

Au début,
il m'a fallu beaucoup
de courage pour
exposer mes dessins.
Mais puisque je me
sentais acceptée,
j'ai osé.

In memoriam

Pierre Théberge, membre honoraire du conseil d'administration des Impatients, est décédé en octobre 2018. Il a siégé au conseil à partir de 2010. En 2018, il est nommé membre honoraire.

En plus d'aider Les Impatients dans sa fonction d'administrateur, il a contribué à la reconnaissance de l'Art Impatients. En 2004, alors directeur du Musée des beaux-arts du Canada, il accueille l'exposition *Images en tête* qui réunit des œuvres de personnes qui ont des problèmes de santé mentale. Le geste est audacieux. Les Impatients sont de l'événement ainsi que d'autres organismes du Canada. Pierre Théberge a aussi contribué à la diffusion de la Collection Les Impatients et à son enrichissement.

Table des matières

| | |
|-------------------------------------|----|
| Mission | 4 |
| Mot du directeur | 5 |
| Équipe des Impatients | 6 |
| Conseil d'administration | 6 |
| Les employés | 7 |
| Les bénévoles | 7 |
| Les ateliers | 8 |
| Lettre d'appui aux Impatients | 9 |
| Visite des ateliers | 10 |
| Les ateliers et leurs projets | 28 |
| Diffusion | 30 |
| Expositions..... | 30 |
| Performances..... | 35 |
| Édition | 36 |
| Collection Les Impatients | 38 |
| Échanges | 39 |
| Provenance des revenus | 42 |
| Dons et commandites | 43 |
| Partenaires | 45 |

Mission

Fondés en 1992, Les Impatients ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique.

Les Impatients offrent des ateliers de création et favorisent les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations faites dans leurs ateliers.



Mot du directeur

Il est formidable de voir évoluer cet univers que sont Les Impatients, constitué de 16 lieux d'ateliers – bientôt 17.

Chaque lieu a son identité propre que lui donnent les gens qui y travaillent et y participent. Chaque lieu a sa spécificité dans la création. Chaque lieu est un monde. Chaque monde est unique.

Ce rapport d'activités vous fera découvrir leur histoire sous la loupe de 2018 et 2019.

En faisant le tour de chacun de ces mondes, on comprend que la richesse de l'organisme Les Impatients vient des humains qui l'habitent et l'animent. Ils sont généreux. Ils sont créatifs. Ils sont nombreux.

860 personnes assistent aux ateliers chaque semaine;

43 personnes employées dans les ateliers et dans les bureaux pour permettre la tenue des activités;

+ de 100 bénévoles soutiennent l'équipe;

+ de 80 000 personnes ont vu une des 32 expositions ou une des 6 performances dans lesquelles le travail des Impatients était mis en valeur.

Ça fait beaucoup de monde! On se dit que la force du nombre viendra à bout des préjugés liés à la santé mentale. Et construira des mondes meilleurs, un atelier à la fois.

Frédéric Palardy

Directeur général des Impatients

Équipe des Impatients

Conseil d'administration

Président

D^r Jean-Bernard Trudeau, M.D., directeur général adjoint, Collège des médecins du Québec

Administrateurs

M^e Frédéric Palardy, directeur général, Les Impatients

Brigitte Dagnault, vice-présidente adjointe, Marketing et communications, Financière Sun Life

Claude Dubois, président, Fondation Phila (2018)

Jean-Pierre Dumont, président, Groupe infrastructure santé McGill

Robert Dutton, administrateur de sociétés

D^{re} Suzanne Fontaine, radiologiste, Radiologie Varad et Hôtel-Dieu de St-Jérôme

Jo-Ann Kane, conservatrice de la Collection d'œuvres d'art de la Banque Nationale, consultante en gestion de collections

D^{re} Suzanne Lamarre, psychiatre en pratique privée

Simon Painchaud, associé, O'Dandy Médias

Lorraine B. Palardy, C.Q., présidente-fondatrice, Les Impatients

Daniel Richard, vice-président principal, Ressources humaines et communications d'entreprise mondiales, Corporation Fiera Capital

D^r Emmanuel Stip, professeur titulaire, directeur du département de psychiatrie, Université de Montréal

D^r Léon Tourian, directeur de programme post-gradué, psychiatrie, Université McGill

Les employés

L'équipe des Impatients comptait 35 employés en 2018 et 43 employés en 2019.

Les employés sont répartis entre animation des ateliers et administration. Ce volet voit à la gestion, au financement, aux expositions, aux événements, à l'édition et aux communications.

Afin de soutenir l'équipe d'animation, un poste d'agente de liaison est créé en 2018. De plus, une clinicienne du Centre St-Pierre vient périodiquement apporter un support clinique à l'équipe.

En 2019, pour promouvoir l'ouverture de nouveaux lieux d'ateliers et ainsi aider le plus de personnes possible ayant un problème de santé mentale, le ministère de la Santé et des Services sociaux accorde une subvention aux Impatients pour la création d'un poste d'agente aux partenariats et au développement des ateliers.

Certains des employés sont sur des programmes d'insertion, dont le Programme PASS Action et le CIT d'Emploi Québec. L'organisme L'Étape fait le lien entre l'employé et Emploi Québec. De plus, chaque année, l'organisme bénéficie du programme Emplois d'été Canada.

Les bénévoles

L'apport des bénévoles est indispensable. Ils sont impliqués dans le conseil d'administration, la recherche de financement, les événements (comité d'honneur, accueil, transport, etc.), les projets d'édition et les ateliers.

Les personnes qui fréquentent les ateliers s'impliquent aussi pour soutenir l'organisme. Elles témoignent devant les médias et devant le public lors d'entrevues ou d'événements. Elles sont porte-parole des expositions *Parle-moi d'amour*. Elles participent aux séances de signature afin de rencontrer le public et leur présenter leurs œuvres. Elles font visiter des expositions de leurs œuvres lors d'activités de médiation.

C'est plus d'une centaine de personnes qui ont prêté main-forte à l'équipe en 2018 et 2019.



Les ateliers

En 2018, Les Impatients ont 15 lieux d'ateliers qui reçoivent 750 personnes par semaine. Ils offrent 66 ateliers par semaine.

En 2019, ils ont 16 lieux d'ateliers qui reçoivent 860 personnes par semaine. Ils offrent 72 ateliers par semaine. Plusieurs autres sont en développement.

Les personnes qui s'inscrivent aux ateliers sont informées des services offerts par l'organisme grâce au site internet des Impatients, aux médias, mais surtout par les ressources en santé, dont certaines distribuent leurs dépliants. En 2019, l'organisme obtient une subvention de l'Office des personnes handicapées du Québec pour transformer leur site internet. Axé sur l'accessibilité universelle, il rendra la navigation et l'accès à l'information plus facile. Il permettra aussi aux gens qui participent aux ateliers de diffuser du contenu.

En 2018, une cinquantaine de psychiatres et autres membres du réseau de la santé ont signé une lettre de reconnaissance du travail fait par Les Impatients.

Chaque année, Les Impatients reçoivent l'appui du Programme de Soutien financier aux organismes communautaires (PSOC) pour le maintien des ateliers.

En 2019, le ministère de la Santé et des Services sociaux accorde une subvention à l'organisme pour l'ouverture de nouveaux ateliers et l'augmentation du nombre de personnes aidées par Les Impatients. Grâce à cette subvention, on compte une centaine de participations de plus en 2019; 6 plages horaires s'ajoutent; 4 nouveaux hôpitaux s'associent aux Impatients.

Lettre d'appui aux Impatients

L'organisme Les Impatients vient en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique depuis 25 ans.

Les impatients ont su développer une formule unique, efficace et innovante d'ateliers basée sur les forces et non sur les faiblesses des personnes, sur l'envie de s'exprimer par l'art, et sur la qualité de ses animateurs.

Cette approche offre aux personnes un moyen d'exprimer leur créativité; elle se distingue en étant à l'avant-garde des nouveaux courants en santé, comme le rétablissement ou l'approche citoyen. Elle se distingue aussi par les liens qu'elle crée avec la famille et la communauté, notamment par l'exposition des œuvres des participants, la publication de livres distribués partout au Québec et par la tenue de spectacles.

Le milieu médical reconnaît également le travail préventif de l'approche des Impatients. Les effets positifs sont notables : réduction de l'isolement et des hospitalisations, amélioration de la santé des participants et de la confiance en soi.

Des groupes font régulièrement part de leur intérêt aux Impatients à implanter leur formule dans leur ville. À ce jour, on retrouve des ateliers des Impatients dans 11 villes au Québec. Plusieurs de ces ateliers sont soutenus par des hôpitaux et leurs départements de psychiatrie.

Je souhaite affirmer ma reconnaissance des bienfaits du travail accompli par l'organisme Les Impatients sur la santé des personnes qui ont des problèmes de santé mentale.

D^{re} **Anne-Marie Bouchard**, md, FRCPC, psychiatre, Institut Philippe-Pinel de Montréal, professeur adjoint de clinique, directrice du programme de résidence, Département de psychiatrie, Udm

Rose-Marie Charest, psychologue

D^r **Yves Lamontagne**, ex-président, Collège des médecins

D^{re} **Suzanne Leclair**, médecin psychiatre, Service de psychiatrie médicale du CHUM, professeur adjoint de clinique au département de psychiatrie, Udm

D^r **Alain Lesage**, MD, Mphil, professeur titulaire, Département de psychiatrie, Udm

D^r **Rémi Quirion**, O.C., C.Q., Ph.D., m.s.r.c., scientifique en chef du Québec

D^r **Emmanuel Stip**, professeur titulaire, directeur du département de psychiatrie, Udm

D^r **Jean-Bernard Trudeau**, M.D., président du CA des Impatients, secrétaire adjoint, Direction générale, Collège des médecins du Québec

CIUSSS DE L'EST-DE-L'ÎLE-DE-MONTRÉAL

Richard Boyer, chercheur, Centre de recherche, IUSMM

Catherine Briand, professeure, Département d'ergothérapie, UQTR, chercheur, CÉRIS, Centre de recherche de l'IUSMM

Jonathan Brière, Inf. M. Sc. Gestion, directeur, Programmes Santé Mentale, Dépendance et Itinérance, IUSMM

Amélie Felix, directrice adjointe, Développement et programmes spécifiques, Programmes santé mentale et dépendance, IUSMM

D^r **Pierre Lalonde**, médecin psychiatre, IUSMM, professeur émérite, Faculté de médecine, Udm

Éric Skulski, agent de planification, programmation et recherche, chargé de projet Primauté de la personne, Direction des programmes santé mentale et dépendance, Développement et programmes spécifiques

D^r **Marcel Wolfe**, psychiatre, IUSMM

CIUSSS DE L'OUEST-DE-L'ÎLE-DE-MONTRÉAL

D^r **Jean-François Bélaïr**, MD, FRCPC, médecin-psychiatre, directeur médical, Programme d'interventions psychiatriques intensives pour adolescents, IUSMD

D^r **David Bloom**, chef médical, Programme de déficience intellectuelle avec comorbidité psychiatrique, chef médical, Programme des troubles psychotiques, professeur adjoint, Département de psychiatrie, Université McGill

Najia Hachimi-Idrissi, M.Sc. Admin. Santé, GBSS, directrice, Direction des programmes de la santé mentale et dépendances

Lynn Hewitt, coordonnatrice, Rétablissement et continuum TSO, Direction Programmes santé mentale et dépendances, Hôpital Sainte-Anne

D^{re} **Suzanne Lamarre**, chef du service d'urgences psychiatriques et de crise du département de psychiatrie par intérim, Centre hospitalier Ste-Mary

Myra Piat, Ph.D., chercheur, Direction des affaires universitaires, de l'enseignement et de la recherche, IUSMD

D^{re} **Suzane Renaud**, psychiatre, IUSMD

Alexandre St-Germain, M.Sc., TS, directeur adjoint, Direction des programmes santé mentale et dépendances

D^r **Léon Tourian**, M.Sc., M.D., FRCPC, directeur du programme post-gradué, psychiatrie, Université McGill

Véronique Wilson, erg., MSc., CSSBB, coordonnatrice RI-RTF et 1^{re} ligne, coordonnatrice intérimaire Accès santé mentale et 2^e ligne, Direction des programmes santé mentale et dépendances

CIUSSS DE LA MAURICIE-ET-DU-CENTRE-DU-QUÉBEC

D^{re} **Caroline Bell**, psychiatre

Maude Forcier, ergothérapeute, Psychiatrie interne, Hôpital Sainte-Croix

D^{re} **Marie-Claude Parent**, psychiatre et chef du département de psychiatrie

Philippe Samson, infirmier, intervenant au groupe TPL, Santé mentale et dépendances, Hôpital Sainte-Croix

André Sauvé, directeur adjoint, Hébergement et services spécialisés en santé mentale, Centre régional de santé mentale

D^{re} **Maryse Turcotte**, gérontopsychiatre, Hôpital Sainte-Croix

CIUSS DES LAURENTIDES

Majorik Bouchard, directeur adjoint, Direction des programmes santé mentale, dépendance et services psychosociaux généraux adulte par intérim

Jean-Philippe Cotton, directeur, Direction des programmes santé mentale, dépendance et services psychosociaux généraux adulte par intérim

Joëlle Leblanc, psychoéducatrice SIV, Programme réadaptation en santé mentale, Point de service de Saint-Jérôme

CIUSS DE LA MONTÉRÉGIE-EST

Chloé Burelle, travailleuse sociale

Marie-Françoise Fayolle, coordonnatrice des programmes SIM-SIV et PEP, Direction des programmes santé mentale et dépendance, Centre Multifonctionnel

Élisabeth Hamel, directrice des programmes santé mentale et dépendance, Hôpital Pierre-Boucher

Catherine Lemay, présidente-directrice générale adjointe

Louise Potvin, présidente-directrice générale

Michel Proulx, directeur adjoint, Direction des programmes santé mentale et dépendance, Hôpital Pierre-Boucher

Valérie Tourville, technicienne en administration, Direction adjointe des programmes de santé mentale et dépendance, Hôpital Pierre-Boucher

CIUSS DE LA MONTÉRÉGIE-CENTRE

Caroline Dindinaud, chef d'administration de programme SIM et SIV

Claudia Maure, éducatrice spécialisée, SIV, Services externes de psychiatrie

CIUSS DE LANAUDIÈRE

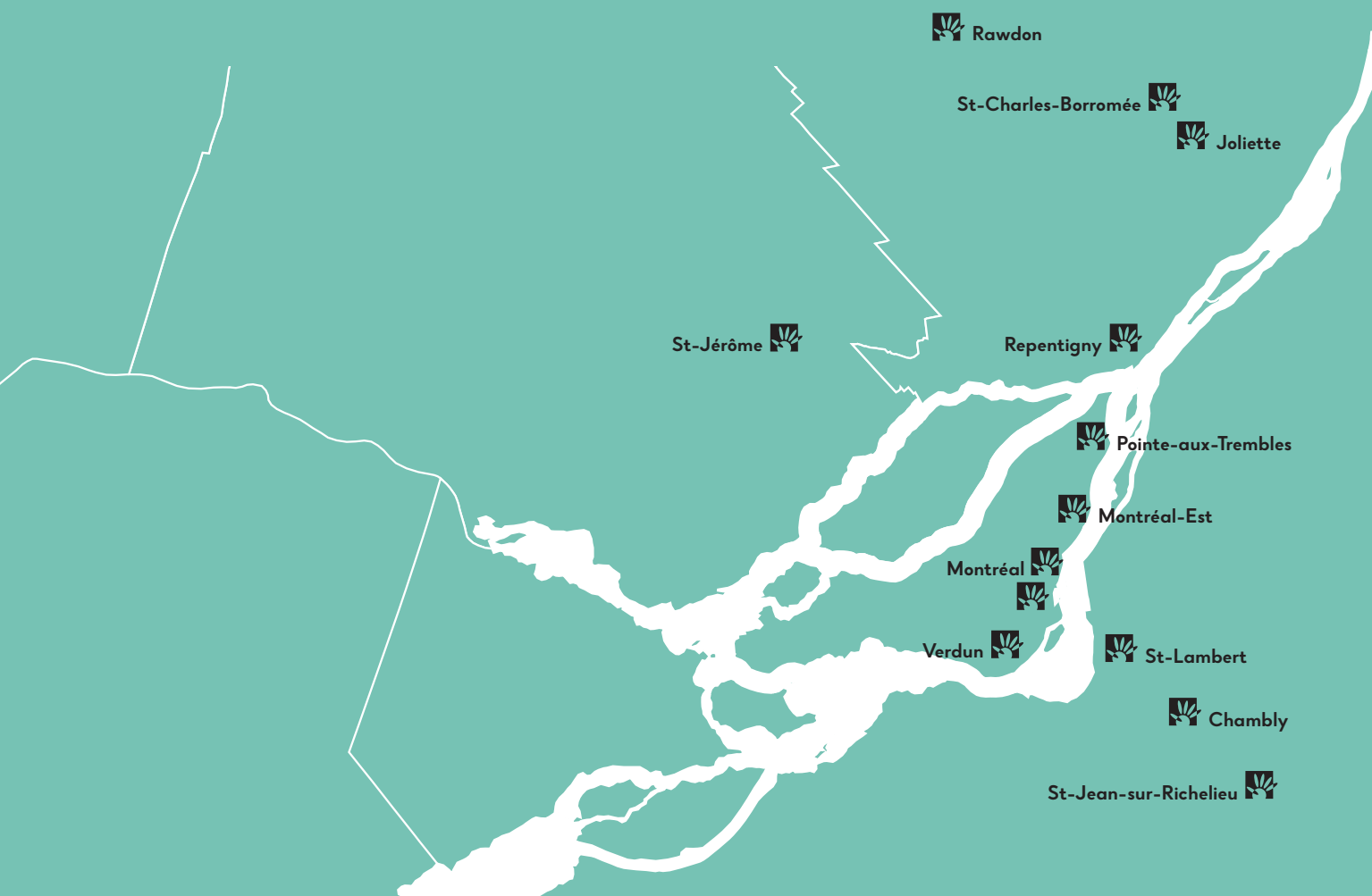
D^{re} **Valérie Falardeau**, médecin psychiatre, CHDL

D^{re} **Suzanne Paquette**, psychiatre

Annie Plante, directrice, Direction des programmes santé mentale et dépendance, CHDL

VISITE DES ATELIERS

16 lieux des Impatients dans 12 villes au Québec





 Shawinigan

 Sorel-Tracy

 Drummondville

Chambly

Centre jeunesse de la Montérégie

– Depuis 2019

2019

2 ateliers par semaine

15 participations par semaine

Les ateliers sont offerts à deux clientèles : milieu ouvert et milieu intensif.

Une exposition privée a été présentée au Centre jeunesse pour mettre en valeur le travail des jeunes. Toutes les unités du Centre ont visité l'exposition.



Des médias ont rencontré les jeunes et vu leur exposition.

Deux articles paraissent dans les journaux locaux.

Soutenu par le CISSS de la Montérégie-Est, la Fondation du Centre jeunesse de la Montérégie et la Fondation Famille Godin

Drummondville

Maison des arts Desjardins Drummondville

– Depuis 2011

2018

2 ateliers par semaine

16 participations par semaine

2019

2 ateliers par semaine

10 participations par semaine

Des mesures sont mises en place pour que la participation par atelier augmente en 2020.



La communauté drummondvilloise est très impliquée dans le succès des Impatients. En 2018 et 2019, des campagnes de financement sont soutenues par les membres de la communauté. Plusieurs initiatives font rayonner la mission des Impatients.

En novembre 2019, le travail des Impatients de Drummondville est félicité lors de GalArt Culture Centre-du-Québec. Ils reçoivent une mention spéciale pour leur apport à la vitalité culturelle de leur milieu.



Un article paraît soulignant cette récompense.

Plusieurs articles dans les médias régionaux mettent en lumière la contribution de la communauté aux projets des Impatients : participation des jeunes du primaire et du secondaire aux coffrets *Mille mots de voyage* et *Mille mots d'amour tome 10*, de la communauté d'affaires et médicale à *Parle-moi d'amour Drummondville* et aux campagnes *J'offre l'amour à ceux qui attendent* campagne et celle des Café Morgane.

Nous TV Drummondville fait un reportage lors du lancement de *Mille mots de voyage* à Drummondville.

Soutenu par le CIUSSS de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec

Joliette

Musée d'art de Joliette

– Depuis 2015

2018

4 ateliers par semaine

48 participations par semaine

2019

4 ateliers par semaine

47 participations par semaine

Une nouvelle plage horaire s'ajoute en septembre 2018 au Musée.



Les Impatients tissent des liens avec le Musée.
Des visites des expositions sont organisées pour eux.

Le directeur général et collectionneur en chef du Musée participe à la publication *Les Impatients : Un art à la marge*. Il y parle de l'expérience d'accueillir un atelier des Impatients dans un musée.

À l'été 2019, l'atelier des Impatients entretient une correspondance avec les jeunes du camp de jour du Musée. Dans l'atelier, on amorce des dessins, les enfants les poursuivent et les retournent dans l'atelier, où on les poursuit avant de les retourner.

Soutenu par la Fondation pour la Santé du Nord de Lanaudière, le CISSS de Lanaudière et le Musée d'art de Joliette

Montréal

Centre-ville

– Depuis 1999

2018

14 ateliers par semaine

172 participations par semaine

2019

14 ateliers par semaine

209 participations par semaine

Il s’y donne des ateliers de musique. C’est le seul lieu à offrir de la composition musicale. Des compositions originales sont créées par le Big Bang Band, qui travaille depuis 4 ans à son 2^e album qui paraîtra en janvier 2020.

Ce lieu est le centre administratif des Impatients. L’administration, la galerie et la boutique s’y trouvent.



Le groupe musical des Impatients, Le Big Bang Band, monte sur la scène du Théâtre du Nouveau Monde. Chaque printemps depuis 2016, la metteuse en scène Lorraine Pintal intègre le groupe dans un projet théâtral avec le Théâtre Aphasique et les patients partenaires de l’Institut en santé mentale de Montréal.

Trois participants-es témoignent sur leur processus créatif dans le collectif *Les Impatients : Un art à la marge*.

Des groupes sont reçus à la galerie pour des activités de médiation.



Plusieurs articles et entrevues permettent de diffuser la mission des Impatients et de diffuser leurs projets. Les grands quotidiens et les périodiques participent à cette diffusion ainsi que la radio et la télé. Il faut noter la couverture exceptionnelle faite par Canal M, la radio de Vues et Voix, qui couvre tous les événements de l’organisme.

La revue *Spiritualitésanté* du CHU de Québec-Université Laval s’associe aux Impatients. La couverture de chaque numéro est une œuvre de la Collection Les Impatients. Une publicité pleine page et l’espace pour une brève nouvelle sont offerts.

Montréal

Centre Wellington

– Depuis 2009

2018

8 ateliers par semaine

87 participations par semaine

2019

8 ateliers par semaine

83 participations par semaine

Ce lieu offre une journée d'ateliers de céramique.



L'événement *Parle-moi d'amour Centre Wellington* a eu une belle couverture médiatique dans les journaux locaux. Il en a aussi été mentionné dans le Journal de Montréal, La Presse et à Global Television.

Soutenu par le CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal – Institut universitaire en santé mentale Douglas – Centre Wellington

Montréal

CHUM (Centre hospitalier de l'Université de Montréal)

– À venir

En décembre 2019, une entente est signée pour l'ouverture en janvier d'un atelier des Impatients au CHUM.

Une plage horaire sera dédiée à la clientèle d'oncopsychiatrie; une autre, aux jeunes adultes psychotiques (clinique JAP).

Soutenu par la Fondation du CHUM et la Fondation Famille Godin

Montréal

IUSMM (Institut universitaire en santé mentale de Montréal)

– Depuis 1989

2018

4 ateliers par semaine

32 participations par semaine

2019

4 ateliers par semaine

42 participations par semaine

Cet atelier accueille des personnes hospitalisées ou suivies en externe.



Un partenariat avec la Société québécoise de la schizophrénie a été développé : un pair aidant accompagne des usagers-ères dans l'atelier.

En partenariat avec une équipe d'ergothérapeutes, des éléments de décor pour la pièce *Les artistes anonymes* sont fabriqués en février 2018. L'activité est organisée dans le cadre du «Programme des troubles psychotiques» de l'IUSMM.

Soutenu par le CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal

Montréal

Pavillon Perry (Institut universitaire en santé mentale Douglas)

– Inactif depuis 2018

En 2018, les activités de ce lieu cessent pour l'année faute de budget. Ce lieu accueillait des ateliers de musique pour les jeunes.

En 2019, l'entente n'est toujours pas renouvelée.

Montréal

Pointe-aux-Trembles

– Depuis 1992

2018

8 ateliers par semaine

120 participants par semaine

2019

8 ateliers par semaine

116 participants par semaine

Cet atelier a la particularité d'offrir une journée d'ateliers de musique par semaine.



Chaque année, depuis plus de 20 ans, il participe à une exposition collective d'art brut avec d'autres ressources en santé mentale de l'est de l'île.

Montréal

Trois Sapins

– Depuis 2009

2018

10 ateliers par semaine

96 participations par semaine

2019

9 ateliers par semaine

103 participations par semaine

Ce lieu accueille un atelier-répétition dédié aux jeunes de 18 à 35 ans. L'atelier dure exceptionnellement quatre heures au lieu de deux. Les jeunes dînent dans l'atelier.

C'est le seul lieu qui offre des ateliers de bande dessinée. Il est animé par un bédéiste professionnel, Siris, qui en 2018 a remporté plusieurs prix pour son livre *Vogue la valise*.

Rawdon

Centre communautaire Metcalfe

– Depuis 2019

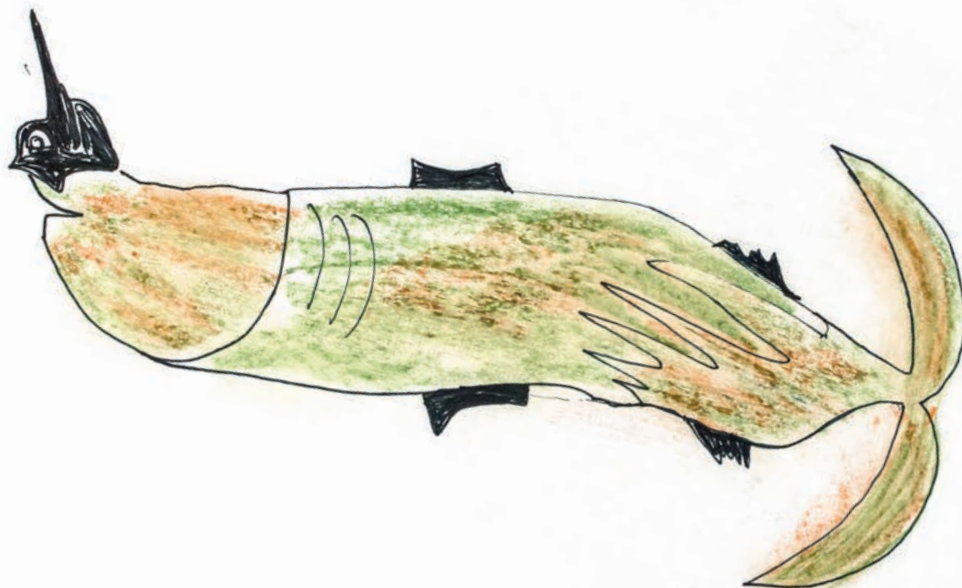
2019

4 ateliers par semaine

15 participations par semaine

L'atelier amorce ses activités le 5 novembre 2019.

*Soutenu par la Fondation pour la Santé du Nord de Lanaudière,
en collaboration avec le CISSS de Lanaudière*



Repentigny

Centre d'art Diane-Dufresne

– Depuis 2018

2018

2 ateliers par semaine

22 participations par semaine

2019

2 ateliers par semaine

24 participations par semaine

L'atelier débute le 17 janvier 2018.



Les ateliers visitent les expositions du Centre et s'en inspirent.

À l'été 2019, ils créent la première œuvre extérieure de l'histoire du Centre d'art Diane-Dufresne. L'expérience devrait se renouveler à l'été 2020.



En octobre 2019 a lieu la conférence de presse pour annoncer officiellement l'ouverture des ateliers.

MAtv Lanaudière fait un reportage pour souligner l'ouverture officielle.

Soutenu par le CISSS de Lanaudière, la Fondation Santé Sud de Lanaudière et le Centre d'art Diane-Dufresne

Shawinigan

Centre des arts de Shawinigan

– Depuis 2018

2018

2 ateliers par semaine

20 participations par semaine

2019

3 ateliers par semaine

30 participations par semaine

Ces ateliers débutent par l'écriture de micropoèmes, ensuite on se plonge dans des projets d'art visuel.



L'atelier est animé par l'artiste et médiateur culturel Javier A. Escamilla H., récipiendaire de plusieurs prix et bourses au Québec et au Canada. Il est entre autres lauréat du Prix artiste dans la communauté 2018 par les Arts et la Ville et le Conseil des arts et des lettres du Québec. Il est assisté d'un intervenant de l'organisme Le Phénix, Centre de jour en santé mentale.

Les activités de cet atelier se font dans une optique de médiation culturelle : expositions avec d'autres organismes, visites de groupes commentées, collaboration avec l'organisme Le Phénix.

Avec Le Phénix, ils ont créé l'exposition en canadien *Peins-moi un poème* afin d'amasser des fonds pour les deux organismes. L'orchestre symphonique des jeunes de la Mauricie a offert des prestations lors du vernissage.



Le 9 octobre 2018 avait lieu au Centre des arts de Shawinigan une conférence de presse pour souligner officiellement l'ouverture de l'atelier. L'événement servait aussi de vernissage à leur première exposition. Les participants en ont profité pour réciter une sélection de micropoèmes.

L'événement a eu une grande couverture médiatique. Les journaux locaux y étaient ainsi que TVA Nouvelles et le Téléjournal de Radio-Canada.

Soutenu par le CIUSSS de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec,
la Fondation de la SSS de l'Énergie et Culture Shawinigan

Sorel-Tracy

Centre communautaire Sacré-Cœur

– Depuis 2016

2018

2 ateliers par semaine

35 participations par semaine

2019

2 ateliers par semaine

27 participations par semaine

Les Impatients de Sorel quittent le Centre communautaire Notre-Dame pour le Centre communautaire Sacré-Cœur au début de l'année 2018.

Un projet-pilote est amorcé en mai 2018 avec des jeunes (moins de 18 ans). Une pédopsychiatre accompagne en atelier. L'atelier se poursuit pendant l'été et est maintenu à l'automne. L'heure des ateliers est revue pour s'adapter à l'horaire scolaire.



Des expositions privées sont organisées auxquelles sont conviés les proches et le personnel du CISSS de la Montérégie-Est, dont la PDG, Louise Potvin.



Une entrevue est donnée par l'animatrice à la radio de Sorel (CJSO) et un article paraît dans le Tour de l'Est (bulletin du CISSS de la Montérégie) en novembre 2018.

Soutenu par le CISSS de la Montérégie-Est, la Fondation de l'Hôtel-Dieu de Sorel et Fondation Famille Godin

St-Charles-Borromée

Centre hospitalier régional de Lanaudière

– Depuis 2015

2018

2019

1 atelier par semaine

1 atelier par semaine

16 participations toutes les deux semaines

16 participations toutes les deux semaines

2 groupes se partagent l'horaire d'atelier. Les groupes sont de 8 personnes qui viennent en alternance, toutes les deux semaines.

L'atelier est réservé aux gens hospitalisés du Centre. Lorsqu'ils reçoivent leur congé, ils ont la possibilité d'intégrer les ateliers du Musée d'art de Joliette.



Le Centre réserve un espace pour l'accrochage d'œuvres des Impatients.

Soutenu par la Fondation pour la Santé du Nord de Lanaudière et le CISSS de Lanaudière

St-Jean-sur-Richelieu

Action Art Actuel et Presbytère Cathédrale Saint-Jean-L'Évangéliste

– Depuis 2017

2018

2 ateliers par semaine

20 participations par semaine

2019

2 ateliers par semaine

20 participations par semaine

L'atelier, d'abord situé à Action Art Actuel, déménage en janvier 2019 au Presbytère Cathédrale Saint-Jean-L'Évangéliste.



Le 22 janvier 2018, une conférence de presse est organisée pour annoncer officiellement l'ouverture de l'atelier qui ouvrait en octobre 2017.

Soutenu par le CISSS de la Montérégie-Centre

St-Jérôme

Musée d'art contemporain des Laurentides

– Depuis 2017

2018

2 ateliers par semaine

22 participations par semaine

2019

2 ateliers par semaine

23 participations par semaine



Des visites des expositions du Musée sont organisées.

Une participante expose lors de l'Encan 2019 du Musée.

Un projet est amorcé avec l'artiste Raphaëlle de Groot. Le projet intitulé *Prépare ton sac* sur le thème de la mobilité fera l'objet d'une exposition au Musée en 2020.



Le 29 mars 2018 a lieu la conférence de presse annonçant l'ouverture officielle de l'atelier qui débutait le 19 octobre 2017. Les journaux locaux étaient présents.

La revue *Vie des arts* consacre un numéro à l'accessibilité des arts en région dans son édition de l'été 2019. On cite en exemple l'intégration d'un atelier des Impatients au Musée d'art contemporain des Laurentides.

Soutenu par la Fondation de l'Hôpital régional de Saint-Jérôme, en partenariat avec le CISSS des Laurentides et le Musée d'art contemporain des Laurentides

St-Lambert

Espace Création Dominique Payette

Ce lieu accueille la clientèle de 2 territoires

Hôpital Pierre-Boucher – Depuis 2014

2018

4 ateliers par semaine

50 participations par semaine

2019

4 ateliers par semaine

50 participations par semaine

Hôpital Charles-Le Moyne – Depuis 2019

2019

2 ateliers par semaine

30 participations par semaine

Les ateliers dédiés à la clientèle de Charles-Le Moyne débutent le 2 avril 2019.



Dans le cadre du programme d'accessibilité et d'inclusion Le Musée en partage, le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) offre des visites guidées aux ateliers de St-Lambert. De retour à l'atelier, ils travaillent des œuvres en lien avec ce qu'ils ont vu avec l'artiste Dominique Payette.

En 2018 est née de ces visites l'exposition *Créer pour s'aimer* et en 2019, *On s'ART du lit*. C'était la 2^e et 3^e fois que le MBAM exposait le travail des Impatients. L'atelier collabore avec les artistes Lina Delisle, Lauretta Gatz et Carla Hehner-Rivard de la Maison Desaulniers à St-Lambert.



Des médias parlent des deux expositions au MBAM, notamment Voir.ca et *Tout un matin*, émission matinale du grand Montréal. Les journaux locaux parlent de la participation de l'atelier de St-Lambert au coffret *Mille mots de voyage*.

Soutenu par le CISSS de la Montérégie-Est et la Fondation Hôpital Pierre-Boucher
Soutenu par le CISSS de la Montérégie-Centre

Ateliers ponctuels

Les ateliers ponctuels s'insèrent dans des programmes de médiation culturelle

Création chorégraphique

Une initiative de Danse-Cité rendue possible grâce au soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.

2018 : 2 ateliers par semaine / 12 participations par semaine (2 sessions)

La chorégraphe Aurélie Pedron et le compositeur Pierre-Yves Martel offrent un atelier chorégraphique avec accompagnement sonore.

La collaboration entre Danse-Cité et Les Impatients a débuté en 2014. Ponctuellement des ateliers sont donnés aux Impatients grâce à des subventions.

2 présentations publiques ont été données devant public.

Joaillerie

Une initiative de l'École de joaillerie de Montréal grâce au programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers* de la Ville de Montréal

2019 : 1 atelier par semaine / 11 participations par semaine

L'École de Joaillerie de Montréal a offert ces ateliers à des jeunes de moins de 35 ans. Le projet consistait en la création de bijoux narratifs qui seront exposés en 2020 à la galerie des Impatients.

Chorale

Financée dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec

2019 : 1 atelier par semaine / 18 participations par semaine

Les activités de la chorale ont débuté en juillet 2019. Elles se concluront par un concert en 2020.

Les ateliers et leurs projets

Nombre d'ateliers par semaine (2019)
Nombre de participants (2019)

PERFORMANCES
2018

J'veux d'amour
Performances chorégraphiques

Concert d'été des Impatients
De vive(s) voix
2019

Concert d'été des Impatients
Le monde de Clémence

ÉDITION
2018

Mille mots d'amour, les grands moments et autres inédits
2019

Je suis seul au monde
Mille mots de voyage
Peins-moi un poème

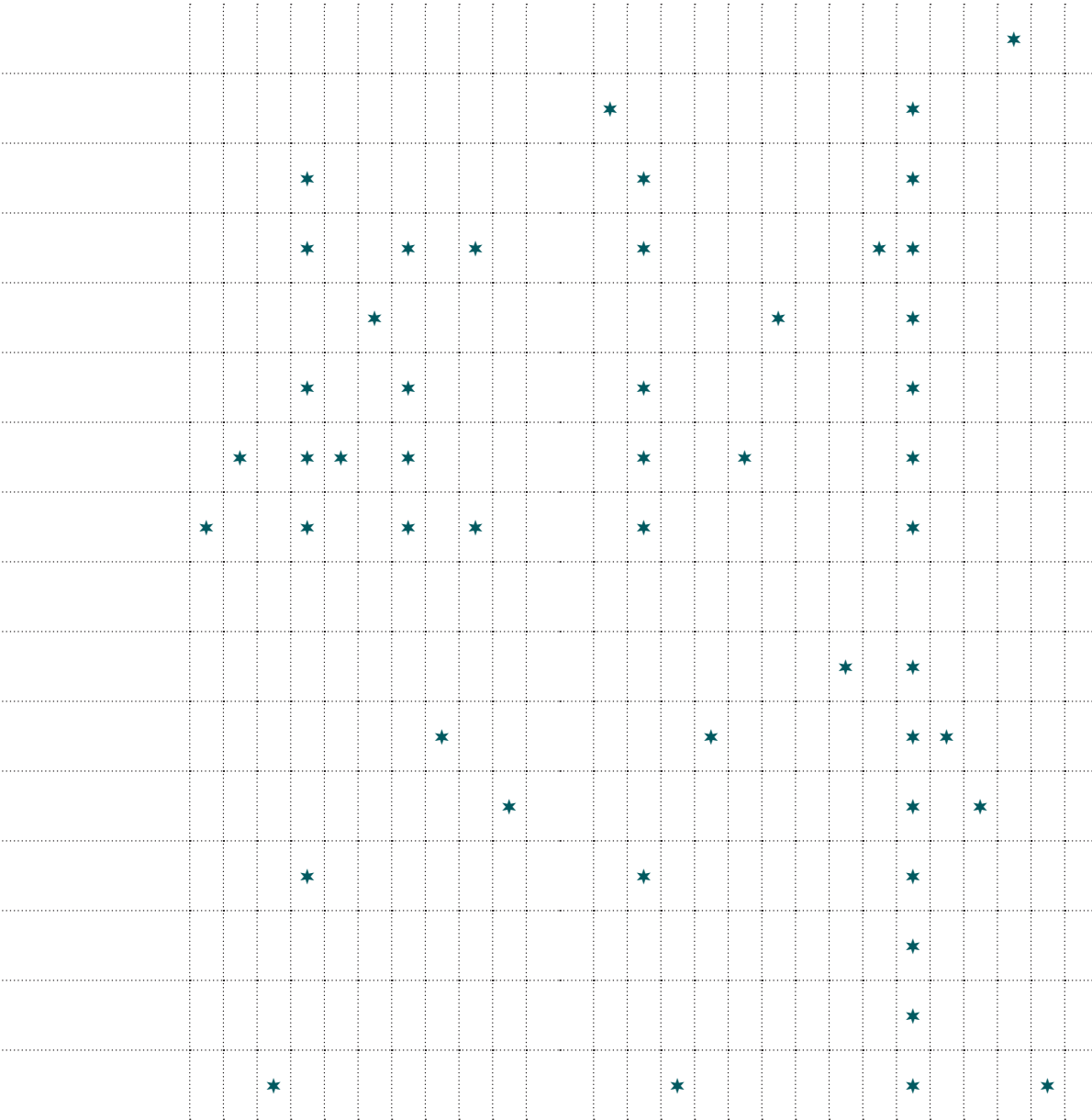
| Chambly <i>Centre jeunesse de la Montérégie</i> | 2 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|-----|---|---|---|---|--|---|---|--|--|---|--|---|--|--|--|---|---|
| Drummondville <i>Maison des arts Desjardins Drummondville</i> | 2 | 10 | | | | | | | | | | * | | | | | | * | |
| Joliette <i>Musée d'art de Joliette</i> | 4 | 47 | | | | | | | | | | * | | | | | | * | |
| Montréal <i>Centre-ville</i> | 14 | 209 | * | * | * | * | | * | * | | | * | | | | | | * | |
| Montréal <i>Centre Wellington</i> | 8 | 83 | | | | | | | | | | * | | | | | | * | |
| Montréal <i>IUSMM</i> | 4 | 42 | | | | | | | | | | * | | | | | | * | |
| Montréal <i>Pointe-aux-Trembles</i> | 8 | 116 | | | | | | | | | | * | | | | | | * | |
| Montréal <i>Trois Sapins</i> | 9 | 103 | | * | | * | | | | | | * | | * | | | | * | * |
| Rawdon <i>Centre communautaire Metcalfe</i> | 4 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repentigny <i>Centre d'art Diane-Dufresne</i> | 2 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| Shawinigan <i>Centre des arts de Shawinigan</i> | 3 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| Sorel-Tracy <i>Centre communautaire Sacré-Cœur</i> | 2 | 27 | | | | | | | | | | * | | | | | | * | |
| St-Charles-Borromée <i>Centre hospitalier régional de Lanaudière</i> | 1 | 16 | | | | | | | | | | * | | | | | | * | |
| St-Jean-sur-Richelieu <i>Action Art Actuel et Presbytère</i> | 2 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| St-Jérôme <i>Musée d'art contemporain des Laurentides</i> | 2 | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| St-Lambert <i>Espace Création Dominique Payette</i> | 6 | 80 | | | | | | | | | | * | | | | | | * | |

EXPOSITIONS
2018

Je le dis comme je le chante
 Racines croisées
 Créer pour s'aimer
 Parle-moi d'amour Montréal, 20^e édition
 Je m'expose!
 Parle-moi d'amour Centre Wellington, 7^e édition
 Effervescence
 Les Impatients de Shawinigan
 Du bison à la fusée
 Du cœur au crayon

2019

Parle-moi d'amour Drummondville, 5^e édition
 Parle-moi d'amour Montréal, 21^e édition
 Parle-moi d'amour Rive-Sud, 3^e édition
 Change le monde, une œuvre à la fois
 Mes pensées, mes mots, mon récit, je me livre à moi
 Parle-moi d'amour Centre Wellington, 8^e édition
 Verrissage d'œuvres des jeunes
 Les méduses
 Miroir Miroir
 Carnet de voyage
 Peins-moi un poème
 L'art et notre monde
 Tête et mains en imagination
 On s'ART du lit



Diffusion

Les Impatients mettent en valeur le travail fait dans leurs ateliers et contribuent à la démystification des problèmes de santé mentale en le diffusant. La diffusion se fait principalement par des expositions, des performances et des publications.

Expositions

2018

Je le dis comme je le chante

500 visiteurs – #Projet ateliers

Soutenu par le ministère de la Culture et des Communications et par la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal

Installation immersive qui met en scène le fruit de six ateliers d'improvisation vocale tenus à l'atelier des Trois Sapins à l'été 2017. Projet initié par les artistes Maxime Galand et Yannick Pouliot, avec la complicité de spécialistes du son : Gabriel Dharmoo, André Papathomas et Elizabeth Lima.

| Galerie des Impatients
2 novembre 2017 au 25 mars 2018

Au début de tout, il y eut un café

500 visiteurs – #Collection

Des personnalités, impliquées de près dans l'aventure de l'organisme depuis sa fondation en 1992, témoignent dans un texte sur une œuvre de la Collection Les Impatients de leurs souvenirs marquants. Textes et œuvres se juxtaposent dans l'exposition. Le tout est repris dans le livre éponyme.

| Petite salle de la galerie des Impatients
2 novembre 2017 au 25 mars 2018

J'ai le goût de vous parler

– #Collection

Exposition itinérante de titres d'œuvres de la Collection créée pour souligner le 25^e anniversaire de l'organisme.

| Vu l'Optique (Montréal)
décembre 2017 à avril 2018

Racines croisées

– #Projet ateliers

Soutenu par la Ville de Montréal

Des rencontres à l'automne 2017 entre des artistes/médiateurs-trices de la compagnie ODNI et Les Impatients ont mené à cette exposition. Le projet mariait mouvement, dessin et photographie. Une collaboration entre ODNI, Les Impatients, Exeko et la Maison de la Culture de Pointe-aux-Trembles.

| Maison de la culture Pointe-aux-Trembles
13 janvier au 25 février 2018

Marilyn : La renaissance d'une icône

4636 visiteurs – #Collection

Exposition itinérante de portraits de Marilyn Monroe redéfinis par les participants-es des ateliers.

| Maison des arts Desjardins Drummondville
(2200 visiteurs), 14 janvier au 18 février 2018

| Hall d'honneur de l'hôtel de ville de Montréal
(2436 visiteurs), 31 octobre au 20 novembre 2018

Accrochage Dis Merci

– #Collection

Exposition d'œuvres de la Collection dans le hall du théâtre Espace Libre durant les représentations de la pièce *Dis merci* de la compagnie Joe Jack et John, portée par une distribution inclusive. Une œuvre est vendue pour soutenir le théâtre Espace Libre.

| Espace Libre
26 janvier au 10 février 2018

Créer pour s'aimer

– #Projet ateliers

Soutenu par le programme de médiation du MBAM

Exposition d'œuvres de l'atelier de St-Lambert, inspirées des œuvres vues au MBAM.

| Musée des beaux-arts de Montréal
1^{er} février au 1^{er} avril 2018

Parle-moi d'amour Montréal, 20^e édition

1830 visiteurs – #Projet ateliers

Exposition-encan réunissant des œuvres créées dans les ateliers des Impatients, par des artistes et des dons provenant de collections privées.

| Atrium de l'Édifice Wilder - Espace danse
15 au 28 mars 2018

Je m'expose!

– #Projet ateliers

Dans le cadre de la Semaine nationale de la santé mentale

Soutenu par l'arrondissement RDP-PAT et le CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal

L'artiste Georges Audet est l'instigateur de l'œuvre des Impatients pour cette exposition réunissant Les Impatients de Pointe-aux-Trembles, L'Alternative, Centre de jour en santé mentale, et L'Art-Rivé, Centre de jour de Rivière-des-Prairies.

| Maison Pierre-Chartrand
14 avril au 13 mai 2018

Accrochage au Collège Montmorency

– #Collection

Les étudiants-es du programme de muséologie encadrent et montent une exposition à partir des œuvres de la Collection Les Impatients.

| Bibliothèque du Collège Montmorency
19 au 23 avril 2018

Parle-moi d'amour Centre Wellington, 7^e édition

700 visiteurs – #Projet ateliers

Exposition-encan qui présente le travail des ateliers du Centre Wellington, d'artistes et des œuvres de collections privées.

| Centre Wellington
1^{er} au 9 mai 2018

Effervescence

480 visiteurs – #Projet ateliers

Les quatre ateliers de Montréal participent à l'exposition : Pointe-aux-Trembles, IUSMM, Centre-Ville, Trois Sapins. Chaque participant choisit l'œuvre exposée.

| À la galerie des Impatients
22 mai au 27 octobre 2018

Les Impatients de Shawinigan

630 visiteurs – #Projet ateliers

Exposition d'œuvres collectives créées depuis l'ouverture de l'atelier en mai 2018.

| Foyer du Centre des arts de Shawinigan
9 au 31 octobre 2018

Du bison à la fusée

330 visiteurs – #Projet ateliers

Ce projet collectif rend hommage aux grottes de Lascaux. Il réunit des ateliers d'art des Trois Sapins et les ateliers de musique du centre-ville. Les ateliers d'art ont créé des fresques sur deux grandes toiles et des statuettes en terre cuite. Les ateliers de musique ont réalisé la bande sonore de l'exposition.

| Galerie des Impatients
17 octobre 2018 au 2 mars 2019

Du cœur au crayon

– #Projet ateliers

Exposition privée – Les jeunes de l'atelier de Sorel exposent leurs œuvres.

| Centre communautaire Sacré-Cœur
24 novembre 2018

Qu'est-ce qui se passe dans ma tête

– #Collection

C'est la 1^{re} expo-vente d'œuvres de la collection. En tout, 23 œuvres de 9 créateurs-trices sont présentées,

| Galerie Deux Poissons
29 novembre au 21 décembre 2018

2019

Parle-moi d'amour Drummondville, 5^e édition

1030 visiteurs – #Projet ateliers

Exposition-encan avec des œuvres de l'atelier de Drummondville, d'artistes et des dons de collections privées.

| Maison des arts Desjardins Drummondville
15 au 30 janvier 2019

Parle-moi d'amour Montréal, 21^e édition

1470 visiteurs – #Projet ateliers

Exposition-encan réunissant des œuvres créées dans les ateliers des Impatients, par des artistes et des dons provenant de collections privées.

| Atrium de l'Édifice Wilder – Espace danse
13 au 27 février 2019

Parle-moi d'amour Rive-Sud, 3^e édition

500 visiteurs – #Projet ateliers

Exposition-encan qui présente le travail des ateliers de St-Lambert, d'artistes et des dons de collections privées.

| Espace création Dominique Payette
3 au 11 avril 2019

Change le monde, une œuvre à la fois

3300 visiteurs – #Projet ateliers

Une initiative d'In-Terre-Actif du Comité de Solidarité/Trois-Rivières. Cinq organismes communautaires, dont Les Impatients de Shawinigan, et sept écoles secondaires de la région y participent. En tout, c'est 400 personnes qui participent à ce projet.

Cette exposition propose une réflexion sur les problématiques mondiales actuelles et sur le monde d'aujourd'hui et de demain.

| Musée Pop (3000 visiteurs)
2 au 29 avril 2019

| Atelier Tropico-Boréal (300 visiteurs)
5 octobre 2019 au 6 janvier 2020

Mes pensées, mes mots, mon récit, je me livre à moi

50 visiteurs – #Projet ateliers

Présentée dans le cadre de la Semaine nationale de la santé mentale 2019. Collaboration entre les organismes en santé mentale : L'Art-Rivé, Les Impatients de Pointe-aux-Trembles et L'Alternative.

Exposition collective autour du livre-objet.

| Bibliothèque de Rivière-des-Prairies
6 avril au 19 mai 2019

Parle-moi d'amour Centre Wellington, 8^e édition

700 visiteurs – #Projet ateliers

Exposition-encan qui présente le travail des ateliers du Centre Wellington, d'artistes et des œuvres de collections privées.

| Centre Wellington
1^{er} au 15 mai 2019

Le langage des fleurs

200 visiteurs – #Collection

L'exposition reprend principalement le travail de Denis Guérard qui a produit des centaines de fleurs durant son passage aux Impatients.

| La galerie des Impatients
8 mai au 6 septembre 2019

Vernissage ateliers des jeunes

– #Projet ateliers

Exposition privée – Les jeunes de l'atelier de Sorel exposent leurs œuvres pour leurs proches et les intervenants.

| Centre communautaire Sacré-Cœur
27 juin 2019

Les méduses

– #Projet ateliers

À partir de vinyles récupérés d'une ancienne exposition du Centre d'art, les ateliers créent des méduses et des éléments marins qu'ils suspendent aux arbres.

| Terrain du Centre d'art Diane-Dufresne
été 2019

Miroir Miroir

100 visiteurs – #Projet ateliers

L'exposition clôt la campagne de financement éponyme. À partir d'une photo, un-e Impatient-e revisite le portrait d'un-e ambassadeur-drice.

| Galerie des Impatients
16 septembre au 3 octobre 2019

La santé de la tête aux pieds

62220 visiteurs – #Collection

La Collection Les Impatients est mise en valeur dans cette exposition temporaire sur la santé. Les œuvres sont exposées dans un espace traitant de la santé mentale.

| Centre des sciences de Montréal
5 octobre 2019 au 6 janvier 2020

Carnet de voyage

274 visiteurs – #Projet ateliers

Première exposition qui regroupe tous les ateliers de l'organisme dans un projet commun. Il s'agit du travail de 185 personnes provenant de 14 lieux d'ateliers.

| Galerie des Impatients
23 octobre au 13 décembre 2019

Peins-moi un poème

420 visiteurs – #Projet ateliers

Projet collectif réunissant Les Impatients de Shawinigan et le Phénix Entraide et Centre de Jour, Centre Mauricie/Mékinac. Dans l'atelier des Impatients, on peint à partir des poèmes écrits au Phénix.

| Centre des arts de Shawinigan
| 27 novembre 2019 au 30 janvier 2020

L'art et notre monde

– #Projet ateliers

Exposition privée – Les œuvres des jeunes de Sorel sont présentées à la famille et aux intervenants.

| Centre communautaire Sacré-Cœur
| 12 décembre 2019

Tête et mains en imagination

– #Projet ateliers

Exposition privée – Les jeunes des ateliers de Chambly exposent une sélection de leurs œuvres.

| Centre jeunesse Campus Chambly
| décembre 2019

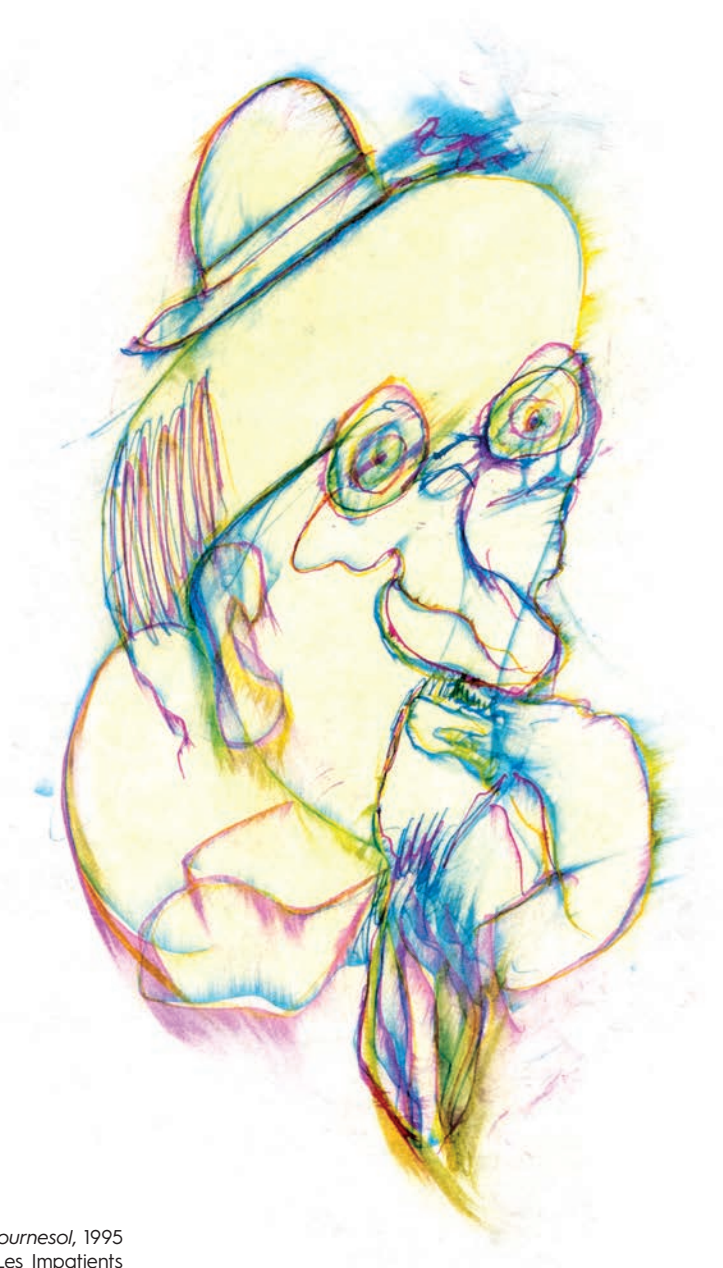
On s'ART du lit

– #Projet ateliers

Soutenu par le programme de médiation du MBAM

Exposition de créations de l'atelier de St-Lambert, inspirées des œuvres vues au MBAM.

| Musée des beaux-arts de Montréal
| 17 décembre 2019 au 8 mars 2020



Performances

2018

J'veux d'amour

650 spectateurs – #Projet ateliers

À l'initiative de Lorraine Pintal, directrice du Théâtre du Nouveau Monde, et avec la participation des patients partenaires de l'IUSSM, des membres du Théâtre Aphasique et des Muses – Centre des arts de la scène, et des Impatients. Inspirée par l'œuvre *Ines Pérée* et *Inat Tendu* de Réjean Ducharme.

| Théâtre du Nouveau Monde
| 14 mai 2018

Performances chorégraphiques

– #Projet ateliers

Deux sessions d'ateliers chorégraphiques ont été données par l'artiste Aurélie Pedron. Chaque session se concluait par une présentation devant public.

| Studio de danse Zab Maboungou/Compagnie Nyata Nyata, 6 juin 2018

| Hall du Conseil des arts de Montréal
| 4 décembre 2018

Concert d'été des Impatients

120 spectateurs – #Projet ateliers

Les participants-es de l'atelier de musique du centre-ville ont offert un spectacle à leurs proches et au grand public.

| Chapelle historique du Bon-Pasteur
| 14 juin 2018

De vive(s) voix

– #Projet ateliers

Programme Art adapté, Programme d'accessibilité aux arts de la scène de la Place des Arts

L'artiste André Papathomas fait explorer le chant choral à une douzaine de personnes des ateliers des Impatients. L'expérience se conclut par une performance publique.

| Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts de Montréal
| 31 octobre 2018

2019

Concert d'été des Impatients

130 spectateurs – #Projet ateliers

Les ateliers de musique du centre-ville offrent un concert à leurs proches et au grand public.

| Chapelle historique du Bon-Pasteur
| 13 juin 2019

Le monde de Clémence

650 spectateurs – #Projet ateliers

À l'initiative de Lorraine Pintal, directrice du Théâtre du Nouveau Monde, les patients partenaires de l'IUSSM, des membres du Théâtre Aphasique et des Muses – Centre des arts de la scène, et le Big Bang Band des Impatients rendent hommage à Clémence DesRochers dans cette pièce de théâtre.

| Théâtre du Nouveau Monde
| 27 mai 2019

Édition

Le travail des Impatients est mis en valeur à travers des publications. Les Éditions Les Impatients ont pour mission de faire rayonner le travail fait dans les ateliers de l'organisme. En 2019, des collaborations se font avec les Éditions Somme Toute et avec le Phénix de Shawinigan.

Les Impatients promeuvent leurs publications en participant à des événements dédiés aux livres :

- | Salon de la BD et de l'image de Québec (27 et 28 octobre 2018 et 26 et 27 octobre 2019)
- | Foire de livres d'art Volume 1 Montréal, à la SAT (20 et 21 octobre 2018)
- | Festival de la BD de Montréal (26 mai 2019)

2018

Mille mots d'amour, les grands moments et autres inédits (collectif),

Éditions Les Impatients – #Projet ateliers

Dixième tome de la série *Mille mots d'amour*, ce coffret reprend des textes des éditions passées provenant des ateliers des Impatients et d'artistes. De nouvelles lettres écrites dans chaque point de service sont ajoutées, ainsi que de nouvelles contributions d'artistes.

Lancements

- | Galerie des Impatients, 16 janvier 2018
- | Maison des arts Desjardins Drummondville
18 janvier 2018

Séance de signatures

- | Renaud-Bray Drummondville, 10 février 2018

Lectures-causeries

- | Librairie Poirier (Trois-Rivières), 14 février 2018
- | Édifice Wilder (Montréal), 22 mars 2018
- | Librairie-Boutique Vénus (Rimouski), 20 avril 2018

Au début de tout, il y eut un café (collectif),

Éditions Les Impatients – #Collection

Des personnalités, impliquées de près dans l'aventure de l'organisme depuis sa fondation en 1992, témoignent à partir d'une œuvre de la Collection.

Lancement

- | Galerie des Impatients, 29 mai 2018

Je suis seul au monde,

Éditions Les Impatients – #Projet ateliers

Cette BD de Félix Lavigne est le dernier opus de la collection Sapinette des Éditions Les Impatients. Chaque livre de cette collection met en valeur le travail individuel d'un-e participant-e aux ateliers de BD.

Les Impatients : Un art à la marge,

Éditions Somme Toute – #Collection

Livre dirigé par Ellen Corin et Louise Blais qui réunit 15 auteurs-trices autour de la santé mentale, l'art et la créativité. Les textes explorent le travail fait aux Impatients, mais couvrent aussi d'autres pratiques artistiques non professionnelles.

Lancement

| Galerie des Impatients, 8 mai 2019

Séance de signatures

| Outsider Art Fair de Paris, octobre 2019

| Salon du livre de Montréal, 24 novembre 2019

Mille mots de voyage (collectif),

Éditions Les Impatients – #Projet ateliers

140 récits de voyage réalisés par des artistes, personnalités publiques et personnes fréquentant les ateliers des Impatients.

Lancements

| Galerie des Impatients, 23 octobre 2019

| Renaud-Bray Drummondville, 25 octobre 2019

| Librairie Martin (Joliette), 26 octobre 2019

Peins-moi un poème (collectif),

édité en collaboration avec le Phénix de Shawinigan et Les Impatients de Shawinigan – #Projet ateliers

Catalogue de l'exposition éponyme. Au Phénix, on a écrit les textes; aux Impatients, on les a mis en images.

Collection Les Impatients

Les Impatients conservent des œuvres produites dans leurs ateliers. La Collection se compose de près de 15 000 œuvres de 150 Impatients-es et artistes d'art hors norme et d'art brut, des dons de collections privées.

L'organisme souhaite rendre accessibles ces œuvres au plus grand nombre de personnes.

Les Impatients, depuis plusieurs années, collaborent avec le département de muséologie du Collège Montmorency. Dans le cadre du cours *Monter, entretenir et démonter une exposition*, 22 étudiants-es ont réalisé des passe-partout et procédé à l'encadrement d'œuvres de la Collection. Ils ont ensuite élaboré un plan d'accrochage en vue de l'installation des œuvres sur les murs de la Bibliothèque durant la Semaine des arts (2018).

En octobre 2019, afin de positionner la Collection sur le plan international, Les Impatients participent à l'Outsider Art Fair de Paris. La Halle St-Pierre les accueille à son kiosque. Une participation à l'Outsider Art Fair de New York en 2020 est prévue.

Activités 2018-2019

2 expositions à la galerie Les Impatients :
Au début de tout, il y eut un café (2018) et
Le langage des fleurs (2019);

4 expositions hors les murs :
Marilyn : La renaissance d'une icône (Drummondville et Montréal - 2018), *J'ai le goût de vous parler* (Montréal - 2018) et *La santé de la tête aux pieds* (Montréal - 2019);

2 accrochages :
Théâtre Espace Libre (pour la pièce *Dis merci* - 2018) et au Collège Montmorency (2018);

1 expo-vente :
Qu'est qui se passe dans ma tête (2018);

2 publications :
Au début de tout, il y eut un café (Éditions Les Impatients - 2018) et *Les Impatients : Un art à la marge* (Éditions Somme Toute - 2019);

Les couvertures des revues *Spiritualitésanté* (2018-2019).

Échanges

En plus de la diffusion des œuvres créées en ateliers, d'autres événements et activités viennent renforcer le lien entre Les Impatients et la communauté.

Les Impatients s'allient à d'autres ressources pour atteindre cet objectif.

L'équipe des Impatients prend la parole

La direction des Impatients rencontre des groupes scolaires du secondaire, du collégial et de l'université. Les champs d'intérêts sont variés : art, santé, philanthropie, communication et leadership.

2018

Une stagiaire en médiation culturelle conçoit une activité autour de l'exposition *Je le dis comme je le chante*. Plusieurs organismes sont approchés. 4 répondent à l'appel : YMCA, Collège Montmorency, Auberge la Madeleine et Échos des femmes de la Petite Patrie. Des groupes des ateliers ont aussi participé à l'activité.

| Galerie des Impatients
| Janvier à mars 2018

Dany Bouchard, musicothérapeute aux Impatients et à l'Hôpital général de Montréal fait une présentation sur la musique et la santé mentale lors de laquelle il témoigne de son travail à l'hôpital et aux Impatients.

| Institut Allan Memorial
| 2 mars 2018

Travailler aux Impatients : une expérience de déconstruction/reconstruction

Colloque Savoir les marges : La recherche-création en contextes de marginalités

Mélissa Sokoloff, art-thérapeute et animatrice aux Impatients, Pauline Goutain, responsable de la Collection Les Impatients, et Lorraine Palardy, présidente-fondatrice des Impatients, font cette présentation.

| UQÀM, 10 avril 2018

Symposium des thérapies par les arts 2018

Les Impatients y tiennent un kiosque.

| UQÀM, 6 mai 2018

Colloque Agir pour la santé 2019

Mélissa Sokoloff, animatrice d'ateliers, à la demande d'étudiants de la Faculté de pharmacie de l'Université de Montréal, anime une activité artistique. L'activité se tient dans le cadre du projet «La santé mentale chez les personnes en situation d'itinérance : l'art à la rescousse!» L'équipe soutenue par Les impatients s'est mérité le prix «Créativité» du Colloque Agir sur la santé 2019 de l'UdeM. Le refuge Old Mission Brewery était aussi partenaire de l'événement.

| Café Mission du refuge Old Mission Brewer,
18 avril 2019

Symposium des thérapies par les arts 2019

Mélissa Sokoloff, animatrice d'ateliers, est panéliste sur «Voyons autrement avec les thérapies créatives par les arts». Aussi sur le panel, une professeure au Département de thérapies par les arts de l'Université Concordia, la fondatrice de la Clinique ImÂges etc., une dramathérapeute, et deux intervenantes de l'entreprise sociale Canevas.

| Université Concordia
11 mai 2019

Congrès annuel des médecins psychiatres (AMPQ)

Amélie Pellerin, animatrice qui a démarré l'atelier des jeunes de Sorel et ceux de Chambly dédiés aux jeunes contrevenants, et Dre Camille Guillemain, pédopsychiatre associée à l'atelier des jeunes de Sorel, ont donné une conférence lors du congrès.

| Charlevoix
31 mai 2019

Atelier Touche à tout

Une journée de création au Centre des sciences de Montréal était proposée aux jeunes. Les animatrices Amélie Pellerin et Maude Robinson leur avaient préparé une journée pâte à modeler.

| Centre des sciences de Montréal
16 novembre 2019

Les services et thérapies complémentaires

Mélissa Sokoloff, animatrice d'ateliers, participe à cette conférence qui s'inscrit dans une série de trois organisée par la Société québécoise de la schizophrénie sur le thème du rétablissement. Deux pairs aidants participent aussi, ainsi que la coordonnatrice du projet Avatar de l'Institut Philippe-Pinel.

| Institut universitaire en santé mentale de Montréal
26 novembre 2019

Les artistes rencontrent Les Impatients

2018

Enregistrement du CD du Big Bang Band

Plusieurs musiciens professionnels participent à la réalisation de cet album.

Danse-Cité

Danse-Cité offre des billets aux Impatients-es pour le spectacle *Normal Désires* d'Émile Pineault afin de les initier à la danse contemporaine. Une douzaine de personnes tentent l'aventure.

| Théâtre La Chapelle
| 24 et 30 novembre 2018

Jason Cantoro

Neuf Impatients-es participent à une co-création collective avec participation citoyenne d'un triptyque réalisé à partir d'une technique de collage. Le projet était l'initiative de l'artiste Jason Cantoro. Avant d'entreprendre la création, l'artiste les a initiés à sa pratique en leur montrant une de ses murales. Un segment du triptyque a été remis aux Impatients pour être exposé dans les locaux de l'organisme.

| MAI (Montréal, arts interculturels)
| 19 et 27 octobre 2018

Nuit blanche à Montréal

Les artistes Maxime Galand, Yannick Pouliot, André Papatthomas et Gabriel Dharmoo convient le public à participer à une improvisation vocale et à une causerie. C'est la 1^{re} fois que l'organisme participe à la Nuit blanche à Montréal.

| Galerie des Impatients
| 3 mars 2018

Le haïku : 3 lignes au cœur de soi

30 participants – places limitées

Collaboration spéciale entre Alfonso Santarpia, psychologue humaniste et conférencier international, Nathalie Dumas, sociologue de la santé, et Mélissa Sokoloff, art-thérapeute et doctorante en sciences humaines appliquées. L'atelier présentait la technique du Haïku, en se basant sur les résultats de recherche clinique en psycho-oncologie de M. Santarpia et sur ses fondements théoriques. L'assistance a ensuite créé à partir de vers de poésie et partagé son expérience.

| Galerie des Impatients
| 25 avril 2018

2019

Enregistrement du CD du Big Bang Band

L'enregistrement du CD du Big Bang Band se poursuit avec la complicité de musiciens professionnels.

Orchestre symphonique des jeunes de la Mauricie

L'orchestre offre 4 performances lors du vernissage de l'exposition *Peins-moi un poème*.

| Centre des arts de Shawinigan
| 27 novembre 2019

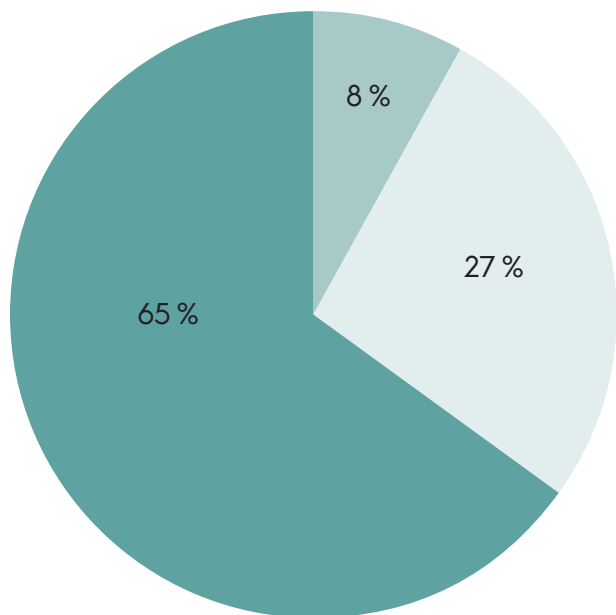
Raphaëlle de Groot

L'artiste travaille avec Les Impatients de St-Jérôme sur le projet *Prépare ton sac*.

Visites guidées de Change le monde une œuvre à la fois

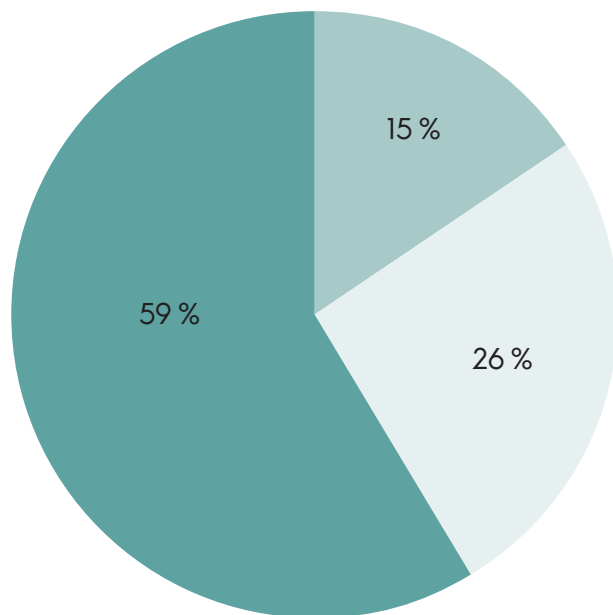
Des visites de groupes de l'exposition à la galerie Tropico-Boréal de Shawinigan sont organisées : 7 groupes de l'École alternative de L'Énergie, 1 groupe autochtone, 1 groupe de femmes et 1 groupe des impatients et du Phénix de Shawinigan.

Provenance des revenus



2018

1 212 762 \$



2019

1 422 668 \$

- Activités de financement
- Ateliers
- Public

DONS ET COMMANDITES

Plusieurs activités de financement sont menées annuellement pour amasser des fonds pour soutenir la mission des Impatients. Ils sont à l'origine de plusieurs d'entre elles, mais ils reçoivent aussi l'aide d'organismes privés et d'individus.

2018

L'offre l'amour à ceux qui attendent

Campagne lancée auprès des entreprises et des cabinets de médecins de Drummondville. Il s'agit de se procurer des coffrets *Mille mots d'amour*, pour mettre à la disposition de leur clientèle dans leurs salles d'attente.

2 expositions-encan *Parle-moi d'amour* :

Montréal (mars) et Centre Wellington (mai)

En plus de l'argent amassé par la vente des œuvres, plusieurs dons et commandites sont faits lors de ces événements.

Les Café Morgane

Le jour de la St-Valentin, pour chaque café vendu, les Café Morgane de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec remettaient un montant aux Impatients de Drummondville et de Shawinigan.

François Bellefeuille / Groupe Phaneuf

L'humoriste François Bellefeuille offre tous les profits de la vente de ses produits dérivés aux impatients. En 2018, il offre l'exclusivité de la vente de ses produits en ligne à l'organisme.

Événement Groupe Perron

Depuis 2009, Les Impatients font partie des organismes à qui est remis une part des profits de l'événement-bénéfice.

| Domaine Les Bromes
| 25 août 2018

Nos belles têtes

10 casques ayant été portés par des joueurs des Canadiens de Montréal sont peints par des artistes montréalais reconnus, la plupart représentés par la Galerie Station 16. Ils sont mis en vente au profit des Impatients.

| Galerie Station 16
| 7 au 15 novembre 2018

4 expositions-encan *Parle-moi d'amour* : *Drummondville (janvier), Montréal (février), Rive-Sud (avril)* *et Centre Wellington (mai)*

En plus de l'argent amassé par la vente des œuvres, plusieurs dons et commandites sont faits lors de ces événements.

Soirée de clôture du Festival Mural

L'organisme Bonne Famille organise une soirée-bénéfice au profit des Impatients.

| Festival Mural
| 20 juin 2019

Événement Groupe Perron

Depuis 2009, Les Impatients font partie des organismes à qui est remis une part des profits de l'événement-bénéfice.

| Domaine Les Bromes
| 24 août 2019

Campagne Miroir Miroir

En échange d'un don, le portrait du donateur-trice est fait dans l'atelier à partir d'une photographie. La campagne se termine en septembre 2019.

Soirée-bénéfice Financière Banque Nationale

La Financière Banque Nationale organise un spectacle de François Bellefeuille au profit des Impatients.

| L'Étoile
| 30 septembre 2019

Collection Renaissance de Simons

À l'automne 2019, un montant par item vendu de la collection Renaissance des magasins Simons est remis aux Impatients et à Full Circle Art Therapy Center.

Collection de vestons

Le designer Nathon Kong a créé une collection de vestons dont les doublures sont aux motifs d'œuvres d'Impatients. Une partie des profits de la vente est remise à l'organisme.

Peins-moi un poème

Les Impatients de Shawinigan et Le Phénix organisent une exposition-bénéfice au profit des 2 organismes.

Partenaires

Les Impatients poursuivent leur action grâce à des partenaires qui soutiennent et accueillent les ateliers :

CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal

Institut universitaire en santé mentale de Montréal

CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal

Centre Wellington

CIUSSS de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec

Maison des arts Desjardins Drummondville

Centre des arts de Shawinigan

CISSS de la Montérégie-Est

CISSS de la Montérégie-Centre

CISSS de Lanaudière

Centre hospitalier régional de Lanaudière

Musée d'art de Joliette

Centre d'art Diane-Dufresne à Repentigny

CISSS des Laurentides

Musée d'art contemporain des Laurentides

Partenaires financiers

Claude Dubois / Fondation Phila,
Robert Dutton / Fondation Robert A. Dutton,
Rémi Marcoux / Capinabel,
François Bellefeuille / Groupe Phaneuf,
Lurette et Jean-Guy Racicot,
Claire et Claude Chatel,
Brian Illick / Café Morgane,
Guy Joussemet,
Céline Lamontagne,
Francine Paquette,
Jean-Bernard Trudeau,
Charles S.N. Parent;

Bingo de l'Est, Corporation Fiera Capital,
Groupe Perron, Succession Céline Caouette,
Fondation Jeunesse-Vie, Prologue, Bell, Desjardins,
La Compagnie Larivée Cabot Champagne,
Succession J.A. DeSève, Banque TD, Financière
Sun Life, Fondation St-Hubert, HR Stratégies,
Transcontinental, Fondation Carmand-Normand,
Fondation-Émilie-Tavernier-Gamelin, Galerie Station 16,
Loto-Québec, Ardoise Design Communications,
Bordel Comédie Club, Fondation McConnell,
Caisse Desjardins Charles-Lemoyne, Pépinière
Abbotsford, Power Corporation, Québecor,
la Famille Jean C. Monty;

ministère de la Santé et des Services sociaux,
ministère du Travail, de l'Emploi et de la
Solidarité sociale;

Univins, IKEA Centre de distribution,
Fédération québécoise des massothérapeutes

*Ce que je veux
d'une œuvre ?*

Le plus possible,
qu'elle soit
à mon goût.

Martial Le Bras