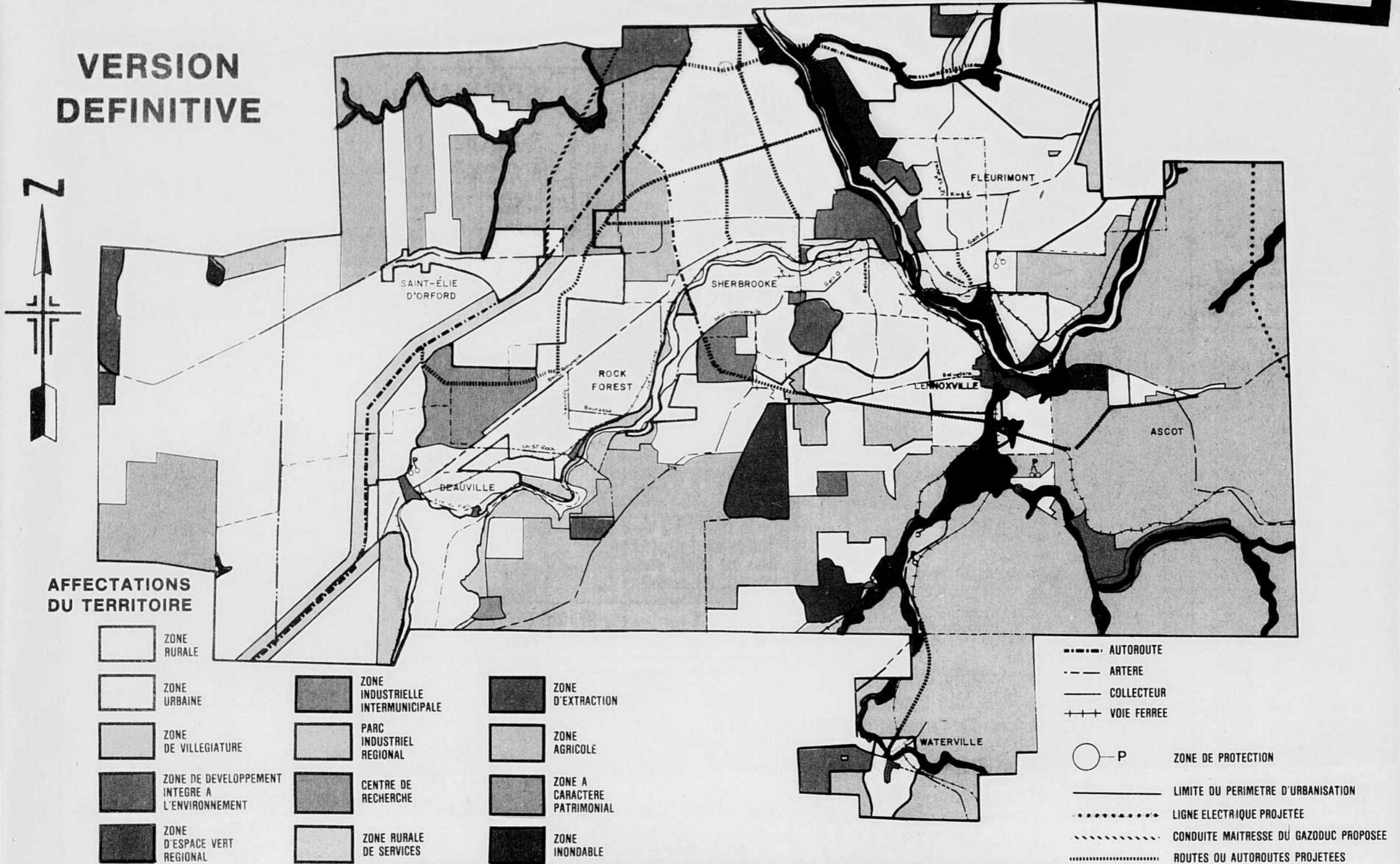
LA MRC DE SHERBROOKE est un lieu privilégié d'industrialisation et d'urbanisation en Estrie.

MOT DU PREFET

Aux résidents et résidentes de la MRC de Sherbrooke,
Monsieur, Madame,
Le 28 octobre dernier, le Conseil de la MRC de Sherbrooke adoptait la version définitive de son schéma d'aménagement. Il s'agit du troisième d'une série de quatre documents l'aménagement et l'urbanisme.
Puisqu'il s'agit de la dernière étape de consultation devant conduire au schéma d'aménagement, dont l'adoption est prévue en mars 1987, nous espérons que vous assisterez nombreux aux séances de consultation qui se tiendront dans chacune des municipalités de la MRC.

RICHARD GINGRAS
Préfet

VERSION DEFINITIVE



LES GRANDES ORIENTATIONS D'AMENAGEMENT

Les grandes orientations d'aménagement retenues sont les suivantes:

<p>INDUSTRIE</p> <p>Orientation: Augmentation du pouvoir d'attraction de la MRC face à l'industrie pour en faire bénéficier toute la région.</p> <p>Objectifs: Renforcer la structure industrielle régionale.</p> <p>Favoriser l'implantation de centres de recherche et d'industries primaires reliées étroitement aux ressources.</p>	<p>COMMERCES ET SERVICES</p> <p>Orientation: Consolidation des zones commerciales existantes et recherche d'une décentralisation de certains services gouvernementaux.</p> <p>Objectifs: Comblent les besoins en équipements de services majeurs.</p> <p>Favoriser l'accès des services de première ligne à toute la population de la MRC.</p> <p>Minimiser l'impact sur le voisinage des commerces contraignants.</p>	<p>HABITATION ET URBANISATION</p> <p>Orientation: Mise en valeur des zones pour le développement renforçant le tissu urbain actuel.</p> <p>Objectifs: Empêcher d'hypothéquer les terrains voués à l'urbanisation.</p> <p>Circonscrire le tissu urbain contigu afin de permettre une densification.</p>	<p>POTENTIELS PARTICULIERS</p> <p>Orientation: Concrétisation de la réputation régionale quant à la qualité de l'environnement.</p> <p>Objectifs: Minimiser la dégradation des berges des lacs et des cours d'eau.</p> <p>Favoriser l'accessibilité aux lacs et aux cours d'eau à la population de la MRC.</p> <p>Protéger et/ou mettre en valeur certaines zones écologiques.</p> <p>Doter la MRC d'un réseau diversifié d'espaces verts à envergure régionale.</p> <p>Promouvoir la mise en valeur et/ou la protection de certains ensembles patrimoniaux d'intérêt régional.</p> <p>Comblent les besoins en équipements culturels jugés de grande importance pour la région.</p> <p>Profiter pleinement des attraits majeurs que présentent les zones récréo-touristiques Magog-Orford et du lac Massawippi.</p> <p>Permettre l'implantation d'habitations à proximité des ressources naturelles à fort potentiel tout en les protégeant.</p>
<p>TRANSPORT, ENERGIE ET COMMUNICATION</p> <p>Orientation: Rationalisation des réseaux de transport et des équipements dans la MRC.</p> <p>Objectifs: Favoriser les liens routiers entre les centres urbains et les zones industrielles de la MRC par une infrastructure adéquate.</p> <p>Minimiser l'impact de la présence des voies ferrées et de leurs infrastructures connexes à l'intérieur du tissu urbain.</p> <p>Favoriser la desserte de chaque périmètre d'urbanisation par le transport en commun.</p>	<p>AGRICULTURE</p> <p>Orientation: Protection des sols agricoles à fort potentiel.</p> <p>Objectif: Protéger essentiellement les terroirs d'importance en terme de qualité et de quantité.</p>	<p>ENVIRONNEMENT</p> <p>Orientation: Protection des sources d'eau potable municipales et amélioration de la qualité visuelle des accès routiers de la MRC.</p> <p>Objectifs: Assurer la protection des prises d'eau potable municipales contre la contamination.</p> <p>Assurer la sécurité publique dans les zones de contraintes particulières.</p> <p>Améliorer la qualité visuelle des accès de la MRC.</p>	

LES ZONES DE CONTRAINTES PARTICULIÈRES

Sur le territoire de la MRC, deux types de zones se retrouvant dans cette catégorie: les zones inondables et les zones d'érosion et de ravinement. Deux raisons motivent l'intervention de la MRC dans ces zones, soit la sécurité publique et la possibilité d'éviter les coûts publics et privés associés généralement à l'implantation d'immeubles là où des cataclysmes naturels peuvent causer des dommages appréciables aux biens et aux propriétés.

Les zones inondables

- Les principaux cours d'eau touchés sont:
- les rivières Ascot, Coaticook, Massawippi, Saint-François et Moe;
- les ruisseaux de la Clé et Dornen.

Les zones d'érosion et de ravinement

- Les principales zones d'érosion sont:
 - les berges de la rivière Ascot de même que quelques endroits le long des rivières Saint-François et Magog.
- Les principales zones de ravinement sont situées à proximité du ruisseau de la Clé, du Lac et de la rivière Magog et de la rivière Saint-François.

Les éléments d'intérêt particuliers

Les territoires présentant un intérêt d'ordre historique ou culturel

La MRC a retenu les ensembles patrimoniaux qui présentent une certaine concentration de bâtiments avec leurs dépendances, couvrant ainsi une section de route donnée ou un quartier. Ils sont:

Ensembles retenus	Municipalités
Capelton	Ascot Canton
Partie centrale de Waterville	Ascot Canton
Village de Saint-Rock	Ascot Canton
Place centrale de Lennoxville, incluant l'Université Bishop	Lennoxville
Vieux nord de Sherbrooke	Sherbrooke
Huntingville	Ascot Canton
Nouveau institutionnel et les environs de l'église Saint-Jean-Baptiste	Sherbrooke
Mont Sainte-Famille (maison des Soeurs de Sainte-Famille de Sherbrooke)	Sherbrooke
Sites archéologiques	Ascot Canton / Lennoxville (rivières Massawippi et Saint-François)

Les territoires présentant un intérêt d'ordre esthétique ou écologique et les équipements et infrastructures que la MRC considère à caractère intermunicipal.

Les parties du territoire de la MRC retenues comme ayant une valeur écologique ou esthétique, ou répondant à des critères d'espaces interrégionaux.

Zones retenues	Municipalités
Marais de Brompton	Saint-Élie d'Orford
Tête du lac Magog	Deauville
Rives de la rivière Ascot	Ascot Canton
Plage municipale de Deauville	Deauville
Corridors récréatifs polyvalents du centre-ville de Sherbrooke vers la zone Magog-Orford et le long de la rivière Massawippi	Sherbrooke, Rock Forest
Plateau Parc et parc Victoria	Deauville, Lennoxville et Ascot Canton
Base de plein air Val Estrie	Sherbrooke
Mont Bellevue	Waterville
Lac des Nations et parc Jacques-Cartier	Sherbrooke
Base de plein air Rock Forest	Rock Forest

Équipements et infrastructures à être mis en place

La version définitive contient un tableau des projets du gouvernement du Québec en matière d'aménagement du territoire proposés à la MRC. Pour compléter les projets énoncés par les différents ministères, la MRC considère que certains ajouts doivent être faits et propose une liste de priorités régionales.

LE DOCUMENT COMPLEMENTAIRE

Cette section du document énonce une liste de dispositions réglementaires et de normes d'aménagement ayant pour objectif de mettre en oeuvre le schéma d'aménagement. Ces dispositions et normes portent principalement sur:

- les zones inondables, d'érosion et de ravinement;
- la protection autour des lacs et cours d'eau;
- les maisons mobiles et les roulettes;
- le lotissement;
- les conditions minimales d'obtention d'un permis de construction;
- les essais de percération;
- les territoires d'intérêt historique, culturel, esthétique ou écologique;
- les zones de protection au pourtour des prises d'eau potable;
- les coupes forestières et l'abattage d'arbres;
- les projets d'ensemble intégrés à l'environnement;
- les centres de recherche;
- les enseignes mobiles;
- les développements industriels contigus à une limite municipale;
- les commerces contraignants;
- les industries primaires et commerces reliés à l'agriculture et la forêt;
- les zones rurales de service;
- les sites de déchets dangereux.

CONCLUSION

Après les consultations et la réception des avis municipaux, cette troisième étape du processus d'élaboration du schéma d'aménagement nous amènera à l'adoption du schéma d'aménagement, qui constituera l'aboutissement de ce travail d'analyse, de consultation et de concertation visant à rationaliser les interventions en aménagement sur le territoire de la MRC de Sherbrooke.



AVIS PUBLIC

Avis public est par la présente donné que le Conseil de la Municipalité régionale de comté de Sherbrooke a adopté, lors d'une assemblée publique tenue le 28 octobre 1986, la version définitive de son schéma d'aménagement conformément à l'article 18 de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme. Une copie de la version définitive, accompagnée de ses plans, est disponible pour consultation au bureau de chacune des municipalités de la MRC.

La version définitive du schéma d'aménagement sera soumise à la consultation lors d'assemblées publiques qui se tiendront, selon le calendrier ci-dessous:

CALENDRIER DE CONSULTATION

Municipalités	Date	Lieu de l'assemblée	Heure
St-Élie d'Orford	7 janvier	Centre communautaire	19h00
Fleurimont	8 janvier	Hôtel de Ville	19h00
Deauville	12 janvier	Hôtel de ville	19h00
Rock Forest	14 janvier	Chalet municipal	19h00
Lennoxville	15 janvier	Hôtel de Ville	19h00
Waterville	19 janvier	Hôtel de Ville	19h00
Sherbrooke	21 janvier	Cathédrale St-Michel (sous-sol)	19h00
Canton d'Ascot	22 janvier	Hôtel de Ville	19h00

GILLES MOREAU
Secrétaire-trésorier
MRC de Sherbrooke

Pour toute information supplémentaire, vous pouvez vous adresser à
M. Gilles Moreau
Coordonnateur et secrétaire-trésorier
(819) 821-2446
M. Mario Lebeau
Géographe, urbaniste-conseil et chargé de projet
(819) 562-3876