

Week-end

Le Nouvelliste • 29-30 octobre 2011

GALA DE L'ADISQ

LA GRANDE FÊTE DE LA CHANSON



Deux nominations
pour Fred Pellerin

E3



Sondage :
La musique
québécoise...
au Québec

E4

Prédictions de
nos journalistes

E3

SAINT-MARTIN
moins cher que vous pensez...
services inclus !

www.guymercure.com
St-Martin, F.W.L.

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 1^{er} NOVEMBRE

> *A Better Life*
 > *Les débutants* (v.f. *Beginners*)
 > *Les bagnoles 2* (v.f. *Cars 2*)
 > *Un amour fou* (v.f. *Crazy, Stupid, Love*)
 François Massicotte - *Massicotte No. 5*
 > *Michael Jackson - The Life of an Icon*
 > *Snow Flower and the Secret Fan*
 > *Toc Toc Toc Vol. 1* (Saison 4)
 > *Otages* (v.f. de *Trespass*)
 > *De l'eau pour les éléphants*
 (v.f. de *Water for Elephants*)

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

Sur DISQUE

Noel Gallagher Noel Gallagher's High Flying Birds

L'implosion d'Oasis semble n'avoir eu que du bon. Liam Gallagher a pondu avec *Beady Eye* quelque chose de supérieur aux récents enregistrements du défunt groupe et, maintenant, son frère Noel fait encore mieux avec le premier disque de ses High Flying Birds. Noel n'a peut-être pas une voix aussi charismatique que celle de son cadet, mais il se défend bien et, surtout, c'est un compositeur aguerri. Tout en retenant des éléments typiques d'Oasis, il arrive avec quelque chose de plus moderne, planant et audacieux que les voyages dans le passé de *Beady Eye*. On peut enfin entendre les mythiques *Stop The Clocks* et *If I Had A Gun*, excellentes, ainsi qu'apprécier l'étonnante *The Death Of You And Me*, avec ses accents ragtime. Noel a par ailleurs soigné l'enrobage de ses créations, proposant une espèce de haute couture rock faite de cordes, de cuivres, de piano et de chorales. Pour couronner le tout, le guitariste a varié les plaisirs sans que l'ensemble ne perde sa cohérence. Noel 1, Liam 0...
 Nicolas Houle, *Le Soleil*



CINÉMA — À l'affiche

Activité paranormale 3

Suspense occulte. Les origines des phénomènes paranormaux qui poursuivent la jeune Kate à travers un prologue qui revient sur sa jeunesse.

Le chat potté

Animation. Un chat hors-laloi en exil a besoin de se racheter. Avec son ex-meilleur ami et une chatte agile sur pattes, il part à la recherche de haricots magiques permettant d'atteindre un château dans le ciel où une oie sauvage pond de l'or. Le chat pourrait ainsi remettre sur pied son village victime d'un gros vol de banque.

Décharge

Drame. En voulant nettoyer son quartier défavorisé Montréalais des seringues usagées, un homme rencontre une prostituée qu'il veut aider. Il est ainsi confronté à son propre passé de toxicomane et au danger constant de retomber dans ses mauvaises habitudes.

En temps

Suspense de science-fiction. Dans un proche futur, le génie de la vieillesse a été supprimé et le temps est la seule valeur marchande. Les riches vivent éternellement alors que les autres négocient leur immortalité. Dans cet univers, un jeune homme pauvre tente d'empêcher sa mère de confronter la mort.

Footloose

Comédie musicale. Ren et sa mère Ethel quittent Chicago

EN NOM ET LIEUX

Par Marie-Josée Montminy



MAURICE LORANGER

Bibliothèque Maurice-Loranger, secteur Cap-de-la-Madeleine

Maurice Loranger est né le 5 juillet 1906 dans le secteur Cap-de-la-Madeleine. Il fut entre autres connu comme historien, éditeur et membre fondateur de la Société d'histoire du Cap-de-la-Madeleine en 1939.

Il a notamment travaillé comme trésorier-payeur pour une usine de tissage, assistant d'un entrepreneur en construction, facteur et conseiller en économie familiale.

Il fut également éditeur et propriétaire du journal *Nos Droits*, en plus de s'impliquer dans sa communauté au sein de la Caisse populaire Sainte-Marie-Madeleine, de la Corporation du Foyer Père-Frédéric et de la Commission d'urbanisme de la Ville de Cap-de-la-Madeleine.

À sa retraite, en 1976, il s'est consacré à la rédaction d'ouvrages sur l'histoire du Cap-de-la-Madeleine.

Il est décédé le 2 juillet 2009, trois jours avant son 103^e anniversaire.

L'ancienne bibliothèque municipale de la Ville de Cap-de-la-Madeleine a pris le nom de Maurice-Loranger lors de la fusion ayant mené à la création du Service des bibliothèques de Trois-Rivières.

pour une petite ville. Passionné de rock et de danse, Ren se heurte à la moralité étroite de la communauté guidée par un pasteur rigoureux. Ren tombe amoureux de la fille de ce dernier au moment où les autres jeunes se rallient à lui.

Gants d'acier

Drame de science-fiction. Depuis sa retraite de la boxe, Charlie cumule les petits emplois minables alors qu'il se retrouve seul avec un enfant sur les bras. Malgré leurs divergences, les deux se passionnent pour les robots. Ils en trouvent un qui, rafistolé et avec un peu d'entraînement, pourrait gagner quelques combats.

Johnny English renaît

Comédie. La suite des aventures de l'espion gaffeur Johnny English.

Monsieur Lazhar

Drame. Les élèves d'une classe de sixième année doivent se remettre du suicide de leur enseignante. Un immigré algérien est engagé pour la remplacer. Ignorant des réformes du système québécois, l'homme devra oublier ses propres drames pour se concentrer sur l'instruction des enfants.

Rhum Express

Chronique. À la fin des années 50, Paul Kemp va travailler comme journaliste à Porto-Rico. Il y est approché par Sanderson, riche propriétaire terrien qui l'aide à sortir de prison quand Paul a des ennuis avec la justice. Ce dernier accepte donc d'aider son bienfaiteur dans un projet immobilier mais tombe amoureux de sa fiancée. Paul aurait peut-être dû se

À SURVEILLER

1 Stefie Shock

Ce soir, 20 h, au Moulin Michel de Gentilly

2 Cool Club avec André Veilleux

Ce soir, 20 h, Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

PRIX ORANGE

On a enfin confirmé les subventions gouvernementales pour la réfection et la transformation de l'église St. James et de son presbytère en lieu de diffusion culturelle. Une bonne nouvelle pour le maintien et la mise en valeur de notre patrimoine.

PRIX CITRON

J'ai entendu à la radio les Grandes gueules ironiser sur Patrice Brisebois, faisant référence à ses déclarations à propos de sa dépression. C'était vraiment limite. Personnellement, je trouve délicat de faire ce genre d'humour.

SOMMAIRE

À la une	E3-E4
Arts visuels	E13
Cinéma	E5 à E7
Disques	E9
Divertissements	E16-E17
Entrevue	E6
Les vins	E15
Livres	E8
Star week-end	E12
Télévision	E10
Tourisme	E18 à E20
Voyage dans le temps	E11

Tk jvous l'aurez di

Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Pour quelques-uns d'entre vous, la lecture de cette chronique ne sonnera peut-être rien mais pour la grande majorité, c'est-à-dire ceux qui fréquentent les réseaux sociaux, vous allez comprendre ce qui suit.

«Spa pkoï tu dis sa. Jvas te laché un call 2day. Là jva m'couché». Cette phrase est directement tirée de Facebook. En fait, j'ai copié-collé deux extraits d'une même conversation. C'est de cette façon que l'on s'exprime sur plusieurs réseaux sociaux lorsque vient le temps de communiquer ensemble. Évidemment, je généralise. Ce n'est pas toujours ainsi, mais une grande partie des jeunes utilisent un dialecte français assez difficile à décortiquer. Si, au départ, ce langage devrait être propre aux conversations virtuelles, on constate de plus en plus qu'il se propage ailleurs.

Il appert donc que la langue de Molière ne compte pas encore assez de mots et assez de règles grammaticales pour que les jeunes arrivent à s'exprimer. Ils inventent des nouveaux qui correspondent de façon plus juste à leurs émotions et leurs opinions.

Voici quelques exemples de mots escamotés :

TK : En tout cas
 Jvas : je vais
 MDR : Mort de rire
 AKE : Avec
 TLM : Tout le monde
 S'tait : C'était
 SES : C'est
 KTF today : Quoi tu fais aujourd'hui
 PK : Pourquoi ou PK Subban (non, celle-là, elle est de moi!)

Il est facile de constater que, la plupart du temps, ce n'est pas pour faire une économie de lettres que les jeunes choisissent de s'exprimer de cette façon. Alors pourquoi? Par méconnaissance de la langue? Je ne crois pas. Par économie de temps? Ce serait surprenant: ils tapent tous plus vite que leur ombre sur ces engins. Pour faire cool? Probablement. Et c'est là, à mon sens, que c'est inquiétant.

Il se crée une certaine habitude à écrire ainsi et il y a danger que tout cela se transpose dans le quotidien. Lors de certaines conférences dans les écoles, j'ai abordé cette question du langage de clavadage avec les élèves. Tous sans exception souscrivent à deux principes: «C'est pas grave si je fais des fautes, en autant que je sois capable de me faire comprendre» et «Quand je me force, je peux écrire comme il faut».

La première affirmation ne m'inquiète pas trop parce que c'est une justification qui traverse les générations. Même à mon époque, on servait le même argument pour éviter d'étudier et de se plier aux multitudes

exceptions de la langue française. La seconde affirmation m'inquiète un peu plus parce qu'elle est fautive.

J'ai plusieurs amis professeurs qui confirment que de plus en plus on retrouve de ces raccourcis langagiers dans les réponses formulées lors d'un examen. Suis-je le seul à être inquiet de tout ça?

Il ne faut pas se surprendre qu'il en soit ainsi. Il n'y a pas si longtemps, on écrivait surtout quand on était sur les bancs d'école, ce qui ne nous laissait pas tellement le choix de soigner notre écriture.

Aujourd'hui, les jeunes écrivent beaucoup plus en dehors d'un cadre réglementé. Ils sont constamment sur leur portable ou sur l'ordinateur à communiquer entre eux. La proportion est donc en train de changer. Et le temps qu'ils passent à utiliser leur dialecte grandit sans cesse.

Dans un forum que *Le Nouvelliste*, Radio-Canada, le collègue Laflèche et l'UQTR avaient tenu il y a quelques années et qui portait le titre: «Le français à l'école, à qui la faute?», la linguiste et lexicologue québécoise Marie-Éva de Villers soutenait qu'il ne fallait pas se scandaliser de l'utilisation d'un tel langage puisque cette façon de faire existe depuis toujours. J'espère qu'elle a raison. Elle doit s'y connaître plus que moi, mais je me permets quand même de sonner l'alarme.

Personnellement, j'en ai arraché un peu en français au secondaire. Pour tout dire, au moment de faire le choix d'un programme collégial, je n'avais pas les résultats scolaires qu'il fallait pour espérer être accepté au sein du contingenté programme d'Art et technologie des médias du cégep de Jonquière. Il a fallu l'aide de mes professeurs de français de quatrième et cinquième secondaire pour que j'y arrive. Ils n'ont pas gonflé mes notes impunément. Ils m'ont simplement soutenu pour pallier les lacunes accumulées au fil des années.

J'imagine que c'est pour ça que j'ai le poil qui me dresse sur les bras lorsque je lis les communications sur Facebook par exemple. Les gens plus près de moi connaissent ma position sur le sujet. Mes nièces, par exemple, surtout la plus vieille des deux, y goûtent souvent. Je me moque gentiment d'elles quand elles utilisent des abréviations. Ça porte fruit. Elles font un peu plus attention maintenant, du moins avec moi...

C'est rarement quand on est jeune que l'on se rend compte de l'importance de certaines choses. Cela s'applique à la langue. Mais notre langue est fragile. Elle est toujours menacée par le poids de l'anglais qui nous entoure géographiquement et socialement. Loin de moi l'idée de faire la morale à qui que ce soit. Même si le français constitue mon outil de travail, je suis loin d'être parfait. Mais soyons sensibles à l'impact à long terme de ce laisser-aller. Notre langue est belle. Riche. Mettons-là en valeur.

Fred Pellerin encore dans la course aux Félix

Le conteur et chanteur est en nomination dans deux catégories du gala de l'ADISQ, demain

Marie-Josée Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — C'est demain que l'industrie de la musique et du spectacle québécoise récompensera les artistes qui se sont distingués au cours de la dernière année. Animé par Louis-José Houde, le 33^e gala de l'ADISQ remettra 12 trophées Félix couronnant les meilleurs albums, spectacles et artistes de l'année dans diverses catégories.

Parmi les listes de nominés, le conteur et chanteur Fred Pellerin tentera de ramener à Saint-Élie-de-Caxton un huitième, et voire un neuvième Félix. Il en déjà ajouté deux à sa collection lundi dernier lors du Gala de l'industrie, étant couronné scripteur et metteur de scène de l'année pour son spectacle *Saint-Élie-de-chansons*.

Au grand gala de demain, le digne représentant de la Mauricie figure aux nominations des catégories «Interprète masculin de l'année» et «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors



Le conteur et chanteur Fred Pellerin tentera de ramener deux autres Félix à Saint-Élie-de-Caxton demain, lors du 33^e Gala de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ).

Québec».

L'an dernier, Fred Pellerin avait ravi le trophée de l'«Album folk contemporain de l'année», récompensant la création et le succès de son opus solo *Silence*. Son premier Félix lui avait été décerné en 2005, le déclarant scripteur de l'année pour son spectacle *Comme une odeur de muscles*.

En 2008, l'album qu'il a créé avec son frère Nicolas était consacré «Album de l'année en musique traditionnelle». Puis en 2009, il recevait les titres de metteur en scène et de scripteur de l'année pour son spectacle *L'Arracheuse de temps* au Gala de l'industrie.

Au grand gala de demain, c'est avec William Deslauriers, Maxime Landry, Éric Lapointe et Richard Séguin qu'il partage la liste des nominations de la prestigieuse catégorie «Interprète masculin de l'année».

Comme «Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec», le conteur et chanteur est en compétition avec Arcade Fire, Coeur de pirate, Karkwa,

Anthony Kavanagh, Pierre Lapointe et Patrick Watson.

Les tournées de Fred Pellerin en France se comptent par dizaines depuis ses débuts comme conteur. En 2011 seulement, son agenda prévoyait des spectacles à Dieppe, Blois, La Rochelle et Nantes, entre autres, et seulement depuis le début d'octobre, il s'est produit à Montrouge, Champigny-sur-Marnes, Montargis, Montaigu, Gradignan et Niort.

Tout ce voyage, comme il le dirait, s'insère dans son calendrier sans négliger ses publics de Drummondville, Thetford Mines, Sainte-Marie-de-Beauce, Amqui, Chibougamau, Amos, Moncton et Shippagan... Un autre séjour en France est aussi prévu en novembre.

Oui, Fred promène ses contes et ses chansons à travers le vieux continent, et la reconnaissance de ses passages, par de grands médias français, confirme l'établissement de sa notoriété outre-Atlantique.

Un journaliste de *L'Express*, qui

s'était déplacé à Saint-Élie, l'a qualifié de «magicien des mots», et une autre du magazine du journal *Le Monde* s'est aussi déplacée à Saint-Élie pour rencontrer ce «voltigeur du parler québécois». Le quotidien *Le Monde* a également parlé de Fred, tout comme *Le Figaro* et *Le Nouvel observateur*.

Quatre mauriciens étaient aussi en lice pour l'obtention d'un Félix à L'autre gala, tenu lundi dernier. Les albums du rappeur Sir Pathétik, de la harpiste Valérie Milot, de la formation Les frères Goyette et de la chanteuse de jazz Sonia Johnson étaient de la compétition pour les titres d'albums de l'année dans leur syle respectif. Aucune statuette issue de cette portion du gala ne sera revenue en Mauricie...

Télédiffusé à Radio-Canada demain en direct du Théâtre Saint-Denis, le gala de l'ADISQ sera animé des performances des Brigitte Boisjoli, Éric Lapointe, William Deslauriers, Robert Charlebois, Marie-Mai, Karkwa et autres. •

En nomination pour le gala de l'ADISQ: faites vos choix!

Dans le cadre du gala de l'ADISQ, nous vous proposons de faire vos propres prédictions dans quelques catégories en lice. Les membres de l'équipe de la section des arts se sont déjà prononcés, saurez-vous faire mieux?

1-Interprète féminine de l'année

- Brigitte Boisjoli
- Isabelle Boulay
- Cœur de pirate
- Marie-Mai
- Ginette Reno

2-Interprète masculin de l'année

- William Deslauriers
- Maxime Landry
- Éric Lapointe
- Fred Pellerin
- Richard Séguin

3-Groupe de l'année

- Alfa Rococo
- Karkwa
- Les Cowboys Fringants
- Les Trois Accords
- Radio Radio

4-Chanson populaire de l'année

- Météore : Alfa Rococo
- Fruits défendus: Brigitte Boisjoli
- J'taime pas, j't'adore: Nicola Ciccone
- Près de toi: Martin Deschamps

Jusqu'au bout:

- Éric Lapointe
- Elle s'appelait Serge: Les Trois Accords

Comme avant:

- Marie-Mai
- Toujours de nous: Mario Pelchat

Je repars:

- David Usher, Marie-Mai
- On va s'aimer encore: Vincent Vallières

5-Révélation de l'année

- Brigitte Boisjoli

- Ariane Brunet
- William Deslauriers
- Jimmy Hunt
- Alex Nevsky

6-Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec

- Arcade Fire
- Cœur de pirate
- Karkwa
- Anthony Kavanagh
- Pierre Lapointe
- Fred Pellerin
- Patrick Watson



Brigitte Boisjoli

Prédictions et choix de nos journalistes

Prédiction (P): gagnant probable
Choix (C): choix personnel

	1-Interprète féminine de l'année	2-Interprète masculin de l'année	3-Groupe de l'année	4-Chanson populaire de l'année	5-Révélation de l'année	6-Artiste de l'année s'étant le plus illustré hors Québec
Marie-Josée MONTMINY	P: Marie-Mai C: Marie-Mai	P: Maxime Landry C: Fred Pellerin	P: Les Cowboys Fringants C: Radio Radio	P: Comme avant, Marie-Mai C: Fruits défendus, Brigitte Boisjoli	P: William Deslauriers C: Brigitte Boisjoli	P: Arcade Fire C: Fred Pellerin
Éric LANGEVIN	P: Marie-Mai C: Marie-Mai	P: Maxime Landry C: Fred Pellerin	P: Les Trois Accords C: Karkwa	P: Comme avant, Marie-Mai C: On va s'aimer encore, Vincent Vallières	P: Brigitte Boisjoli C: Alex Nevsky	P: Arcade Fire C: Fred Pellerin
Linda CORBO	P: Marie-Mai C: Brigitte Boisjoli	P: Maxime Landry C: Fred Pellerin	P: Karkwa C: Radio Radio	P: On va s'aimer encore, Vincent Vallières C: On va s'aimer encore, Vincent Vallières	P: William Deslauriers C: Brigitte Boisjoli	P: Arcade Fire C: Fred Pellerin
François HOUDE	P: Brigitte Boisjoli C: Isabelle Boulay	P: Maxime Landry C: Fred Pellerin	P: Les Trois Accords C: Karkwa	P: J'taime pas, j't'adore, Nicola Ciccone C: On va s'aimer encore, Vincent Vallières	P: Brigitte Boisjoli C: Alex Nevsky	P: Arcade Fire C: Arcade Fire



PHOTOS: LA PRESSE

Daniel Bélanger, Ginette Reno et Marie-Mai Bouchard sont parmi les personnalités les plus souvent nommées quand on demande aux Québécois le premier artiste qui leur vient à l'idée.

SONDAGE CROP SUR LA MUSIQUE QUÉBÉCOISE

Pas du tout, énormément...

Daniel Lemay

La Presse — Deux Québécois sur trois s'intéressent à la musique québécoise qu'ils trouvent plutôt originale et diversifiée, et d'une qualité supérieure ou comparable à ce qui se fait ailleurs dans le monde. L'autre tiers ne s'y intéresse que peu ou pas du tout, ce qui est le cas de 43 % des Montréalais et de 72 % des non-francophones; ceux qui n'aiment pas - curieusement beaucoup plus nombreux à Québec qu'ailleurs - ont coché les qualificatifs «ennuyante», «redondante» ou «simpliste».

Ce sont là quelques conclusions d'un sondage CROP commandé par La Presse à l'occasion de la semaine de l'ADISQ; les données ont été recueillies entre le 13 et le 17 octobre, dans un panel web, auquel ont participé 1000 personnes. Les résultats ont été pondérés afin de refléter la distribution de la population du Québec selon le sexe, l'âge, la région de résidence, la langue d'usage à la maison et le niveau de scolarité.

Les Québécois, pour qui la chanson a longtemps servi de cri de ralliement, préfèrent dans l'ordre la musique pop (24 %), le rock (20 %), la «chanson à textes» (14 %) et la musique classique (11%); les autres genres venant loin derrière (le jazz est à 2 %...). Point d'intérêt pour les sociologues et les gens de marketing: les universitaires, de loin, préfèrent le rock, la musique qui s'adresse «au cou en descendant», comme disait Keith Richards.

Autre non-surprise: quand ils doivent nommer le premier artiste québécois qui leur vient à l'idée, 15 % des répondants disent Céline Dion, nommée deux fois plus souvent par les non-francophones que par les francophones. Les cinq autres artistes les



PHOTO: LA PRESSE

Quand ils doivent nommer le premier artiste québécois qui leur vient à l'idée, 15 % des répondants disent Céline Dion.

plus souvent nommés ont déjà remporté un Félix à «l'autre gala de l'ADISQ» mardi ou sont en nomination demain: Marie-Mai, les Cowboys fringants, Éric Lapointe, Daniel Bélanger et Ginette Reno qui, au début de la sixième décennie de sa carrière, est allée quérir le Félix de l'Album de l'année meilleur vendeur.

L'acheteur de musique

Des quelque 90 000 fans qui se sont procuré La musique en moi de Mme Reno, 38 % l'ont acheté en CD chez un disquaire,

comme ils le font d'habitude. Un Québécois sur cinq, par ailleurs, s'approvisionne désormais en

À la question «Selon vous, lorsque vous achetez une chanson à 0,99 \$ sur iTunes, combien va dans les poches de l'auteur-compositeur?», la moyenne des réponses se situait à 23 cents. C'est deux fois plus que la réalité.

musique par téléchargement, très populaire, on ne s'en surprendra pas, chez les jeunes (18-34 ans) et

chez les non-francophones qui se servent de l'internet, on suppose, pour se procurer des musiques de leur monde qui ne sont pas vendues au coin de la rue.

Là où sur le web, seulement un répondant sur quatre serait prêt à payer plus cher pour un disque québécois. Par contre, il est intéressant de noter que 70 % des Québécois ne téléchargent «jamais» de musique gratuitement (sur l'internet ou en protocole de partage), mais ceux qui le font régulièrement (5 %) ou à l'occasion (20 %) n'ont pas tendance (71 %) à faire d'exception

Téléchargement de musique

- > 70 % des Québécois ne téléchargent «jamais» de musique gratuitement (sur l'internet ou en protocole de partage)
- > le font régulièrement (5 %)
- > ou à l'occasion (20 %)
- > n'ont pas tendance (71 %) à faire d'exception pour les artistes québécois.

Les Québécois préfèrent

- > musique pop 24 %
- > rock 20 %
- > «chanson à textes» 14 %
- > musique classique 11 %
- > Autres (le jazz est à 2 %)

pour les artistes québécois.

Enfin, les Québécois voient leurs artistes un tantinet plus riches qu'ils ne le sont en réalité. À la question «Selon vous, lorsque vous achetez une chanson à 0,99 \$ sur iTunes, combien va dans les poches de l'auteur-compositeur?», la moyenne des réponses se situait à 23 cents. C'est deux fois plus que la réalité: quand une de leurs pièces est vendue sur iTunes, l'auteur-compositeur (ou l'éditeur à qui il a cédé ses droits) touche autour de 10 % du prix payé par l'acheteur. Dans ce cas-ci, cinq cents chacun s'ils sont deux: ce qui veut dire qu'il faut vendre au moins 10 000 iTunes par mois pour payer le loyer... Ou devenir producteur.

Ce sondage a été réalisé par CROP du 13 au 17 octobre par le biais d'un panel web. Un total de 1000 questionnaires ont été complétés. •

Confection sur-mesure pour les enfants

Sonia Sarfati

La Presse

Malgré sa réalisation de très haut calibre et son 3D d'exceptionnelle qualité, *Puss In Boots* de Chris Miller décevra un peu ceux qui espèrent voir se déployer la facette irrévérencieuse du personnage né dans *Shrek 2*.

Puss se fait en effet aller dans une histoire enfantine et un peu brouillonne où les clins d'œil sub-

ANIMATION

PUSS IN BOOTS (V.F.: LE CHAT POTTÉ)

Film d'animation de Chris Miller. Avec les voix d'Antonio Banderas, Salma Hayek et Zach Galifianakis. 1h30.



PHOTO PARAMOUNT PICTURES

versifs ne sont pas aussi nombreux que la frange plus âgée des spectateurs l'attendait.

Puss in Boots, c'est l'histoire des origines du matou tombeur de ces dames, hors-la-loi, fine lame, plein d'esbroufe. Abandonné devant l'orphelinat de San Ricardo, il grandit (un peu, quoi) sous l'œil bienveillant d'Imelda, ample figure maternelle; et en compagnie, entre autres, d'Humpty Dumpty.

Le chat potté, c'est l'histoire des origines du matou tombeur de ces dames, hors-la-loi, fine lame, plein d'esbroufe.

Son «frère». Puis, son ennemi. En fait, le personnage, tel qu'écrit ici et «mis en voix» par Zach Galifianakis, est l'un des plus bizarres, tordus, bref, fascinants, que l'on ait vu depuis longtemps dans un film d'animation.

Autour d'eux, dans une grande quête où se mêlent complicité et trahison, les haricots magiques

de Jill et Jack, une oie aux proportions «godzilliennes» et la plus sexy des félines: Kitty Softpaws, fière, indépendante, voleuse hors-pair et aussi efficace aux duels verbaux qu'à l'épée.

Il y a de la passion dans l'air. Autant de coups de griffes que des ronronnements. Ce, mené tambour battant, au rythme de

poursuites folles, de chutes vertigineuses, d'escalades enivrantes et de chorégraphies «félino-torrides».

Comprendre que nous sommes plus chez Sergio Leone que chez Perrault, plus chez Zorro et Indiana Jones que chez Shrek dans ce récit qui comporte, visuellement, des moments exception-

nels: la poussée des haricots vers les nuages, la tempête qui s'abat sur le désert, les prises de vue à «hauteur» de chat... que dire sinon «waow!»

Quant à l'humour, il vient beaucoup des voix d'Antonio Banderas et de Salma Hayek. Ils «sont» Puss et Kitty. Et ils sont irrésistibles. •

Retour aux sources

Première mondiale en Belgique des aventures de Tintin réalisées par Spielberg

Bruxelles, Belgique — Tintin était de retour cette semaine sur sa terre natale, la Belgique, à l'occasion de la première mondiale du film *Les Aventures de Tintin: Le Secret de la Licorne* réalisé par Steven Spielberg et produit par Peter Jackson.

Si le célèbre reporter avait été une vraie personne plutôt qu'un héros de bande dessinée, il aurait sûrement été parmi les nombreux journalistes belges luttant pour se frayer un chemin jusqu'au tapis rouge.

Tintin et son créateur, le défunt Hergé, étaient plutôt les vedettes de l'événement auquel participait toute la noblesse hollywoodienne, M. Spielberg en tête, ainsi que la princesse belge Astrid.

Le film prendra l'affiche d'abord en Europe et dans le reste du monde avant d'être présenté aux États-Unis juste à temps pour Noël.

«Prendre Tintin, l'amener en Amérique en premier et le lancer à l'étranger ensuite, c'est une chose à laquelle nous n'avons même pas pensé», a déclaré le réalisateur. «Dès le début, le plan était de redonner Tintin aux pays où il était le plus aimé.»

Le dessin animé a suscité une vague de critiques favorables en

Belgique, un pays pourtant assez traditionnel et qui était prêt à condamner tout manque de respect de la part des Américains par rapport à leur icône culturelle.

«Action, aventure et humour: le film de Spielberg sur Tintin a toutes ces qualités» était la manchette du journal *De Morgen* samedi dernier.

Steven Spielberg a acheté les droits du personnage dans les années 1980. Il a toutefois fallu attendre trois décennies pour arriver à ce que l'on appelle, dans le domaine du cinéma, une «fin heureuse».

Mais pour le cinéaste, pour qu'il y ait une fin heureuse à cette histoire, il faudrait que le film soit si populaire au box-office qu'il devienne inévitable de faire une suite. Peter Jackson et lui se préparent déjà à cette éventualité.

«Nous avons choisi la prochaine histoire. Au moment où l'on se parle, un scénario est en train de s'écrire», a révélé M. Spielberg, refusant toutefois de préciser quels livres parmi les vingtaine produits par Hergé seraient adaptés.

Basé sur trois albums, soit *Le Secret de la Licorne*, *Le Trésor de Rackham le Rouge* et *Le Crabe*

aux pinces d'or, ce premier dessin animé raconte comment Tintin se retrouve entraîné dans une fabuleuse chasse au trésor après avoir acheté la maquette d'un bateau nommé «La Licorne».

Grâce à la technologie de capture de mouvements, l'acteur britannique Jamie Bell, mieux connu pour son rôle dans *Billy Elliot*, a pu donner vie au héros à la houpette, alors que son compatriote Andy Serkis, le Gollum de la trilogie du *Seigneur des anneaux*, a fait de même avec le Capitaine Haddock.

Le plus difficile sera peut-être de vendre à des enfants du XXI^e siècle une époque révolue où la frontière entre le bien et le mal était claire et un Tintin si vertueux qu'il n'a même pas l'ombre d'un vice, particularité qui lui a valu d'être qualifié d'ennuyant par certains critiques.

«Il y a quelque chose de pur par rapport à Tintin», a affirmé Steven Spielberg. «Tintin fait partie d'un monde qui, je l'espère, est encore présent d'une certaine manière aujourd'hui et qui, peut-être, reviendra un jour.»

Pour le cinéaste, respecter l'héritage d'Hergé était beaucoup plus important que de moderniser le personnage. •



PHOTO: ASSOCIATED PRESS

Jamie Bell, alias Tintin, lors de la première du film *Les Aventures de Tintin: Le Secret de la Licorne* en Belgique.

Place **BIERMANS** CINÉMA

Horaires du 28 oct. au 3 nov. 2011 539.8899

LE CHAT POTTÉ - 3D (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h05 - 17h00
Tous les soirs: 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h10

EN TEMPS (ATT.)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h10
Tous les soirs: 18h55 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

MR. LAZHAR (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00
Tous les soirs: 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h00

LE ROI LION - 3D (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00

FOOTLOOSE (G)
Tous les soirs: 19h00 (sauf Lun. & Jeu.) - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

ACTIVITÉ PARANORMALE 3 (13+)
Ven. au Dim.: 12h55 - 14h55 - 16h55
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

LES TROIS MOUSQUETAIRES - 3D (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h20
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

GANTS D'ACIER (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h25
Tous les soirs: 18h50 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h05

JOHNNY ENGLISH RENAIT (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h15
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

CINÉ-CLUB
L'AFFAIRE RACHEL SINGER (13+)
Mercredi: 15h00 / Lundi & Jeudi: 19h00

LE FILM #1 AU QUÉBEC

«BRAVO! AMUSANT ET DIVERTISSANT.»
EBERT PRESENTS AT THE MOVIES

«UN TOUR DE FORCE DU RÉCIT CLASSIQUE À LA SAVEUR ACTUELLE!»
POPSUGAR

TROIS MOUSQUETAIRES

LESTROISMOUSQUETAIRES-LEFILM.ca

À L'AFFICHE!

RHUM EXPRESS

Boire et déboires

Normand Provencher

Le Soleil

L'excentrique journaliste Hunter S. Thompson, le père du journalisme «gonzo», avait trouvé en Terry Gilliam le réalisateur parfait pour l'adaptation de son premier roman, *Fear and Loathing in Las Vegas (Las Vegas Parano)*, en 1998. L'idée de son grand ami Johnny Depp de confier son second roman, six ans après son suicide, à un réalisateur sans grande expérience, Bruce Robinson, ne s'avère pas un choix aussi judicieux.

Rhum Express (v.f. de *The Rum Diary*) relate encore une fois les pérégrinations (très) éthylées et (peu) hallucinogènes de Thompson. Après *Sin City*, c'est à Porto Rico, en 1960, qu'on retrouve son alter ego, le reporter Paul Kemp (Depp), débarqué dans cette île des Antilles afin de travailler au canard local, *The San Juan Star*.

Sur place, Kemp fera la connaissance de quelques compatriotes en exil, dont un photographe amateur de combats de coqs (Michael Rispoli) et un collègue journaliste alcoolo jusqu'à la moelle (Giovanni Ribisi). Un relationniste retors (Aaron Eckhart) lui fait également de l'œil afin qu'il fasse la promotion dans son jour-

Johnny Depp dans une scène de *Rhum Express*.

nal d'un prestigieux complexe de villégiature, et qu'importe que la population locale en fasse les frais...

Bruce Robinson, absent de la réalisation depuis *Jennifer Eight*, il y a de cela 19 ans (autant dire une éternité) n'a rien d'un Terry Gilliam. Exit le style éclaté, la folie et les images délirantes de *Las Vegas Parano*. Sa vision de

l'univers de Thompson se situe dans des eaux plus tranquilles, voire dormantes.

COMÉDIE DRAMATIQUE
RHUM EXPRESS
(V.F.: *The Rum Diary*)

Réalisateur: Bruce Robinson

Acteurs: Johnny Depp, Michael Rispoli, Aaron Eckhart, Amber Heard, Richard Jenkins et Giovanni Ribisi

Classement: 13 ans

Durée: 2h

On aime: la trame sonore rétro, les paysages

On n'aime pas: un scénario anecdotique et échevelé, la réalisation monotone, l'histoire d'amour sans intérêt, le personnage futile d'Amber Heard



Du travail journalistique de Thompson, créateur de papiers acides, rédigés à la première personne, le plus souvent sous l'influence de substances illicites, il ne subsiste presque rien, sinon une série d'anecdotes sans intérêt reliées à des soirées bien arrosées. L'éveil du reporter aux pauvres conditions de vie des Portoricains, devenus citoyens de seconde zone, est à peine effleuré, dans la foulée d'une banale histoire de magouille immobilière.

Sur le pilote automatique, Johnny Depp doit également composer avec une interminable et ridicule idylle avec une poupée de luxe (exécrable Amber Heard) qui lui apparaît en pleine nuit, dans l'océan, tadam, comme à son personnage de Jack Sparrow dans *Pirates des Caraïbes*. On a déjà vu plus subtil...

Depp n'a personne d'autre que lui à accuser pour le naufrage de ce film. C'est lui qui a insisté auprès de Robinson pour qu'il saute à bord de ce projet qui ne vole guère plus haut que *La sœur volante*, autre célèbre résidente de Porto Rico.

Plaidoyer pour l'État dans les «trous»

Richard Desjardins et Robert Monderie lancent leur film sur les mines

La Presse — Ils ont beau lancer un pamphlet sur les ravages des mines dans l'histoire de leur coin de pays, Richard Desjardins et Robert Monderie sont loin de tenir un discours antimines.

Au contraire, ils demandent que l'État s'implique comme partenaire dans les projets de «trous».

«On veut que le gouvernement se ressaisisse, dit Richard Desjardins en entrevue à *La Presse*. La gestion même des ressources naturelles doit changer.» Il juge «faméliques» les redevances minières, même après leur récent ajustement à la hausse.

«Ce sont des participations qu'il faut prendre dans ces ressources, qui sont non renouvelables», ajoute Robert Monderie.

Leur film *L'erreux boréale* a lancé le débat sur les forêts. *Trou Story* arrive sur les écrans alors que le débat sur les mines est bien engagé. Une réforme de la Loi sur les mines est en cours depuis presque deux ans.

Desjardins reproche au gouvernement actuel d'investir dans l'amiante, que «toute la planète refuse», mais de ne pas s'impliquer dans des projets de mines d'or. Dans le film, il dit au passage que l'or est un métal «qui fascine» mais qui est inutile, finissant

«La gestion même des ressources naturelles doit changer»

transformé en «lingots comateux».

Mais ce n'est pas une raison de rester spectateur dans la nouvelle ruée vers le métal précieux.

«Il y a des sociétés dans l'or qui font 400 % de profit», dit-il. Il faut «prendre notre «cut»», insistent les cinéastes.

Une histoire de «démésure»

À son «âge vénérable», Richard Desjardins ne s'en cache pas, il veut donner son opinion.

«On n'est pas trop forts sur les deux côtés de la médaille, dit-il. Il y a 100 lobbyistes pour les mines à Québec. Leur point de vue, ils sont bien capables de le faire valoir.»

Trou Story raconte l'histoire minière du nord de l'Ontario et de l'Abitibi-Témiscamingue, une histoire de «démésure» basée sur le *free mining*, qui donne préséance au droit minier.

Le film donne la parole à plusieurs maires et ex-maires des deux côtés de la frontière qui soulignent le manque de retombées locales de l'industrie minière, maintenant que le nombre de salariés nécessaires est beaucoup plus faible qu'auparavant.

Coup de foudre français pour *Curling* de Denis Côté

Michel Dolbec

La Presse Canadienne

Paris — Avec ses 15 copies — dont trois à Paris —, le film *Curling* de Denis Côté ne risquait pas de faire de l'ombre au *Tintin* de Steven Spielberg, sorti en France lui aussi mercredi mais sur 800 écrans. La presse française a toutefois eu pour ce film radical et exigeant un véritable coup de foudre, voyant chez Côté un des «cinéastes les plus excitants du moment» (*Libération*).

Denis Côté est un habitué des festivals, mais *Curling*, qui explore la relation d'un père solitaire

(Emmanuel Bilodeau) et de sa fille (Philomène Bilodeau), est le premier de ses cinq longs métrages à sortir en salles en France. Le film s'adresse à un public de cinéphiles avertis. La critique ne s'y est pas trompée, qui lui a adressé un concert de louanges sans la moindre fausse note.

Le journal *Libération*, auquel on ne prête pas de préjugé favorable au cinéma québécois, a salué sans réserve ce film «saisissant», que «le travail hallucinant de Josée Deshaies (NDLR: chef opératrice de l'«Apollonide», de Bertrand Bonello) finit d'élever au rang des bijoux vus cette année».

Gagnez l'un des 50 laissez-passer doubles pour la première!

Présentée par Le Nouvelliste

LES IMMORTELS

version française québécoise de *Immortals*

LESIMMORTELS-LEFILM.CA REAL 3D

Le jeudi 10 novembre à 19h au cinéma Galeries du Cap

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion « Les Immortels », 300, rue Barkoff, Trois-Rivières, Québec G8T 2A3

Nom:

Adresse:

Ville: Code postal:

Téléphone (jour): Téléphone (soir):

Le tirage des 50 laissez-passer doubles aura lieu le 3 novembre. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 28 et 29 octobre. Valeur totale des prix: 1 000\$

À L'AFFICHE DÈS LE 11 NOVEMBRE!

Suivez-nous sur facebook Alliance Vivafilm

Regardez-nous sur YouTube Vivafilmofficiel

La sensibilité et l'intelligence pour convaincre

Monsieur Lazhar aborde brillamment des thèmes d'une brûlante actualité

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Rarement aura-t-on vu un cinéaste aborder autant de questions brûlantes dans notre société avec autant de doigté. *Monsieur Lazhar*, son quatrième long métrage, est déjà un film de maturité pour Philippe Falardeau, ce qui fait rêver à des choses magnifiques pour l'avenir.

Le film s'ouvre sur un élève d'école primaire qui, entré tôt dans sa classe, découvre son enseignante pendue. Branle-bas de combat dans la petite école d'un quartier populaire montréalais. On organise en catastrophe l'intervention auprès des enfants. On leur parle de la mort ou pas? On change de local de classe? Que dit le ministère? Et le bon sens? Mais d'abord, que fait-on pour assurer la continuité de l'enseignement dans cette classe de sixième année alors que le poste ne semble intéresser personne?

Arrive à brûle-pourpoint un certain M. Lazhar, Algérien d'origine, ex-enseignant là-bas, qui s'offre pour reprendre la classe. On n'a personne d'autre, pourquoi pas lui? Il y a urgence, après tout.

Lui considère qu'il vaut mieux leur parler de ce qui est arrivé pour donner aux petits la possibilité d'exprimer leur peine et faire ainsi leur deuil. Par contre, ses méthodes d'enseignement, traditionnelles, sont dépassées. Mais sa bonne volonté semble lui valoir d'enjamber tant bien que mal les obstacles.

Malgré son ouverture au dialogue, il est très fermé sur ce qu'il a pu lui-même vivre dans son Algérie natale. On comprend rapidement qu'il vit lui-même un deuil terrible et que c'est cette compréhension intime qui lui permet de supporter les enfants dans le leur.

Sur un ton magnifiquement subtil et vrai, Philippe Falardeau raconte cette histoire avec une très touchante économie de moyens. Sa mise en scène est un exemple de discrétion, d'efficacité et, surtout, de sensibilité. Le cinéaste manifeste une telle confiance en son récit qu'il accepte de s'effacer laissant sa mise en scène devenir un strict soutien à la vérité des situations et des dialogues. Son histoire nous est racontée avec ce qui apparaît comme une grande simplicité mais tellement de sensibilité que l'émotion s'y exprime totalement.

Monsieur Lazhar est un superbe film d'émotion fine, subtile tout en demeurant intensément pertinent. Il aborde la question de la pertinence de l'enseignement tel que le conçoit notre système d'éducation. Comment traite-t-on les individus que sont les enfants et leurs émotions dans un système rigide et codifié au delà du bon sens? Il aborde avec beaucoup de finesse et de lucidité la question de l'acceptation des immigrants et leur intégration dans notre société avec, ou malgré, leurs différences.

À partir de la pièce de théâtre d'Évelyne de la Chenelière, Philippe Falardeau fait ressortir



Monsieur Lazhar raconte l'histoire d'un Algérien d'origine, ex-enseignant là-bas, qui s'offre pour reprendre la classe d'une professeure qui s'est suicidée.

la notion de résilience chez les enfants confrontés à des émotions terribles dont le réalisateur nous dit qu'on peut en guérir sans qu'on puisse, pour autant, éviter les cicatrices, ces traces qui finissent par dessiner des adultes. Pour cela, il compte sur quelques enfants absolument superbes. Ils ont été admirablement dirigés par le réalisateur, forcément. Les interprètes sont tous au diapason et jouent avec la simplicité dans laquelle baigne tout le film. Ils sont touchants de simple vérité.

Falardeau pose sur chacun de ses personnages le même regard

attendri sans complaisance ni naïveté. C'est le regard de quelqu'un qui aime les humains dans leur complexité et qui aime raconter des histoires qui ont un sens, un vrai sens, forgé dans les émotions.

Monsieur Lazhar est un film magnifique, bouleversant, qui mérite bien plus que tous les prix internationaux auxquels il est promis: il mérite d'être un grand succès auprès du public québécois qui est choyé d'avoir droit à des œuvres de cette qualité. Le film n'est pas exempt de défauts mais qu'est-ce qu'on s'en fout, des défauts, devant de si belles quali-

tés!

Comme il a été fait avec des moyens financiers limités mais énormément de cœur, il ne bénéficiera pas d'une grosse campagne de promotion et ne pourra sans doute tenir l'affiche bien longtemps contre les géants américains programmés en fonction de leur payante Thanksgiving. Courez donc voir *Monsieur Lazhar* et amenez des amis, que ceux-ci en parlent aux leurs pour que le film fasse recette. Pour une œuvre d'une telle qualité, tant humaine que cinématographique, ce serait bien la moindre des choses. •

DRAME MONSIEUR LAZHAR

De Philippe Falardeau avec Fellag, Sophie Nélisse et Émilien Néron.

À la suite du suicide de l'enseignante d'une classe de sixième année de Montréal, un Algérien d'origine prend les rênes de la classe, ce qui lui permettra de vivre son propre deuil.

Un film d'une sensibilité bouleversante traitant aussi habilement du deuil que de plusieurs grandes questions sociales.



REPRÉSENTANT DU CANADA AUX OSCARS® 2012

★★★★★
NOW MAGAZINE

« MAGNIFIQUE!
FORMIDABLE FELLAG. »
MANON DUMAIS, VOIR

« MAGISTRAL! »
PETER HOWELL, THE STAR

« ÉMOUVANT, SENSIBLE,
UNE ŒUVRE BRILLANTE
ET LUMINEUSE...
TOUS LES ATOUTS
POUR RE-JOINDRE
UN LARGE PUBLIC. »
MAXIME DEMERS, JOURNAL DE MONTRÉAL

tiff. toronto international film festival
GAGNANT MEILLEUR FILM CANADIEN

Festival del film Locarno
GAGNANT PRIX DU PUBLIC PRIX VARIETY

25 Festival du film francophone de Namur
GAGNANT PRIX DU PUBLIC PRIX SPÉCIAL DU JURY

DES PRODUCTEURS DE INCENDIES
LES FILMS CHRISTAL PRÉSENTE
UNE PRODUCTION MICRO-SCOPE

MONSIEUR LAZHAR

UN FILM DE PHILIPPE FALARDEAU AVEC FELLAG

f MONSIEURLAZHAR WWW.MONSIEURLAZHAR.COM

micro_scope SODEC Québec TELEFILM Québec 3000 TÉLÉVISION PUBLICAIRE Canada astral DOUBROFFY covis CHRYSTAL

G PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
f LES FILMS CHRISTAL

JOHNNY DEPP

HILARANT, SEXY ET DIVERTISSANT À FONDS. SI C'EST LE GLAMOUR, L'HUMOUR ET L'AVENTURE QUE VOUS RECHERCHEZ AU CINÉMA, VOUS SEREZ COMBLÉ!

FILM JOURNAL INTERNATIONAL

VISITEZ LE RHUMEXPRESS-LEFILM.CA ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE AUX CARAIBES!

RHUMEXPRESS

ABSOLUMENT AUCUNE MODÉRATION

GK Films
FILMENGINE
seville

WWW.RHUMEXPRESSLEFILM.CA f RHUMEXPRESS.LEFILM

13 À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
f LES FILMS SEVILLE

ROSE DE LA TUQUE

Jacques Allard explore son lieu de naissance par le roman

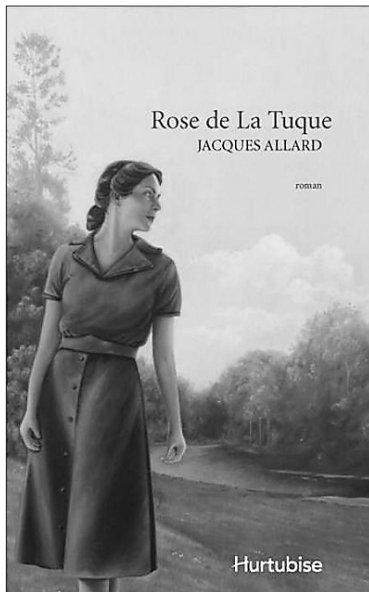
«Je crois que ce roman m'a sauvé la vie», dit l'auteur

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — L'homme est né à La Tuque, a grandi à Salaberry-de-Valleyfield, a fait carrière à Montréal et vit aujourd'hui à Eastman. C'est toutefois à La Tuque que Jacques Allard a choisi de s'inspirer pour créer son tout premier roman, publié dernièrement aux éditions Hurtubise.

Il aura fallu sept décennies avant que M. Allard se replonge dans le patelin de ses origines et ce, de bien agréable manière. Aujourd'hui, l'homme invite les lecteurs à visiter dans ses pages la Haute-Mauricie de 1939, une époque de modernité assom-



brée toutefois par l'arrivée de la Seconde Guerre mondiale. On s'y retrouve au cœur du destin de Rose-Marie, un personnage qui lui a été directement inspiré par sa mère.

Jacques Allard n'en est certes pas à sa première publication, lui qui compte une carrière bien étoffée dans le milieu littéraire. Il a écrit sur la littérature, sur la critique littéraire au Québec, sur Hubert Aquin, sur Anne Hébert, sur l'histoire du roman au Québec, sans compter quelques recueils de nouvelles, entre autres. Le tout en marge de ses fonctions de professeur, de chroniqueur littéraire au journal *Le Devoir*, ou de ses statuts de directeur littéraire aux Éditions Québec-Amérique, et de conseiller littéraire aux Éditions Hurtubise, maison pour laquelle il évolue depuis dix ans.

«J'ai passé ma vie à dire aux autres quoi faire et comment écrire», sourit-il. Ce qui ne l'a pas mené pour autant à chercher à épater la galerie avec son nouveau roman. «Tout ce qu'on sait pèse sur nous, mais j'ai voulu raconter une histoire simplement, sobrement, avec une écriture réaliste.»

Focus sur La Tuque

Pour écrire son roman, Jacques Allard a consacré trois années de recherches à son sujet, avec plusieurs visites à La Tuque, mais aussi en épluchant les *Nouvelliste* des années 1938 et 1939, à la Grande Bibliothèque de Montréal. D'ailleurs il a même donné à l'un de ses personnages le statut de journaliste au quotidien trifluvien.

De la même manière, l'auteur a parsemé son bouquin de références historiques, touchant aussi bien la tradition religieuse de l'époque, dont les miracles de Cap-de-la-Madeleine, que la tradition sociale du coin.

«C'est un roman historique via la voix intérieure d'une jeune femme de 20 ans qui écrit son journal, et qui est l'inspiration de ma mère. Pour moi, c'était une exploration de mes origines, mais il y a aussi un aspect documentaire très sérieux à mon roman.»

Rose de La Tuque nous entraîne donc dans le journal de Rose-Marie. À travers ces pages, la



Natif de La Tuque, Jacques Allard a exploré le patelin de ses origines dans un premier roman intitulé *Rose de La Tuque*.

dame raconte sa rencontre avec un beau Gaspésien, sa grossesse imprévue, sa crainte d'être abandonnée, et son entourage épique de personnages, que ce soit les membres de sa famille, ou Eugène Corbeil, premier curé de La Tuque, ou encore le docteur Comtois.

«Plus on a vécu et plus on est conscient qu'on ne sait pas grand-chose. La vie nous enseigne à être modeste, au bout du compte.»

Un roman qui lui a sauvé la vie

Dans le quotidien de Jacques Allard, le goût d'écrire un roman est survenu au moment où la maladie a cogné à sa porte, deux fois plutôt qu'une d'ailleurs. Un premier cancer a été diagnostiqué en 2005, et un autre plus virulent encore en 2008, alors que la bête s'est attaquée à ses ganglions.

«Devant l'échéance finale», dit-il, «je me demandais ce que je pourrais laisser à mes filles et aux lecteurs qui m'ont suivi tou-

tes ces années. Je continuais mes recherches pendant mes traitements de chimiothérapie.»

Voilà maintenant 39 mois qu'il a subi une greffe bienfaitrice, opération qui a été suivie d'une rémission. Aujourd'hui, il se considère toujours en sur-sis, mais observe que sa santé est excellente. «Je pense que ce roman m'a sauvé la vie. À mon avis, ce sont les projets qui nous sauvent», note celui qui a aussi vaqué à la construction de sa maison, à Eastman.

Quant à la construction de son roman, il a consulté à son tour. Après avoir accompagné les Yves Beauchemin à l'époque où il évoluait pour Québec-Amérique et, encore tout récemment, Louise Portal et Anaïs Barbeau-Lavalette chez Hurtubise, il a fait l'expérience de l'accompagnement littéraire au sein de sa maison d'édition, une aventure qu'il a accueillie avec ouverture.

«Plus on a vécu et plus on est conscient qu'on ne sait pas grand-chose. La vie nous enseigne à être modeste, au bout du compte», dit-il. «Et on n'a jamais fini de bien écrire.» L'auteur en retient une aventure énergisante. «Ça a été un bonheur d'écrire ce roman. Je suis d'ailleurs en train d'écrire la suite...»

Fait à souligner, la page couverture de *Rose de La Tuque* est aussi une création d'une personne de la région, soit Sybiline, alias Chantal Lajoie, de Shawinigan. •

LES GRANDS EXPLORATEURS

SORTEZ VOIR LE MONDE 2011.2012

★★★★★ À VOIR ABSOLUMENT!

TOMBOUCTOU «CITÉ DE LÉGENDES»



CINÉ-CONFÉRENCE AVEC MICHEL DRACHOUSSOFF

RÉSERVEZ VOS SIÈGES MAINTENANT!

Salle J.-A.-Thompson 374, rue des Forges, Trois-Rivières

Samedi 5 novembre 13h30, 16h30 et 19h30 819 380.9797

Groupe Investors Services Financiers Groupe Investors Inc. Cabinet de services financiers

LesGrandsExplorateurs.com

2701511-P

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN

Centre des arts de Shawinigan 2100, boulevard des Hêtres



tracés exposition Du 3 novembre au 18 décembre 2011

Collection Loto-Québec

Heures d'ouverture : Du samedi au mercredi, de 13 h à 17 h Jeudi et vendredi, de 13 h à 20 h Ainsi que les soirs de spectacles

Entrée libre www.cultureshawinigan.ca

VILLE DE SHAWINIGAN Culture, Communications et Condition féminine Québec

Au service du jazz

Anne Bisson se consacre au jazz avec son second album, *Portraits and Perfumes*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Avec sur le mur de son studio des baccalauréats distincts en piano et en chant classique, on ne peut pas dire qu'Anne Bisson ait pris le chemin le plus prévisible en se tournant vers le jazz pour son second album intitulé *Portraits & Perfumes*. Pourtant, le jazz lui va bien.

Voie royale pour aborder cet univers, elle a opté pour ce que sa maison de disque lui suggérerait: reprendre des standards. Or, c'est bien sa façon à elle qu'elle impose avec des arrangements riches, une approche audacieuse et parfois même carrément inédite.

On voudrait bien lui donner tout le mérite mais elle est la première à concéder que l'album porte au moins autant la signature de Guy Saint-Onge, son arrangeur, que le sien. Les arrangements sont de lui comme certaines des idées qui ressortent de l'album. Offrir *With a Little Help from My Friends* en cachant dans les arrangements des extraits éclairés de plusieurs grands succès des Beatles, c'est lui. Mélanger *Call Me* avec *You've Got a Friend*, lui aussi.

Mais la voix, elle, appartient à Anne Bisson qui joue évidemment le piano. Malgré sa forma-

tion de chant classique, l'interprète revisite non seulement les œuvres mais sa voix, jouant avec le timbre, les intonations, pour lui insuffler des émotions particulières. Elle offre une texture très jazz que sa technique vocale lui permet de maîtriser.

«Comme je suis compositrice et auteure, l'idée de faire des standards de jazz ne m'enchantait pas complètement, avoue-t-elle candidement. C'est Guy (Saint-Onge) qui m'a convaincue en me disant: «Faisons-leur des standards mais vraiment à notre façon et tu vas voir, ils vont capoter!» Ça a impliqué un bon six mois de travail et la participation de musiciens aussi aguerris qu'André Leroux et Paul Brochu.»

«Je veux rejoindre le plus de monde possible, aussi bien les connaisseurs et les audiophiles que le grand public et ce, dans tous les groupes d'âge. Comme je suis associée au fabricant d'appareils électroniques Simaudio, j'ai développé la niche des audiophile et j'offre beaucoup de spectacles dans des événements s'adressant à eux. Je m'assure même de produire mes deux albums sous la forme de disques vinyles de très haute qualité sonore. Ils aiment beaucoup ce qu'ils entendent. Mon premier album a même été

adopté aux studios Abbey Road, à Londres.»

«Par contre, je suis contente que le grand public apprécie aussi. J'ai la prétention de croire que ma musique gagne à être écoutée attentivement, pas seulement comme musique de fond. Elle a une certaine profondeur qui peut satisfaire les amateurs plus exigeants et plaire à des gens qui veulent simplement quelque chose de beau qui s'écoute bien. Comme l'album est varié, je pense qu'il rejoint une grande palette de goûts différentes.»

«Pour moi, la musique, c'est une rencontre. Ça me permet de rencontrer énormément de monde, mois qui adore les gens, mais en plus, c'est une rencontre artistique avec des musiciens exceptionnels qui m'apportent énormément. Je continue constamment d'apprendre et c'est une de mes grandes motivations dans la vie.»

En asseyant ses techniques de piano comme de voix sur une base technique solide, elle peut se permettre de déconstruire et de donner sa propre couleur à ses interprétations qui ont ceci en commun de mettre l'émotion au premier plan. «Je me suis outillée le mieux possible pour être en mesure de m'affranchir de la technique pour être stricte-



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Avec l'arrivée de la cinquantaine, Anne Bisson a atteint une maturité qui lui permet d'aborder ce qu'elle aime le plus dans son univers de prédilection: la musique.

ment au service de la musique et de l'émotion. Si je peux donner ne serait-ce que quelques instants

de bonheur à ceux qui m'écoutent, je pense que je leur donne beaucoup.»

GET YOUR HEART ON

INVITÉS SPÉCIAUX

MARIANAS TRENCH

ALL TIME LOW

BILLETS EN VENTE SAMEDI À MIDI!

29 FÉVRIER

CENTRE BIONEST

Billets disponibles à la billetterie du Centre Bionest, au 819-537-6327 ou via evenko.ca

LVEVENTION.com
evenko.ca
Cat

CRÉATURES FANTASTIQUES

CE SOIR 18H30

LA DAME BLANCHE ET LES FANTÔMES

«Tout ce qui peut être imaginé est réel.»
PABLO PICASSO

Radio-Canada.ca/creaturesfantastiques

Denys Arcand le survivant

Linda
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

Je ne savais pas que le cinéaste Denys Arcand était originaire de Deschambault et encore moins que sa pierre tombale s'y trouvait déjà... Je ne savais pas non plus que le cinéaste avait songé au suicide. «Souvent, souvent, souvent», qu'il précise à Stéphan Bureau dans le cadre de son émission *Contact*. «Mais là, je suis rendu trop vieux. Je vais attendre...»

Dans le même esprit, j'ignorais aussi le fait que Denys Arcand se sentait profondément détesté au Québec, jusqu'à recevoir des menaces. «Mes films provoquent de l'hystérie contre moi et je ne sais pas pourquoi», lance-t-il avec le calme qu'on lui connaît. «C'est étrange.»

Au-delà de sa filmographie, je ne savais pas grand-chose de lui finalement. Par contre, je sais très bien pourquoi j'apprécie autant les entrevues réalisées par Stéphan Bureau dans le cadre de sa série *Contact*. C'est qu'à chaque fois que la petite musique surgit à la fin d'une entrevue, quand l'artiste interviewé signe son nom



Denys Arcand se confie à Stéphan Bureau dans le cadre de son émission *Contact*.

sur la caméra, j'ai l'impression d'en savoir plus. Beaucoup plus sur le créateur qui, pendant quelques jours, s'est prêté au jeu de l'entrevue de fond et ce, dans un contexte bien différent de celui qu'on retrouve en studio.

Souvent, on visitera la personne chez elle, ou sur les lieux de son enfance, un terrain visiblement propice à la confiance et où les mots coulent à flots. Pour y arriver, on fait d'ailleurs les choses assez tranquillement pour amener la personne à dépasser la

redite et à gagner plutôt les sphères de sa réflexion, que ce soit sur la vie ou sur sa création.

Dans le cas de Denys Arcand, on se retrouvera notamment sur le bord du fleuve à Deschambault et on se plaira à entendre son parcours, même s'il est parsemé d'embûches. Mais surtout, ses propos sont éclairants. L'émission s'ouvre sur une anecdote qu'il raconte sur sa mère. Devant une note de 96%, la dame répondait à son fils qu'il y avait de la place à l'amélioration. Le cinéaste voit

aujourd'hui dans ce type d'éducation les racines de son sentiment de n'être jamais à la hauteur, de son insatisfaction chronique, et d'une insécurité qu'il n'a jamais su dompter avec les années.

Si on ajoute à cela un père qui méprisait le cinéma, un grand-père qui se désolait de voir tous les sacrifices qui avaient été faits pour un garçon qui n'aurait pas de métier, et l'idée qui régnait dans la maisonnée à l'effet que le Québec n'était qu'une terre lointaine et isolée, on ne se surprend

guère aujourd'hui d'entendre Denys Arcand élaborer sur «la médiocrité ambiante de notre belle province».

D'ailleurs dans cette entrevue, il le dit et le répète. C'est à Cannes, à Toronto et à Hollywood qu'on lui a donné toutes les chances de se faire valoir et qu'on l'a soutenu alors que s'il s'en était tenu à Montréal, les chacals l'auraient dévoré. Ce sont ses mots. «Le

«Ici, je ressens de l'amitié des gens qui m'entourent, de la sympathie du public en général, des gens ordinaires, mais rien des institutions, des gens en place. Pfff, jamais.»

respect, je l'ai trouvé juste à l'étranger», dit-il. «Ici, je ressens de l'amitié des gens qui m'entourent, de la sympathie du public en général, des gens ordinaires, mais rien des institutions, des gens en place. Pfff, jamais.»

L'entrevue avec Denys Arcand est diffusée demain à 9 h et en fin de soirée à 23 h 30, sur les ondes d'ARTV. •

D'UN CANAL À L'AUTRE



PHOTO: RADIO-CANADA

L'ADISQ soulignera les mérites des artistes de la scène au cours d'un grand gala

ADISQ 2011

C'est demain soir, 19 h 30 à Radio-Canada, que l'ADISQ soulignera les mérites des artistes de la scène au cours d'un grand gala animé par Louis-José Houde. Pour la région Mauricie, un seul artiste est en lice cette année, mais deux fois plutôt qu'une, soit le conteur Fred Pellerin, qui a déjà raflé deux Félix plus tôt cette semaine pour sa mise en scène et pour son travail de scripteur dans le spectacle *Saint-Élie-de-Chanson*, présenté à Saint-Élie-de-Caxton.

Ce soir, il est en nomination dans les catégories «Interprète masculin de l'année» et «Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec». On pourra aussi le voir en prestation sur la scène du Théâtre Saint-Denis de Montréal, tout comme on prévoit des numéros de Robert Charlebois, Marie-Mai, Karkwa, Radio Radio, Éric Lapointe, Richard Séguin, Louise Forestier, André Gagnon, Samian et Isabelle Boulay. Vous aurez compris que *Tout le monde en parle* fait relâche cette semaine.

Découverte à vélo

Juste avant le gala, à 18 h 30 toujours sur les ondes de Radio-Canada, l'émission *Découverte* nous fait suivre le parcours de deux femmes et cinq hommes qui tentent le Grand défi Pierre-Lavoie à vélo, qui représente 1100 kilomètres en trois jours. Parmi eux, on



PHOTO: RADIO-CANADA

Charles Tisseyre

retrouvera d'ailleurs l'animateur Charles Tisseyre qui, après avoir tenté de gravir le Kilimandjaro, se lance cette semaine dans ce projet pilote de l'Institut de cardiologie. Les médecins ont mis sur pied un entraînement spécifique pour ce groupe, qui compte aussi un homme qui a déjà subi un quadruple pontage.

Spéciale 75^e

Sur le plateau des *Enfants de la télé*, on soulignera cette semaine les 75 ans de Radio-Canada avec une émission spéciale mettant en vedette trois doyens de la chaîne,

soit Bernard Derome, Jacques Boulanger et Andrée Lachapelle. C'est mercredi à 20 h.

À la di Stasio en condensé

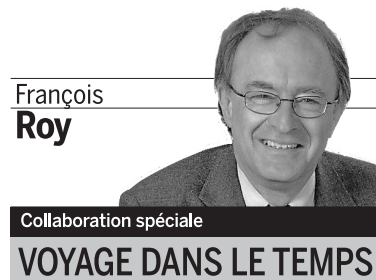
Pour souligner les dix ans de l'émission *À la di Stasio*, on présentera cette semaine les meilleurs moments de cette décennie, notamment en reprenant les recettes coup de cœur de l'émission, et en présentant le fou rires que l'animatrice s'est payée avec les Anne Dorval, Marc Labrèche et Patrick Huard, pour ne nommer qu'eux. On fait aussi un saut du côté de l'Espagne, de l'Italie, de la France, de New York et de San Francisco, autant d'escales gourmandes qui ont été visitées ces dernières années. C'est présenté vendredi à 20 h, sur les ondes de Télé-Québec.

La BD s'en va-t-en guerre

Voilà le titre d'un documentaire qui ajuste son focus sur une nouvelle génération de dessinateurs qui donnent aujourd'hui dans la BD-journalisme. À travers leur art, ces jeunes artistes évoquent dans le détail les diverses tragédies humaines qui secouent notre planète.

Quoiqu'encore marginal, leur travail sur l'actualité n'en est pas moins une niche drôlement intéressante. Vous les découvrirez aux *Grands reportages*, mardi à 20 h, sur les ondes de RDI. •

L'abbé Cooke et la divine providence



François Roy

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

C'est une honte.

En juillet 1837, des centaines de bons catholiques se présentent à la grande assemblée patriotique de Yamachiche.

Par leur seule présence, ils se trouvent à défier deux pouvoirs. Le pouvoir politique, c'est-à-dire le gouverneur Gosford qui a interdit les rassemblements de ce genre. Le pouvoir religieux, c'est-à-dire Nos Seigneurs les évêques, qui ont annoncé qu'ils refuseraient les sacrements à tous les catholiques qui entreraient en rébellion.

En novembre suivant, les troubles commencent pour vrai. Mais à Trois-Rivières, bonne petite ville de l'Empire britannique, la réaction s'organise.

Les élites, les notables, tous ceux qui détiennent des postes dans l'administration, tous ceux qui rêvent d'en obtenir, de même que tous les gros propriétaires terriens se réunissent et adoptent des résolutions qui vont dans le même sens: dénoncer «la conduite des traîtres qui ont levé l'étendard de la révolte dans le district de Montréal» et «amener à la justice tous ceux qui essaieront de propager leurs coupables doctrines».

C'est une invitation ouverte à la délation et, en effet, il y aura beaucoup de dénonciations.

Les notables de Trois-Rivières s'entendent aussi pour mettre sur pied un service d'ordre, formé de 50 volontaires assermentés, qui vont servir de «constables

spéciaux» et patrouiller la petite ville.

Leur mission: interpeler tous ceux qui oseraient prendre parti pour les rebelles.

C'est une invitation ouverte à la délation et, en effet, il y aura beaucoup de dénonciations

Un homme de Dieu participe à toutes ces opérations: l'abbé Thomas Cooke, curé de Trois-Rivières et Grand Vicaire du diocèse de Québec.

Il fait rapport à son évêque et

se montre rassurant: «Notre ville est très loyale». Il ajoute: «Tous nos officiers de milice ont prêté serment de fidélité. Toutes nos paroisses souhaitent la paix».

Mais l'abbé Cooke a beau se faire rassurant, un an plus tard, la Rébellion menace toujours et les constables spéciaux ne suffisent plus.

En novembre 1838, c'est une véritable petite armée qui débarque dans notre région: 300 soldats pour Trois-Rivières et 200 pour Nicolet.

Les premiers vont protéger de façon spéciale les Forges du Saint-Maurice, dont le patron est Matthew Bell, chef de file des loyalistes amis du pouvoir.

Les autres militaires vont surveiller les installations de la British American Land, au Port-Saint-François. Cette compagnie a souvent été dénoncée par les Patriotes, qui voient en elle un instrument pour angliciser

les Cantons de l'Est. Ils ont raison.

Encore une fois, l'abbé Cooke écrit à son évêque.

Il lui annonce l'arrivée des habits rouges et, toujours aussi optimiste, il précise:

«Tout est ici et dans le district si tranquille qu'on pourrait facilement s'en passer».

Notez toutefois que l'abbé Cooke est à sa façon un partisan des réformes, en particulier au plan de l'éducation, mais il croit que le progrès doit se faire dans l'ordre.

Quant à la répression armée, le curé de Trois-Rivières est comme son évêque: il croit qu'il s'agit de «châtiments que nous envoie la divine providence en punition de nos péchés».

Finalement, on comprend que la Providence punit les péchés des faibles, mais pas ceux des puissants.

De quoi perdre la foi !•



PHOTO: MICHEL JULIEN

Plumes et ciel

Plus de 50 personnes étaient réunies récemment à l'Auberge Le Baluchon pour le lancement du livre intitulé *Plumes de ciel* de France et André Dion qui ont travaillé en collaboration avec le photographe Jean-Guy Morrisset. Sur la photo, on retrouve, derrière, de gauche à droite: Jean-Guy Morrisset, Patricia Brouard et Louis Lessard. Devant: André Dion et France Dion.

Paul Piché
en solo

Vendredi 11 novembre 2011
à 20 h au Théâtre du Cégep de
Trois-Rivières (stationnement gratuit)
40 \$
Billets disponibles en ligne
www.cs3r.org
Ou au CS/TR : 942, Ste-Geneviève, Trois-Rivières
819-373-2598

2732086

Spectacle-bénéfice du Comité de Solidarité/Trois-Rivières (CS/TR)

Programmation 2011 - 2012

Automne

*VINCENT VALLIÈRES 4 novembre 30 ²⁵ à 20 h	*BURLETTA, CLOWN SPECTACLE FAMILIAL 6 novembre à 14 h enfant 12 ²⁵ adulte 17 ²⁵	*ANTOINE BAREIL ET SÉBASTIEN LÉPINE 11 novembre 24 ²⁵ à 20 h	LES CHARBONNIERS DE L'ENFER 12 novembre 32 ²⁵ à 20 h
*CHRISTINE TASSAN ET LES IMPOSTEURS 18 novembre 24 ²⁵ à 20 h	*MARC CALLIARI 19 novembre 30 ²⁵ à 20 h	*ÉLAGE DIOUF 25 novembre 30 ²⁵ à 20 h	*ÉMILIE PROULX ET GENEVIÈVE TOUPIN 26 novembre 22 ²⁵ à 20 h
*JON DAY 2 décembre 20 ²⁵ à 20 h	*UN SUIRE EN SARAN WRAP (théâtre) 3 décembre 27 ²⁵ à 20 h	SHOW DES ATELIERS 17 décembre 6 ²⁵ à 20 h	

Hiver - Printemps

*ALEXANDRE BARRETTE 4 février 22 ²⁵ à 20 h	*POUR EN FINIR AVEC CYRANO (théâtre) 10 février à 20 h étudiant 18 ²⁵ adulte 25 ²⁵	*BRUNO COPPENS 17 février 28 ²⁵ à 20 h	LA GRANDE ÉTUDE (théâtre) Matinée scolaire	*GUY BÉLANGER 25 février 27 ²⁵ à 20 h	*PHILIPPE LAPRISE 2 mars 28 ²⁵ à 20 h	*MISSES SATCHMO 9 mars 22 ²⁵ à 20 h
*LE DINER DE CONS (théâtre) 30 mars à 20 h étudiant 25 ²⁵ adulte 35 ²⁵	RICHARD DESJARDINS 12 avril 48 ²⁵ à 20 h	TROIS (Art lyrique) 13 avril 28 ²⁵ à 20 h	*LES COWBOYS FRINGANTS 4 mai 30 ²⁵ à 20 h	*LA PIETÀ 12 mai 38 ²⁵ à 20 h	ATELIERS DU BELCOURT 27 et 28 avril 12 ²⁵ à 20 h	
*MICHEL BARRETTE Nouvel spectacle en répète 1 et 2 juin, 32,25 \$ à 20 h						

FORAITS DISPONIBLES
Pour tous les spectacles marqués d'un astérisque
réduction allant de 15%, 20% ou 25%.
Seulement par téléphone aux 450 783-6467

23 A, rue de l'Église, Baie-du-Febvre 450 783-6467
Billetterie en ligne : theatrebelcourt.com

2732977

Star Week-end

Steven Tyler se remet d'une chute

Asuncion, Paraguay — Le concert que le groupe Aerosmith devait présenter mardi au Paraguay a dû être reporté d'une journée puisque le chanteur de la formation, Steven Tyler, s'est blessé en chutant dans sa douche. Selon le porte-parole des organisateurs de l'événement, le Garzia Group, il s'agit d'un incident mineur. Marcelo Antunez a précisé que le spectacle aurait lieu mercredi. M. Antunez avait annoncé mardi que le chanteur rock avait été hospitalisé à la suite de l'incident. Il a été traité pour des lacerations aux visages et a reçu deux implants dentaires. Steven Tyler,

qui est âgé de 63 ans, a pu rentrer à l'hôtel Bourbon, selon M. Antunez. Il s'agira d'un premier concert pour Aerosmith au Paraguay. Les organisateurs s'attendent à ce que le groupe rock attire une foule de 50 000 personnes.

Les artistes unis pour la Fondation Jasmin-Roy

La Presse Canadienne

Montréal — Plusieurs artistes québécois ont décidé de s'impliquer dans une bonne cause en participant à l'enregistrement de

l'album Chansons de Noël pour la Fondation Jasmin-Roy.

Roch Voisine, Marie-Mai, Annie Villeneuve, Julie Bélanger, Wilfred Le Bouthillier, Lynda Thalie, Marc Dupré, Boom Desjardins, Étienne Drapeau, Annie Blanchard, Amélie Grenier et Jasmin Roy interprètent des classiques de Noël sur cet album, qui comporte 13 pièces au total. La réalisation de l'album a été confiée à Guy St-Onge.

Une partie des profits des ventes de l'album sera versée à la Fondation Jasmin-Roy, qui a pour mission de lutter contre l'intimidation en milieu scolaire et de soutenir les victimes de violence à l'école.

Accusé d'être entré par infraction chez Madonna, il sera interné

Londres (AP) — Une juge a ordonné qu'un jeune homme étant entré par infraction dans deux résidences de Madonna en sol britannique soit interné dans un hôpital psychiatrique. Grzegorz Matlok avait été accusé de cambriolage en mars dernier après s'être introduit dans le domicile de la star. Les procureurs ont souligné que l'accusé de 30 ans avait déjà été déporté en Pologne à la suite d'une autre entrée par infraction, cette fois dans la maison que possède la Material Girl dans le sud de l'Angleterre, mais qu'il était revenu en Grande-Bretagne.

RÉPONDRÉ S'ANNONCER



Laissez votre message aux annonceurs 1-900-788-0303 Fido / Rogers / Bell mobilité / Vidéotron: #7979

Publiez gratuitement votre annonce au 819-379-7979 Écoutez toutes les annonces vocales des annonceurs et profitez des nombreuses options du service



Pour vous mesdames: Récupérez vos messages et discutez en direct gratuitement avec les membres de votre choix!

FEMME CHERCHE HOMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

DOUCE SOIRÉE DANS LE CONFORT DE LA MAISON, Brigitte de la Rive-Sud de Trois-Rivières, 63 ans, 5', 160 lb, cheveux poivre et sel, yeux bruns, aime le partage, le dialogue, les balades en auto, désire rencontrer un monsieur, non-fumeur et ayant les mêmes qualités. 300216

PAS TROP FRIANDE DE BARS... Mauricie, 47 ans, 5'5", 125-130 lb, blond, yx bleus, aime ciné, veut H, n-fum, en forme, aimant bouger et plein air, pour amitié d'abord et plus si ça va bien. 306806

BELLES RONDEURS ET FORTE POITRINE... Jeune femme de 29 ans, 5'6", grasse, chevelure bruns courts, yx pers, engagée, désire contacter H 25-35 ans, bien membré, ouvert, avec qui essayer nouvelles choses. 317593

AVENTURIÈRE EN QUÊTE DE BELLES OCCASIONS! Rachel, 46 ans, 5'2", 126 lb, chev roux, yx bleus, en forme, souhaite contacter H 30-40 ans, pour venir lui jaser. 315000

EN TOUTE CAMARADERIE AVEC BRINAI! 48 ans, 5'7", poids prop, chev châtain, yx bleus, souhaite contacter ami, pour jaser et construire réseau social. 317239

ÊTES-VOUS CAPABLE D'AIMER? 3Riv, 59 ans, 5'5", blonde, honnête, à plein de tendresse à offrir, souhaite rencontrer H, n-fum, en santé, propre, franc et libre d'aimer, pour être fier l'un de l'autre. 317621

SOIRÉES ET WEEKENDS AUX CÔTÉS DE CAROLE? 5'2", 175 lb, chev avec mèches, yx verts, recherche H 48-58 ans, n-alcoolique, n-drogue et d'app soignée, sociable, aimant animaux et plein air. 317725

UN TANGO À DEUX, Ginette de la Mauricie, 62 ans, 5', 125 lb, blond yx pers, bouche pulpeuse, belles courbes, désire H, pour partager bonne cuisine, tête-à-tête, randonnées pédestres, jardinage et joie de vivre. 316976

AIMER TOUT CE QUI EST BEAU, femme de la Mauricie, 60aine, 5'6", aime sorties au ciné et resto, recherche bon compagnon de vie. 317407

COMMENÇONS PAR LE COMMENCEMENT! Dame de la Mauricie, 60aine, n-fum, autonome, souhaite rencontrer un bon ami, ayant belles valeurs, pour relation amicale d'abord. 317591

LA ROUE DU DESTIN... Dame de 3Riv, de belle app, en santé, sportive, désire connaître beau monsieur 66-72 ans, respectueux, autonome et aimant faire activités. 317714

QUOI DE MIEUX QUE DU BON TEMPS À DEUX! Dame de 3Riv, 70 ans, en forme, active, enjouée, douce, souriante et vraie, aime quilles, cherche H, pour être ensemble dans atmosphère de détente et de douceur. 317733

GRANDE CURIEUSE DE SHAWINIGAN, mince, chev noirs longs, travaille en santé, aime lecture, plantes, musées et nature, désire H 40 ans et plus, sincère, intègre et ayant passé bien réglé, pour amour. 315758

ANDRÉE-ANNE SOUHAITE RENCONTRER DU BON MONDE! Jeune italienne de 27 ans, 5'2", 130 lb, sort d'une longue relation, souhaite rencontrer H, de qualité, avec qui se lier d'abord d'amitié. 313822

J'AI ENVIE DE RIRE! Veuve dans début 60aine, belle app, aimerait H, n-fum, simple et ayant humour, pour développer belle amitié et partager discussions, activités et bons soupers. 311878

POUR DE BELLES ACTIVITÉS À DEUX! Femme de 62 ans, 5'3", 110 lb, n-fum, veuve H, n-fum, libre et ayant belles valeurs. 309318

PAS QU'UNE NUIT AVEC BIANCA, 24 ans, 5'7"-5'8", 165 lb, blonde aux yx bleus, aimerait H, avec qui poursuivre but à long terme. 315830

JOHANNE AIME SE SENTIR PROTÉGÉE, bientôt 51 ans, 5'2", chev et yx bruns, aime vie simple, désire rencontrer H du même âge ou plus, propre, honnête, responsable et juste, pour profiter de la vie ensemble. 297723

UN PEU RÉVEUSE, dame de 3Riv, aimerait connaître H 58-65 ans, aimant gros animaux et voyages, pour partager belle vie à deux. 314242

JOSÉE AIME PRESQUE TOUT!

42 ans, 5', 125 lb, chev noirs longs, yx verts, aime promenades au bord de l'eau, souhaite H. 315032

DES CHOSES PERSONNELLES AVEC SYLVIE... 47 ans, 5'3", 110 lb, blonde aux yx bruns, souhaite contacter monsieur, avec qui discuter en toute discrétion. 315984

NANCY EST INTENSÈMENT PASSIONNÉE, 3Riv, 29 ans, cultivée, à fils (11 ans), aime voyages et ressourcement spirituel, désire H 37 ans et moins, n-fum, fidèle, ayant passé réglé, rêves, buts de vie, pour grand amour. 313317

SÉDUIRE OU ÊTRE SÉDUIT? Femme de 3Riv, 45 ans, 5'3", 128 lb, chev longs, yx bruns, à enfant (13 ans), voiture, appartement et emploi, cherche à rencontrer H, paraissant bien, ayant humour, emploi et passé réglé. 316893

ROXANNE, JEUNE MAMAN TOUTE SIMPLE, début 30aine, autonome financièrement, à 2 enfants, aime nature, recherche H, simple, responsable et ayant bonne tête sur épaules, pour amitié d'abord. 313249

CONSIDÉREZ LA CANDIDATURE DE CLAIRE! 55 ans, 5'6", poids santé, vraie et honnête, aimerait rencontrer H, respectueux, aimant la vie et ayant bon sens de l'humour. 315412

ATTIRER LE RESPECT, dame de Shawinigan, 50aine, 5'4", 150 lb, fière, aime danse, voyages, camping et repas entre amis, recherche bel H, n-alcoolique, propre, franc, fiable et sincère dans sa démarche. 316015

APPRENEZ À CONNAÎTRE ÉLYSE! 27 ans, 5'7", 120 lb, chev châtain, yx pers, cherche à rencontrer H, voulant en savoir plus, pour vivre but sérieux. 315429

TRANQUILLE DAME DE LA CAMPAGNE, 59 ans, chev et yx bruns, propre, fière, à logement, auto et auto, aime musique, désire H, 5'6"-5'8", n-alcoolique, calme et ayant affinités. 227645

THÉRÈSE ESPÈRE AVOIR DE VOS NOUVEAUX LÈS! 73 ans, 5', grasse, chev poivre et sel, yx bruns, aimerait rencontrer H, avec qui développer belle relation amicale. 314248

PRENDRE CONTACT DANS LES PLUS BREFS DÉLAIS! Jeune maman de 28 ans, étudiante à temps plein, aime hockey, motocross et VTT, désire H 23-37 ans, fidèle, sincère, autonome, sachant ce qu'il veut et ayant bon caractère. 299912

CHARMEZ LOUISE DE VOTRE HUMOUR! 3Riv, 56 ans, 5'5", app jeune, intègre, fidèle et franche, à petits enfants, aime marche au bord de l'eau, convoite monsieur, d'app jeune et franc. 314382

NATHALIE EST SI AFFECTUEUSE, 41 ans, 5'3", 105 lb, chev châtain-blond, yx bleus, honnête, fidèle, aime café, marche, vélo, musique et ciné, recherche H 42-46 ans, de taille et poids prop, sans enfant. 315124

POUR COMBLER LE QUOTIDIEN, femme de la Rive-Sud, fin 60aine, simple, aime musique, chant, quilles et vie sociale, cherche à contacter H, pour bons échanges. 313732

JOCELYNE CHERCHE QUELQU'UN D'ÉNERGIQUE, célibataire de 47 ans, 5'7", 132 lb, brune aux mèches blondes, yx brun-noir, active, sans enfant, cherche H 40aine-50aine, pour sorties, plaisirs et agréables moments. 310762

ELLE CHERCHE UN HOMME, UN VRAI 3Riv, 56 ans, 5'5", poids santé, vraie, honnête, fidèle, sensible, désire monsieur, n-fum et ayant passé réglé, avec qui partager bonne complicité et avoir belles discussions. 315842

AUREZ-VOUS LE BONHEUR DE LA DÉCOUVRIR? Femme de 45 ans, cherche à rencontrer H, grand, bien costaud, sensuel, intelligent, gentil, doux et très délicat. 311020

LES MARABOUTS, CE N'EST PAS POUR ELLE! 71 ans, grande, 200 lb, fière et chaleureuse, aime sorties diverses, souhaite rencontrer monsieur dans 60aine, propre, fier et attentionné. 314972

POUR PLUS DE DÉTAILS, CONTACTEZ JOSÉE! Shawinigan, 33 ans, à fils (4 ans 1/2), cherche à rencontrer H, attentionné, très doux et romantique. 311188

JULIE VOUS ATTEND EN GRAND NOMBRE! 34 ans, 5'3", brunette aux yx noisette, porte lunettes, à 2 enfants, aime camping, resto et bonnes bouffes, souhaite contacter H. 312588

AVEC VOUS, LISE AIMERA PEUT-ÊTRE LES SPORTS!

48 ans, 5'1", 120 lb, chev bruns, yx verts, travaille dans domaine hospitalier, aime marche, natation et natation, convoite H, plus de 5'8" et poids prop. 315686

UN HOMME TOUT DOUX POUR LINE, 3Riv, 50 ans, taille moyenne, n-fum ni alcoolique, autonome financièrement, à auto, aimerait rencontrer H 50-55 ans, n-fum et n-alcoolique, honnête, fidèle et autonome. 315626

JE SUIS DISPONIBLE POUR VOUS MES CHÉRIS! Mélanie, 44 ans, app jeune, mature, aime beaucoup rire et avoir du plaisir, cherche à rencontrer H 20-50 ans. 314840

NATHALIE SOUHAITE PIQUER VOTRE CURIOSITÉ! 41 ans, 5'3", 105 lb, blonde aux yx bleus, propre, honnête, fidèle et affectueuse, aime prendre café, recherche H 42-46 ans, de taille et poids prop et sans enfants. 312924

MÉLANIE À BEAUCOUP DE CHARME! 3Riv, 31 ans, 5'6", 140 lb, chev bruns, yx brun-vert, à appart et voiture, travaille dans milieu hospitalier, désire H 30aine, romantique, voulant enfants, pour but sérieux. 315014

À VOUS DE COMPTER UN BUT! Femme de 32 ans, 5'5", 160 lb, chev châtain-brun, yx pers, à fils (10 ans), recherche H, compréhensif et aimants hockey si possible, pour sorties, loisirs et amitié d'abord. 312976

SI AFFINITÉS, QUI SAIT... Dame de la Mauricie, début 60aine, 5'2", 110 lb, belle app jeune, sobre, n-fum, aimerait rencontrer bel H 58-65 ans, n-fum si possible, sincère, fidèle, aimant danse et balades à vélo. 295945

CONNAÎTEZ-VOUS L'AMOUR AUPRÈS DE DOMINIQUE? 3Riv, 38 ans, 5'5", avec surplus de poids, chev noirs, yx bleus, cherche à connaître H, pour relation solide et durable. 315823

DAME AU COEUR JEUNE, 3Riv, 60 et quelques années, 5'6", 135 lb, en forme, autonome, aime danser, convoite H, en forme et ayant certaines affinités. 63626

ELLE CRAQUE POUR LA LINGERIE FINE, 51 ans, 5'4", 120 lb, féminine, raffinée, à fermeté et emploi, aime arts, bonne bouffe, veut bel H du même âge, n-fum, soigné et aimant découvrir nouvelles choses, pour amour. 188016

FUTURE OPPORTUNITÉ POUR DU PLAISIR EN DUO! Femme dans 40aine, mince et sans enfant, aime voyages, plein air, nature, sports et ciné, recherche H 40-50 ans, libre et ayant temps pour faire activités à deux. 304290

QUE LA VIE RÉSERVE-T-ELLE À COLETTE? Veuve de 3Riv, 76 ans, sans enfant, à maison et auto, vit seule, aimerait H, pour apprendre à se connaître et se divertir ensemble. 312879

ÊTES-VOUS L'HOMME QUE STÉPHANIE CHERCHE? Mauricie, 45 ans, 5'4", 125 lb, chev blonds, yx bleus, sportive, aime danse latine, souhaite connaître bel H, n-fum et sportif. 313578

POUR LISA, C'EST LE COEUR QUI COMPTE! Belle divorcée de Grand-Mère, 58 ans, 5'4", 140 lb, blonde, yx bleus, fum, affectueuse, franche, respectueuse, travaille en santé, désire H, 5'4"-5'10", pour amitié et plus. 315329

À 40 ANS, IL FAUT S'AMUSER! Femme de 5'8", chev roux aux épaules, teint bronzé, tatouée, un peu rock and roll, aime danser, soleil, moto et Led Zeppelin, veut belle F, taille et poids prop, simple, ayant passé réglé, pour resto et pièces de théâtre. 317490

LAISSEZ-VOUS TENTER PAR JO ET SA CUISINE! Veuve de Grand-Mère, début 70 ans, 5'5", en santé, libre, aime campagne, chasse, pêche, danse, cherche compagnon 69-76 ans, de même région, en santé et ayant mêmes goûts. 315364

JULIE PROFITE DE LA VIE À CENT POUR CENT! Coiffeuse de 3Riv, 22 ans, aimerait beaucoup rencontrer beau jeune H, sincère, assez gentil et honnête. 313574

EXTRÊMEMENT ROMANTIQUE! Femme de la Mauricie, 44 ans, 5'4", 120 lb, chev châtain clair, yx pers, aime se baigner et soupers en tête-à-tête, cherche H, aussi romantique, doux, aimable, pour plus qu'une aventure. 308792

SE MASTURBER ET PARTAGER AVEC VOUS! Jolie célibataire de 3Riv, 31 ans, 5'8", ronde, chev foncés, yx bleus, à belles dents blanches, désire H, pour écouter ses petits secrets. 313571

UNE BELLE COMPLICITÉ ET BEAUCOUP D'AFFINITÉS,

Shawiniganaise de 46 ans, 5'4", sans enfant, à vie modeste, veut H 46-59 ans, de Shawinigan, n-fum, fidèle, libre, à passé réglé, pour partager nature et sorties. 315686

VOTRE ROMANTISME VOUS FERA GAGNER DES POINTS, femme de Shawinigan, 44 ans, 5'4", 120 lb, chev châtain clair, yx pers, aime balades en forêt, soupers en tête-à-tête, désire H, doux, voulant s'engager, pour amour. 311518

HOMME CHERCHE FEMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

GILLES, UN GARS QUI BOUGE BEAUCOUP, de Shawinigan, 58 ans, 5'11", 160-170 lb, chev bruns, d'apparence jeune, petite moustache et petite bedaine, est propre, actif, sincère et fidèle, à des animaux, recherche une petite Femme, fidèle et autonome. 317311

DENIS, UN GARS D'EXTÉRIEUR! Mauricie, 48 ans, 5'7", 165 lb, aime vélo, marche, être à l'extérieur, désire F, ayant affinités et goûts similaires, avec qui peut-être bien s'entendre. 316757

LAISSONS LA VIE NOUS APPORTER DE BELLES MOMENTS! Monsieur de 3Riv, fin 50aine, 5'7", 170 lb, chev châtain, yx bruns, fum, autonome, aimerait découvrir F, aimant bons soupers, pour but sérieux. 308967

LÂCHER SON FOU OU ÊTRE TRANQUILLE? François de Shawinigan, 33 ans, 5'11", 195 lb, chev châtain courts, yx bleus, bien prop, à emploi, appart, auto, aime raquette, motoneige, veut belle F 25-35 ans, ayant emploi. 317359

CONSTRUIRE UNE RELATION SOLIDE AVEC PIERRE, Maskinongé, 55 ans, 5'7", 155 lb, chev gris, yx bleu ciel, actif physiquement et intellectuellement, à humour, affection et tendresse, désire F, pour amour. 294084

COUPEZ LA DISTANCE QUI VOUS SÉPARE DE PIERRE, 42 ans, 5'8", 180 lb, de belle app, n-poulu ni barbu, souhaite contacter F, avec qui vivre relation intime. 314905

BESON D'AFFECTION ET DE TENDRESSE, homme de la Mauricie, 67 ans, 6', 224 lb, belle app jeune, engagé, aime caresser, convoite F, 5'5" et plus, chev noirs, discrète, engagée ou non, pour la gâter. 316933

SYLVAIN, UN LION AIMANT LES COURSES, 45 ans, 6', 200 lb, chev châtain courts, yx pers, paraît bien, bien bâti, sportif, recherche petite grasse 50 ans et moins. 317168

LES BONNES COURBES AUX BONNES PLACES! Homme de 20 ans, 6'4", 192 lb, chev noirs, yx bruns, porte lunettes, très sportif, joue au hockey, aime sortir dans bars, recherche belle F, grande et un peu grasse. 317223

ÉCHANGER SUR DIFFÉRENTS SUJETS! Charmant jeune homme de 46 ans, doux, tendre et chaleureux, souhaite contacter copine, aimant se laisser aller, avec qui avoir plaisir. 317269

ANONYMEMENT, MICHEL... 62 ans, 5'6", 135 lb, simple et ordinaire, cherche amie, pour rencontres intimes et occasionnelles. 317383

ÊTES-VOUS LA BONNE VIVANTE QUE CHERCHE JEAN-GUY? Rive-Sud de 3Riv, 54 ans, 5'8", 170 lb, bien prop, à bon emploi, veut belle F, taille et poids prop, simple, ayant passé réglé, pour resto et pièces de théâtre. 317490

VOTRE AVENIR AVEC PATRICK? 44 ans, 5'9", chev châtain courts, yx bleus, recherche F, franche, aimant dialoguer, faire sports et soupers en tête-à-tête. 317575

ICI OU LÀ... Homme de 46 ans, cherche à rencontrer demoiselle, assez ronde, pour avoir plaisirs intimes chez vous ou à l'hôtel. 317600

SÉBASTIEN ET SES PETITES MARQUES D'AFFECTION, 27 ans, propre, tranquille, aime bouger, nature, VTT, voyages, désire F, ayant tête sur les épaules, avec qui avancer, faire projets et peut-être fonder famille. 316710

UNE DÉMARCHÉ SINCÈRE ET REMPLIE D'ESPOIR, homme de la Mauricie, 57 ans, 5'4", 130 lb, n-fum, sobre, app jeune, fidèle, travaillant, aime dialogue, désire F 55-60 ans, avec affinités et passé réglé, pour avancer. 305149

SUIVEZ LE RYTHME DE VOTRE COEUR,

retraité de la Mauricie, 61 ans, n-fum, amateur de danse, à passé réglé, aimerait rencontrer dame, aimant aussi danser. 316945

LE NIAISAGE, SYLVAIN N'EN VEUT PLUS, Grand-Mère, 39 ans, 5'9", 170-180 lb, chev bruns, yx pers, à bon emploi, aime moto, 4 roues, forêt et marches en ville, désire F, voulant construire, pour belle relation. 317072

MICHEL LE NOUVEAU RETRAITÉ, 58 ans, avec surplus de poids, n-fum, boit à l'occasion, tranquille, aime sortir, cherche F. 315798

AMOUREUX DE LA CAMPAGNE, Ste-Eulalie, 48 ans, 5'9", 165 lb, aime animaux et camping, recherche grande F, mince, aimant la vie et ayant goûts similaires. 291736

JACQUES ESPÈRE VOIR VOS BEAUX YEUX! Shawinigan, 57 ans, 5'6", 175 lb, avec chev et beaux yx, paraît bien, autonome, convoite F, 5'2"-5'5", 100-130 lb, ne consommant pas et sympa. 317108

CLAUDE EST DE SIGNE CANCER, ET VOUS? Veuve de Shawinigan, 72 ans, cherche à découvrir dame, en santé et capable de pratiquer quelques sports. 314738

JEAN-GUY VEUT VOUS PARTAGER SON BONHEUR, 62 ans, 5'10", heureux, bien dans sa peau, à belles valeurs, préretraité du domaine social, désire rencontrer F, aimant communiquer et faire petits voyages. 311846

ON DIT DE JACQUES QU'IL A DE BEAUX YEUX, Mauricie, 57 ans, 5'6", 170 lb, à tous ses chev, maison, auto et 3 grands enfants, souhaite contacter F, plutôt sociable. 316101

ROGER VOUS SOUHAITE UN BON SOLEIL! 3Riv, 52 ans, 5'11", 185 lb, cherche à rencontrer dame, voulant obtenir plus de renseignements à son sujet. 315967

MIKE VOUS CONTACTERA AVEC EMPRESSEMENT, homme de 60 ans, 5'11", 165 lb, chev poivre et sel, cherch eà rencontrer F 60-68 ans, libre de ses pensées, pour laisser aller nos désirs dans relation discrète. 317126

LA FRANCHISE À SON ARC! Homme de la Mauricie, 60 ans, 178 lb, fidèle et respectueux, aime petites sorties, souhaite rencontrer F, de poids prop et ayant affinités. 310251

SAVOIR APPRÉCIER CE QUI PASSE... Jeune homme de 23 ans, doux et attentionné, cherche à rencontrer F 30 ans, avec qui développer belle relation sérieuse. 316373

PARTAGER SA JOIE DE VIVRE! Homme de 3Riv, 53 ans, 6', n-fum, belles dents blanches, athlétique, fidèle, poli, intègre et courtois, à animaux, désire F, n-fum, ayant idées, pour belles sorties automobiles. 311938

CHANGEZ DE ROUTINE AUPRÈS DE JACQUES! 55 ans, 5'7", 170 lb, marié depuis 30 ans, recherche F, veuve ou seule, pour amitié et rencontres occasionnelles. 316071

DIMINONS L'ESPACE QUI NOUS SÉPARE... Homme de Grand-Mère, 5'6", 155 lb, yx bruns, aimerait bien rencontrer belle F 50-60 ans, aimant sensualité et érotisme, pour relation intime et bien plus. 316378

CONVERSIONS ET VOYONS PAR LA SUITE! Homme de 33 ans, 6'4", chev châtain, yx bleus, beau et bien membré, actif, travaille en construction, aime motocross, souhaite découvrir petite F, pour le faire tripper. 316241

JOE LE VRAI GARS DE BOIS! 34 ans, à beaucoup d'expérience, aime aventure, nature, moto et camion, recherche belle F, avec qui jaser et partager belle complicité. 317023

BON POUR LE MORAL! Pat de la Mauricie, jeune homme de 31 ans, grand, paraît bien, souhaite rencontrer demoiselle, trippante, avec qui avoir bien du plaisir. 317156

BÂTIR UNE RELATION SÉRIEUSE, monsieur de 3Riv, mi 50aine, 5'9", sans problème de poids, aimerait connaître F du même groupe d'âge, de 3Riv ou environs, sans problèmes de poids ou autres. 290980

DONNER UNE CHANCE AU DESTIN...

André, 74 ans, 5'10", 245 lb, en forme, souhaite découvrir F, pour se rencontrer, souper ensemble et faire petits voyages. 317035

IL NE DEMANDE PAS PLUS, 3Riv, 34 ans, chev châtain-blond, beau, à emploi stable, recherche F dans 20aine, taille et poids prop, sympa, pour sortir et profiter de la vie. 316762

KEVIN LE JEUNE TIMIDE, Shawinigan, jeune homme de 25 ans, s'entraîne et bouge beaucoup, aime danser, Canadiens et activités en nature, souhaite rencontrer F. 316580

HOMME CHERCHE HOMME

TRÈS BEL HOMME EN QUÊTE D'INTIMITÉ, La Tuque, 51 ans, bien prop, aimerait rencontrer H du même âge ou plus jeune, même genre, très sympa et affectueux, pour rencontres intimes et très discrètes. 317219

LA QUALITÉ DES REPPORTS ENTRE DEUX PERSONNES, homme de 3Riv, 60aine, 5'8", 135 lb, sensuel et passionné, aimerait bien rencontrer H plus de 60 ans, libre, avenant et affectueux, pour sincérité, ouverture, relation stable et intérêt mutuel. 201748

TOUCHEZ MICHEL ET MICHEL VOUS TOUCHERA, fin 50aine, 5'6", 135 lb, n-bedonnant et n-poulu, souhaite H, pour masturbation lors de rencontres intimes et occasionnelles. 293556

SE FAIRE PRENDRE, IL ADORE! Shawinigan, 40aine, 5'9", 145 lb, n-poulu, aime fellation, souhaite rencontrer H, ouvert et aimant sexe sous toutes ses formes, pour intimité régulière. 296406

LA PREMIÈRE MARCHE DE L'ÉCHELLE... Homme de 3Riv, 61 ans, 5'11", yx bleus, de belle app, veuf H, pour première expérience. 316137

STEVE EST PLUTÔT BOTTOM, Mauricie, 35 ans, 5'8", 160 lb, yx verts, pas poilu, membre 7" 1/2, n-circconcis, cherche à connaître petit top, plus vieux que lui. 316168

Arts visuels Week-end

ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au 13 novembre: «Refuges et désordre», gravures, dessins et objets de Jo Ann Lanneville. Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h, et le samedi et dimanche de 14 h à 17 h au 75, St-Antoine.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'à la fin d'octobre: toiles d'Hélène Genest.

BIBLIOTHÈQUE F-LAROCHELLE

Jusqu'au 31 octobre: toiles de Richard Hudon.

BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Jusqu'au 29 octobre: oeuvres de Nancy Trudel, artiste-peintre.

CAFÉ GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 6 novembre: «Émotions corporelles», toiles de Richard Colombi.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 6 novembre: «De la violence solitaire à l'énergie solidaire», oeuvres picturales de Monique Danis.

CENTRE DE LA BIODIVERSITÉ DU QUÉBEC

Jusqu'au 1er mai 2012: «Le castor, cet ingénieur forestier hors norme», dans le cadre de l'Année internationale des forêts. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

ESPACE 214

Jusqu'au 27 novembre: oeuvres de Lise Barbeau et de Jacques Crête,

dans les bureaux de Robert Aubin, député, au 214 rue Bonaventure. Ouverture aux heures de bureaux du lundi au vendredi.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 29 octobre: «Fragments d'un discours amoureux», œuvres d'Yves Cadorette et d'Hélène Fournier.

Du 30 octobre au 26 novembre: «Caractères humains prise 2», œuvres de Martin G. Blanchette. Vernissage le 30 octobre à 17 h.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 30 octobre: «Frozen in Time», photos de Nathalie Daoust avec la participation du poète Pierre Labrie. «En attente de déplacement», techniques mixtes de Jean-Pierre Gaudreau avec la participation du poète André Barrette. Et «Greffons-2011», oeuvre collective. Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à midi et de 13 h 30 à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 30 octobre: «Cinq couleurs», œuvres de Claude Gill, Dominique Sanschagrin, Laure Laforest, Lise Gagnon et René Marcouiller. Ouvert les samedis et dimanches de 12 h à 17 h.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanen-

ce. Artistes en vitrine jusqu'au 7 novembre: Claudette Thibodeau, Rita P. Martin, Diane Jean, Monique Gagnon, Claude Robert, Yvette Alain, Réjeanne Morency, et Michel Bruneau. Au 386 de la 6e Avenue à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 oeuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GALERIE MAISTRE

Peintres de la région et d'ailleurs, photos, croquis et sculptures. Ouvert du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, le samedi de 11 h à 17 h. Info: 819 375-8912.

GAMBRINUS

Jusqu'au 2 novembre: Toiles de Marc-André Parent.

LE CORRID'ART

Jusqu'au 3 novembre: «La forêt publique», œuvres d'Emmanuelle Lessard. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 au 17 600, rue Béliveau, Bécancour.

LE ROND COIN

Jusqu'au 1er décembre: oeuvres récentes de Suzanne Gélinas. Au 340, St-Louis, St-Élie-de-Caxton. 819-221-3332.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 31 octobre: «Oeuvres choisies» de Rodolphe Duguay et oeuvres récentes de 25 artistes de la région de Drummondville. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 31 mars 2012: «Passages migratoires». Exposition permanente «Wabanaki peuple du soleil levant» et deux expositions temporaires «Carte blanche» et «Moz en cinq temps». Au 108, rue Wabanaki, Odanak.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 6 novembre: Salon de la Société canadienne de l'aquarelle.
- Jusqu'au 18 mars 2012: «Colle, papier, ciseaux», la vie et la carrière de Claude Lafortune.
- Jusqu'au 2 septembre 2012: «Tabarnak: l'expo qui jure». Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 29 janvier 2012: «Un pied devant l'autre». Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 13 novembre: «Coups de coeur», oeuvres de 10 artistes en arts visuels. Thérèse Paquin, Aline Miller, Lise Sinclair Micheline Turcotte, Hélène Langlois, Lorraine Dietrich, Céline Martel,

Lynn Roy, Catherine Benoit, Nicole Tremblay. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 13 novembre 2011: «L'Expérience photographique internationale des monuments».
- Jusqu'au 8 janvier 2012: «Coqs au vent».
- Jusqu'au 26 février 2012: «De vie à trépas».
- Jusqu'au 18 mars 2012: «Le temps d'une paix, l'exposition».
- Jusqu'au 31 mai 2015: «L'odyssée de Maeva».

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

SALLE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 20 novembre: Atelier Presse Papier et Projecto'Ace «Autoportrait», impression numérique et techniques mixtes. Et Régent Ladouceur: «Présence», techniques mixtes.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 21 novembre: oeuvres d'Hélène Langlois, graphiste. Murales et sculptures en matériaux et objets récupérés. À voir aux heures de messes: les dimanches de 9 h 45 à 11 h 45 et les mardis de 15 h 45 à 17 h 15. Pour visite hors de ces heures: 819 378-4866. •

SUPERGRILLE

Solution du No 490

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	F	A	I	R	E	L	E	T	O	U	R	D	U	C	A	D	R	A	N	I	N	S	O	M	N	I	E	P	1
2	A	L	T	E	R	E	M	U	N	I	T	A	N	A	I	S	I	E	O	U	B	L	I	N	E	O	2		
3	I	L	O	T	U	P	E	R	I	S	E	I	N	N	I	P	P	O	N	S	L	L	A	N	O	S	3		
4	R	O	U	E	R	E	S	S	E	D	O	D	U	K	E	P	I	S	D	U	E	S	U	C	E	4			
5	E	U	N	U	I	T	E	E	M	I	S	S	E	L	S	E	L	E	G	I	E	Y	E	Y	E	5			
6	D	E	C	U	E	E	S	P	I	C	S	L	A	I	S	S	E	A	T	L	A	S	E	N	A	6			
7	O	O	E	S	T	R	E	R	A	T	E	E	S	A	R	A	M	E	V	O	L	U	E	S	7				
8	D	O	N	S	A	O	D	O	M	E	T	R	E	O	L	P	L	E	S	E	P	I	S	T	8				
9	O	U	D	A	X	E	N	E	S	R	E	E	L	U	S	H	U	I	L	E	E	E	M	E	R	I	9		
10	R	O	Q	U	E	T	S	T	O	S	E	N	C	L	O	S	A	P	L	A	T	I	O	10					
11	R	D	A	R	E	C	S	R	I	O	P	I	E	U	B	E	A	N	T	P	T	A	C	O	11				
12	O	I	N	T	E	S	A	G	E	N	C	E	S	L	E	I	R	U	S	I	N	E	S	U	12				
13	U	O	U	A	C	E	T	A	I	N	M	E	S	E	S	T	I	M	E	O	S	I	E	R	13				
14	P	O	U	S	S	E	R	S	P	E	C	I	A	L	E	T	U	S	A	I	S	E	L	I	S	14			
15	I	L	E	T	M	E	S	S	E	M	L	E	A	D	E	R	S	M	I	N	I	C	E	D	E	15			
16	L	E	E	M	U	T	E	R	C	E	T	S	T	O	R	E	A	B	C	E	D	E	R	E	16				
17	L	A	C	E	L	L	E	O	I	S	I	V	E	S	G	I	B	E	T	E	M	I	G	R	E	17			
18	E	C	O	U	L	E	M	O	R	D	L	I	E	U	E	S	S	U	R	R	E	R	N	18					
19	R	E	C	T	O	A	M	I	E	O	T	E	B	R	A	V	O	S	S	H	E	T	L	A	N	D	19		
20	E	U	R	E	K	A	G	R	E	E	S	P	A	I	L	E	E	E	S	T	V	U	E	20					
21	P	S	I	I	R	A	N	P	U	B	A	C	R	E	T	E	P	A	N	R	E	E	L	U	21				
22	I	A	C	U	L	N	O	T	I	F	I	E	R	I	S	O	P	I	C	A	R	E	L	L	I	22			
23	O	S	U	N	M	E	N	U	E	C	R	E	E	C	A	L	C	I	N	E	F	I	E	L	23				
24	N	U	L	L	I	T	E	S	E	R	F	O	N	G	L	E	B	E	E	S	P	I	E	L	24				
25	C	R	E	E	R	A	B	U	O	U	S	T	E	G	I	B	U	S	D	A	M	E	D	E	25				
26	E	A	U	P	I	T	R	E	R	I	E	S	S	E	P	A	R	E	R	M	U	S	I	L	H	26			
27	R	I	R	E	S	S	I	R	R	H	U	M	N	E	R	E	E	P	A	R	T	I	B	E	T	27			
28	G	V	I	A	G	R	A	I	N	E	A	N	T	E	P	R	O	F	H	E	V	E	A	S	28				
29	C	U	B	A	G	O	U	E	T	S	L	A	C	E	R	E	E	S	E	F	F	A	R	E	R	E	29		
30	U	A	D	M	I	R	E	H	E	R	S	E	R	E	S	P	A	R	I	O	S	T	E	S	30				
31	V	O	L	E	U	R	S	B	O	R	A	R	E	A	L	L	U	I	S	A	N	T	S	T	A	S	31		
32	E	M	E	T	A	I	R	S	C	R	A	S	H	R	O	M	P	U	D	I	S	S	U	E	32				
33	R	E	A	A	B	Y	M	E	H	E	I	N	U	S	U	R	E	R	E	S	T	E	E	T	33				
34	S	T	E	R	N	E	A	F	R	O	S	T	A	R	P	E	S	O	R	A	N	N	E	S	34				
35	O	R	O	T	A	N	G	S	R	U	S	B	I	B	I	S	D	E	S	I	G	N	C	E	T	35			
36	N	A	I	T	T	E	E	B	U	S	B	A	S	I	N	S	E	C	M	E	U	H	A	36					
37	V	I	E	H	E	U	B	A	S	I	L	I	C	S	O	U	O	M	A	N	L	E	S	37					
38	I	N	N	E	E	R	E	U	S	T	D	A	M	E	B	E	C	E	G	U	E	U	L	E	38				
39	N	E	P	L	I	A	N	T	R	E	V	E	E	T	A	I	L	O	G	E	E	L	O	I	R	39			
40	E	P	I	E	L	E	S	T	E	E	S	E	C	A	R	T	E	E	A	E	R	I	E	N	N	E	40		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



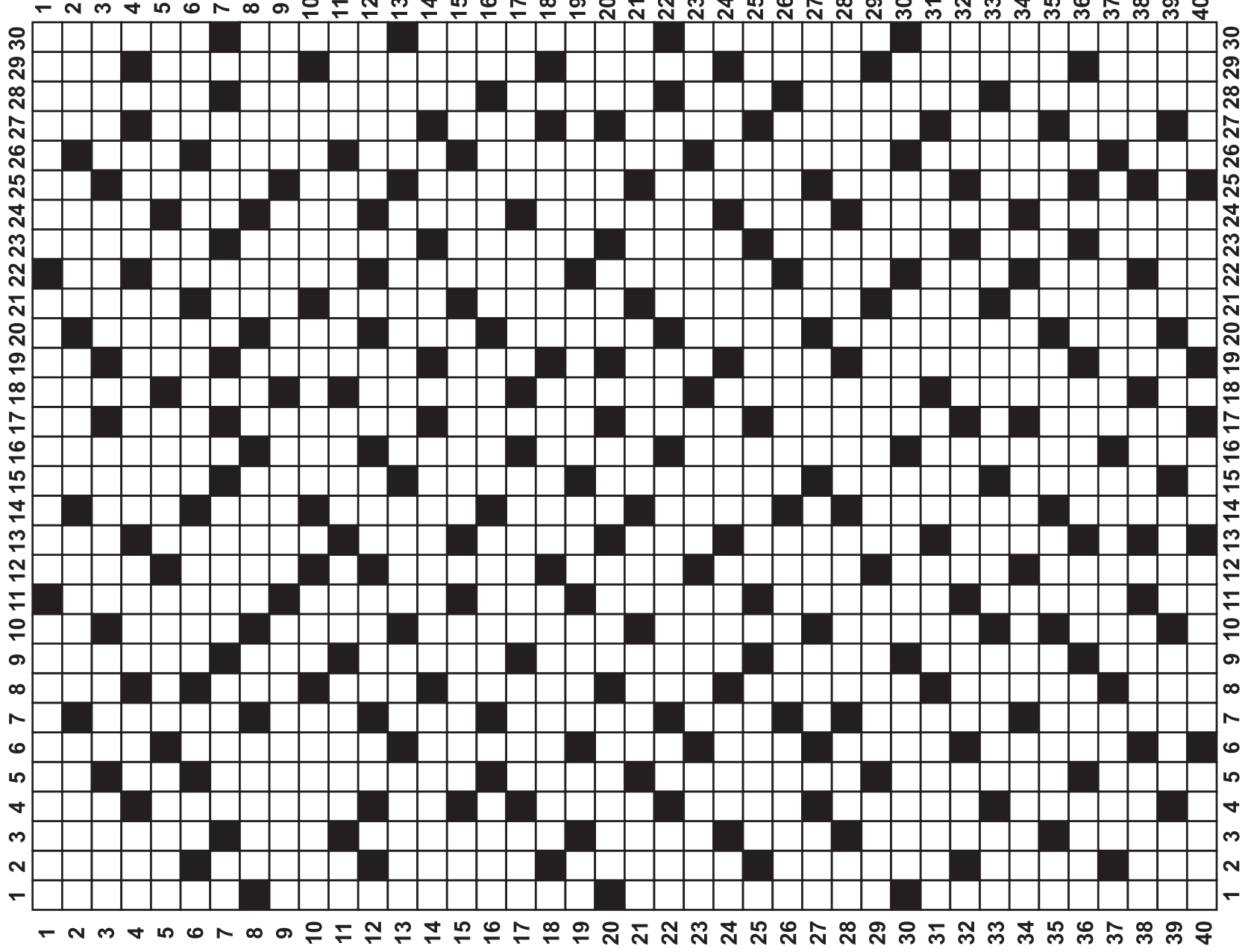
Marguerite Boivin expose à la bibliothèque de Saint-Tite

Récemment avait lieu à la Bibliothèque Marielle-Brouillette de Saint-Tite le vernissage de l'artiste Marguerite Boivin. Dans le cadre des Journées de la culture, une soixantaine de personnes se sont prêtées au jeu du Dyna.mots créé par l'artiste. L'exposition du même nom se poursuit jusqu'au 24 novembre aux heures d'ouverture de la bibliothèque, sur la rue du Moulin. On reconnaît sur la photo, Marguerite Boivin, Lucien Matton gagnant de la lithographie *Calvaire Le Bourdais* offerte par l'artiste et le maire de Saint-Tite, André Léveillé.

S U P E R I G R I L L E

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

No 491



40. Ricanements - Qui manquent de zèle - Bienfait - Courant - Doctrine.

Verticalement

1. Trouver - Avec qui on peut trouver un accord - Se trouver en grande quantité - Trouver à redire.
2. Expatrié - Habitations en bois - Anciens poètes - Rendu moins fort - Célebre interjection - Ville de Russie - En Suisse.
3. Baie comestible - Particule élémentaire - Petit anneau - Sortie d'acteur - Madame - Métal du groupe des lanthanides - Tissu qui élabore le liège.
4. Sert à encourager - Qui dérange - Négation - Partie d'une pièce de théâtre - Affaiblir - Employé d'un notaire - Peuple polynésien.
5. Note - A deux branches - Avec vigueur - Tiré du néant - Qui a des angles égaux - Rendre chatoyant - Habitants.
6. Poilu - Totale - Boeuf avec une bosse - Père de Cham - Palefrenier - Baume produit par un arbre de l'Amérique du Sud - Esclave d'État, à Sparte. Très, en musique - Venue au monde - Pour la troisième fois - Langue romane - Céréale cultivée en zone tropicale - sèche - Maîtrise - Cépage.
7. Auguste II - Cineaste indien - Sainte - Ulcération superficielle des muqueuses buccales ou génitales - Labiée à fleurs jaunes - Marjolaine - Dont l'air est renouvelé - Longue ceinture.
8. Disposée en réseau - Arbre de l'Asie tropicale - Éléments grammaticaux - Croûton de pain frotté d'ail - Avoir le culot de - Portées - Entre la Grèce et la Turquie.
9. Marque la façon - Greffé - Fossé tectonique - Etoffe synthétique - Cordage - Inactif - Elle est fabriquée avec du malt torréfié.
10. Était réservé aux hommes - La plus belle - Prise de lutte - Mouvement du bras - Élégant - Qui a rendu bien des services - Pronom.
11. Boleï - Pochette - Appât - Villa de Tivoli - Bécasse.
12. A du culot - Col des Alpes - Expression de la voix - Dieu de l'Amour - Pas nous - Émanation dangereuse - Réfutés.
13. Votre ordinateur en a besoin - Bohémien - Hors d'ici ! - Montagne de Grèce - Patrie de Brassens - Se dit de certains acides - Qui se distingue par ses qualités.
14. Tornado au-dessus de la mer - Tue pour d'autres - Déplie - Transforme - Mesure du bois -

certains vins provenant de cépages américains - Trou du fromage - Du verbe être - Conduisent - Dans la rose des vents - Poème lyrique.

22. Réponse - Id est - Elle danse - Oiseau grimpeur très coloré - Expédié rapidement.
23. Manifestation morbide brutale - Déblatère - Gaz inerte - Passer sous silence - Élimée.
24. Supposition - Morceaux de musique - Obtenues - Entrées espagnoles - Tracas d'antan - Ancienne monnaie.
25. Qui manifeste un orgueil excessif - Dernière lettre de l'alphabet grec - Petites promenades - Une goutte - Se portera.
26. Vaillant chasseur devant l'Éternel - Mets suisse - On ne peut la descendre en courant - Frappe le quai - Ils sont rouges ou noirs.
27. Prête pour le bain - Déposé - Chevalet - Défaite des Prussiens - Engrais azoté - Puissance souveraine.
28. Terminaison - Démonstratif - Prisons - Ressemble à du marbre - Vertèbre - Ancien alliage.
29. Tangible - Elle adore le poisson - Terre à terre - Es inerte.
30. Ancienne forteresse et quartier central de Moscou - Structure d'ensemble d'un processus - Compliment - Elle est softe - Se marre.
31. Traite avec rudesse - Sa chenille aime la laine - Violents emportements - Récits populaires - Obtint.
32. A cet endroit - Candide - Naturels - Rapace nocturne - Enjoliver.
33. Sous le menton - Couturnes - Où règne l'entente - Acquitter une dette - Qui agit délibérément et avec effronterie - Gèle facilement.
34. Fleuve d'Algérie - Etoffes à côtes - Sert à suspendre - Fils d'Aphrodite - Champignon comestible.
35. Pour égoutter des bouteilles - Bouquets - Partie du cheval - Filin de retenue d'une mine (pl) - Dernier segment de l'abdomen des arthropodes - Hérisation.
36. Pervers - Au début d'un long coup - Vieillesse - Surface articulaire creuse d'un os - Interjection invitant à sortir - A des grains.
37. Devoir faire vite - Soeur d'Orreste - Râpe - Grande république.
38. Région d'Afrique - On s'y grime - Ville du Piémont - Traverse le Tyrol - Cale utilisée en mécanique - Jeune branche destinée à être greffée.
39. Espace de temps - Reine de Thèbes - Mois - Arracher - Orthographe - Explosif puissant.

HORIZONTALEMENT

1. Action de trouver ce qui était caché - Trouver un biais permettant d'éviter quelque chose - Explorer soigneusement un lieu pour trouver ce que l'on cherche.
2. Passionné - Frottées avec de l'huile - Moquerie collective - Fumet - Subvention.
3. A un objectif en vue - Poèmes - Boissons - Voisin du boulevard - Chapeau.
4. Après vous - Dissimulés - Coule dans l'arbre - Il souffre d'un trouble de la vision - Opinion.
5. Les skieurs savent en profiter - Devant le public - Remplie d'une idée - Trucmuche - Grenache.
6. Sud-est - Passe à Saint-Omer - Individus - Tordu - Souverain de Russie - Mouvement impétueux.
7. Pouffé - Ilyran de Sparte - Assembler deux pièces bout à bout - Ce n'est pas une école de musique - Baiser.
8. Elles font la une - Liaison - Circulent à Turin - Conifères à baies rouges - Lettre grecque - Difficile à extirper.
9. Laisser tomber - Poèmes de Chénier - Au bout du compte - Irritants au goût.
10. Prudence rusée - Vin blanc et liqueur de cassis - Raillerie - Boire lentement.
11. Caesium - Chavirées - Femme remarquable - Céréale - Stencrouler - Canapé rembourré.
12. Pronom personnel - Gamin de Paris - Éliminé - Luth iranien - Excéder.
13. Grand panier d'osier - Fête vietnamienne - Partie de temple - Universelles - Éclairage.
14. Entoure le cerveau - Critiquer violemment - Miami s'y trouve - Ornement architectural - Poisson d'eau douce.
15. Poème - Pâte onctueuse à base d'oeufs de poissons salés, pilés avec de l'huile d'olive, de la mie de pain et du citron - Action d'enlever la partie du haut - Appris par l'acteur - Spiritueux.
16. Au-... - Grand miroir inclinable - Vert - Héros gaulois - Facteur Rhésus.
17. Réine féide - Comptant - Ile de l'Atlantique - Qui est en feu - Inflammation.
18. Mouscelline de coton transparente et très apprêtée - Enflure - Priorité d'âge.
19. Pas à moi - Sert à désigner - Viscère - Levant - Pièce d'une fleur - Relative au sperme.
20. Décontracte - Héritage - Traverse le lac de Biègne - Légumineuses - Entonce - Unité de mesure employée en géodésie.
21. Se dit d'un goût particulier à

16. Inutile - Étendue désertique - Langue indo-européenne - Individu - Obscurité totale - Veut croire - Possessif.
17. Couturnes - Doubles règles - Herbe aquatique vivace - Fromage - Jeune fille - Unités de temps - Habitant du grand nord.
18. Faire comme un chevreuil - Exprime le soulagement - Qui dure douze mois - Surveiller - Matrice d'impression - Elles ricanent - Conjonction.
19. Venu au monde - Ville de Mésopotamie - Au poker, miser pour pouvoir rester dans le jeu - Un non-juif pour un juif - Bien au sud de Barcelone - Vague espagnole - Relatifs au vent - Le fait de lancer des projectiles.
20. Arrêt de respiration - Général né en Virginie - Souvent bordée d'immeubles - Caillou - Terme de rugby - Branche des maths - Calme et décontracté. Machine à filer - Précis - Fond à la chaleur - Il conduit des baudets - Blatard - Sujet conscient et pensant - Surpris.
22. Déclitire - Nationalisé - Oscillation parasite sonore - Enchassés - Thyms du veau - Hésitation - Obtenus - Cuivre.
23. Locaux où l'on rentre le foin pour le conserver - Sentiment de sympathie - Défaquées - Au bas d'un texte - Monnaie d'argent - Relève la bouillabaisse - Saoul.
24. Rivière, en Afrique du Nord - Avant l'après-midi - Monnaie de Norvège - Poisson qui vit dans les fonds sablonneux - Il travaille aux champs - Écrivain né à Boston - Prêter main-forte - Astre très important dans la mythologie égyptienne.
25. Cité antique - Griffonné - Oto-rhino-laryngologiste - École littéraire et artistique italienne - Propagés - Vieille - Compositeur vietnamien.
26. Se dit parfois de la bouche - Orifice de l'oreille - Mauvais élève - Inflammations - Ville du Colorado - Exécuté avec application - Manche, au tennis.
27. Petit poème - Fille d'un souverain - Ligne principale - Trouille - Trainasser - Partie d'une poule - Outil ou oiseau.
28. Bague de bois servant d'appui à une tablette - On y met de l'eau - Insecte adulte - Sport d'hiver - Habitant du désert - Rhume.
29. Ancien nom de Tokyo - Fendille - Pantalon - Radin - Femme d'un raja - Hécatombe - Faveurs.
30. Demeurée - Fait partie du gréement d'un bateau - Ébouriffé - Agrandissent l'ouverture de - Qui étonne et réjouit par ses excès.

Bourgognes 2009: oui, c'est grand !

Jacques
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

«Bourgogne 2009 –un grand millésime», tel est le thème de l'opération en cours du Courrier vinicole (SAQ), dont on peut déjà consulter le catalogue sur le site de la société d'État.

La SAQ met ainsi en vente 65 vins rouges de ce millésime et 37 blancs, soit en tout 102 vins, tous étant offerts dans le seul format standard de 750 millilitres.

Dégustés précédemment, 30 vins de ce millésime, surtout des rouges, m'ont semblé à la fois difficiles à goûter –parce qu'ils sont bâtis tout d'un bloc- et à décrire.

Alors que les blancs, comme je l'ai déjà souligné, se goûtent déjà très bien.

Histoire de mieux faire connaître 2009 mais également, bien sûr, l'opération en cours, la SAQ a fait goûter à la presse spécialisée, fin septembre, 44 des 102 vins commercialisés via sa publication, soit 30 rouges et 14 blancs.

Cette dégustation de bourgognes 2009 –la troisième mise sur pied par la société d'État-, a été, à mon avis, la plus probante.

En bref : même si les rouges restent pour l'instant plutôt monolithiques, on détecte, à leur riche couleur, à la franchise et à la générosité de leur bouquet, à leur équilibre et à leur densité en bouche, à la maturité de leurs tannins, qu'il s'agit véritablement

d'un grand millésime, même s'il y a un certain nombre de vins plus ou moins réussis.

Je dirais même que les rouges sont, règle générale, du moins à mon avis, d'un niveau supérieur aux blancs.

Comme toujours en pareil cas, j'ai goûté les 44 vins à l'aveugle et... j'ai noté bas. À la fois sur l'échelle d'une à cinq étoiles et, exceptionnellement, sur 100, de façon à être le plus précis possible.

Mais impossible de parler de tous ces vins, de sorte que j'en ai retenu un peu plus d'une vingtaine, soit uniquement ceux que j'ai notés trois étoiles et demie ou davantage, soit 85 sur cent ou plus.

Les voici, dans l'ordre où ils furent dégustés, en commençant par les rouges, tous étant bien sûr du millésime 2009.

Enfin, les consommateurs ont jusqu'au 21 novembre pour passer leur commande, mais uniquement via le site web de la SAQ (www.saq.com/courriervinicole).

Les vins qui gagneront à être attendus au moins un an ou deux, seront remis aux acheteurs en mars 2012.

■ **Marsannay Domaine Bruno Clair**, 38 \$ (11473284), numéro 68 au catalogue, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2012-2015. Un fruit très mûr au nez, avec la bouche qui suit. Du corps, des tannins, mais sans dureté, de l'éclat. Très beau vin. 85 sur 100. 12,5 % (100 caisses).

■ **Savigny-les-Beaune 1^{er} cru La Dominode Domaine Pavelot**, 50 \$ (11490885), no 45, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2012-2016. Dense, serré, tannique. Dans le style du Marsannay, mais avec quelque chose de

carré. Sérieux. 85 sur 100. 13,5 % (50 caisses).

■ **Ladoix 1^{er} cru Le Clou d'Orge Domaine Chevalier**, 50 \$ (11496697), no 21, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2012-2017. D'une appellation peu connue, mais une des très belles surprises de la dégustation. Vin charnu, très mûr, aux tannins gras et aux saveurs éclatantes. 88 sur 100. 13 % (50 caisses).

■ **Aloxe-Corton Domaine Michel Gay et Fils**, 45 \$ (11513936), no 44, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2012-2015. Le bouquet est tout d'un bloc -on en détecte mieux le niveau qualitatif en bouche. Plus que moyennement corsé, ses saveurs sont franches, ses tannins de qualité. Beau bourgogne. 87 sur 100. 13 % (100 caisses).

■ **Pommard Domaine Lucien Muzard & Fils**, 50 \$ (11484338), no 41, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2012-2016. Vin ample, aux tannins bien enrobés, avec de l'éclat comme tant d'autres 2009, et au bouquet harmonieux. 88 sur 100. 13,5 % (50 caisses).

■ **Beaune 1^{er} cru Cuvée Maurice Drouhin Hospices de Beaune**, 50 \$ (11314831), no 58, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2012-2017 ? Le bouquet, de bonne amplitude, est déjà séduisant, fin, avec un très beau fruit. Relativement corsé, distingué, une très belle texture. Excellent. 90 sur 100. 13 % (60 caisses).

■ **Chassagne-Montrachet 1^{er} cru Morgeot Domaine Morey-Coffinet**, 47 \$ (11491802), no 49, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2012-2017. Un fruit d'une maturité exemplaire, du corps, de l'éclat, des saveurs franches. Le tout bâti sur des tan-

nins de qualité. 89 sur 100. 13,5 % (25 caisses).

■ **Gevrey-Chambertin Domaine Olivier Bernstein**, 80 \$ (11497673), no 85, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2012-2016. Boisé bien perceptible au nez, mais avec tout le fruit voulu. Autre vin aux saveurs bien mûres, avec de l'éclat et de beaux tannins. 89 sur 100. 13,5 % (33 caisses).

■ **Gevrey-Chambertin Domaine Pierre Naigeon**, 60 \$ (11479150), no 92, ★★★★★, \$\$\$\$\$ 1/2, 2012-2015. Nettement plus que moyennement corsé, son boisé est flatteur, sa texture veloutée. Très beau vin également. 88 sur 100. 13 % (50 caisses).

■ **Vosne-Romanée 1^{er} cru Les Chaumes Domaine Arnoux-Lachaux**, 127 \$ (11511800), no 66, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2012-2017. Vin corpulent, dense, corsé, avec quelque chose de très mûr rappelant... le Sangiovese. Je croyais déguster un vin de Gevrey-Chambertin. Sérieux. 89 sur 100. 13,5 % (40 caisses).

■ **Nuits-Saint-Georges 1^{er} cru Les Procès Domaine Arnoux-Lachaux**, 100 \$ (11511818), ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2012-2016. Vin mûr, distingué, quoique le bouquet, très prometteur, soit pour l'instant peu nuancé. 89 sur 100. 13,5 % (50 caisses).

La suite samedi prochain...•

Le Steak frites St-Paul

Une aventure exceptionnelle...



Pour la photo :

Sylvie Lamana, adjointe administrative et Robin Deschênes propriétaire franchisé.

Hommage musical à Steve Jobs

New York (AP) — Après avoir révolutionné la manière de consommer la musique, Steve Jobs aura droit à un hommage musical.

Le groupe The Flaming Lips interprétera en effet la chanson «Revolution» des Beatles en l'honneur du défunt cofondateur d'Apple à l'occasion des O Music Awards le 31 octobre à Los Angeles. La prestation sera enregistrée à l'aide d'un iPad et diffusée sur le site omusicawards.com, a annoncé mardi MTV, qui organise l'événement.



Steve Jobs

La cérémonie, dont le coup d'envoi sera donné par la chanteuse suédoise Robyn, récompensera les artistes, les innovateurs et les fans qui se sont démarqués dans le domaine de la musique numérique.

Kelly Clarkson, Demi Lovato, Travie McCoy et Tyler, the Creator comptent parmi les autres invités qui monteront sur scène ou présenteront un prix.

Steve Jobs est décédé le 5 octobre à l'âge de 56 ans au terme d'une longue bataille contre le cancer du pancréas. •

Deux ambiances,
une seule adresse, le même menu

Depuis 55 ans une institution
à Trois-Rivières...

En plus, pas si snob que cela!

Vous êtes curieux ?
www.casteldespres.com

5800, boul. Gene-H.-Kruger,
Trois-Rivières 819 375-4921

272255

Les amateurs de viandes seront charmés par le Steak frites St-Paul. Un concept apportez votre vin tout à fait à la hauteur des grands restaurants. Le Steak frites St-Paul a développé son concept il y a 5 ans et aujourd'hui nous comptons 15 établissements dont celui de Trois-Rivières dirigé par son propriétaire franchisé M. Robin Deschênes.

Un accueil chaleureux, une ambiance et un service de grand maître. Sa carrière confirme l'excellence de son service: Hôtel des Gouverneurs à Trois-Rivières, Manoir Montmorency à Québec, Hôtel Universel à Drummondville, Manoir Rouville-Campbell, Bistrot Mignardises, Orange Kaki, Café Morgane...un passionné de la restauration.

La pièce de résistance : Il existe plusieurs certifications de boeuf, mais la certification CAB (Certified Angus Beef) surpasse les autres classifications telles que «Canada Primé», «Canada AAA» ou encore «Canada AA». Le boeuf servi dans les restaurants Le Steak frites St-Paul est certifié CAB. Goûtez la différence.

Dix critères scientifiques établissent les standards de qualité à satisfaire afin d'obtenir la certification la plus prestigieuse de l'industrie. Le boeuf certifié CAB est savoureux, incroyablement tendre et naturellement juteux.

Reservez tôt pour Noël!

Venez découvrir l'excellence chez
Le Steak frites St-Paul,
réservations : 819 370-1515
68, rue des Forges

272256

LA PHRASE SECRÈTE

Thème : Citation de Madeleine Ferron

SOLUTION
du dernier numéro
Citation de Robert Lowell :
Un compromis fait un bon parapluie, mais un mauvais toit.

D	A	S	P	T	Q	R	I	S	N	E	S	I	A
L	N	N	C	O	U	R	E	C	A	E	A	N	
M	O	A	N	E	E	L	A	E	N	S	E	R	
G	A		T	O		P			B		N	U	
U	R		S	E									

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

MOT MYSTÈRE

POILS - Un mot de 7 lettres

T	C	E	S	O	Y	E	U	S	E	F	E	E	C	L
O	L	A	I	N	E	U	X	L	I	A	U	N	R	I
N	O	I	R	A	U	D	E	T	N	E	L	G	E	S
D	O	X	U	O	R	G	E	K	A	D	E	I	P	S
R	N	S	O	U	E	E	S	O	T	U	V	E	E	E
E	I	O	S	B	L	E	S	P	T	R	B	T	R	H
E	M	A	L	U	I	H	U	A	E	I	N	U	E	I
E	V	U	A	H	C	C	O	K	R	A	G	N	R	E
C	B	A	R	B	I	E	R	A	C	I	N	E	I	N
H	R	R	N	A	P	M	T	A	E	E	R	T	R	U
E	O	A	I	G	S	L	B	S	N	E	R	O	A	N
V	S	S	O	A	O	A	I	E	B	O	U	R	R	E
E	S	O	F	N	R	R	G	U	R	A	I	D	E	H
L	E	I	G	B	F	D	A	E	N	B	L	A	N	C
E	R	R	U	I	E	L	G	N	I	P	E	A	U	E

ANGORA
AUBERE
AUBURN
BACANTES
BARBIER
BARBU
BLANC
BOURRE
BRIARD
BROSSER
BULBE
CHAUVE
CHENU
CIL
CRAN
CREPER
DRU
DUR
ECHEVELE
ECUSSON
EPINGLE
FOIN
FRISE
GEL
HENNE
IMBERBE
KAPOK
LAINEUX
LAME
LENTE

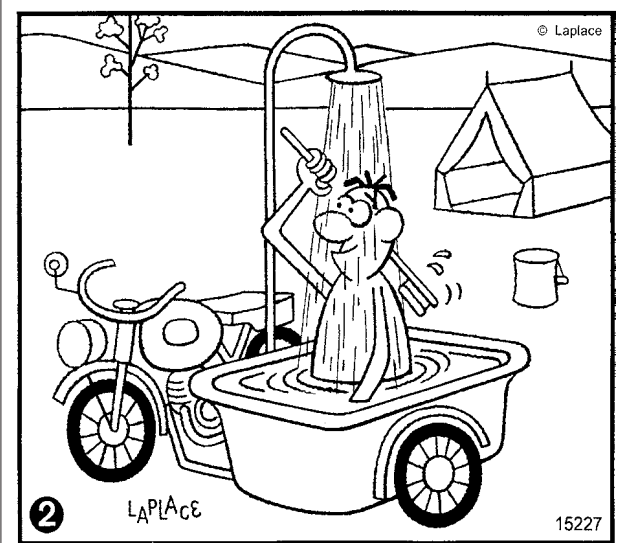
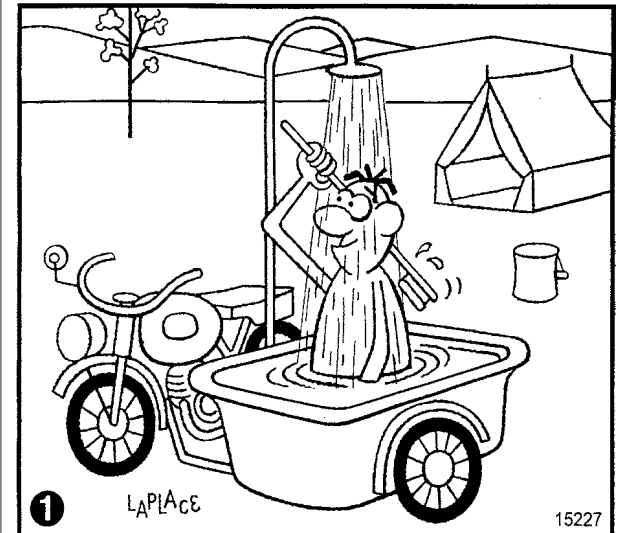
LISSE
LONG
MECHE
NATTER
NOIRAUDE
ORTIE
PEAU
PLI
RACINE
RAIDE
RAIE
RARE
RASAGE
RASER
RASOIR
ROUAN
ROUSSE
ROUX
SOIE
SOURIS
SOYEUSE
TEIGNE
TIF
TIGE
TONDRE
VELUE

Solution du dernier problème : DIMINUENDO

MM3309

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



NOUITOTOS
1 Le bras gauche de l'homme est plus long. 2 Manche de la brosse dans la main de l'homme. 3 Position des gouttelettes d'eau. 4 L'eau devant le ventre de l'homme. 5 La poignée gauche du guidon est plus courte. 6 La branche gauche de l'arbre plus basse sur le tronc. 7 Horizon incomplet sous la pomme de douche. 8 Pointe du toit de la tente différente.

HOROSCOPE



Bélier
(21 mars au 19 avril)

Celui qui souffle sur la poussière s'en remplit les yeux. Il n'est pas recommandé d'amener une affaire controversée sur le tapis si plus personne n'en parle. Après tout, son silence vaut mieux que mauvaise dispute. Positionnée au trigone de votre Signe, la Lune en Sagittaire fera tout son possible pour essayer de vous charmer. Profitez de ce samedi pour vous divertir en agréable compagnie.



Taureau
(20 avril au 20 mai)

Tandis que vous êtes sous le charme des astres en Scorpion, en face du Taureau, vous pourriez éprouver de la difficulté à garder les pieds sur terre. Vous évoluez dans un contexte cordial et détendu à l'intérieur duquel rien ne vous semble impossible ou interdit. Le danger serait de ne pas percevoir les situations avec lucidité. Certes, une fin octobre qui incite à la rêverie...



Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

Il existe un moyen de faire plaisir à l'un sans déplaire à l'autre. Et vu que la Lune en Sagittaire, face aux Gémeaux, tend à harmoniser vos relations personnelles, une situation peut devenir aussi simple que vous le souhaitez. Commencez par ne pas attribuer d'intentions aux autres tant qu'ils ne les ont pas clairement manifesté et demeurez à leur écoute: ils finiront par se révéler à vous.



Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Le moment donné par le hasard vaut souvent mieux que le moment choisi et il semble inutile d'exercer un contrôle excessif sur l'évolution d'une situation. Voici un bon samedi en perspective, lors duquel vous devriez parvenir facilement à obtenir ce que vous désirez. Si vous le demandez avec le sourire, les autres auront du mal à vous le refuser. Le principal défi consistera à savoir quand s'arrêter.



Lion
(23 juillet au 22 août)

Considérant que Mercure et Vénus en Scorpion sont au carré de Mars en Lion, il faudra faire un peu plus attention sur le plan du mouvement et de la communication. Une décision prise sur un coup de tête risque d'entraîner des conséquences regrettables. Mieux vaut laisser mûrir la question avant de prendre position. Parlez-en avec une personne qui vous a toujours bien conseillé.



Vierge
(23 août au 22 septembre)

Étant donné que la Lune se trouve en Sagittaire, soit dans un Signe considéré incompatible avec le vôtre, la façon dont vous ressentez les événements peut affecter votre jugement. Afin de prendre les meilleures décisions, fiez-vous à votre raison plutôt qu'à vos émotions. Vos propositions peuvent néanmoins être acceptées si vous les avancez avec tact sans insister outre mesure.



Balance
(23 septembre au 23 octobre)

L'habitude commence comme un fil de soie et devient vite un câble d'acier. Rien n'est impossible du moment que vous consentez à vous investir complètement. Ainsi, ce que vous désirez ardemment vous parviendra par voie d'autodiscipline, ce qui implique continuité et assiduité. Avec Saturne en Balance, le Temps est votre allié; il suffit de l'employer à bon escient et surtout de ne point le gaspiller.



Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Tandis que la conjonction Mercure-Vénus en Scorpion se trouve au carré d'une opposition Mars-Neptune, axe Lion-Verseau, il peut vous être plus difficile d'évaluer correctement les désirs des autres. Afin de savoir si une personne s'adonne à une activité uniquement pour vous faire plaisir, vous ne devriez rien suggérer vous-même cette fois-ci et attendre afin de voir si elle en fera spontanément la proposition.



Sagittaire
(23 novembre au 21 décembre)

Avec le cycle de la Lune en Sagittaire, vous ne regretterez pas d'avoir été pleinement vous-même. Dans un climat caractérisé par son ouverture d'esprit, vos idées peuvent être partagées et recevoir de solides appuis, mais pour cela vous devez commencer par oser les exprimer. Il est possible de mettre la main sur une chose longtemps convoitée, ou d'en retrouver une qui aurait été perdue.



Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Il est plus coûteux de venger les injures que de les oublier. Compte tenu du carré toujours en place entre Uranus en Bélier et Pluton en Capricorne, le fait de vous cramponner à de vieilles histoires ne fera que miner votre bien être. C'est en tournant promptement la page que vous parviendrez à la paix d'esprit. Un malentendu sera évité si tout le monde prend le temps de s'écouter.



Verseau
(20 janvier au 18 février)

L'opposition de Mars en Lion avec Neptune au Verseau risque déjà de brouiller les cartes, et comme elle s'effectue au carré de Mercure et de Vénus en Scorpion, cela pourrait générer de la confusion! Vu que les quiproquos sont à l'honneur, il est préférable de vous assurer que vos propos ne se fassent pas mal interpréter. Il ne sera donc pas superflu d'insister sur les points les plus importants.



Poissons
(19 février au 20 mars)

Tandis que l'influence de la Lune en Sagittaire tend à déstabiliser les Poissons, celle des astres en Scorpion exerce un effet stimulant sur votre détermination. La puissance de votre volonté peut surmonter n'importe quel obstacle. Voici donc le moment idéal pour passer à l'action et relever un nouveau défi. La peur de l'échec ne pave pas la route vers la réussite. Faites-vous davantage confiance.

MOTS FLÉCHÉS

MOTS FLÉCHÉS No 549

www.hannequart.com

RÉDUIRE AU SILENCE ÉTONNANT	INSECTE VÉGÉTARIEN CRÉTIN	ARROSE GRENOBLE APRÈS TU	DÉLICE DE VAMPIRE	SERVICE DE 1943 NIMBUS	ÉTAT D'AFRIQUE	REPLACER ARBRISSEAU OU CHANTEUR
					PEUT ÊTRE D'OR INTRODUIT UNE RAISON	
VELETTE PETITE CULOTTE			SAUCE DU VIETNAM QUI PROVIENT			
		CAPITALE DE LETTONIE SE SERT D'AIGUILLES			PEU COMPACT PRINCIPES SPIRITUELS	
BAUDROIES ÉCRIRE			ARRÊTE L'HÉMORRAGIE CUISINIER			
		VIRAGE, EN SKI PETITS CANAUX			HORS CIRCUIT NAVIRE	
DÉGOUTANT	ENJOUÉ OISEAU PALMIPÈDE			ANCIEN BOUCLIER RESTENT VERTS		DE L'ATLANTIQUE AU PACIFIQUE
			FACILITÉ NATURELLE			
ERBIUM TROIS FOIS DIX		INACTIF PROCÈS DE NAZIS		ÉTAT DES USA	CANCRE	CHASSEUR DE DÉMONS
			BOHÉMIEN AMASSÉE			
TANK	CONFLIT ARMÉ PROBE			MOLLUSQUE BIVALVE CRAWLEURS		
		BAIN DE VAPEUR VA DEHORS			VIEUX TOKYO SIGNE APPARENT	
ENLEVÉS ANIMAL MARIN			DÉNONCÉ SALPÊTRE			ARGON PETIT CHEVAL
				DONNE UN SIGNAL SONORE		FAUSSE LA VÉRITÉ
LISTE D'INGRÉDIENTS	EST LUMINEUX PANTOIS			MOITIÉ D'UNITÉ PARTIE D'UN CANAL		
			CENTRALES NUCLÉAIRES À TOI			
MAÎTRE DU TONNERRE IL A DES DENTS		RETROUVENT				
			MARTEAU			

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3228

Horizontalement

- Duper.
- Médecin spécialiste – Glorifier.
- Rouleaux vietnamiens – Vêtement d'intérieur.
- Thulium – Typiquement espagnol – Fait ha ha.
- Danse antillaise – Organisation clandestine.
- Alcaloïde végétal.
- Sortis – Glouton.
- Petite pomme – Due à l'émotion – Style de jazz.
- Religieuse – Qui concerne les paysans.
- Mûri par la réflexion – Fondamental.
- Divisions – Sournois.
- Ouvrage en prose – Le crincrin en a aussi.

Verticalement

- Commerce clandestin.
- Prière – Eau-de-vie.
- Petit avion – Esprit.
- Qui boit peu – Lac célèbre.
- Indique le lieu – Ne pas emporter.
- A été visitée en 1969 – Du

maïs.

- A cours à Oslo – Imaginer.
- Écrit pour un autre – Production d'artiste.
- Affréter un avion – Bagarres.
- Le dessus du panier – Terrain qui n'est pas encore complètement essouché.
- Il y fait chaud – Étreinte.
- Corrigé – Décomposés.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	L	A	S	V	E	G	A	S	C	L	E
2	A	M	E	U	T	E	E	G	A	U	X
3	R	O	C	I	L	L	I	M	I	T	E
4	G	R	O	I	N	E	N	T	R	E	R
5	E	C	U	C	A	S	E	O	C		
6	S	E	R	G	E	N	T	A	T	R	E
7	S	U	E	L	E	C	R	E	E	R	
8	E	L	S	L	A	L	O	M	T		
9	S	A	L	I	E	N	B	U	T	O	R
10	S	I	E	S	T	E	R	A	M	I	
11	O	S	E	R	I	M	B	E	R	B	E
12	H	O	R	S	J	E	U	S	I	E	N

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

29 octobre

2005 - Robert Gabriel et d'autres Mohawks de Kanasatake sont jugés coupables d'avoir séquestré des policiers en 2004.
1998 - Premier Américain en orbite, en 1962, John Glenn, 77 ans et devenu sénateur de l'Ohio, y retourne avec ses équipiers de la navette Discovery.
1973 - Aux élections générales au Québec, les libéraux de Robert Bourassa remportent 102 des 110 sièges à l'Assemblée nationale.
1967 - A Montréal, clôture d'Expo 67 qui, depuis le 27 avril, a reçu 50,3 millions de visiteurs.
1958 - A Springhill, en Nouvelle-Écosse, 12 mineurs sont secourus après sept jours de captivité.
1947 - Ouverture de l'École de médecine vétérinaire, à Saint-Hyacinthe.
1929 - A New York, la chute des cours amorcée cinq jours plus tôt à Wall Street provoque la Grande Dépression

30 octobre

1998 - La chaîne Loblaw, de Toronto, achète Provigo.
1995 - Au référendum pour la souveraineté du Québec, le Non l'emporte par 50,6 pour cent des suffrages.
1991 - Un C-130 canadien s'écrase sur l'île d'Ellesmere, dans l'Arctique; huit des 13 aviateurs auront survécu jusqu'à l'arrivée des secours, 33 heures plus tard.
1990 - Les tunneliers qui creusent sous la Manche, depuis la France et la Grande-Bretagne, font leur jonction.
1938 - Le réseau radio CBS diffuse une dramatique d'Orson Welles, tirée de «La Guerre des mondes», de H. G. Wells; des milliers d'auditeurs prennent au sérieux cette invasion de Martiens et certains paniquent.
1920 - Premier numéro du «Nouvelliste», quotidien de Trois-Rivières.
1692 - Ouverture de l'Hôpital général de Québec.

Sudoku

	3				6			
				2	5			
9	4	8		1		5	7	
		9	8	5				6
2					9		1	
		7	2				9	
					6		5	
6				8				
7				9				3

Niveau de difficulté : MOYEN

1953

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

6	1	3	8	2	4	5	7	9
5	7	4	6	3	9	8	1	2
8	9	2	5	7	1	4	3	6
1	5	6	3	9	2	7	4	8
7	2	8	4	6	5	3	9	1
3	4	9	7	1	8	2	6	5
4	6	5	1	8	3	9	2	7
9	3	1	2	5	7	6	8	4
2	8	7	9	4	6	1	5	3

Par Fabien Savary 1952

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Tourisme

VANCOUVER

Une virée chic et écologique

Annie Lafrance

Collaboration spéciale

Ville canadienne la plus écologique, Vancouver veut aller plus loin. D'ici 2020, elle souhaite devenir la plus verte de toute la planète! D'ici là, on en profite

pour visiter les lieux touristiques, les restos et les boutiques qui ont déjà pris le virage.

Notre périple «vert» à Vancouver a débuté dès notre sortie de l'aéroport. Pour nous rendre à l'hôtel, nous avons le choix entre la ligne de métro



PHOTO ANNIE LAFRANCE

Ambitieux sur le plan écologique et architectural, le village olympique peine à trouver des acheteurs pour ses condos. Il offre toutefois aux passants de belles promenades avec vue sur le centre-ville.

Encore plus d'avantages dans vos bagages.

RÉCOLTEZ
DES POINTS DU CLUB SEARS^{MC} D'UNE VALEUR DE
200\$*

lorsque vous réservez une croisière ou un forfait vacances, entre le 6 septembre et le 15 novembre 2011, avec votre carte Services financiers Sears^{MC}

Varadero, Cuba
TRYP Peninsula Varadero ★★★★★+ **1 029\$**
7 nuits • Les 13 et 20 janv. • Tout compris • Suite junior
Au départ de Montréal

Riviera Maya, Mexique
Gran Bahia Principe Coba Royal Golden ★★★★★ **1 439\$**
7 nuits • Les 15 et 22 janv. • Tout compris • Suite junior Royal Golden
Au départ de Montréal

Punta Cana, République dominicaine
Melia Caribe ★★★★★+ **1 569\$**
7 nuits • Les 15 et 22 janv. • Tout compris • Suite junior de luxe
Au départ de Montréal

Vacances
transat
votre monde de vacances



Pas d'acompte. Pas d'intérêt.
Payez en 12 mensualités égales.**

voyages **Sears**.ca
en magasin | 1.866.359.7327



* Cette offre s'applique aux nouvelles réservations de forfaits vacances, de forfaits croisières ou de forfaits circuits d'au moins 2 000 \$ par couple, par réservation (chambre), en occupation double, après les rabais pour réservation anticipée et autres offres spéciales applicables, et avant les taxes et assurances, effectuées entre le 6 septembre et le 15 novembre 2011. Certaines restrictions s'appliquent. ** Les 20 000 points du Club Sears^{MC} en prime (valeur de 200 \$) seront octroyés le mois du départ. Les détails de l'offre peuvent être modifiés ou annulés en tout temps, sans préavis. Pour connaître toutes les modalités et conditions, rendez visite à un conseiller de Voyages Sears, composez le 1 866 359-7327 ou consultez le site www.voyagessears.ca. ** Payez en 12 mensualités, sur approbation de votre crédit, seulement avec la carte MasterCard^{MC} Sears^{MC} ou la carte Sears. Frais d'administration de 59 \$ (sauf au Québec). Au Québec, un achat minimum de 200 \$ est requis. Le montant financé (qui comprend les frais d'administration, les taxes applicables et les frais de livraison) accumulera de l'intérêt au taux alors en vigueur pour les transactions d'achat, à moins que vous ne payiez le montant intégral des versements à leur date d'échéance. Si vous ne versez pas le montant intégral à la date d'échéance, l'intérêt accumulé sur la portion impayée de la mensualité à compter de la date de report sera imputé au compte. Si le compte est en souffrance de quatre (4) cycles de facturation, l'offre prendra fin et l'intérêt accumulé sur le solde impayé du montant financé à compter de la date de report sera imputé au compte. Pour plus de détails, consultez la Convention de détenteur de carte. Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double, catégorie de base, incluant les taxes, rabais et frais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 29 au 31 octobre 2011, sous réserve de disponibilité. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures en vigueur de Nolitours et Vacances Transat. Nolitours et Vacances Transat sont des divisions de Transat Tours Canada inc., titulaires d'un permis du Québec (n° 825121). © Thomas Cook Canada Inc. s/n Voyages Sears, 2011. Permis de la Colombie-Britannique 3597. Permis de l'Ontario 50010226. Permis du Québec/OPC 702734. 75, avenue Eglinton Est, Toronto (Ontario) M4P 3A4. La carte MasterCard^{MC} Services financiers Sears^{MC}, la carte MasterCard^{MC} Voyage^{MC} Services financiers Sears^{MC} et la carte Sears sont émises par JPMorgan Chase Bank, N.A. Sears est une marque déposée de Sears, utilisée sous licence au Canada. ^{MC}MasterCard et le logo MasterCard sont des marques déposées de MasterCard International Incorporated.

Non inclus : La contribution obligatoire au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages est de 3,50 \$ pour chaque tranche de 1 000 \$ de services achetés.

Canada Line ou encore prendre un taxi hybride de la compagnie Yellow Cab, deux options pro-environnement.

Ça démarre bien. Arrivés à l'hôtel Fairmont Waterfront, situé à la place du Canada, nous constatons que les initiatives écologiques se poursuivent, et ce, malgré le fait que nous soyons en plein centre-ville et dans un hôtel

luxueux. Comme dans plusieurs hôtels de la chaîne Fairmont, un jardin et des ruches ont été aménagés sur le toit.

Le gérant de l'hôtel nous invite aussi (mais on déclinera l'invitation, faute de temps!) à jogger en sa compagnie, une des nombreuses activités physiques offertes par l'établissement.

Et pour les voyageurs qui arri-

vent à l'hôtel à bord d'une voiture électrique ou hybride, quatre bornes permettent de brancher gratuitement leur véhicule durant la nuit.

Architecture verte

Face à l'hôtel se dresse l'un des édifices verts les plus prestigieux de Vancouver : le centre des congrès (Convention Centre). Certifié LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), cet édifice au design moderne et recherché se distingue surtout par sa toiture. En fait, malgré ses nombreuses pentes, on y retrouve une véritable forêt! Deux hectares et demi de végétation, pour être plus précis.

Les toits verts sont nombreux à Vancouver.

De même que tous les types de bâtiments écologiques. Selon le bureau du tourisme de Vancouver (Tourism Vancouver), la ville compte le deuxième plus grand nombre de nouveaux édifices certifiés LEED au pays, soit 35, et arrive première en Amérique du Nord en tenant compte de sa population (*per capita*).

L'administration de la ville souhaite également devenir «carbone neutre» en 2030.

VOYAGES EN AUTOCAR

Philippe Tessier
Expression Voyages
Voyages en groupe

Permis du Québec

1 800 667-1469 ou 819 868-1421

www.expressionvoyages.com

Information : Pierre Robichaud, cellulaire : 819 247-1390

Foxwoods et Mohegan

Les deux plus grands casinos au monde

3 jours - 2 nuits hôtel 5***** Le Mohegan Sun, directement sur le site du casino Mohegan, 4 repas et coupons casino.
21 au 23 novembre 2011.

Prix : occ. (4) 309 \$ - occ. (3) 319 \$ - occ. (2) 329 \$

Floride en autocar - mars 2012

Hôtel sur la plage de Hollywood Beach, visites à Miami, Orlando, Key West, St. Petersburg, option croisière aux Bahamas, casino, marché aux puces, petite Havane, South Beach, St. Augustine, Everglades et plus encore.

20 jours, 23 repas, autocar VIP 2011, Bell Horizon, de très grand luxe, Internet à bord. Réservez tôt!

www.expressionvoyages.com



UNE VIRÉE CHIC ET ÉCOLOGIQUE: SUITE DE LA PAGE E18

Outre les édifices, on remarque cette tendance verte non seulement par la présence de parcs et de verdure, mais aussi par l'aménagement de voies cyclables à double sens sur la plupart des grandes artères et le long des berges. «Ici, le meilleur moyen de transport à l'année est le vélo!» indique Jordan Hutchison de Tourism Vancouver. Plusieurs établissements hôteliers en proposent d'ailleurs à leurs clients.

Héritage des Olympiques

L'architecture verte de Vancouver se poursuit hors du centre-ville jusqu'à False Creek Village, là où on a installé le village olympique des Jeux de 2010. D'abord conçus pour accueillir les athlètes, les logements devenus des condominiums respectent pour la plupart les normes du programme LEED, en plus d'avoir un style urbain et branché. Plusieurs pistes cyclables et pédestres en font le tour.

Toutefois, malgré les passants et les sportifs, le village semble un peu désert.

La société immobilière peine à trouver des acheteurs. Un an après les Jeux, 474 des 737 condos de luxe n'avaient toujours pas trouvé preneur, soit 64 % du complexe immobilier.

Promenade au Stanley Park

De retour au centre-ville, on s'évade à nouveau pour une balade dans l'un des 10 plus grands espaces publics au monde : le Stanley Park. Offrant une promenade de 10 kilomètres le long de la mer, cet immense coin de verdure urbain propose aussi des jardins de fleurs, des mâts totémiques, un splendide aquarium (voir autre texte) et des arbres classés parmi les plus gros en Amérique du Nord. Et ce, sans jamais quitter des yeux (ou presque!) les gratte-ciels et le brouhaha de la ville. Un incontournable.

Des boutiques branchées

Vous avez plutôt envie de magasiner? Plusieurs boutiques mettent en vedette le talent des designers locaux ou encore des vêtements ou des cosmétiques exempts de produits chimiques. «Il y a encore plusieurs maga-



PHOTO ANNIE LAFRANCE

Plusieurs toits verts ont été aménagés en plein centre-ville, comme celui-ci sur l'hôtel Fairmont Waterfront, qui possède en plus un potager et des ruches.

sins écolos qualifiés de granos à Vancouver mais on voit apparaître depuis quelques années de belles petites boutiques urbaines

dont le style est plus raffiné. Cela va des vêtements de designers, aux salons de coiffure ou aux spas», nous confie la journaliste

VOYAGE

PRÉSENTATIONS DE VOYAGES

Dimanche 30 octobre

Lieu Salle la Rose d'Or, 1121, Saint-Marguerite, Trois-Rivières.

13 h Croisière des grandes capitales de la Mer Baltique. Londres, Scandinavie et St-Petersbourg, Jewel of the Seas de RCCL - mai 2012.

13 h 45 Fjords de la Norvège, Prinsendam de Holland America - juin 2012.

14 h 30 Croisière en Méditerranée. Italie, Îles Grecques et Turquie, «Silhouette» de Celebrity - mai 2012. Croisière en Méditerranée. Espagne, France, Italie, Croatie et Montenegro. «Solstice» de Celebrity - octobre 2012.

15 h 30 Croisière Transpacifique de la Chine à l'Alaska (à bord du Millennium de Celebrity Cruise) - avril 2013. Croisière en Asie (Singapour, Vietnam, Thaïlande, Hong Kong) (à bord du Millennium de Celebrity Cruise) + séjour à Bali - mars 2013.



Louise Drouin

Visitez notre tout nouveau site Internet pour les détails de nos circuits de groupes et toutes les présentations à venir : www.louisedrouin.com

Prière de vous inscrire auprès de l'agence
1 888 475-9992



VOYAGE
Louise Drouin
www.louisedrouin.com

139, rue Heriot, suite E
Drummondville
Tél. : 819 475-9992
Sans frais : 1 888 475-9992

tendances Catherine Dunwoody, qui nous suggère un tour sur Granville Street et dans le quartier Gastown pour y faire de belles découvertes.

Bouffe bio et pêche durable

Enfin, on mange bien et on mange écolo à Vancouver. Située au bord de la mer, Vancouver est une ville qui aime le poisson frais. Et surtout la pêche locale et durable. Plusieurs de ses restaurants ont adhéré au programme Ocean Wise en promettant de n'afficher à leur menu que des espèces marines non menacées. D'autres restos ont aussi fait

un pas de plus en compostant leurs résidus de table et en offrant en majorité des aliments locaux, provenant des fermes avoisinantes.

C'est le cas du restaurant Chambar, notre coup de cœur, qui se vante d'être «carbone neutre». En plus de son décor jeune, branché et d'un service fort sympathique, le menu est tout à fait délicieux. Tout en étant respectueux de l'environnement. Que demander de plus?•

Ce voyage a été possible avec la participation de Tourism Vancouver et du Fairmont Waterfront.

CÉLINE À VEGAS
9 au 14 mars 2012 (6 jours / 5 nuits)
16 au 21 juin 2012 (+ 40 \$)
Acc. : Diane Huot
Incluant : vol West Jet, hôtel Flamingo, billet Céline 1^{er} mezzanine, transferts et taxes.

Seulement
1229\$

JAMAÏQUE
Hôtel Breezes Trelawny 31/2 *
3 au 10 février 2012
Acc. : Nicole Veillette

Spécial
1139\$
Formule CLUB

RIVIERA NAYARIT, MEXIQUE
Hôtel Royal Decameron 4 *
3 au 17 février 2012 (2 semaines)
Acc. : Claude Lahaie

1999\$
Formule CLUB

NICARAGUA
Hôtel Barcelo Montelimar Beach 4 *
6 au 20 mars 2012 (2 semaines)
Acc. : Céline Bédard

1699\$
Formule CLUB

ROME ET TOSCANE 2575\$ (-75 \$ si payé par chèque)
Rome • Montecatini Alta • Florence
San Gimignano • Pistoia • Pise
15 avril au 4 mai 2012 (19 nuits / 20 jours)
Acc. : Léonne Veillette-Hamelin
Incluant : 5 excursions gratuites selon le programme avec guide francophone, pension complète à l'hôtel de Montecatini (boissons incluses).

1719\$ 2019\$
/ cabine intérieure / cabine balcon

CROISIÈRE LES CARAÏBES
à bord du Costa Luminosa au départ de la Romana en République dominicaine
Départ le 12 mars 2012
Acc. : Rina Hestrony
Optionnel : une semaine supplémentaire au Be Live Canoa 4* pour **676 \$**
Incluant : Vols, croisière, tous les repas, transferts et taxes.

Seulement 2 cabines disponibles

La plus grande agence en Mauricie!


voyages arc-en-ciel

5671, boul. Jean-XXIII
819 373-2747

765, boul. Thibeau
819 374-0747

4350, boul. des Forges
819 373-4411

Shawinigan (Sud)
2075, 5^e Avenue
819 537-5757

www.voyagesarcenciel.com 2734226

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$

OFFREZ-VOUS LE SUD!



DÉPARTS DE MONTRÉAL - FORFAITS TOUT INCLUS



SAINT-MARTIN
MERCURE SAINT-MARTIN & MARINA 3★+
CHAMBRE
PETITS-DÉJEUNERS SEULEMENT
3 ET 10 DÉCEMBRE

899\$

MEXIQUE, PUERTO VALLARTA
HOLIDAY INN RESORT PUERTO VALLARTA 4★
CHAMBRE
2 ET 9 DÉCEMBRE

999\$

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE, PUERTO PLATA
BAHIA PRINCIPE SAN JUAN CLUB GOLDEN 4★
CHAMBRE CLUB GOLDEN
14 ET 21 JANVIER

1 149\$

CUBA, CAYO SANTA MARIA
IBEROSTAR ENSENACHOS 5★
CHAMBRE DE LUXE
7, 20, 21 ET 27 JANVIER

1 239\$

ET RECEVEZ*:

- Jusqu'à 100 Dollars CAA-Québec par couple
- Et 25 % de remise en Dollars CAA-Québec à La Boutique

RÉSERVEZ AVANT LE 30 NOVEMBRE!

1 888 549-5559 • caa.quebec.com/voyage

Bienvenue à tous!



Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et tous les rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 29 au 31 octobre 2011, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. 1. Inclut seulement les petits déjeuners. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Collection Soleil 2011-2012 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. *Certaines conditions s'appliquent, pour les détails consultez notre site web. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

De belles histoires à l'Aquarium de Vancouver

Annie Lafrance

Collaboration spéciale

Une visite à l'Aquarium de Vancouver est plus qu'une rencontre avec des poissons et des mammifères marins. C'est aussi de belles histoires de sauvetage et de sauvegarde d'animaux. De jeunes rescapés qui font la fierté du personnel de l'Aquarium.

Ils sont nombreux à avoir été secourus ou accueillis par l'Aquarium. Plus d'une centaine posent sur le tableau des «histoires de sauvetage» que l'on pourrait aussi nommer le tableau des bonnes actions de l'Aquarium. On y dénombre des loups de mer, des bélugas, une tortue, etc, ainsi qu'une mignonne petite femelle dauphin de 3 ans du nom de Daisy qui prend un malin plaisir à faire des acrobaties devant ses visiteurs. Elle est si attachante qu'elle est rapidement devenue l'image de l'Aquarium.

«L'Aquarium a une mission de sauvegarde des animaux et de protection de l'environnement. Notre équipe est spécialisée pour prendre soin des animaux blessés, égarés ou en mauvaise posture. Certains retournent à la mer après un court séjour ici, mais la plupart s'acclimatent très vite et doivent ensuite demeurer en captivité, nous informe notre guide, Jennifer Derwojed. Par contre, nous essayons de repro-



PHOTO ANNIE LAFRANCE

Situé au cœur de Stanley Park, l'Aquarium de Vancouver invite toute la famille à découvrir le monde aquatique et à rencontrer ses petits rescapés. Avec sa mission de sauvegarde et de protection des animaux et de l'environnement, l'Aquarium se colle parfaitement à un itinéraire dit écologique.

duire le mieux possible les conditions de vie en pleine nature. La proximité de la mer nous permet d'avoir la même eau !»

Derrière des aquariums de poissons de toutes les espèces se cachent de véritables laboratoires, dont nous avons eu un accès privilégié durant notre visite. Nous y avons aperçu des bassins de reproduction de méduses, un

laboratoire de médecine animale qui permet de déceler des maladies ou des causes de décès chez certaines espèces et même une pouponnière de bébés pieuvres géantes !

De l'autre côté des vitres, le public découvre à son tour la vie fascinante de la faune marine de la côte Ouest et du Pacifique ainsi que plusieurs espèces animales

étrangères. La visite se complète avec l'expérience cinématographique en 4D qui propose un film 3D avec de spectaculaires effets spéciaux (vent, gouttes d'eau et vibrations) qui amplifient les images. Ce sont 20 minutes trop vite passées !

Agrandissement en cours

Déjà le plus grand au Canada,

l'Aquarium de Vancouver s'agrandira prochainement. Lors de notre passage, les travaux avaient déjà débuté (et devraient durer près de quatre ans), mais

«Nous essayons de reproduire le mieux possible les conditions de vie en pleine nature. La proximité de la mer nous permet d'avoir la même eau !»

sans jamais gêner les visiteurs. Les améliorations prévues comprennent entre autres une nouvelle entrée avec terrasse extérieure, une galerie pour les expositions itinérantes et une station d'alevinage du saumon.

Quelques infos en français

Bien que le contenu informatif et les panneaux explicatifs soient tous unilingues anglais, les visiteurs qui le souhaitent peuvent demander une carte et un dépliant en français à leur arrivée et certains guides sont bilingues. •

Plus d'infos au www.vanaqua.org

VACANCES SINORAMA
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
Permis chez l'OPC: 702569

Ton rêve oriental mon pays natal

E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

Un rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, interac ou comptant 90 jours avant la date de départ. (exclusivement pour les voyages organisés en Asie)

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21 + 1 Jours

Visites : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Le 12 mars	2999\$ / p.p
Les 17/19 mars	3099\$ / p.p
Le 26 mars	3199\$ / p.p
Les 02/09/16/23/30 avril	3299\$ / p.p
Les 07/14/19/21/26/28 mai	3299\$ / p.p
Les 23/30 juin	3599\$ / p.p
Les 07/09/21/23 juillet	3599\$ / p.p
Les 13/27 août	3699\$ / p.p
Les 03/10/17/24 sept.	3399\$ / p.p
Les 01/08/15/20/22 oct.	3399\$ / p.p
Le 27 oct.	3299\$ / p.p
Le 05 nov.	3099\$ / p.p
Les 10/12 nov.	2999\$ / p.p

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, Valeur de plus de 200\$
(pour les réservations avant le 31 oct. 2011)

La Chine Impérial + Deluxe croisière (3 Gorges) 14 Jours

Visites : Beijing - Wuhan - Yichang-Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Chongqing - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou

Les 09/11 mars	2199\$ / p.p
Le 23 mars	2249\$ / p.p
Le 30 mars	2299\$ / p.p
Les 01/06/08/15/22/27 avril	2299\$ / p.p
Les 06/13/18/25/27 mai	2299\$ / p.p
Les 09/16/23/30 sept.	2299\$ / p.p
Les 07/14/19 oct.	2299\$ / p.p
Le 28 oct.	2249\$ / p.p
Le 04 nov.	2199\$ / p.p
Le 09 nov.	2149\$ / p.p

La Chine Fantastique + Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours

Visites : Beijing - Xian - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Shanghai

Le 14 mars	2549\$ / p.p
Le 23 mars	2599\$ / p.p
Les 28/30 mars	2649\$ / p.p
Les 06/11/13/18/20/27 avril	2699\$ / p.p
Les 02/11/16/25 mai	2699\$ / p.p
Le 29 juin	2999\$ / p.p
Les 11/27 juillet	2999\$ / p.p
Le 03 août	2999\$ / p.p
Le 29 août	2699\$ / p.p
Les 05/14/19/28 sept.	2699\$ / p.p
Les 05/12/17/26 oct.	2699\$ / p.p
Le 02 nov.	2649\$ / p.p
Le 09 nov.	2599\$ / p.p
Le 16 nov.	2549\$ / p.p

La Chine d'hier, d'aujourd'hui et de demain 17 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou-Zhongshan-Zhuhai) - Macau - Hongkong

Le 29 fév.	2499\$ / p.p
Le 14 mars	2549\$ / p.p
Le 21 mars	2599\$ / p.p
Le 28 mars	2699\$ / p.p
Les 04/11/18/25 avril	2699\$ / p.p
Les 02/09/16/23 mai	2699\$ / p.p
Le 27 juin	2999\$ / p.p
Les 11/25 juillet	2999\$ / p.p
Le 01 août	2999\$ / p.p
Le 29 août	2699\$ / p.p
Les 05/12/19/26 sept.	2699\$ / p.p
Les 03/10/17/24 oct.	2699\$ / p.p
Le 31 oct.	2599\$ / p.p
Le 07 nov.	2549\$ / p.p
Le 14 nov.	2499\$ / p.p

Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 Jours

Visites : Hanoi - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Siem Reap - Phnom Penh

Le 08 fév.4580\$ / p.p Le 08 Nov.4580\$ / p.p

Splendide Vietnam tour Luxueux de 21 Jours

Visites : Hanoi - Sapa - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Phantthiet - Nhatrang - Hochiminh City

Le 08 fév.4580\$ / p.p Le 08 nov.4580\$ / p.p

Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 Jours

Visites : Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Muine-Hochiminh City

Le 16 fév.5999\$ / p.p Le 07 nov.5999\$ / p.p

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 + 1 Jours

Visites : Beijing - Xi'an - Chongqing - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Yichang - Wuhan - Shanghai - Suzhou - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt.Fuji - Tokyo

Le 05 mai	5599\$ / p.p
Le 06 oct.	5599\$ / p.p

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 + 1 Jours

Visites : Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Halong - Hué - Hoian - Nhatrang - Saigon

Le 10 mars	4999\$ / p.p
Le 10 nov.	4999\$ / p.p

Séances d'information à Montréal

Le 2 nov. à 11:00

Le 27 nov. à 11:00

Chine

Séances d'information à Québec

Hôtel Delta Québec
690 houl René Lévesque East, Québec, G1R4P3

Le 11 dec. à 11:00

Chine

Thaïlande, Singapour, Malaisie, Bali et HongKong 20 jours

Visites : Bangkok - Pattaya - Kanchanaburi(Rivière Kwai) - Singapour - Malacca - Kuala Lumpur - Bali - HongKong

Le 09 fév.4999\$ / p.p Le 06 nov.4999\$ / p.p

Centre de Billets d'avion

Appelez-nous
1888-570-1888
514-866-8889
billetcentre@vacancesinorama.com

Voyages en famille pour la Chine?
Voyages d'affaires pour la Chine?
Voyages d'études pour la Chine?
Voyages en groupe pour la Chine?

Nous vendons également les billets d'avion de groupe pour les agences de voyages.

Trouvez le meilleur prix !
Organisez le meilleur itinéraire !
Ayez les meilleurs conseils pour visiter l'Asie ou d'autres destinations à travers le monde !

Vacances Sinorama inc.
se réserve le droit de modifier les prix affichés.

Prix Spécial pour Noël

Pékin	1300\$+
Shanghai	1330\$+
Hong Kong	1055\$+
Hô Chi Minh Ville	1180\$+
Bangkok	1180\$+
Tokyo	898\$+
Séoul	1058\$+
Phnom Penh	1240\$+

(Tarifs aller-retour + taxes)

Prix pour l'automne

Singapour	599\$+
Hô Chi Minh Ville	599\$+
Taipei	599\$+
Tokyo	442\$+
Bangkok	599\$+
Séoul	699\$+
Hongkong	579\$+
Shanghai	530\$+
Pékin	589\$+
Hanoi	797\$+
Denpasar Bali	896\$+
Guangzhou	769\$+
Phnom Penh	949\$+

(Tarifs aller-retour + taxes)

Achetez un billet d'avion, obtenez une assurance accident de vol (valeur de 50000\$) **gratuitement!** OPC inclus

LE FORFAIT COMPREND : *La contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) **Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *Tous les transports en autocar. Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 oct. 2011** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.