PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 23 AU 30 AOUT 1967 — MONTREAL — VOL. 31 — No 19 Etats-Unis 20¢ 15c

A 90 milles de Montréal, notre reporter et sa femme passent

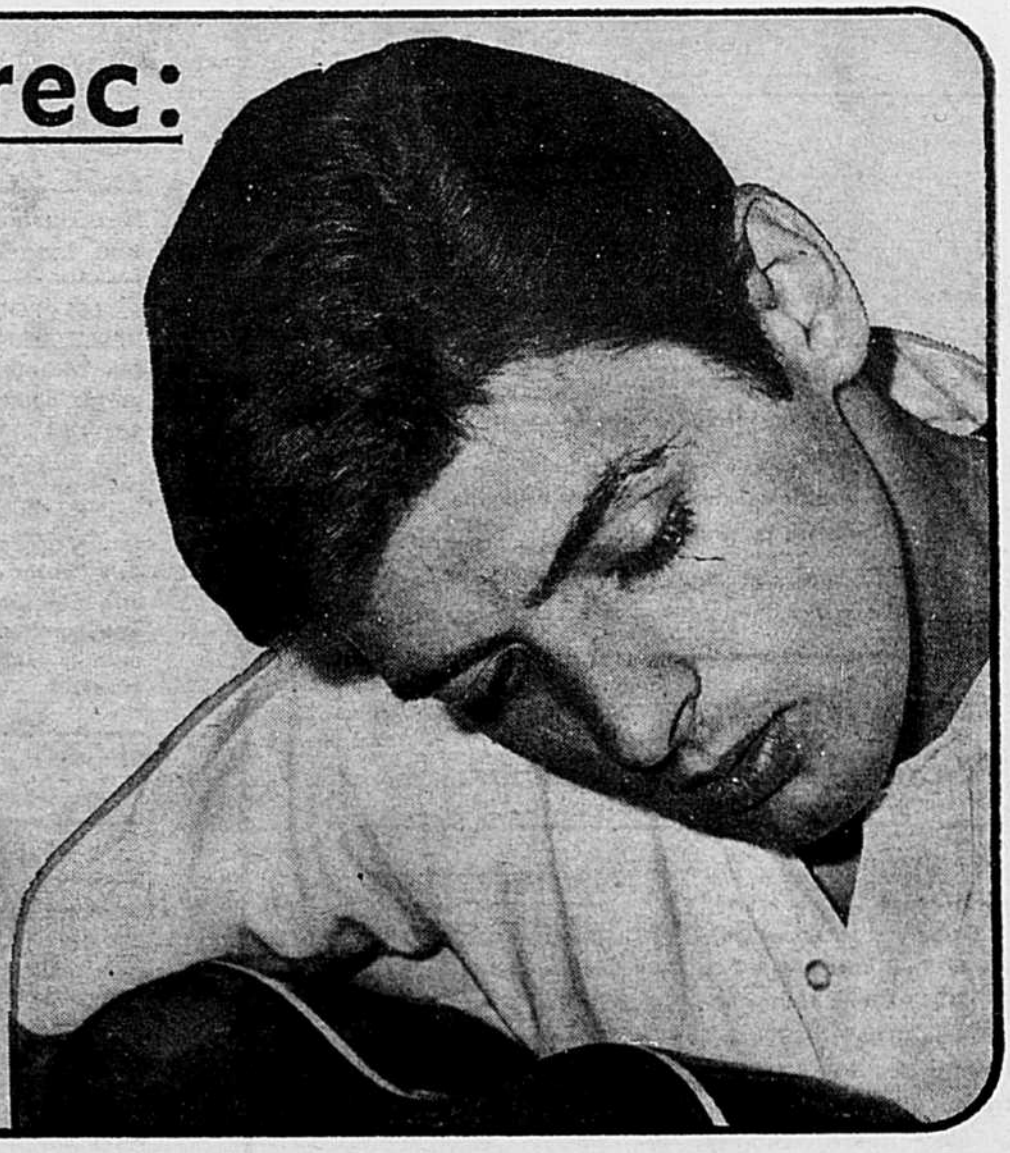
UN DIMANCHE DANS UN CAMP DE NUDISTES

Page 3

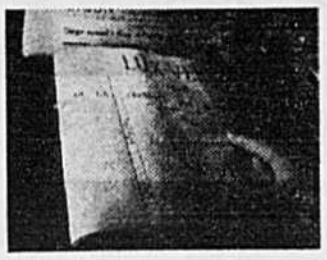
Donald Lautrec:

"SOPOT, LE PLUS GRAND SUCCÈS DE MA VIE!"

Page 68



SOMMAIRE



reportages

- Des diplômés à la tonne, mais pas de place à l'Université (p. 4)
- Les beatniks au crâne lisse en guerre contre la police (p. 5)
- Les aveugles du Québec ont perdu un grand défenseur, un grand ami (p. 8)
- Quel est le pays du suicide ? (p. 9)
- A 103 ans, privé de sa vue, François Delfo chante son Italie natale (p. 12)
- La vie tumultueuse d'Albertine Sarrazin (p. 17)

arts et lettres

- Tout sur la rentrée littéraire (p. 66)
- Les nouvelles sur les livres (p. 67)
- Les expos d'art à voir ou à manquer (p. 67)

spectacles

- Donald Lautrec vient de remporter le plus gros succès de sa carrière (p. 68)
- Claude Sorel s'est fait écraser par une auto (p. 69)
- André Payette quitte Radio-Canada (p. 70)

le monde féminin

- Enquête-éclair : quelle importance accordez-vous au physique ? (p. 21)
- La pilule ne provoque pas le cancer, mais elle le stimule (p. 24)
- Pourquoi la saucisse de boeuf, et pas la saucisse de poisson (p. 26)
- A 87 ans, une caravanière traverse le Canada en six semaines pour aller à l'Expo (p. 50)

horaire de télévision

bandes illustrées

chroniques

• Qu'on se le dise ! (p. 2) • La parole est au lecteur (p. 6) • Le savez-vous ? (p. 7) • Les propos de Suzanne (p. 20) • L'enquête de la semaine (p. 27) • Nos enfants et nous (p. 51) • Décoration (p. 52) • Expo, Terre des femmes (p. 56) • Courrier-consultation (p. 60) • Mots croisés (p. 62) • Horoscope (p. 63) • Courrier médical (p. 65) • Ici Hollywood (p. 78)

qu'on se le dise...

par roland verrette

Il a été lu même en France...

...LE CONFRERE ROGER NADEAU, du "Petit Journal", a vu l'un de ses billets sur le général de Gaulle reproduit dans les journaux français

Roger Nadeau
...un nom que CBF semble ignorer

le Monde, l'Aurore et le Figaro. Signalons en passant qu'à l'émission radiophonique THE PROVINCE IN PRINT, on traduit souvent les articles des confrères Roger Nadeau et Maurice Roy. Ce programme est à l'affiche de CBM tous les mardis soir, à 6 h. 45. Espérons que le Canal 2 et le poste CBF en prendront note.

On a célébré avec Muriel Millard...

...LUNDI, MURIEL MILLARD recevait à la Comédie-Canadienne les gens de la presse. On y servait un vin blanc extraordinaire. Et pour cause ! C'était du Sancerre, qui a mérité cette année le Grand Prix des vins de France. Il s'agissait d'un cadeau de 100 bouteilles qu'elle venait de recevoir du producteur de ce vin fameux, un vieil ami à elle et à son mari.

Heureusement, on a évité une tragédie dans le métro

...LES PORTES DU METRO S'OUVRENT DANS LE VIDE ! Le mercredi soir 16 août, entre 7 et 8 heures, les portes d'une rame de métro se sont ouvertes pendant moins d'une minute entre deux stations de la ligne nord-sud. Heureusement — ne devrait-on dire par miracle ? —, personne ne se tenait près des portes. Aux heures de pointe, on aurait peut-être été témoin d'une tragédie, vu que nombre de gens, y compris des enfants, sont debout près des portières.

Si populaire, notre cours de sexologie !

...INUTILE D'APPELER ! INUTILE D'ECRIRE ! Depuis la parution du cours de sexologie du docteur Serge Mongeau, PHOTO-JOURNAL est inondé de lettres et d'appels téléphoniques de la part de lecteurs désireux de compléter la série de cours par les numéros qui manquent à leur collection. Nous ne disposons pas d'un nombre suffisant d'exemplaires pour répondre à la demande populaire. Cependant, **que nos lecteurs prennent patience;** dans un proche avenir, il y aura fort probablement un moyen de satisfaire tout le monde, et en particulier ceux qui ont eu la gentillesse d'écrire ou d'appeler.

Jean Béliveau s'intéresse au baseball bantam

...M. JACK TIETOLMAN a eu la surprise de sa vie en recevant un message de félicitations de M. William H. Bates, représentant du Massachussetts au Congrès américain, pour sa contribution au tournoi international bantam de baseball tenu au parc Lafontaine. On sait que 20 équipes canadiennes et 3 équipes du Massachussetts s'y disputent présentement deux trophées. L'événement sportif est sous la présidence de Jean Béliveau.

Le deuxième volume sur la chanson québécoise

...SUZANNE THOMAS, une ancienne collaboratrice à Dernière Heure, publiera à l'automne, aux Editions Lidec, un livre abondamment illustré sur la chanson québécoise. Ce sera le deuxième volume du genre à paraître au Québec. A noter qu'il sera publié dans le populaire format de poche à prix modique. Mademoiselle Thomas continuera à signer les textes de **Age tendre** tout en préparant un scénario de film.

Suzanne Thomas
...un film et un scénario de film

La méchante langue d'une vieille fille

...UNE ANECDOTE DE MARIO ROPP, l'auteur de JEUX DE CLES : "Irma, raconte-t-il, est une vieille fille qui passe pour avoir une très mauvaise langue et qui dit du mal de tous les habitants de la petite ville où elle vit. Actuellement, elle prétend que Gaston est un ivrogne. Comme la chose est répétée à l'intéressé, il n'est pas content du tout, ça se comprend, et il s'empresse d'aller trouver la demoiselle. — Qu'est-ce qui vous donne à penser que je bois? demande-t-il — Voyons, laisse-t-elle tomber du bout des lèvres, votre voiture stationne toujours devant les cafés. — Bien, je vois. Dans ce cas, c'est devant votre porte que je laisserai stationner ma voiture toutes les nuits. Ça vous fera une belle réputation."

Afin de pouvoir goûter à la nature en toute liberté

Des nudistes canadiens-français doivent s'assembler en Ontario

Notre reporter et sa femme ont passé la fin de semaine dans ce camp situé à deux pas de la frontière du Québec.

par Marcel HUGUET

Ce qu'est un camp de nudistes, il est impossible de l'imaginer. Il faut y séjourner pendant quelque temps pour s'en faire une idée juste. Bien des profanes croient que c'est un lieu de débauche où, sous le prétexte édifiant que le nudisme prévient les inhibitions sexuelles, en réalité les membres s'abandonnent aux vapeurs de l'alcool et à l'ivresse orgiaque. Laissons braire ces dénigreurs ou ces naïfs. Si des familles se rencontrent régulièrement dans les camps de nudisme, c'est pour mieux se connaître et fraterniser dans une ambiance saine. Ils sont nus. Mais leur nudité ne les gêne pas, parce qu'ils n'y pensent pas en pervertis. Elle leur paraît naturelle et nécessaire à l'équilibre de l'esprit et à la santé du corps.

Je l'affirme en toute connaissance de cause puisque j'y ai séjourné avec mon épouse. Dimanche dernier. Dans un camp situé en Ontario, à l'écart de la route qui relie Montréal à Ottawa. Nous y sommes demeurés toute la journée. Un ami nous y avait introduits.

Bien entendu, ma femme et moi étions inquiets à la pensée que nous devrions nous déshabiller et nous promener nus parmi des gens nus. Aujourd'hui je sais que, pour ma part, je craignais surtout mes propres réactions. Justement parce que j'ignorais tout du comportement des gens et de leur attitude à mon égard.

Voici un groupe de nudistes séjournant dans un camp semblable à celui où notre reporter et son épouse se sont rendus au cours de la fin de semaine dernière. Les gens y vivent nus. Dans certains camps du sud des Etats-Unis, il en est ainsi à longueur d'année. Et ces gens ne sombrent pas dans la débauche. Car ils ont appris à considérer la nudité comme un phénomène naturel et nécessaire à l'équilibre de l'esprit et à la santé du corps.

Un homme nu vient vers nous

D'abord, l'accueil qu'on nous a réservé ne pouvait être plus chaleureux. Nous venions à peine de pénétrer dans le camp qu'un homme d'un certain âge et nu se dirige à grands pas vers nous. C'est Max, le président. Echange de salutations, poignées de main vigoureuses.

Tout en causant, je jette un coup d'oeil autour de moi. Il pleut légèrement. Sur le terrain, personne d'autre que notre ami, sa femme, ses deux enfants, Max, ma femme et moi. Ça et là, des cabines et des tentes d'où proviennent des éclats de voix. J'aperçois un filet tendu entre deux poteaux. C'est un jeu de ballon-volant. A ma droite, un petit lac artificiel.

Max nous invite à pénétrer dans une petite maison, une sorte de "club house". Deux couples, attablés, jouent aux cartes. Des hommes causent, l'un d'eux se retournant de temps à autre pour surveiller les mioches qui courent à travers la pièce. Tous sont nus. Les enfants ont entre un an et six ans. Leurs parents semblent avoir entre 25 et 40 ans.

On ne révèle que les prénoms

Nous faisons le tour. Max nous présente. On ne mentionne que les prénoms. J'ai su, plus tard, que seul le président connaissait les noms de famille et la profession exacte des membres. Bien sûr, au cours des conversations, je finis par apprendre qu'un tel est vendeur, l'autre ingénieur . . . qu'un tel vient de Québec, l'autre de Montréal (la plupart, d'ailleurs, sont canadiens-français !). et tous savent que je suis journaliste, que j'ai l'intention de rédiger un reportage. Max les a prévenus. Ils me font confiance : je me suis engagé à taire leurs noms et l'emplacement exact du camp.

Les présentations faites, tous retournent à leurs activités. Et ce qui m'a le plus étonné au cours de cette journée, c'est le fait que tous se comportent comme s'ils étaient vêtus. Notre présence ne trouble ou ne semble troubler personne.

Je me suis mis à causer avec l'un d'eux lorsque notre ami nous invite à nous baigner. Je saute sur le prétexte. Je commençais à me sentir un peu ridicule dans mes vêtements. Et je craignais qu'on ne m'invite froidement à me dévêtir.

Quelques instants plus tard, me voilà nu comme un ver. Je me jette à l'eau. C'est extraordinaire. Je n'ai jamais nagé avec autant d'aisance ! La baignade terminée, nous rentrons au "club house", le plus naturellement du monde. Je l'ai déjà mentionné, il n'est aucunement question d'y chercher des sensations fortes. Nous dînons, comme nous le faisons d'habitude. Nous causons avec les gens, parlant de tout et de rien. Une convention tacite semble s'être établie spontanément dans le groupe : aucune allusion aux questions d'ordre sexuels, aucun commentaire sur le physique de l'un ou de l'autre, c'est la petite vie bourgeoise en plein air, avec cette différence que tous sont nus et l'acceptent comme un état naturel.

Il est interdit de courtiser les femmes

Les gens ne sont là ni pour s'espionner, ni pour se courtiser, ni pour s'intimider. D'ailleurs, Max y a vu. Le camp est interdit aux célibataires. Un homme ne peut y pénétrer sans son épouse. La consommation de boissons alcooliques y est interdite. Voilà qui réduit sensiblement les possibilités d'abus.

Comme nous l'expliquera plus tard Max, qui veille beaucoup à ce que notre séjour soit des plus agréables, le nudisme doit conduire au sain épanouissement de l'être. Les gens doivent avoir tous leurs esprits.

Le jeu est l'activité essentielle

La pluie vient de cesser. Nous sortons tous à l'extérieur. Une vingtaine de familles sont éparpillées sur le terrain. Le club en contient une centaine. L'après-midi s'écoulera à participer à des jeux divers. Les uns joueront au ballon-volant, ou au tennis sur table, ou aux fers, d'autres se baigneront ou converseront en formant cercle. Il en est ainsi jusqu'à l'heure du souper.

Une journée ordinaire, dira-t-on. Non ! Une journée exceptionnelle. Justement parce que les gens sont nus, ils doivent conserver une certaine réserve, et manifester beaucoup de délicatesse. Ils réussissent à créer ainsi une atmosphère de détente, de bien-être indicible.

Nous avons été obligés de partir tôt. La plus tombait de nouveau.

"Le moment le plus triste, nous confie Max, c'est celui-ci : du départ. Mais je vous invite à revenir. Lors de la fin de semaine de la fête du Travail, nous aurons des activités intéressantes : un marathon de nage, un concours de costumes, un feu de camp, de la danse, un concours de beauté . . . et nous distribuerons des prix aux gagnants.

Un Québec pudibond

Au Québec, il n'existe pas de camps de nudistes. On avait bien tenté l'expérience, il y a quelque temps. Dans la région de Saint-Jérôme. Les mauvaises langues s'étaient dénouées. Leur campagne de dénigrement avait réussi à déclencher le scandale. La police avait fermé le camp.

En Ontario, il y a plusieurs camps du genre. ET LA POLICE LES PROTEGE CONTRE LES INDESIRABLES. Celui où nous avons séjourné, le "East Heaven Sun Club Reg'd.", est affilié à l'American Sunbathing Association. Celle-ci groupe près d'une centaine de clubs de nudistes répartis à travers le Canada (sauf le Québec) et les Etats-Unis. L'un d'eux comprend 1,500 membres. C'est un véritable village, fermé au public, bien entendu. Et dans les régions du Sud les gens y vivent nus à longueur d'année.

Max s'est offert à fournir des renseignements à tous ceux qui le désirent. Il suffit de lui écrire à la case postale 1535, Place d'Armes, à Montréal. Evidemment, le club est une organisation sans but lucratif.

Le nudisme réagit contre une éducation hypocrite

Le nudisme, selon Max, a un effet psychologique bienfaisant sur la jeunesse. **"Un jeune homme, nous dit-il, qui côtoie régulièrement des jeunes filles nues, pratique le sport avec elles, n'épousera jamais une femme uniquement pour la posséder sexuellement. Il cherchera plutôt à communiquer avec elle sur le plan de l'âme.**

"Non pas qu'il méprise le sexe, mais il le considère d'une façon plus normale. Il ignore les frustrations que suscite une éducation hypocrite qui nie complètement le corps humain et qui évite de parler des problèmes intimes.

"L'activité sportive, une alimentation qui exclut les excitants, la sobriété, la franchise (l'exclusion des tabous), la vie au grand air, loin des centres pollués, en somme la modération en tout et la lucidité, n'est-ce pas ce qu'il faut pour former une jeunesse équilibrée et en bonne santé ?"

Un grave déséquilibre pèse sur le Québec

Des diplômés à la tonne, mais pas de place à l'Université ni sur le marché du travail

par Lise LAPIERRE

Avoir la responsabilité de l'instruction publique est l'obligation du gouvernement. Mais pour que ce gouvernement soit en mesure de la remplir à la satisfaction du peuple, il faut qu'il ait de l'argent pour créer des locaux, et qu'il y ait des professeurs. Pour l'instant, c'est un problème.

Mais ce qu'il y a de plus grave, c'est le nombre croissant d'étudiants qui ne peuvent, après un cours secondaire ou supérieur, avoir accès au métier ou à la profession de leur choix. On fait son bac, on choisit la psychologie; l'Université refuse sous divers prétextes, et l'étudiant se voit obligé de prendre autre chose, N'IMPORTE QUOI. Le temps presse et il se dirige vers les Hautes Etudes commerciales.

Pour un étudiant, se faire accepter dans une faculté, devient, à ce moment-là, une pure loterie !

JEAN-JACQUES BERTRAND
. . . n'a pas daigné répondre

Trop d'étudiants, pas de locaux, pas de professeurs

M. J.-Théo Fortier, directeur des études de la Commission scolaire régionale de Chambly, m'a franchement avoué que cette année il n'y avait pas plus de place pour les étudiants à l'Université de Montréal qu'il y en avait il y a une dizaine d'années.

— Ça a toujours été. Pour être accepté dans une faculté, il faut passer par un choix, une sélection qui dépend de la formation académique de chacun des étudiants. Mais, comme il n'y a pas de place à l'Université et que le nombre d'étudiants augmente, le problème s'aggrave. Tout est empiré par les circonstances actuelles. Un étudiant qui veut entrer en médecine, on le dirige en optométrie ou en pédagogie à cause du manque de place. Cependant, là aussi ça se resserre. Bientôt, on ne pourra même plus les placer là !

— Outre le manque de locaux ou de professeurs, ou le trop grand nombre d'étudiants, n'y a-t-il pas pénurie de professionnels dans certaines régions de la province ?

Un embouteillage en médecine et en sciences sociales

— C'est le problème dans notre région. Nous, en tant qu'orienteurs, nous avons des statistiques, mais elles ne sont pas centralisées sur les besoins réels de la population. Au début du cours secondaire, dès le premier choix d'option d'un étudiant et selon ses résultats scolaires et ses goûts, nous pouvons le diriger vers une faculté. Mais, il est certain que nous pourrions l'orienter différemment s'il y avait une enquête bien faite et soutenue par le gouvernement, à savoir : s'il y a pénurie ou pas d'une profession. Parce qu'il peut y avoir pénurie dans une région de la province et pas dans une autre.

Pourquoi les étudiants se dirigent-ils tous vers les professions libérales ? Un nombre incroyable, chaque année, se dirige vers la médecine. Pourquoi ? Est-ce les directeurs d'études, aidés par les statisticiens du gouvernement, qui pourraient remédier à cet état de choses ? Voir à ce qu'il n'y ait pas pénurie dans une faculté plus qu'une autre ? L'orienteur, sachant que la faculté de médecine n'accepte que 130 étudiants par année, verrait à n'en pas diriger 250.

Claude Larouche
. . . trop d'étudiants

— C'est vrai, ce que vous dites, m'a déclaré M. Claude Larouche, directeur adjoint à l'Immatriculation, à l'Université de Montréal. La médecine, c'est connu, tout le monde s'y dirige. La sociologie aussi, depuis quelques années. Il y a un engouement pour les sciences sociales. Il y a un problème général d'orientation. Au niveau gouvernemental, il faudrait une planification sur le marché du travail. Présentement, par exemple, il y a un nombre grandissant d'étudiants en lettres. Pour la faculté de médecine, nous avons 250 demandes environ et nous ne pouvons en accepter plus de 130. C'est une limite physique, nous n'avons pas de laboratoires. Jusqu'à récemment, nous avions un problème de locaux pour la faculté sciences sociales et droit. L'an prochain, nous pourrons accepter 3,600 étudiants, mais, cette année encore, nous ne pouvons en prendre que 1,800. Remarquez que je ne dis pas que l'an prochain nous accepterons 3,600 étudiants, je dis que nous pourrons . . .

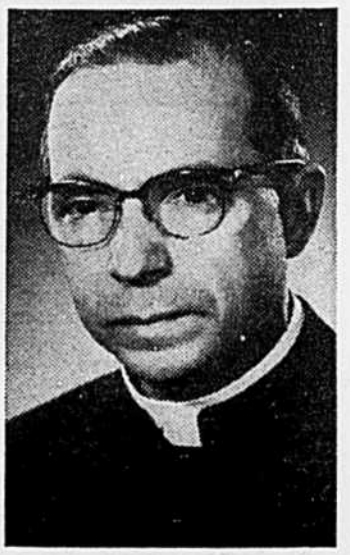
Plus on réforme, plus ça se complique

M. l'abbé Ethier, de l'Institut d'orientation professionnelle, s'intéressant aux cas individuels qui se présentent à lui, n'étant pas en fonction dans une régionale, peut affirmer davantage.

— Avec les réformes de l'enseignement secondaire, ça va être de plus en plus compliqué. Les facultés universitaires font leurs exigences, il faut se plier à cela; les exigences augmentent de jour en jour! Il n'y a pas de planification. A défaut d'autres choses, même avec une orientation bien déliée, tout a une valeur aléatoire. Bien sûr que le gouvernement, se basant sur des points géographiques, peut calculer les gens, organiser les besoins. Ça pourrait aider à résoudre le problème. Mais ce n'est pas commencé. Avec notre système démocratique, c'est difficile de diriger les gens : on ne peut pas demander à un professionnel d'aller s'établir en Abitibi ! Il faudrait être bien conscient des besoins et du problème social avant de continuer toutes les réformes entreprises.

C'est une erreur de ne pas tenir compte des besoins régionaux

Il est facile de constater qu'une certaine inquiétude grandit chez les directeurs d'études, et ce, en dépit de l'augmentation constante du nombre de bacheliers et d'étudiants qui terminent leur cours supérieur, de nouvelles régionales qui ont poussé comme des champignons. On constate que la répartition des diplômes n'est pas à l'image de celle des emplois.



L'ABBE ETHIER
. . . les problèmes commencent

— C'est une erreur, nous dit à son tour M. Robert Langlois, directeur des études de la Commission scolaire régionale d'Yamaska. On déplore le fait que les besoins ne soient pas établis. Il est à souhaiter que

(Suite à la page suivante)

TROP DE GENS PARLENT DU RAPPORT PARENT SANS LE CONNAITRE

Il est certain que le retrait du bill 67, loi visant à modifier la charte de la Commission des Ecoles Catholiques de Montréal, a quelque peu modifié la grande question de l'éducation. De plus, fait assuré, M. Jean-Jacques Bertrand ne s'est pas trompé en déplorant le fait que trop de gens parlent du rapport Parent sans en connaître le contenu. Ce dernier citait même un extrait du rapport (vol. 4 no 314) qui dit : "Bien que nous jugeons urgente la mise en place des sept commissions régionales dans l'île de Montréal, nous savons qu'elle pourra prendre quelque temps à se réaliser parce qu'elle entraînera des changements de structure qui ne peuvent s'effectuer en un jour."

Depuis 1960 environ, les réformes scolaires cherchent à se transformer de jour en jour, les régionales se sont créées, et pourtant, de plus en plus, un fossé se creuse et l'on n'arrive pas à le combler. Bref, l'éducation au Québec est loin d'être chose faite.

A quoi cela tient-il ?

JEAN-NOEL TREMBLAY
. . . ce n'est pas mon ministère !

Ces messieurs se réfugient dans un silence prudent...

Pendant que je voyais tous mes confrères rejoindre par téléphone les hommes politiques du gouvernement provincial afin de savoir s'ils étaient prêts à se battre pour une radio québécoise, je ne réussissais pas à en rejoindre un seul pour obtenir des éclaircissements sur les problèmes de l'éducation. Sauf M. Paul Gérin-Lajoie, député du comté de Vaudreuil-Soulanges, qui fut, du temps où son parti était au pouvoir, le pionnier et fondateur du nouveau système scolaire en marche depuis quelques années.

Lundi, l'attaché de presse de **M. Marcel Masse,** ministre d'Etat à l'Education, m'affirmait que son patron ne pouvait me parler puisqu'il était à une réunion du Conseil. Le lendemain, j'apprenais que M. Masse était en vacances.

— Depuis quand est-il en vacances?

M. Rochon: — Mais ça a toujours été prévu qu'il était en vacances cette semaine!

— ! ! !

M. Rochon: — C'est M. Jean-Jacques Bertrand qui s'occupe de l'Education, c'est à lui qu'il faut s'adresser.

— L'un ou l'autre. M. Masse est ministre d'Etat à l'Education et M. Bertrand est ministre de l'Education, l'un des deux ne pourrait-il pas répondre?

Quelques heures plus tard, M. Rochon téléphonait pour dire que le **ministre Jean-Jacques Bertrand** faisait savoir que c'est avec M. Jean-Noël Tremblay qu'il fallait communiquer.

Il se trouve que **M. Jean-Noël Tremblay** est ministre des Affaires culturelles. Il est bien entendu que sa secrétaire m'a dit: "Il ne voudra pas répondre, ça ne relève pas de son ministère."

Sur ce, je reçois un troisième appel téléphonique: "Si le ministre Jean-Noël Tremblay ne donne aucune réponse, le ministre Jean-Jacques Bertrand vous fait dire qu'il n'a rien de plus à ajouter."

Pendant ce temps, le Premier ministre Johnson était introuvable et le chef de l'Opposition, M. Lesage, était en vacances et passait sa semaine à visiter l'Expo.

Pourquoi tient-on tant à faire le silence sur la question: Les orienteurs ont-ils raison de demander au gouvernement de faire des recherches plus poussées sur les besoins de la population, afin que les jeunes sachent diriger leurs études?

Il est évident que, pour le moment, on veut ignorer ce problème premier.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

On craint, dans les hauts lieux du beatnicisme, que la maladie de Yul Brynner se propage et gagne les grands fiefs: les crânes rasés ne sont pas esthétiques.

Une nouvelle vague...

Les beatniks au crâne lisse font la guerre à la police!

Le beatnik était, je dis bien était, ce garçon hâve à l'allure dégingandée et aux grands cheveux qui vivait aussi bien que possible en travaillant aussi peu que possible.

Le beatnik, qui traînait dans la rue plus souvent qu'à son tour et qui ne répugnait pas à faire une entorse aux lois pour assurer sa subsistance, était l'ennemi juré de la police, des flics . . .

Le flic reconnaissait aisément le beatnik: c'était le type aux grands cheveux. Ce qui fait que quiconque avait une toison quelque peu abondante sur la nuque et au-dessus des oreilles était ipso facto suspect.

Il a quand même fallu plusieurs années d'expériences négatives avec les forces constabulaires pour que les beatniks trouvent une solution — aussi radicale soit-elle — aux problèmes des arrestations intempestives, des emprisonnements préventifs, etc.

Ce beatnik s'est laissé tondre comme un mouton, mais il a gardé sa barbiche . . .

Finies, les "crinières" des beatniks...

Cette solution, c'était de se couper les cheveux. Et plusieurs beatniks parisiens n'ont pas hésité à le faire . . . On craint même, en haut lieu (beatnik, cela va de soi) que cette mode se propage et gagne l'Angleterre (fief incontesté de l'extravagance et du non-conformisme), la Suède et l'Amérique. Il se pourrait aussi que cette nouvelle mode prenne racine à Amsterdam, où dernièrement des beatniks ont provoqué d'importantes démonstrations.

Si l'on s'en tient à des considérations purement esthétiques — en regardant les photos des beatniks-au-crâne-lisse — on regrette quand même un peu la disparition des cheveux, mais on se console en songeant que les poux (et autre vermine) qui avaient élu domicile dans ces admirables tignasses — qui, faut-il le dire, n'avaient que des contacts très sporadiques avec l'eau et le savon, puisque les shampooings n'ont jamais eu la cote d'amour parmi les beatniks — disparurent en même temps que leur habitat . . . Ce qui était un bien, du point de vue strictement hygiénique.

Si la mode se généralisait, on pourrait bientôt assister à un spectacle peu usité: celui de jeunes gens tondus qui se moquent des bourgeois, auxquels il pousse encore quelques poils disciplinés sur la boule. "Mais la mode ne se généralisera pas, affirme un beatnik montréalais qui frémissait d'horreur et d'indignation en regardant les photos, parce qu'elle est laide . . . et que les essentialistes — je préfère cette appellation à celle de beatnik — sont des esthètes. Ces Yul Brynner à la manque sont de vulgaires activistes impudiques en quête d'une publicité facile. Des non-conformistes à une haute échelle . . ."

Quant aux rares tondus que l'on a réussi à interviewer à Paris, ils soutiennent mordicus que leur mouvement va se développer brusquement chez les beatniks virils, pour que les mauvais-pensants n'aient plus l'occasion de les traiter d'efféminés ou de leur adresser d'autres invectives plus humiliantes encore . . .

Rien à faire, sinon s'asseoir sur son bagage

Pas de locaux, ni d'argent, ni de professeurs pour les cours universitaires ! De plus en plus, un flot de postulants, sortis d'un cours supérieur ou classique, devront se rendre compte que chacun fait partie d'une masse anonyme. Sans un ministère de l'Education pour orienter la jeunesse en tenant compte des besoins réels du milieu, pas grand-chose à faire ! Sinon s'asseoir sur son savoir et s'en contenter.

"Nous, libéraux, avons déjà vu à régler le problème..."

Paul Gérin-Lajoie

"Je ne crois pas que tout ce que nous avons réalisé dans le domaine de l'éducation puisse, aujourd'hui, être défait. Changement de gouvernement ou pas, ça ne se défera pas : ç'en est rendu trop loin.

"Les orienteurs qui demandent des recherches plus approfondies et soutenues n'ont sans doute pas tort, mais je ne vois pas très bien ce que le gouvernement a à voir avec cette question. Du temps où nous étions au pouvoir, nous avons vu à ce problème : nous avons fait instituer des recherches sur les besoins de la population par des gens du monde du travail et du monde du placement. C'était déjà une liaison entre l'industrie et l'école.

"Le problème du nombre d'étudiants qui se présentent est dû à trois facteurs : le retard du CEGEP (Collège d'enseignement général et professionnel), le retard des programmes scolaires et le fait qu'il manque une deuxième université.

"Nous, nous avions pensé au CEGEP, qui enfin arrive — un an plus tard que prévu. Mais l'important, c'est qu'il soit en marche pour septembre prochain. Le retard des programmes scolaires n'a pas aidé à transformer pour la peine le cours secondaire. Mais, avant la mise en vigueur, les étudiants ont quand même pu étudier. Et il est évidemment essentiel qu'il y ait une deuxième université.

"On ne peut maintenant savoir, quand un étudiant commence son cours secondaire, si, pour lui, il y aura des emplois à la fin de ses études. Les emplois ne se trouvent que dans les universités et les entreprises de recrutement. L'enseignement technique a quand même créé une liaison entre l'Industrie et l'Education, mais c'est un fait que, outre cela, il n'y a pas de relevés scientifiques précis.

"Si vous me parlez de la demande des professions pour les besoins de la population, c'est une entreprise privée, une profession, on ne peut donc savoir. Mais je suis convaincu qu'il y a de plus en plus d'ouvertures pour les techniciens qui ont une formation spécialisée. Au moins une onzième année et même une treizième. Il y a des débouchés dans toute l'Amérique du Nord.

PAUL GERIN-LAJOIE
. . . ça ne se défera pas

"Le CPES est utile aux étudiants des Beaux-Arts. On doit situer l'enseignement des beaux-arts au niveau du CEGEP.

"Il n'y a rien de plus difficile que le ministère de l'Education. Il faudrait que le gouvernement développe son information sur les changements scolaires, non seulement pour le public, mais aussi pour les responsables."

(suite de la page précédente)

nous connaissions les tendances des besoins des régions et du marché du travail dans les prochains secteurs.

L'Université ne compile pas les demandes d'admission

Le Service de l'immatriculation, à l'Université de Montréal, ne fait aucune compilation des demandes d'admission faites par les étudiants. Les responsables me disent n'en rien savoir. Il n'est donc pas surprenant que ces mêmes gens puissent nous répondre qu'il est rare qu'on y refuse un étudiant, à moins qu'il ait de mauvaises notes académiques.

L'an dernier, l'Université de Montréal et les écoles affiliées avaient 15,682 élèves. Sur ce nombre, il n'y avait que 4,000 nouveaux élèves. C'est très peu si l'on songe qu'il y a 2,788 gradués sortant de la Fédération des Collèges classiques.

Où se dirigent-ils donc, nos étudiants? Quand le saurons-nous ?

Le jour où non seulement l'Université pourra nous dire combien d'élèves elle reçoit, mais aussi le nombre qu'elle refuse. Un autre fait dont le Gouvernement pourrait se préoccuper afin de savoir où se dirigent les étudiants qui ont fait leur bac.

Boutique de la Mariée

Cette magnifique toilette est coupée dans une faille de laine. Une grosse guipure souligne la taille et le bas des manches.

Mariage du style... à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536

Edifice Lily Simon

Veuillez prendre note que nous fermerons le samedi toute la journée durant août

PHOTO PHOTO PHOTO
GRATIS

Films de marque
KODAK
gratuits à vie
JUSQU'A 55% DE REDUCTION
sur le développement de vos films
SERVICE 24 HEURES

	Ekta-chrome	Koda-color	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	4.21	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	5.25	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	—	5.40	1.37
16 poses avec film gratis	2.70	6.50	1.44
20 poses Kodapak avec film gratis	3.60	8.25	—
20 poses 35 mm avec film gratis	3.60	6.29	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	13.00	3.25
Réimpression	0.35	0.30	0.06

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR

Compte tenu de la qualité vous ne payez pas plus qu'ailleurs

Nous essayer, c'est nous adopter !

Photo LUCHAR enr.

C.P. 1119, Montréal 3

DEMANDEZ NOS ENVELOPPES AINSI QUE LISTES DE PRIX

COUPON D'UNE VALEUR DE $0.70

sur développement des films Kodacolor seulement. Ce coupon a une valeur de $0.70 applicable uniquement sur le prix de développement et d'impression (avec film gratis) des films Kodacolor dont ces prix sont déjà réduits.

FILM 8 POSES	FILM 12 POSES	KODAPAK 126 12 poses - 20 poses		20 POSES 35MM 2½ x 3½
Ord. $4.21	Ord. $5.25	Ord. $5.40	$8.25	Ord. $6.29
Moins coupon 0.70	Moins coupon 0.70	Moins coupon 0.70	0.70	Moins coupon $.70
NET $3.51	NET $4.55	Net $4.70	$7.55	NET $5.59

LA PAROLE EST AU LECTEUR

La flagornerie de M. Drapeau

Monsieur le Directeur,

M. Drapeau, au début de son laborieux discours, fait siens ces mots d'un des grands maîtres de la littérature anglaise: "Le mot chien n'a jamais mordu personne", signifiant par là qu'il ne fallait pas avoir peur des mots.

A en juger par la réaction des Canadiens anglais, force nous est d'avouer qu'ils ne fréquentent plus guère leurs grands maîtres, car le mot "libre" leur fait terriblement peur.

Quant à M. Drapeau, sa phobie, c'est le mot Québec. Au cours de sa sinueuse et plétorique allocution, il n'a prononcé ce mot qu'une seule fois et tellement à contre-coeur qu'il s'est ravisé immédiatement en y opposant le mot "Canada français", qu'il a daigné nommer seulement 14 fois. Quant à son pendant tabou, le mot "québécois", il l'a totalement évité, lui préférant des mots moins compromettants comme "mes compatriotes", "notre population", etc. Comme elles sont loin, les années du Bloc Populaire!

En continuant dans le domaine des morsures, il faut reconnaître que l'histoire n'a pas mordu M. Drapeau. Il est vrai que les courtisans de Versailles nous ont abandonnés. Mais qu'a fait de positif notre élite depuis deux siècles pour renouer avec la France des liens plus étroits? Au contraire, n'a-t-elle pas fait tout en son pouvoir pour nous couper de Paris? Si, comme l'affirme M. Drapeau, l'histoire a ses exigences, la flagornerie malheureuse a aussi les siennes.

Aurélien BOISVERT,
Montréal.

Notre plein destin dans un Canada uni

Monsieur le Directeur,

Voici un mot que j'adresse au général de Gaulle.

Monsieur le Président de la République française, par-delà votre philosophie politique, par-delà vos vues sur l'avenir, permettez à un Canadien français de venir vous exprimer ses remerciements sincères pour avoir bien voulu accepter notre invitation et avoir séjourné quelques jours parmi nous, jours qui demeureront historiques, soyez-en assuré.

Blasés que nous sommes par tant de fades discours et combien de fois trompés, malgré cela, Monsieur le Général, vous, vous avez réussi ce tour de force, par vos paroles nobles et chaleureuses : faire vibrer notre âme nationale.

Le but premier de mon intervention est de vous remercier tout particulièrement pour le service inestimable rendu au peuple du Québec. En effet, Excellence, ce service n'est autre que la réaction spontanée mais combien bête émanant d'Ottawa et suscitée par vos propos et plus spécifiquement par votre désormais célèbre "Vive le Québec libre !"

Depuis quelques années, l'attitude d'Ottawa à l'égard du Québec semblait s'inspirer d'un esprit de compréhension et de conciliation. Hélas, ce n'était qu'un leurre. Affolé par vos propos d'un dynamisme libérateur, Ottawa se démasque et se montre sous son vrai jour, toujours hargneux, toujours centralisateur, toujours assoiffé de pouvoir.

O ironie des événements ! ce gouvernement toujours jaloux de ses pouvoirs, tant désireux de tenir Québec à l'ombre et sous sa férule, voilà que c'est ce même gouvernement qui par sa maladresse lance Québec sur la scène internationale.

Comment vous remercier, Monsieur le Président, sinon en nous tenant debout et en obtenant coûte que coûte notre pleine et entière autodétermination au sein d'un Canada uni, ce qui est mon souhait le plus cher. Sinon...

Voilà, Monsieur le Président, une opinion franche d'un ouvrier qui s'efforce de se renseigner, pour se former des opinions personnelles.

Jean-Paul NACKE,
Montréal.

Merci au Dr Serge Mongeau

Monsieur le Directeur,

Mon mari et moi avons été agréablement surpris, il y a quelques mois, de lire une seconde chronique médicale du Dr Mongeau, cette fois sur la sexologie. J'ai deux grandes filles qui découpent régulièrement les cours. Ils sont bien faits et bien illustrés. Enfin, on appelle les choses par leur nom, et ça va contribuer à éliminer l'hypocrisie et la fausse pudeur dont on a mentalement rendu malade la jeunesse d'hier.

Bravo, et j'espère que l'ensemble des cours sera publié en volume un de ces jours !

Mme J. COTE,
Limoilou,
Québec.

M. Verrette, un vrai Canadien

Monsieur le Directeur,

Dans la revue de la semaine du 26 juillet au 2 août 67, votre note intitulée "l'esprit colonial n'est pas mort au Canada", je tiens à vous en féliciter. Vous êtes un vrai Canadien, et je crois que ça se fait rare.

Merci, M. Verrette. Si seulement il y avait plus d'hommes comme vous, le Canada s'en porterait mieux. Bravo et continuez !

M. THIBAUDEAU,
Sillery,
Québec.

Vive la Reine !

Monsieur le Directeur,

Félicitations à M. Fleming pour sa courageuse profession de foi monarchiste. Un tel courage est rare en notre pays, surtout dans la province de Québec, depuis quelque temps. La mode républicaine s'est si répandue en certains milieux, même non séparatistes, que dans le royaume du Canada c'est tout juste si l'on ose s'avouer monarchiste, et pourtant la monarchie, édulcorée, démembrée, persécutée, existe toujours. Mais, par une lâche courtisanerie aux idées républicaines, de pâles fonctionnaires ou administrateurs s'efforcent de faire disparaître tout ce qui rappelle la monarchie. Comme jadis en France, la république s'instaurera en fait avant même d'être officiellement proclamée, si les loyaux serviteurs de la monarchie ne s'insurgent pas contre le républicanisme ambiant.

Qu'on rende à la Couronne le véritable pouvoir qu'elle devrait détenir non seulement pour régner de nom, mais pour gouverner de fait, par la grâce de Dieu, voilà qui serait la véritable solution au problème du Canada. Vive la reine Elisabeth II, vive le Canada, par la Grâce de Dieu !

Siegfried SALGAR,
Montréal.

Il n'y a pas que la Finlande

Monsieur le Directeur,

La semaine dernière, votre journal citait la Finlande comme modèle pour le Québec en marche. Très bien! Mais on pourrait citer le Japon, terre dénudée, isolée du Pacifique, que l'intelligence et le travail ont tranformée en pays d'abondance et de haute civilisation. Il paraît que 99.7 p. 100 des Japonais vont obligatoirement à l'école jusqu'en 9e année inclusivement. Fait étrange, les agriculteurs ont un niveau de vie plus élevé que les travailleurs des villes.

Un autre pays nous donne une leçon de dynamisme et aussi de fierté nationale: le Mexique.

G. BOUCHER,
Montréal.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
A l'étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre materiel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Roland Verrette
Adjoint : Claude Asselin
Le monde féminin : Suzanne Piuze, Gaby Perreault
Journalistes : Pol Chantraine, Solange Gagnon, Claire Harting, Marcel Huguet, Roch Poisson, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.
Photographes : Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.

Le savez-vous ?

Quelle est cette variété de fruits?

(A.P.P.) — Trouvez, dans la liste de gauche, la variété de chacun des fruits cités dans la liste de droite.

1. LA REINETTE	1. CERISE
2. LA LOUISE-BONNE	2. PRUNE
3. LE MUSCAT	3. POIRE
4. LE BIGARREAU	4. FRAISE
5. LA JAFFA	5. RAISIN
6. LA PAVIE	6. ORANGE
7. LA REINE-CLAUDE	7. PECHE
8. LA HERICART	8. POMME

REPONSES :

1 et 8 — 2 et 3 — 3 et 5 — 4 et 1 — 5 et 6 — 6 et 7 — 7 et 2 — 8 et 4

Marie-Béatrice de Savoie aurait-elle voulu mourir pour son beau torero...?

(D.R.I.) — Derrière "l'accident de chasse" de Marie-Béatrice de Savoie s'est-il caché un triste roman d'amour, refus des parents de consentir à une mésalliance ? A l'heure où nous écrivons ces lignes, on n'en sait encore rien de précis.

Philip d'Edimbourg, don Juan Carlos et Maria Pilar sont issus d'unions romanesques, de familles privées de tous leurs droits pour avoir obéi à l'amour.

Dans les veines de l'infante Maria Pilar coule le sang de l'amour, et son fiancé est issu du plus extraordinaire mariage d'amour.

Le 5 mai, l'infante Maria Pilar, petite-fille d'Alphonse XIII, fille du comte de Barcelone, prétendant au trône d'Espagne, soeur de don Juan Carlos, épousera le banquier madrilène Luis Gomez Acebo, dont la noblesse ne remonte qu'à 1634 et le titre de marquis à 1963. L'annonce n'a pas révolutionné cette caste fermée, cette internationale des princes du sang qu'on nomme "le Gotha". On s'habitue à ce que les princesses choisissent à leur goût. D'ailleurs, le fiancé descend de Marie-Christine de Bourbon des Deux-Siciles, de ses amours romanesques et légitimes.

La très noble princesse, quatrième épouse du roi d'Espagne Ferdinand, veuve à vingt-sept ans, en 1833, se remaria la même année avec un autre Ferdinand, Ferdinand Munoz, officier de sa garde, créé plus tard duc de Riansarès, qui avait deux ans de moins qu'elle; Marie-Christine était régente du royaume. Elle dut garder le secret de son mariage, de ses sept grossesses, de ses sept enfants !

Dès que sa fille, Isabelle II, monta sur le trône, Marie-Christine renonça au faste, aux honneurs pour se consacrer à sa seconde famille. En 1868, à la suite d'une révolution qui renversa Isabelle II, elle s'installa avec son cher époux dans une maison de Sainte-Adresse, près du Havre, et y mena la vie bourgeoise qu'elle avait toujours souhaitée. Elle la fit mener à sa progéniture morganatique, et si on lui avait prédit qu'un de ses petits-enfants, Luis, épouserait une infante, elle ne l'eût certainement pas cru.

Les Battenberg se vengent à leur manière

Au cours du XIXe siècle, encore, se marier selon son coeur, c'était renoncer pour toute sa descendance aux droits, titres et privilèges. Les mésalliances, redoutées pour la pureté du sang, écartaient de toute prétention à régner ceux ou celles qui les avaient contractées. Quelle illusion !

Alexandre de Hesse, fils ainé du duc régnant, pour épouser la comtesse Julie Hancke, fille d'un général polonais de très petite noblesse, dut contracter un mariage morganatique. On lui retira jusqu'à son nom pour lui donner celui d'une petite localité hessoise, Battenberg. Les Battenberg n'avaient plus rien, que la beauté, et la beauté eut sa revanche. Les Battenberg ont conquis tous les trônes.

Ce couple amoureux eut trois fils. Alexandre Battenberg fut prince souverain de Bulgarie. Louis épousa la petite-fille de la reine Victoria. Il fit souche en Angleterre et reçut le titre de marquis de Milford Haven; ses descendants eurent des charges, et lord Mountbatten (transformation du nom allemand Battenberg en nom anglais, en 1914, au début de la guerre contre l'Allemagne) fut le dernier vice-roi des Indes. Il avait fait une mésalliance en épousant la fille d'un "nouveau riche", mais la fortune de sa femme lui permet d'entretenir son neveu Philip, et de préparer le merveilleux avenir du futur duc d'Edimbourg.

Une sérénade pour ses royales amours

Le mot "mésalliance" se démode. Les princesses ont conquis le droit à l'amour. Pourtant, quand elles étaient jeunes, on faisait encore allusion dans leurs familles à un certain nombre de scandales, à cette princesse royale de Saxe, notamment, qui déserta la cour de Dresde pour suivre et, finalement, épouser le chanteur Toselli, le même qui composa pour ses royales amours une sérénade restée le modèle du genre.

Philip d'Edimbourg et **don Juan Carlos** sont issus d'unions romanesques.

Quelle sensation de fraîcheur !

Rien de tel pour vous rafraîchir et vous stimuler que Friction pour le Bain de Jean Naté . . . la lotion de beauté tonifiante au parfum durable. Appliquez-la généreusement après le bain ou chaque fois que vous sentez le besoin de vous détendre. Elle laisse la peau fraîche et douce, et vous vous sentez renaître.

Jean Naté

Friction pour le Bain, à partir de $2.00
Lotion hydratante, MOISTURE MASSAGE, $3.00
Désodorisant aérosol, $1.85

Un air de jeunesse pour l'automne 1967

Pierre Chanel Paris

Un soulier délicat et confortable qui se portera avec plaisir. Offert en suède, peau de soie, chevreau noir et cuir verni noir dans les teintes or, argent, vison, bleu. Polntures courantes. $18.95

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro, Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée. — 6914 St-Hubert — 273-2813

Chaussures Lido Inc. — 6596 St-Hubert — 276-2013

Les commandes postales seront remplies avec soins.

Avec la mort de l'avocat Louis-Philippe Lainesse

Les aveugles du Québec ont perdu un grand ami et un grand défenseur

par Lise LAPIERRE

Louis-Philippe Lainesse, le seul avocat aveugle canadien-français, ami intime du pianiste Paul Doyon, est décédé il y a quelques jours à la suite d'une hémorragie cérébrale.

Cet avocat était l'une des belle figures du Barreau de la province. Il avait passé la plus grande partie de sa vie à défendre les personnes handicapées comme lui. C'était le défenseur par excellence des aveugles.

En 1948, on l'avait nommé conseil du roi. Et, il y a trois ans, en reconnaissance de ses quinze ans consacrés au service des aveugles, les spécialistes de la vue de l'hôpital Maisonneuve l'avaient honoré.

Perdre la vue à l'âge de 4 ans, faire de brillantes études primaires, parcourir la province à titre de voyageur de commerce, s'attaquer aux études secondaires, entrer à l'Université de Montréal pour y étudier le droit, devenir avocat, plaider en cour, instituer le plan Y, être nommé réviseur en chef de l'Assistance aux aveugles de Québec, voilà en résumé la vie de Me Louis-Philippe Lainesse, avocat aveugle.

Le seul avocat aveugle canadien-français

Me Lainesse était le seul avocat aveugle canadien-français, et le seul à avoir étudié le droit alors qu'il était aveugle. En 1931, il termina premier de la promotion de la faculté de droit avec le prix d'excellence et deux autres prix spéciaux.

Jeune avocat, Louis-Philippe Lainesse essaya ses premières ailes en travaillant pour d'autres confrères. En 1934, il devenait son propre patron.

Chez les aveugles, il comptait des amis par centaines. Généreux, il leur rendait de nombreux et appréciables services professionnels sans même parler de rémunération. Il disait rendre service à des amis, voilà tout.

Comme tous les aveugles, avant d'entrer à la faculté de droit, il a vendu des balais et des brosses.

Le dernier-né d'une famille de 17

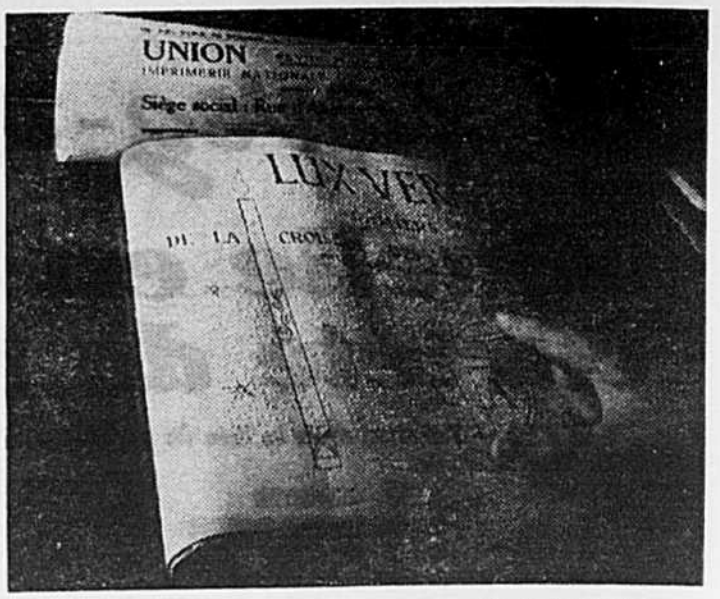
En cour, il plaidait avec brio. Les juges appréciaient à leur juste mérite ses plaidoyers clairs, précis et très habiles.

Louis-Philippe Lainesse, né à Warwick, comté d'Artabaska, en 1903, était le plus jeune d'une famille de 17 enfants.

C'est à l'âge de quatre ans qu'il perdit la vue en jouant avec une alêne, un poinçon d'acier pour percer le cuir afin de le coudre.

C'est grâce à sa rencontre avec une religieuse si, enfant, alors qu'il déambulait dans les rues de la Métropole, il a pu commencer ses études primaires à l'Institut Nazareth. Institution consacrée à l'enseignement aux aveugles.

En 1921, ses études primaires et supérieures terminées, il travailla à la fabrication d'articles de ménage, tels balais, vadrouilles, brosses, chaises, etc., gagne-pain encore aujourd'hui de bon nombre d'aveugles.



(Photo John Taylor)

Avocat aveugle, il défendait bien et sans rémunération les droits de ses semblables.

Voyageur de commerce

Mais l'atelier de Nazareth ne suffisait pas à ses ambitions de jeune homme. Il lui fallait de l'air, de l'espace. Valise à la main, il décida de parcourir la province à titre de voyageur de commerce. Il travailla pour le compte de l'atelier de Nazareth et de la compagnie Simms de Montréal, deux firmes qui faisaient le commerce des produits fabriqués par les aveugles.

Orientation professionnelle

Au cours de ses pérégrinations, il va sans dire qu'il rencontra des aveugles par centaines. Il fut témoin de bien des abus : les aveugles n'avaient pas toujours justice auprès des autorités.

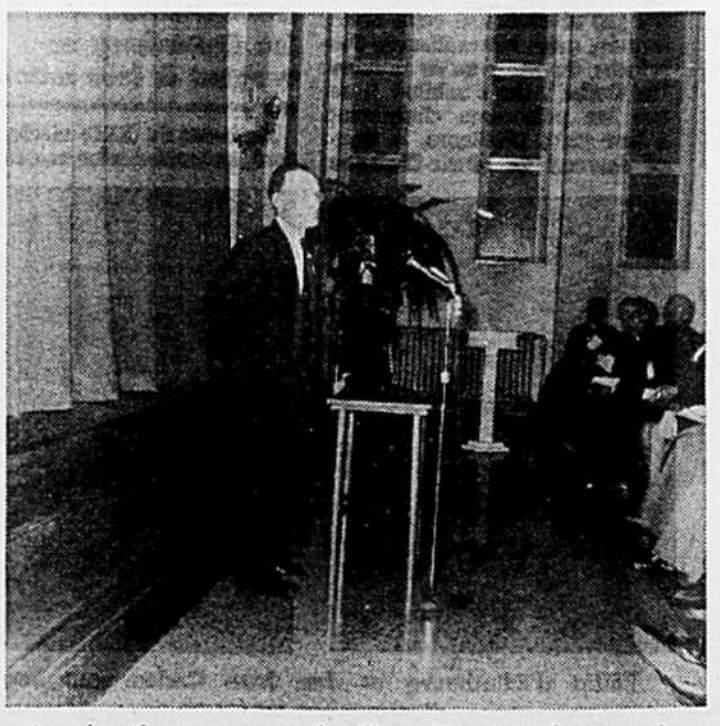
Un jour, sa décision fut prise: il se ferait avocat. Son énergie, son courage et sa ténacité tinrent parole.

C'est en 193[illegible] que le gouvernement provincial lui offrit le poste de réviseur en chef de l'Assistance aux aveugles de Québec. Ce qu'il accepta, à la condition qu'il puisse continuer la pratique du droit, tant devant les tribunaux civils que criminels.

Dans son travail, il faisait face aux problèmes quotidiens de l'aveugle. Il remarqua que, dans 95 p. 100 des cas, la cécité frappait après l'âge de 20 ans. Il se fit un devoir de faire passer un examen médical, avec une attention spéciale pour les yeux, à tous les gens qui le réclamaient. Dans les régions éloignées comme la Gaspésie, l'Abitibi et la Côte Nord, il institua des cliniques mobiles. Il réalisa rapidement qu'il y avait un manque de services ophtalmiques dans ces régions ainsi que dans d'autres parties de la province. Il institua donc le plan Y, qui consistait en cliniques ambulantes qui allaient dans tous les territoires où le problème de la cécité n'avait pas assez ou pas du tout reçu d'attention. Plusieurs personnes examinées subirent des opérations qui leur rendirent la vue totalement, ou partiellement dans d'autres cas.

Me Louis-Philippe Lainesse était membre de l'American Foundation for the Blind, membre de l'Association Valentin Haüy pour les aveugles de France. Il fut aussi membre de la division du Québec de l'Institut national canadien pour les aveugles, dont il a contribué à la fondation et à l'établissement.

C'est plus qu'un grand défenseur de leur cause que viennent de perdre tous les aveugles, mais un grand ami.



Les dernières revues en braille qu'il venait de recevoir.

MAIGRIR • MAIGRIR
EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...
Perdez des livres et des pouces facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim ! — Personnes grasses des deux sexes, découragées de votre emponpoint dû aux excès de table, suivez le nouveau Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles. — Ce Plan avec comprimés, peut vous aider à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — Vous vous sentirez et vous paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — DE-GRI-RA ne contient que des plantes naturelles de choix, sous forme de comprimés faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA avec comprimés : format 33-jours, seulement $3.00 ou 2 formats pour $5.00 taxe incluse, port payé, ou commandes C.O.D. (payable sur livraison) taxe et frais C.O.D. en plus. — Aussi, en tisane, format 20 jours $2.50 (C.O.D. frais en plus). — Emballage scellé et discret. — Commnandez sans tarder par poste à :
NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

EPILEZ vos jambes à la nouvelle cire froide et liquide
ROSE-ALIE
Une révolution dans le domaine de l'épilation
• Moins douloureux • Ne répand aucune odeur
Procurez-vous-la, ou faites-vous faire l'épilation des jambes au
SALON ASTRID
418 est, rue Ste-Catherine
Tél. 842-3424

Robol
Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin
CONSTIPATION

L'Institut Denys
prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.
Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education
COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE
Examens officiels du Ministère de l'Education
GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.
Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cté .....
AGE ..... TEL. .....
PHO.—23-8-67
INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Avec une majorité de travailleurs

C'est en Hongrie que le nombre de suicides est le plus élevé du monde

(D.R.I.) — La Hongrie est le pays où, proportionnellement, le nombre des suicides est un des plus élevés du monde. 3,020 en 1965 — 29.8 pour 100,000 habitants.

Pourquoi cette place de choix appartient-elle précisément à la Hongrie, pays communiste "libéral" dont la situation économique est nettement meilleure que celle de ses voisins et où les drogues — causes de tant de dépressions nerveuses tragiques — sont peu répandues?

Malgré de nombreuses enquêtes sociales, médicales, psychologiques, le phénomène reste mystérieux. L'analyse des diverses catégories de suicidés, selon leur âge, leur classe sociale, les motifs de leur acte, etc., n'en est pas moins intéressante, et par moments surprenante.

Il y a beaucoup plus d'hommes que de femmes (68 à 69 p. 100) parmi ceux qui tentent de se tuer. Et il est étonnant de constater que des hommes exerçant un métier physique, voire des agriculteurs, sont plus nombreux à se suicider que les hommes de profession libérale. On croirait pourtant qu'un métallo ou un mineur songe beaucoup plus rarement, quasi jamais, à mettre fin à ses jours qu'un avocat ou un médecin.

Or, dans un groupe d'hommes suicidés appartenant à toutes les professions actives, il y avait 50 mineurs, 51 ouvriers d'usine, 51 maçons, 38 ouvriers agricoles, 80 petits propriétaires agricoles, 53 membres de coopératives agricoles, 88 autres salariés, etc., et seulement 38 hommes de profession libérale.

Même proportion, à peu près, chez les retraités : 115 agriculteurs, 97 ouvriers, mais un peu plus de 61 professionnels.

Peu de jeunes

Contrairement à ce qui se passe dans certains pays occidentaux, notamment aux Etats-Unis, très peu de suicidés chez les moins de 19 ans (4.4 p. 100); 13.4 p. 100 entre 20 et 29 ans; 15.8 p. 100 entre 30 et 39 ans; 15 p. 100 entre 40 et 49 ans — tandis que 49.4 p. 100 de ceux qui sont las de la vie ont plus de 50 ans, particulièrement nombreux entre 50 et 59 ans : 20 p. 100.

Les quatre principaux motifs indiqués : la maladie, 24.1 p. 100 chez les femmes, 20 p. 100 chez les hommes — crise de folie, 39.19 p. 100 chez les femmes, 14.5 p. 100 chez les hommes — mésentente familiale ou conjugale, 17 p. 100 chez les femmes, 20.1 chez les hommes — et alcoolisme, 3.4 p. 100 chez les femmes, mais 22.5 p. 100 chez les hommes !

On ne se tue plus par chagrin d'amour

Vient ensuite la vieillesse, la solitude : 8.9 p. 100 chez les femmes, 5.7 p. 100 chez les hommes, tandis que les chagrins d'amour ne sont qu'à la modeste sixième place avec : 5.7 p. 100 chez les femmes, 4 p. 100 chez les hommes.

Le mois fatidique est mai : la fatigue de l'hiver qui ne résiste pas à la mélancolie du printemps, tandis que le mois où il y a le moins de suicides est janvier. L'hiver est rigoureux en Hongrie. Il fait trop froid même pour mourir.

Les faux suicidés

Tout cela n'explique pas encore pourquoi il y a relativement plus de suicides au bord du Danube qu'au bord de la Seine ou du Rhin. Peut-être — pense le médecin en chef d'un grand hôpital de Budapest — tout simplement parce que, dans les pays occidentaux, souvent, pour étouffer le scandale, on passe sous silence les tentatives de se tuer, tandis qu'en Hongrie, praticiens, cliniques, autorités sont tenus de les déclarer immédiatement.

Car, sous tous les régimes, sous toutes les latitudes, il y a des femmes et des hommes de tout âge qui en ont assez de la vie, ou font semblant, du moins, de vouloir se tuer. Ces derniers, d'ailleurs, sont souvent plus dangereux encore que les vrais suicidés. Voulant faire peur à leur famille ou à quelqu'un, ils avalent des somnifères ou autres drogues, mais, ignorant que leur coeur ou quelque autre organe est en mauvais état, ils prennent des doses qui risquent de leur être fatales.

Voici une femme qui voulait sauter dans l'éternité. Mais, en Hongrie, il y a plus d'hommes que de femmes qui se suicident . . .

ENSEIGNEMENT INDIVIDUEL

** Théorie des patrons
** Gradation, ajustement
** Croquis, style
** Couture commerciale
** Histoire du costume
** Chapeaux
* Moulage Haute-Couture
* Charme féminin
* Formation mannequins
* Dessin, peinture
* Art décoratif

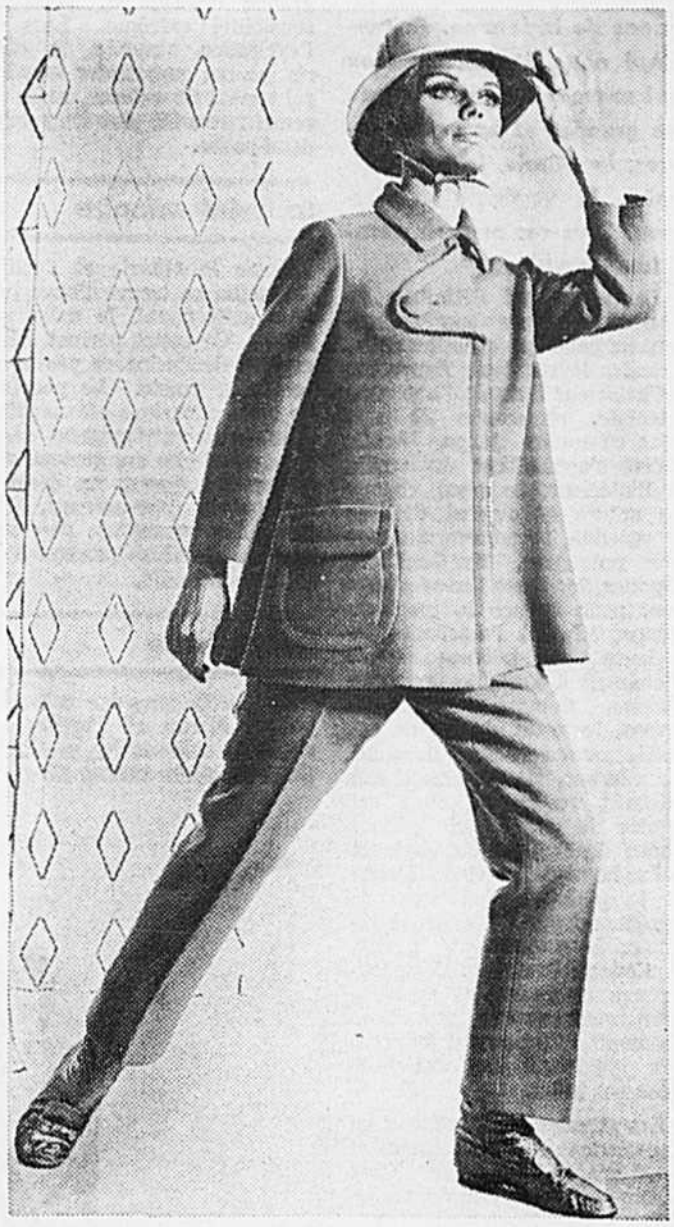
** Les cours précédés de deux astérisques se donnent aussi par correspondance.

Ecole Thérèse Gauthier INC.

4510 DE LAROCHE, Montréal 34
(angle Mont-Royal)
Tél. 527-1387
PROSPECTUS GRATIS SUR DEMANDE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Téléphone ..... PHO.—23-8-67

Au pas cadencé de la mode



Tailleur pantalon trois pièces, en Shaterland, fermeture-éclair.

La Jeunesse et Lana au pas cadencé de la mode a choisi pour vous des collections les plus recherchées, parmi les créations canadiennes ou les modèles exclusifs importés d'Europe. Quelle que soit leur personnalité les maisons de l'Elégance du Bonheur sauront plaire aux Canadiennes à la recherche d'une élégance parfaite.

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

Nous honorons la carte credico

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Procurez-vous votre carte de crédit "CREDICO" à nos magasins

Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

cours de sexologie

— 13 —

par le dr serge mongeau

Les organes génitaux féminins extérieurs

La semaine dernière, nous avons décrit les organes internes de la femme. Aujourd'hui nous étudierons ceux qui se trouvent à l'extérieur : les grandes et les petites lèvres, le clitoris, le méat urinaire, le vestibule et l'hymen. Tous ces organes constituent la vulve.

La vulve est délimitée de chaque côté par deux bourrelets de peau qui constituent les grandes lèvres (voir figure 1); à l'extérieur il s'agit d'une peau normale, recouverte de poils plus ou moins longs, tandis qu'en s'approchant du vagin, à l'intérieur, la peau change de nature et devient délicate et sensible, se transformant en une muqueuse. En haut des organes, les deux lèvres s'unissent pour former le mont de Vénus, situé à l'extrémité inférieure de l'abdomen, immédiatement à l'origine des deux cuisses. Comme les grandes lèvres, le mont de Vénus est entièrement recouvert de poils. Vers le bas, les grandes lèvres viennent se perdre dans cet espace de peau qui sépare l'anus de l'orifice du vagin et qui se nomme le périnée. L'anus et le périnée, bien que ne constituant pas des organes génitaux à proprement parler, contiennent beaucoup de terminaisons nerveuses et sont extrêmement sensibles aux attouchements. Ils peuvent jouer un rôle important lors des relations sexuelles.

Les grandes lèvres varient en importance selon les femmes et aussi d'après leur âge. Chez celles qui n'ont jamais accouché, elles se touchent pratiquement et couvrent tous les autres organes, tandis que chez les autres qui ont donné naissance à un ou plusieurs enfants, elles peuvent demeurer entrouvertes. Chez certaines, elles sont très développées, tandis que pour d'autres elles ne constituent qu'un soulèvement léger de la peau.

Les petites lèvres

Lorsqu'on écarte les grandes lèvres, on voit apparaître deux replis, d'une couleur rougeâtre chez celles qui n'ont jamais eu d'enfant, devenant brunâtre avec les années : ce sont les petites lèvres.

Elles peuvent être si développées qu'elles débordent des grandes lèvres : elles ressemblent un peu à des crêtes de coq. Très sensibles à cause des nombreuses terminaisons nerveuses qu'elles possèdent, elles ont en outre beaucoup de vaisseaux sanguins, ce qui les rend érectiles, un peu comme la verge de l'homme. Vers le haut, en gagnant le mont de Vénus, les deux petites lèvres s'unissent en formant une petite bande de peau qu'on nomme le frein.

Le clitoris

Plus haut, les petites lèvres continuent à exister, enveloppant un peu au-dessus du frein un petit organe enfoui dans les tissus, qu'on nomme le clitoris. Cet organe est l'équivalent de la verge chez l'homme, mais il est beaucoup moins développé. Il conserve cependant les caractéristiques de la verge, c'est-à-dire l'érectilité et une grande innervation, donc une sensibilité extrême. Lors de l'excitation sexuelle, le clitoris pourra augmenter considérablement de volume, mais rarement sera-t-il plus long qu'un demi-pouce.

Le méat urinaire

Entre le clitoris et l'orifice du vagin, se trouve l'ouverture d'un petit canal, le méat urinaire. Ce canal permet l'évacuation de l'urine en provenance de la vessie. Le pourtour de cette ouverture est constitué d'une peau extrêmement sensible qui, si elle est quelque peu malmenée, pourra se déchirer facilement. Par ailleurs, cette sensibilité permettra des sensations agréables pendant l'excitation sexuelle.

Le vestibule

La partie comprise entre les petites lèvres et l'orifice du vagin se nomme le vestibule. C'est en plein centre de cette région que se trouve le méat urinaire. Le revêtement du vestibule est constitué par une muqueuse, donc une région extrêmement sensible; immédiatement sous cette muqueuse et de chaque côté, on trouve les bulbes vestibulaires. Il s'agit d'agrégats de veines qui vont s'unir vers le haut au clitoris. Pendant les relations sexuelles, ces veines se rempliront de sang et, avec l'aide des muscles qui les entourent, elles pourront se resserrer autour de la verge qui pénètre dans le vagin. Ces deux bulbes correspondent aux corps spongieux du pénis.

L'hymen

Chez la femme qui n'a jamais accouché, l'orifice du vagin est fermé par une membrane qu'on nomme hymen. On attache à la présence de cette membrane une signification particulière, parce que traditionnellement on croyait sa présence nécessaire pour indiquer la virginité de la femme. Depuis plusieurs années, on s'est rendu compte que l'hymen présentait de telles variations anatomiques qu'on ne pouvait absolument pas s'y fier comme signe de virginité. En effet, cette membrane peut être plus ou moins épaisse, elle peut fermer l'orifice du vagin presque entièrement, ou ne l'entourer que d'une mince bordure. Cette membrane doit être perforée pour permettre au sang menstuel de s'écouler : la perforation peut être unique, double ou même parfois sous forme de multiples petits trous. Les exercices violents peuvent en altérer la nature; c'est donc un signe de virginité qui n'en est pas un.

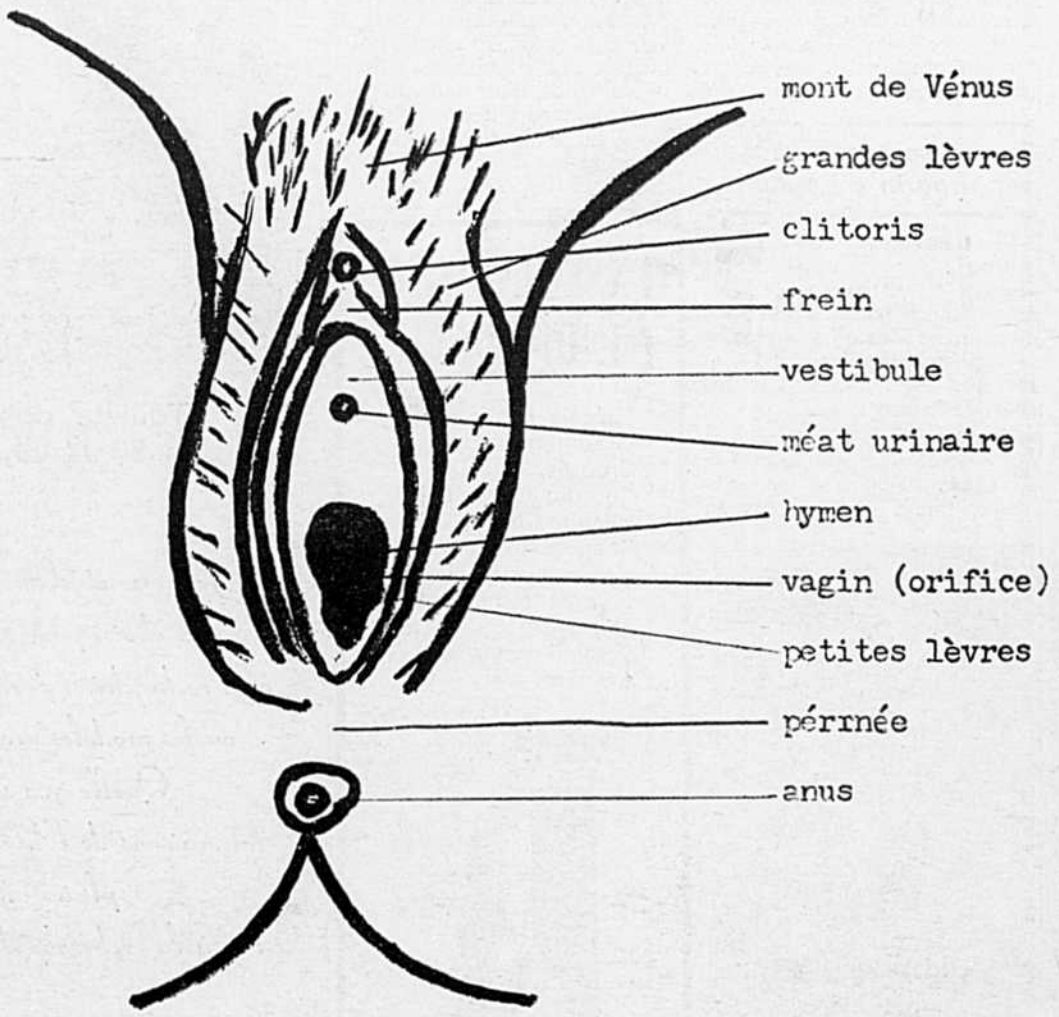


Figure 1: les organes génitaux externes de la femme.

Le cycle menstruel

Nous avons vu que chez l'homme la production des spermatozoïdes était continue, de la puberté à un âge assez avancé. Chez la femme, la nature est beaucoup moins prolifique pour la production des ovules, puisque normalement il ne s'en développe qu'un seul chaque mois, de la puberté à la ménopause. Cette différence tient sans doute à la fonction qui a été assignée à la femme de porter en elle l'enfant qui se développe. En effet, chaque fois qu'elle produit un ovule, la femme devra aussi être prête à lui assurer des conditions favorisant son développement, au cas où il serait fécondé.

Les ovules sont produits dans les ovaires. Si une grossesse débute, elle se déroulera à l'intérieur de l'utérus. Entre ces deux organes doit donc exister un mécanisme de synchronisation qui permette à chacun d'accomplir son rôle au bon moment. Cette communication est possible par les hormones : l'ovulation, les menstruations et même la grossesse dépendent de la présence dans le sang de certaines hormones.

Au début du cycle menstruel, c'est-à-dire au commencement des menstruations, l'hypophyse, petite glande située dans le cerveau, commence à produire une hormone qui se nomme la FSH (Follicle Stimulatin Hormone) ou genadotrophine. Par le sang, cette hormone atteint les ovaires où elle stimule le développement d'un follicule. Celui-ci est un petit sac contenant en son milieu un ovule et fabriquant par ses cellules des hormones, les oestrogènes. En même temps que le follicule croit, les oestrogènes qu'il produit envahissent le courant sanguin et atteignent par ce chemin les glandes de l'intérieur de l'utérus. Cet organe est en effet tapissé d'une couche de petites glandes; on nomme cette couche l'endomètre. Sous l'influence des oestrogènes, ces glandes se mettent à proliférer, c'est-à-dire à se multiplier et à augmenter le volume. C'est la phase proliférative du cycle menstruel.

Une nouvelle vigueur du follicule

Tout en grossissant et en mûrissant son ovule, le follicule s'approche lentement de la paroi de l'ovaire. A ce moment apparaît dans le sang une nouvelle hormone en provenance de l'hypophyse, la LH (hormone luténique), qui donne une nouvelle vigueur au follicule, lui permettant un dernier excès de croissance et par suite une rupture de la membrane de l'ovaire. En même temps que ce phénomène se produit, le follicule laisse s'échapper l'ovule qui est aspiré par le pavillon de la trompe.

Une fois vidé de son contenu, le follicule, sous l'influence persistante de la LH, se transforme en un corps d'une couleur jaunâtre qu'on nomme **corps jaune.** Ce dernier commence alors à produire une hormone, la progestérone, qui à son tour gagnera le sang et atteindra les glandes de l'utérus, leur signifiant que leur phase de croissance est terminée et qu'il est temps pour elles de commencer à sécréter. L'endomètre entre donc en phase sécrétoire, produisant une faible quantité d'un liquide sucré.

Pour l'ovule qui a été aspiré par le pavillon de la trompe, deux éventualités sont possibles : en premier lieu, il peut y avoir union avec les spermatozoïdes et fécondation consécutive. A ce moment, l'ovule fécondé poursuit son chemin jusqu'à l'utérus, où il s'implante dans l'endomètre, se nourrissant à même les glandes qui sont préparées à cette fin. L'implantation de l'ovule est possible grâce à la présence de cellules spéciales qui ont la propriété de faire fondre les tissus auxquels ils sont accolés : les trophoblastes, comme on les nomme, en même temps qu'ils ouvrent la voie à l'ovule dans l'endomètre, se mettent à produire une hormone qui se nomme la gonadostimuline chorionique. Cette hormone indique au corps jaune de poursuivre sa production de progestérone, laquelle à son tour contribue au maintien de l'endomètre.

Fin et redépart du cycle

Si l'ovule n'est pas fécondé, il ne se développe pas et, ne possédant pas de trophoblastes, il ne peut s'implanter dans l'endomètre. Le corps jaune qui attend le signal des trophoblastes, ne recevant aucune gonadostimuline chorionique, cesse sa production de progestérone et d'oestrogènes, ce qui entraîne une réaction de l'endomètre, pour qui la présence de ces hormones est absolument essentielle. Ses cellules se recroquevillent sur elles-mêmes à tel point que le sang qui les nourrissait ne peut plus les atteindre et, sans cet aliment essentiel, les cellules meurent et se détachent : c'est ce qui produit la menstruation.

L'arrêt de production de progestérone et d'oestrogènes par le corps jaune amène une baisse des hormones dans le sang. Devant cette situation, l'hypophyse se remet à produire de la FSH, ce qui entraîne le début d'un nouveau cycle.

Marchez sur la Terre des hommes

Montréal, le 20 juin (Expo 67) — Les médecins spécialistes des pieds observent la foule à la Terre des hommes et disent que rien n'est utile au bon équilibre du corps humain comme une promenade au bord de l'eau.

L'Expo offre au visiteur l'occasion d'une excellente cure en lui faisant pratiquer le sport de la marche tout en lui permettant de faire des découvertes exceptionnelles.

"Il faut le rappeler, l'homme a été créé pour vivre en plein air, et la marche est son activité la plus naturelle", nous a confié le docteur Raymond Larichelière, médecin podologue que nous avons rencontré à l'Expo.

Parler de la marche, c'est parler d'un mouvement d'exercice athlétique et paisible. Le corps y trouve son profit. Les muscles, les articulations, le coeur, les poumons ont leur part, ainsi que le foie, les reins, la peau, qui servent tous à débarrasser le corps humain des déchets de l'alimentation et de l'usure des tissus.

Un délassement agréable

On voit, sur les terrains de l'Expo 67, un nombre impressionnant de visiteurs défiant la fatigue de la marche, et ce nombre dépasse toujours les prévisions des experts.

Est-il de plus agréable que cette promenade en plein air, au bord d'un lac, d'un canal, d'une lagune, tout en admirant des perspectives uniques et des merveilles de la nature et du genre humain ? C'est bien ce que font nos visiteurs, beau temps mauvais temps !

Celui qui a le loisir de s'arrêter là où il veut et quand il veut, n'a-t-il pas un rôle enviable à jouer face à l'essoufflement général ?

Le médecin podologue affirme qu'un exercice quotidien gradué en longueur et en durée et ne causant pas la fatigue, peut être entrepris par à peu près tout le monde.

Un adulte marche à la vitesse d'environ trois milles à l'heure. Or une marche à l'Expo reste suffisante comme exercice journalier et en plein air, et l'on compte environ trois milles et demi de la Place d'Accueil à la Ronde.

Mais pour marcher, il faut avoir de bons pieds et être bien chaussés. Le docteur Raymond Larichelière recommande le port de souliers souples, lacés, avec talons plats et semelles épaisses.

Pour bien marcher, il faut savoir et pouvoir s'arrêter. Que les visiteurs profitent des lieux où l'on peut s'asseoir comme sur les milliers de bancs disponibles, les blocs de granit disposés ici et là de même que sur certaines pelouses auxquelles ils ont libre accès.

Ceux qui foulent chaque jour, d'un mouvement toujours pressé par l'enthousiasme, mais vite lassé par la fatique, le sol des îles de l'Expo, où s'étalent les pavillons et les merveilles de l'Expo, doivent veiller à ne pas faire d'excès mais prendre tous les moyens de profiter pleinement de l'Exposition universelle 1967.

Enfin, si l'arche des pieds soutient tout son homme, il importe que celui-ci soit en bonne condition physique pour profiter pleinement d'une agréable et enrichissante visite à la Terre des hommes.

L'air libre

"Vivre l'air libre !" s'exclame en anglais cette sémillante Américaine de la Nouvelle-Angleterre.

CORBEIL
SUR LA PLAZA

Différents modèles de manteaux de cuir dont deux illustrés. Ligne taille basse, surpiqûre au col et aux poches.

Couleurs : vert et marine.

Grandeur : 5 à 13.

$99

En vente à la Jeune Couture, rez-de-chaussée — 279-4581 local 38

FACILE D'OUVRIR UN COMPTE • PLAN MISE DE COTE

6500 ST-HUBERT (Angle Beaubien)

Aveugle depuis longtemps, mais encore vif à 103 ans

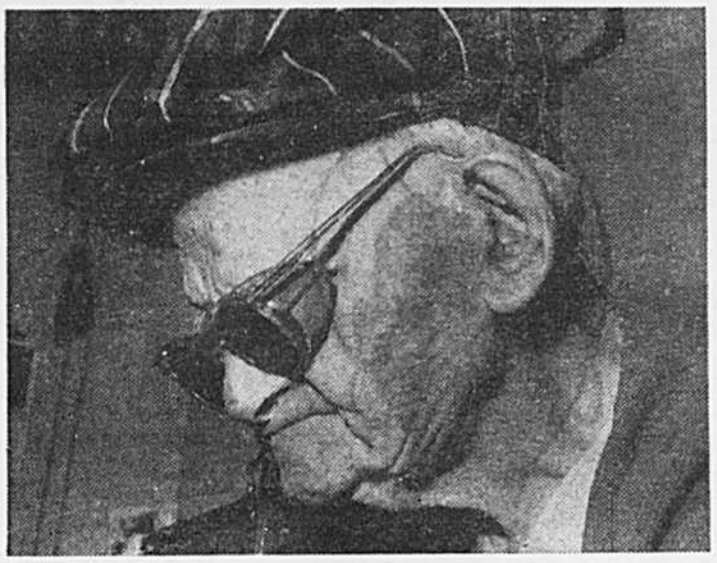
M. François Delfo chante son Italie natale en attendant que le Bon Dieu vienne le chercher

par Paule COURTOIS

Quand on est centenaire, on est toujours tributaire de quelqu'un (parent ou infirmière).

Quand, en plus d'être centenaire, on est sourd et aveugle, l'aide ou la surveillance est plus que nécessaire.

Pourtant M. François Delfo, 103 ans, sourd et aveugle, prétend le contraire.



M. François Delfo semble bien être le seul centenaire aveugle de Montréal. Il aura 103 ans au mois d'octobre.

Nous avons passé deux heures en compagnie de M. François Delfo et nous l'avons observé dans sa maison, qu'il habite depuis le début de son mariage. M. Delfo, qui est veuf depuis plusieurs années, a été père de neuf enfants. C'est d'ailleurs avec l'une de ses filles qu'il vit dans la maison familiale sur la rue Saint-Urbain.

Malheureusement, si M. Delfo a vécu assez longtemps pour faire partie du Centenaire, il n'a pas eu la chance de réaliser au cours de ces années tout ce qui pouvait se passer autour de lui, dans sa ville. Sa fille lui a bien parlé du métro et de l'Expo et de bien d'autres choses, mais il a eu beaucoup de mal à l'imaginer.

Un bâton de dynamite lui saute dans le visage

En effet, M. Delfo est aveugle depuis 58 années. Il travaillait pour une petite compagnie chargée de faire sauter à la dynamite certains endroits pour y faire passer le chemin de fer. C'est ainsi que l'accident est arrivé, un bâton de dynamite lui a explosé en plein visage, lui arrachant une partie du cuir chevelu et le rendant infirme pour le restant de ses jours. A ce moment il n'y avait pas les assurances que nous avons maintenant, et c'est madame Delfo qui a dû travailler pour élever sa petite famille. Après un long rétablissement aussi bien physique que moral, M. Delfo se mit à vendre par tous les temps des lacets au coin de la rue Peel, se rendant, comme beaucoup, au centre de la ville à pied . . .

Le sort est vraiment ironique et même parfois cruel. Vivre tant d'années et ne pouvoir en jouir . . . M. Delfo est devenu silencieux, il ne questionne plus. A quoi pense-t-il ? Nul ne le sait. Il a ses habitudes, c'est à peu près tout ce qu'il peut se permettre. Il s'habille seul et soigneusement. Il fait sa toilette, seul et méticuleusement. Il passe des heures à se raser et pousse la coquetterie jusqu'à brosser deux fois par jour ses vêtements et ses chaussures. Il n'oublie pas de se coiffer avant de passer à table. M. Delfo n'a pas du tout perdu la tête, il a encore tous ses esprits. Il se fâche si l'on veut se permettre de ranger ses affaires personnelles ou si on essaie de l'aider. En bonne santé, il a toujours un bon appétit. Sa gourmandise ? un verre de cognac dans son café le matin. Sa note de fantaisie ? chanter, chanter des chansons d'Italie d'où il est originaire et où il n'est jamais retourné. Il attend, il attend impatiemment que Dieu vienne le chercher et il ne comprend décidément pas pourquoi Il tarde tant . . .

M. Delfo porte une plaque de métal sur une partie de la tête, que la peau a fini par recouvrir. Il n'est pas le genre à qui il faut rappeler avant de passer à table d'aller se laver les mains ou de se donner un coup de peigne . . .

(Photos Gilles Corbeil)

Le temps n'a pas la même valeur pour lui. Il passera ainsi de longues heures à sa toilette, rangeant méticuleusement chaque chose après son emploi.

Le gorille blanc aux yeux bleus...

(A.M.) — Le zoo de Barcelone s'est enrichi d'une pièce rare : un gorille blanc aux yeux bleus. Cet animal, qui a un peu plus de deux ans, a été trouvé en octobre dernier dans le Rio Muni, en Guinée espagnole, près de sa mère qui avait été abattue parce qu'elle dévastait une bananeraie.

Le jeune gorille serait semblable à ses congénères s'il n'était pas un albinos; il a le poil blanc et les yeux bleus; sa peau est rose. Aussi les Catalans l'ont-ils nommé "Coptiva de Nieve", c'est-à-dire le "Petit flocon de neige". Joli, n'est-ce pas ?

Remarquée

C'est vêtue de cette mini-mini-robe que la starlette **Ewa Aulain** a fait son apparition au Festival de Cannes.

La guerre autour du temple...

(D.R.I) — Les Américains s'efforcent par tous les moyens de faire reculer l'esprit de discrimination raciale qui sévit encore dans certains Etats d'Amérique, et n'est qu'une forme du racisme. Mais est-ce en Europe qu'il est nécessaire de présenter un film spécialement projeté pour dénoncer ce mal ?

Sur l'initiative d'un collaborateur du World Council of Churches, on vient de projeter sur les chaines de TV suédoise, hollandaise et allemande, un film intitulé : "A Time For Burning".

Il s'agit d'une bande de près d'une heure, qui évoque les aventures d'un pasteur luthérien en lutte contre ses fidèles, qui se refusent à accepter l'entrée des Noirs dans leur tente.

— Vous mettez en péril des siècles de tradition, protestent les réfractaires.

Ce à quoi un barbier noir, le rasoir à la main, proteste :

— Votre Christ, à vous, les Blancs, est contaminé.

Une véritable guerre se déchaine autour du temple. Des parents menacent de ne plus y envoyer leurs enfants si les "sales nègres" y ont accès. De telles persécutions s'abattent sur le pasteur qu'il finit par démissionner. Après la présentation de ce film, le spectateur a plutôt, s'il est Européen, une triste idée de l'état d'esprit de certains chrétiens d'Amérique.

LA RENTRÉE des CLASSES

commence chez Geo. MERCIER LTEE

Serviette de cuir de vache

1ère qualité, sous grain A-1, avec supports de métal, double couture, serrure 5 positions, poignée renforcée de métal, monture en acier, choix de couleurs.

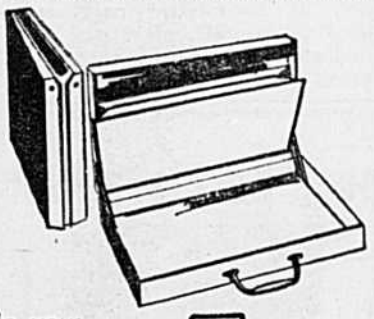
à partir de **4.95**

SERVIETTES sous bras
(avec ou sans anneau)

Cuir pressé avec doubles poches intérieures. Bordure de vinyle triple. — Telles qu'illustrées.

A partir de **3.98**

Porte-documents
pour l'étudiant à la page



Son style exécutif, ses compartiments séparés, son espace plus ample, sont quelques-uns des avantages de cette serviette moderne. Pendant le trajet à l'école ou aux cours mêmes, elle vous servira de pupitre pour prendre des notes.

Rég. 10.95 **7.95**

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

Gratis: Initiales gravées sur tous articles de classe en cuir

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 10 h. p.m.

Geo. MERCIER
Le spécialiste du cuir depuis 1920

6845 ST-HUBERT 274-8359

1689 est, MT-ROYAL 527-1061

CENTRE VERSAILLES, 7275 est, rue Sherbrooke — 352-0350

SAC pour FILLETTES
(tel qu'illustré)

Cuir solide et coutures renforcées de vinyle — Couleur tan et rouge — Serrure à multiples positions.

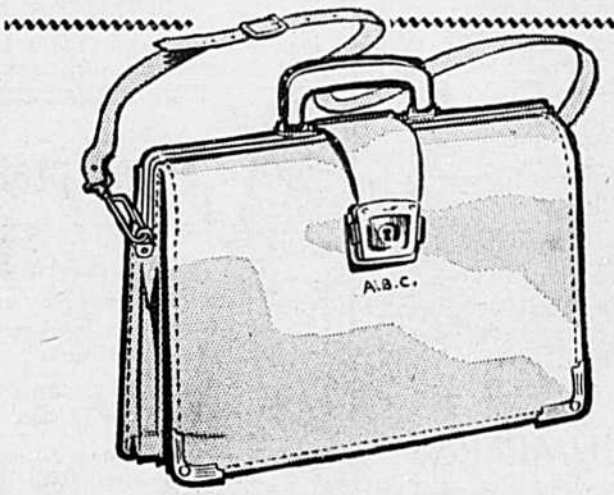
à partir de
FORMAT MOYEN **2.29** GRAND FORMAT **2.79**

SACS pour GARÇONS

Cuir véritable pressé et solide sous grain. Courroie et serrure ajustables, coutures renforcées de vinyle, couleur havane et tabac.

Modèles illustrés
FORMAT MOYEN **2.29** — GRAND FORMAT **2.59**

MALLES DE COLLEGIENS à compter de **17.50**



Spécial Mercier: Serviette
pour débutants (garçons et filles)

14" x 10" x 7". Solide fabrication de cuir pressé sur monture solide. Courroie détachable, serrure à trois positions, poignée renforcée de métal. Trois compartiments. **4.95**

Même style sans courroie pour étudiants 17" x 13" x 8" — POUR

S.V.P., expédiez-moi .....
☐ Ci-joint $4.95 plus $0.40 de frais de poste.
☐ Ci-joint chèque
☐ Mandat-poste de ..... plus taxe de vente.
INDIQUEZ LES INITIALES DESIREES EN LETTRES MOULEES

NOM .....
PRENOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
COMTE ..... PROV. .....

Depuis 68 ans, en Argentine

Des femmes combattent avec succès la traite des jeunes Blanches...

(D.R.I.) — Quoi qu'on en pense, le fichier le plus complet sur la traite des Blanches et sur le fameux "Chemin de Buenos Aires" n'est pas celui de la section de l'Interpol chargée de cette surveillance. Ni même celui de la police de la capitale argentine. Il a été constitué et il est gardé par un groupe de femmes qui depuis 68 ans se relaient, génération après génération, silencieusement, sans aucune aide officielle, et bien souvent contre de puissantes influences occultes, pour dresser des barrages sur le fatal chemin et essayer d'arracher le plus possible de proies féminines aux trafiquants.

Bien que le "Chemin de Buenos Aires" n'ait plus son terminus dans la capitale argentine, ni même dans l'une des autres grandes villes de la république de la Plata, "Baires" reste avec Montevideo, sur la rive uruguayenne du fleuve, un lieu d'étape et de recrutement d'où les filles sont expédiées beaucoup plus au nord, au Brésil, en Bolivie, en Colombie, au Venezuela et jusqu'à Panama. Aussi, malgré l'extrême modification des structures et du personnel exécutant et dirigeant du trafic, Buenos Aires reste l'un des points cruciaux de la "traite", et l'Association féminine d'Orientation de la Jeune Fille continue d'y être aussi active et utile que lors de sa fondation, en 1898. D'autant que cette grave plaie sociale qui, depuis, n'a été qu'en s'aggravant au fur et à mesure que l'organisation criminelle qui en détient le monopole s'est étendue et dispose de plus d'argent, donc de plus de complicités.

La vieille dame est à surveiller

C'est pourquoi les "convoyeurs" et les "convoyeuses" des recrues, ou les recruteurs chargés de faire tomber les jeunes filles isolées dans la toile d'araignée fatale, se méfient bien plus de telle vieille dame assise dans un compartiment de chemin de fer, ou d'un groupe de jeunes filles en train d'en attendre une autre sur le quai d'un port ou d'une gare, que d'un policier bien connu d'eux lorsque ce n'est pas "un copain".

L'OPJ (Orientation para la Joven), qui est affiliée depuis sa fondation à l'Association Internationale pour la Protection de la Jeune Fille, dont elle a été la première section nationale, surgie justement là où le danger était le plus grave, ne dispose pas seulement de ce "service en ville". Elle possède ses agents fixes derrière les comptoirs anodins d'un stand de journaux, d'un buffet de gare, voire dans les avions. Et une "permanence", ouverte vingt-quatre heures sur vingt-quatre, où les victimes, et surtout celles qui se sentent menacées, peuvent venir se réfugier ou appeler au secours.

Comme l'OPJ est uniquement et strictement féminine, tout se passe "entre femmes", et ses membres obtiennent des confessions et des indications qu'aucun policier ne pourrait recevoir.

Proies faciles

Tous ces renseignements sont soigneusements notés et fichés, et la documentation ainsi réunie par l'OPJ depuis plus d'un demi-siècle constitue une archive de la traite des Blanches d'une valeur extraordinaire. Malheureusement, à part les membres de l'organisation, presque personne ne s'en sert.

Les femmes interceptent des "convois"

"Sans parler des "convois" que nous arrivons à intercepter, a déclaré l'actuelle secrétaire de l'OPJ, Cristina Saravia, sur un total de 300 jeunes filles isolées que nous contrôlons chaque mois à leur arrivée à Buenos Aires, soit venant de l'intérieur, soit en provenance de l'étranger, 70 p. 100 n'ont pas de papiers d'identité, ne connaissent personne dans la capitale, n'ont pas de métier et sont presque sans argent. Il s'agit souvent de filles qui ont quitté leur famille sur un coup de tête, et aussi beaucoup qui sont attirées par la vie qu'elles croient plus facile et plus rémunératrice de la capitale. Ce sont donc des proies toutes marquées et faciles pour les recruteurs. Notre rôle est de devancer ceux-ci lorsque c'est encore possible, et, si le contact a été déjà pris, de les démasquer et d'avertir la jeune fille de ce qui l'attend. Nous y réussissons très souvent, et nous y réussirions encore plus si nous avions les moyens d'exercer une surveillance encore plus étroite, non seulement dans les gares, mais à bord même des moyens de transport. La preuve que notre "service en gare" est efficace, c'est que nous avons appris que depuis quelque temps nos adversaires faisaient descendre leurs victimes du train ou du car dans des stations de banlieue.

Elles viennent des campagnes. La plupart ignorantes et illettrées, ces jeunes filles ont souvent quitté leur famille sur un coup de tête.

"La police ne nous aide pas beaucoup"

"Si nous arrivons ainsi à d'assez bons résultats quant au sauvetage des victimes, a poursuivi Cristina Saravia, notre action de démasquage des trafiquants est beaucoup moins favorable. Ils sont très puissants, très riches, très bien organisés et très habiles. C'est ainsi, par exemple, qu'il y a peu de temps une jeune fille nous avertit qu'un individu lui avait, sous prétexte d'un travail, donné rendez-vous dans une gare. Nous y sommes allées avec la jeune fille, mais il n'y avait personne. Il était absolument impossible qu'il y ait eu "une fuite". Mais nous avons appris plus tard que l'individu en question, méfiant, avait envoyé à sa place un autre intermédiaire que notre informatrice ne connaissait pas. Lui avait son signalement, l'observa, vit qu'elle était accompagnée et s'éclipsa . . .

"La police ne nous aide pas beaucoup. Il y a également peu de temps que nous avons "intercepté" une femme d'un certain âge qui venait de Bolivie avec rien moins que treize jeunes filles. Ce dont il s'agissait sautait aux yeux. Nous avons fait arrêter cette femme, qui a été, bien entendu, incapable d'établir le moindre degré de parenté avec ce groupe de jeunes Boliviennes, toutes mineures, de surcroît. Nous sommes arrivées à les lui arracher et à les sauver, mais cette proxénète patente n'a pas été poursuivie."

Robes de maternité

JUMPERS

choisis parmi une magnifique collection. Disponibles dans le vert, lime, or et orange

$12.00 et $16.00

credico

Gisèle MODE PRÉNATALE

1378 est, BEAUBIEN
279-3964

Soyez prêts pour l'école artistique et scolaire

DES SEPTEMBRE PROCHAIN

Désirez-vous pour vos enfants une formation intellectuelle et artistique ?

FAITES LEUR INSCRIPTION SANS RETARD !

C'est ce que le Studio Brasseur offre à tous ses élèves

Grâce à des professeurs expérimentés et compétents, vos enfants bénéficieront de méthodes d'enseignement perfectionnées et modernes ainsi que d'un programme scolaire et artistique élaboré avec le plus grand soin.

N'ATTENDEZ PLUS ! Assurez à vos enfants la formation qu'ils méritent en les inscrivant dès maintenant pour la rentrée scolaire 1967-68. (1re à 7e année inclusivement)

A L'INTENTION DES ENFANTS QUI VONT A L'ECOLE, COURS ARTISTIQUE DE 5 h. à 7 h. p.m. 2 SOIRS PAR SEMAINE

GINETTE LAJOIE et DANIEL DAVID à la sortie du studio.

Transport : personnel compétent et de confiance.

AUCUN RENSEIGNEMENT NE SERA DONNÉ APRÈS 5 HEURES

STUDIO BRASSEUR

6555, rue Louis-Hémon, Montréal 35 — Tél. 721-9144

GAGNEZ DE L'ARGENT !

Vendez des vêtements sur mesure, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt. N, C.P. 3012, MONTREAL.

Salut soleil! Salut bikini! Salut beauté!

Les jours sont encore beaux. Mais déjà une brise plus fraîche annonce la fin prochaine de l'été. Cette ravissante baigneuse se couvre d'ailleurs les épaules. Mais son charme, pour être plus discret, n'en est pas moins présent. Comme elle, profitons du soleil avant qu'il ne soit trop tard. Et pensons avec nostalgie à la douceur de l'été qui s'en va.

Les Anglais s'éclipsent

(A.M.) — La "Navy" va retirer de Hong-kong ses derniers bâtiments opérationnels. Les trois dragueurs de mines de 360 tonnes qui y sont basés vont, en effet, faire mouvement vers Singapour en septembre ou octobre prochain. Le ministre de la Défense britannique, M. Healy, avait pourtant indiqué récemment qu'aucune réduction des forces de la Royal Navy n'était prévue; il est vrai que les trois dragueurs sont les seuls bateaux de guerre opérant à Hong-kong depuis que la division de réserve de la Marine royale a été dissoute.

Des îles flottantes dans l'Atlantique...

(A.M.) — Deux sociétés britanniques mettent actuellement au point les plans d'installation d'une chaîne d'îles flottantes dans l'océan Atlantique, pour améliorer le trafic aérien.

La "Vickers and Standard Telephones and Cables" a déjà soumis ses plans au ministre britannique de la Défense, M. Roy Mason : il s'agirait d'implanter des cylindres de 300 pieds de long fichés verticalement dans l'eau; la superstructure en forme de tambour qui mesurerait 90 pieds, au-dessus de la mer, serait aménagée pour recevoir équipages et matériel divers, avec plate-forme d'atterrissage pour hélicoptères. La partie submergée contiendrait des réservoirs assurant la flottabilité de la plate-forme.

La Société Vickers se propose d'installer ainsi quatre plates-formes, reliées l'une à l'autre par des câbles sous-marins, et à Gander (Terre-Neuve) et Obon (Ecosse); ces installations assureraient une liaison radio et radar permanente pour les vols transatlantiques.

APPRENEZ L'ART DE DECORER LES VITRINES

ASSUREZ VOTRE AVENIR

- Une carrière des mieux rémunérées
- Termes faciles si désirés
- Une profession que l'automation ne peut remplacer
- Demande constante d'étalagistes

COURS DU JOUR ET DU SOIR

LA PLUS GRANDE ECOLE D'ETALAGISTES DU CANADA

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT

Pour informations sans obligation composez immédiatement

875-5042

OU ECRIVEZ A

ECOLE NATIONALE D'ETALAGISTES

SUITE 101
1168 OUEST, STE-CATHERINE
MONTREAL

"VOTRE AVENIR EST ASSURE AVEC NATIONALE"

Votre carrière dans la beauté en devenant "Visagiste"

FERNAND AUBRY — Edith Serei

Stagiaire en cours pratiques

Cabines privées

Etre Esthéticienne "Visagiste", c'est exercer une profession élégante, rémunératrice où toutes les possibilités sont permises. Plus encore, être Esthéticienne "Visagiste", c'est exercer un art, mais un art qui rapporte.

ESTHÉTIQUE VISAGISME

COURS OPTIONNELS
ELECTROLYSE MANUCURE

ENTREE DES PROCHAINS COURS LUNDI, LE 11 SEPTEMBRE 1967

Le nombre de candidates acceptées étant limité, évitez d'être déçue et faites votre demande d'inscription dès maintenant

Cours de la matinée de 9 h. à 13 h. du lundi au vendredi

Cours de l'après-midi de 13 h. à 17 h. du lundi au vendredi

Cours du soir de 19 h. à 22 h. lundi, mardi et mercredi

MONTREAL
2160, rue de la Montagne
274-8274

edith serei Cie Ltée

QUEBEC
595 est, boul. Charest
529-0665

Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles professionnelles privées

S.V.P., faites-moi parvenir votre dépliant concernant vos cours d'esthétique et de "visagiste" Fernand Aubry — Edith Serei

Nom .....

Adresse .....

.....

Téléphone .....

PHO.—23-8-67

Avec les progrès de la science, nous pourrons vivre allégrement centenaires, et déjà la chimie pharmaceutique permet d'être gai, triste, entreprenant ou morose à volonté. Cette jeune fille, soit dit en passant, exprime une certaine joie de vivre. Mais ce n'est probablement pas dû à des pilules de bonne humeur...

Grâce à des pilules et à des drogues

Les gens pourront à volonté être tristes ou sautillants

(A.M.) — De même qu'on avale aujourd'hui des cachets d'aspirine pour combattre les maux de tête, de même, dans très peu de temps, on pourra acheter en pharmacie des pilules qui mettront de bonne humeur.

Fini le cafard, finie la tristesse, finis les passages à vide que nous ressentons parfois dans ce monde trépidant. Lorsque nous éprouverons du vague à l'âme, ou que nous aurons la sensation d'être en perte de vitesse, il nous suffira d'avaler, selon le cas, une ou plusieurs pilules pour nous retrouver dans un état allant "de l'euphorie banale à la contemplation mystique".

C'est du moins ce qu'a affirmé l'expert en science spatiale américain, Theodore Gordon, au cours d'une conférence à l'Université californienne de Stanford. Le savant a en même temps annoncé qu'un congrès allait prochainement se tenir sur le thème "Le 21e siècle".

Donner du courage à ceux qui n'en ont pas...

A en croire M. Theodore Gordon, ce ne sera pas la seule découverte future qui sera annoncée au cours de ces assises, qui donneront un aperçu des quelques surprises que tient en réserve, pour le bonheur de l'humanité, l'ère biologique.

C'est ainsi que, selon certaines confidences faites à demi-mots par cet expert américain, il faut s'attendre à la découverte de produits chimiques qui, sur commande, auront le pouvoir d'annihiler la volonté chez l'homme ou parmi une collectivité — pourquoi pas une armée ? —, qui mettront en veilleuse le pouvoir de résistance ou qui inviteront à l'oubli. D'autres drogues — on ne nous dit pas encore s'il s'agira de gaz ou de produits injectables — auront par contre la faculté de donner du courage à ceux qui en seront dépourvus.

Le monde sera débarrassé de la plupart des maladies

Il y aura mieux encore, selon M. Theodore Gordon. En l'an 2,000 environ, il devrait être possible de provoquer la croissance d'organes sur le corps humain en même temps que la vie artificielle. Les audacieuses découvertes de la biologie laisseraient entrevoir en outre la possibilité de débarrasser le monde de la plupart des maladies et, donc, de prolonger d'une façon sensible la durée de la vie; cela s'accompagnerait de conceptions nouvelles sur l'amour, la famille et la religion.

L'expert Gordon prévoit d'ores et déjà que, vers la fin du siècle, l'homme pourra vivre gaillardement jusqu'à cent ans; les centenaires, dit-il, pourront former des partis politiques et, grâce à leur expérience, exercer une influence prépondérante sur la vie sociale.

Ces prévisions ne devraient, paraît-il, absolument rien à la science-fiction; d'ores et déjà, des expériences réalisées sur des animaux en laboratoires ont confirmé qu'il existe dans le cerveau des centres nerveux qui, excités par des électrodes, peuvent provoquer toutes sortes de complexes et notamment un état euphorique que l'on pourrait commander à sa guise.

Elargissant le champ des possibilités scientifiques, Theodore Gordon n'a pas caché qu'il serait un jour possible, par une petite opération aussi anodine qu'une intervention de chirurgie esthétique, de loger dans le cerveau de petites électrodes qui, à la façon de transformateurs de courant, feraient office de régulateurs ou d'accélérateurs, selon que l'homme voudra être gai, hyper-courageux, d'humeur chagrine ou au contraire entreprenant.

La pilule de la bonne humeur

Ce n'est pas la première fois qu'on nous annonce les pilules de la bonne humeur. Jusqu'à présent, on connaissait les "pilules de bonheur"; elles ont fait la preuve de leur efficacité en psychiatrie, où les spécialistes l'utilisent pour soigner les nerveux, les agités et les angoissés. Ayant des propriétés sédatives, antialgiques, à base de reserpine, cette médication a tout de suite reçu un accueil enthousiaste de la part des surmenés, des soucieux, des hypertendus, des insomniaques. Aux U.S.A., on estime qu'actuellement un cinquième de la population fait des tranquillisants un usage d'autant plus courant que les Américains vivent dans un tourbillon quotidien et que ces drogues sont prescrites, sans difficultés, par les médecins.

Toutefois, les pilules du bonheur ont un revers; elles sont une arme à double tranchant, et l'abus qu'on peut en faire aboutit à créer une "absence d'émotions" pouvant aller chez l'homme jusqu'à une totale indifférence et à une dépression dangereuse. Les gens manquant de caractère et de courage pour affronter les difficultés de la vie sont disposés, en cas d'abus de ces pilules, à sombrer, de l'euphorie, dans un état de dépression comparable à celui qui résulterait d'une intoxication, même par petites doses. La drogue contenue dans ces pilules jouerait, en quelque sorte, le rôle d'un stupéfiant dont on ne pourrait plus se passer.

Certes, la biologie dont Theodore Gordon nous annonce l'avènement aura peut-être subi des correctifs qui rendront ses applications inoffensives. Peut-être, en tout cas, n'est-il pas contre-indiqué de conseiller de se méfier de l'excès de bonne humeur qui, précisément, encourage à oublier le juste milieu.

UN
CHALET
ENTIEREMENT MEUBLE
face à la plage pour le prix fantastique de
$1995
à seulement
38 milles de Montréal,
au lac des Deux-Montagnes
SPECIAL
$37
par mois
LES ILES CARILLON
"DU PLAISIR POUR TOUS DURANT L'ANNEE ENTIERE"
COMPRENANT:
• Le terrain
• Chauffage
• Tapis mur à mur
• Douche, toilette et évier
• Réservoir eau chaude
• 2 lits, bureau et table
ET EN PLUS UN SYSTEME DE CLIMATISATION
PAS DE COMPAGNIES DE FINANCE
•••
SEULEMENT 5% D'INTERET
Pour de plus amples informations sur ces unités
TELEPHONEZ ou ECRIVEZ :
LES ILES CARILLON
445 ouest, Jean-Talon
Montréal
274-7685

Ex-prostituée et grande romancière

Albertine Sarrazin n'a pas eu le temps d'être heureuse

(D.R.I.) — Quand je mourrai, Zizi, il faudra surtout que tu me fasses bien les yeux, habilement, somptueusement, pour que tu gardes de moi l'image que tu aimes.

Albertine Sarrazin, la jeune et prestigieuse romancière de "l'Astragale", formulait souvent ce voeu à l'homme de sa vie, Julien, le truand repenti qu'elle avait épousé pour le meilleur, après avoir connu le pire.

Le linceul de thym

Elle est morte à trente ans, après avoir brûlé sa vie, et son coeur sauvage a cessé de battre pour avoir battu trop vite au rythme d'une vie désemparée, marquée follement par le ruisseau, la prison et la gloire.

"Et ce que je désire aussi, demandait-elle encore à son mari lorsque venait l'effleurer l'idée de la mort, c'est de reposer sous un linceul de basilic et de thym."

Il disait oui, Julien, en pensant bien que la nuit ne se refermerait pas si vite sur cette jeune femme aux grands yeux sombres et au teint ambré.

La nuit est venue, la maladie a gagné après avoir engagé un combat sans pitié contre un organisme défaillant. En six mois, Albertine Sarrazin dut subir trois opérations. L'ablation du rein droit, atteint de tuberculose, devait être la dernière et avait été pratiquée à la polyclinique de Saint-Roch à Montpellier.

Le coeur fatigué n'a pas résisté au choc de l'intervention chirurgicale. Albertine Sarrazin a cessé d'être, alors qu'elle commençait d'exister dans une société qui l'avait rejetée aux heures vulnérables de la petite enfance.

Perverse et révoltée

Elle est née de père inconnu à Alger, pour être abandonnée par sa mère, une Espagnole misérable qui s'en débarrasse pour la confier à l'assistance publique.

Un médecin-colonel en retraite et sa femme l'en retirent alors qu'elle a deux ans et demi. Ils vivent à Aix-en-Provence. Elle grandit auprès de ces gens qui ne la comprennent pas, la blessent, la hérissent, la révoltent.

— Jamais, dit un jour le colonel à sa femme, nous n'aurions dû adopter cette gosse. Il n'y a rien de bon à en tirer. C'est une perverse, une révoltée.

Tentative de suicide

Albertine, qui a onze ans, entend ces mots qui la condamnent. Et son âme d'enfant vieillit, durcit, et perd toute innocence. Révoltée, elle le devient au point que ses parents adoptifs la mettent en pension dans une institution religieuse de Marseille. Elle y fait d'excellentes études, prépare son bac . . . et son évasion.

Albertine et **Julien** passaient pour le couple le plus heureux du monde.

Bachelière en juin 1953, Albertine fait le mur et de l'auto-stop jusqu'à Paris.

C'est sa première "cavale", le nom qu'elle donnera à son futur roman. Elle vit d'expédients, elle se prostitue pour vivre.

Elle va un jour se procurer un revolver à Aix-en-Provence pour commettre un hold-up à Paris. Dans une boutique de l'avenue Mac Mahon, elle tire, pendant un instant d'affolement, sur une vendeuse. Ce sont les Assises et des années de prison.

"Perverse constitutionnelle", ont dit au procès les psychiatres. Perverse, perverse . . . Le mot obsède la prisonnière, hante ses nuits jusqu'à la pousser au suicide. Un suicide rate, siuvi d'une prodigieuse volonté de vivre et de vivre libre.

Le "casseur"

C'est alors que son destin bascule ce jour où elle saute le mur de sa prison, un mur de six mètres. Dans sa chute, elle se casse un os du pied, l'astragale — le titre de son second roman —, et à ce moment précis une automobile s'arrête conduite par un "casseur" qui a fait dix ans de prison, Julien Sarrazin, qui la prend dans sa voiture, l'héberge, la fait soigner et la cache pendant dix-huit mois :

— Notre rencontre, m'a dit Julien, le regard mouillé de larmes, a été une sorte de miracle.

"Nous étions faits l'un pour l'autre, nous nous comprenions sans avoir besoin de parler, nous savions tout l'un de l'autre, nous étions faits à la même image.

Un enfant

"Ensemble, nous avions trouvé une raison de vivre, en décidant de nous intégrer à une société qui nous avait rejetés jusqu'alors.

"Albertine ? Il fallait respirer le même air qu'elle pour comprendre qui elle était réellement. Elle avait tous les dons. Son bonheur était d'écrire, elle le faisait naturellement, sans efforts.

Il baissa un peu la tête, accablé, et reprend :

"Elle voulait un enfant, c'était pour elle le témoin d'un bonheur chèrement acquis et une revanche aussi, en couvrant cet enfant qu'elle n'a pas eu d'une tendresse qu'elle n'avait pas connue."

La pauvre Albertine et son Julien adoraient la littérature. Ils prenaient plaisir à lire à deux.

Albertine venait seulement d'apprendre à sourire.

Pour qu'on ne l'oublie pas

Albertine la révoltée et Julien le truand repenti vivaient des heures riches et douces dans leur petit mas des Matelles qu'ils venaient d'acheter au coeur de la carrigue brûlée de soleil, qu'ils restauraient de leurs propres mains.

— Elle était heureuse d'avoir pu acheter cette maison parce que, pour la première fois de sa vie, elle possédait quelque chose.

Lorsque la maladie l'a empêchée de bouger, elle contemplait sans se lasser le petit oratoire en ruines au bout de l'allée des amandiers et elle me disait en souriant :

— Tu vois, il faudra bien l'arranger, car c'est là que j'aimerais dormir lorsqu'il ne me restera plus rien à faire en ce monde.

"C'est à réaliser ses rêves que je vais désormais consacrer ma solitude. Je m'emploierai aussi à ce que l'oubli ne vienne pas trop vite et je vais m'occuper avec Norbert Carbonneux du film que l'on doit tirer de son livre "l'Astragale".

Julien Sarrazin, l'homme de la vie et de la mort d'Albertine, cette jeune femme qui a marqué par son talent une génération d'écrivains, ajoute comme pour se rassurer :

— Bien sûr, qu'on ne l'oubliera pas. Puisque pour sa dernière évasion, avec les amis, même les cigales étaient là.

Yolande CONDAT

L'esprit de vengeance...

(D.R.I.) — Il n'y a pas qu'en Tunisie et au Maroc que des synagogues furent incendiées et des juifs tués — pour "se venger des défaites arabes". En Argentine, où vivent beaucoup de Levantins . . . et d'ex-nazis, une bombe a éclaté devant la synagogue de Cordoba.

ESPAGNOL ITALIEN

25 COURS — UN SOIR PAR SEMAINE

à deux endroits faciles d'accès — DANS LE CENTRE ET DANS LE NORD DE LA VILLE

DEBUT DES COURS, AUX 2 ENDROITS:
lundi, 25 septembre; mercredi, 27 septembre

CERTIFICATS ET DIPLOMES
TOUS LES PRIVILEGES DU MEMBRE:
Soirées de films, diners-causeries, excursions, bulletins, etc.
Prix de faveur à plusieurs spectacles et concerts.

DEPUIS 1940, PLUS DE 12,000 ETUDIANTS ONT SUIVI NOS COURS

Pour renseignements, écrivez ou téléphonez à

L'Union des Latins d'Amérique
Téléphone: 844-6835 et 844-2433

GRATIS

L'UNION DES LATINS D'AMERIQUE,
57 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal 1, P.Q.

Je désire des renseignements au sujet de vos cours ☐ D'ESPAGNOL ☐ D'ITALIEN

aussi votre dépliant et quelques exemplaires de votre bulletin

Nom .....

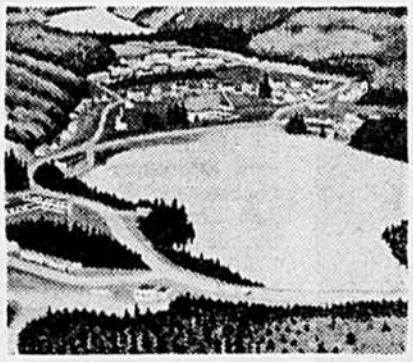
Adresse ..... Tél.

PHO.—23-8-67

PARADIS de CHASSE et de PECHE
domaine La Forêt

100 milles de Mont-Laurier — 120 milles de La Tuque
ANCIENNE BASE DE RADAR DE PARENT TRANSFORMEE EN UN CENTRE TOURISTIQUE

Voici une occasion unique de vous procurer une maison, un chalet, à un prix si bas, dans un site aussi merveilleux. Choix parmi 45 chalets et maisons, tous construits et prêts à être occupés immédiatement dans ce véritable paradis de chasse et pêche. Premiers arrivés, premiers servis.



ENDROIT IDEAL AUSSI POUR TOUTE LA FAMILLE — ENTRE 2 LACS
- Plage
- Gymmase
- Piscine intérieure
- Tennis
- Yachting
- Golf
- Ski
- Centre de loisirs
- Etc.

CHALETS et MAISONS
FINIS HIVER-ETE — 4 - 5 - 6 - 7 PIECES

Terrains avec gazon, système de chauffage central, eau chaude, cave en ciment, égout, électricité, téléphone, rues en asphalte bien éclairées.

Valeurs de $12,000 à $18,000
pour $2,995 à $3,995
AUCUN COMPTANT REQUIS. $45.00 PAR MOIS

Tout le confort de la vie moderne en pleine nature

★ *Voyages organisés pour visiter le site* ★

AVIS aux amateurs de **CHASSE et PECHE** a-c-c-o-m-o-d-a-t-i-o-n-s et l-o-c-a-t-i-o-n-s pour groupes, familles et industries. Pour information écrire à :

LAFOREST & FRERES INC.
755, 7e Avenue
Pointe-aux-Trembles, P. Qué.

Montréal, Tél. 645-8849
Québec, Tél. 872-2455
Parent, Tél. 667-2230

Selon l'ex-directeur de San Quentin

Le sexe est à l'origine de la plupart des crimes

Clinton T. Duffy, l'auteur de ces lignes, fut directeur du célèbre pénitencier de San Quentin. Il a connu des milliers de criminels. C'est donc à la lumière d'une vaste expérience qu'il est arrivé à la conclusion que même les crimes qui semblent à première vue n'être aucunement sexuels ont leur source véritable dans une sexualité déréglée.

"LE SEXE ET LE CRIME", écrit par Clinton T. Duffy en collaboration avec Al Hirshberg et publié en français par les Editions Buchet/Chastel, est un livre profondément humain. Nous en présentons ci-dessous les premières pages, dans lesquelles les auteurs montrent que la sexualité est à l'origine de presque tous les crimes.

(AFP) — La sexualité est à l'origine de presque tous les crimes, c'est la force dominante qui pousse presque tous les délinquants. Avec mes 35 années d'expérience en pénologie, successivement directeur de la prison de San Quentin, membre du Bureau de libération sur parole de l'Etat de Californie et président de la Commission antialcoolique de San Francisco, je suis convaincu que rare est le crime ou le délit à la source duquel on ne puisse trouver un trouble sexuel quelconque.

La sexualité, que son influence soit manifeste ou cachée, pousse les hommes à commettre toutes sortes de forfaits. Le viol, par exemple, est manifestement un crime sexuel. L'incendie volontaire ne semble pas l'être, et pourtant il l'est. L'attentat à la pudeur est manifestement un délit sexuel; le vol à la tire ne semble pas l'être, et pourtant il l'est. L'exhibitionnisme est manifestement un délit sexuel; le cambriolage ne semble pas l'être, il l'est pourtant souvent. La pédophilie, l'homosexualité sont des conduites répréhensibles manifestement sexuelles. Le kidnapping, le meurtre ne semblent pas être des crimes sexuels, ils le sont pourtant presque toujours. Un pick-pocket, un voleur de voitures, un chapardeur sont aussi fortement motivés par la sexualité qu'un voyeur, un sodomite, l'auteur d'un viol. L'attentat à main armée peut être autant inspiré par la sexualité qu'une attirance maladive pour les dessous féminins.

Les délinquants sont obsédés

Les délinquants sont harcelés, tracassés, obsédés par des tensions d'ordre sexuel, doutes, phantasmes, appétits et angoisses. A mon sens, 90 p. 100 des individus qui peuplent les prisons des Etats-Unis s'y trouvent pour n'avoir pas pu maîtriser ce problème.

Certains experts ne sont pas de cet avis; ils ont le droit, que je respecte, d'avoir leurs opinions. La mienne repose sur des années de longues et intimes discussions avec les détenus, les gardiens chargés de les surveiller, les médecins chargés de les traiter, et sur des observations faites de près par moi-même. J'ai discuté longuement avec des milliers de détenus à San Quentin et je me suis entretenu avec des milliers d'autres en tant que membre de l'Adult Authority, le jury d'experts qui autorise les libérations sur parole. La plupart d'entre eux finissaient tôt ou tard par prendre conscience du manque fondamental de contrôle sexuel qui les avait conduits au désastre.

C'est un fait qu'il nous faut reconnaître si nous voulons empêcher que nos prisons, déjà surpeuplées, ne soient débordées, car, pour pouvoir résoudre ce problème, il faut commencer par en admettre l'existence. Décréter, par exemple, qu'un délit de violence est provoqué par la colère, n'est pas suffisant. Nous devons trouver quelle est la source de la colère. Cela, naturellement, est l'affaire des psychiatres, psychologues et conseillers, mais on soupçonne fortement que les causes sous-jacentes de tels actes sont de nature sexuelle.

Tirer donne au meurtrier une excitation physique

Le voleur armé a le vif sentiment d'une insuffisance générale. Il sera petit, ou bien faible, borné, ou inférieur de quelque autre façon. Aussi porte-t-il un revolver, qui le rend plus fort dans son esprit que celui qui n'en porte pas, et ceci signifie plus fort sexuellement aussi bien que plus apte à maîtriser de force sa victime non armée. De nombreux condamnés pour usage d'armes m'ont dit que la seule idée de tirer provoquait en eux une excitation physique. Et dans bien des cas ces hommes ont un passé criminel où figurent des méfaits sexuels quelconques.

Même les faussaires ont des problèmes sexuels

Il en va de même pour les faussaires, les contrefacteurs, les faiseurs de chèques sans provision. Ils ont presque toujours des problèmes sexuels. Ces gens souffrent des mêmes sentiments d'insuffisance sexuelle que les malfaiteurs. Seule la méthode qu'ils emploient pour rechercher une compensation est différente. La simple tentative est parfois en elle-même un stimulant physique, la réussite l'est d'autant plus.

Les cambrioleurs tirent une excitation du simple fait de pénétrer dans un lieu où ils savent qu'ils ne devraient pas être. La présence d'un homme leur fera prendre la fuite, mais quand ils s'introduisent quelque part, c'est avec l'espoir d'y trouver une femme seule, de préférence au lit. Parfois, ils prendront soin de "sonder la baraque", étudiant les lieux à l'avance pour plus de certitude. L'âge et l'apparence n'entrent pas en ligne de compte. Les hommes de ce type s'en prendront à une enfant aussi bien qu'à une personne âgée, à une femme à barbe ou couverte de verrues, peu importe, du moment qu'il s'agit d'une personne du sexe féminin. Leur but est de violer, non de regarder. L'obscurité, qui est leur seule protection, les empêchera de toute façon d'observer les traits de la victime.

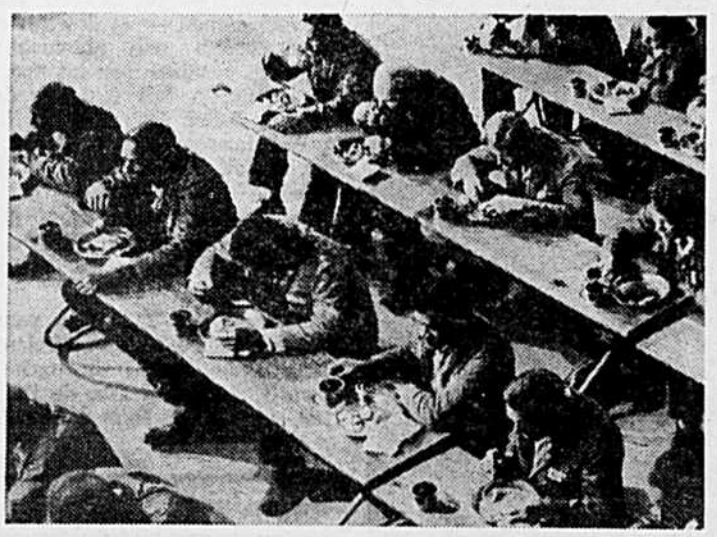
Le témoignage troublant d'un criminel

Un voleur à la tire qui, bien que récidiviste endurci, n'avait jamais commis que des larcins de quelques dollars, fut envoyé une fois à San Quentin sur une condamnation pour vol de $30,000. Je l'ai entendu en discuter avec un groupe de prisonniers dans la cour principale du pénitencier :

— Je suis dans la chambre, je fouille dans une commode, j'espère trouver un peu d'argent, et voilà que je tombe sur les $30,000, sous une pile de linge. J'étais tellement surpris, j'ai failli les y laisser !

— Pas étonnant que tu étais surpris, dit quelqu'un, c'est une bonne femme que tu cherchais.

— Il n'y avait personne, dit le voleur. Fallait bien que je me rabatte sur le fric.



Est-ce à croire que tous ces détenus sont derrière les barreaux pour des crimes prenant leurs racines profondes dans la sexualité ?

le monde féminin

Suzanne Piuze

"Une chouette sauterie pour la môme Twiggy"... un défilé de modes présenté à Montréal par le célèbre mannequin de Londres. Avec ses robes-fleurs de ligne "tige", "corolle", coupées dans des tissus "pétales". (Cette semaine en page 28)

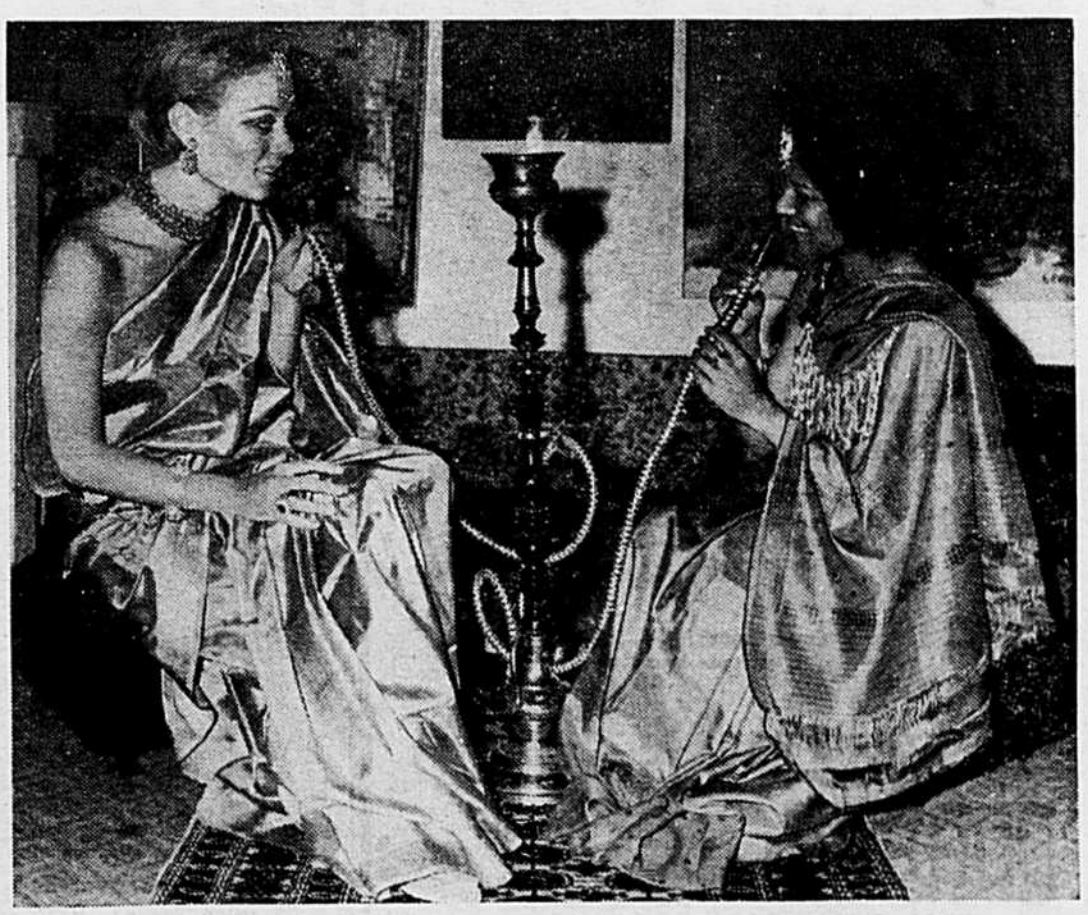
Caravaniste de 87 ans à l'Expo

(pages 50-51)

Nos enfants et nous (page 55).

La pilule ne provoque pas le cancer, mais...

(pages 24-25)



Les femmes de l'Inde sont fascinantes. Leurs toilettes aussi car elles ont leur histoire. Pour en connaître davantage sur les costumes des diverses régions de l'Inde, voir en pages 32 et 49 un reportage abondamment illustré.

Robichaud-Sanft et la mode canadienne

(page 30)

PENSEZ À VOTRE AVENIR...

Choisissez un métier rémunérateur

L'ART DE LA COIFFURE

carrière que l'automation pourra difficilement affecter

Cours donné par des professeurs compétents dans une école moderne. A la fin des cours un certificat est remis aux élèves.

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago

8 est, rue Ste-Catherine

Tél. 866-6601

Jean-Claude Zago, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.

M. Mlle Mme .....

Adresse .....

Ville, etc. ..... PHO.—23-8-67

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées.

INSCRIPTION : 15 SEPTEMBRE au 1er OCTOBRE

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

CORBEIL

SUR LA PLAZA

Madame, pour la beauté de vos mains confiez-les à "Isabelle Lancray"

A) EAU EMOLLIENTE enlève les peaux mortes et permet d'avoir un bourrelet toujours net.
2.00

B) BASE SPECIALE : pour ongles fragiles, renfonce les différentes couches cornées.
3.50

C) "FLUIDE MAIN FINE" : pénétrant et hydratant, recommandé aux femmes actives, pour la maison, pour la ville, pour le sport.
4.00

D) CREME FORTIFIANTE : durcit les ongles, assouplit la cuticule.
4.00

COMPOSEZ: 279-4581

COMPTOIR DES COSMETIQUES

CORBEIL

SUR LA PLAZA

6500 ST-HUBERT (angle Beaubien)

les propos de suzanne

Avis de comparaître!

Si, rentrant de vacances, vous constatez que votre voiture, en bonne forme pourtant, montre quelque fatigue, n'allez surtout pas faire la bêtise d'aller la conduire au garage pour examen. Vous risqueriez, chemin faisant, de vous faire arrêter par un agent de la circulation en mal de coller des contraventions. Avec l'ordre de comparaître en Cour municipale dans les quinze jours. Sans avis préalable et sans même vous laisser le temps d'expliquer que vous vous rendiez, justement, au garage pour vérification. Que faire alors ? Prendre le métro, l'autobus ou le taxi et oublier que vous êtes propriétaire d'une voiture ? Ce serait ridicule . . .

Permettez plutôt que je vous dise, en connaissance de cause, ce qui vous attend. Si vous optez pour la première hypothèse.

Vous n'avez pas fait trois coins de rues qu'un agent motorisé vous demande vos papiers. Vous êtes sans inquiétude, n'ayant rien à vous reprocher. Vous roulez à la vitesse réglementaire, vos signaux clignotants fonctionnent . . . Tout va bien, pensez-vous. Mais non ! L'agent vous dit : "Depuis quand votre voiture fait-elle ce bruit ?" Première nouvelle . . . vous n'entendez rien sauf le bruit du moteur. Vous rétorquez poliment : "Je suis rentrée de vacances avant-hier soir et je dois laisser ma voiture, pour examen, ce soir même."

Peine perdue. Vous êtes la proie facile que l'on tient. Avant même que vous ajoutiez quoi que ce soit, que vous donniez d'autres explications, on vous laisse un avis de comparaître. Et tout ce que vous pouvez tirer de l'agent c'est une phrase brillante : "Vous vous expliquerez devant le juge !" Vous êtes au bord de la colère. Vous essayez de comprendre . . . puis vous faites examiner votre voiture. Et là, vous passez de la colère froide à la rage. Car, sur la contravention, vous lisez que vos "silencieux sont défectueux, bruyants" . . . alors qu'il n'en est rien ! Vos silencieux sont en bon état, donc sans reproche. La facture du garagiste en est la preuve.

Sur la contravention, il se pourrait que l'on ait changé votre nom, que votre âge soit inexact, de même que votre grandeur et votre poids. (On n'exige même pas des agents qu'ils sachent copier les informations prises sur le permis de conduire ?) C'est le comble ! Que faire dans cette affaire : payer sans mot dire, plaider "coupable avec explication" ou "non coupable" et faire un procès . . . avec avocat, témoins et tout le tralala ? La dernière solution serait la bonne, évidemment, mais qui va jusque-là ? Peu de gens, bien sûr. Et les amendes non méritées tombent dans la caisse municipale. Et les agents sans trop de jugeote continuent leur jeu . . .

Que fait Monsieur le Directeur de la Police municipale si vous le mettez au courant de la situation ? M. Jean-Paul Gilbert vous écoute poliment, vous délègue un agent à qui vous remettez le fameux avis et la facture du garagiste . . . qu'on vous rapportera quelques jours plus tard, disant qu'on a fait enquête et que les choses doivent suivre leur cours. Mais une enquête auprès de qui, au juste ? Auprès de l'agent qui n'a pas intérêt à se dédire . . . mais pas auprès du garagiste, qui serait pourtant en mesure de donner des explications valables. Alors, pourquoi jouer sur les mots ?

Tout le monde commet des erreurs, soit ! Mais n'est-ce pas terriblement injuste que ce soit toujours les non-fautifs (dans des cas analogues) qui paient ? Et la justice de poursuivre son cours comme si de rien n'était . . .

Certaines contraventions vous font l'effet d'un attentat "à main levée". Vous n'avez d'autre ressource — si vous n'avez pas de temps à perdre en procès qui s'éternisent — que de délier les cordons de votre bourse. Et de plaider coupable avec ou sans explications !

Enquête-éclair de la semaine

Quelle importance donnez-vous au physique chez l'autre sexe?

par Solange Gagnon

PIERRE PAQUETTE

"Le physique a beaucoup d'importance. Même si le statut de la femme change, même si elle se met au rang de l'homme, même si elle évolue, sa beauté reste son plus grand atout. Malgré ce moment de transition, l'apparence féminine n'a pas perdu son importance. De toute façon, la femme tient à garder les privilèges et les plaisirs que lui accorde sa beauté . . . Une belle femme, pour moi, ce que c'est ? C'est une femme harmonieuse, aux lignes proportionnées, jeune, svelte, sportive, hâlée, bronzée . . . Il n'y a pas si longtemps, la belle femme était celle qui était pâlotte, potelée, grassouillette, pleine de cellulite; c'était la conception qu'on se faisait de la beauté féminine. L'homme se crée un idéal en matière de beauté. Alors que la femme évolue sur tous les plans, tant au point de vue social que politique, l'homme en fait une femme-enfant. Ça semble contradictoire, mais c'est pourtant plein d'accord."

FERNANDE GIROUX

"Il faut une certaine apparence ; je vois mal un gars à quatre pattes, par exemple... Il faut qu'il soit propre, sans boutons, parce que c'est très laid ; pour moi, il ne peut y avoir les boutons et le charme en même temps. Mais il y a des hommes laids qui sont beaux ; Humphrey Bogart était un beau laid, parce qu'en plus de l'apparence il y a le charme qui compte. Les dents propres favorisent une belle apparence. L'intelligence paraît toujours dans les yeux ; qu'ils soient bleus, verts ou rouges, c'est le regard qui est important. Pour moi, le charme ne se dit pas avec des mots. Pourquoi l'un en a-t-il et l'autre n'en a-t-il pas ? C'est une question de personnalité. Et puis les hommes qui sont attirés vers les femmes ont quelque chose de plus que ceux qui les rejettent, et ça c'est visible. Mais la beauté comme telle vient en second lieu pour moi, elle n'a rien à voir avec la première rencontre."

JACQUES GODIN

"L'importance que j'accorde au physique ? Cinquante pour cent. L'autre cinquante va à l'intelligence, à la façon d'agir, à la relation entre deux individus, la communication entre eux, à la façon de raisonner aussi, aux goûts. La beauté physique est relative pour chaque individu; un homme peut trouver une femme belle, alors que l'autre la trouve moins bien. Pour moi, la beauté c'est l'ensemble; le visage autant que les lignes du corps, la façon de s'habiller, l'apparence générale aussi. Une femme peut ne pas être belle et bien paraître. Au départ, j'accorde une grande importance au physique, mais après, non, car il faut autre chose pour m'attirer et pour me garder. Le charme, pour moi ? C'est un tas de choses; ce dont je vous ai parlé tantôt, la façon de tenir une conversation, le sens de l'humour aussi."

MONIQUE JOLY

Elle a beaucoup ri avant de répondre à la question, puis elle s'est décidée à répondre.

"Je trouve que j'ai un beau mari, alors c'est vous dire si j'accorde de l'importance au côté physique . . . J'aime tout ce qui est beau. Mais la beauté masculine n'est pas une condition essentielle ; c'est l'intelligence qui compte surtout. Si la beauté y est en plus, eh bien, tant mieux ! D'apparence, j'aime un homme généralement brun, grand, avec des yeux intelligents. Mais un bel homme ne m'attire pas nécessairement. C'est la tête surtout que je regarde, une tête de gars intelligent. Le charme est beaucoup plus important que la beauté. Qu'un homme ait beaucoup d'humour . . . Enfin, ça ne se décrit pas, c'est plutôt une correspondance avec ma personnalité . . . Qu'il ait une façon de répondre qui montre qu'il s'est posé des questions . . . Qu'il soit équilibré . . . C'est le type d'homme que j'aime."

JEAN LAJEUNESSE

"Je suis comme tout le monde, je ne suis pas différent des autres hommes vis-à-vis d'une belle femme, mais ce n'est pas tout. Je suis touché par la beauté féminine, il faudrait cependant que je me penche sur moi pour en établir des proportions exactes. Mais il ne faut pas qu'une femme ne soit que belle; elle doit aussi être intelligente, vive, elle doit avoir du charme en plus. Si la femme est intelligente et belle, et il y en a beaucoup, c'est un atout, mais si elle n'est que belle, elle est très mal servie par la nature. Le charme est important; une femme charmante a beaucoup plus de succès qu'une autre qui est belle et idiote . . . "

ANDREE BOUCHER

"Vivre avec des êtres que j'aime qui seraient laids, qu'ils soient hommes, femmes ou enfants, j'en serais incapable. C'est physique, et je sais que je me prive comme ça de contacts intéressants. Je parle des êtres carrément laids, bien sûr, mais là encore il y a des laideurs intéressantes; Michel Simon, par exemple, qui est un grand artiste, mais je serais mal à l'aise avec lui. Ça n'est peut-être pas intelligent, mais les êtres laids me bloquent. Ils sont trop conscients de leur laideur; ils sont aigris, tristes, ils développent des qualités que les gens normaux n'ont pas, et de là naît un charme naturel, qui est sûr de lui parce qu'il sait qu'il peut se défendre. Mais, de toute façon, le charme seul ne me suffit pas, j'ai passé cet âge. C'est une chance de vivre avec des gens beaux. Un bel homme, pour moi ? C'est un ensemble, des pieds à la tête, ce n'est pas qu'une question de figure. J'aime un homme qui fait mâle, viril et je déteste le style petit garçon qui a grandi trop vite, comme Jacques Charrier. J'adore le genre de gars taillé au couteau, comme Robert Hossein."

Un enfant pas encore né a une personnalité légale...

(A.M.) — Aux yeux de la loi, de la loi américaine du moins, un enfant pas encore mis au monde est une "personne humaine", et a donc droit à des dommages-intérêts en cas d'accidents de la circulation; ainsi en a décidé la Cour suprême de l'Etat de Massachusetts.

Un bébé avait été mis au monde prématurément après que sa mère, Mme Zaven Torigian, de Watertown, dans le Massachusetts, eut été blessée dans une collision avec un camion. L'enfant ne survécut que pendant deux heures et demie.

Mme Zaven Torigian demandait donc à la Cour suprême des dommages-intérêts après qu'en première instance une décision eut été rendue en faveur du conducteur du poids-lourd. Les docteurs ont témoigné que l'accident dont avait été victime Mme Zaven Torigian avait bien provoqué la naissance prématurée, et la Cour suprême a décidé que, si un foetus a tant soit peu vécu en dehors du sein de sa mère, il fallait le considérer comme une personne.

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

Cours de secrétariat médical
DONNE PAR DES MEDECINS

PROGRAMME :
Anatomie - Physiologie - Composition et manipulation du dossier médical, dictées anatomo-médico-chirurgicales - Etiquette professionnelle.

Mesdemoiselles, songez à une profession rémunératrice

Institut Volonté Inc.
767 est, rue BELANGER — Tél. 274-7653

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PHO.—23-8-67

COURS SECONDAIRE...

JOUR (8e à 12e année) } C. P. ES Cours préparatoire aux études supérieures jour et soir
SOIR (8e à 12e année) }

PAR CORRESPONDANCE
(8e à 12e année)

RECYCLAGE
CONVERSATION ANGLAISE

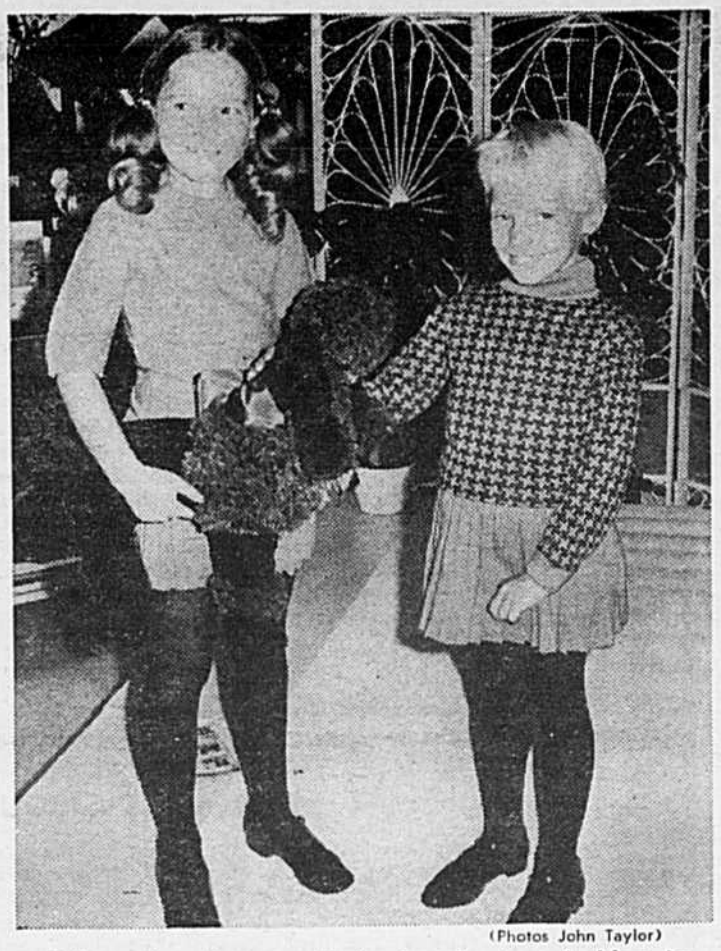
• *COURS RECONNUS PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION*
• *COURS FACILEMENT ACCESSIBLES A TOUS LES NIVEAUX (par crédits ou options)*

DEBUT DES COURS :
JOUR : 7 septembre
SOIR : 11 septembre
PAR CORRESPONDANCE: Dès maintenant!

INSTITUT ALIE
4364 St-Denis, Mtl 18
Tél. 842-1791

—Prospectus s'il vous plaît

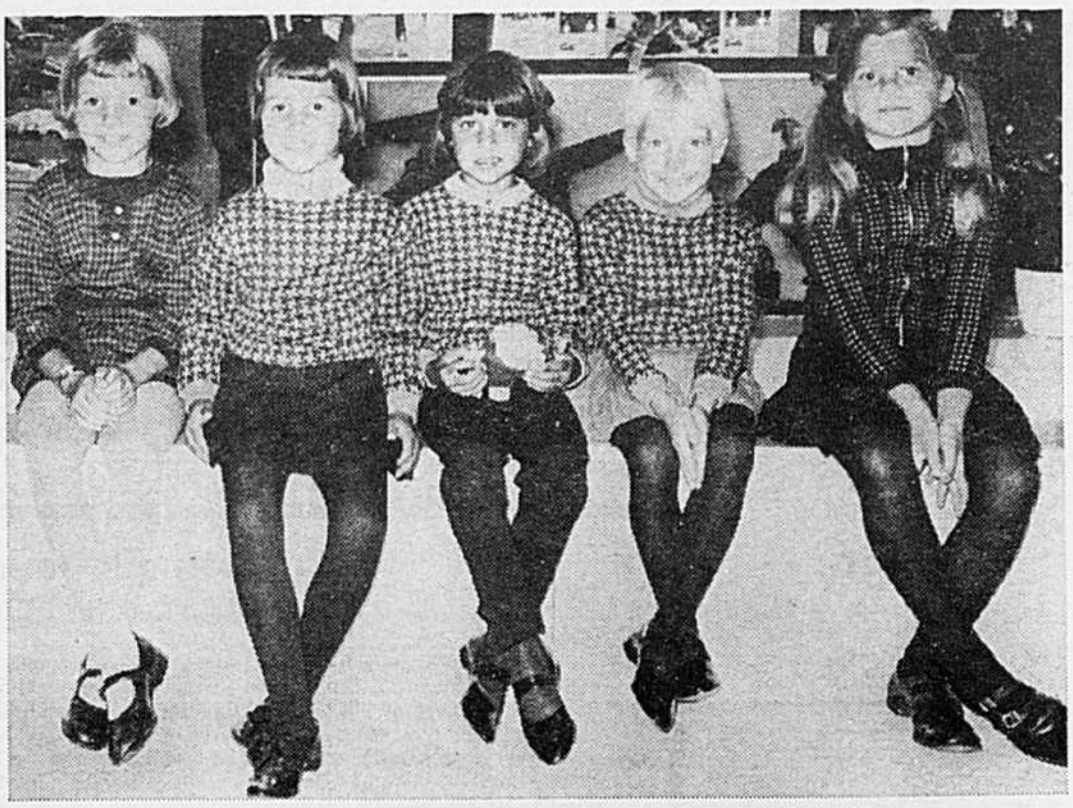
NOM .....
ADRESSE .....
TELEPHONE .....
PHO.—23-8-67



(Photos John Taylor)

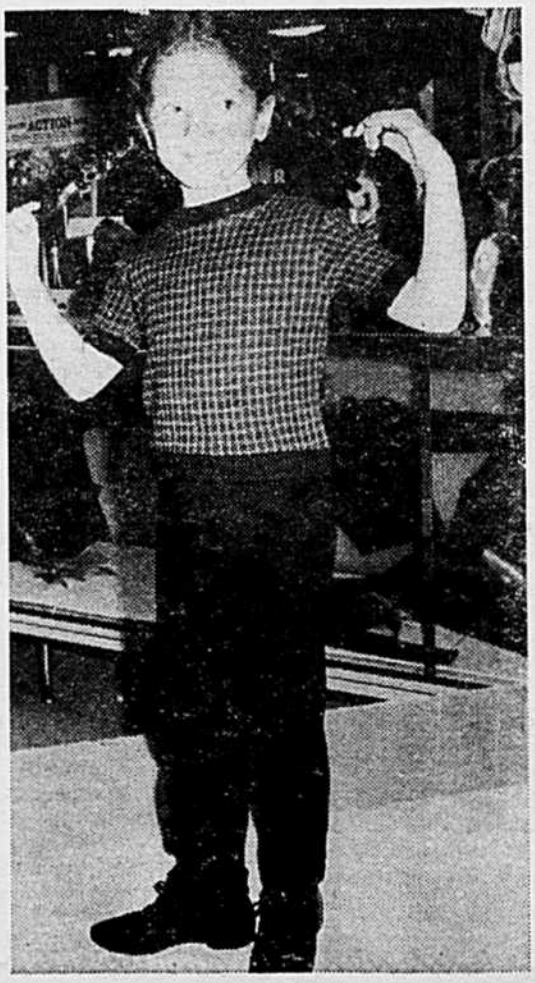
Robe, col roulé, jupe plissée dans les tons de bleu. Le toutou est de la partie.

Des vêtements comme ceux des grands!



Les fillettes ont leur mode, tantôt jolie et froufroutante, tantôt sportive et sobre. Les mamans préfèrent la seconde, car elle est plus pratique et toujours bien accueillie, surtout à la veille de la rentrée des classes. Fillettes, vous aurez besoin d'un tas de vêtements aux couleurs gaies, pas trop salissantes, facilement lavables : des chandails à manches longues ou courtes, à col roulé, des cardigans, des jupes, des pantalons, des robes. Un assortiment de vêtements en orlon de la maison DU PONT DU CANADA fera le bonheur de beaucoup de mamans; ils s'appellent Scottie. Les couleurs se mariant facilement, les pièces des ensembles sont interchangeables. Un problème de moins. Le chandail en pied-de-poule se porte avec le pantalon uni, il peut être remplacé par la jupe plissée. Si le chandail est sali, le cardigan fera l'affaire. C'est l'affaire de quelques minutes. Et les couleurs sont des plus rayonnantes : cerise, vert irlandais, coco, un bleu qui ressemble au bleu olympique qui sera la grande vogue à l'automne. Des modèles sont prévus pour le bambin. Changements multiples, agréables, doux mélanges de teintes et de vêtements, pratique avant tout.

Solange GAGNON



Des vêtements SCOTTIE en orlon de la maison Du Pont du Canada. Interchangeables. Col roulé et jupe plissée, gilet et pantalon, robe . . .

"Regardez mes tresses. Et mon ensemble aussi. Le chandail est vert irlandais et marine, le pantalon est marine."

Serait-ce donc la fin du règne des vêtements mini ? Il semble que ces manteaux ont allongé jusqu'au mollet. Finis, les regards en coins, Messieurs . . .

Adieu froufrous et nylon, la mode est au style garçon

Une **Sheila** habillée en garçon. **Guy Laroche** lui a dessiné ce smoking avec boléro cintré, accompagné d'une chemise en dentelle. Elle abandonne momentanément les robes et les tailleurs de sa propre collection. Quand portera-t-elle ce smoking ? Tout le temps. A la télévision, dans les cocktails, pour aller danser . . .

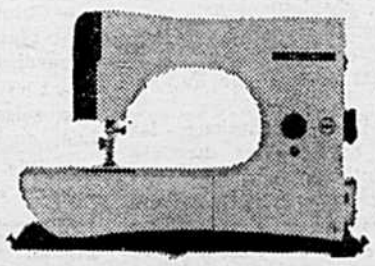
UNE OFFRE SANS PRÉCÉDENT DE NECCHI!

à partager . . .

$5000.

de magnifique tissu à la verge — première qualité — pour confectionner nappes, napperons, housses, tabliers, taies d'oreiller, vêtements d'enfants ou tout autre article de lingerie du genre.

Pour recevoir vos trois verges de tissu plus la SURPRISE Necchi, compléter correctement et postez le coupon avant le 23 septembre 1967.



VOUS CONNAISSEZ LA NECCHI 544 ?

NECCHI fonctionne comme votre appareil de télévision. Elle rend extraordinairement facile tout travail de couture. NECCHI est faite pour durer toute la vie. On l'utilise dans le monde entier. Ses modèles sont de toute beauté. NECCHI VOUS RAPPORTERA PLUS QUE TOUS GENRES DE BONS PLACEMENTS. Consultez le représentant de votre localité. C'est un expert formé par la compagnie.

CHALIFOUR & FRERES LIMITEE, 6586, rue Saint-Hubert, Montréal. Téléphone 273-2553

Question :

Cette couture s'appelle Z _ _ _ _ _

Nom .....

Adresse ..... Ville .....

No de téléphone .....

Si ma réponse est exacte, je recevrai, sans obligation de ma part, les trois verges de tissu et je pourrai bénéficier de la SURPRISE Necchi.

Adressez ce coupon avant le 23 septembre 1967 à

Chalifour & Frères Limitée
6586, rue Saint-Hubert, Montréal, 10.

PHO.—23-8-67

Chaque gagnante n'a droit qu'à trois verges de tissu, même si elle envoie plusieurs coupons.

La pilule, un marché de 50,000,000, ne provoque pas le cancer, mais le stimule!

par Marie-Odile GOUSTILLE

C'est peut-être le mille et unième reportage que l'on fait sur la pilule; pourtant, après le mille et unième il reste encore plusieurs points obscurs à éclaircir, qui font que vous êtes inquiètes et hésitez, avec raison, à prendre ce moyen anticonceptionnel. On vous a mis dans la tête nombre de craintes injustifiées; par contre, on a oublié de vous avertir de certains dangers. Vous cherchez à vous renseigner, à connaître la vérité, à savoir ce qui est vrai ou faux; cependant, les revues médicales ne sont pas à la portée de toutes et, dans les journaux, nombre d'inepties ont été écrites. Un nouveau papier n'est donc pas de trop.

Qu'en disent les principales intéressées?

Mme J. D. déclare : "Je ne prends pas la pilule, parce que j'ai peur ! Plusieurs de mes amies qui l'emploient ont des troubles. L'une d'entre elles a pris de l'embonpoint, l'autre perd ses cheveux; tous ces effets secondaires m'affolent." Mme P. D., elle, prend la pilule; cependant, elle va arrêter parce qu'elle a un sentiment de frigidité qui lui est insupportable. Mme J. C. a peur d'avoir des jumeaux. Quant à Mme L. T., de toutes les femmes que j'ai interrogées, c'est la moins craintive : "J'emploie la pilule depuis plusieurs mois et, à part les quelques livres que j'avais prises au début, je suis très satisfaite. Je n'ai jamais vraiment pensé aux effets secondaires et, dans le fond, je serais ravie d'avoir des jumeaux, moi . . . !"

Ces craintes sont-elles justifiées?

Les femmes ont-elles raison d'avoir peur ? Avons-nous tort de nous affoler à cause des effets secondaires ? Ce sont des questions auxquelles vous ne pouvez pas répondre, parce que vous ne savez plus. Qu'en pense le Dr Vernerey, gynécologue à la clinique de l'Est ?

— Docteur, ces effets secondaires existent-ils vraiment; les femmes ont-elles raison d'avoir peur ?

— Certaines de leurs craintes sont justifiées, mais toutes sont réparables. Il est vrai, en effet, que plusieurs femmes prennent du poids et que d'autres perdent leurs cheveux; mais si, dès les premiers symptômes, elles consultent leur médecin personnel, le mal peut être réparé très vite.

— La pilule peut-elle donner le cancer ?

— Non, la pilule ne peut pas donner le cancer, elle peut le stimuler s'il existe déjà, mais ne peut le provoquer.

— Certaines femmes ont peur d'avoir des jumeaux après avoir pris la pilule; est-ce possible ?

— C'est une possibilité; mais le fait est tout de même assez rare. Un surdosage d'hormones peut stimuler les ovaires, et, lorsqu'elle arrête de prendre la pilule, il peut arriver que la femme se trouve enceinte de jumeaux. C'est assez peu fréquent, mais c'est possible.

— La pilule rend-elle la femme frigide ?

— Certainement pas: elle garde le cycle de la femme et, si jamais celle-ci devient frigide, c'est tout simplement un effet psychologique; elle a un sentiment de culpabilité ou d'autres complexes qui proviennent de son éducation.

— Le moyen anticonceptionnel le plus sûr est-il la pilule ? Que pensez-vous des autres moyens?

— La pilule est en effet le moyen le plus sûr. Quant aux autres produits qui sont utilisés après les relations sexuelles, ils sont beaucoup plus risqués puisque les spermatozoïdes peuvent être déjà passés. Pour les objets que l'on introduit, dans 15 p. 100 des cas ils tombent et les femmes ne sont plus protégées alors qu'elles pensent l'être. De plus, on nous a signalé quelques cas de perforation de l'utérus après emploi de ces objets.

— La pilule retarde-t-elle la ménopause ?

— Non, absolument pas.

— A combien cela revient-il, de prendre la pilule ?

— A $29 dollars par an, environ.

— Qu'elles précautions les femmes doivent-elles prendre avant d'utiliser la pilule ?

— Tout d'abord, elles doivent subir des examens préventifs; ensuite elles doivent se faire suivre par un médecin.

— Doit-on arrêter, à un moment ou à un autre, de prendre la pilule ! Est-ce qu'il y a des dangers à continuer indéfiniment ?

— Non, plus maintenant. Si la femme a un bon état général, elle peut continuer aussi longtemps qu'elle le veut.

Depuis dix ans, la pilule est sur le marché

Après avoir discuté avec le Dr Vernerey, j'ai été voir le Dr Léonard, qui s'occupe d'esthétique, d'obésité et de cellulite.

— Conseillez-vous à vos clientes de prendre la pilule ?

— Quand l'occasion se présente, oui.

— Les femmes qui sont obèses et celles qui font de la cellulite voient-elles leur état empirer après avoir pris la pilule ?

— Oui, très fréquemment.

— Il n'est donc pas indiqué qu'une femme obèse ou qui fait de la cellulite prenne la pilule ?

— Non, ce n'est pas à conseiller, à moins qu'elle soit très suivie.

— Depuis combien d'années la pilule est-elle sur le marché ?

— Une bonne dizaine, peut-être plus.

— Pourquoi certaines femmes sont-elles allergiques à la pilule ?

— Elles le sont au même titre que d'autres le seraient à l'aspirine.

— Quand doit-on arrêter de prendre la pilule ?

— Quand on a des troubles avec l'intestin ou que des taches apparaissent, etc.

— Une jeune fille de quinze ans, seize ans qui prend la pilule, quels dangers court-elle ?

— Elle ne court pas plus de dangers que les autres femmes.

La pilule, un marché de $50,000,000

Mais tous les médecins ne sont pas du même avis; c'est d'ailleurs de là que proviennent nos craintes. Le Dr Jean-Marc Brunet, qui est naturopathe et qui est assez connu (puisqu'il suffit d'avoir une profession qui n'est pas approuvée par la Province de Québec et d'avoir le courage de ses opinions pour de-

(Suite à la page suivante)

Une bonne nichée d'enfants . . .et la mère se portait bien !

Université de Montréal
ECOLE POLYTECHNIQUE
COURS DU SOIR
SESSION 1967-68

Le Service de l'Extension de l'Enseignement offre des cours du soir aux ingénieurs, professionnels, entrepreneurs, contremaîtres, techniciens, ouvriers spécialisés, dessinateurs, soit à toute personne désireuse de parfaire ses connaissances sur des sujets tels que : —

EVALUATION FONCIERE — CALCUL DIFFERENTIEL ET INTEGRAL — CALCUL MATRICIEL — RESISTANCE DES MATERIAUX — CONSTRUCTION — CHARPENTES — BETON — EPURATION DES EAUX — ARPENTAGE — PHOTOGRAMMETRIE — TECHNOLOGIE DES SOLS — TECHNIQUE ROUTIERE — MECANIQUE DES FLUIDES — POMPES — CHAUFFAGE — VENTILATION — COMBUSTION — FOURS — THERMODYNAMIQUE — MECANIQUE — ELEMENTS DE MACHINES — DESSIN INDUSTRIEL — CALCULATRICES ELECTRONIQUES — ELECTRONIQUE — ANALYSE DES SYSTEMES LINEAIRES — ASSERVISSEMENTS LINEAIRES — AUTOMATISME — METALLURGIE DES PROCEDES INDUSTRIELS — OXYDATION ET DISLOCATIONS DES METAUX — ENERGIE NUCLEAIRE — ELECTROMAGNETISME — THERMOPHYSIQUE — SEMICONDUCTEURS — SIMPLIFICATION DU TRAVAIL — GESTION D'ENTREPRISES — BREVET D'INVENTION — MANUTENTION DES MATERIAUX.

Ouverture des cours le 2 octobre 1967

Demandez un prospectus des cours du soir

2500, ave Marie-Guyard, Montréal 26 — Tél. 739-2451

2 STUDIOS A LA MÊME ADRESSE

POILS SUPERFLUS
ENLEVES POUR TOUJOURS
277-9615
Dolores Sanscartier
Electrologiste diplômée 16 ans d'expérience
SUREMENT
DEFINITIVEMENT
SCIENTIFIQUEMENT
PAR ELECTROLYSE ET ONDES COURTES

6847 rue St-Hubert
entre St-Zotique et Belanger

SOINS DU VISAGE
MAQUILLAGE TOUS GENRES
271-7547
Madeleine Desforges
Esthéticienne diplômée
CURE HYDRATANTE
PEELINGS LEGERS
MANUCURE
TRAITEMENT POUR PEAU SECHE OU GRASSE, RIDES, POINTS NOIRS, COUPEROSE, ACNE.

CONSULTATIONS GRATUITES

ANNONCE

Ne pressez pas les BOUTONS

Si vous pressez les boutons, cela abîme la peau et laisse des marques. Il est facile de combattre les boutons et points noirs avec le savon NIXODERM et l'onguent antiseptique NIXODERM qui agit pendant le sommeil. Dessèche rapidement les boutons et donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez NIXODERM à votre pharmacien.

Frechtel mise sur l'action et la couleur dans cet ensemble de laine à lignes géométriques vertes et or. Le blouson et la doublure se réclament du même imprimé.

La pilule...

(Suite de la page précédente)

venir célèbre), m'a donné sa sévère opinion sur la pilule :

— Je ne suis pas favorable à la pilule, pour un nombre infini de raisons. L'expérimentation qui a été faite, avant que la pilule soit mise sur le marché, est insuffisante. Si on avait poursuivi ces recherches, on ne vendrait pas la pilule, aujourd'hui. Il n'y a pas une journée, pas une semaine où les journaux du monde entier ne rapportent pas les effets négatifs de la pilule : la montée du taux de cholestérol, la montée du pourcentage des maladies de coeur. D'ailleurs, la Revue médicale canadienne nous rapporte le fait que la pilule accélère la marche néfaste du cancer et que certains phénomènes qui affectent l'organisme se sont manifestés. Car la pilule constitue un poison dangereux pour le mécanisme du corps. On ne doit pas jouer avec le cycle ovarien. C'est extrêmement grave. Et, même si la pilule protège de la maternité, il y a de nombreux désavantages qui devraient ouvrir les yeux aux femmes. Nous ne connaissons pas tous les mauvais effets de la pilule. Les tests qui ont été faits sont insuffisants. Le trust pharmaceutique ne protège pas la santé des gens. La pilule représente un marché de 50 millions de dollars, et l'argent passe avant le reste. Quand on pense que, par année, des milliers de produits chimiques sont mis sur le marché et que, quelques mois ou quelques années après, ils sont retirés du marché . . . on devrait réfléchir avant de se soigner avec n'importe quoi.

— Mais alors, que conseillez-vous à la femme qui ne veut pas avoir d'enfants ?

— Je lui conseille une méthode symptothermique.

— Que pensez-vous des objets que l'on introduit ?

— Je les préfère à la pilule. J'ai une grande affection pour les méthodes mécaniques. Je suis certain que, si les savants cherchaient, ils trouveraient un moyen tout à fait sûr qui ne mettrait pas la santé des femmes en danger. Comme dit un grand naturopathe américain : "Au lieu d'avoir le contrôle des naissances, il vaut mieux avoir le contrôle de soi."

Oui, que devons-nous penser. Le problème est grave, car après le mille deuxième reportage sur la pilule il y a encore des questions; et la principale subsiste : Devons-nous, oui ou non, prendre la pilule ? Au lieu de ces avis opposés, que faire ? La solution ne serait-elle pas d'avoir une bonne nichée d'enfants . . . ?

N.-O. G.

Preston's vous garantit une belle taille pour les nouvelles modes d'automne!

Analyse de la taille

Exercices surveillés

Amincissement des contours

Bicyclette

Bains de vapeur

Massage suédois

Preston's vous fera amincir rapidement — et vous gardera en forme. Nos méthodes sont préparées scientifiquement et contrôlées par des experts en beauté et santé. Tant de personnes ont été satisfaites que nous pouvons garantir des améliorations après 5 semaines. Dans le cas contraire, Preston's ne vous chargera aucuns frais.

Cours magiques de 5 semaines

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- DEVELOPPEMENT
- TAUX MODIQUES
- TAUX D'ETE ENCORE EN VIGUEUR

Pas de contrat à signer

ETABLI EN 1941

Preston's

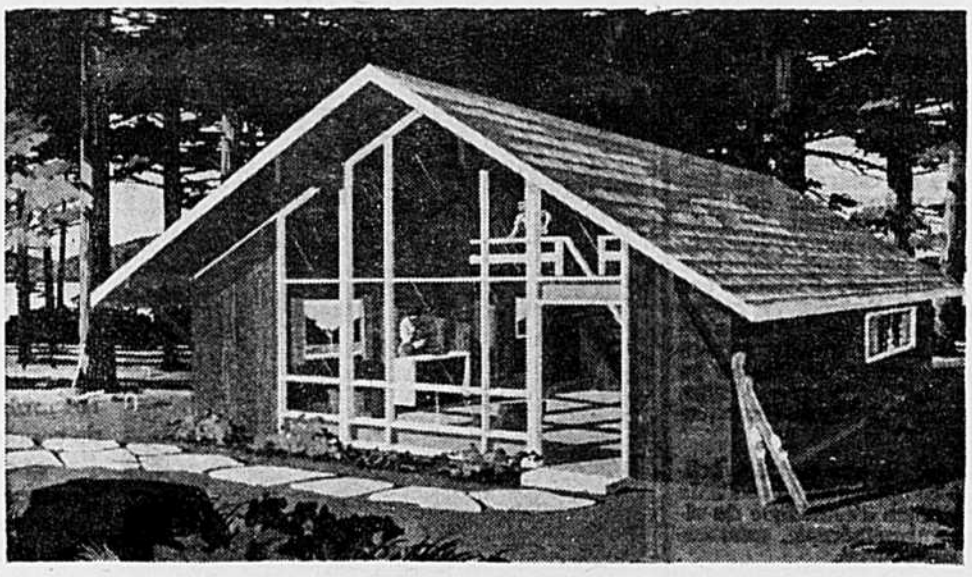
Appelez dès maintenant VI. 4-9577

INSTITUT DE CULTURE PHYSIQUE

2145, rue Mackay, Montréal

(En bas de Sherbrooke) — Stationnement gratuit

VENTE DE FIN DE SAISON



$2,995

PRIX RÉGULIER **$3,995**

Grandeur 26' x 24'

PLUS MEZZANINE DE 13' x 24'

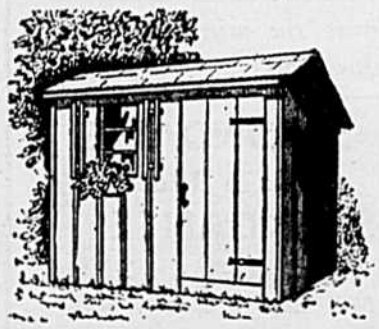
- Erection comprise
- Termes faciles si désiré
- Cette offre est pour un temps limité seulement

Garantie complète

Ce modèle est complet et ne nécessite aucun fini intérieur additionnel. Pin 2" d'épais pour une durée supérieure.

Modèle "ALPIN"

Maisonnette de jardins



AVEC TOUT ACHAT DE CHALET CE MAGNIFIQUE CABANA 6 x 8 VOUS EST OFFERT GRATUITEMENT. VALEUR DE $219.00

Je désirerais recevoir votre magnifique catalogue. J'inclus $0.50

NOM .....

ADRESSE .....

Toute livraison gratuite dans un arrondissement de 150 milles

TRANS-CANADA PREFAB.

1645, BOULEVARD LABELLE – 688-9822

(angle boulevard Saint-Martin) (CHOMEDEY) LAVAL

OUVERT TOUS LES JOURS de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.
SAMEDI et DIMANCHE INCLUS

Cette photo est la meilleure preuve que, déjà en 1962, la saucisse de poisson existait.

Pourquoi une saucisse de boeuf et pas une saucisse de poisson?

par Lise LAPIERRE

Il y a cinq ans, on parlait de mettre sur le marché une saucisse de poisson. Et puis plus rien. Le poisson se vend encore frais ou congelé. Mais pas en saucisse. Et pourquoi pas une saucisse de poisson?

On peut dès maintenant mettre sur le marché une saucisse de poisson. Les recherches faites à ce sujet furent concluantes. Cependant, il serait nécessaire que cette saucisse soit achetée trois jours après sa fabrication. Chose impossible si l'on songe au transport de la charcuterie au magasin. Avant que vous ne l'achetiez, elle serait déjà en état de décomposition.

Pourquoi une saucisse de poisson?

L'idée de faire une saucisse de poisson est née du temps où les catholiques respectaient le vendredi maigre. C'était le jour de l'omelette ou du poisson.

Mais les recherches ne furent pas entreprises dans le but d'alléger la tâche de la ménagère qui achetait du poisson congelé et qui devait, deux heures avant un repas, voir à sortir le poisson du congélateur. Pas du tout. On a songé à la saucisse de poisson pour permettre au vendeur de hot-dogs de faire d'aussi bonnes affaires le vendredi que tous les autres jours de la semaine.

De toute façon, qu'il soit question de facilité de cuisson pour la ménagère ou de marché de hot-dogs, il serait intéressant qu'il y ait une saucisse du genre sur le marché. Il y a bien la saucisse de porc, de boeuf; pourquoi pas de poisson?

Les difficultés

Ordinairement, qu'est-ce qui entre dans la fabrication d'une saucisse ?

a) de la graisse animale, b) du remplissage, c) des tripes de boeuf, d) du foie, e) du sang frais provenant de bovins sains, f) du sucre, du dextrose ou glucose, g) d'autres assaisonnements, à part la tomate, h) de la culture de Pediococcus cerevisiae comme pied-de-cuve de fermentation lactique et i) du liant à viande; avec ou sans mouillage au vinaigre, fumage ou cuisson subséquents.

Dans le cas de la saucisse de poisson, il y a deux difficultés qui se présentent pour les chercheurs en laboratoire. La première provient du gras de poisson, qui est aussi difficile à conserver que le gras de poulet. Cas qui ne se présente pas quand il s'agit du gras de boeuf ou de porc. La deuxième : les épices qui ont pour fonction de conserver la saveur de la viande. On ne semble pas pouvoir trouver d'épices qui conserveraient la saveur du poisson plus de trois jours.

Les lois fédérales

Il est évident que les lois fédérales exigent que tout produit alimentaire sur le marché se conserve jusqu'à l'achat.

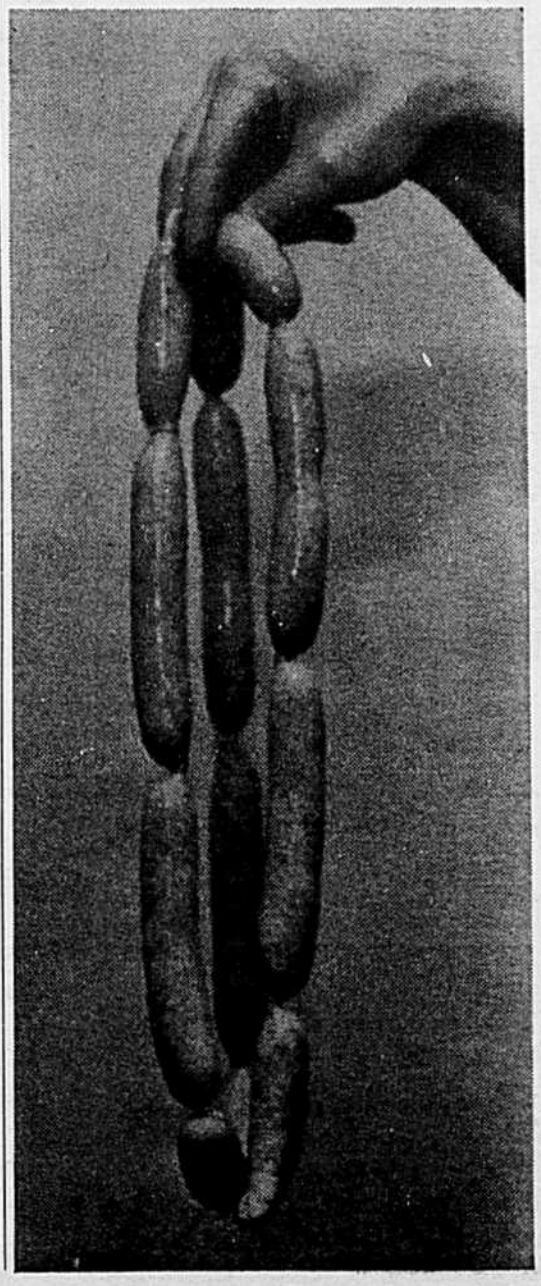
Même si la saucisse de poisson se conservait jusqu'à l'achat, mais se décomposait avant d'être rendue à la maison, c'est une raison suffisante pour que le produit soit prohibé.

Plusieurs personnes ont déjà goûté à ce poisson mis en saucisse et sont enchantées de la saveur. Aussi bon que le poisson décongelé. Pas plus frais, ni moins. Excellente au goût, cette saucisse, et aussi nourrissante que puisse l'être toute autre saucisse . . .

Les recherches se poursuivent

Les quelques difficultés qu'ont rencontrées les chercheurs ne les empêchent pas de continuer leur tâche et de nous affirmer que d'ici à quelque temps vous pourrez acheter sur le marché de la saucisse de poisson, ou encore vous vous régalerez d'un hot-dog fait avec du poisson en saucisse.

Et pourquoi pas ?



Les problèmes de congélation et de décongélation n'existent pas avec la saucisse de poisson. Un avantage certain . . .

Inscrivez-vous MAINTENANT

Cours pour débutantes et cours avancés en

• COIFFURE •

(1947-1967)

★ Apprenez un métier sûr
★ Possédez votre propre salon
★ Visitez notre école

LE PROCHAIN COURS DEBUTE LE 18 SEPT.

APPELEZ — ECRIVEZ — VENEZ AUJOURD'HUI MEME

THE ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC.

Mary Hue (prés.)

1186 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, P.Q.

APPELEZ 866-5477

Prière de m'envoyer tous renseignements concernant vos cours, sans obligation de ma part.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... EDUCATION ..... TEL. .....

PHO.—23-8-67

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

COURS PAR CORRESPONDANCE

ENTIEREMENT

GRATUITS

Obtenez le diplôme du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e 8e à 12e

PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 hres.

LES ETUDES CHEZ MOI

12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PROVINCE ..... PHO.—23-8-67

UNE BRILLANTE CARRIERE

"Un vieux proverbe anglais prétend que la beauté n'est pas plus profonde que la peau. Un nouveau concept français prouve au contraire que l'esthétique repose sur des données véritablement scientifiques. La science de l'esthétique est une étude biologique et physiologique et ce n'est pas seulement l'emploi de crème et de maquillage". Ainsi s'exprime Josette Ghédin, esthéticienne, auteur de "Savoir se maquiller". "Votre visage, madame" et "Embellissez votre corps".

Arrivez à une carrière brillante en apprenant la méthode scientifique d'esthétique du visage, massothérapie, manucurie, maquillage.

"Des situations fascinantes vous attendent et vous éprouverez de grandes satisfactions à dispenser une auréole de beauté", dit Josette Ghédin, directrice du Centre d'Etudes Esthétiques.

Le Centre d'Etudes Esthétiques est une école détenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles Professionnelles Privées. Cette école décerne un certificat professionnel aux élèves ayant réussi leurs examens.

Demandez votre test d'aptitudes, sans obligation de votre part.

Ecrivez au Centre d'Etudes Esthétiques, 1231 ouest, rue Ste-Catherine, suite 115, Montréal, ou mieux encore, téléphonez aujourd'hui à 842-5475.

Une robe-manteau. Style masculin avec une touche féminine, malgré tout. Double boutonnage, toujours, quadrillé gris fer et blanc en worsted de laine. De la collection Jobere. Des détails coquets sont à noter : le collet haut et rond et la ceinture arrière.

Collection automne 1967 d'Andrew Woods. Une robe du soir en chiffon de soie au paisley géant et aux couleurs rayonnantes. Puisque les arbres se parent de mille contrastes en automne, pourquoi la femme ne ferait-elle pas de même ? De cette façon, impossible de passer inaperçue . . .

Au pavillon russe, musique et mode ont mené le bal

PHOTO-JOURNAL publie l'horaire complet de la télévision Chaque semaine

225 timbres différents **25¢**

Incluant monde entier, 5 différents SAN MARINO, série oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ $5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25¢ à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — 25¢.

C.N. SERVICE
Casier 430, Lévis, P.Q.

CENTRES SINGER

Voici le temps de la rentrée des classes

Voici le temps d'acheter une nouvelle zigzag de Singer $25 DE RABAIS meuble et tabouret inclus

Cousez vous-même la garde-robe d'automne de votre fille. Employez de meilleurs tissus, obtenez des résultats plus satisfaisants et surtout, diminuez vos dépenses de moitié et même plus!
C'est facile et agréable de coudre à l'aide de la nouvelle machine à coudre STYLEMATE* zigzag de SINGER, modèle 347. Elle fait tout à la perfection y compris la couture zigzag au simple toucher d'un levier, ainsi que la couture à aiguilles jumelées. Avec meuble de luxe (modèle 386) et tabouret, 199.95 seulement, soit $25 de rabais! Aussi avec mallette de luxe (modèle 547), 169.95 seulement. Epargnez $20. (Plan budgétaire SINGER* à compter de 1.75 par semaine)
Voyez comme c'est facile de payer votre machine STYLEMATE grâce aux économies que vous réalisez en confectionnant les vêtements de votre famille. Robe d'enfant, patron McCall No. 8870. Coût total, tissus compris, $5.07 seulement. Simplicity No. 7213, environ $17.90. Robe junior, McCall No. 8808, environ $13.19. Vous trouverez des centaines de patrons différents pour tous les goûts et tous les âges à votre Centre Singer.

Cette offre spéciale ne dure qu'un temps limité. Venez ou téléphonez dès aujourd'hui pour une démonstration gratuite.

CENTRES SINGER

- 700 o., rue Ste-Catherine 878-9351
- 7790 est, rue Sherbrooke 351-0560
- 5619 Avenue du Parc 271-3563
- 928 est, rue Mont-Royal 526-2835
- 7058, rue Saint-Hubert 270-1196
- 1201 e., rue Ste-Catherine 526-1694
- 3206, rue Masson 725-4709
- JAS. OGILVY'S (3e étage) 1307 o., rue Ste-Catherine 288-8481
- 858 Décarie, Saint-Laurent, Qué. 744-4933
- Place Longueuil Shopping Centre, Longueuil, Qué. 679-4870
- Fairview Shopping Centre, Pointe Claire, Qué. 697-3380
- 1025 Notre-Dame, Lachine, Qué. 637-6041
- 4717 Wellington, Verdun, Qué. 769-4541

*Une marque déposée de la Compagnie Singer du Canada Ltée.

Cette semaine...

Quand on s'appelle Twiggy...

Twiggy est à Montréal cette semaine pour y présenter sa collection de mode chez Eaton. La veille, la célèbre Twiggy aux grands yeux un peu nostalgiques, à la moue adorable et aux jambes de petit garçon a donné une conférence de presse... d'une demi-heure et pas une minute de plus... et à toutes les chroniqueuses de mode en même temps. Pas d'interviews spéciales... ni privées... ni autres. Pourquoi tant de restrictions quand on est si jeune ? Pour quelles raisons son gérant ne lui a-t-il pas permis de parler amicalement avec chacune, en aparté ? Parce que ce n'est pas elle qui dessine les modèles de sa collection, qu'elle ne fait qu'approuver ? Si les choses s'étaient passées autrement, le jeune mannequin vedette aurait récolté une publicité mieux orchestrée et plus variée. Dommage, car Twiggy est bien mignonne...

Mais il est une Suzie...

Place aux jeunes. Montréal a aussi accueilli un autre beau brin de fille : Suzie Poupée Rouge de Toronto. Une Suzie qui ressemble d'ailleurs beaucoup à Twiggy, mais qui, elle, dessine des vêtements à son image. A l'image des 15-25 qui aiment les robes courtes, les oiseaux et les fleurs.

Une Suzie qui a des idées plein la tête, de l'imagination à revendre et, déjà, beaucoup de succès. Parce qu'elle

Anne-Marie Leroux... sept ans et beaucoup de talent !

fait Poupée Rouge ? Parce qu'elle ressemble à Twiggy ? Non... parce qu'elle est Suzie et que ses modes sont jolies jolies...

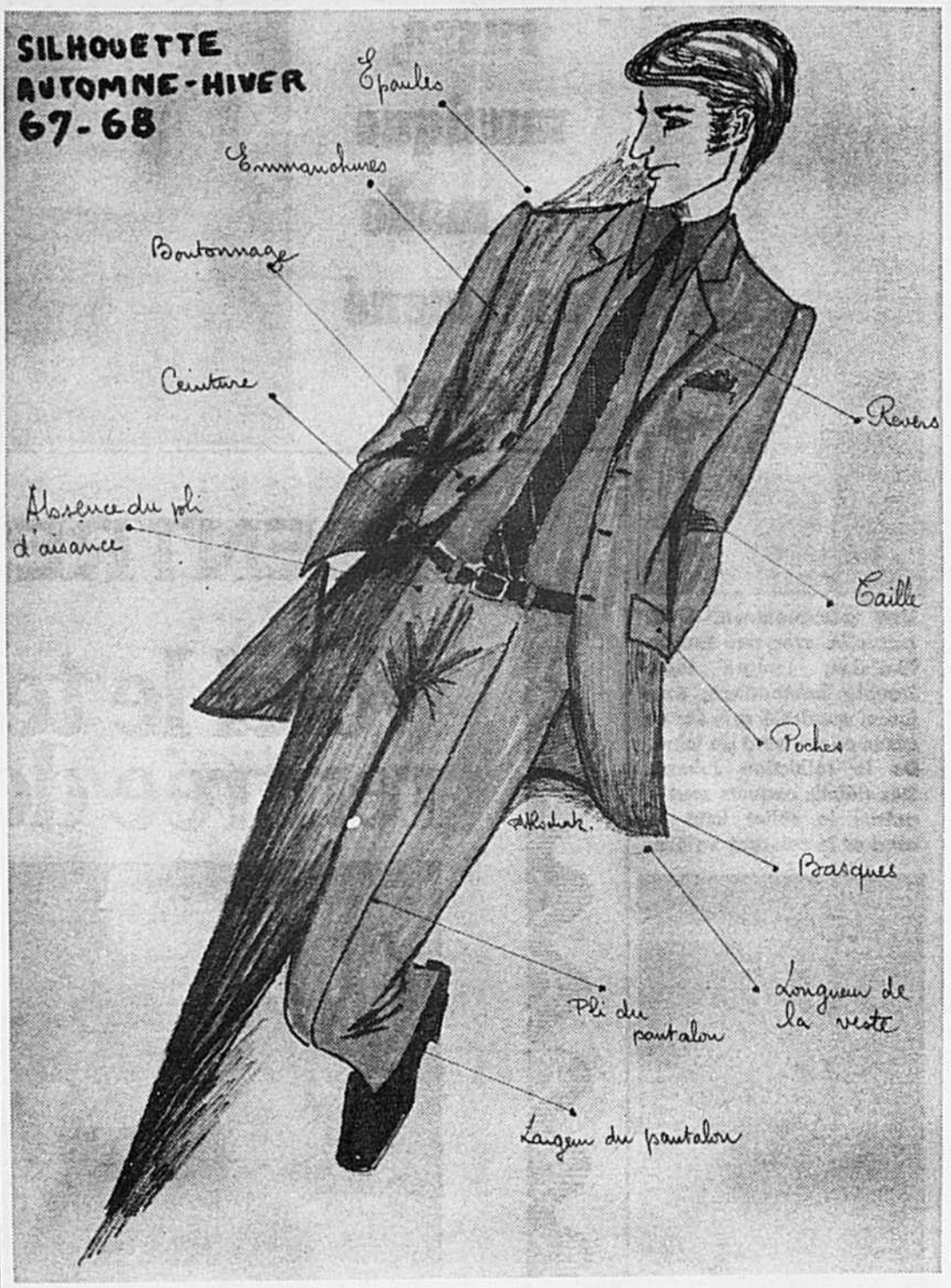
Dessins d'enfants

450 dessins d'enfants de sept à douze ans, qui proviennent de musées nationaux et de centres d'art créatif pour l'enfance de trente pays, sont exposés en plein air à la Place des Nations, du 16 août au 29 octobre.

Une autre exposition de dessins de jeunes étudiants se tient également pour la durée de l'Expo dans les pavillons de la Place d'Afrique. Les pays africains participant à l'Expo y sont représentés. Les dessins exposés sont ceux des lauréats du concours organisé chaque année dans les écoles africaines par l'Institut africain pour l'Education et l'Humanisme.

Anne-Marie Leroux

Elle n'a que sept ans. Elle habite Dorion et elle dessine admirablement bien. Ses oeuvres, dont la plupart sont des contes d'enfants stylisés, sont exposées à la Boutique Diogène, Village Carré Saint-Louis, du 19 août au 8 septembre. A ne pas manquer...



Un expert en mode masculine vous dit:

"Messieurs, cette année la mode masculine ne se fait pas remarquer par le fait d'être élégante, mais par le fait d'être à la page. Il ne suffit plus de porter un costume sombre, élégant ou de bonne coupe; il faut qu'il soit d'une ligne moderne, 1967 !

"Voyez ainsi votre veston : il s'allonge et devient plus ajusté à la taille et plus ample aux hanches. Cette coupe affine et allonge votre corps par des épaules naturelles et étroites, ainsi que par des revers bien proportionnés qui finissent très souvent par un boutonnage au col. A côté des trois boutons, haut placés, on peut remarquer des croisés à 4 ou 6 boutons. Vos poches se rapprochent de la taille quelque peu remontée; elles peuvent être à rabat ou droites, mais aussi en biais ou encore soulignées par la présence d'une poche-ticket.

"Votre pantalon sera bien ajusté sur le bassin et aura une ceinture avec passants. Taille à sa place si vous êtes sobre d'allure, mi-basse si vous êtes encore étudiant, très basse si vous vous piquez d'originalité. Vous opterez alors pour des poches cavalières; il n'empêchera pas que les amateurs de classiques préféreront des poches en biais. Mais tous vous rechercherez le pli permanent qui fait de si belles jambes.

"Les tissus ? Pesants autant que possible et armurés; les diagonales, les chevrons, les retors, le whipcord sont très à la mode dans les tons de vert olive, brun cannelle, bleu clair ou ardoisé, gris moyen ou foncé. Tout cela en pure laine ou en laine synthétique, pour avoir le plus de garantie et de satisfaction possible."

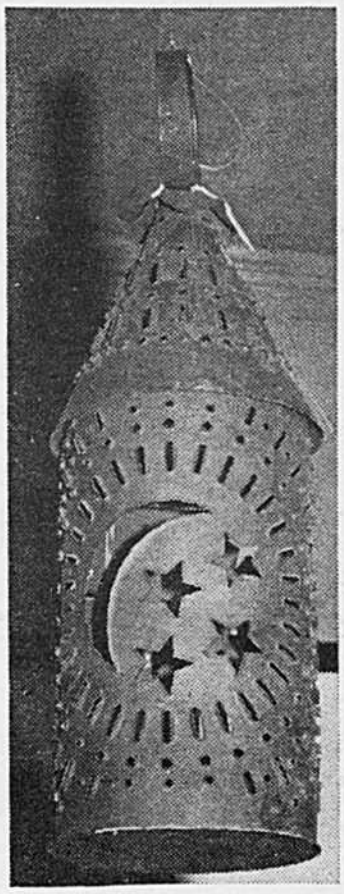
Paul-Vincent KOCHAK

Selon Marcel Juneau

La ferronnerie d'art est plus que de l'artisanat

par Solange GAGNON

S'il fallait que la province ne compte que des grands magasins, elle y perdrait beaucoup de charme, car rien ne vaut le cachet, le côté pittoresque des boutiques parsemées ici et là le long de la grand-route. La plupart du temps, les locaux sont petits, pleins d'intimité, ils sentent la bohème, l'artisanat, ils invitent à l'achat par ce qu'ils contiennent de typique ou d'ancien, d'artistique aussi.

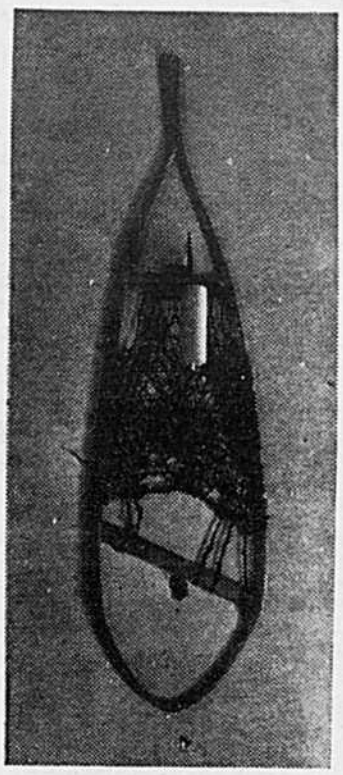


Une lanterne . . . pas comme les autres et si belle !

Les boutiques d'artisanat sont nombreuses dans le Québec, et celles d'antiquités sont de plus en plus populaires. Mais il est un genre de boutiques que l'on connaît moins : celles de ferronnerie d'art ou, si vous préférez, de fer forgé. **Marcel Juneau**, lui, connaît le domaine; il est propriétaire de la **Vieille Forge**, à Saint-Césaire, et il y a 27 ans qu'il fait ce métier dont on a hérité de père en fils, dans la famille. C'est d'ailleurs la première et la principale forge du village.

"La plus belle enseigne à Montréal"

La Vieille Forge, c'est plus qu'une boutique. C'est une véritable maison aux mille lanternes, bougeoirs et chandeliers, aux nombreux ensembles de salles à manger — toujours en fer forgé, évidemment. Marcel Juneau a exécuté spécialement pour l'Expo des pièces représentatives de notre folklore; on peut les voir au Village canadien, à la Ronde. Il a fait des plafonniers et des appliques au restaurant Hélène-de-Champlain, selon les dessins initiaux d'un dessinateur. Il fait partie du groupe d'artisans de la boutique Tournesol à Montréal, qui



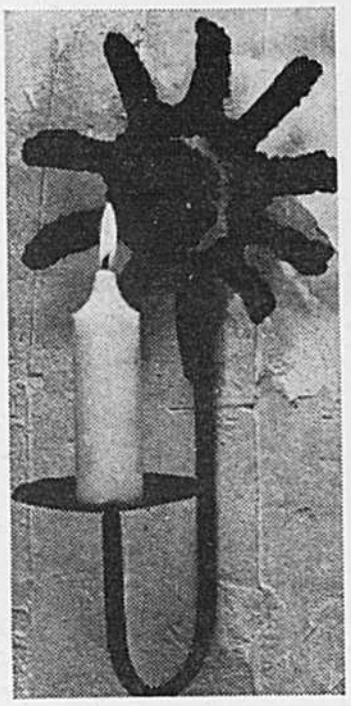
Une raquette en fer forgé devient bougeoir . . .

vend de la céramique, des sculptures, des bijoux, des tissus, du fer forgé . . .

— Comment procédez-vous dans votre travail ?

— Je fais un croquis de ce que je désire, je laisse beaucoup de place à la création, et mes ouvriers réalisent l'objet. Il faut adapter le fer à la vie contemporaine; selon la façon de le traiter dans sa finition, on peut lui donner un genre antique ou très moderne.

Il a fait une enseigne pour le Vieux Montréal, et Paul



Une chandelle, un tournesol. Très décoratif.

Gouin, responsable de la rénovation de cette partie de la ville, a dit : "C'est la plus belle enseigne à Montréal."

"Je ne fais pas de l'artisanat de folklore"

Autrefois, le forgeron du village réalisait des croix de cimetière, des charnières, des chenets; aujourd'hui la ferronnerie devient plus décorative. Le fer se prête bien à un décor espagnol, de dire M. Juneau.

— Considérez-vous votre travail comme un art ?

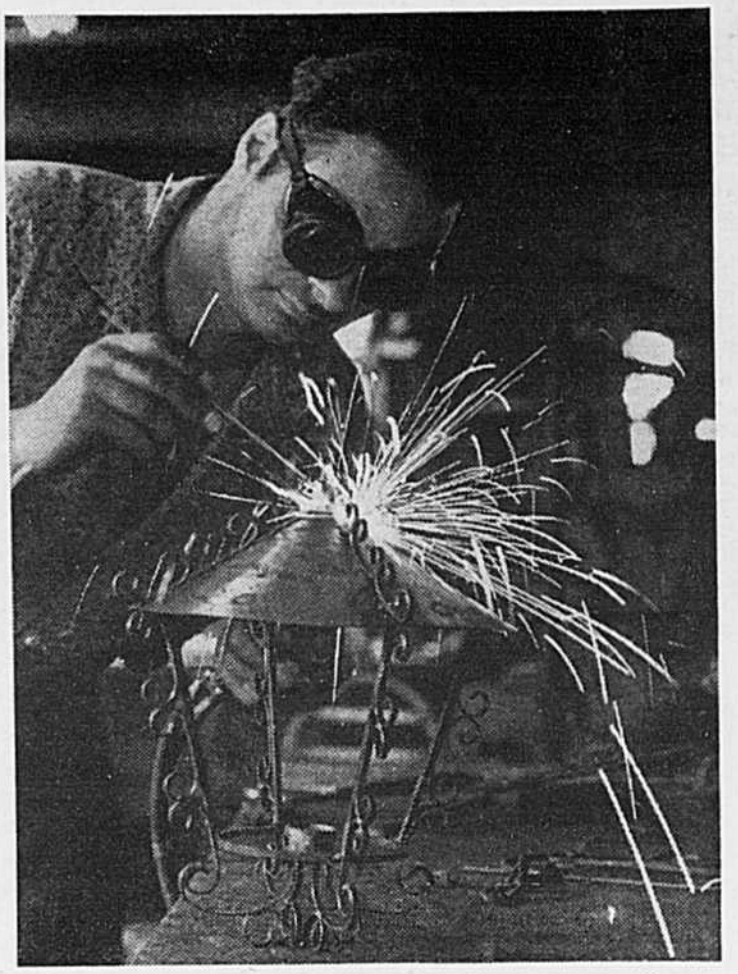
— Tout ce qui est bien fait et avec goût est de l'art. Je fais plus que de l'artisanat de folklore.

— Quelle différence faites-vous entre l'artisanat et l'art ?

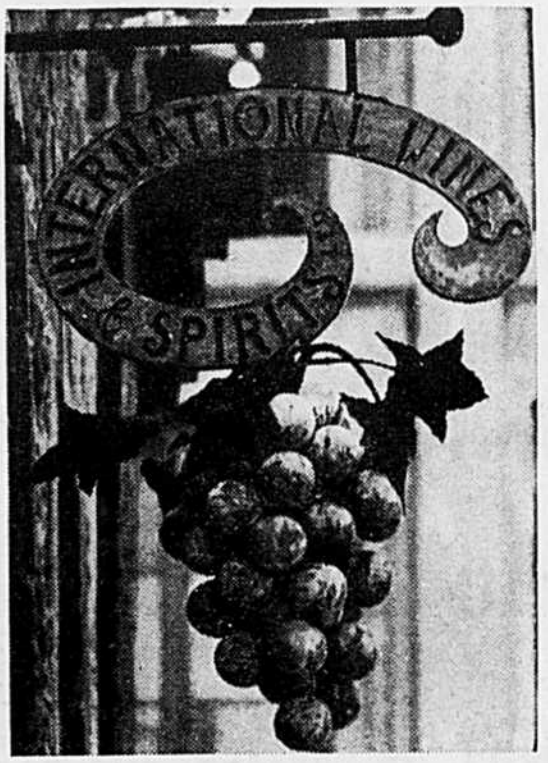
— L'artisanat est folklorique, pas très poussé; l'art suppose la création, les idées, la compréhension du métier. Transformer une tige de fer, c'est plus qu'un travail de manufacture.

— Quel genre de clientèle avez-vous ?

— Une certaine classe chez les Canadiens français et anglais. Les Américains n'ont pas de goût; ils trouvent que ce que je fais n'est pas assez coloré, pas assez manufacturé . . . La génération montante aime ce genre.



Maurice Auger, un des sept ouvriers qui travaillent à la forge. Il fait ce dur métier depuis 15 ans.



On a dit de cette enseigne qu'elle est la plus belle à Montréal.

(Photos John Taylor)

Le proprio Marcel Juneau; il y a 27 ans qu'il s'occupe de fer forgé.

"Le Gouvernement n'accorde pas assez d'importance à la technique"

Quand il y a longtemps qu'on pratique un métier, ne court-on pas le risque de devenir routinier ? Marcel Juneau semble avoir évité cet écueil. Il lit beaucoup de revues françaises et allemandes sur la ferronnerie d'art, il a visité des musées aux Etats-Unis et il se propose d'aller en Europe. Idée amusante : il veut consacrer un coin de sa boutique aux objets que son père, Emile Juneau, a réalisés, pour en faire une sorte de musée. Il a déjà retrouvé un cadenas, une lampe, un fer à cheval, une girouette. Mais cet artisan trouve que l'enseignement qu'on donne aux jeunes désireux de se diriger de ce côté est boiteux.

— Le Gouvernement n'accorde pas assez d'importance à la technique dans l'enseignement; il faut repenser l'artisanat, le refaire, préparer les jeunes qui s'y intéressent à fournir un travail de pleine qualité, valable.

Si j'avais le pouvoir de dire : "Vos désirs sont des ordres", quel plaisir je prendrais à les mettre à exécution !

Presque militaire et pourtant féminin . . . ce costume à boutons dorés.

par Suzanne Piuze

Quand la haute mode descend dans la rue, c'est formidable. Coco Chanel l'a dit avant moi. C'est le cas d'une collection de classe qui réunit deux noms prestigieux dans le monde de la mode. Ceux de MICHEL ROBICHAUD, couturier émérite, et d'AUCKIE SANFT, magnat du prêt-à-porter canadien.

Michel Robichaud a dessiné des vêtements à la fois très classiques et très dynamiques, qu'il a fait exécuter dans des tissus fabuleux. Des robes, costumes et manteaux qui portent sa griffe par leur coupe soignée, nette, audacieuse, et aussi par les détails-couture jusqu'alors réservés à une clientèle privée.

Je pense aux poignets "mousquetaire" qui donnent grande allure aux manteaux et tailleurs; aux robes à effet de gilet boutonné à double pointe, devant; aux boutons en vrai cuir teints pour appareiller les vêtements; aux jeux de piqûres et de surpiqûres qui dessinent la coupe d'une robe; aux tailleurs-culottes (jupe au dos et culotte devant) qui ne renient pas l'élégance féminine même à l'heure du cocktail; aux garnitures de fourrure ou de similifourrure; aux accessoires qui accompagnent chaque pièce de la collection.

Le tandem ROBICHAUD-SANFT voit-il la mode en jupe courte ou longue ? Dans la plupart des robes, costumes et manteaux, le genou reste à découvert, mais sans exagération. Par ailleurs, certains ensembles voient le manteau de drap descendre à la mi-mollet et la jupe de robe flirter avec le genou.

Et la longueur des vestes de costumes et de tailleurs ? La veste courte, inspirée de Séville, est souvent à l'honneur. Quoique le style amazone et la veste tuxedo permettent la jaquette qui s'arrête aux hanches.

Ce qui m'a particulièrement plu ? Les petites robes à rayures, coupées sur le biais et qui s'accompagnent de capes de pèlerin d'un tel romantisme . . . certains deux et trois pièces de style quasi militaire, d'autres franchement "Gendarmerie Royale", et enfin les plus féminins des costumes à jupes-culottes si bien coupés . . .

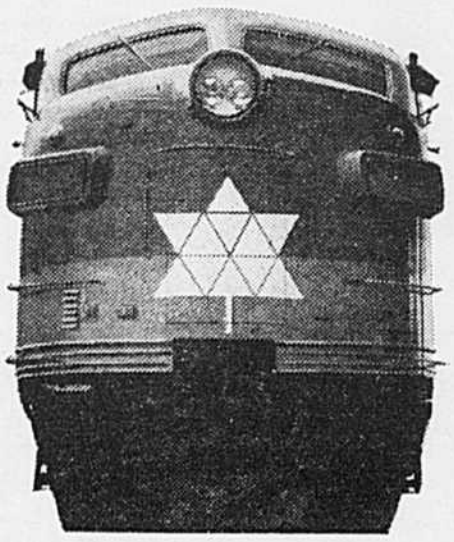
Elégance classique et audaces-mode

Quand le prêt-à-porter devient haute mode grâce à une alliance heureuse...

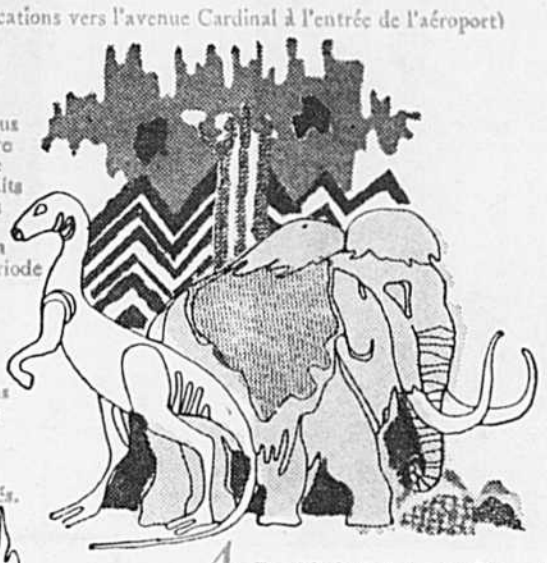
Pour laf emme active, la robe-culotte courte, formant jupe dans le dos . . .

Le Train de la Confédération arrive le 26 août à Dorval*

Il y séjournera jusqu'au 30 août. (suivre indications vers l'avenue Cardinal à l'entrée de l'aéroport)



Le train le plus extraordinaire et le plus spectaculaire de l'histoire des chemins de fer! On vous y attend tous! Cette excursion à travers l'histoire du Canada sera inoubliable.

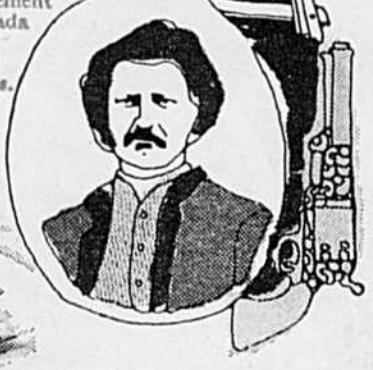


1. Dans le premier wagon, vous assisterez à la naissance de notre continent: vous traverserez une forêt vierge et entendrez les bruits que les archéologues ont captés par-delà les millénaires. Vous n'aurez qu'à pousser un bouton pour vous trouver en pleine période glaciaire!

2. Ce sera une vision réaliste de la vie héroïque des explorateurs du Canada. Vous revivrez leurs aventures et leurs exploits. Vous partagerez l'angoisse et les rêves des premiers colons pendant leur traversée dans la cale d'un navire primitif. Vous comprendrez l'audace de ces pionniers lorsque vous connaîtrez les sacrifices qu'ils se sont imposés.

3. Vous découvrirez la vie rude et pénible que la Nouvelle-France réservait aux premiers colons. Leurs difficultés furent innombrables. Aux vicissitudes de l'époque du peuplement succède la stabilité symbolisée par l'atmosphère de recueillement qui règne dans la Salle de la Confédération.

4. De 1867 à 1898, des conflits idéologiques éclatent, mais le choc des idées stimule le progrès de la jeune fédération baignée par trois océans depuis l'entrée de la Colombie Britannique dans le giron confédératif et le prolongement du chemin de fer jusqu'au Pacifique. On assiste à la rébellion de Louis Riel, à la ruée vers l'or du Klondike, aux sept élections mouvementées de la fin du siècle et à l'acheminement du Canada vers de grandes destinées.



5. Le 19e siècle se termine par la guerre du Transvaal, le premier conflit extérieur auquel le Canada participe. Un courant d'immigration en provenance d'Europe orientale marque le début du 20e siècle. De 1914 à 1918, les Canadiens se couvrent de gloire sur les champs de batailles d'Europe. Une mise en scène réaliste ressuscite l'horreur des tranchées. A l'armistice succèdent dix ans d'euphorie que viennent successivement assombrir le krach de 1929, la crise économique des années 30 et le deuxième conflit mondial de 1939.

6. Pendant que ses héros combattent sur tous les fronts, le Canada forge les armes de la victoire. La paix rétablie, il se tourne de nouveau vers les sciences, la médecine, l'industrie, les arts et les affaires internationales. Nos réalisations dans ces disciplines présagent un avenir brillant. Notre pays est en plein essor vers la réalisation de la prédiction de Laurier: "Le 20e siècle sera le siècle du Canada".

*Il s'arrêtera également aux endroits suivants:

Montréal-Ouest (voie 1) le 31 août et le 1er septembre.

Westmount (voie 3) les 2 et 3 septembre.

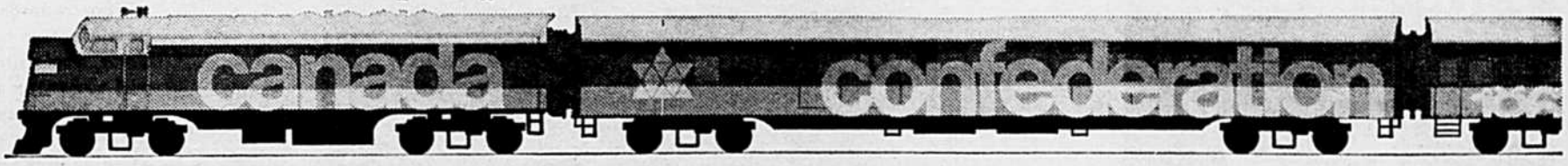
Côte-Vertu (voie de service) du 4 au 6 septembre.

Gare Jean-Talon (voie des messageries) les 7 et 8 septembre.

Triage railroute Papineau (voie 10) du 9 au 11 septembre.

Montréal-Est (embranchement de la rue Marien) du 12 au 14 septembre.

1867 | 1967 Ne manquez pas ce rendez-vous avec l'histoire!



Initiative de la Commission du Centenaire

Là où la femme est toute grâce, toute féminité...

Les costumes typiques de l'Inde, dont quelques-uns sont millénaires, sont un régal pour l'oeil. L'artisanat, tel que pratiqué en Inde, dépasse l'imagination. Certains tissus, presque diaphanes, sont d'une texture si fine que la robe, une fois terminée, passe facilement dans un anneau de mariage. Et les couleurs obtenues au moyen de teintures végétales sont un défi à l'arc-en-ciel.

Au pavillon de l'Inde, visité lors d'une cérémonie marquant le vingtième anniversaire de l'indépendance indienne, nous avons photographié les costumes les plus représentatifs qui soient. Leur coupe diffère selon les régions, de même que les couleurs, les broderies et les bijoux qui les accompagnent.

Par exemple : inspirée des cultures persane et indienne, la robe de la femme musulmane, ajustée jusqu'à la hauteur des genoux où éclatent plusieurs plis profonds, est ornée de pierres précieuses et de broderies dorées. Elle se porte sur un pantalon léger et ample.

Les femmes de l'Assam, Etat sis au pied de l'Himalaya, aiment les robes tissées-main et enjolivées de dessins de fleurs, d'oiseaux et de papillons stylisés. En couleurs vibrantes. Autour de leur taille fine... un ceinturon d'argent.

Au Pendjab, les élégantes préfèrent à tout autre costume la tunique brodée d'or portée sur un pantalon en tissu identique et serré à la cheville. Un voile léger, léger, fait figure d'ailes et atténue la sévérité de coupe du deux-pièces.

Pour sa part, la femme du Maharashtra s'enroule dans un splendide sari de neuf verges de longueur, qui moule son corps et lui donne l'allure d'une poupée fragile. Ses bijoux préférés sont les perles, qu'elle porte aux oreilles et en anneau au nez, ainsi que les colliers en perles noires et dorées.

Au Cachemire, une grande variété de costumes permet toutes les audaces. Le sari, la tunique sur pantalon ajusté, la robe drapée en une multitude de plis, cette autre de ligne presque droite, font les silhouettes clés de la mode. Saison après saison.

Que dire de l'Inde moderne, sinon que ses femmes portent admirablement bien le fourreau arc-en-ciel ? Un fourreau coloré qui épouse leurs formes longitudinales et dont la soie brillante avive l'éclat de leur teint.

Et la robe de la mariée ? Une pure merveille. En ce jour mémorable, la femme indienne s'en tient le plus possible aux traditions qui lui sont chères. Telle une madone, son sourire est grave. Avec émotion elle porte un sari vaporeux de couleur rouge feu, sur lequel les fleurs et les bijoux se détachent et brillent. Sur ses mains et ses pieds... des dessins au henné appliqués par ses soeurs et ses amies, qui lui chantent alors des ballades qui parlent d'amour et de mariage...

Plusieurs autres costumes sont à l'honneur en Inde, ce pays qui n'est pas un pays mais un monde, et où les femmes savent rester féminines... avec un rien de mystérieux !

Suzanne PIUZE

La robe de la musulmane est brodée d'or et de pierreries.

En Assam, on utilise les tissus faits-main à dessins d'oiseaux et de fleurs.

Les bijoux et les saris vaporeux parlent au coeur des femmes de Maharashtra.

Au Goudjerate, le sari recouvre l'épaule droite et non l'épaule gauche.

L'Inde n'est pas un pays...

Le Cachemire est reconnu pour la beauté de ses femmes et aussi pour la diversité de ses modes.

L'Inde c'est un monde!

Belle comme le jour est la mariée vêtue de rouge feu...

Au Pendjab, le port de la tunique sur pantalon est chose courante.

Nomades, les Indiennes du Rajasthan aiment les robes confortables et gaies.

En Inde moderne, la robe fourreau est à l'honneur.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

du 24 au 30 août

Micheline Presle, Claude Blanchard et Daniel Gélin

Par intérim : Paule Courtois

Eve et les cousins canadiens du Québec...

De passage à Montréal en avril dernier, Micheline Presle et Daniel Gélin, vedettes des "Saintes chéries", ont tourné deux épisodes de cette populaire série, l'un dans la Métropole et l'autre sur les bords du lac Geié, dans le Nord. Dans "Eve à Montréal", on verra les Lagarde reçus en héros parce qu'ils ont gagné le premier prix du concours "le Ménage idéal". Toutes sortes de petits détails plongent les Lagarde dans des situations hautement comiques qui rendent cet épisode hilarant.

Le 28 août, on retrouvera nos héros au Château Champlain, où ils ont élu domicile. Dans un couloir de ce chic hôtel, ils font la connaissance d'un Lagarde de Rimouski qui se déclare aussitôt leur cousin. Habitués à manger solide et à boire sec, les Lagarde canadiens en font voir de toutes les couleurs aux Lagarde français, ce qui nous vaut encore des scènes comiques.

Parmi les comédiens qui entourent Micheline Presle et Daniel Gélin, on verra Paul Hébert, Jacques Desrosiers, Guy Lécuyer, Ovila Légaré et Mario Verdon, ainsi que Claude Blanchard et Suzanne Valéry.

Ces deux épisodes sont à voir, car il y a vraiment de quoi rire du début à la fin . . .

les télé-grammes

● Les téléspectateurs de **Radio-Canada** pourront voir le 28 août à 21 h. 30 LES SAINTES CHERIES avec **Micheline Presle, Daniel Gélin, Claude Blanchard** et **Suzanne Valéry.**

● Parmi les séries filmées qui seront inscrites à l'horaire d'automne, signalons le retour certainement impatiemment attendu de MISSION IMPOSSIBLE, dont tous les épisodes seront inédits (Canal 2).

● **Marika** est l'invitée de TELE-METRO ce jeudi 24. . . On est en droit de se demander si elle a décidé de sortir de l'ombre, et aussi si elle y parviendra . . .

● On annonce la première de D'Iberville pour le mercredi 11 octobre, dont **Albert Millaire** tient le rôle principal (Canal 2).

● **Olivier Guimond, Denis Drouin, Béatrice Picard, Amulette Garneau, Juliette Huot** et **Gilles Pellerin** seront tous au rendez-vous le mardi 12 septembre à 8 h. 30 pour accueillir le retour de CRE BASILE, qui sera présenté en couleur à partir de cette même date (Canal 10).

● Un film à ne pas manquer jeudi à 12 h. 05, "le Sang d'un poète" de **Jean Cocteau**, avec **Lee Miller, Pauline Carton** et **Enrique Rivera** (Canal 2).

● Margot Lefebvre sera l'invitée de SECRET BIEN GARDE, mais aussi celle de Claude Boulard SOUS LE CIEL DE MONTREAL cette semaine (Canal 10).

● LE BEAU SEXE aura comme invité, le jeudi 24 août à 21 h., une Canadienne qui a fait carrière à Hollywood, une vedette de cinéma de années 30, la toujours pétillante d'esprit **Fifi d'Orsay** (Canal 2).

● Mercredi 30 août, à l'émission CLAUDE BLANCHARD, nous aurons le plaisir de retrouver le sympathique Joël Denis (Canal 10).

● Pour les téléspectateurs qui aiment les BELLES HISTOIRES, rappelons que cette émission durera une heure, à partir du mois de septembre (Canal 2).

● Pour cet automne, une nouvelle série filmée, LE PRISONNIER, mettant en vedette le comédien **Patrick McCoohan** (Canal 2).

● **Montserrat** sera l'un des premiers téléthéâtres de la nouvelle saison des Beaux Dimanches (Canal 2).

Jean Gascon à Entretien d'été

Jean Gascon . . .

L'ex-directeur de l'Ecole Nationale de Théâtre assure cette année la direction artistique du Festival de la petite ville ontarienne de Stratford.

En prenant la succession de **Michael Langham**, **Jean Gascon** est devenu le premier Québécois à accéder au poste de directeur artistique du Festival de Stratford. C'est en 1956 que **Jean Gascon** se rendit à Stratford pour la première fois, et c'était pour la présentation des trois farces de **Molière**, jouées en français au TNM. L'an dernier, soit dix ans plus tard, l'excellent comédien et metteur en scène revenait à Stratford pour tenir le rôle du roi de France dans Henri V et pour diriger la production de la Danse de la mort de **Strindberg**.

La réputation de **Jean Gascon** a depuis ce temps dépassé les frontières et s'étend non seulement dans tout le Canada, mais aussi en France, aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne. Jean Gascon a célébré l'an dernier ses 25 ans de théâtre et occupe donc ainsi dans le monde de la scène une place importante. C'est pourquoi vous ne manquerez pas d'être au rendez-vous à ENTRETIEN D'ETE le vendredi 25 à 22 h. 15, où **Jean Gascon** sera l'invité de Chantal Beauregard (Canal 2).

Les Trois Valses... avec Mathé Althéry

Mathé Alary . . .

Pour les téléspectateurs de Radio-Canada, une belle soirée en perspective . . . le dimanche 3 septembre. En effet, à la grande joie sans doute des amateurs d'opérettes, Radio-Canada présentera de nouveau à la télévision LES TROIS VALSES d'**Oscar Straus**, mettant en vedette la ravissante **Mathé Altéry** et le comédien **Guy Provost**. Cette oeuvre avait déjà été fortement appréciée par le public, en mars 1960.

Claude Valade à FORMI... FORMIDABLE

Claude Valade . . .

Claude Valade a tout pour réussir : la personnalité, la voix et la beauté . . . Elle sera une des premières canadiennes à chanter pour le club Palyboy, et nous la verrons souvent dans des émissions télévisées. Est-ce que cette montée en flèche est due un peu à Robert Demontigny, avec qui elle a interprété des chansons ? . . . Ceci importe peu, le tout est qu'elle soit là, et nous la verrons à l'émission FORMI . . . FORMIDABLE le dimanche 27 août (Canal 10).

Un de nos cinéastes... Pierre Perrault

Qui ne s'est pas intéressé de près ou de loin au Festival international du film à Montréal, qui avait lieu le 12 août dernier ? . . . Tout le monde, par contre, n'a pas eu la chance d'y assister. Au palmarès du film canadien figurait "le Règne du jour" de Pierre Perrault, dont vous avez certainement dû lire les critiques dans la presse. Ce film a remporté un très grand succès, autant si ce n'est plus que "Pour la suite du monde". On sait que ce film a été tourné en France et à l'Ile-aux-Coudres. Ce cinéma vérité dans lequel Pierre Perrault est passé maître offre des scènes brèves et des images très réalistes, et tout Québécois français se doit d'assister à ce long métrage pour y apporter un jugement personnel sur ce qui le concerne. Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir à l'affiche de la télévision, le mercredi 6 septembre à 20 h., une oeuvre qu'ils ne peuvent pas se permettre d'ignorer.

Un horaire concis, complet, commenté pour vous aider à faire un meilleur choix

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Jeudi 24 août

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Métro-matin

8 h. 25

(5)p —Farm News
(11) —Mire

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Ronron et Patapon
(8)w —Porky Pig

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w —Your Breakfast Serial

9 HEURES

(3) —TV School
(5)p —Donna Reed
(7) —Toast et café ★
(8)w—9 O'Clock Land
(10) —Bonjour capitaine

9 h. 30

(3) —Travel Time
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music

9 h. 45

(3) —The Christophers
(4) —TV Bingo

10 HEURES

(3) —Candid Camera
(5)p —Snap Judgement
(7) —A bâtons rompus
(8)w—Bachelor Father
(10) —Toast et café ★
(13) —Bonjour

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
(6) —Test Pattern and Music

10 h. 20

(2) (9) (11) — Bonjour Expo

10 h. 25

(5)p —NBC Morning News Report

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Berthe et Blanche
(3) —Beverly Hillbillies
(5)p —Concentration
(8)w —Dateline Hollywood

10 h. 55

(8)w —The Children's Doctor

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Canadiana
"Les Brûlés", quatrième partie.
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(8)w —Honeymoon Race ★
(10) —Le Saint
(12) —Sign on News

11 h. 09

(6) —Today on CBMT

11 h. 15

(6) —Montreal Notebook
(12) —Your Guide to Expo ★

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"La Reine du music-hall", avec Caterina Valente. (1956—A-5)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(6) —Serial Six
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—Family Game★
(12) —University of the Air
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) (6)—Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Histoire d'une découverte
(8)c —University of the Air
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Romper Room ★
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, actualités, editorial
(10) —L'Ecole du bonheur
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 30

(3) (4) (6)—Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Romper Room ★
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Voix de femmes
(12) —Magic Tom ★
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light ★
(7) —Metéo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 HEURE

(3) —One O'Clock Weather
(4) (6)—Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Good Afternoon
(8)w —The Fugitive
(12) —Summer Theatre
"Strange Lady In Town", avec Greer Garson.

1 h. 03

(3) —Across the Fence

1 h. 05

(2) (9) (11) — Telejournal
(13) —Boucles sages, boucles folles

1 h. 10

(8)c —News and Community Notes
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Film Shorts
(13) —Cinéma d'été
"La Marine est dans le lac", avec Gary Cooper.

1 h. 20

(8)c —Picture Page

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Les Voiles écarlates", avec Anastasia Vertinskaia. (1961—A-4)
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal
(8)c —Ed Allen
(10) —Ciné-jeudi
"Les Souteneurs", avec Ugo Tognazzi. (1962—5)

2 HEURES

(3) —Password ★
(4) —The Living Sea
(5)p —Days of Our Lives
(6) —By Invitation
(7) —Détente
(8)c —Fractured Phrases ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12)—People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

(5)q —Opening

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Mini-métrage
"Maîtres de ballet", avec Laurel et Hardy.
(3) —To Tell the Truth
(4) (6)—Take Thirty with Madame Benoit
(5)p —Another World
(8)c (12)—Words and Music
(8)w—Gen. Hospital

3 h. 15

(10) —Ciné-roman

3 h. 25

(3) —CBS News

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12)—It's Your Move
(8)w —Dark Shadows
(10) —Cinété
"Barreaux blancs", avec Freddie Bartholomew et Mickey Rooney. (1938—E-5)

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Ulysse et Oscar ★
(3) —Secret Storm
(4) (6)—Communicate
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(5)p —Match Game ★
(8)c —Funny Company
(8)w —The Dating Game
(12) —In Town ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boite à Surprise
(3) —The Early Show
"The 30-Foot Bride of Candy Rock", avec Lou Costello.
(4) (5)q (6) — Vacation Time
(5)p —Mike Douglas
(8)c —Funny Company
(8)w —The Newlywed Game ★
(12) —The Mike Douglas Show ★

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — La Flèche brisée
(4) —Les Héros du jour
(4) (6)—Sunshine Canada
(5)q —Cartoons
(7) —TV Jeunesse
(8)c —Five O'Clock Movie
(8)w —The 5 O'clock Report
(10) —Le Capitaine

5 h. 30

(2) (9) (11) —Robinson Crusoé
(4) (7) (10)—Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) —Scouting In Canada
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 40

(3) —Ski Report

5 h. 45

(3) —Evening Report

5 h. 50

(3) —World of Sports

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —World of Sports
(4) —Où ?
(4) —Rango ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Reach For The Top ★
(7) —Kakadou
(8)w —That Girl ★
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —News Pictorial

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Telejournal
(3) —CBS World News
(4) —Sports
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(6) —Evening Report
(7) —Télébulletin
(8)w —Piccadilly Palace ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités, météo, sport

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives-Actualités- Editorial
(5)q —Rat Patrol

6 h. 35

(4) —CBC TV News

6 h. 40

(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo

6 h. 50

(8)c —News
(7) —Edition sportive
(9) —Notez bien
(10) —Télé métro ★ (suite)

7 HEURES

(3) —Rifleman
(4) —Chasse à l'homme
(4) —Britain On Parade ★
(5)p —Batman ★
(5)q —The Dean Martin Show ★
(6) —Seven on Six
(7) —Expo à gogo
(8)c —F-Troops ★
(8)w —Bewitched ★
(12) —Sunset Theatre
"Night People", avec Gregory Peck et Broderick Crawford.
(10) —Dernière heure★
(13) —Les Arpents verts

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) (11) —Adèle ★
(3) —Lucy-Desy Comedy Hour★
(4) (10) —Argent sonnant
(4) (6) —Occasional Wife ★
(5)p —Daniel Boone ★
(8)c —The Fugitive ★
(8)w—Batman ★
(9) —Coup d'oeil
(13) —La Famille Stone

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — A la seconde
(4) —Bon anniversaire
(4) (5)q (6) — Man From UNCLE ★
(8)w —F-Troop ★
(10) —Chansons à vendre ★
Invités: Shirley Théroux, Marthe Fleurant et Claude Stében.

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Match sur roulettes ★
(3) —My Three Sons ★
(4) (10) — Cinéma Kraft
"La Valse du Gorille", Roger Hanin et Charles Vanel. (1955—5)
(5)p —Star Trek ★
(8)c (12) —Family Affair ★
(8)w —Bewitched ★

9 HEURES

(2) (9) (11) — Le Beau Sexe
(3) —Thursday Night Movie
"Kings Go Forth', avec Frank Sinatra et Tony Curtis.
(4) (5)q (6) — Telescope ★
(7) (13) —Le Saint ★
(8)c (12) —It's Happening ★
(8)w—Talent Spotlight Review

9 h. 30

(4) (5)q (6)—Hogan's Hero ★
(5)p —Dragnet ★
(8)c (12) —The Dean Martin Summer Show ★
Hôte : Vic Damone.

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13)—Les Couche-tard ★
(4) (10) —Relevez les manchettes
(4) (6) —The Trials of O'Brien
(5)p —The Dean Martin Summer Show ★
(5)q —F.B.I.
(8)w —Summer Focus ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Monde du spectacle ★
(4) —Théâtre des étoiles
(8)c —Mainly Music★
(10) —Venez donc chez moi ★
Invité : Raymond Lévesque.
(12) —F-Troop ★

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) (8)w—11 O'Clock Report
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(7) —Télé bulletin
(8)c (12) —National News ★
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 10

(3) —Vermont Edition

11 h. 15

(4) —Météo-Editorial-Nouv. sportives
(10) —Cinéma
"La Chaste Suzanne", avec Raimu et Henri Garat. (1937—5)

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)c —Nightline ★
(9) —Dernière edition
(13) —Les actualités Météo - Sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Three For Jamie Dawn", avec Laraine Day. Day.
(4) —Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —Contact
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (7) (9) (11) (13)— Contes et nouvelles de Guy de Maupassant
"Les Bijoux".
(4) —Sports ★
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"Zorro, le diable noir",
(13) —Ciné-soir
"Bataillon 999", avec Sonia Zieman.

11 h. 43

(6) —Thursday Showcase
"Life Is a Circus", avec Shirley Eaton.
(12) —Pajama Playhouse
"The Franchise Affair", avec Michael Denison et Dulcie Gray.

11 h. 45

(4) —The Frost Report

12 h. 05

(2) (9) (11) — Cinéma
"Son Excellence Antonin", avec Raymond Cordy et Josette Day. (A-5)

12 h. 15

(4) —Feature Film

12 h. 30

(8)c —Gunsmoke
(10) —Dernière édition

1 h.

(6) —Final Report
(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(8)c —Picture Page
(12) —Your Guide To Expo ★

Cote morale

N.B. : Depuis que le bill 52 (si je ne me trompe) est en vigueur, la cote morale des films a changé. Les films sont suivis d'un chiffre allant de 1 à 7, c'est-à-dire du chef-d'oeuvre au film minable. Ainsi, 1 représente le chef-d'oeuvre, 2 veut dire remarquable, 3 est très bon, 4 est bon, 5 est moyen, 6 est médiocre et 7 est minable. Par E ou A, on signifie que le film peut être vu par les enfants ou par les adolescents.

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Vendredi 25 août

MATINÉE

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 25

(5)p —Farm News

8 h. 30

(4) —36-24-36
(7) —Ronron et Patapon
(8)w —Porky Pig

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial

9 heures

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) —Toast et café ★
(8)w—9 O'Clock Land
(10) —Bonjour capitaine

9 h. 15

(5)q —Test Pattern and Music

9 h. 30

(3) —Film Shorts
(5)p —General Hospital

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 heures

(3) —Candid Camera
(5)p —Snap Judgment ★
(7) —A bâtons rompus
(8)w—Bachelor Father
(10) —Toast et café ★
(13) —Bonjour

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
(6) —Test Pattern and Music

10 h. 20

(2) (9) (11) — Bonjour Expo

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Grande Aventure ★
(3) —Beverly Hillbillies
(5)p —Concentration

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Auberge de la Licorne
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(8)w —Honeymoon Race
(10) —Ombres sous le soleil
(12) —Sign on News

11 h. 09

(6) —Today on CBMT

11 h. 15

(6) —Montreal Notebook
(12) —Your Guide to Expo ★

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Un ange est passé sur la ville", avec Pablito Calvo et Peter Ustinov (1959—E-4)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(6) —Serial Six
(7) —Ton-Ton Bon-bon
(8)w—Family Game ★
(2) —University of the Air
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

APRÈS-MIDI

12 heures

(3) —Love of Life
(4) (6)—Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Devinez juste
(8)c —University of the Air
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Romper Room★
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Editorial
(10) —L'Ecole du bonheur
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 24

(3) —C.B.S. News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search For Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Romper Room★
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Voix de femmes
(12) —The Buddies ★
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light ★
(7) —Météo Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 heure

(3) —Across the Fence
(4) (6)—Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Good Afternoon
(8)w —The Fugitive
(12) —Fractured Phrases ★
(13) —Télé-matinée (suite)

1 h. 05

(2) (9) (11) — Telejournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?
(8)c —News and Community Notes

1 h. 15

(2) (9) (11) — Cine-feuilleton
(3) —Film Shorts
(13) —Cinéma d'été

1 h. 20

(8)c —Picture Page

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
(3) (4) (6) — As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal
(7) —Cinéma Kraft "Diablesse".
(8)c —Ed Allen
(10) —Ciné-vendredi
(12) —Magistrale's Court

2 heures

(3) —Password
(4) —Web of Life
(5)p —Days of Our Lives
(6) —Klahanie
(8)c —Fractured Phrases ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(12) —Ed Allen Time

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(3) —Houseparty
(4) (6) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — La Main dans l'ombre
(3) —To Tell the Truth
(4) (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 15

(10) —Ciné-roman

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(4) (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w —Dark Shadows
(10) —Cinété "La Femme aux deux visages", avec Greta et Melvyn Douglas. (1941—4)

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Ulysse et Oscar ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Match Game ★
(8)c —Funny Company
(8)w —The Dating Game ★
(12) —In Town ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boite a Surprise
(3) —The Early Show
(4) (5)q (6) — Vacation Time
(5)p (12) —Mike Douglas Show★
(8)w —The Newlywed Game ★

5 heures

(2) (9) (11) (13) — Francis au pays des grands fauves★
(4) —Super Car
(4) (6)—Forest Rangers
(5)q —Cartoons
(7) —Succès 67
(8)c —Five O'clock Movie
(8)w —The 5 O'clock Report
(10) —Le Capitaine

5 h. 30

(2) (9) (11) — Le Roi de la jungle
(3) —Fusée XL-5
(4) (6) —Pavillon ★
(5)q —It's About Time
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Colonel March
(13) —Popeye

5 h. 45

(3) —Evening Report

5 h. 50

(3) —World of Sports

5 h. 55

(4) —Où ?

SOIRÉE

6 heures

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —News
(4) —Télé-Québec
(4) —Pan Americana
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Danger Man
(7) —Kakadou
(8)w—Friday 6 O'Clock Movie "Wings For the Eagle", avec Dennis Morgan.
(10) —Téle-metro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle "La Dernière Charge", avec George Raft.

6 h. 25

(2) (9) (11) — Nouvelles du Sport
(3) —Weatherwise
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) —Sports
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(6) —Evening Report
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les actualités

6 h. 35

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial
(4) —CBC TV News
(5)q —F. Troop
(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo
(8)c —News
(11) —Supplément régional

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 heures

(3) —Sea Hunt
(4) —La Famille Stone
(4) —Sports Huddle
(5)p —Westchester Classic ★
(5)q —Them Munroes
(6) —Seven on Six
(7) —Votre opinion
(8)c —Iron Horse
(10) —Dernière heure ★
(12) —Gunsmoke ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) (4) (9) (11) — Inspecteur Leclerc
(3) —Wild Wild West ★
(4) —The Phyllis Diller Show ★
(5)p —Tarzan ★
(6) —Let's Talk Music
(7) —Echec et mat
(8)w—Time Tunnel ★
(10) —En première "La Maison sur la plage", avec Joan Crawford et Jeff Chandler. (1945—5)

8 heures

(2) (9) (11)—Prenez le volant
(4) (5)q (6) — Centennial International
(8)c (12) —Friday Night Movie "Wings of Fire", avec Susan Pleshette et Lloyd Nolan.
(13) —Un secret bien gardé

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma international ★ "Le Cavalier de l'enfer", avec Audie Murphy et John Saxon. (1961—4)
(3) —Hogan's Heroes ★
(4) (5)q (6) — Get Smart ★
(5)p —The Man From U.N.C.L.E. ★
(8)w—Malibu U ★

9 heures

(3) —Friday Night Movie "The Running Man", avec Laurence Harvey.
(4) (6)—Friday Night Movie★ "The Pride and the Passion".
(5)q —Friday Night at the Movies ★
(8)w —Rango ★

9 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

9 h. 30

(5)p —T.H.E. Cat ★
(8)w —The Phyllis Diller Show ★
(10) —Echec et mat

10 heures

(5)p —Laredo ★
(8)c (12) —Mission Impossible ★
(8)w —The Avengers

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Entretien d'été Invité : Jean Gascon.

10 h. 30

(4) —Légendes de Jessie James
(10) —Toute la ville en parle ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Histoire des civilisations "L'Egypte de Thèbes".
(10) —Dernière heure et météo ★

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Telejournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —Eleventh Hour News — Sports Weather
(8)c (12) —National News
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 15

(3) —News
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles
(10) —Cinéma ★ "Raspoutine", avec Isa Miranda et Pierre Brasseur (1954—5)

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément regional
(3) —Weather
(5)q —Viewpoint
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show "The Entertainer", avec sir Laurence Olivier.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —After 11
(8)w —Movie 8 "Deadlier Than the Male", avec Jean Gabin.

11 h. 35

(2) (11) —Cinéma "Intrigues sous les tropiques", avec Dennis O'Keefe et Patricia Medina. (1953—5)
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7 "El Paso, ville sans loi".
(13) —Ciné-soir "Brelan d'as", avec Michel Simon.

11 h. 40

(9) —Cinéma

11 h. 43

(12) —Leadership Training

11 h. 45

(4) —Channel Four Playhouse ★

11 h. 47

(6) —Late Friday Movie ★ "Three On a Spree", avec Carole Lesley.

11 h. 48

(12) —Pajama Playhouse "In Love and War", avec Robert Wagner et Sheree North.

11 h. 50

(8)c —The Big Movie

12 h. 20

(3) —The Late Show
(10) —Dernière édition

1 heure

(2) (11)—Téléjournal
(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30

(12) —Your Guide to Expo ★

1 h. 50

(8)c —Picture Page

Mon choix

3 h. 00 — "La Main dans l'ombre", un film d'espionnage avec **David Hedison** et **Luciana Paluzzi** (Canal 2).

10 h. 15 — ENTRETIEN D'ETE avec **Chantal Beauregard** et l'invité **Jean Gascon**, le comédien et directeur de théâtre (Canal 2).

11 h. 15 — CINEMA présente "Raspoutine" avec **Pierre Brasseur, Isa Miranda, Renée Faure**; un drame historique (Canal 10).

La télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Samedi 26 août

MATINÉE

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(5)p —Superman
(8)w —Discovery '67
(10) —Mire et musique

8 h. 30

(5)p —The Beatles ★
(8)w —Beany and Cecil
(10) —Métro-matin

8 h. 45

(4) —Mire et musique

9 heures

(3) —Mighty Mouse ★
(5)p —Super Six ★
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Cinéma du matin
"Ordres secrets aux espions nazis".
(8)w—Popeye Playhouse

9 h. 15

(4) —Horaire commenté

9 h. 20

(4) —Dessins animés

9 h. 30

(3) —Underdog ★
(4) —La Roulotte du gros Bill
(5)p —Atom Ant ★
(10) —Ciné-jeune
"Le Fils de Zorro", avec George Turner. (1947—A-7)
(12) —Sign on News

9 h. 54

(6) —Today on CBMT

10 heures

(3) —Frankenstein ★
(5)p —The Flintstones ★
(6) —Pinocchio and The Wizard of Oz
(8)w—King Kong ★
(13) —Mire et musique

10 h. 20

(2) (9) (11)— Bonjour Expo

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Grangallo et Petitro
(4) —Les Mystères de la science
(5)p —Space Kedettes ★
(6) —Marine Boy ★
(8)w —The Beatles ★

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Aventurier des mers
(3) —Superman ★
(4) —Les Boucaniers

11 h. 15

(4) —Opening
(12) —Your Guide to Expo ★

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma
"Si le ciel s'en mêle", avec Joël Flateau et Jacqueline Jehaneuf.
(5)p —Secret Squirrel
(6) —Daktari ★
(8)w—Casper Cartoons
(12) —Sign on News
(3) —Lone Ranger ★
(4) —Carnet de
(4) —Super Six voyage
(5)p —The Jetsons ★
(5)q (8)c— Thunderbirds ★
(8)w —Milton the Monster ★
(10) —Sur demande
(12) —Rocky and his Friends

APRÈS-MIDI

12 heures

(3) —Road Runner ★
(4) —De tout, de tous
(4) —Daktari
(5)p —Cool McColl ★
(6) —Roller Derby
(8)c (12) —Space Ghost ★
(8)w —Bugs Bunny ★
(10) —Aventures d'outre-mer

12 h. 30

(3) —The Beagles ★
(4) —Passeport musical
(5)p —Magilla Gorilla ★
(5)q —Test Pattern and Music
(8)c (12) —The Lone Ranger ★
(8)w —American Bandstand
(10) —Ciné-samedi
"L'Affaire du courrier de Lyon", avec Pierre Blanchar. (1937—4)

1 heure

(3) —Tom and Jerry ★
(4) (5)q —CBC Sports Presents
(5)p —Milton the Monster ★
(6) —U.S.-Canada Bowling
(8)c (12) —The Beatles ★

1 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Images en tête

1 h. 30

(3) —Bugs Bunny
(4) —La Sieste
(5)p —Hoppity Hooper
(6) —Summer Magazine
(8)c —Trails West ★
(8)w —This Week In Sports
(12) —The Munsters

1 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Quatre Saisons ★

2 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Baseball ★
(3) —King Kong
(4) (5)q (6) — CBC Sports Presents ★
Baseball.
(5)p —Major League Baseball
(8)c —CTV Centennial Sports
(10) —Les Incorruptibles
(12) —Let's Find Out★

2 h. 15

(8)w —Red Sox Baseball
Boston vs Chicago.

2 h. 30

(3) —Bullwinkle
(12) —Wrestling

3 heures

(3) —Peter Potamus
(4) —Aventures d'outre-mer
(10) —Sur le matelas

3 h. 30

(3) —Saturday Spotlite
"Flying Tiger", avec John Wayne.
(4) —Colonel March
(12) —This Is Expo ★

4 heures

(4) —Les Petits Bonshommes
(8)c (12)—After Four★
(10) —La Rampe sportive

4 h. 30

(4) (6) —CBC Sports Presents
"Operation Overhang.
(4) —Dernier recours
(8)c (12)—Wide World of Sports
(10) —Intrigues à Hawaii

4 h. 50

(2) (7) (9) (11) (13) — Echos du sport

5 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Rue de l'Anse
(4) —Allez 4
(4) (6) —Frankenstein Jr. and the Impossibles ★
(5)p —Westchester Classic ★
(5)p (8)w—Wide World of Sports ★

5 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Carnet Expo ★
(3) —Dance Date
(4) (6)—Bugs Bunny★
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Commerce et industrie

5 h. 45

(13) —Salut la compagnie

SOIRÉE

6 heures

(2) (9) (11) — Michel Vaillant
(3) —Sport Digest
(4) (6) —Eric Sykes
(5)q —Teen Club
(7) —Ici Interpol
(8)c—Saturday Date
(10) —Terre des jeunes ★
(12) —Like Young ★

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —Les Détectives

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News
(4) (6) —Sound '67
(5)p —Frank McGee Report
(7) —Télébulletin
(8)w —Danger Is My Business ★
(13) —Les Actualités météo - sport

6 h. 35

(2) (9) (11) — Langue vivante

6 h. 45

(4) —Actualité - éditorial
(4) (6) — CBC-TV News
(7) —Météo Nouvelles sportives

7 heures

(2) (11) —Les Joyeux Naufragés ★
(3) (8)w—Love On A Rooftop ★
(4) (10) (13) — Jeunesse d'aujourd'hui ★
(4) (5)q (6) — The Beverly Hillbillies ★
(5)p —Newlywed Game
(7) —Variétés
(8)c (12) —Do Blondes Have More Fun ? ★
(9) —Sport atout

7 h. 30

(2) (9) (11) — Le Courrier du désert
(3) —Away We Go★
(4) (5)q (6) — Charlie Chaplin
"The Floorwalker".
(5)p —Flipper ★
(7) —Saviez-vous que ?
(8)w—The Dating Game ★

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Football canadien
Toronto vs Alouettes.
(4) (10) —Les Arpents verts ★
(4) —Football
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
(6) —Saturday Feature Film
"The Miracle".
(8)c (12) —Academy Performance
"The Rattle of Simple Man", avec Diane Cilento et Harry Corbett.
(8)w—The Newlywed Game ★

8 h. 30

(3) —Mission Impossible ★
(4) —A la brunante
(8)w —Get Smart ★
(10) —Les Grands Spectacles
"Le soleil se lève aussi", avec Tyrone Power et Ava Gardner. (1957-5)

9 heures

(5)p —Saturday Night at the Movies ★
"War of the Worlds".

9 h. 30

(3) —Pistols and Petticoats ★
(8)w—Country Music Jamboree ★

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Portrait d'orchestre
(3) —Gunsmoke ★
(8)c (12)—Run For Your Life ★

10 h. 15

(4) (6) —Presenting Joan Baez

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)—Les Couche-tard ★
(4) (6) —Up Up and Away

10 h. 35

(9) —Dernière édition

10 h. 45

(4) —Court métrage O.N.F.
(4) —Sports Profile
(10) —Dernière heure et météo ★

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —Final Edition
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —Saturday Nite News
(8)c (12)—National News ★
(8)w—News Final
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 14

(5)q —After 11

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Nouvelles du sport
(3) —Weather
(4) —Météo - éditorial
(4) —Night Final
(6) —Night Report
(8)c —Sports ★
(8)w—Movie 8 ★
"It Happened In Broad Daylight".
(10) —Ciné-peur
"Frankenstein s'est échappé", avec Peter Cushing. (1957—4)
(12) —Pulse ★

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives

11 h. 20

(3) —Sports Final
(4) —Sports

11 h. 23

(6) —Weekend In Sports

11 h. 24

(4) —Adagio

11 h. 25

(3) —The Late Show
"They Came to Cordova", avec Gary Cooper.

11 h. 30

(2) (9) (11) —Cinéma
"Les Mauvaises Rencontres", avec Jean-Claude Pascal et Anouk Aimée (1955—4)
(4) —Saturday Night Theatre ★
(5)p —Chiller Theatre
"Mad Ghoul".
(7) —Cinéma
"La Professionnelle".
(8)c —Saturday Night Movie
(13) —Ciné-soir
"Mademoiselle la Présidente".

11 h. 31

(6) —Film Favourites
"Sergeant Rutledge", avec Jeff Hunter.

11 h. 43

(12) —Pajama Playhouse
"The Pajama Game", avec Doris Day et John Raitt.

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(8)w —ABC Scope

1 heure

(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 15

(4) (6)—CBC National News ★
(8)w —ABC Weekend News ★

1 h. 30

(12) —Your Guide to Expo ★

Mon choix

12 h. 30 — CINE SAMEDI présente "l'Affaire du courrier de Lyon" avec **Pierre Blanchar, Dorville, Andrex, Jean Tissier, Dita Parlo,** drame (Canal 10).

1 h. 15 — IMAGES EN TETE, une émission présentée par **Michel Garneau** que l'on a plaisir à retrouver chaque semaine (Canal 2).

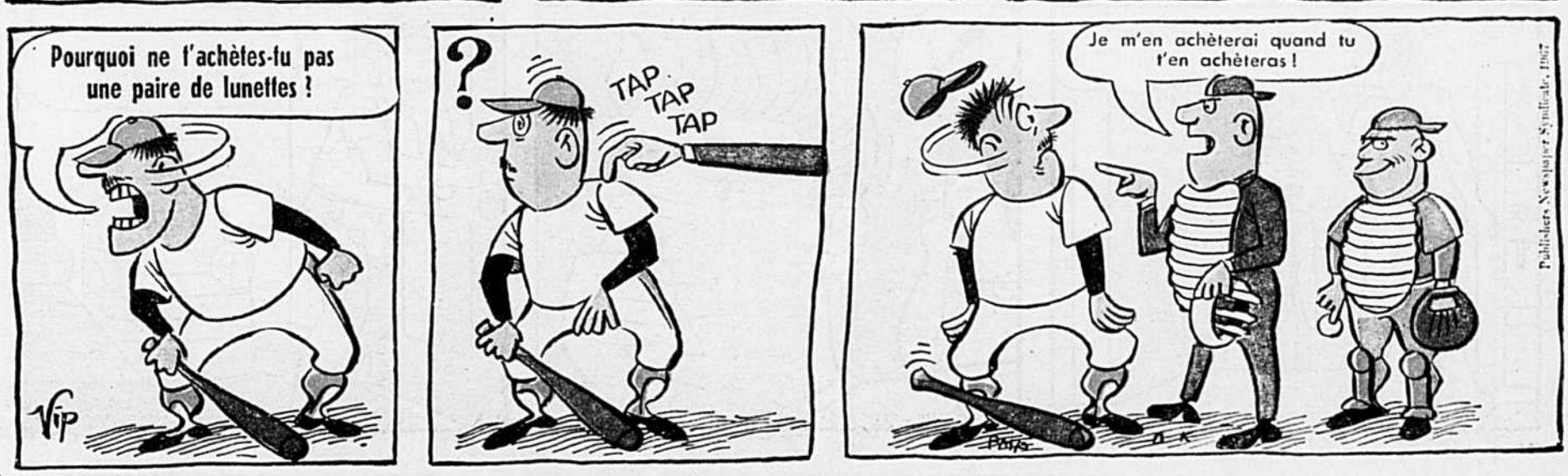
5 h. 30 — CARNET EPXO, une émission réalisée par **Réal Gagné** en collaboration avec **Marie-Josée Baudouin** et **Alain Stanké,** auteurs des textes et recherchistes (Canal 2).

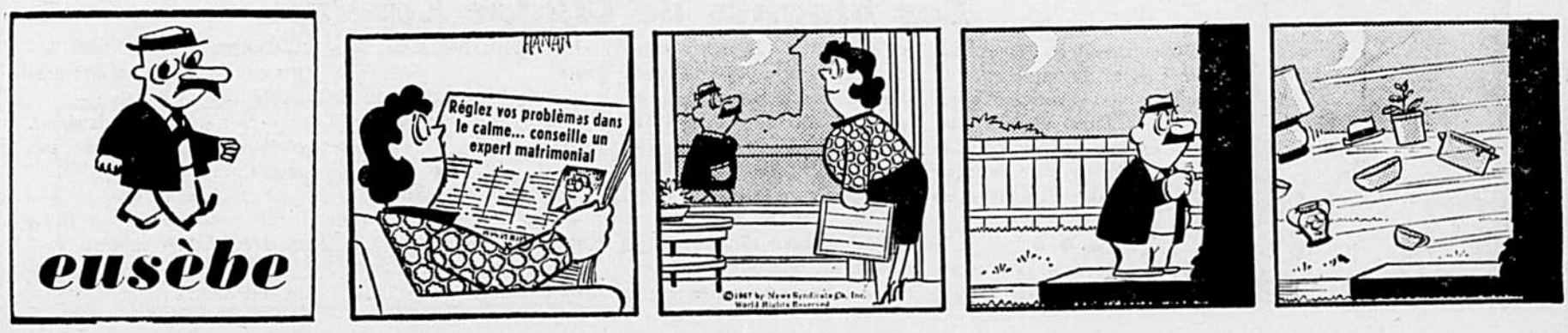
8 h. 00 — "Les Bonnes Causes", un drame judiciaire et un film à ne pas manquer, avec **Pierre Brasseur, Marina Vlady, Bourvil** et **Virna Lisi,** réalisé par **Christian Jaque** (Canal 2).

10 h. 00 — Et pour finir votre soirée en beauté, c'est-à-dire de bonne humeur, rendez-vous avec **Jacques Normand** et **Roger Baulu** à l'émission "LES COUCHE-TARD" (Canal 2).

LE GROS GEORGES

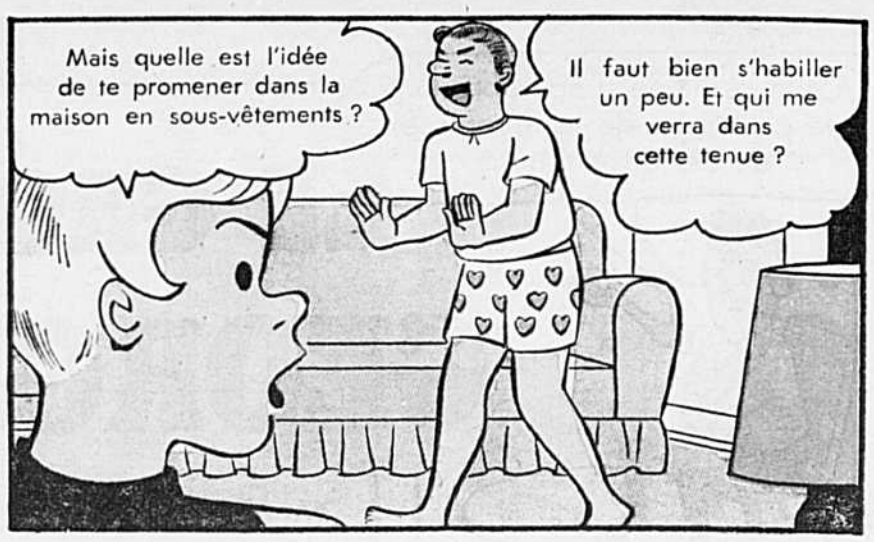
par VIRGIL PARTCH

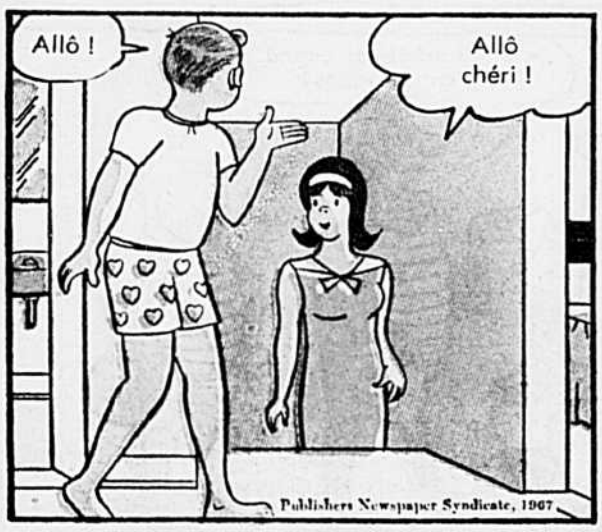


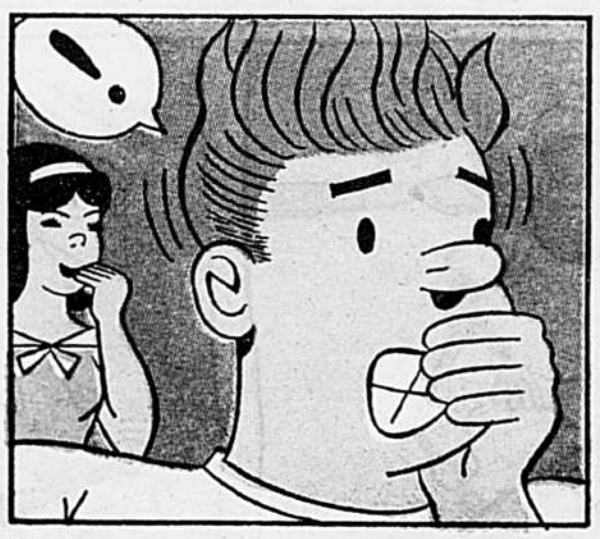


LES BERLURONS

CARL GRUBERT







Les blagues de Claude Landré

Quand, en se tapant sur les cuisses et en riant aux éclats, mon cousin m'a raconté la façon éhonté dont son épouse le trompait, je n'ai pu retenir cette pensée :

— Lui, au moins, il a un bon sens de l'amour.

• • •

Et tandis que nous sommes à parler de cela, en voici une autre à la même sauce. C'est un voyeur, tel que l'on en voit encore dans le parc du Mont-Royal, qui l'a dit :

— L'amour des uns fait le bonheur des autres.

• • •

Un tambour s'indigne :

— C'est honteux de battre un âne après sa mort.

Mon père me disait toujours :

— Riche ou pauvre, le principal, c'est d'avoir de l'argent.

• • •

Une autre devinette.

Qu'est-ce qui est noir et blanc et qui geint ?

Une religieuse blessée . . . Mais passons.

Quelqu'un me disait l'autre jour, à la suite d'une première avant-gardiste :

— Je n'y comprends rien... Mais je n'en pense pas moins . . .

• • •

Un rond de fumée flotte au-dessus d'un cigare.

— Oh, s'écrie une cigarette, un saint !

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne

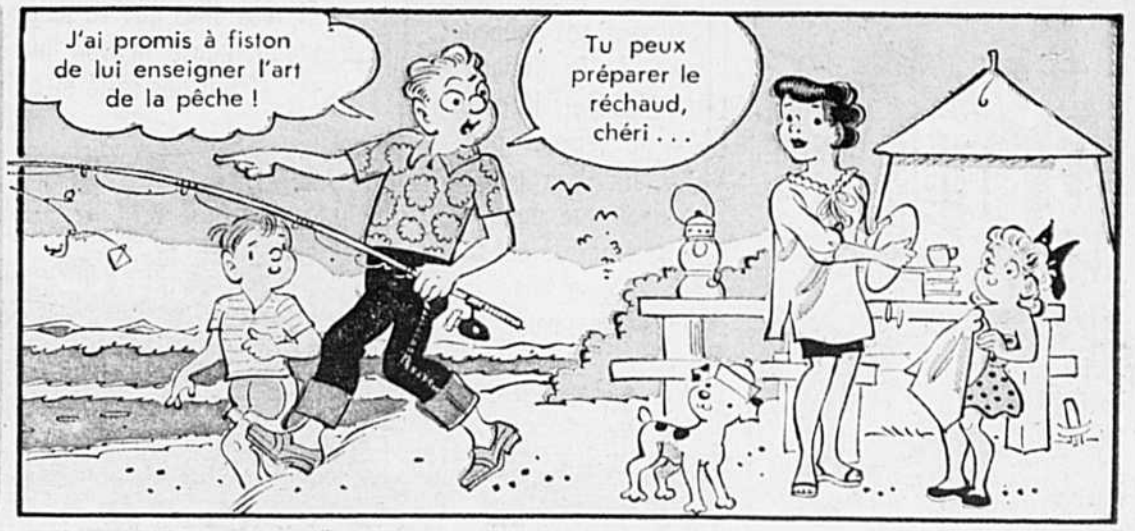
LISEZ...
TOUS LES DIMANCHES
BATMAN
ET L'INVINCIBLE ROBIN
EN EXCLUSIVITÉ DANS
DIMANCHE DERNIÈRE HEURE

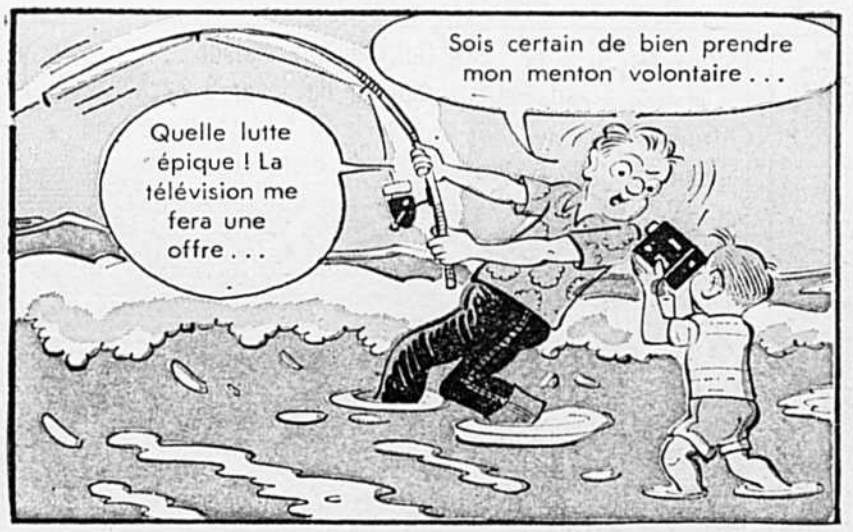
JULIE

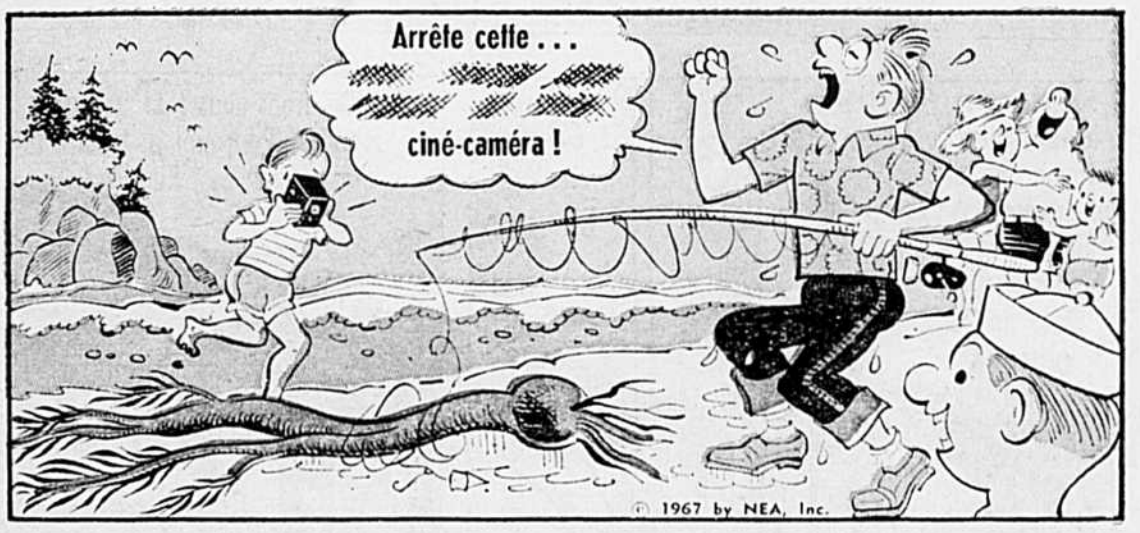
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

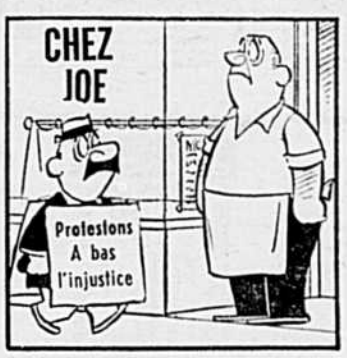
Le P'tit P'pa de Pierrette

par AL VERMEER









Dr. KILDARE

KEN BALD

Suivant ses soupçons, le Dr Kildare a découvert le corps du fermier que Clark Weir pensait avoir tué dans un accident de chasse, cinq ans auparavant.

E.J. CRAIG

Et vous dites que ce jeune homme conduit un taxi, parce qu'il pense m'avoir tué ? C'est malheureux qu'il ne soit pas resté et qu'il n'ait pas vérifié.

Il m'a dit qu'il a été pris de panique . . . et, quand il fut frappé par une auto, il est devenu amnésique . . . il a perdu la mémoire. Il ne se rappelait plus ce qui était arrivé avant.

Comment un homme comme Weir . . . qui a vécu un genre de vie pendant cinq ans, peut-il changer soudainement et prendre l'identité d'un autre ?

Un homme qui a une femme et de jeunes enfants va trouver très difficile de reprendre ce qu'il a laissé il y a plusieurs années.

Je le sais, Monsieur.

CHAPMAN FAIRMONT HOSPITAL

Que fais-tu à la maison à cette heure-ci, Johnny ? Es-tu malade ?

Oui, je suis malade . . . je suis malade de jouer à cache-cache avec le Dr Kildare. Il me veut du bien, mais . . .

. . . Mais avec de bonnes intentions comme les siennes, un homme pourrait finir avec une sentence de vingt ans en prison. On s'en va !

Où ? Où irons-nous ? Et pourquoi, Johnny ? Pourquoi as-tu si peur du docteur Kildare ?

J'ai mes raisons, crois-moi . . . J'ai de bonnes raisons !

KEN BALD

TAXI

© King Features Syndicate, Inc., 1967, World rights reserved.

A SUIVRE

8 PAGES
DE BANDES ILLUSTREES
EN COULEURS dans . . .

DIMANCHE DERNIERE HEURE

- Batman
- Steve Roper
- Prince Valiant
- Wilfred
- Le Gros Pépin
- Moustique
- Grand-Mère
- Mary Worth
- Tony et les Pirates

LE JUGE DUMONT

Les blagues de Claude Landré

Deux petits garçons bavardent ensemble, et l'un dit à l'autre :

— Il faut que tu me donnes un conseil. J'ai payé le cinéma à Jeannine, je lui ai offert une crème à la glace et j'ai réparé son vélo. Est-ce que tu crois que je peux l'embrasser ?

— Oh ! non, dit l'autre, tu as assez fait comme ça pour elle . . .

• • •

Le Chinois dit au Juif : "Combien êtes-vous ?"

Le Juif: "Six millions, et vous ?"

Le Chinois : "600 millions !"

Le Juif: "C'est drôle, on ne vous voit jamais . . ."

Une maman noire (elle est atroce, cette histoire) aperçoit son petit garçon en train de courir après un petit garçon blanc.

— Veux-tu venir ici, crie-t-elle . . . Combien de fois est-ce que je t'ai défendu de jouer avec la nourriture !

• • •

Une dame arrive en retard au théâtre et demande à sa voisine :

— Où en est on ?

— On a déjà joué un acte.

— Ah ! fait la dame. Et lequel ?

• • •

Une cigarette répète à ses enfants :

— Surtout ne jouez jamais avec des allumettes . . .

Le téléhoraire de PHOTO-JOURNAL — Dimanche 27 août

MATINÉE

8 HEURES

7 —Mire et musique

8w —The Christophers

8 h. 30

5p —Rex Humbard

8w —Patterns For Living

8 h. 45

3 —The Catholic Mass

9 HEURES

7 —Cinéma du matin
"Le Flambeau de la liberté".

8w —Light Time

13 —Mire et musique

9 h. 15

8w —Catholic Mass

9 h. 30

3 —Herald of Truth

5p —Beany and Cecil

10 HEURES

3 —Lamp Unto My Feet

4 —Mire et musique

5p 8w —Linus the Lionhearted ★

6 —Test Pattern and Music

10 —Mire et musique

10 h. 20

2 9 11 — Bonjour Expo

10 h. 30

2 7 9 11 13 — Du côté de la musique

3 —Look Up and Live

4 —Horaire commenté

5p —Sgt Preston

8w—Peter Potamus ★

12 —Sign on News

10 h. 45

12 —Your Guide to Expo ★

10 h. 50

4 —Symphonie de Chicago

10 h. 54

6 —Today on CBMT

11 HEURES

2 7 9 11 13 — Le Professeur Guillemin

3 —Camera 3

5p —Town and Country ★

6 —Extension

8c —London Line ★

8w—Bullwinkle ★

10 —Bon dimanche

12 —Woody Woodpecker ★

11 h. 15

8c —Crossroads

11 h. 30

2 7 9 11 13 — Initiation musicale

3 8c—Faith For Today ★

5p —This Is the Life

6 —Spread of the Eagle

8w—Popeye Playhouse

12 —Teledominica

11 h. 45

3 —Film Shorts

4 —Défi

APRÈS-MIDI

12 HEURES

3 —This Is the Life

5p —Navy Picture of the Week

5q —Test Pattern and Music

8c —God Is the Answer

8w —Sunday Showtime
"Woman Chases Man", avec Joel McCrea.

10 —Le Coin du disque

12 h. 15

4 —Arrêt

4 —Opening

12 h. 30

3 9 11 13 — Lectures pour tous

7 —Face the Nation

4 —Extension

5p —Inquire

5q —Sacred Heart Program

6 —Cuisine

7 Le maire de Sherbrooke vous parle

10 —Ciné-dimanche
"L'Aventure", avec Clark Gable et Greer Garson. (1945—5)

12 h. 45

5q —The Living Word

1 HEURE

2 7 9 11 13 — Conférence
Baudelaire. Invité: Max-Pol Fouchet.

3 —Big Picture

4 —Cuisine

5p —Meet the Press

5q —Crossroads

6 —Focus

8c —Spectrum

1 h. 15

4 —Sur demande

1 h. 30

2 7 9 11 13 — Les Travaux et les jours ★

3 8c —Insight

4 —Tales of the Riverbank

5p —Faith and the Bible

6 —Tee To Green

1 h. 45

4 —La Sieste

4 6—The Gardener

5p —The Pastor's Study

2 HEURES

2 7 9 11 13 — Actualités religieuses

3 —Film Shorts

4 5q 6 —A Time For Man

5p —Big Picture ★

8c —Sunday Afternoon Movie

12 —Continental Miniature

2 h. 15

8w —Red Sox Baseball
Boston vs Chicago

2 h. 30

2 7 9 11 13 — Récital

3 —National Professional Soccer Game

5p —Air Force

4 6 —Music In Miniature

12 —On Location

3 HEURES

2 7 9 11 13 — Tous pour un

4 —Seaway

5p —Pioneers

6 —C.N.E. Centennial

10 —Le Virginien

12 —Spectrum ★

3 h. 30

2 7 9 11 13 — Nos frères les hommes

4 —Voici l'Expo

5p —Wrestling

12 —Insight

4 HEURES

2 7 9 11 13 — Du sport et des hommes
Amble du Centenaire.

4 —La Belle Epoque

4 6 —Time For Adventure

8c —Report

8w —Sunday Showcase
"Lost Moment", avec Susan Hayward.

12 —Bon voyage ★

4 h. 30

3 —Wyatt Earp

4 10—Sur la sellette

5p —The Country Show

8c —Sunday Newsline

8w —American Golf Classics ★

12 —Managers In Action

4 h. 57

4 6—CBC TV News

5 HEURES

3 —I Love Lucy

4 6 —Country Calendar

5p —Snead Golf

8c —Trails West

12 —This Is Expo ★

5 h. 30

2 7 9 11 13 — Les As des quilles

3 —Amateur Hour

4 —Au nom de la loi

4 —Camera West

5p —Sportsman Holiday ★

6 —Twenty Twenty

8c 12—Brand New Scene ★

10 —Voici l'Expo ★

SOIRÉE

8 HEURES

2 7 9 11 13 — Wilfrid Pelletier rencontre . . .
Louise Lecomte, flûte à bec.

3 —21st Century ★

4 —Les Hommes volants ★

4 6 —Walt Disney's Wonderful World of Color ★

5p —Frank McGee Report

5q —The Avengers

8c —Batman ★

10 —La Cabane à Midas

12 —Run For Your Life ★

6 h. 30

2 9 11 13 — Terre des autres hommes ★

3 —You Can Quote Me

5p —Smithsonian ★

7 —La Famille Stone

7 HEURES

2 9 11 — Walt Disney présente ★

3 —Lassie ★

4 —Ciné-spectacle

4 5q 6 —Twelve For Summer

5p —Animal Secrets ★

7 —Le Baron ★

8c 12 —The Monkees ★

8w —Voyage to the Bottom of the Sea ★

10 —Ciné-spectacle
"Deux nigauds chez les tueurs", avec Abbott et Costello. (1949—A-5)

13 —Les Aventures policières

7 h. 30

3 —It's About Time ★

4 5q 6 —Hey Landlord! ★

5p —Walt Disney's World of Color ★

8c 12—The F.B.I. ★

8 HEURES

2 7 9 11 13 — Visite à l'Expo ★

3 4 5q 6 —Ed Sullivan Show ★

8w —The F.B.I. ★

8 h. 30

4 10 —Formi . . . formidable
Invitée : Claude Valade.

5p —Let's Make A Deal

8c 12 —I Dream of Jeanie ★

9 HEURES

2 7 9 11 13 — Mon pays, mes chansons

3 —Our Place ★

4 10 —Le Baron ★

4 5p 5q 6 — Bonanza ★

8c 12 —Peyton Place ★

8w —Sunday Night Movie ★
"Scorpio Letters".

9 h. 30

2 7 9 11 13 — Le Chevalier Tempête ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 — Vivre en ce pays ★
La Saskatchewan, 2e partie.

3 —Candid Camera ★

4 —Perry Mason

4 5q 6 — The Other Eye

5p —The Saint ★

8c 12 —National News Test ★

10 —En vedette
Invitée : Annie Cordy.

10 h. 30

2 7 9 11 13 — Les Soucoupes volantes ★

3 —What's My Line ★

4 6 —Struggle For Peace

8c 12—This Land Is People

10 h. 45

10 —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 — Téléjournal

3 —News ★

4 —Actualité

4 5q 6 —CBC National News

5p —Weekend Report

8c 12 —National News ★

8w —News Final

10 —La Ronde des sports ★

11 h. 10

9 —Dernière édition

11 h. 14

6 —Night Report

11 h. 15

2 7 9 11 13 — Sports dimanche

3 —Late Show
"Come Next Spring", avec Ann Sheridan.

4 —Météo - éditorial

4 —Night Final

8c —Sports ★

8w—Movie 8 ★
"The Beloved Enemy", avec David Niven.

10 —Cinéma
"Ontoine et Antoinette", avec Roger Pigaut et Claire Maffei. (1947—3)

12 —Pulse ★

11 h. 18

4 —Nouvelles sportives

11 h. 20

4 —Sports

6 —Weekend In Sports

11 h. 24

4 —En fin de soirée

11 h. 28

6 —Cine-Camp
"My Life With Caroline", avec Ronald Colman.

11 h. 30

2 9 11 13 — D'hier à demain ★
"Le Don du Nil".

4 —Feature Film

5p —Tonite Show

7 —Startime on 7
"The Reformer and the Redhead".

8c —P.M. Show

11 h. 40

10 —Dernière édition

11 h. 43

12 —Noranda Lectures
Hideki Yukawa (Japon).

12 h. 43

12 —Your Guide to Expo ★

12 h. 45

2 9 11— Expéditions

1 HEURE

8w —ABC Weekend News

Mon choix

12 h. 00 — LECTURES POUR TOUS, un rendez-vous pour ceux qui aiment les livres et ce qu'ils contiennent (Canal 2).

3 h. 00 — TOUS POUR UN, une émission pour tous avec **Raymond Charette** (Canal 2).

3 h. 30—Sans changer de canal, l'émission des sportifs DU SPORT ET DES HOMMES (Canal 2).

7 h. 00 — CINE SPECTACLE présente "Deux nigauds chez les tueurs", une comédie burlesque avec **Bud Abott, Lou Castello** (Canal 10).

8 h. 30 — L'émission que nous aimons tous, FORMI . . . FORMIDABLE (Canal 10).

9 h. 30 — CHEVALIER TEMPETE, "l'Agent du cardinal", réalisé par **Yannick Andrei, Robert Etcheverry, Jacques Balutin, Geneviève Casile, Jean Martinelli et Mario Pilar** (Canal 12).

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Lundi 28 août

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)w —Magilla Gorilla ★
(10) —Métro-matin

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(7) —Ronron et Patapon
(8)w —9 O'Clock Land

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial

9 HEURES

(3) —Romper Room ★
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) —Toast et café★
(8)w—Cartoon Festival
(10) —Bonjour capitaine

9 h. 30

(3) —Travel Time
(5)p —General Hospital

9 h. 45

(4) —TV Bingo

10 HEURES

(3) —Candid Camera
(4) (10) —Toast et café ★
(5)p —Snap Judgement
(7) —A bâtons rompus
(8)w —Bachelor Father
(13) —Bonjour

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
(6) —Test Pattern and Music

10 h. 20

(2) (9) (11) —Bonjour Expo

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Corsaire de la Reine
(3) —Beverly Hillbillies
(5)p —Concentration
(8)w—Dateline Hollywood

10 h. 55

(8)w —The Children's Doctor

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Canadiana ★
"Les Brûlés", 5e partie.
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(8)w—Honeymoon Race
(10) —Hong-kong
(12) —Sign On News

11 h. 09

(6) —Today On CBMT

11 h. 15

(6) —Montreal Notebook
(12) —Your Guide to Expo ★

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Impossible Isabelle", avec Pepino de Filippo et Sylva Koscina.
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(6) —Serial Six
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—Family Game★
(12) —University of the Air
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) (6) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Musique 67
(8)c —University of the Air
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Romper Room★
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité—Editorial
(10) —L'Ecole du bonheur
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) —CBS News

12 h. 30

(3) (4) (6) Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —2e édition
(8)c —Romper Room★
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Voix de femmes
(12) —Magic Tom
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —The Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report ★

1 HEURE

(3) —One O'Clock Weather
(4) (6) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Good Afternoon
(8)w—The Fugitive
(12) —Fractured Phrases ★

1 h. 03

(3) —Across the Fence

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?
(8)c —News and Community News

1 h. 15

(2) (9) (11) — Cinéfeuilleton
(3) —Hair Style Fashion Show
(13) —Cinéma d'été
"La Caravane héroïque", avec Erroll Flynn.

1 h. 20

(8)c —Picture Page

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Sacré printemps !" avec Charles Boyer et Louis Jourdan. (1951—5)
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal ★
(10) —Leçon de beauté
(12) —Magistrate's Court

1 h. 40

(8)c —Ed Allen
(10) —Ciné-lundi
"Mission à Tanger", avec Raymond Rouleau et Gaby Sylvia. (1949—4)

1 h. 55

(5)p —NBC News ★
(12) —Magistrate's Court

2 HEURES

(3) —On the Scene
(4) —Web of Life
(5)p —Days of Our Lives ★
(6) —Centennial Magazine
(7) —Détente
(8)c —Fractured Phrases ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(12) —Ed Allen Time

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

(5)q —Opening

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Entre ciel et terre
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World★
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 15

(10) —Ciné-roman
"La Famille Cucuroux", avec Jean Tissier et Pierre Larquey.

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—Dark Shadows★
(10) —Cinété
"Le Bal des espions", avec Françoise Arnoul et Michel Piccoli. (1960—5)

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Ulysse et Oscar
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate★
(5)p —Match Game ★
(8)c —Funny Company
(8)w —The Early Show
"It Happened In Broad Daylight", avec Heinz Ruhmann.
(12) —In Town ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)—La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"China Corsair", avec Jon Hall.
(4) (5)q (6) — Vacation Time
(5)p (12) —Mike Douglas Show★

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) — La Fourmi atomique ★
(4) —Escadrille sous-marine
(4) (6)—Mr. Piper
(5)q —Cartoons
(7) —L'Agent sans secret ★
(8)c —Five O'Clock Movie
(10) —Le Capitaine

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(2) (9) (11) — L'Ane culotté
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) — The Citadel
(7) (10) —Aventures d'outre-mer
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 45

(3) —News, Weather and Sports

5 h. 50

(3) —World of Sports

5 h. 55

(4) —Où ?

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(4) —Télé-Québec
(4) —Klahanie
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Mantovani
(7) —Kakadou
(8)w —Monday Six O'Clock Movie
"Rebel In Town", avec John Payne.
(10) —Télé-métro ★
(11) —Sur la place
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Denis la petite peste

6 h. 05

(3) —Weatherwise

6 h. 22

(9) —Nouvelles locales

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report★
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités météo - sports

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives
(5)q —Girl From UNCLE

6 h. 40

(10) —Sports-images★

6 h. 45

(2) (9) (13) — Aujourd'hui
(4) —Actualités — Editorial
(7) —Météo, édition sportive
(8)c —News

6 h. 50

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 HEURES

(3) —Shannon
(4) —D'un océan à l'autre
(4) —Centennial Billboard
(5)p —N.F.L. Hi Lites
(6) —Seven on Six
(7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(8)c —My Three Sons ★
(10) —Dernière heure ★
(12) —Batman ★
(13) —Echec et mat

7 h. 15

(4) —Alberta Game Farm
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) — Adèle ★
(3) —Gilligan's Island ★
(4) —Des ombres sur le soleil
(4) (5)q (6) — Singalong Jubilee ★
(5)p —The Monkees★
(8)c —I Love Lucy
(8)w —Iron Horse ★
(10) —L'Homme à la Rolls
(12) —F-Troops ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Septième-nord★
(3) —Vacation Playhouse ★
(4) (6) —The Saint ★
(5)p —I Dream of Jeannie ★
(8)c (12) — Bewitched ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Envahisseurs ★
(3) —The Lucy Show ★
(4) (10) —Ma sorcière bien-aimée
(5)p —Captain Nice ★
(8)c (12) —Andy Griffith ★
(8)w —Do Blondes Have More Fun ? ★

9 HEURES

(3) —Andy Griffith ★
(4) —Gags à go-go
(4) (5)q (6) — Suspense Theatre ★
(5)p —The Road West ★
(8)c (12) —Country Music Hall ★
(10) —Histoire d'une étoile

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Saintes chéries ★
(3) —NFL Pre Season Game ★
Green Bay vs Dallas.
(4) —Un peu, beaucoup
(8)c (12) —Something Special ★
(8)w —Peyton Place ★
(10) —Trois cloches

10 HEURES

(2) (9) (11) — Malican, père et fils
(3) —Coronet Blue ★
(4) —Route 66
(4) (5)q (6) — CBC News Magazine
(5)p —Run For Your Life ★
(7) (13)—Caméra 67
(8)w —The Big Valley ★
(10) —Secret bien gardé
Ovila Légaré, Manique Joly, Pierre Chouinard et Margot Lefebvre.

10 h. 30

(2) (9) (11) — La Chasse et la pêche
"Au pays des hommes rouges".
(4) (6)—Teleplay
(5)q —Summerhill
(8)c —Candid Camera ★
(10) —Au bout du monde ★
(12) —Monday Night at the Races ★

10 h. 45

(10) —En première page et météo★

11 HEURES

(2) (7) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6)—CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report
(9) —Dernière édition
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 15

(4) —Météo — Editorial — Nouvelles sportives
(10) —Cinéma
"Brazza", avec Robert Darène. (1950—E-5)

11 h. 18

(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (9) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(8)c —Nightline ★
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Hold Back the Night", avec John Payne.
(4) —Heure exquise
(5)p —Tonite Show
(5)q —After 11
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (9) (11) (13) — Cinéma
"Les Deux Vérités", avec Michel Simon et Michel Auclair. (1952—6)
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"Résurrection".

11 h. 40

(9) —Le Carnet du Centenaire

11 h. 42

(6) —Science Fiction Theatre
"The Weird Woman", avec Lon Chaney .
(12) —Wrestling

11 h. 45

(4) —British Movie Night

11 h. 48

(12) —Wrestling

11 h. 50

(9) —Cinéma

12 h. 30

(8)c —Picture Page
(10) —Dernière édition

12 h. 48

(12) —Your Guide to Expo ★

1 h. 15

(2) (9) (11) — Téléjournal
(6) —Final Report

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Mardi 29 août

MATINÉE

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)w —Porky Pig
(10) —Métro-matin

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(7) —Ronron et Patapon

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial

9 heures

(3) —Romper Room ★
(5)p —Donna Reed
(7) —Toast et café ★
(8)w—Cartoon Festival
(10) —Bonjour capitaine

9 h. 30

(3) —Travel Time
(5)p —General Hospital

9 h. 45

(4) —TV Bingo
(5)q —Opening

10 heures

(3) —Candid Camera ★
(5)p —Snap Judgement ★
(7) —A bâtons rompus
(8)w —Bachelor Father
(10) —Toast et café ★
(13) —Bonjour

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
(6) —Test Pattern and Music

10 h. 20

(2) (9) (11) —Bonjour Expo

10 h. 25

(5)p —NBC Morning News Report ★

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Histoires vraies
(3) —Beverly Hillbillies
(5)p —Concentration ★
(8)w—Dateline Hollywood

10 h. 55

(8)w —The Children's Doctor

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Canadiana
"Les Brûlés", 6e partie.
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(8) —Honeymoon Race
(10) —Aventures
"L'Assassin sans visage", avec William Lundigan.
(12) —Sign On News

11 h. 09

(6) —Today on CBMT

11 h. 15

(6) —Montreal Notebook
(12) —Your Guide to Expo ★

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Mort parmi les vivants", avec H. Hoger. (1948—A-5)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(5)q (6)—Serial Six
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—Family Game ★
(12) —University of the Air
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

APRÈS-MIDI

12 heures

(3) —Love of Life
(4) (6) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Relevez les manchettes
(8)c —University of the Air
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Romper Room ★
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire commenté - Actualités - Editorial
(10) —L'Ecole du bonheur
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) —Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Romper Room ★
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Voix de femmes
(12) —The Buddies ★
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 heure

(3) —One O'Clock Weather
(4) (6) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Good Afternoon
(8)w —The Fugitive
(12) —Summer Theatre
"Bond Street", avec Jean Kent et Roland Young.

1 h. 05

(2) (9) (11) —Telejournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?
(8)c —News and Community Notes

1 h. 15

(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
"Division Brandebourg", avec Horst E. Jager.
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Vos vedettes, mesdames

1 h. 20

(8)c —Picture Page

1 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Le Cheik rouge", avec Channing Pollock. (1962—E-6)
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal ★
(8)c —Ed Allen
(10) —Ciné-mardi
"Flammes sur l'Asie",
(13) —Cinéma d'été
"Enlevez-moi, Monsieur!" avec Clifton Webb.

1 h. 55

(5)p —NBC News ★

2 heures

(3) —Password
(4) —Living Sea
(5)p —Days of Our Lives ★
(6) —Parade
(7) —Détente
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—Dream Girl '67

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Mini-métrage
"Manolis", avec Paul Homer.
(4) (5)q (6) —Take Thirty with Madame Benoit
(5)p —Another World ★
(8)c (12) —Words and Music
(8)w —General Hospital

3 h. 15

(10) —Ciné-roman

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w —Dark Shadows
(10) —Cinété
"Des filles pour le Mambo Bar", avec Kay Fischer. (1959—6)

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Ulysse et Oscar
(3) —The Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Communicate
(5)p —Match Game ★
(8)c —Funny Company
(8)w —The Early Show
"It Happened In Broad Daylight", 2e partie.
(12) —In Town ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —La Boite à Surprise
(3) —The Early Show
"The Nebraskan", avec Phil Carey.
(4) (5)q (6) —Vacation Time
(5)p (12) —The Mike Douglas Show ★

5 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —La Flèche brisée
(4) —Rin Tin Tin
(4) (6) —Sunshine Canada
(5)q —Cartoons
(8)c —Five O'Clock Movie
(10) —Le Capitaine

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(2) (9) (11) —Vipa Saltkrakan ★
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) —Vagabond Honeymoon
(7) —Escadrille sous-marine
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Les Hommes volants
(13) —Popeye

5 h. 45

(3) —Evening Report

5 h. 50

(3) —World of Sports

5 h. 55

(4) —Où ?

SOIRÉE

6 heures

(2) —Jeunesse oblige
(4) —Télé-Québec
(4) —Cartoons
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Horizon 67
(7) —Kakadou
(8)w —Tuesday Six O'clock Movie
"Highway Dragnet", avec Joan Bennett.
(9) —Sur le vif
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle
"Les Conquérants solitaires", avec Alain Cuny.

6 h. 05

(3) —Weatherwise

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) —Telejournal
(3) —CBS World News ★
(4) —Sports
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(5)q —Big Bands
(6) —Evening Report
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives
(4) —CBC TV News

6 h. 40

(10) —Sports-images ★

Mon choix

11 h. 00 — "L'Assassin sans visage" avec **William Lundigan, Dorothy Patrick**, si vous aimez les films policiers (Canal 10).

9 h. 00 — HISTOIRE D'UNE DECOUVERTE avec **Muriel Millard**, dont les invités seront **Lise Chénier** et **Caroline Vallée** (Canal 10).

11 h. 15 — Un film italien, "les Mousquetaires de la Reine" avec **Amédéo Nazzari, Lois Maxwell** (Canal 10).

6 h. 45

(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(4) —Actualités - Editorial
(7) —La Météo
(8)c —News

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Télé-métro ★ (suite).

7 heures

(3) —Marshall Dillon
(4) —Ciné-4
(4) —Britain on Parade
(5)p —Rat Patrol ★
(5)q —Mode '67
(6) —Seven on Six ★
(7) —Au rendez-vous
(8)c —The Adventures of the Seaspray ★
(10) —Dernière heure ★
(12) —Batman ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) —Vidocq
(3) —Daktari ★
(4) —Reach For the Top
(5)p —Billy Graham ★
(6) —Focus
(7) —Secret bien gardé
(8)c (12) —Star Trek ★
(8)w —Combat
(10) —Le Saint ★

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Haute tension ★

8 h. 30

(3) —Spotlight ★
(4) (10) —Cré Basile en rappel
"Le karaté".
(4) (6)—Our Place ★
(5)p —Occasional Wife ★
(8)c (12) —The Avengers ★

9 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Les Cailloux
Invités : Edith Butler et Ovila Légaré.
(4) (6)—Expo This Week ★
(4) (10) —Histoire d'une découverte ★
Invitées : Lise Chénier et Caroline Vallée.
(5)p —Tuesday Night at the Movies ★
"Pardners".
(8)w —The Invaders ★

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Moi et l'autre ★
(3) —Petticoat Junction ★
(4) —Le Saint ★
(4) (6)—Wojeck
(8)c (12) —Love on a Rooftop ★
(8)w —Peyton Place ★
(10) —La Famille Stone

10 heures

(2) (9) (11) —Dossiers
(3) —Who What When Where and Why ★
(7) —Ma sorcière bien-aimée
(8) (12)—I Spy ★
(8)w —The Fugitive ★
(10) —Plaza fortune
(13) —Le Baron

10 h. 30

(4) —Le Coin du disque
(4) (5)q (6) —More Stories Inside Quebec
(7) —Détective international

10 h. 45

(10) —En première page et météo ★

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Telejournal
(3) —11 O'clock Report
(4) —Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w —The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 10

(3) —Vermont Edition

11 h. 15

(3) —Weather and Sports
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives
(10) —Cinéma
"Les Mousquetaires de la Reine", avec Amédéo Nazzari. (1950—6)

11 h. 18

(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (11) —Supplément régional
(4) (5)q (6) —Viewpoint
(8)c —Nightline ★
(9) —Dernière édition
(13) —Les Actualités météo - sports

11 h. 25

(4) —Où ?
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(9) —Sports

11 h. 30

(2) (7) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"On Moonlight Bay", avec Doris Day.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (9) (11) (13) —Ciné-club
"Ticket sans retour", avec Jirina Feibalova.
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma
"Le Pain des Jules".

11 h. 40

(9) —Ciné-club

11 h. 43

(6) —Portfolio ★
"Olympia House and Corea".
(12) —Pajama Playhouse
"Safari", avec Douglas Fairbanks Jr. et Madeleine Carroll.

11 h. 45

(4) —The Girl From U.N.C.L.E. ★

12 h. 30

(8)c Picture Page

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 43

(6) —Final Report

12 h. 50

(8)c —Something To Think About

1 heure

(8)w —News Final

1 h. 15

(2) (9) (11) —Téléjournal
(12) —Your Guide to Expo ★
(13) —Nouvelles anglaises

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Mercredi 30 août

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)w —Hoppity Hooper ★
(10) —Métro-matin

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(7) —Ronron et Patapon
(8)w —Porky Pig

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) —Toast et café ★
(8)w—Cartoon Festival
(10) —Bonjour capitaine

9 h. 30

(3) —World of Life
(5)p —General Hospital

9 h. 45

(4) —TV Bingo

10 HEURES

(3) —Candid Camera
(5)p —Snap Judgment ★
(7) —A bâtons rompus
(8)w —Bachelor Father
(10) —Toast et café ★
(13) —Bonjour

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
(6) —Test Pattern and Music

10 h. 20

(2) (9) (11)— Bonjour Expo

10 h. 25

(5)p —N.B.C. Report★
(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Beaux Yeux d'Agatha
(3) —Beverly Hillbillies
(5)p —Concentration★
(8)w—Dateline Hollywood

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Canadiana
"Les Brûlés", septième partie.
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(8)w—Honeymoon Race
(10) —Cinéma
"La Cité dans l'ombre" avec Sterling Hayden (1953—A-5)
(12) —Sign On News

11 h. 09

(6) —Today on CBMT

11 h. 15

(6) —Montreal Notebook
(12) —Your Guide to Expo ★

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"La vérité n'a pas de frontières", avec I. Filenski. (1948—A-4)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(5)q (6) —Serial Six
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—Family Game
(12) —University of the Air
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Opening
(4) —Palmarès

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) (6) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Musique 67
(8)c —University of the Air
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Romper Room★
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité - Editorial
(10) —L'Ecole du bonheur
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième edition
(8)c —Romper Room★
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Voix de femmes
(12) —Magic Tom ★
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —The Guiding Light★
(7) —Météo - Midi - Sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 HEURE

(3) —One O'Clock Weather
(4) (6) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Good Afternoon
(8)w—The Fugitive
(12) —Fractured Phrases ★

1 h. 03

(3) —Across the Fence

1 h. 05

(2) (9) (11) — Telejournal

1 h. 10

(8)c —News and Community Notes
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Cine-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Cinéma d'été
"Les clairons sonnent la charge", avec Ray Milland.

1 h. 20

(8)c —Picture Page

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
(3) (4) (6) —As The World Turns ★
(5)p —Let's Make a Deal ★
(8)c —Ed Allen
(10) —Ciné-mercredi
"Mardi gras", avec Pat Boone et Christine Carère. (1958—5)
(12) —Magistrate's Court

1 h. 55

(5)p —NBC News ★

2 HEURES

(3) —Password
(4) —Web of Life
(5)p —Days of Our Lives ★
(6) —Documentaries
(7) —Détente
(8)c —Fractured Phrases ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(12) —Ed Allen Time

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(3) —House Party ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

(5)q —Opening

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Hollywood présente
"Chantage".
(3) (4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World★
(8)c (12) —Words and Music
(8)w —Gen. Hospital

3 h. 15

(10) —Ciné-roman

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(4) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—Dark Shadows
(10) —Cinété
"Maternité", avec Françoise Rosay (1935—5)

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Ulysse et Oscar
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Match Game ★
(8)c —Funny Company
(5)p —The Early Show
"Behind Locked Doors", avec Richard Carlson.
(12) —In Town ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"Harem Girl", avec Joan Davis.
(4) (6)—Vacation Time
(5)p (12)—The Mike Douglas Show ★
(8)c —Woody Woodpecker ★

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) — Charlie Chaplin
(3) —L'Epée de Florence
(4) (6) —Forest Rangers
(5)q —Cartoons
(8)c —Five O'Clock Movie
(10) —Le Capitaine
(13) —Les Sentinelles de l'air

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(2) (9) (11) — Hop Variété
(4) (7) (10) — Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) —Canada Outdoors
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 45

(3) —Evening Report

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(4) —Où ?
(4) —Fine and Dandy
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Provincial Affairs
(6) —Gilligan's Island ★
(7) —Kakadou
(8)w —Wednesday Six O'clock Movie
"The Return of the Frontiersman", avec Gordon McRae.
(9) —A l'Expo
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Plus on est de fous

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec

6 h. 15

(5)q —News and Sports

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Telejournal
(3) —C.B.S. World News ★
(4) —Sports
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(6) —Evening Report
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial

6 h. 35

(4) —CBC TV News
(5)q —Lost In Space

6 h. 40

(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui ★
(7) —La Météo
(8)c —News

6 h. 50

(7) —Edition Sportive
(10) —Télé-métro ★

7 HEURES

(3) —The Honeymooners
(4) —Banque boni
(4) —The New Generation
(5)p —Batman ★
(6) —Seven on Six
(7) —Entre nous
(8)c —Petticoat Junction ★
(10) —Dernière heure ★
(13) —Papa a raison
(12) —The Adventures of the Seaspray

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) —Belle et Sébastien
(3) —Lost In Space★
(4) (10)—Echec et mat
(4) —Parade
(5)p —The Virginian ★
(5)q —Bewitched ★
(6) —Pan-Americana
(7) —Les Arpents verts ★
(8)c (12) —Hollywood Palace ★
(8)w—Batman ★
(11) —L'Envers des hommes
(13) —Ma sorcière bien-aimée

7 h. 45

(3) —Crusade

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma du mercredi
"Je veux vivre", avec Susan Hayward. (1958—4)
(4) (5)q (6) — Green Acres ★
(8)c (12)— Wednesday Night at the Movies
"Duel In the Jungle", avec Dana Andrews et Jeanne Crain.
(8)w —The Monroes ★

8 h. 30

(3) —Beverly Hillbillies ★
(4) (5)q (6) — Bob Hope Theatre ★
(10) —Claude Blanchard ★ invités : Joël Denis et Gigi Mendey.

9 HEURES

(3) —Green Acres ★
(5)p —Billy Graham★
(8)w —Wednesday Night Movie
"Bus Stop", avec Marilyn Monroe.
(10) —Réal Giguère illimité

9 h. 30

(3) —Gomer Pyle ★
(4) (6) —Youth and the Arts

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Tirez au clair
(3) —Sail to Glory
(5)p —I Spy ★
(10) —Devinez juste

10 h. 15

(8)c —Why ?

10 h. 30

(4) —Histoire vécue
(4) (6)—The World On Stage ★
(8)c (12) —Sports Hot Seat ★
Invit : Sonny Liston
(10) —Sous le soleil de Montréal
Invité : Margot Lefebvre à Dorval.

10 h. 45

(10) —En première page et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (11) (13) — Téléjournal
(3) —The 11 O'clock Report
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 15

(4) —Météo - Editorial
(10) —Cinéma
"La Vérité sur Bébé Donge", avec Danielle Darrieux et Jean Gabin. (1952—3)

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(8)c —Nightline
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (7) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Rogue River", avec Roy Calhoun.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonight
(5)q —The Golden Era
(8)c —Picture Page
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (9) (11) (13) — Cinéma
"Quai des Orfèvres", avec Bernard Blier et Louis Jouvet. (1947—3)
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma
"Le Roi de la flotte".

11 h. 43

(4) (6)—Time Tunnel ★
(12) —Pajama Playhouse
"The Uninvited", avec Ray Milland et Ruth Hussey.

11 h. 45

(9) —Cinéma

11 h. 48

(10) —Dernière édition

1 h. 15

(2) (9) (11) — Téléjournal
(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30

(12) —Your Guide to Expo ★
(13) —Nouvelles anglaises

Mon choix

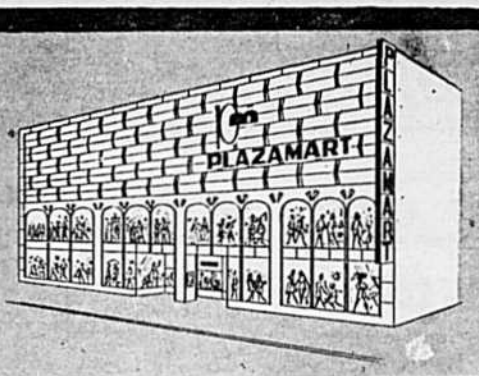
10 h. 30 — SOUS LE CIEL DE MONTREAL, dont la captivante **Margot Lefebvre** sera l'invitée (Canal 10).

11 h. 15 — CINEMA présente "la Vérité sur Bébé Donge", film avec **Danielle Darrieux, Jean Gabin, Jacques Castelot.** Les drames psychologique sont toujours bien aimés (Canal 10).

N.B. : Les nouvelles cotes morales vous sont expliquées en page du jeudi.

À quelques pas du métro... SORTIE JEAN-TALON

PLAZAMART



7017 St-Hubert ENTRE BÉLANGER ET JEAN-TALON **273-5101**

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA

OUVERTS JEUDI et VENDREDI SOIR jusqu'à 10 h. — Samedi jusqu'à 6 h. — Billets de stationnement GRATUITS sur terrains municipaux avoisinants

SPECIAL

LUXUEUX LAINAGES

AVEC COL DE FOURRURE

dans toutes les couleurs et teintes brun-bleu-vert jade, jaune moutarde, noir, etc., etc...

Tous des manteaux de haute mode et ultra chics. Manteaux de ligne tente — reefers croisés — style droite, etc., etc... Avec col de fourrure : mouton de Perse, rat musqué, chat sauvage teint et quelques-uns en vison.

GRANDEURS : Junior (5-15) — Dames (10-20) Demi-tailles (16½ à 24½).

Val. rég. $100 et plus

UN SEUL PRIX

69.98

Aussi en vente à la "BOUTIQUE PLAZAMART" 4030 est, ONTARIO entre Pie-IX et Jeanne-d'Arc

Un succès annuel

FOUDROYANT

VENTE FORMIDABLE de MANTEAUX

Incroyable vente de

MANTEAUX DAIM ou CUIR

AVEC DOUBLURE EN PELUCHE MONTEE SUR GLISSIERE

Manteaux que vous serez ravie de porter cet automne ou cet hiver avec ou sans doublure ! Ils sont en daim souple ou en cuir luxueux !... Vous profitez d'une réduction sans pareille...

- **Les coloris sont jeunes, modernes... brun clair, brun foncé, vert, noir et bleu marin.**
- **Tailles : 6 à 18 et 5 à 15.**
- **Les modèles sont d'une élégance raffinée... en passant du style sport au style classique... Simple ou double boutonnage, avec ou sans ceinture...**
- **Grâce à leur chaude doublure en peluche... Ces manteaux sont parfaits pour l'hiver canadien !**

SERVEZ-VOUS de VOTRE CARTE credico ou plan mise de côté

Rég. jusqu'à $130

PRIX IMBATTABLE

74.99

Plazamart — 2e plancher — Rayon des manteaux

Aussi en vente à la "BOUTIQUE PLAZAMART" 4030 est, ONTARIO entre Pie-IX et Jeanne-d'Arc

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

La doyenne d'un groupe de caravaniers

A 87 ans, elle traverse le Canada en six semaines pour voir l'Expo!

par Jeanne DANSEREAU

J'ai suivi à la trace la vieille dame indigne, mais je n'ai pas réussi à la rattraper. A 10 heures du soir, trois soirs de suite, elle n'était pas encore rentrée de l'Expo. Et, le quatrième jour, elle était repartie dès le matin pour son Ohio.

On l'a deviné, ma vieille dame indigne n'est pas la sympathique héroïne d'un film français récent, qui flambait sur la Côte-d'Azur l'héritage laissé par son mari. La mienne est une Américaine de 87 ans, la doyenne d'un groupe de caravaniers qui a mis six semaines à traverser le Canada de l'ouest à l'est pour venir visiter l'Expo.

En chaise roulante...

Mme Gross a célébré son anniversaire quelque part entre l'Alberta et le Québec. Comme la vieille dame du film, elle n'a pas l'intention de se laisser filer les choses sous le nez, sous prétexte qu'elle est trop vieille. A l'Expo, ses deux compagnes de voyage l'avaient priée de s'asseoir à l'écart, pendant qu'elles feraient la queue à la porte du pavillon du Téléphone. Mais il arriva qu'au moment de rentrer, les deux femmes furent prises par le mouvement de la foule et ne purent retourner chercher Mme Gross. "Si vous pensez que ça va se passer comme ça, leur dit-elle lorsqu'elle les vit revenir, l'air piteux et les pieds endoloris. A votre tour de vous asseoir, j'y vais au pavillon du Téléphone!" Et c'est toute gaillarde qu'elle revint au bout de quelque temps, ayant vu le spectacle, sans faire la queue, bien assise dans une chaise roulante que les hôtesses avaient mise à sa disposition. Elle prenait la chose comme un bon tour qu'elle avait joué à ses compagnes.

250 roulottes

Sur la trace de la vieille dame, je me suis rendue au terrain de camping Northway, à Napierville. J'y ai appris que la caravane formée de 250 roulottes d'aluminium, caravane portant le nom "Airstream Wally Byam", du nom du fabricant de ces roulottes, avait occupé le quart de la superficie de ce grand terrain, en bordure de l'autoroute qui longe la rive sud jusqu'à Lacolle. Après quatre jours de visite à l'Expo, la caravane s'était démembrée à la fin de la semaine, et il ne restait plus que quelques roulottes isolées.

J'ai eu la chance de rencontrer, parmi les retardataires, un couple américain fort sympathique, couple de retraités comme la plupart des participants de cette randonnée. Car qui à part les retraités pourrait se payer et la roulotte et les excursions qui durent plusieurs mois? Pour ce voyage-là, on a parlé d'une traversée transcanadienne de six semaines, mais on ne compte pas le voyage de retour. Et quant aux Américains, qui s'étaient d'abord rencontrés dans le Montana, nombreux sont ceux qui étaient déjà en route depuis plusieurs semaines, venant de tous les coins du continent.

M. et Mme Sam Parsh, pour leur part, sont partis de Saint-Petersburg, en Floride, et ils se sont arrêtés dans le Missouri et dans l'Illinois, pour y visiter leurs deux fils et leurs petits-enfants. Ils retourneront en traversant les Etats-Unis du côté est. Leur intinéraire trace un beau gros V en travers de la carte routière.

A peine fatigués...

Pearl et Sam — il faut bien les appeler comme ça, puisque les Américains ne veulent pas entendre parler du respect dû à nos aînés et n'aiment pas se faire appeller monsieur et madame — ont célébré leur 48e anniversaire de mariage le 23 juillet. Ils ont respectivement 73 et 75 ans, et montrent à peine un peu de fatigue de ce long voyage. S'ils sont restés une journée de plus derrière les autres du groupe, c'est, disent-ils, pour se reposer de l'Expo.

Ils font ce genre de vie six mois par an. Les autres six mois, ils les passent dans une roulotte à l'ancre, une de ces maisons mobiles immobilisées avec des centaines d'autres, dans des villages pour retraités, au bord de la mer, sous les palmiers. Leur vie sur la route est presque aussi confortable que leur vie sous les palmiers. Eau courante, électricité, réfrigérateur, poêle à quatre ronds, lit double, salle de toilettes complète, avec douche et petite baignoire carrée.

Confort et propreté

Il faut cependant ménager l'eau un peu plus qu'à la maison. Un réservoir de 40 gallons, ça finit par se vider. Et il faut bien penser, avant de se mettre en route, à ranger chaque chose à sa place. La table se fixe au plancher, les chaises se plient et se glissent sous les meubles plus lourds. Pour empêcher la vaisselle de se balader, on glisse des oreillers dans les armoires de cuisine.

Des armoires, il y en a partout. Et des fenêtres aussi. L'intérieur de la roulotte est beaucoup plus spacieux et éclairé qu'on ne l'imagine d'abord.

Chez les Parsh, l'accueil est chaleureux, comme chez presque tous les campeurs, surtout les campeurs américains. L'instinct grégaire est très développé chez ces gens qui se joignent à des caravanes, à l'âge où il faut bien remplacer, d'une façon ou d'une autre, la famille dispersée. Ils mettent au point des systèmes de vie en commun tellement détaillés que nous ne pouvons qu'en sourire.

L'arrivée et le départ d'une caravane, ça se fait dans les règles, avec des rites précis. En deux heures, les 250 roulottes se mettent en marche, ou s'immobilisent, selon le cas. On part par groupe de 7 ou 8, veillant à s'espacer convenablement et à ne pas bloquer les routes.

Le fabricant est représenté par un personnel de cinq : un leader, un directeur des loisirs, un assistant, un mécanicien et un éclaireur. Celui-ci part en reconnaissance chaque jour, pour informer le groupe de l'état des routes.

Les participants à la caravane

(Suite à la page suivante)

M. et Mme **Sam Parsh,** romanichels des temps modernes, et leur neveu.

NEW DAWN
UN SUCCÈS DE
The Stitch in Tyme
UN SUCCÈS AUSSI, L'ÉCLAIRCISSANT CAPILLAIRE
light'er blonde

Vous pouvez recevoir **GRATUITEMENT** ce nouveau disque à succès, en envoyant simplement la partie frontale d'un emballage de New Dawn ou de light'er blonde, plus 10¢ pour couvrir les frais d'expédition.

ENVOYEZ CE COUPON À:
ALBERTO-CULVER OF CANADA LTD.
534 KIPLING AVE. S., TORONTO 18, ONTARIO

DISQUE GRATUIT

Veuillez m'envoyer New Dawn par The Stitch in Tyme.
Je joins 10¢ pour couvrir les frais d'envoi, plus la partie frontale d'un emballage de New Dawn ou de light'er blonde.

NOM_____
ADRESSE_____
VILLE_____
PROVINCE_____

Quand les époux Parsh ne sont pas sur la route, ils sont sous les palmiers de la Floride.

(Suite de la page précédente)

ne se nomment un conseil de cinq personnes, et ils font le relevé des médecins et des infirmières qui se trouvent parmi eux. Il y avait 6 médecins et 7 infirmières pour la randonnée transcanadienne.

Toujours entre eux, ils choisissent les responsables des différents services, secrétariat, cartes routières, radio amateur, objets perdus, sécurité, courrier, publicité, installations sanitaires, arrivées et départs.

Des comités et des volontaires...

Et ce n'est pas tout. On forme des comités. Comité pour souligner les anniversaires, comité de liaison auprès des églises et des clubs sociaux, comité pour la pêche, le golf, les jeux de cartes, les chorales, les danses carrées, les soirées amateurs, etc. J'ai compté 26 présidents de comités sur la liste des membres de la caravane installée à Napierville.

Une caravane de 250 roulottes, ce n'est pas encore très impressionnant. Il n'y a pas longtemps, il y en avait plus de 1,000 pour un rallye en Californie. La population du terrain de camping était plus élevée que celle de la petite ville qui recevait la caravane. Pour Napierville, 250 c'était déjà pas mal. La file d'autos qui se rendaient aux épiceries, à l'heure des repas, suffisait à bloquer la grand-rue.

Peut-être une autre année, quand nous aurons moins de visiteurs, recevrons-nous avec un peu plus de fanfare ces romanichels des temps modernes, qui ont bien aimé notre Expo et qui reviendront.

votre buste
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

À TOUT ÂGE, SÛREMENT

Fini ce complexe humiliant ! GLAMOURAMA peut vous aider à développer vos seins trop petits... Souffrez-vous d'un buste flasque... ou tombant... Grâce à GLAMOURAMA vous pouvez le raffermir ou le relever. Comme des milliers d'autres, devenez ravissante vite, sans nuire à votre santé. Découvrez le bonheur de vous savoir admirée, aimée.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA" avec instructions complètes et crème de beauté en SPECIAL par la poste : $6.00. Spécifiez pour :

Développer ☐ Raffermir ☐
Relever ☐ Egaliser ☐

Remboursement garanti si non satisfaite après essai de deux semaines. Commandes C.O.D. acceptées. — Envoi discret et rapide.

GLAMOURAMA — Case 183, PH
Succursale Delorimier — Montréal, P.Q.

OUTREMONT BUSINESS COLLEGE

Gérard Provencher
Diplôme supérieur d'enseignement du Québec, B.A., M.Sc.

COURS COMMERCIAL BILINGUE

- de secrétariat
- commis de bureau
- comptable junior

Jour et soir

- Collège reconnu par le ministère de l'Education
- *Plus de 40 ans d'expérience et de succès*

Elèves du jour : subvention du gouvernement
Service de placement gratuit pour nos diplômés

COURS SPECIAUX
- Machine à calculer — 2 mois le jour
- Machine à comptabilité — 6 sem. le jour

INSCRIPTION : jour de 9 h. à 3 h. 30 lundi au vendredi
soir de 7 h. 30 à 9 heures lundi au jeudi

5226, av. du Parc (angle Fairmount) 277-7229

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS
DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

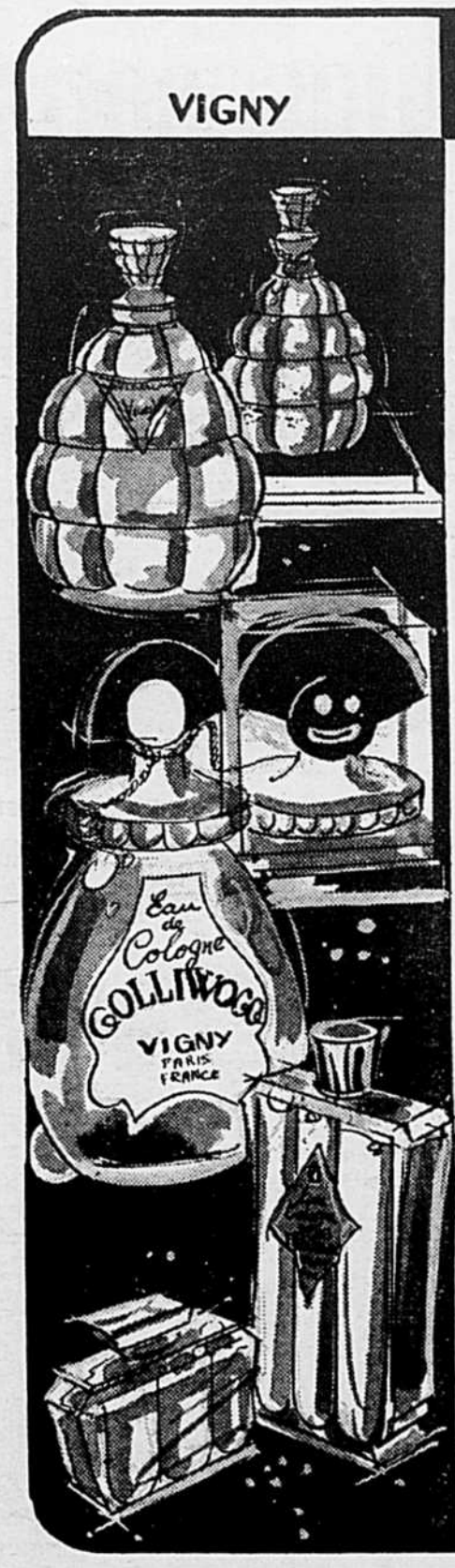
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528 ST-DENIS

Téléphones :
272-9572 — 272-9014
VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :
TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.
SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.
BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine
Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

VIGNY



Vive les fameux parfums et eaux de Cologne "Vigny" aux noms évocateurs de "ECHO TROUBLANT", "HEURE INTIME" et "GOLLIWOGG" ! Tout le mystère de l'humus de la forêt répandu en doux effluves... Eaux de Cologne :

"Heure Intime"
3.25 à 13.50 ch.
"Echo Troublant"
6.00 à 15.50 ch.
"Golliwogg"
6.00 à 15.50 ch.

Parfums "Vigny" dans les mêmes fragrances : "Echo Troublant", "Heure Intime", "Golliwogg".
9.00 à 45.00 ch.

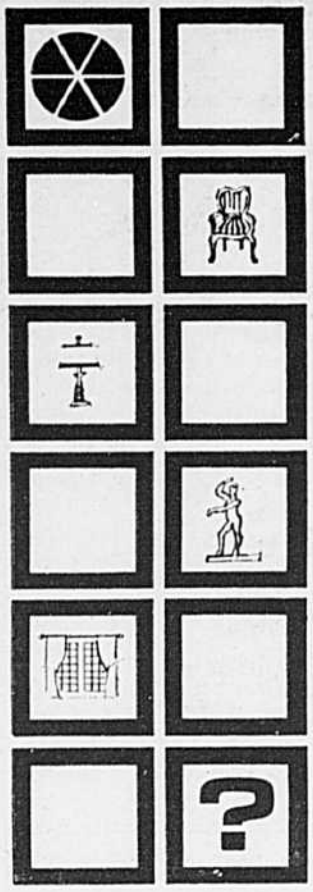
Parfum "Heure Intime" en atomiseur de ⅓ d'once.
7.00 ch.

COMPTOIR DES COSMETIQUES

COMPOSEZ :
279-4581

CORBEIL
SUR LA PLAZA
6500 ST-HUBERT
(angle Beaubien)

décoration



Gaby Perreault étant en vacances, sa chronique habituelle est suspendue

(Photos Roger Lamoureux)

Quel décor charmant ! Il respire la simplicité. Des meubles de THIBAULT.

Authentiques sans être antiques

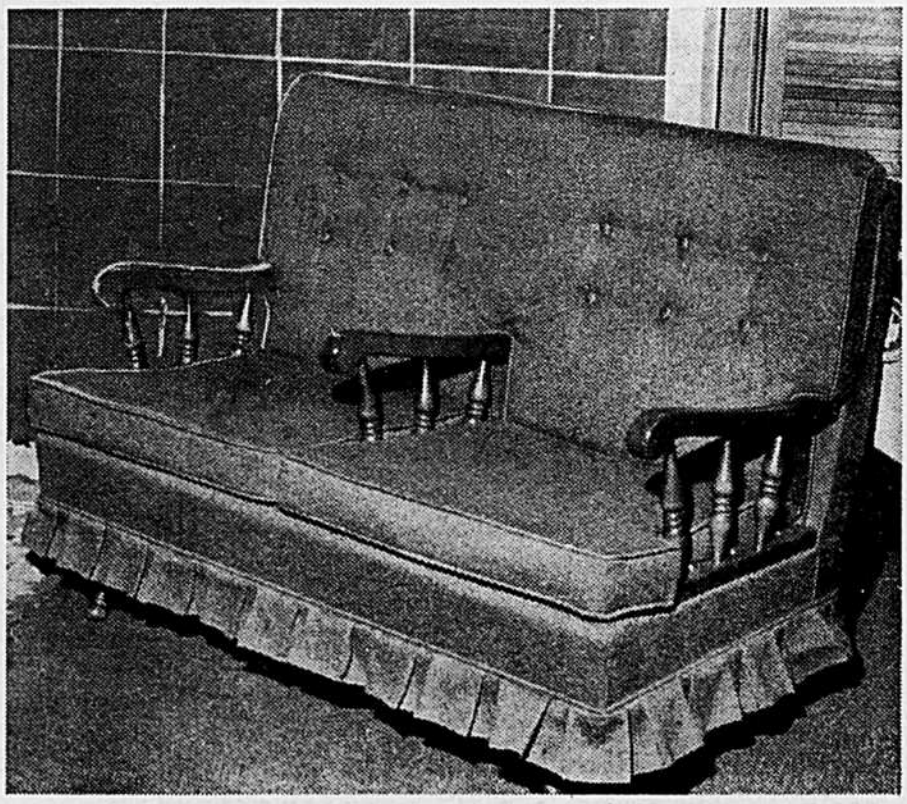
Un coin qui donne le goût de travailler. Tout de style canadien. De GERARD OUELLET, Inc.

Sans se lancer sur les antiquités, on peut aimer le style canadien qui est simple et agréable de formes. On connaît déjà les meubles de THIBAULT : cachet vieillot, lignes quelque peu crochues, variété aussi. En merisier la plupart du temps, les vaisseliers, les grandes armoires, les tables, les chaises, les lits, les bureaux . . . Certains adoptent ce genre de meubles pour un beau chalet ou pour une maison où l'on désire retrouver la paix et le calme des temps passés; brillante idée à une époque où il est si compliqué d'évoluer dans la tranquillité.

On connaît un autre genre de meubles canadiens, ceux de GERARD OUELLET, Inc. Ceux-là sont plus modernes, les lignes sont plus nettes et le bois utilisé pour leur fabrication est généralement l'érable. Sobres mais majestueux, ils décorent bien un appartement. Tout canadiens qu'ils sont, leur aspect est bien différent des meubles à l'allure plutôt ancienne des précédents.

Bien entendu, tout doit s'harmoniser dans une pièce. Avec ce genre de meubles, il faudrait des tentures tissées, de vieux cadres représentant des paysages, par exemple, des couleurs chaudes comme les jaunes, les ors, les orangés. Des chandeliers seraient aussi les bienvenus. Enfin, un aspect rustique.

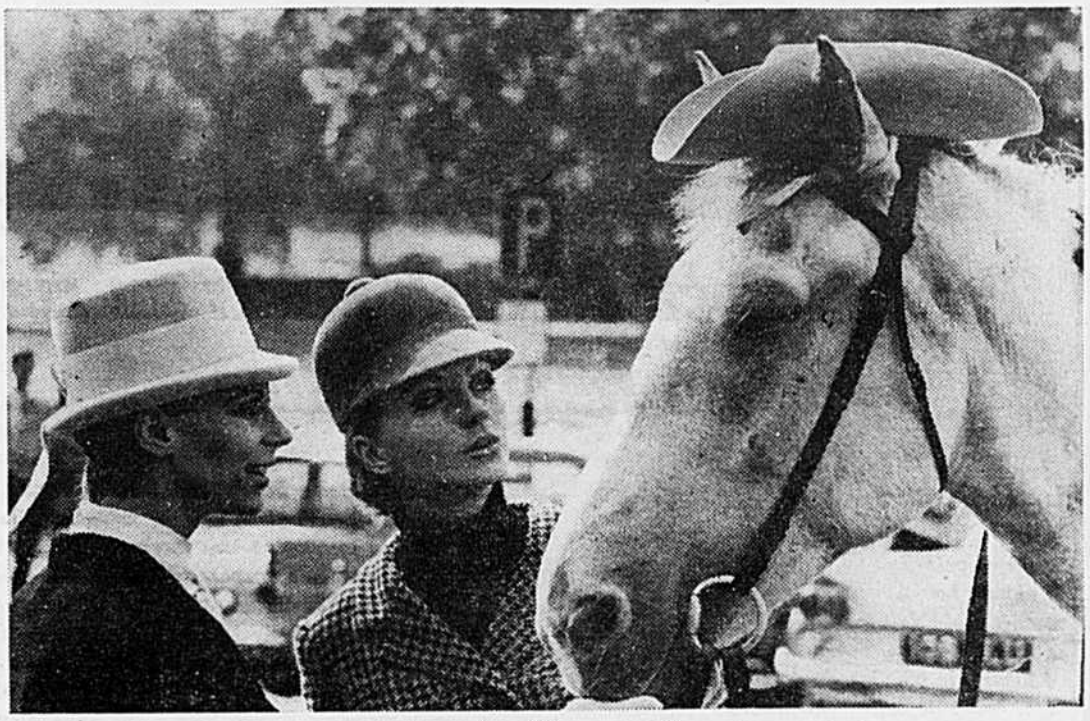
Une authentique berceuse canadienne vieille de cent ans. Quelle dignité !



Pour deux personnes seulement . . . Sobre mais élégant.

Londres chapeautée à la mode jockey

Londres est encore la première ville à se faire remarquer par son excentricité. Voilà que les chapeliers de Londres se sont inspirés de la gent chevaline pour créer leurs nouveaux modèles de chapeaux. Vous aurez, mesdames, si vous consentez à vous habiller à Montréal au goût de l'Angleterre, des petits chapeaux qui feront tout à fait "jockey". Les uns avec une visière en plastique surmontée d'un bonnet en fourrure, les autres en feutre, tels les petites casquettes que portent les jockeys le jour de la grande course. Avis aux adeptes des terrains de courses : on vous confondra, cet automne, avec tous les petits jockeys de Blue Bonnets. Les grandes capelines, qui semblaient avoir fait fureur cet été, vont disparaître chez les modistes de Londres. Vous aurez des chapeaux tout à fait masculins qui accentueront encore le rôle de plus en plus important de la femme, rôle qui est depuis longtemps aussi grand que celui de l'homme.



Lequel préférez-vous ?

"Du sport", dit le docteur

La pratique raisonnable d'un sport, surtout en amateur, ne peut apporter que des bénéfices à l'organisme. Mais si vous avez la moindre contre-indication, demandez d'abord l'avis de votre médecin.

La marche, correctement effectuée, développe la sangle abdominale, combat la constipation, stimule les éliminations, galbe les jambes et améliore les varices. (Pour faire travailler les muscles des mollets, il ne suffit pas "d'avancer", vous devez contracter volontairement les mollets jusqu'à les sentir s'échauffer.)

La natation, sport complet, développera de façon harmonieuse tous les muscles du corps, en longueur, sans aucune saillie. Elle étirera la silhouette, redressera le dos et ouvrira le thorax, comblera les salières, donnera le modelé au décolleté, bombera le buste. Elle stimule la circulation de la peau, qui prend une coloration égale et saine. Les battements renforcent la musculature du pied, donc améliorent les pieds plats.

L'aviron : le travail à la pagaie, qui fait travailler les muscles du dos et du centre, aplatit les ventres ronds et raffermit les ventres fous. Le balancement du tronc d'avant en arrière, et vice versa, corrige les effets des attitudes assises trop prolongées, dégage la ligne des hanches, renforce les muscles du bas du dos (ce qui évite douleurs et cellulite).

Le tennis est excellent, il fait jouer les muscles extenseurs du thorax et des bras, améliore la détente, assouplit les articulations. Les femmes ont intérêt à le considérer plus comme un jeu, un exercice de détente, que comme un sport de compétition. Lorsqu'on joue très régulièrement, il faut pratiquer du bras gauche des exercices compensateurs de culture physique.

Le cyclisme allonge les jeunes "courts en pattes", remodèle les membres inférieurs, tonifie les muscles du bassin et du ventre, affine les hanches empâtées. Il effectue un massage bienfaisant des organes digestifs (donc combat la constipation) et des organes féminins (qu'il décongestionne) par les contractions rythmées de la sangle abdominale. Celles qui veulent développer leurs mollets et affiner leurs chevilles doivent pédaler en force, non pas en souplesse, c'est-à-dire monter beaucoup de côtes, circuler "en danseuse", démarrer brutalement; il s'agit de faire venir du mollet, et non du pied, l'effort du pédalage.

L'escrime, ce sport trop peu pratiqué, sport d'élongation et d'adresse, fait grandir les petits, redresse les dos, fortifie les muscles du bassin, donne un beau port de tête et de buste, rééquilibre les proportions entre les deux segments du corps. L'escrime apporte en outre l'assurance aux timides et le calme aux nerveuses. Comme pour le tennis, sa pratique régulière doit se doubler d'exercices compensateurs du bras gauche.

ATTENTION
aux parents et aux élèves

Choisissez avec plus d'attention et de soin l'école de coiffure pour votre enfant ou pour vous-même. Votre ou son succès dans cette carrière en dépend.

Plus de 400 gradués (es) de l'**ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN** travaillent présentement et excellent dans les meilleurs Salons de coiffure de Montréal et de la province, plusieurs de ces gradués (es) de l'**ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN** possèdent leurs propres salons et ils ou elles en font un succès enviable.

Ces faits sont des preuves indéniables de la qualité de l'enseignement de l'ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN.

ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE

Renseignez-vous **immédiatement** sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE.

Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entrainement de base complet, aussi bien théorique que pratique, vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain. La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.
Certificats attribués aux finissants.

pour le prochain cours
à L'ACADEMIE
Rollande St-Germain inc.
INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

Inscrivez-vous immédiatement au cours qui débute les
15 sept. au 1er octobre • 15 déc. au 1er jan.
15 mars au 1er avril • 15 juin au 1er juillet

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent !

Pour tous renseignements : **272-5745**

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Postez ce coupon immédiatement

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....

POILS SUPERFLUS

DETRUITS en 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVET

Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

☐ Format $4.00 ☐ Traitement complet $10.00

☐ **CONTRE LES BOUTONS :** Médicamentée efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau. ☐ $3 le format — $5 le gros format.

Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boite 786, Station "B", Montréal

PLUS DE 20 ANS D'EXPERIENCE EN DESSINS DE MODES

COURS DU JOUR, DU SOIR

ÉCOLE ALYNE LARIN — CROQUIS de MODE

DESSIN DES PATRONS

COUPE et COUTURE

• CROQUIS • GRADATION • STYLE • DRAPE • PERSONNALITE

ECOLE HAUTE COUTURE ALYNE LARIN

Direction : M. et Mme R. Tourangeau

384 est, boul. SAINT-JOSEPH — 844-7091 — 845-3634

(près ST-DENIS)

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME

DEVELOPPE — RAFFERMIT

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs, il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

COURS DE 5 MOIS

par correspondance de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens $5.00 par mois.

Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le **5 septembre 1967**

L'inscription doit être faite avant le **3 septembre 1967**

Institut NERON

C.P. M1336, QUEBEC

Ecrire pour plus de renseignements

Nom .....

Adresse ..... Ville ..... Prov. .....

institut audet enr.

ia

Etudes par correspondance

Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année

• Général 10e et 11e année

• Commercial 10e et 11e année

• Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME

$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 11 SEPT.

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

Nos magasins sont fermés le samedi durant le mois d'août

Magasinez tôt au début de la semaine

CORSETTERIE ET LINGERIE EXCLUSIVES DE MARQUES REPUTEES

Mme J.-G. Poirier

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types — **Diplômée aussi dans les cas de maternité.**

Maintenant 2 salons à votre service

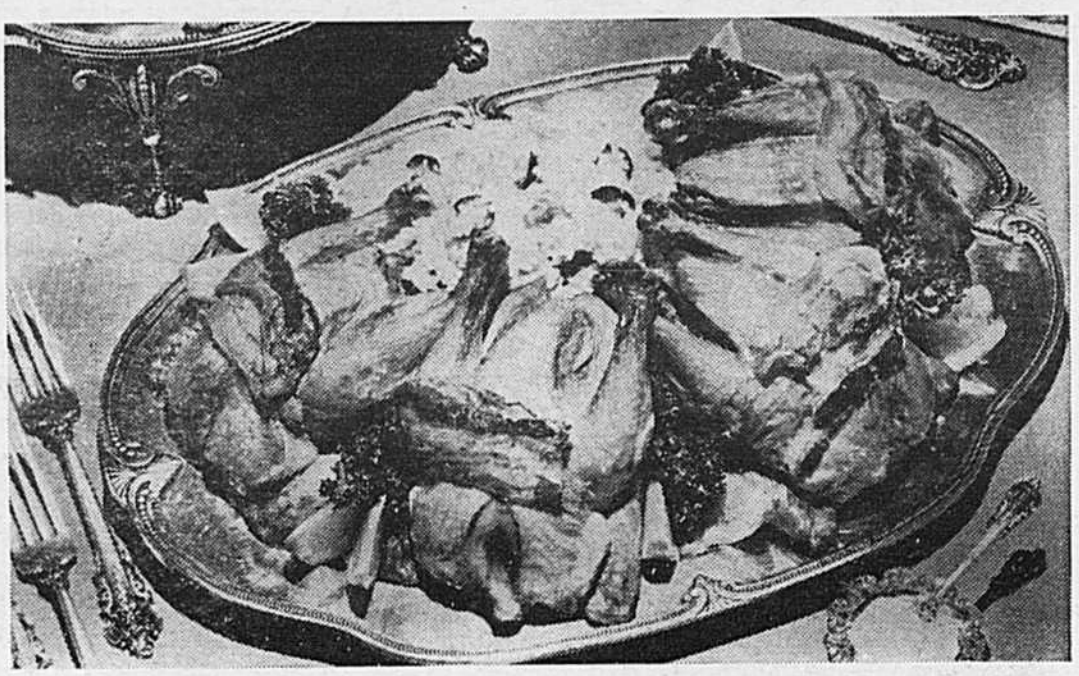
7153, rue ST-DENIS (près Jean-Talon) **279-2717**

1316 est, rue BEAUBIEN (près de Lanaudière) **273-2621**

NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT

avec Gaby Perreault

Madame Gaby Perreault est partie en vacances. Elle délaisse donc l'île et ses chefs cuisiniers pour quatre semaines. Elle reprendra son tour du monde gastronomique à son retour. En attendant, nous vous offrons des plats moins exotiques mais qui, nous l'espérons, sauront quand même exciter vos talents de cordon-bleu.



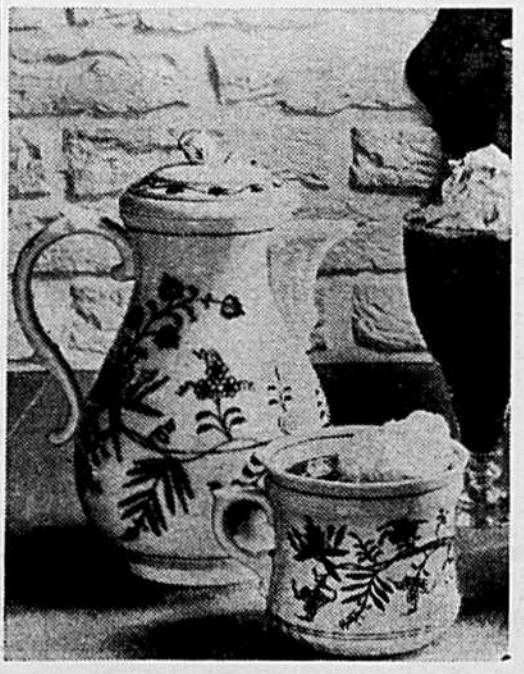
Poulets Rock Cornish farcis au riz et au fromage blanc

Ingrédients :

6 poulets Rock Cornish
sel et poivre
1 oignon haché
2 c. à table de beurre
2 tasses de riz
4 tasses de bouillon de poulet
1 c. à thé de safran en poudre
2 tasses (1 lb) de fromage blanc
1 belle tomate coupée en morceaux
½ tasse d'olives noires en morceaux
¼ de tasse de parmesan râpé
8 tranches de bacon
persil et quartiers d'orange

Préparation :

Faire dégeler les poulets; les saupoudrer intérieurement et extérieurement de sel et de poivre. Faire revenir l'oignon dans le beurre; ajouter le riz et faire brunir légèrement. Verser le bouillon de poulet et le safran, couvrir et laisser mijoter jusqu'à ce que le riz soit cuit et le bouillon absorbé. Incorporer tous les autres ingrédients sauf le bacon, le persil et les quartiers d'orange. Farcir les poulets avec ce mélange et fermer l'ouverture. Verser le reste de la farce dans un poêlon. Garnir chaque poulet d'une tranche de bacon. Placer les deux autres tranches sur la farce dans le poêlon. Faire rôtir les poulets dans un four préchauffé à 350° pendant une heure ou jusqu'à ce que la viande soit tendre et dorée. Mettre le poêlon au four une trentaine de minutes avant de servir. Disposer les poulets sur un plat et placer la farce au centre. Garnir avec le persil et les quartiers d'orange. Pour 6 personnes.



Café chaud miel-et-épices

Ingrédients :

⅔ de tasse de coupe-café non lacté instantané
⅓ de tasse de lait froid
6 c. à soupe de miel
¼ de c. à thé de cannelle
4 tasses de café chaud

Préparation :

Réfrigérer un bol et les batteurs durant 15 minutes. Mélanger le coupe-café non lacté, le lait et 2 cuillerées à soupe de miel dans le bol froid. Fouetter à grande vitesse au batteur électrique, jusqu'à formation d'une neige ferme (environ 5 minutes). Ajouter au café le reste du miel et la cannelle; chauffer sur feu doux tout en remuant, jusqu'à ce que le miel soit dissous. Servir le café couronné de garniture fouettée au miel.

nos enfants et nous

par claire harting

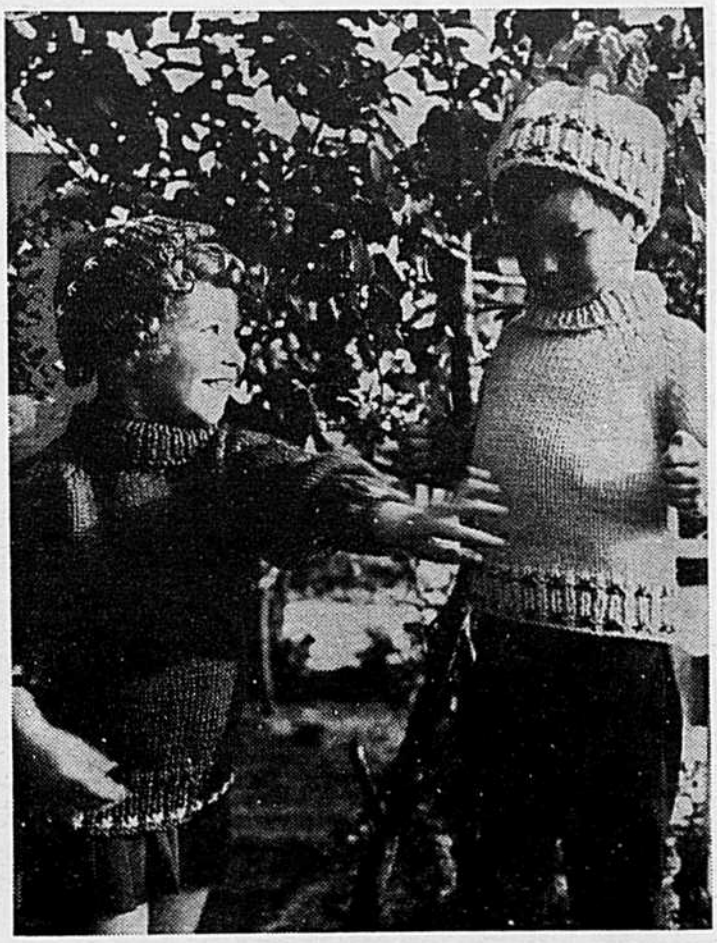
La pomme du voisin

Tout a commencé par une pomme. La pomme cueillie par Eve et dont Adam a hérité. Avec les conséquences que l'on sait. Une seule pomme tentatrice . . . rien qu'une . . . la première. La première mais non la dernière. Car nos enfants aiment les pommes. On les encourage à manger des pommes. "Une pomme par jour . . ." veut le dicton "santé". Et l'on y croit mordicus, avec raison.

Cependant, puisque l'éducation des jeunes se fait à la maison, je ne comprends absolument pas les raisons qui incitent certaines mères de famille à permettre à leurs mioches de croquer la pomme du voisin. Ce voisin peut être le marchand de fruits du coin, le super-marché, ou encore le bon fermier qui veille pourtant jalousement sur ses pommiers.

Qu'est-ce qu'une pomme volée, direz-vous? Pas grand-chose; presque rien. Un tout petit accroc fait à l'honnêteté. Et puisque la pomme du voisin est toujours meilleure et plus juteuse que celle prise dans le garde-manger de la maison, pourquoi ne pas donner ce plaisir à nos chers petits anges? Ceux et celles qui pensent ainsi ne voient même pas les conséquences possibles d'un tel geste. Ils sont aveugles parce qu'ils le veulent bien.

Aussi l'anecdote que j'ai à raconter suffira-t-elle à éclairer leur lanterne? Je le souhaite ardemment, car il peut y aller du bonheur et de l'avenir de leurs enfants. Je me rapelle, il y a quelques années de cela, avoir assisté, à la Cour du Bien-Etre Social de Saint-X . . ., à un procès intenté à trois adolescents



Version moderne de la célèbre scène du paradis terrestre: "Non, Adam, ne compte pas sur moi pour te cueillir une pomme. Chante-moi plutôt la pomme . . ."

dont un récidiviste, pour vol d'auto et vandalisme dans un chalet d'été. Trois garçons beaux comme des jeunes dieux. Ils étaient accompagnés de leurs mères, qui pleuraient comme des madeleines et qui ne pouvaient que répéter: "Ce n'est pas possible!" Au début, les jeunes niaient tout, pour avouer ensuite en pleurant: "Dans le chalet, il y avait des bouteilles d'alcool. Nous en avons bu . . . et nous ne savons plus ce que nous avons fait!"

Va pour l'alcool . . . une excuse vraie et qui tombait pile. Une bien piètre excuse, mais une excuse tout de même pour ces jeunes étourdis, qui n'auraient peut-être pas volé l'auto s'ils n'avaient été réchauffés par l'alcool. Et le récidiviste?

J'ai questionné le greffier de la Cour. Il m'a dit que l'adolescent en question avait déjà comparu pour avoir . . . volé des pommes. Il s'agissait de vols répétés, accompagnés d'insultes à l'adresse du fermier. Et la mère de l'enfant avait alors dit, en sanglotant: "Prendre des pommes, ce n'est pas voler . . . c'est ce que je lui disais lorsqu'il rapportait son sac à la maison, tous les jours . . . il a commencé tout petit, au marché d'en face . . ." Et la pauvre, aveuglée par son amour maternel, de pleurer de plus belle . . ."

Suzanne Piuze, par intérim

Mesdames, Messieurs,

AVEZ-VOUS VISITE LA CLINIQUE RODRIGUEZ? Vraiment, vous n'aurez qu'à vous féliciter de votre visite à la Clinique Rodriguez. La compétence n'est plus à prouver puisque l'on vous propose les fameux produits Rodriguez venant directement de Madrid; tous à base de Gelée Royale.

• DEPUIS PLUS DE 5 ANS A VOTRE SERVICE •

Cabines fermées pour plus de discrétion

SPECIAL D'AOUT

Traitement d'acné, points noirs, etc. Pour les étudiants et étudiantes. **Rég. $8.50 - SPECIAL $5**

SPECIAL D'AOUT

"Peeling" léger, rég. $12.50, spécial $6.50 — Nettoyage de la peau, rég. $10, spécial $5.50 — Massage facial $5.00 — Epilation des poils superflus avec les machines les plus modernes d'Electrolyse et de Dermalyse — Epilation à la cire d'abeilles: Jambes $6 — Cuisses $6 — Les deux $10

MANUCURE, PEDICURE, LAMPE SOLAIRE

RODRIGUEZ INSTITUT & COSMETIQUES

1352 est, MONT-ROYAL, Montréal — Tél. 527-9651

Ouvert de 10 h. a.m. à 7 h. p.m. JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. p.m. — Soir sur rendez-vous seulement

Quand vous photographiez les êtres qui vous sont chers,

Confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

• QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE • PRIX CONCURRENTIELS

KODACOLOR	8 poses	$3.00
	12 poses	$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	$0.72
	20 poses	$1.20
EKTACHROME	en diapositives	$1.15

Vous devez ajouter .05¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de **48 heures,** vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

• GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
• ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
• VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS

PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153
QUÉBEC 2, P.Q.

Une fleur à son chapeau

Un coup de tête

Est-ce une nouvelle mode ? Pour accompagner la maxi-jupe, a-t-on créé le maxi-chapeau ? Ou n'est-ce qu'une fleur-femme, à moins que ce ne soit qu'une femme-fleur ? . . . Peu importe, le chapeau domine.

Cet imposant "bibi" est la propriété de Mme Shilling; c'est son fils, célèbre chapelier américain, qui l'a créé. C'est un immense chapeau rehaussé de pétales d'organdi et d'une queue de feutre avec des feuilles.

Nous imaginons fort bien cette personne aux heures de pointe dans le métro. Son chapeau-marguerite serait vite effeuillé : je te pousse . . . un peu . . . beaucoup . . .

La mode est revenue aux grandes capelines, aux chapeaux immenses. Que ce soit pour les chapeaux, les robes ou autre chose, la vie est une grande roue, qui tourne, tourne, tourne !

Vous êtes petite ! réjouissez-vous !

Etre petite est incontestablement pour une femme un atout . . . de féminité. Dans le domaine de l'habillement, c'est presque un avantage. En effet, une petite femme paraît généralement plus jeune que son âge et peut donc se permettre beaucoup de fantaisies interdites aux autres. Les petits chapeaux ridicules sur une autre tête deviennent amusants sur la sienne. Lorsqu'elle a les jambes fines, les jupes courtes semblent avoir été inventées pour elle. A condition d'être mince, elle peut porter tous les tissus — sauf les gros poilus ou les très lâches — et toutes les couleurs; en particulier les coloris clairs ou vifs lui sont permis à l'exception des grands imprimés bariolés, des grands motifs et des rayures horizontales. Ses imprimés seront fondus à petits dessins. Pour les robes, c'est la ligne Empire qui lui convient le mieux.

EXPO-TERRE des FEMMES

par Francine **DUFRESNE**

Le Village est certainement un des endroits les plus sympathiques et les plus pittoresques de la Ronde. En fait, c'est la merveilleuse reconstitution d'un ancien et joyeux village de chez nous. Entièrement construit en pierres des champs, il abrite aussi bien le coin du joaillier, du sculpteur sur bois ou du céramiste que des cafés tout aussi familiers et attrayants les uns que les autres, et une boîte à chansons.

Mais pour l'incorrigible lèche-vitrines qui sommeille en chacune de nous, il est le lieu de toutes les envies, de toutes les tentations, en même temps qu'une extraordinaire et légitime raison de fierté devant les réalisations des artisans du Québec. Aussi je m'en voudrais de passer sous silence l'intelligence et le bon goût de la Centrale d'Artisanat du Québec qui a assumé l'organisation de ces boutiques d'art, qui sont nettement supérieures à toutes les boutiques que l'on peut trouver sur les îles de l'Expo.

Nos amis les bijoux !

Ainsi, à la boutique du joaillier, le visiteur aussi bien étranger que canadien-français est absolument fasciné, ravi, ébloui par les merveilleux bijoux de Hans Gehring, bijoux d'un goût insolite parfois et qui rappellent à l'occasion certaines parures égyptiennes. On sent qu'avec Hans Gehring la femme est enrobée de mystère. Du moins ses bijoux nous donnent-ils l'envie folle de déambuler sous le tonnerre et les éclairs, d'une démarche altière, parée comme une déesse et vêtue d'un léger voile flottant au vent. Je ne m'explique pas encore pourquoi, mais les bijoux de Gehring évoquent pour moi aussi bien Odile, la belle, attachante et fuyante héroïne de "Climats" d'André Maurois, que Marie Stuart, cette petite reine d'Ecosse qui, non contente d'avoir été couronnée reine de France, revendiqua la majeure partie de sa vie le trône de sa cousine Elisabeth, reine d'Angleterre. Avec ces bijoux on a une impression d'inconnu, de mystère, et on a envie de les posséder au même titre que des talismans. Fait intéressant à souligner, il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses !

Sculptures, céramiques et cartes postales . . .

A l'entrée d'une boutique, un Esquimau solitaire (ne parlant ni français ni anglais) fait se pâmer d'admiration les badauds lorsqu'il sculpte ces merveilleuses petites sculptures de stéatite (pierre de savon) dont Povungnituk approvisionne tous les mois, en série, les boutiques d'artisanat du Canada. Un mot, en passant, sur ce sculpteur esquimau, Thomasie Apik, dont la solitude, la détresse sans doute, m'a émue. On n'a pas idée d'exporter les gens comme du bétail et de les faire vivre pendant six mois, sous prétexte de curiosité populaire, dans une ville où il y n'y a aucun échange possible, aucune conversation possible, esseulés dans un pays qui est pourtant leur comme il est nôtre.

A l'Echourie, ou si vous voulez à la boutique de la sculpture sur bois, j'ai été littéralement fascinée par tous ces personnages canadiens, colons et premiers défricheurs aux rides qui sont la marque d'une vie de labeur acharné. Et j'ai été autant amusée par ces pêcheurs solitaires et minuscules que par ces splendides répliques de goélettes, bateaux à voile dont le travail représente à lui seul une somme incommensurable d'heures d'attention et de patience. Ce qui est merveilleux, c'est que le choix est illimité, car vous y trouverez de merveilleuses petites sculptures de $2 à $200.

Chez le céramiste j'ai été envahie par l'envie irrésistible de faire l'acquisition de merveilleux émaux sur cuivre représentant des scènes et des paysages du Québec. Mais attention, ne confondez pas ces émaux avec d'autres pièces qui les imitent, fort mal d'ailleurs. Celles dont je veux parler sont signées F. Morency et ont ceci d'original qu'elles sont appliquées sur des morceaux de très vieux bois de grange. Eh oui ! croyez-moi, ces pièces sont absolument merveilleuses et irrésistibles et tranchent sur toutes les autres à la fois par leur originalité et leur simplicité. Rien de mieux, d'ailleurs, pour décorer un bureau ou une salle de travail à meubles canadiens. J'ai d'ailleurs été étonnée de découvrir qu'elles ne coûtaient que $11 pièce.

Mais j'ai aussitôt pensé à mes neveux et nièces préférés en admirant ces fort amusants jeux de casse-tête chinois en céramique et en terre cuite. Ce n'est pas plus gros qu'un carrelage de cuisine, et il n'en

(Suite à la page suivante)

Adoptez une brassière
À LA MESURE DE VOTRE POITRINE

Si rien ne vous va, SPLENDIDE fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? SPLENDIDE est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin
LA BRASSIÈRE
Splendide
INC.
3580, rue Masson, Montréal Tél. 727-8210

(Photo Studio Coronet).
Mlle LISE BOURGEOIS, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Mme Marta Safrankova, mannequin, est venue spécialement de Prague pour participer aux défilés de mode qu'on présente au pavillon de la Tchécoslovaquie. Profitez de votre prochaine visite à la Terre des femmes pour admirer ces modèles haute couture.

Envie de musique ? Au restaurant "Caracas" du pavillon vénézuélien, les membres du quatuor "Los Aparicios" vous y attendent... en matinée et en soirée.

(Suite de la page précédente)

coûte que $3.25. Et, croyez-moi, c'est absolument ravissant avec ces scènes naïves qui rappellent le douanier Rousseau.

La Grande Hermine... fascinante !

J'en ai profité également pour faire provision à des prix ridiculement bas d'une centaine de cartes de souhaits pour les fêtes de Noël et du Nouvel An.

Eblouie, fascinée par tout ce que je venais d'admirer et voir, j'ai voulu terminer en beauté ma visite au Village canadien-français. Et ce qui m'a semblé opportun, c'est la visite de la réplique de la Grande Hermine, visite qui n'en coûte que 0.25 pour les enfants et 0.35 pour les adultes. La Grande Hermine, sur la Ronde, est la réplique du plus grand navire commandé par Jacques Cartier pour son deuxième voyage en Amérique en 1535. Cette réplique a été réalisée par le ministère des Affaires indiennes et du Grand Nord canadiens. Sa visite est absolument fascinante et nous permet d'imaginer, d'admirer, d'apprécier, avec un juste sens des réalités de l'époque, la vie incroyable qu'on devait mener à bord. Et pour commencer, ses plafonds très bas, trop bas du moins pour les géants que nous sommes puisqu'il faut marcher courbé, mais dont la hauteur était amplement suffisante pour nos ancêtres nains. Et sa rusticité, surtout, avec sa dînette éclairée à l'huile de pétrole en même temps que ses cabines d'officiers qui ressemblent à des minuscules cagibis, aussi pittoresques qu'inconfortables, sans doute, et qui avec leurs lits à portes coulissantes avaient plutôt l'air de caissons d'oranges. Sans oublier les toilettes sur le pont arrière, en plein vent, et où on ne devait certainement pas s'attarder les soirs de grande bise . . . ! Bref, une visite fascinante que vous auriez vraiment tort de manquer et de faire manquer à vos fils, surtout ceux de vos fils qui rêvent d'océans à perte de vue . . . !

Petits conseils pour le choix de votre maillot

par Martine

L'avantage essentiel du maillot entier est qu'il permet de tricher

Si vous êtes grande et mince, vous le prendrez à rayures horizontales et à jupe.

Si vous avez des jambes à allonger, vous le choisirez très décolleté et largement échancré autour des cuisses.

Si vous cherchez à vous amincir, les tons foncés et les rayures verticales sont tout indiqués.

Si vous voulez un maillot qui sèche en 5 minutes, vous le prendrez en tergal.

Un maillot très habillé, en lamé.

Un maillot classique, en mousse de nylon ou en faille lastex, et, si vous êtes allergique au nylon, vous le prendrez en mousse de ryslan

Mais n'oubliez pas, cependant, que tous ces tissus, pour ne rien perdre de leur élasticité, exigent certaines précautions simples :

Rincez-les tous les jours à l'eau douce froide avant de les faire sécher;

Evitez de les laver à l'eau chaude, car l'eau tiède et les savons en paillettes leur conviennent mieux;

Ne les faites pas sécher au grand soleil ou près d'une source de chaleur, leurs couleurs et leur élasticité en souffriraient.

Le style officier est un grand préféré de la mode. Cette robe toute fraîche est vert prairie, les piqûres sont de couleur or. Il ne faut pas oublier les pattes d'épaule, les boutons dorés. Tout y est, sauf le grade . . .

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas . . . Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

SECRET INFAILLIBLE

Un chevreuil en moins de deux heures. Secret et bouteille de drogues No 4051.

Prix régulier : $2.50

Cette bouteillle est gratuite avec l'achat d'une carabine 308 Winchester. Prix rég. $96. Pour seulement **$65.95**

Cette carabine neuve est garantie
COMMANDEZ AUJOURD'HUI
L'Association des Trappeurs
C.P.56
Baieville, Co. Yamaska, P.Q.

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE

avec votre interprète

JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais sur disques. PHO.—23-8-67

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
TELEPHONE ..... AGE .....
OCCUPATION .....

COURS
DE SECRÉTARIAT
A OPTIONS
(Business College)

Collège Commercial Reconnu

Membre de la Fédération des écoles privées de la province de Québec.
Membre du Better Business Bureau.

- Cours intensif
- Enseignement privé
- Equipement moderne
- Locaux climatisés
- Service Aide de Placement

JOUR, SOIR ou SAMEDI

SUJETS ENSEIGNES :
Dactylographie, Dictaphone, Comptabilité, Correspondance d'affaires, Tenue de bureau, Grammaire et conversation anglaise, Initiation au Secrétariat légal et médical.

COURS SPECIAUX :
Conversation anglaise; Sténographie Gregg bilingue; French Conversation (pour Anglophones).

Demandez notre brochure gratuite
LES COURS DEBUTENT LE 5 ET LE 11 SEPTEMBRE

Centre de Préparation Professionnelle Enrg.

CENTRE-EST
7042, boul. PIE-IX
722-1101
(face au Centre d'achats Boulevard)

NORD
40, boul. des LAURENTIDES
Pont-Viau, Laval — 663-4011

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.
Membre de la Fédération des écoles privées de la province de Québec.

JOUR, SOIR OU SAMEDI

COURS DE BASE
SUIVI DE DEUX SPECIALISATIONS
parmi les suivantes :

- dessin mécanique
- dessin architectural
- dessin de structure d'acier
- lecture de plans

COURS DE
DESSINATEUR INDUSTRIEL

• ENSEIGNEMENT INDIVIDUEL • PROSPECTUS SUR DEMANDE
INSCRIPTION COURS DE SEPTEMBRE
Les élèves désirant débuter immédiatement peuvent le faire le lundi de chaque semaine

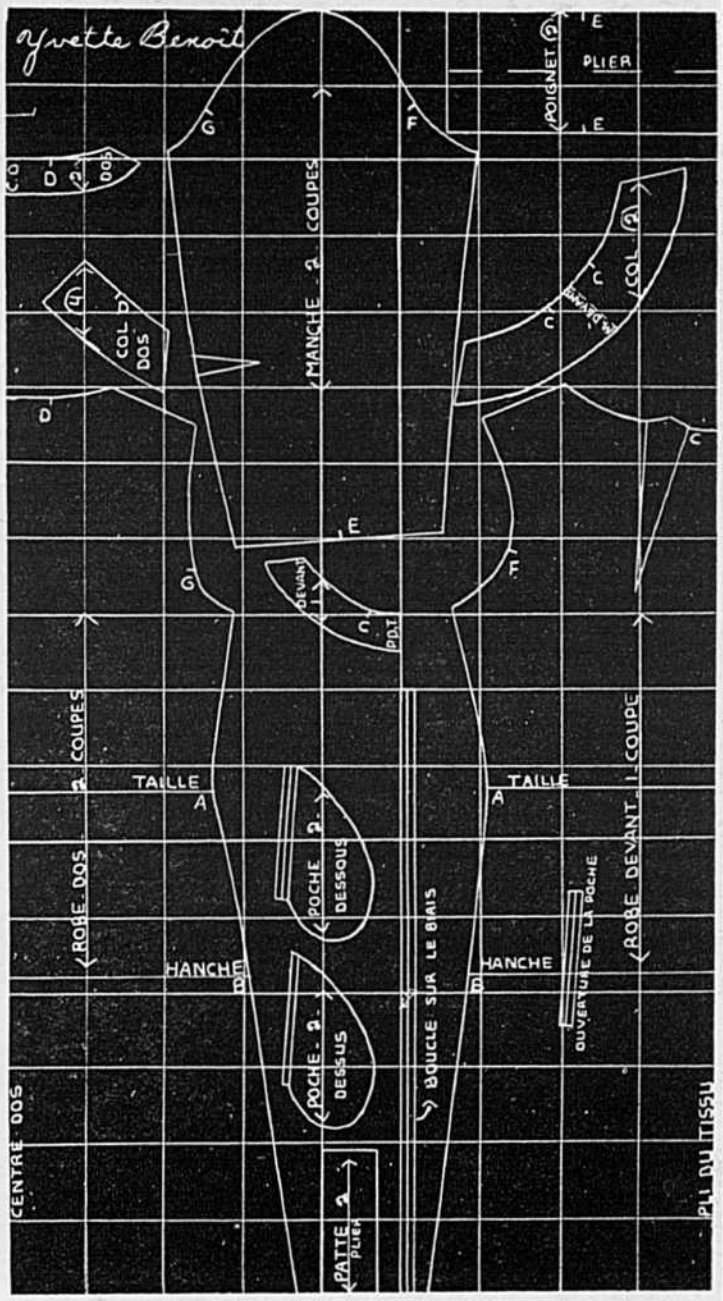
Centre de Préparation Professionnelle Enrg.
7042, boulevard PIE-IX
Montréal 38
(face au Centre d'achats Boulevard)
TEL. 722-1101
Si occupé : 681-1306

la haute couture à votre portée

patron créé spécialement pour vous

LA COSTA

Jeune mais sans ostentation, cette création **LA COSTA**, que vous pouvez réaliser grâce au schéma (à agrandir) ci-contre, sera ravissante dans un fin lainage ou en crêpe mat. Dans une couleur qui met en lumière votre carnation et la teinte de vos yeux.



Explication

Pour reporter ce patron sur le papier, tracer des carrés de 3" x 3".

1 — Robe devant (à couper une fois), coudre la pince.

2 — Poche dessus (à couper deux fois).
Poche dessous (à couper deux fois); coudre les deux épaisseurs ensemble et placer à l'endroit indiqué.

3 — Patte (à couper deux fois), plier en deux et placer dans l'ouverture de la poche pour cacher la couture et baguer les deux extrémités.

4 — Robe dos (à couper deux fois) et assembler AA-BB.

5 — Col devant (à couper deux fois).
Col dos (à couper quatre fois); assembler à l'encolure en laissant le devant et le dos séparés à l'épaule, assembler CC-DD.

6 — Manche (à couper deux fois) et poignet (à couper deux fois); plier le poignet en deux et froncer le surplus, assembler au bas de la manche par EE.

7 — Assembler la manche à la robe par FF-GG.

8 — Boucle (à couper sur le biais une fois), et placer à l'encolure comme garniture.

IMPORTANT: couper les ourlets et les coutures en plus.

Pour taille 10 ans: 3 verges de tissu de 36" ou 2 verges de tissu de 54".

Vos patrons

4837 — Pour obtenir un tablier qui fait robe tunique, mariez l'uni à l'imprimé. Et pour qu'il tienne bien en place, prévoyez deux attaches: avec bouton et boucle. Pour tailles 10 - 20. Le 14 - 16 requiert 1⅞ verge de tissu de 35 pouces et ½ verge de tissu contrastant. **Prix: 50 cents.**

4812 — Ravissante et pourtant simple, cette robe à boutonnage sur le côté et dont les poches sont dissimulées dans les coutures du panneau avant. Pour tailles 10 - 18. Le 14 ans requiert 2¾ verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 65 cents.**

4720 — Tunique à fentes latérales et pantalon contrastant conçu pour femmes de forte taille, soit 34 - 48. Le 36 requiert 2¼ verges de tissu de 35 pouces (la tunique) et 2½ verges pour le pantalon. **Prix: 50 cents.**

Pour obtenir ces patrons imprimés :

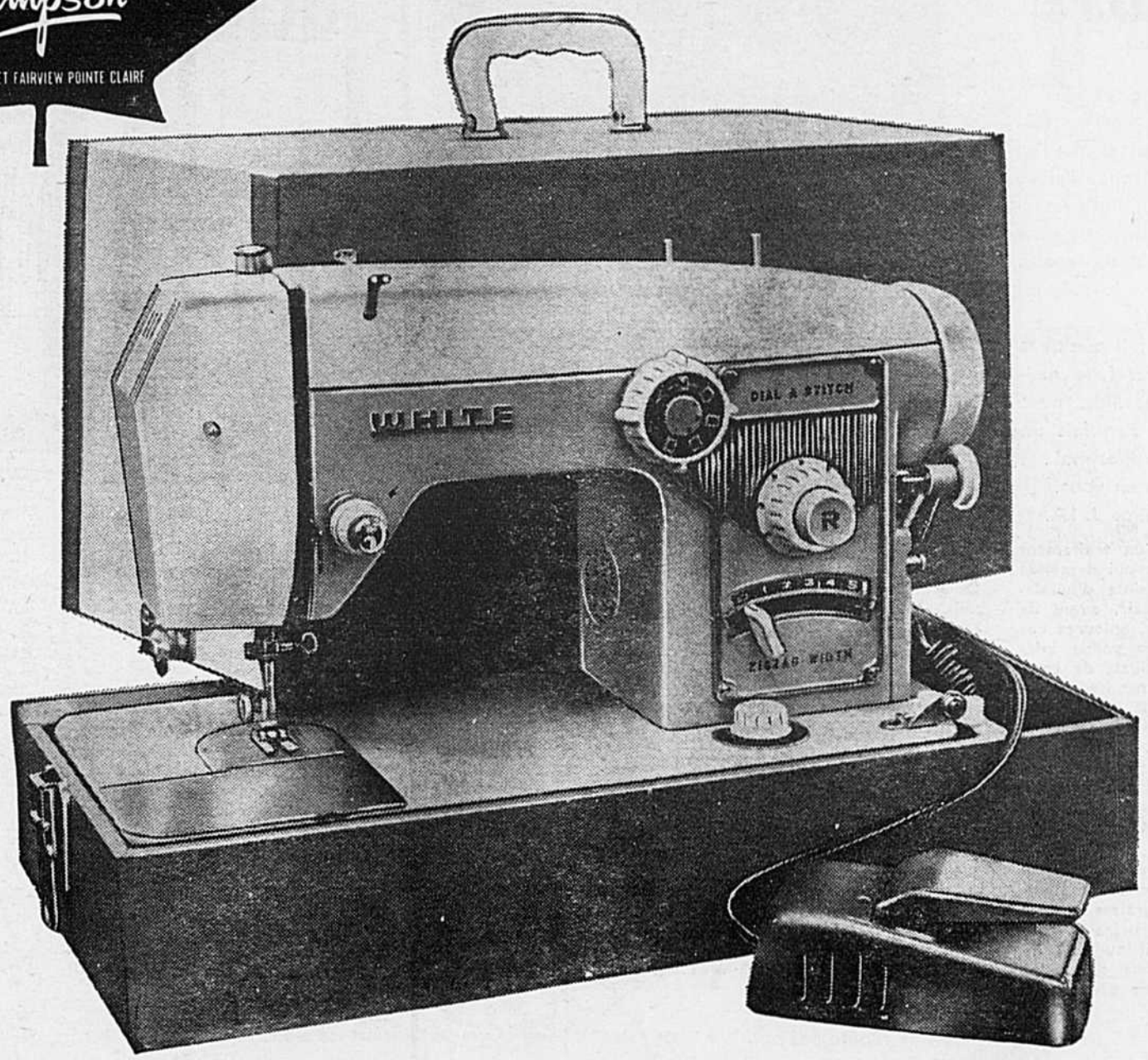
a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimees sur chacune des pièces des "Patrons de Photo-Journal". **Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO - JOURNAL
SERVICE DES PATRONS, Suite 1000
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW POINTE CLAIRE



Généreux rabais de $75! Une occasion de rehausser votre garde-robe!

"WHITE" PORTATIVE SEMI-AUTOMATIQUE

Rég. 214.95 Ch. **139.95**

Modèle console disponible $35 additionnels

"White", c'est un nom en fait de machine à coudre ! Les couturières avisées le savent bien. Les autres auront vite fait de constater que multiples sont les possibilités de la "White" ! En voici quelques-unes :

- Aiguille jumelée
- Système incorporé pouvant faire automatiquement les boutonnières
- Fait les ourlets invisibles automatiquement
- Coud les boutons, fait les coutures surjetées
- Piqûre spéciale pour tissus extensibles
- Porte une garantie de 20 ans de Simpson et "White"

SIMPSON FAIT LA REPARATION DES MACHINES A COUDRE DE TOUTE MARQUE

Commandes postales et téléphoniques exécutées 842-7221

SIMPSON — Machines à coudre White (728), au quatrième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Suzanne Piuze

courrier-consultation

Gaby Perreault

BEAUTE

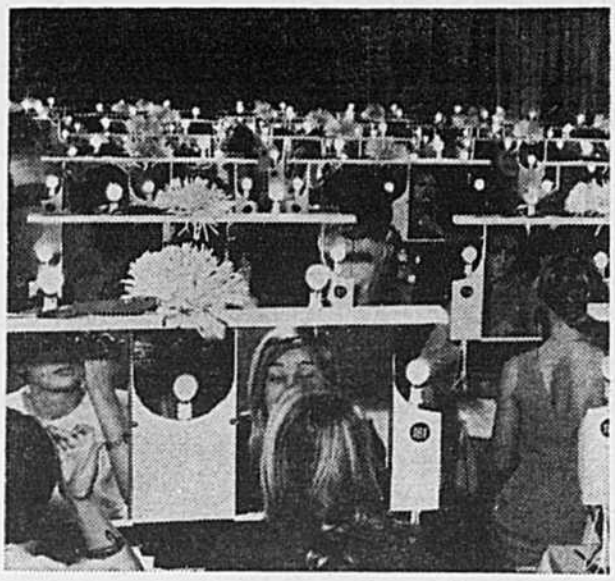
Q. — Mes chevilles sont tellement grosses que j'en souffre beaucoup. J'ai vu un médecin qui m'a rassurée . . . car je croyais avoir une maladie de coeur. Mais non . . . Je suis en parfaite santé.

J'ai aussi fait quelques exercices pour faire maigrir mes chevilles, mais sans succès. J'en fais un complexe. Aidez-moi . . . j'ai confiance en vous.

Mme J. LA.

R.— Il est un traitement efficace, mais qui demande une certaine dose d'héroïsme. Chaque soir, avant de vous endormir, entourez vos chevilles et la partie inférieure des mollets de compresses de coton hydrophile trempées dans une lotion amaigrissante puis essorées. Par-dessus . . . un tissu imperméabilisé, plusieurs couches de coton sec, et enfin une bande velpeau (ou bande à pansement) fermement enroulée.

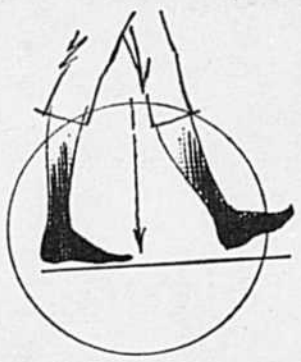
Après une ou deux semaines de ce traitement quotidien, votre graisse autour des chevilles fondra comme par magie. Et au bout de deux mois vous aurez les chevilles encore plus fines.



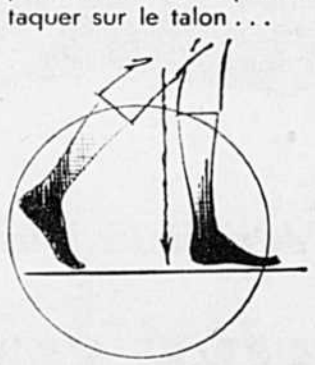
A Marilou : Le cours de mannequin comprend plusieurs séances de maquillage, durant lesquelles on étudiera votre type de visage et on vous conseillera sur le maquillage à utiliser, ainsi que sur la coiffure à adopter.

Ce traitement vaut pour la nuit. Et, le jour, massez légèrement vos chevilles, en remontant vers le mollet, tenant vos jambes levées à la verticale.

A Désespérée: Avant d'employer ampoules et sérums pour développer le buste, vous devriez, il me semble, faire du sport, surtout de la natation, et aussi faire quelques mouvements de culture physique chaque jour. Vous êtes encore en pleine croissance . . . attendez . . . vous êtes trop jeune pour désespérer.



A Louise: Pour avoir une jolie démarche, ne pas attaquer sur le talon . . .



. . . mais se propulser sur le pied arrière.

On ne répète pas plusieurs fois un même mouvement de culture physique immobile. Le mot immobile signifie que l'on prend la pose (du haut) pour la garder quelques secondes, au début, puis en augmenter la durée jusqu'à une ou deux minutes après quelques séances. Un temps de repos, puis prenez la pose du bas . . . que vous garderez en vous tenant parfaitement immobile.

A Linda, C.L. de St-H., Marie-Claude et **J'ai hâte que l'été soit fini :** Les deux mouvements de culture physique immobile que voilà feront merveille pour votre silhouette. Abdomen, dos, buste, cuisses et jambes seront mieux galbés.

A MINOU: Voici un petit manteau adorable qui vous ira certainement très bien.

MODE

Je dois assister au mariage de ma belle-soeur, au mois de septembre. J'aimerais avoir votre avis sur la toilette à porter. Je mesure 5' 2" et pèse 120 livres. J'ai les cheveux flamme et les yeux marron. J'aimerais aussi savoir si des accessoires bleu marine peuvent se porter avec une robe rose.

YOYO

Je vous conseille une petite robe de ligne A, en soie vert lumineux. Le vert est la couleur idéale pour les rousses. Et vous pourriez peut-être mettre des accessoires or. Souliers et bourse. Quant aux accessoires bleus avec une robe rose, je ne trouve pas cela très heureux, mais comme maintenant le vert et le bleu se marient, le violet et le bleu vont ensemble, pourquoi pas le rose et le marine ?

Est-ce que je pourrais savoir s'il y a possibilité de travail comme mannequin à Montréal ? Je suis mannequin à Québec depuis deux ans et j'aimerais aller à Montréal pour me perfectionner. Peut-être connaissez-vous des gens qui pourraint m'aider.

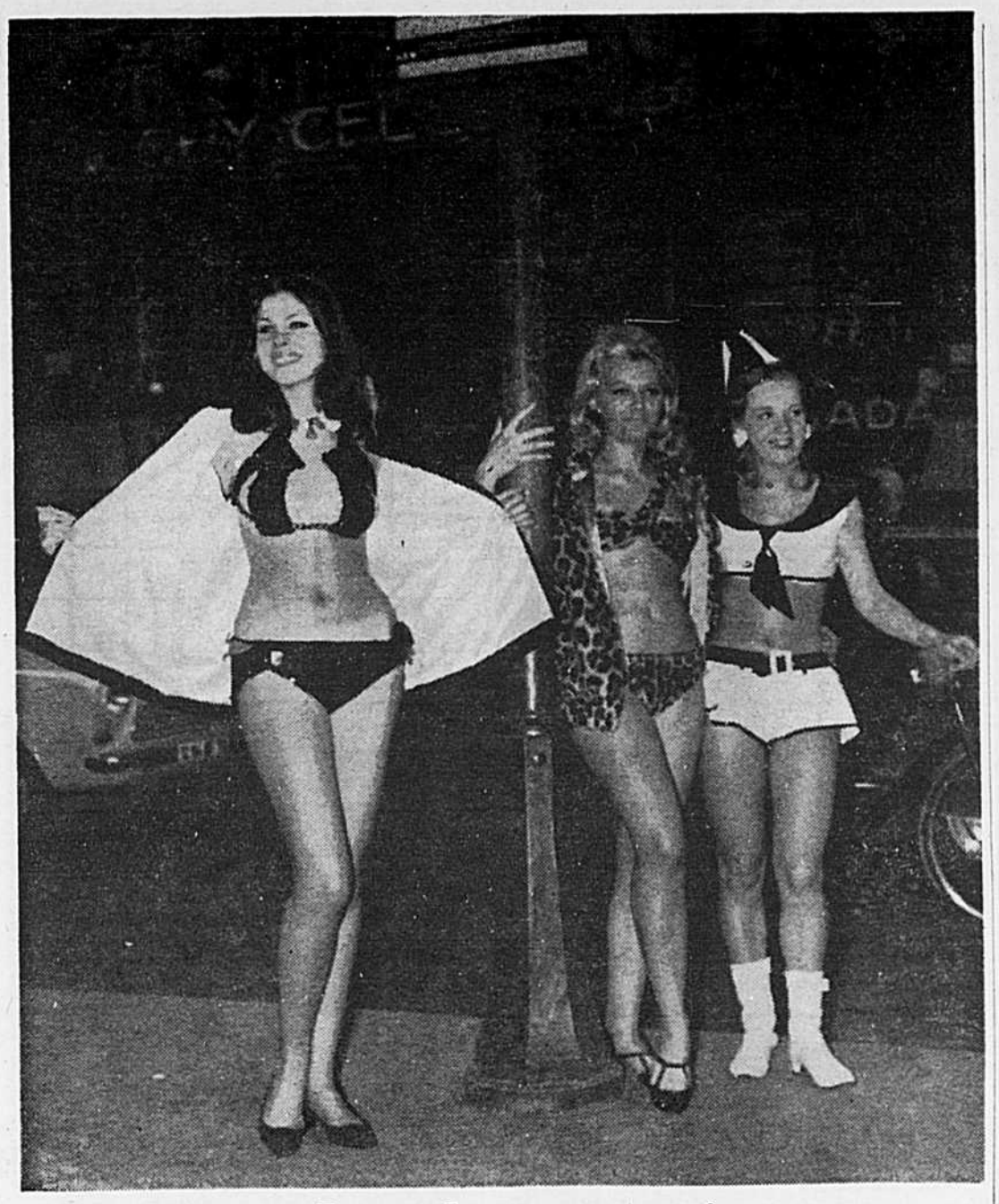
DENYSE

Il existe une agence pour les mannequins à Montréal. Vous pourriez aussi communiquer avec des maisons de couture importantes qui ont leurs propres mannequins. Bonne chance !

A SYLVIE: Cette robe est tout à fait simple et charmante. Après votre réception, vous pourrez la remettre pour plusieurs occasions.

A CHANTAL: Les robes à ramages se font beaucoup. N'ayez aucune crainte d'en porter. Voici un joli modèle.

A Luci : Voici la tenue idéale pour une petite soirée. La robe est tricotée en coton.



La mode en raccourci

Des maillots de bain aux noms éloquents : Luge pour Deux, Bourrasque et Amour autour du pôle. Les trois noms évoquent le froid, l'hiver, mais on n'a qu'à jeter un coup d'oeil sur les jolies filles d'Eve qu'ils "décorent" pour ressentir aussitôt un courant de chaleur . . . N'est-ce pas, messieurs ?

Les recettes de grand-mère

La poussière dans l'oeil

L'escarbille du train, la poussière de la route, le moucheron, viennent se loger entre la paupière supérieure ou inférieure et l'oeil en provoquant une douleur suivie d'irritation. Ne pas frotter, retourner la paupière et enlever le corps étranger à l'aide d'un objet doux et propre, un morceau de coton hydrophile imbibé d'eau par exemple. Baigner l'oeil dans de l'eau fraîche, bouillie de préférence.

Le coup de soleil sur le nez

C'est la bête noire de beaucoup d'estivants qui aspirent au hâle "bon teint". Pour prévenir l'ardeur du soleil, une bonne crème filtrante. S'il est trop tard déjà, saupoudrer la peau le soir avant de vous coucher avec une bonne pincée d'amidon ou de talc.

Les échardes

De bois, de métal, etc. doivent être extraites rapidement. Si l'écharde est enfoncée, utiliser une aiguille flambée, élargir la plaie et faire saigner.

Les crampes

Sont des contractions spasmodiques, involontaires et douloureuses des muscles. Elles sont dues la plupart du temps à un excès de fatigue ou à une fausse position qui provoquent la compression d'un nerf ou d'une artère.

Faire prendre au muscle une position inverse de celle qui a déterminé la crampe (si vous êtes assise, levez-vous; si vous nagez, reposez-vous en faisant la planche). Si la crampe a atteint un muscle de votre jambe, étendez celle-ci bien droite en relevant vos orteils vers le haut.

A la campagne: soyez "nature"

La chaleur y est particulièrement desséchante. Il faut donc boire beaucoup. La nature, heureusement, nous offre à profusion les ressources des bois et des champs : feuilles, fleurs, fruits pour faire toutes sortes de boissons amusantes et légères : frenette, vins de fraises, de groseilles, infusions glacées.

Pour vos menus aussi, utilisez de préférence les produits du cru, oeuf frais, légumes verts, volailles, lapins. Attention au lait ! Le bol crémeux, tiède encore de la traite, est plein de microbes . . .

NOUVEAU SUR LE MARCHE

Rides effacées !

RAJEUNISSEZ DE 10 ANS

Offre d'introduction

$4.95

pour le nouveau format amélioré.

Cette offre d'introduction se termine le 1er sept. pour revenir au prix régulier de $6.95

"RIDECTONIE" étonnante

NOUVEAU — grâce à la science-cosmétiques vous pouvez effacer de votre visage les lignes et rides inquiétantes en 3 minutes. Il ne les enlève pas pour toujours, mais . . . appliquez la récente découverte ULTRA-S et les rides vieillissantes, bouffissures sous l'oeil disparaissent pour toute la journée ou la soirée. Appliquez en quelques secondes avec ou sans maquillage pour remonter votre figure d'une façon sûre et invisible. (Si invisible que les messieurs en usent aussi), et conserve une fermeté et une jeune apparence dans une jeune société.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT

Envoyez $4.95 par chèque, mandat ou comptant ou C.O.D. (plus frais) pour provision de trois mois.

PRODUITS de BEAUTE MARIE MARCELLINE

B.P. 604 — Station "H", Montréal 25

Un produit de FORMULEX LABORATOIRES, U.S.A.

On se laisse facilement vaincre par un sourire

Etre aimable est, très certainement, l'une des qualités marquantes d'un homme ou d'une femme dits "bien élevés".

Il est beaucoup plus difficile qu'on ne le croit communément de se montrer affable et prévenant. Cela dépend beaucoup du caractère. Les bilieux, les nerveux sont rarement aimables et, s'ils le sont par extraordinaire, c'est tout à fait exceptionnellement et épisodiquement.

La caractéristique d'une personne intelligente et diplomate est de savoir être aimable à bon escient, autrement dit quand cela peut lui être profitable ou utile. On peut avoir envie de dire "zut", mais c'est un sourire que dessinent vos lèvres parce que vous savez que, sans cela, vous auriez à subir des désagréments.

Il est normal d'être sociable

N'est-il pas normal de se montrer sociable ? Et quelle preuve donner de cet état d'âme qui soit véritablement indiscutable autre que l'amabilité ? Fénelon, qui s'y connaissait, a dit : "Je préfère l'aimable au surprenant et au merveilleux".

Lorsque l'on demande à quelqu'un de venir chez soi pour une raison quelconque, il est habituel et correct de lui écrire : "Vous serez bien aimable de venir me voir, etc . . ."

Si l'on sollicite une faveur, un avantage, ne dit-on pas aussi : "Soyez assez aimable de . . . etc."

L'amabilité a de multiples formes. Lorsque l'on se donne du mal pour plaire, cette attitude ne se traduit-elle pas par l'expression: "Faire l'aimable". Alors ? Vous voyez, tout revient toujours au même point.

Une personne aimable a toujours plus de chance de réussir que celle qui est revêche, brutale, désagréable. On se laisse facilement convaincre par un sourire, jamais par une grimace sous laquelle se devine un ennemi.

Le véritable secret de la réussite est l'amabilité. Quelques obstinés des "belles manières", qui connurent "la Belle Epoque", s'efforcent de ressusciter la courtoisie d'antan. Ils ont malheureusement fort à faire, même en distribuant des prix et des diplômes qui ne tentent que des individualités généralement intéressées à les recevoir pour soigner leur publicité (écrivains, artistes, politiciens).

La véritable amabilité, la seule qui compte vraiment, doit être innée, naturelle, jaillir spontanément du coeur, ne pas être une grimace, un rictus.

CHANTAL

Vous sentez-vous toujours à l'aise, même à une température de plus de 80° ?

Pourquoi pas? Une jeune fille n'est-elle pas à son avantage lorsqu'elle se sent fraîche et à l'aise, surtout durant les grandes chaleurs? D'ailleurs, il n'y a vraiment aucune raison qui vous en empêche. Pas de nos jours, en tout cas, alors qu'il y a les tampons Tampax. Portés intérieurement, ils vous permettent de pratiquer tous les merveilleux sports d'été sans la moindre inquiétude. Vous êtes sûre qu'il ne se produira pas d'odeur ni d'irritation. Essayez les tampons Tampax: vous admettrez, vous aussi, que c'est la meilleure façon de se sentir toujours à l'aise.

tampons TAMPAX

PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT

FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

L'Ecole de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

A) Examen écrit sur le code de la route
B) Examen écrit sur la signalisation
C) Examen au volant

Six bureaux :

OUEST : 484-1131
VERSAILLES : 352-7280
PALAIS DU COMMERCE : 844-3438
NORD : 381-2504
CARTIERVILLE : 381-2504
LONGUEUIL : 844-3438

LEONARD LAUZON, président

Chaque semaine

PHOTO-JOURNAL

publie l'horaire complet de la télévision

POUR HOMMES MAJEURS SEULEMENT

Si vous n'êtes pas satisfait de l'état actuel de votre vie sexuelle . . .
Si vous voulez être plus viril, plus vigoureux . . .
Si vous souffrez d'un complexe d'infériorité avec les femmes . . .

Retournez ce coupon pour informations GRATUITES

LABORATOIRES MATOL INC. (1945) PHO.—23-8-67
(Div. des Recherches)
3555 est, boul. Métropolitain, Suite 801, Montréal, P.Q.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
J'ai 21 ans ou plus ..... Signature .....

COURS DE SECRÉTARIAT MÉDICAL ET LÉGAL

A l'intention des jeunes filles désirant se spécialiser dans le travail de secrétariat Médical et Légal, et accéder à un milieu de travail captivant et enrichissant.

(COURS DU JOUR ET COURS DU SOIR)

Pour renseignements et demande d'admission téléphonez à 845-1463, ou postez ce coupon aujourd'hui même.

Collège de secrétariat, Médical et Légal
(nouvelle administration)
1476, rue Crescent
Montréal, Qué. Tél. 845-1463

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
..... TEL. .....
PHO.—23-8-67

COURS par CORRESPONDANCE
PROSPECTUS MALLE
6 & 7e, 8e, 9e, 10e et 11e ANNEES
SECTIONS GENERALE ET SCIENTIFIQUE
POUR ELEVES REGULIERS ET ADULTES
Aussi, COURS DE RECUPERATION
Examens et diplômes du Ministère de l'Education

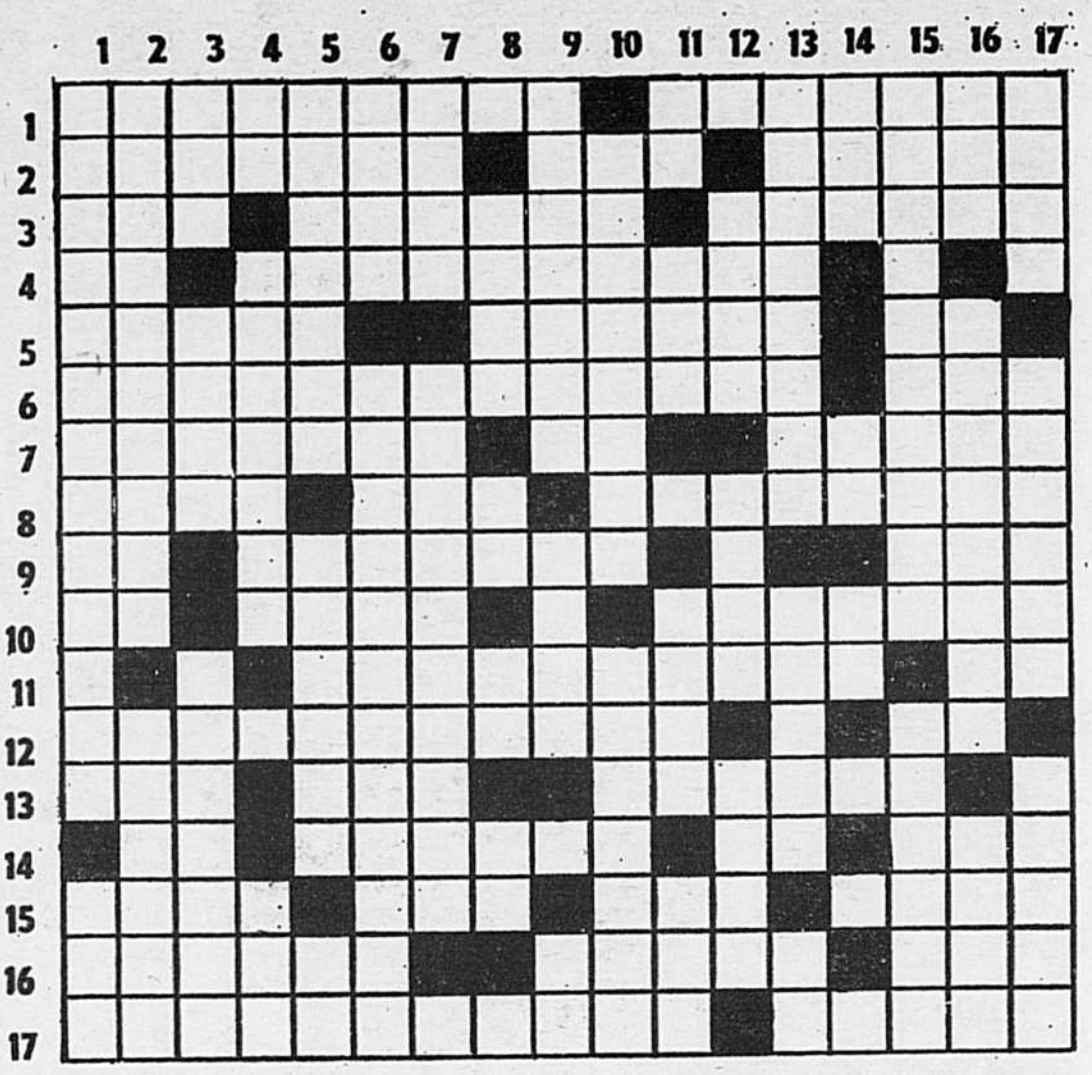
S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit
Nom .....
Adresse .....
Comté ..... Tél. ..... PHO.—23-8-67

"La méthode de l'Institut Raymond m'a plû énormément, elle est excellente à tous les points de vue. Le programme scolaire est bien divisé pour nous permettre d'approfondir chaque matière. Les professeurs répondent toujours clairement aux questions qui leur sont posées."
Signé: Francine Boivin, Courville.

SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI...
comme des milliers d'autres, profitez de nos 28 ans d'expérience.

Institut Raymond
1475 CHEMIN STE-FOY, QUEBEC 6

PROBLEME NO 35



HORIZONTALEMENT:

1—Rapprochent les gens. — Peut être cachée par la barrette.
2—Attirer à soi. — Se rendra. — Chaînes de montagnes russes.
3—Une des Cyclades. — Poisson. — Se termine toujours en queue de poisson.
4—Personnel. — Utiles au chômeur.
5—Se plier. — Jamais entendue. — Toujours vert.
6—Regroupement. — Dément.
7—Bêtise. — Sa Majesté. — Exténuant.
8—Nous y sommes. — Travail de postier. — Etre le meilleur.
9—Parcouru. — Essuyée. — Intérieur du pain (lettres mélangées).
10—Fin d'infinitif. — Voyelles. — Ulysse en est le personnage principal.
11—Feint une maladie ou la folie. — Lettres de notaire.
12—Convertirent un métal. — Préfixe.
13—Etre divin. — Mouvement algérien. — A l'extrémité du sacrum.
14—Préfixe. — Chasseur. — Exclamation. — Dans une bouche espagnole.
15—Suspend. — Demi-mouche. — Roi de Juda. — Plante aromatique.
16—Très pressé. — Perdu. — Fantaisie.
17—Etoiles de mer. — Armes.

VERTICALEMENT:

1—Donne le ton à un journal. — Ne sort que lorsqu'il est pressé.
2—Chansonnier d'antan. — Prénom.
3—Court. — Dans la cheminée (lettres mélangées). — Chacune des trois membranes entourant les centres nerveux.
4—Diphtongue. — Plat italien. — C'est presque un duel.
5—Désunit les peuples. — Portés à ne rien faire. — Aux bouts du Nil.
6—Sorte de cordon blanchâtre. — Fait des trous.
7—Sélectionné. — Endorment le bébé.
8—Le bifteck y prend place. — Exclamation renversée. — En Chaldée. — Personnel.
9—Plantes des bois. — Dieu dans le vent. — Diminutif de prénom.
10—Célèbre. — Endroit convenable pour mouiller un navire.
11—Possessif. — Petit bouclier (en désordre). — Prénom allemand. — Ecluse.
12—Propre aux mammifères. Pas toujours respecté. — Blindé parfois.
13—Noix sauvage. — Liliacée. — Fin de journée.
14—Certain. — Parcouru de bas en haut. — Service de renseignements.
15—Champignons. — Graisse fondue des animaux.
16—Presque cran. — Intelligemment. — Déchiffrer.
17—Ancienne ville d'Italie. — Supporte le pied du cavalier. — Roulés.

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau du soir **739-2167**

ANNONCE

La "colique estivale" frappe beaucoup de gens
—SUBITEMENT!

La chaleur peut être désastreuse pour votre régime alimentaire. Les excès du manger et du boire ou l'excès d'activité causent souvent de la diarrhée ou "colique estivale". Pour vous remettre rapidement d'aplomb, ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler chez vous, au chalet ou en voyage. Il soulage les nausées, les crampes et la diarrhée—rétablit doucement l'équilibre intestinal. Il a fait ses preuves depuis plus de 115 ans.

Un des remèdes préférés des enfants, ainsi que des adultes, l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler devrait se trouver dans tous les foyers. 65-6F

ANNONCE

MAL de DOS et TENSION dus à L'IRRITATION DES REINS

Chez beaucoup d'hommes et de femmes, les irritations ordinaires des reins ou de la vessie causent tension et nervosité dues à des mictions fréquentes, le jour et la nuit. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieilli, fatigué, déprimé. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes irritants de l'urine acide et en soulageant rapidement la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien.

SOLUTION No 34

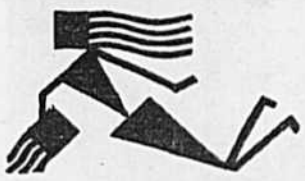
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	E	V	A	S	I	D	N	■	S	O	I	F	S	■	R	E	A
2	R	A	S	O	I	R	E	L	E	C	T	R	I	Q	U	E	■
3	O	R	A	L	■	B	R	A	S	■	■	A	B	U	S	E	R
4	S	A	H	A	R	I	E	N	■	F	A	C	I	E	S	■	E
5	■	■	I	N	U	T	I	L	I	S	E	■	U	N	O	■	S
6	G	A	G	A	■	E	D	A	M	■	R	I	■	O	P	T	E
7	A	R	A	C	■	S	E	I	M	E	■	E	S	T	H	E	R
8	D	E	W	E	T	■	■	R	A	C	A	N	■	T	I	■	V
9	O	■	A	E	R	E	R	E	N	T	■	I	C	E	L	L	E
10	L	D	■	S	I	R	E	■	G	O	E	S	■	S	E	E	S
11	I	J	K	■	■	R	■	R	E	P	O	S	E	■	■	■	■
12	N	E	A	N	D	E	R	T	A	L	■	E	N	N	E	M	I
13	I	L	N	■	E	■	E	■	B	A	S	I	L	I	Q	U	E
14	U	L	T	I	M	E	S	■	L	S	T	■	I	■	U	S	■
15	M	A	I	■	O	■	T	R	E	M	U	L	A	T	I	O	N
16	■	B	E	R	L	U	E	■	■	E	C	■	I	■	T	I	C
17	G	A	N	T	I	E	R	E	S	■	S	E	T	T	E	R	S

horoscope

semaine du 23 au 30 août

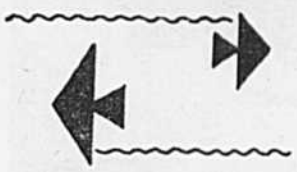
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Une surprise vous est réservée dans votre vie sentimentale. Elle vous sera très agréable. Vous êtes porté(e) ces temps-ci à la tension nerveuse. Faites un effort pour vous distraire et rencontrer des amis que vous n'avez pas vus depuis longtemps.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

Vous subirez de la part de votre entourage un certain nombre de reproches. Sachez ne tirer parti. Avant de vous rebiffer, réfléchissez dans le calme. Vous verrez que les remarques désobligeantes peuvent vous aider à voir plus clair.



POISSONS
20 février au 20 mars

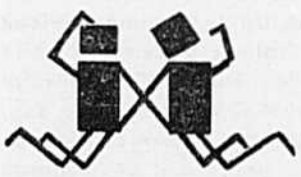
Une de vos connaissances décédera cette semaine. Le souvenir que vous en conservez est bon. Vous vous découvrez un goût pour un art en particulier. Comme vous êtes doué(e), il n'en tient qu'à vous de vous mettre en valeur.

BELIER
21 mars au 19 avril

Cette période de l'année est dure à supporter pour votre organisme, à cause des variations rapides du climat. L'affaire dont vous escompliez un heureux résultat n'a pas abouti à votre satisfaction.

TAUREAU
20 avril au 20 mai

Vous êtes en pleine forme et votre joie de vivre se communique à vos proches. Vous avez, par ailleurs, tendance à vous emballer pour des choses qui n'en valent pas la peine. Exercez donc votre jugement et gardez vos énergies pour des causes valables.

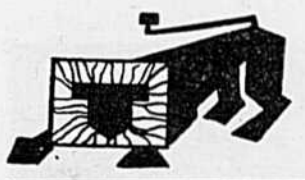


GEMEAUX
21 mai au 21 juin

Si vous venez de vous tromper sur les bons sentiments de cet ami, consolez-vous de votre erreur en faisant confiance à une autre personne qui, elle, le mérite vraiment. Vous trouvez que le temps passe vite et savez l'employer.

CANCER
22 juin au 21 juillet

A moins de nouvelles plus favorables, vous n'entreprendrez pas le voyage que vous projetiez. Du côté du coeur, deux personnes se jalousent pour vos faveurs. A vous de choisir. C'est difficile parce que les deux sont fort estimables bien que différentes.



LION
22 juillet au 21 août

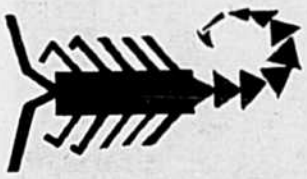
Des prises de bec attirent des nuages sur votre vie de ménage. Réagissez vite et ne vous emportez pas pour rien, sinon ça ira très mal au foyer. Et vous perdrez l'estime dont vous jouissez parmi ceux qui vous côtoient tous les jours.

VIERGE
22 août au 22 septembre

Méfiez-vous de vos impulsions portant à la colère ! Vous obtiendrez davantage et mieux de vos semblables en manifestant de la douceur, de la compréhension. Ménagez votre santé et oubliez momentanément vos soucis en vous distrayant sainement.

BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Vous manquez de volonté, et pour mener à bien la tâche que vous avez entreprise et pour dire franchement votre façon de penser quand on vous le demande. Vous avez un bon jugement et vous jouissez d'une excellente réputation.

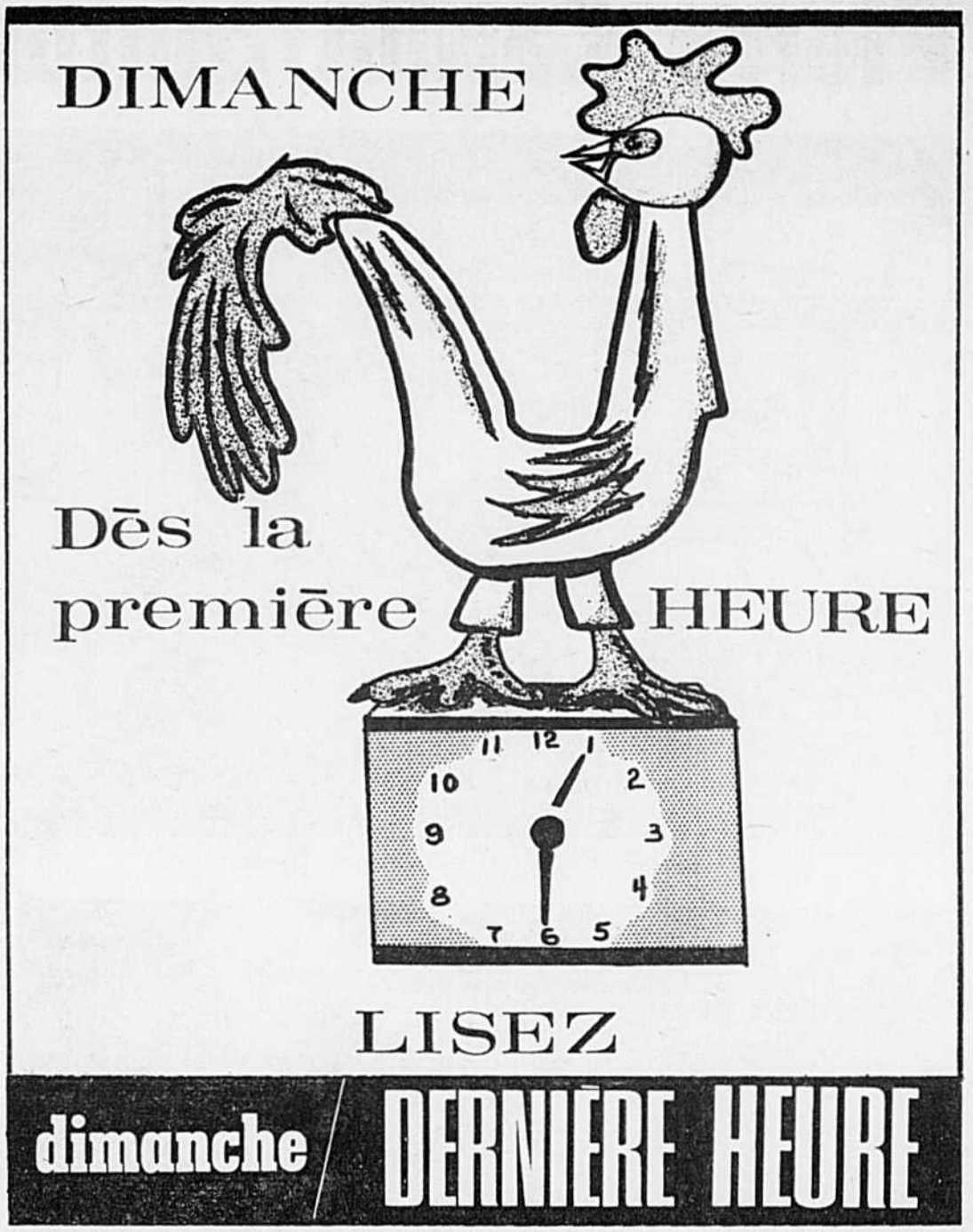


SCORPION
23 octobre au 21 novembre

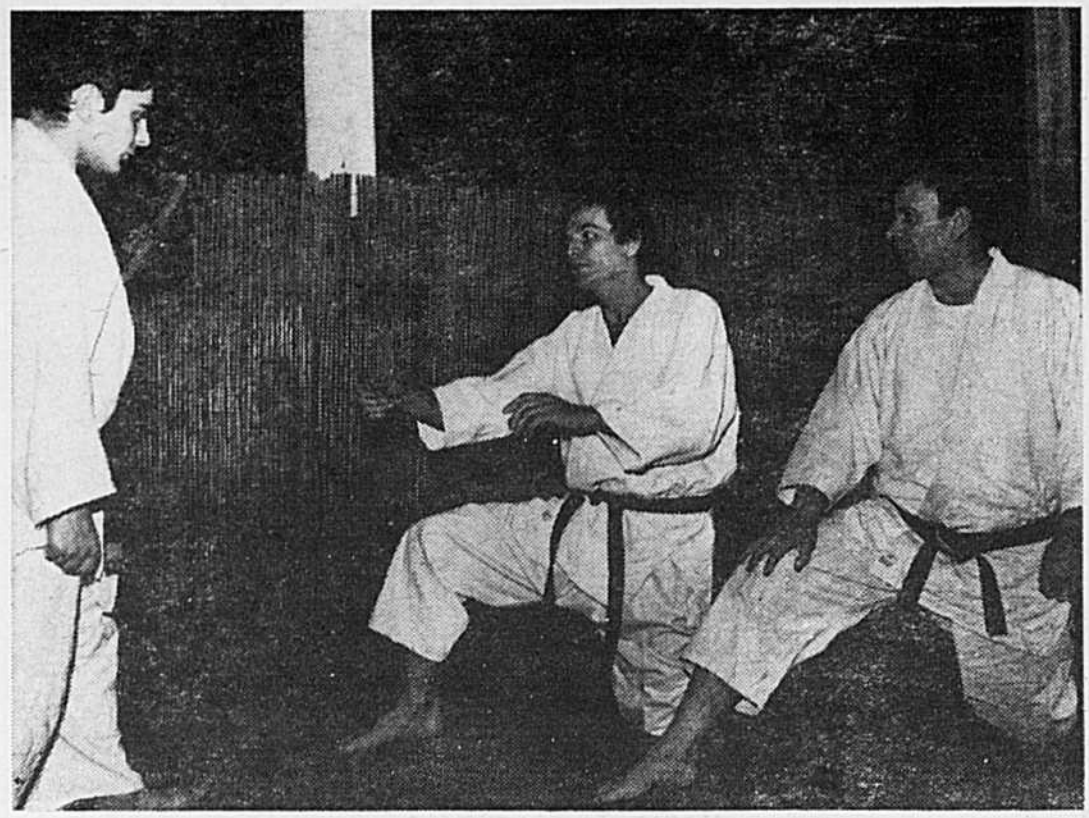
Vous essayez, en vous dépensant sans compter pour les autres, d'oublier l'inquiétude intérieure qui vous ronge. Vous êtes au fond mécontent de vous-même. Vous sentez confusément que votre égoïsme est en passe de vous dominer.

SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

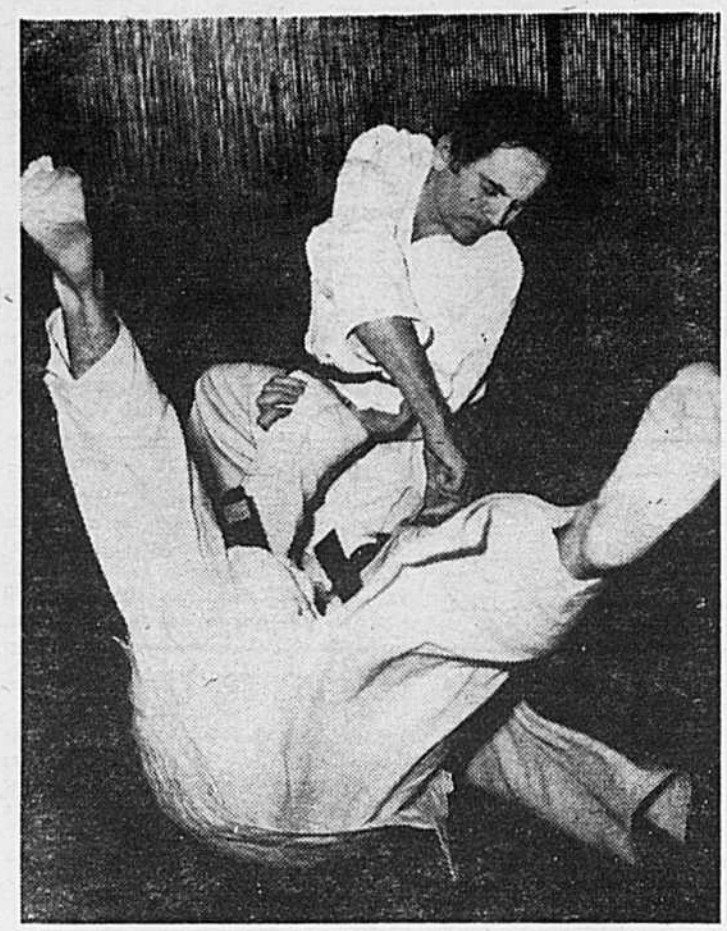
Faites confiance à cette personne qui vient d'entrer dans votre vie. Elle ne peut que vous faire du bien si vous consentez à user d'une franchise totale à son endroit. Vos affaires tournent mieux que vous ne l'espériez.



Pierre Cardin couturier et judoka



En position. Prêt à l'attaque, Monsieur Cardin ?

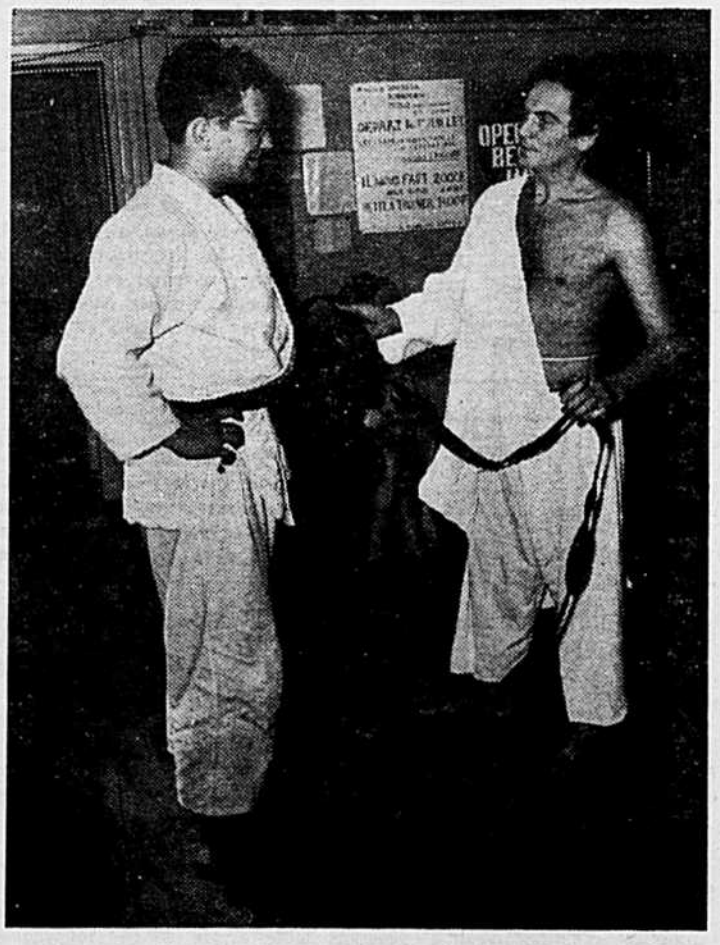


Quand même, PIERRE CARDIN, il ne faudrait pas lui faire de mal. Bourreau !

De couturier qu'il était, un grand choyé par ces dames, PIERRE CARDIN a décidé de passer au judo. Mais, comme l'un n'empêche pas l'autre, la couture reste son métier, alors que le judo n'est qu'un passe-temps. Un passe-temps sérieux tout de même, puisque Cardin a obtenu la ceinture noire de judo en passant l'examen avec succès. Son histoire n'était donc pas une histoire pour rire. Qui aurait pu se douter que le couturier des élégantes, l'ex-fiancé de Jeanne Moreau, un grand mondain en plus, nourrissait des instincts belliqueux ? Mais c'est bien vrai. Travailler dans les tissus vaporeux, coudre pour les femmes, n'a quand même pas réussi à enlever au "couturier favori" des Parisiennes ce goût ardent de la lutte . . . Mais monsieur est un grand cachottier. Il n'avait averti personne de ses nouvelles occupations. Ce n'est qu'une fois l'examen terminé qu'il annonça son nouveau titre de judoka. "Je ne voulais pas que l'on soit au courant de mon passe-temps, parce que je savais que je ferais sourire." C'en est fait, des sourires: Pierre Cardin est judoka.

Voilà qui n'est pas mal pour un couturier . . .

Il ne faut pas lâcher, allez-y jusqu'au bout. Hop là !



C'est réussi. Le voilà acquéreur d'une ceinture noire en judo.

médecine d'aujourd'hui

par le dr serge mongeau

Les dépressions d'épuisement

De temps à autre, on entend dire que tel homme d'affaires occupé ou que telle femme parmi les plus actives dans notre société souffrent de dépressions nerveuses. Pourtant, ils semblaient des travailleurs infatigables, mais justement ils sont allés trop loin et souffrent de dépression d'épuisement.

Hommes et femmes peuvent être atteints de cette maladie, qui est très longue dans son évolution. Ici encore, ainsi que nous l'avions noté lors de l'étude des dépressions réactionnelles, ce genre de troubles ne frappe pas n'importe qui. Comme les caractéristiques des hommes et des femmes atteints sont différentes, nous les traiterons à tour de rôle.

Les hommes qui seront affectés de dépression d'épuisement se recrutent surtout parmi ceux qui, dans leur travail, n'ont pas un horaire régulier : chefs d'entreprise, professionnels, etc. Tous ceux pour qui la journée de travail ne se termine pas à 5 heures, mais se poursuit fréquemment tard dans la soirée, risquent à un moment donné de ne plus savoir quand s'arrêter, de ne plus trouver le temps de se reposer. En général, il s'agit d'hommes consciencieux, responsables et bien souvent ambitieux : ils ont tendance à être perfectionnistes et veulent tout faire d'eux-mêmes, croyant qu'eux seuls sont aptes à accomplir les tâches de la meilleure manière. Ils ont aussi tendance à toujours en prendre davantage, à n'être pas capables de refuser de nouvelles responsabilités, même si celles qu'ils occupent déjà exigent d'eux tout leur temps.

LES FEMMES DEPRIMEES SONT SOUVENT INCOMPRISES

Les femmes atteintes de dépression d'épuisement semblent un peu à l'extrême des hommes frappés par la même maladie. Elles sont sensibles, timides et ont tendance à se renfermer sur elles-mêmes. Bien souvent elles sont incomprises de leur entourage, ce qui fait qu'elles ne peuvent beaucoup compter sur lui. Dans les situations où la tension monte progressivement, que ce soit à la maison ou au travail, elles s'acharnent à la tâche et s'enferment de plus en plus en elles-mêmes. Elles ont en commun avec les hommes de ne pas savoir quand s'arrêter et souvent mènent trop d'occupations de front. Par exemple, elles tiennent à garder leur foyer extrêmement propre et bien tenu, tout en entreprenant un travail à l'extérieur qui aidera au bien-être financier de la famille. Rapidement elles deviennent surmenées.

LES PHASES DE LA MALADIE

L'évolution de la dépression d'épuisement se fait en plusieurs années. C'est pourquoi elle survient, en général, chez les femmes de 30 à 50 ans et chez les hommes de 40 à 60 ans. Avant d'arriver à la dépression proprement dite, chaque malade a en effet traversé deux périodes qui ont pu durer pendant plusieurs années. Décrivons ces étapes.

1) Les signes avant-coureurs : au début, après une certaine période de surmenage, le malade commence à manifester une trop grande réactivité émotionnelle. Sa colère éclate pour des riens, il est irritable et impatient. Cette tension se poursuit toute la journée et à l'heure du sommeil; il ne peut même pas se laisser aller, il a donc beaucoup de difficulté à s'endormir. Son manque de sommeil et ses nerfs à fleur de peau lui rendent toute concentration difficile. Il ne réussit plus à accomplir aussi facilement son travail et, sentant qu'il est moins à la hauteur de la situation, il devient de plus en plus irritable.

2) Les symptômes physiques : après quelques années d'irritabilité progressive et par suite de difficultés à arriver dans l'accomplissement de ses tâches, le malade commence à s'inquiéter. Ne comprenant le pourquoi de ses difficultés, il se cherche des maladies qui pourraient expliquer sa défaillance. Maux de tête, vertiges, douleurs au cœur et palpitations commencent à lui faire penser qu'il est sérieusement malade. Il perd aussi l'appétit et a de la difficulté avec sa digestion et ses intestins. Il se sent de plus en plus las et voit progressivement sa mémoire et sa capacité de concentration diminuer. Il a peur d'être atteint de maladies graves, même si les médecins ne lui trouvent rien du point de vue physique, et sa tension augmente continuellement, ce qui a comme conséquence d'aggraver tous ses symptômes.

3) La dépression proprement dite : finalement, le malade est tellement préoccupé de sa santé qu'il n'arrive plus à penser à autre chose. C'est le vide intérieur complet. Il est ralenti dans toutes ses activités et se sent triste; parfois même, il semble un peu égaré. Il ne peut absolument plus fonctionner dans son cadre normal et n'assume plus ses responsabilités d'une façon adéquate. Il ne réussit pas à dormir, est dérangé par tout bruit, réagit d'une façon bizarre aux événements qui surviennent, s'agite inutilement, en un mot, ne peut fonctionner dans la société.

LE RETABLISSEMENT COMPLET PREND DEUX MOIS

Les facultés intellectuelles comme toutes les autres parties du corps sont susceptibles de se fatiguer, lorsqu'on exige trop d'elles. En reconnaissant cette vérité, beaucoup de gens s'éviteraient des troubles sérieux. En effet les dépressions d'épuisement ne surviennent pas chez les gens travaillant fort physiquement, mais chez d'autres qui n'accordent pas à leur esprit des moments suffisants de repos. La meilleure façon de prévenir ce genre de dépression est d'avoir une vie ordonnée, qui prévoie des moments de loisirs adéquats permettant un réel changement d'activité. Également les conditions de travail sont importantes : des préoccupations trop nombreuses, une atmosphère tendue et bruyante, tout cela peut amener une augmentation de la tension.

On peut s'attendre à ce qu'une maladie qui a mis tant d'années à survenir ne puisse se traiter en quelques jours. En effet, il faut prévoir une période d'au moins deux mois pour arriver à un rétablissement complet de la personne atteinte de dépression d'épuisement. Pour certains qui sont moins profondément frappés, un bref traitement médical suivi d'une longue période de repos pourront être suffisants pour amener une guérison complète. Les cas les plus sérieux exigeront un séjour à l'hôpital, car le malade n'accepterait pas des vacances prolongées et aggraverait tout simplement sa maladie en s'inquiétant des répercussions sur son travail de sa longue période d'inactivité. Pour ceux-ci, il faudra parfois recourir à un genre de sommeil forcé qui leur permettra de récupérer malgré eux les forces physiques qu'ils ont totalement épuisées.

Quelle que soit l'évolution de la maladie, il faut attendre au moins deux semaines après la disparition totale de tous les troubles pour envisager un retour aux activités normales. Même alors, pour que l'aventure ne se répète pas dans quelque temps, il faudra songer à changer le rythme de ses activités et prévoir enfin les périodes de repos qui avaient tant manqué auparavant.

Courrier médical

"Ce shampooing est-il dangereux ?"

Q.—J'ai acheté dernièrement le shampooing SELSUN pour les cheveux gras et j'aimerais savoir si c'est dangereux de l'employer à longueur d'année.
MADAME R. T.

R.—Il s'agit là d'un produit très efficace pour les cheveux gras et les pellicules. Un traitement intensif s'impose au début, mais, par la suite, son utilisation peut être beaucoup moins fréquente et ne risque plus d'amener de troubles.

"Mon mari n'arrête pas de se gratter"

Q.—Mon mari se gratte partout, surtout le soir. Il a de petits boutons rouges qui parfois saignent. C'est un problème qui m'inquiète et m'énerve, car j'ai l'impression que moi aussi cela me pique. Est-ce normal ? Puis-je attraper cela ?
LA FOLLE

R.—Il est bien difficile de poser un diagnostic d'après la brève description que vous donnez du trouble de votre mari; il n'est pas normal d'avoir des lésions qui provoquent continuellement le grattage. Sans doute s'agit-il d'un trouble bénin : cela peut n'être causé que par la nervosité, par exemple. Mais, de toute façon, je crois qu'une visite chez le médecin ne serait pas inutile.

"Ma résistance nerveuse est affaiblie..."

Q.—Après une hystérectomie, il y a sept ans, je trouve que j'ai une résistance nerveuse très affaiblie. J'aimerais savoir quel spécialiste je devrais consulter afin de recevoir le plus tôt possible des soins adéquats, car je n'ai que 35 ans et je ne voudrais pas demeurer en cet état toute ma vie.
MADAME LYNE

R.—Il faudrait d'abord vous informer auprès du médecin qui vous a opérée pour savoir si, en même temps que l'utérus, il vous a enlevé les ovaires. Si oui il est certain qu'un traitement de remplacement serait indiqué. En effet, vous êtes maintenant privée d'hormones qui sont bien importantes pour la poursuite d'une vie normale. Si vos ovaires vous manquent, il faudrait voir un gynécologue. S'ils sont encore présents, un psychiatre pourrait davantage vous aider.

Est-ce sérieux ce mal de dos?

Q.—Un matin, j'ai commencé à avoir mal dans le dos. Le lendemain, je n'étais pas capable de respirer. Le médecin m'a dit que c'était causé par mon foie. Est-ce grave ?
BESOIN D'AIDE

R.—Sans doute ne s'agissait-il pas de votre foie, mais de votre vésicule biliaire, qui est un petit sac attaché sur le foie et qui sert de réservoir à la bile, laquelle est d'une aide précieuse pour la digestion. Il se forme fréquemment des pierres dans la vésicule et, à ce moment, il est possible que l'une d'entre elles bouche le canal qui mène de cet organe jusqu'à l'intestin, ce qui peut causer des douleurs localisées à différents endroits, selon les personnes. Si le médecin que vous avez vu ne vous a pas fait passer de radiographie, je vous suggérerais de lui demander de le faire et ainsi vous serez certaine de l'origine de votre douleur, car, par cet examen, on verra s'il existe chez vous des pierres dans la vésicule.

"Serait-ce le cancer du sein?"

Q.—J'ai 35 ans. A l'âge de 20 ans, j'ai découvert à mon sein gauche une tumeur qui est située au-dessus du coeur; elle est à peu près de la grosseur d'une bille, mais d'une forme allongée. Depuis un certain temps, j'entends tellement parler de cancer du sein que je me suis mise dans la tête que j'en étais atteinte. L'idée de l'ablation d'un sein me décourage, et je n'ose voir un médecin à ce sujet. Ai-je raison de m'inquiéter ?
COQUETTE

R.—Si la tuméfaction que vous avez découverte il y a quinze ans avait été cancéreuse, il y a longtemps que vous ne seriez plus vivante. Les seins sont fréquemment remplis de nodules sans importance et qui n'amèneront jamais aucun trouble. Face à une tuméfaction, il faut s'inquiéter quand elle est d'origine récente. Lorsqu'on la découvre pour la première fois, il est important de consulter le médecin dès ce moment, mais lorsqu'il s'agit de quelque chose qui existe de vieille date, rien à craindre.

roch poisson

marcel huguet

lettres et arts

Le dictionnaire de la rentrée

• AFFAIRES CULTURELLES, ministère des. Accorde parfois des bourses et des subventions à des gens ou organismes qui ne le méritent pas toujours. Semble avoir une politique culturelle mal définie. S'obstine à publier une revue officielle, "Culture vivante", dont tout le monde loue la beauté . . . et l'inutilité. Vient d'affirmer, par la bouche de son ministre, que le cinéma québécois sera la priorité de la saison 67. On attend.

• BASILE, Jean. Ouvre la saison littéraire avec le deuxième tome d'une trilogie, "le Grand Khan", suite de "la Jument des Mongols". Publié chez Michel Beaulieu, des Editions Estérel, puis chez Grasset, au cours de la saison. N'a pas encore réussi à faire jouer sa pièce, "Joli tambour".

• BLAIS, Marie-Claire. L'une des vedettes canadiennes de la dernière saison littéraire française. Après "Une saison dans la vie d'Emmanuel" et "l'Insoumise", elle fera paraître un autre roman. Chez Hébert, des Editions du Jour.

• CERCLE DU LIVRE DE FRANCE, le. Maison d'édition de M. Pierre Tisseyre. Commence sa saison par l'attribution du Prix du Cercle du Livre de France. Lancera, cette année, une collection de poche (on y retrouvera André Langevin, Giroux, Claire Martin . . .) Les auteurs de la maison à surveiller : Claire Martin, Michèle Mailhot, Roger Fournier, Alice Parizeau, René Chicoire.

Roger Fournier
. . . à surveiller

Claire Martin
. . . autre chose ?

• DEOM, Editions. Depuis quelque temps, ont ralenti le rythme de leurs parutions. A venir : le théâtre complet de Jacques Ferron et des recueils dans la collection "Poésie canadienne", dirigée par Guy Robert.

• DUCHARME, Réjean. Une autre vedette de la dernière saison littéraire française. Après "le Nez qui voque" (encore mieux accueilli que "l'Avalée des avalés"), quoi ? Son éditeur — Gallimard — n'est certes pas à court de manuscrits. Ducharme a écrit sept romans.

• ESTEREL, Editions. Une saison très chargée. Les premiers titres : "Pour une aube" et "Noctuaire" (Gilbert Langevin), "Or le cycle du sang dure donc" (Raoul Duguay), "Boréal" (Yves Préfontaine), "L'Echo bouge beau" (Nicole Brossard), "Erosions" (Michel Beaulieu), un recueil de Luc Racine et deux romans : "Kathmandou" (Louise Beaugrard-Champagne) et "la Geste" (XXX).

• ETUDES FRANÇAISES, revue publiée par les Presses de l'Université de Montréal. Entre dans sa troisième année. Un numéro d'été consacré à "la poésie québécoise". Pas très imposant, pour une revue aussi spécialisée. A signaler, pourtant: l'article de G.-André Vachon sur "l'ère du silence et l'ère de la parole", les témoignages d'écrivains sur Nelligan et la bibliographie — très détaillée — de l'auteur de "la Romance du vin". Au total, excellente tentative de rejoindre un "auditoire" plus vaste. On se prend à souhaiter que l'équipe d'"Etudes françaises" continue dans ce sens.

A noter : le prix littéraire "Etudes françaises" (d'une valeur de $2,000 canadiens) sera attribué pour la première fois à l'automne.

• HEXAGONE, Editions de l'. Gaston Miron a, lui aussi, diminué le rythme de ses parutions. L'an dernier, a publié des auteurs aussi différents que Giguère et Péloquin. Son problème : "Je publie peu de nouvelles choses, parce que je suis constamment obligé de rééditer Grandbois, Lasnier, etc."

• HOMME, Editions de l'. Depuis quelques années, on n'y publie que des essais, des reportages et des livres d'actualité. Les parutions ne sont pas décidées des mois à l'avance, de là l'impossibilité de "prédire" le contenu d'une saison.

• HMH, Editions. A l'automne : un roman de Hugh McLennan, "le Matin d'une longue nuit" (traduction de "The Watch that Ends the Night"), des "Approximations" de Maurice Blain, une étude constitutionnelle de Pierre-Elliot Trudeau, "Grammaire structurale du français moderne" de Georges Galichet, le numéro 23 des "Ecrits du Canada français", une étude de Ramsay Cook sur le problème canadien, un roman du critique Jean O'Neill et, subventionnée par la Commission du Centenaire, une anthologie de la littérature canadienne.

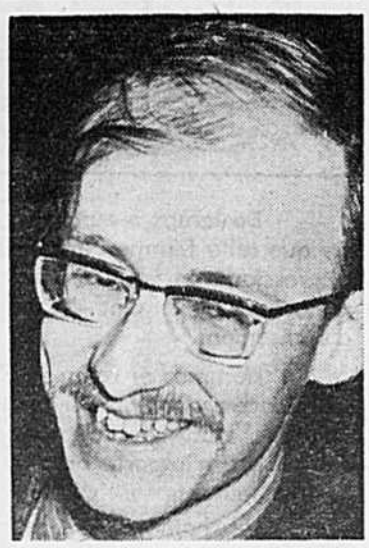
P.-E. Trudeau
. . . des essais ?

• JOUR, Editions du. On y suit l'actualité de très près (re : "De Gaulle au Québec", qui vient de paraître), la programmation ne peut être établie longtemps à l'avance. Les auteurs de la maison à surveiller : Marie-Claire Blais, Andrée Maillet, André-Pierre Boucher, Gatien Lapointe, Hélène Ouvrard, Jean-Guy Pilon et . . . le Père Ambroise.

• LIBERTE, revue culturelle qui entre dans sa neuvième année. Dirigée par Jean-Guy Pilon. Un numéro d'été dont il faut retenir : l'article de Jacques Folch sur Saint-Denys-Garneau ("Mais que diable Garneau avait-il à dire ? L'incommunicabilité ? Mais on s'explique plus longuement, alors, ou bien on décide de faire silence, et non d'écrire **Silence.** Le malheur ? Mais en quelle situation, où, quand, comment, et le malheur de qui, de quoi ?"); un texte de Pierre Jeancard : "Paris-sur-sexe" et les poèmes de Luc Perrier.

• LIDEC, Editions. Des manuels scolaires. Plusieurs nouveaux titres dans la collection du CEP dirigée par Jacques-A. Lamarche, dont un petit livre sur la chanson québécoise par Suzanne Thomas. De nouveaux titres, aussi, dans la collection des arts "Panorama" (responsable : Jacques de Roussan).

• PARTI PRIS, Editions. La saison '67-'68 : "l'Inavouable", des poèmes de Paul Chamberland, le "Journal" de Pierre Vallières, la correspondance de Charles Gill (poète membre de l'Eco'c littéraire de Montréal), le "refus global" de Paul-Emile Borduas, des textes sur la révolution de 1837.



Paul Chamberland
. . . "l'Inavouable"

• PARTI PRIS, revue. Paraît toujours, mais de façon plus épisodique. Le numéro d'été contient de longues études sur la "production et la politique culturelles", sur lesquelles il faudrait bien revenir.

• QUOI, revue de la jeune littérature. Publiée par les Editions Estérel. Un premier numéro en mai dernier. Le second sera peut-être consacré à la critique : "Dans le premier numéro de la revue QUOI, on s'était juré de ne descendre personne. Mais là, on songe déjà à trahir notre credo et à faire un numéro spécial sur la critique" (Michel Beaulieu, in LE MAGAZINE MACLEAN).

• RENAUD, Jacques. Nous promet sa rentrée pour cet automne.

• SEXUS, dirigée par Yvan Mornard. Un premier numéro (qui se vend comme des petits pains chauds, m'assurent les libraires), d'une haute tenue graphique . . . et érotique. La table ronde sur l'avortement, les textes sur la mode tant masculine que féminine, les photos de Michel Saint-Jean, les chroniques de Savoie et Lamarche, tout cela : une réussite, SAUF la chronique humoristique, qui n'est pas drôle, et la caricature, qui est mal foutue.

• TREMBLAY, Jean-Noël. Ne sera peut-être pas là à la rentrée : on annonce un remaniement ministériel imminent.

J.-N. Tremblay
. . . encore là ?

Roch POISSON

La saison de la radio et de la télé

Radio-Canada ne dévoilera sa programmation d'automne que dans quelques jours. Cependant, il semble que la société d'Etat n'ajoutera pas d'émissions littéraires à celles existant déjà : "Des livres et des hommes" (radio, mardi soir), "Enfances d'écrivains" (radio, jeudi soir), "Guillemin" (télé, dimanche matin), "Lectures pour tous" (télé, production de l'ORTF, dimanche matin) et, épisodiquement, "D'hier à demain" ou "Conférences". Il semble aussi que Radio-Canada ait définitivement renoncé à son projet de "Lectures pour tous" MADE IN QUEBEC. Quant aux postes privés (radio et télé), ils continuent à ignorer systématiquement la vie culturelle, au profit des hit parades, des courriers de Madame Z et de tout ce qui paraît immédiatement rentable.

Le pouvoir de la cenne.

En trois lignes

● **Dans sa dernière livraison, L'EXPRESS annonce : "Renaissance de la poésie : après Flammarion, c'est au tour de Grasset de lancer une nouvelle collection consacrée aux poètes célèbres aussi bien qu'inconnus. Les deux premiers volumes illustreront, d'ailleurs, la politique de l'éditeur : "Poésies complètes", d'Armen Lubin, et "Mémoire" de Jacques Brault, un jeune Canadien découvert par Yves Berger au Québec." Rappelons que l'édition canadienne de "Mémoire" est parue chez Déom, dans la collection "Poésie canadienne".**

● **Les deux premiers livres consacrés au voyage québécois du général de Gaulle viennent de paraître. "De Gaulle au Québec", publié par les Editions Actualité (de tendance séparatiste), réunit "tous les discours au complet, tous les événements et réactions". Quant à l'autre "De Gaulle . . .", paru chez Jacques Hébert, il est signé Jean Tainturier. Journaliste au DEVOIR.**

De Gaulle
. . . deux livres

● **A Paris, le marché du livre à-lire-en-attendant-le-train-de-Lyon est essentiellement occupé par trois personnages : Simenon, Guy des Cars (que ses critiques ont surnommé "Guy des Gares") et le commissaire San Antonio. A eux trois, ils atteignent des tirages fabuleux.**

● **"A.A.", c'est le titre d'un livre paru chez Claude Tchou, à Paris. "A.A." pour Ariane Aragon, vedette de cinéma très malchanceuse (elle rate toujours ses suicides!) qui ressemble comme une soeur à Brigitte Bardot, Marilyn Monroe ou Elizabeth Taylor. L'originalité de ce livre : l'auteur n'en a pas écrit une seule ligne, puisqu'il s'agit d'un collage d'articles et d'interviews. Colligés par Patrick Thévenon, chroniqueur de spectacles à L'EXPRESS.**

● **L'éditeur Michel Beaulieu, dans une récente édition du MAGAZINE MACLEAN : ". . . Je trouve les écrivains essentiellement détestables. Ils passent leur temps dans les salons à descendre les gens qui font des oeuvres plus intéressantes que la leur."**

● **Deux importantes parutions dans la collection LIVRE DE POCHE : "l'Attrape-coeurs" ("A Catcher In the Rye"), de J. D. Salinger, portrait définitif d'une certaine jeunesse américaine, et "le Désarroi de l'élève Torless", portrait de la génération allemande pré-nazie.**

● **Trois des lauréats du cinquième Festival du film canadien (Jean-Pierre Lefebvre, Jacques Leduc, Pierre Hébert) appartiennent à l'équipe d'OBJECTIF, "revue indépendante de cinéma". Il y a cinq ans, cette jeune revue n'avait qu'une très faible audience, et elle était constamment prise à parti par la "critique officielle". Les choses ont bien changé. Ça fait plaisir.**

Le Québec perd l'une de ses "mauvaises consciences": Pierre Baillargeon

Après Robert Charbonneau, Pierre Baillargeon.

Agé de 51 ans, il avait publié "Hasard et moi" (Beauchemin), "Epilogues" (Amérique française), "les Médisances de Claude Perrin" (Parizeau), "Commerce" (les Editions Variétés), "la Neige et le feu" (les Editions Variétés). En 1963, après quinze ans d'absence, il revenait sur la scène littéraire avec "Le scandale est nécessaire" (Editions du Jour), où il affirmait, entre autres méchancetés : "Ceux qui ont appelé le Canada la Nouvelle-France étaient sans doute loin de se douter qu'elle deviendrait la plus vieille France, tandis que la France ne cesserait de se renouveler." Ironique, cynique, moraliste — un peu "précieux", Pierre Baillargeon croyait que le rôle de l'écrivain canadien-français était de se faire "la mauvaise conscience de la société" : "Le scandale ainsi compris est le propre de l'écrivain", a-t-il écrit.

Les émissions littéraires à la radio et à la télé

— Mardi 29 août, à 22 h. 30 (radio d'Etat) : "Des livres et des hommes". Deuxième table ronde consacrée au roman canadien-anglais. Invités : Hugh Hood, romancier, professeur de littérature à l'Université de Montréal, et Ronald Sutherland, critique littéraire et professeur de littérature à l'Université de Sherbrooke. Animateur : Naïm Kattan.

— A l'émission radiophonique "Enfance d'écrivains", le jeudi 31 août à 20 h. 45, vous entendrez l'écrivain Roger Peyrefitte dans une interview qu'il a accordée à Madeleine Gérome. Au cours de cet entretien, l'auteur des "Amitiés particulières" a parlé de son enfance, de sa mère, de la façon dont il a perdu la foi et de sa conception de l'homosexualité.

— Les dimanches soir, dans le cadre de l'émission "D'hier à demain" : "les Heures chaudes de Montparnasse", par Jean-Marie Drot. A ne pas manquer, si vous n'avez pas trop sommeil . . .

"Le Grand Khan" est paru

Le premier roman de la saison a pour titre "le Grand Khan", pour éditeur Michel Beaulieu et pour auteur Jean Basile, directeur des pages littéraires du DEVOIR. "Dans "la Jument des Mongols" (le premier tome de la trilogie qui comprend "le Grand Khan), a déclaré Basile à son collègue André Major, je traitais essentiellement des rapports amoureux entre Jérémie et Armande. Cette fois, c'est Jonathan, l'écrivain qui parle, à la première personne. Ce qu'il dit, en fait, tout ce qu'il raconte, c'est

Jean Basile
. . . "le Grand Khan"

l'histoire d'un jeune Québécois qui essaie, malgré ses complexes, son manque de culture, le fait de vivre dans une ville comme Montréal, dans un pays comme le Québec, qui essaie de devenir écrivain. Il doit faire beaucoup de choses qui étonnent pour y arriver (. . .) Le roman est lui aussi violent, et comique en même temps."

Enfin, quelque chose d'intéressant à se mettre sous la dent !

LES ARTS

par Marcel Huguet

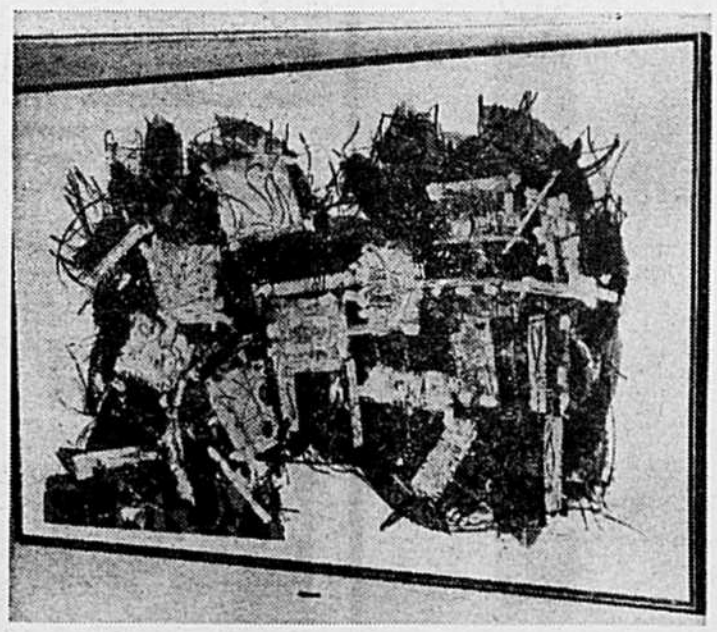
Eaux-fortes d'Eudice Garmaise

Eudice Garmaise expose depuis le début de la semaine des eaux-fortes à la Galerie Paris, dans le Vieux Montréal. Née à Montréal en 1924, Garmaise est bachelière de l'Université McGill. Elle a étudié avec Alexandre Bercovitch, Arthur Lismer et Moe Reinblatt. Elle est diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal et elle fait des huiles, de la gravure à l'eau-forte et de la sculpture. L'exposition durera jusqu'au 9 septembre.

Les "Fiancés de Nice", une lithographie de Marc Chagall, est exposée dans le grand foyer du magasin Eaton jusqu'au samedi 16 septembre. Elle fait partie d'une collection très intéressante de 33 lithographies créées par 10 maîtres de l'école de Paris. Ces lithographies avaient paru dans un livre intitulé "Regards sur Paris" et publié sous les auspices de l'Académie Goncourt en 1962. Elles n'ont été imprimées qu'à 10 exemplaires et se vendent à des prix relativement bas. L'exposition comprend aussi 40 lithographies de Riopelle. Ne serait-ce pas à propos de suggérer à la maison Eaton de présenter, un jour, des oeuvres exclusivement canadiennes ? Nous avons suffisamment d'artistes de talent.

Un film sur Ozias Leduc

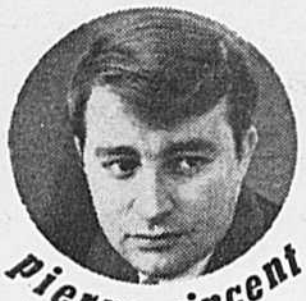
Un intéressant documentaire sur la vie et l'oeuvre du peintre Ozias Leduc, "Correlieu", sera projeté ce soir à 20 h. 30, au Centre Bonsecours Loyola, dans le Vieux Montréal . . . Le peintre québécois Claude Paradis exposera ses toiles sur le campus de l'Université d'Ottawa, dans le Salon bleu du pavillon Tabaret, du 18 au 25 septembre prochain . . . La Caisse Populaire Sainte-Madeleine-Sophie expose vingt tableaux d'un peintre hongrois, M. Brio K. Andraslaky . . . L'exposition de groupe à la galarie Au Tandem ne se terminera pas avant le 17 septembre. On peut y voir des MAXI-PEINTURES de Béchard, des MONOTYPES de Monique Brassard, des TOILES de Gilles Boisvert, des LITHOGRAPHIES d'André Dufour et des HUILES-AU-SABLE de Jacques Hébert . . . A ne pas manquer l'exposition d'art optique et cinétique au Musée d'Art contemporain. Elle doit débuter mardi prochain.



Riopelle expose en ce moment une quarantaine de lithographies à la Galerie Agnès Lefort. Ce peintre canadien-français de renommée internationale combine le tachisme et le graphisme de la ligne tortueuse, agitée, recréant l'univers familier qui est le sien : celui du mouvement, de la vie organique.

spectacles

rudel-tessier



pierre vincent

Lautrec revient de Sopot aux petits oiseaux !

par **RUDEL-TESSIER**

Il a fait ce qu'il fallait pour que le jury décerne le troisième prix du Festival de la chanson de Sopot à "la Manic" de Georges Dor, qu'il avait été chargé de défendre, mais Donald Lautrec n'a pas décroché le prix d'interprétation.

C'est au Gala des interprètes, le troisième soir du Festival, que son heure l'attendait !

Il est arivé mardi, trop tard pour Photo-Journal, mais il a téléphoné de Paris, juste avant de prendre l'avion de Montréal, à Yvan Dufresne. Il était fou de joie, m'a raconté Yvan Dufresne.

— Je ne l'ai jamais vu comme ça ! Tu le connais: ce n'est pas le gars pour se faire accroire des choses. Ce serait même le contraire. Je passe la moitié de ma vie à le rassurer sur lui-même et sur ce qui lui arrive. De tous les hommes que je connais, c'est celui qui risque le moins de vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Eh bien, il m'a dit littéralement qu'il n'a jamais remporté un pareil succès ! Il a chanté "Jusqu'à minuit" et il a été bissé deux fois ! Oui, oui ! Il a dû la chanter trois fois ! Et on ne voulait plus le laisser partir !

Mais ce n'est pas tout !

On savait déjà qu'il avait été choisi par l'organisateur du Festival de la chanson populaire de Rio de Janeiro, pour représenter le Canada à ce festival (en octobre), mais il a été invité, à Sopot, à participer au Festival de Rennes en novembre, et de La Havane, en décembre.

— Mais ce n'est pas tout, m'a encore appris Yvan Dufresne, aussi excité qu'il me disait que Lautrec l'était au téléphone, un moment plus tôt. Ce n'est pas tout et ce n'est même pas le plus important ! On lui a offert une tournée en URSS et dans d'autres pays de l'Europe socialiste, en Pologne et dans d'autres pays.

— Est-ce qu'il peut accepter ?

— Il a déjà accepté ! Le fait est qu'il va falloir que je me mette à me demander, justement, s'il peut accepter !

Mais tout de suite il s'est rassuré lui-même.

— Il faut que ça s'arrange. Et ça va s'arranger.

— Et Paris ?

Il a éclaté de rire.

— Paris, dans notre esprit, tu devrais savoir que cela a toujours voulu dire le Monde ! Paris n'est pas une fin, c'est un tremplin !

Le fait est que les nouvelles envoyées par Laurier Hébert à Radio-Canada sont aussi enthousiastes. Et Laurier Hébert s'était fait traduire les journaux polonais.

Ce n'est pas seulement le public qui a fait une ovation au chanteur canadien. Laurier Hébert a câblé que la critique avait été d'un enthousiasme presque incroyable.

Cela a permis à Radio-Canada de rédiger son invitation aux journalistes, pour une réception que devait lui faire la Société, à l'aéroport même, dans des termes qui ne laissent aucun doute sur l'état d'esprit qui règne en ce moment à Radio-Canada, où on imagine qu'on se félicite d'avoir misé sur Lautrec aussi bien que sur Georges Dor.

"Sopot où il a remporté un véritable triomphe", dit cette invitation, où on dit plus loin : "à la suite de ce triomphe".

Mais il ne faut pas oublier que Donald Lautrec a si bien défendu la chanson de Georges Dor que celui-ci a mérité le troisième prix dans un concours dont on connaît l'importance, et qui réunit chaque année les porte-couleurs de très nombreux pays.

Pierre Pétel, et les autres qui ont eu leur mot à dire dans le choix et de "la Manic" et de Donald Lautrec, ont le droit d'être contents.

Et Georges Dor voit son talent confirmé par un jury international. Cela va donner un coup de fouet à la carrière de "la Manic" au Canada, mais c'est bien possible aussi que, de Sopot, cette chanson que tous les Canadiens fredonnent parte pour faire un petit tour du monde.

Mais en ce moment je pense aux autres chansons de Georges Dor, qui n'est pas l'auteur d'une seule chanson! Je connais plusieurs des chansons de cet authentique poète qui mériteraient de faire la même carrière que "la Manic".

Décidément, Sopot est destiné à jouer un grand rôle dans la carrière de nos auteurs-compositeurs et de nos interprètes.

Mais nous savons maintenant qu'il y a d'autres festivals de la chanson dans le monde, et je ne vois pas pourquoi nous ne pourrions pas nous mettre à espérer que nous remporterons d'autres succès à Rio de Janeiro, à Rennes et à La Havane . . .

Et c'est le moment de se réjouir aussi de la nouvelle que je vient d'apprendre au sujet de Gilles Vigneault, Claude Gauthier, Pauline Julien, Clémence Desrochers et d'autres encore qui inaugureront en septembre la saison de l'Olympia de Paris.

La chanson canadienne va très bien. Et c'est pas fini !

Claude Sorel s'est fait écraser par une auto et... il est retourné répéter son nouveau spectacle

La publicité, c'est fort.

Fort dans le sens d'efficace, et fort dans le sens que ça peut faire faire les choses les plus inimaginables à bien des gens.

Ainsi, lundi après-midi à 5 heures, le chanteur Claude Sorel avait accepté de se laisser écraser par une automobile, et ce, devant un public par-dessus le marché.

Mais il faut que je vous explique ! Afin de faire mousser la publicité de la carrière du chanteur Claude Sorel, du centre de yoga de Bénichou et, surtout, pour nous préparer à l'annonce du show qui mettra en vedette Bénichou et sa femme de même que Claude Sorel . . . Ouf ! Alors pour toutes ces raisons, presque tout le monde qui se trouvait au parc Laurier, ce jour-là, a pu assister à un spectacle gratuitement.

Une Volskswagen (ça pèse environ 1,800 livres) est montée sur le corps de Claude Sorel. En passant, ce dernier s'est prêté plus facilement à ce "jeu" que le conducteur de l'auto qui, lui, n'en finissait plus de faire signer des papiers le dégageant de toute responsabilité. Ceci dit sans intention de reproche, d'ailleurs.

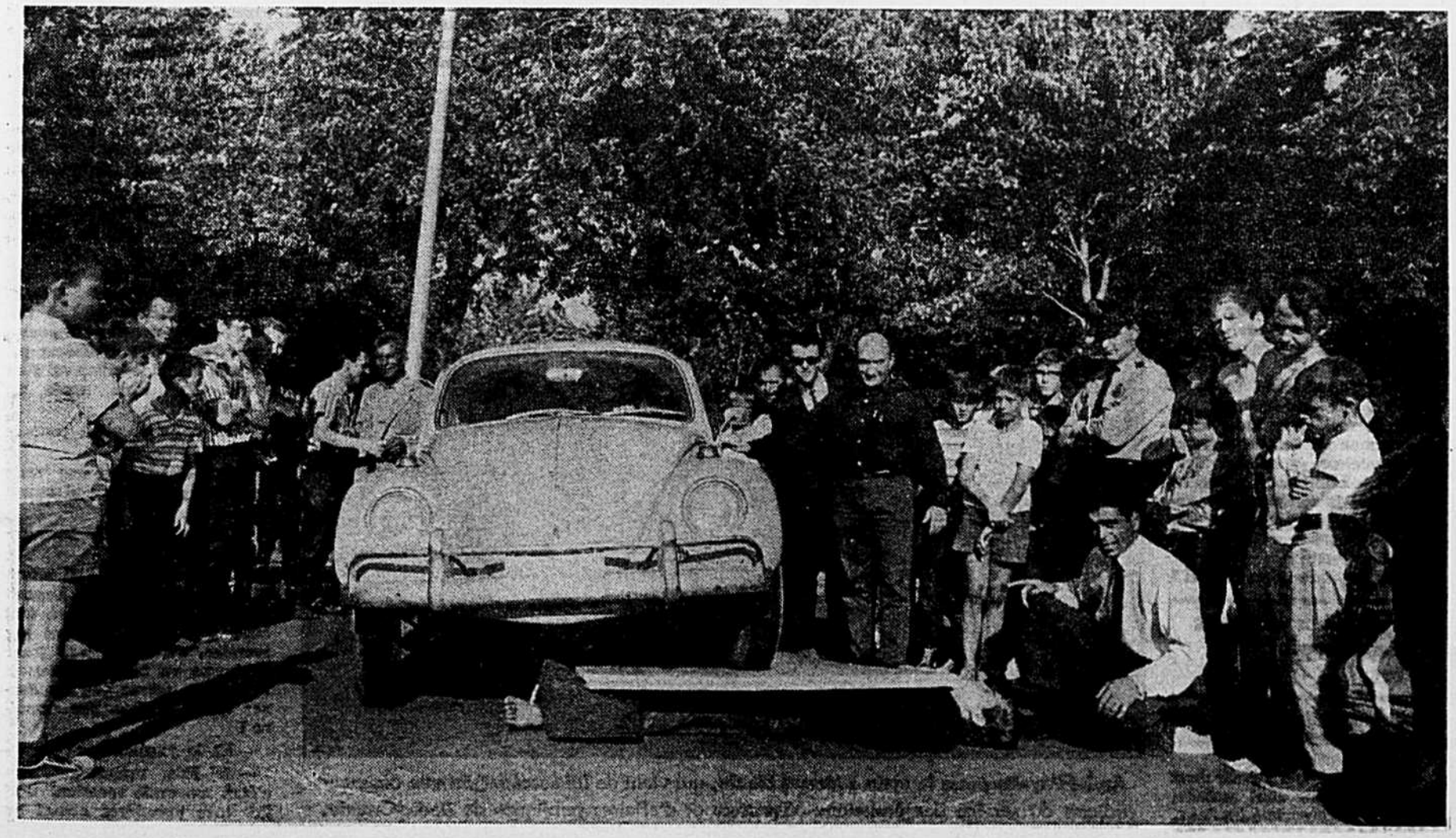
Et l'accidenté s'est relevé en aussi bonne santé que lorsqu'il s'est étendu par terre. Avec un peu plus de confiance dans la science du yogi Bénichou et avec plus de détermination à poursuivre la pratique du yoga qu'il a commencé, le mois dernier.

Quelques minutes plus tard, il partait répéter son nouveau tour de chant.

Comment tout cela s'est-il fait sans qu'il coule de sang, sans qu'on dépêche d'ambulance ? Si vous le demandez à Bénichou, il vous répondra qu'il a rendu Claude Sorel cataleptique. Quant à sa façon d'y arriver, il reste muet. Bien sûr. Cependant, il ajoutera qu'il est capable de bien d'autres prouesses. Il vous en dit juste assez pour que vous ayez le goût d'aller le voir au collège Stanislas du 15 septembre au 30 septembre. Ou encore dans l'une des villes qu'il visitera à travers la province au cours de l'automne.

Oui, Monsieur Chose, la publicité c'est fort ! . . . Dommage qu'elle nous éloigne, la plupart du temps, de la réalité des choses. Parce que . . . ah ! et puis non : il y aurait trop à dire.

Pierre VINCENT



A Radio-Canada

André Payette a démissionné pour réaliser quatre grands reportages

par RUDEL-TESSIER

Il faut toujours se méfier de ses bons sentiments !

Ainsi, quand André Payette m'a appris qu'il renonçait à la sécurité de son fauteuil de directeur adjoint du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques de Radio-Canada, je me suis mis à penser que c'était beau de sa part, qu'il ne fallait pas manquer d'un certain courage, pour courir l'aventure de la pige quand on pourrait faire autrement.

Heureusement que je ne lui en ai rien dit !

— Il y a des gens qui me parlent de mon courage, m'a-t-il dit en allant au-devant des coups. Je voudrais bien ! Mais je n'ai pas eu besoin de courage pour choisir de faire ce que j'avais envie de faire : renouer avec mon métier de journaliste, en y apportant une expérience acquise à la radio et à la télévision. Mais j'aime mieux qu'on parle de mon courage que de la témérité !

Et il a éclaté de rire.

Avant de partir, **André Payette** a participé à la mise en train de la prochaine saison du "Sel de la semaine" (dont il est question dans une autre page du journal). On le voit ici avec **Jean Lebel** (de dos), puis, de gauche à droite, **Denis Héroux, Marc Thibault,** directeur du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques, et **Réginald Boisvert.**

Il réalisera quatre "Dossiers" d'une heure

— Le plus drôle, c'est que quand on apprendra que j'ai un contrat de Radio-Canada pour quatre films d'une heure, on croira qu'il ne me fallait pas de courage du tout, ou si peu que ce n'était pas la peine d'en parler ! En ce moment, je parle d'un contrat qui n'a pas encore été signé, d'ailleurs. Mais il le sera, probablement, parce que nous sommes à peu près d'accord sur tout. Tu penses bien que j'ai démissionné parce que j'avais envie de faire certaines choses que je ne pouvais pas faire dans mon fauteuil de directeur adjoint. Des choses auxquelles je pensais depuis un certain temps. Quand j'ai eu démissionné en bonne et due forme, j'ai parlé de mes idées à Marc Thibault, qui les a trouvées bonnes, puisqu'il a accepté de me donner les moyens de les réaliser.

— Des films d'une heure ?

— Qui seront des reportages, bien sûr ! Mais je ne puis pas t'en dire plus long pour l'instant. Tu comprendras plus tard pourquoi. Il y a des reportages qu'on n'annonce pas, tu le sais aussi bien que moi.

— Des films que tu vas réaliser ?

— Des films dont je serai l'auteur. Ce seront des reportages de moi, avec l'aide d'un cameraman ou de plusieurs, et de techniciens, quand il le faudra. Le réalisateur, ce sera moi, mais je réaliserai des reportages de moi et je dirai des choses de mon cru.

— Et la santé ?

— Ça va très bien, merci !

Il avait deux vésicules ... il n'en a plus du tout !

André Payette a subi une grave intervention chirurgicale, il y a quelques mois.

— Figure-toi que j'avais deux vésicules ! Une était malade, mais on m'a supprimé les deux. On m'a juré qu'on pouvait très bien se passer de vésicule biliaire !

— Tu t'en passes ?

— Je m'en passe ! Et j'ai retrouvé le poids de mes vingt ans ! Ce que je trouve exagéré.

— Ton poids du temps où tu étais jeune premier ...

— J'étais un jeune premier qui attendait son heure !

— Tu ne l'as pas attendue très longtemps.

— Non, j'ai coupé court à ma carrière de comédien.

— Pourquoi ?

C'est un ancien officier de l'active ...

— Les femmes ! C'est-à-dire une, qui avait eu l'imprudence de m'épouser quand je faisais mon apprentissage chez les Compagnons de Saint-Laurent, où les apprentis n'étaient pas payés, bien sûr. Je n'ai tout de même pas voulu lui faire payer trop cher son imprudence, et je me suis cherché un job ! Surtout que Lise est devenue enceinte tout de suite, et incapable de travailler, pour causes de nausées et de brûlures d'estomac. J'avais heureusement un major parmi mes relations, le major Loranger, le frère de Françoise, qui s'est souvenu que j'avais un brevet d'officier, que j'avais pris dans le corps des élèves-officiers de l'Université ... de l'Université de Montréal. C'est ainsi que j'ai remis l'uniforme pour enseigner l'anglais aux recrues. Je pouvais faire la navette tous les jours entre Saint-Jean et Montréal, mais j'étais devenu commandant de compagnie quand j'ai été envoyé à Québec, à Valcartier. J'ai déménagé ma femme et mon fils, qui venait de naître, à Québec. Quelque temps après, des officiers retour de Corée nous sont revenus, pleins de mépris pour ceux qui s'étaient planqués. J'avais pourtant été volontaire pour la Corée, mais je n'en étais pas moins méprisé pour ça ! Alors j'ai remis dignement ma démission et je suis devenu journaliste, à l'Evénement-Journal. Peu de temps après je cumulais : à l'Evénement-Journal, à un poste de radio comme rédacteur du journal parlé, et à l'Institut Thomas où j'étais professeur de conversation anglaise. Il le fallait bien, Lise était de nouveau enceinte, et je gagnais trente dollars par semaine à l'Evénement-Journal. En me multipliant par trois je réussissais à me faire des semaines de 95 dollars. Un jour, je suis parti pour Trois-Rivières, à CHLN, où j'ai trouvé Pierre Bourgault, Georges Dor, Raymond Lebrun, Jacques Morency, Léo Benoît, André Cartier, Jacques Dufresne, Sylvio Saint-Amant ... Peu de temps après j'étais chef du service des nouvelles ... Mais à Trois-Rivières j'ai fait un peu de tout ... Je suis très fier, par exemple, d'avoir réalisé une douzaine d'émissions dramatiques avec des auteurs de Trois-Rivières, Georges Dor, par exemple, Jean Pellerin, ma femme ... C'est à Trois-Rivières que Lise s'est initiée à la radio ... Elle avait une sorte de courrier ...

— Mais tu n'es pas resté très longtemps à Trois-Rivières ?

Journaliste à Rouyn, en Abitibi

— Plus de deux ans, tout de même. J'en suis parti pour aller à Rouyn, où j'ai été rédacteur en chef de la Frontière ... jusqu'à ce que nous ne soyons plus d'accord. J'ai alors fondé un hebdomadaire, qui a eu la vie brève.

— Si nous remontions ? Tu étais directeur adjoint des émissions éducatives et d'affaires publiques. Avant, tu étais superviseur d'un certain nombre d'émissions du même service ...

— Les émissions d'actualité...

— Avant encore, tu étais à Paris ...

— Où j'étais resté six ans, comme producteur d'émissions ... J'étais déjà à Radio-Canada, comme organisateur d'émissions d'affaires publiques, quand je suis parti pour Paris. J'y étais venu de Rouyn ...

— Et cette vocation pour le théâtre ...

— Qui n'était pas une vraie vocation, puisque j'y ai renoncé !

— Tu as cru avoir la vocation ...

— Et comment ! J'ai offert, déjà marié, au père Legault de devenir son homme à tout faire pour quinze dollars par semaine, s'il me laissait jouer de temps en temps ! Mais il ne pouvait même pas me donner quinze dollars par semaine !

— Et le journalisme ?

— Je sais, maintenant, que c'était ma vraie vocation. J'ai fait mes premières armes au

André Payette passe la main à **Marcel Blouin,** qui vient de lui succéder comme directeur adjoint du service des émissions éducatives et d'affaires publiques de Radio-Canada.

"Droit" d'Ottawa, comme toi. Louis Bédard avait la chronique des arts . . . Il me laissait faire des papiers, de temps en temps.

— Le goût du théâtre t'était venu comment ?

— Tiens-toi bien! J'ai eu le coup de foudre en voyant Jean-Paul Kingsley jouer le Christ dans la Passion ! J'avais treize ans ! Et mon envie de faire du théâtre a été confirmée par "le Maluron" de Félix Leclerc, que les Compagnons étaient venus jouer à Ottawa — car j'ai fait une partie de mes études au Juniorat des Oblats d'Ottawa. Maluron c'était Guy Mauffette, tiens ! (Nous venions d'apercevoir Guy Mauffette qui arrivait.) Au Juniorat, j'ai joué le rôle d'animateur. J'y ai fait plusieurs mises en scène, et nous écrivions même des pièces que nous jouions. Et puis je me souviens de l'"Andromaque" des Compagnons, avec Gilles et Denise Pelletier (dans le rôle d'Agrippine), Jean Coutu, Thérèse Cadorette, Guy et Denise Provost . . . J'avais été très impressionné. Tellement que j'ai fait le voyage d'Ottawa à Montréal pour venir demander des conseils à Georges Groulx. Il m'avait reçu très gentiment, et il m'avait prêté des livres . . . Rolland ! Il y avait dans le projet Gaétan Labrèche, Jani Pascal, la soeur de Louis-Georges Carrier, Lise, qui n'avait jamais joué, et Cousineau, que nous appelions Pitou et dont j'ai oublié le vrai prénom . . . Mais je sais qu'il est devenu une vedette de la danse, depuis. Il n'y eut pas de théâtre d'été à Mont-Rolland et moi j'ai signé un engagement dans l'Armée... Mais je t'ai raconté.

— Et maintenant tu vas faire des grands reportages pour la télévision . . .

— Pour commencer !

— Tu as d'autres projets ?

A propos de cette sacrée objectivité

— Tu penses bien ! Mais je veux les réaliser un à la fois. Autant que possible ! Et il faut que je te dise que je veux faire des reportages objectifs. . . C'est facile de dire qu'on va être objectif, je le sais. Ce que je veux dire c'est que je vais m'imposer une manière de faire qui me forcera à l'objectivité totale . . . à laquelle je veux parvenir. Je veux devenir tout oreilles et tout yeux . . . et ne me servir de mon jugement que pour découvrir l'important de ce que j'aurai vu ou entendu . . .

"J'ai une certaine idée de l'objectivité que j'essaierai de mettre en pratique . . ."

Quand je suis revenu à Montréal, je suis allé tout de suite demander une place au père Legault, parmi ses Compagnons . . . Mais je t'ai déjà raconté !

— Combien de temps es-tu resté chez les Compagnons ?

— De septembre 1949 à 1951 . . . jusqu'à mon mariage. Je n'étais plus là pour la saison 1951-1952.

— Tu étais là à l'époque de Raymond David ?

— Mais oui !

— Je n'étais plus là pour les dernières années des Compagnons . . . Mais je sais que vous avez joué "Roméo et Juliette", et "Meurtre dans la cathédrale" . . .

— J'en étais ! Mais je n'étais ni Roméo ni Becket !

— Mais de quoi vivais-tu ?

Il a été modèle pour le presque nu !

— Ah ! Eh bien, j'habitais chez moi et je gagnais un peu d'argent en posant pour les élèves d'un cours de peinture dont ma femme était la secrétaire, avant et au début de notre mariage.

— Tu faisais le nu ?

— Le presque nu ! Le faussement nu ! Le pudiquement nu ! Mais il ne faut pas que j'oublie de te dire que j'ai failli fonder un théâtre d'été qui aurait été le premier en date, je crois ! J'avais trouvé une grange extraordinaire à Mont-Ce n'est pas facile à expliquer !

— Plus que tu penses ! Je suis certain d'avoir compris !

— Cela veut dire que tu me fais confiance !

— C'est tout à fait ça ! Mais c'est bien parce que je te connais !

André Payette, c'est celui qui a fait de "Métro-Magazine" et de "Partage du jour" ce que ces émissions sont devenues. Ces émissions réunies sont devenues, on le sait, une émission qui passe sous la rubrique "Présent", en trois tranches quotidiennes, dont une est "locale", à Montréal, Québec, Chicoutimi, Ottawa et Toronto, et les deux autres "nationales".

C'est aussi l'ancien directeur de **Liberté**, cette revue qui est une des voix qui tonnent du Canada français.

Mais c'est surtout un homme extrêmement intelligent (nous sommes si souvent d'accord !). Je serais bien étonné que les quatre reportages qu'il va réaliser pour "Dossier" ne fassent pas un certain bruit.

Est-ce que j'ai dit que cette Lise dont il a été question, c'est bien Lise Payette, la terrible animatrice de "Place aux femmes" ? Lise Payette, au lieu de prendre des vacances, anime, depuis le début de l'Exposition, je crois, une émission de deux heures, le dimanche soir — une émission de la chaîne anglaise de télévision de Radio-Canada. Le 2 octobre, elle et Guy Provost retrouveront leur public de "Place aux femmes".

Le couple **Burton-Taylor** semble continuer à filer le parfait amour !

Richard Burton a donné un yacht à sa femme...

(D.R.I.) Richard Burton et Liz Taylor ont acheté un yacht. Le premier qu'ils aient jamais eu. Richard l'a payé cent vingt millions de francs anciens ($240,000).

Avec ses cuivres cloutés, sa quille en fin noyer verni, c'est un beau bateau qui n'a rien de la coque de noix armée pour la parade ni d'un salon flottant pour bridgeurs. Non, c'est un bâtiment capable de tenir tête aux plus terribles coups de chien.

"L'Odyssea"

En outre, il a ses lettres de noblesse, un passé glorieux. Né en 1906 à Leith (Midlothian), il patrouillait en Méditerranée au cours des deux dernières guerres mondiales, à la recherche des forces ennemies. Il se nommait alors l'Odyssea.

Il y a déjà plus d'un mois que l'Odyssea et les Burton ont fait connaissance. Richard, qui avait soudain senti palpiter dans sa vaste poitrine un coeur de marin, avait loué un bateau pour un week-end où, sans tenir compte des frayeurs de sa femme, il l'avait embarquée presque de force.

Le jour même, Liz, glissant sur le pont mouillé, se foulait la cheville. Richard, plein de remords, lui jura alors qu'il ne serait plus jamais question de voyager en mer, ni pour lui ni pour elle.

Ils iront tourner un film . . . en bateau

Mais Liz n'en voulait pas plus au bateau qu'à son mari. Au contraire, elle avait eu le coup de foudre pour l'Odyssea et elle supplia Richard de l'acheter.

Aujourd'hui, c'est fait. M. et Mme Burton sont les heureux propriétaires du yacht dont ils ont changé le nom. Il s'appellera dorénavant Kalisma.

Bientôt, la famille Burton au grand complet — papa, maman, les quatre enfants et les bonnes — voguera jusqu'en Sardaigne, où Liz et Richard ont un film à tourner.

Un bar à la place de l'orgue

Pour l'instant, le Kalisma est au sec, dans l'un des bassins de radoub du port de Gênes. On lui refait une beauté, on rafraîchit ses peintures, on vérifie ses machines, on retapisse ses sept cabines, on remet à neuf les tuyauteries de ses trois salles de bains. On le dépouille aussi de l'orgue devant lequel s'asseyait son ex-propriétaire pour y jouer du Bach dès qu'un orage éclatait.

A sa place, Richard a fait aménager un bar et il n'attendra sûrement pas qu'un grain monte à l'horizon pour s'installer devant les bouteilles multicolores qui le garniront.

— Je m'y connais mieux en whisky qu'en musique, dit-il.

P. H.

COMÉDIE-CANADIENNE PRÉSENTE DÈS LE 18 AOÛT

Billets en vente jusqu'au 10 septembre
Dimanche : 2 h. 30 et 7 h. 30

LOUEZ VOS PLACES DES AUJOURD'HUI

Les billets sont en vente aux endroits suivants:
Comédie-Canadienne: 861-3338. Les guichets sont ouverts de 10 h. à 7 h.
Corbeil sur la Plaza: 279-4581. Le Centre du Disque: 845-3541
CAISSES POPULAIRES
Maisonneuve: 254-9495, Hochelaga: 527-4193, La Nativité: 526-2806
Ste-Jeanne-d'Arc: 526-2819, Ste-Claire: 351-1916,
Pointe-aux-Trembles: 645-8776, St-Jean-Baptiste de la Salle: 255-7767

COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

PHOTO JOURNAL
l'hebdomadaire favori de la Canadienne française

"UN FILM D'UNE EXTRAORDINAIRE DENSITÉ HUMORISTIQUE
Des images cocasses et des idées savoureuses se bousculent dans chaque scène !" —Le Monde

"L'AMUSEUR No 1 DE L'ÉCRAN FRANÇAIS !
Drôle, irrésistible . . . on rit beaucoup !" —L'Aurore

"UNE CURE DE RIRE !
Une suite ininterrompue de gags. Un cinéma vérité déformé par l'envie de rire !" —France-Soir

réalisé et interprété par PIERRE ÉTAIX

Un film qui vous fera oublier vos soucis !

TANT QU'ON A LA SANTÉ

cinéma fleur de lys
TEL. 288-3303
STATION BERRI
HORAIRE: 1.30- 3.30- 5.30- 7.30- 9.30
AIR CLIMATISÉ
850 EST, STE-CATHERINE

Notre Muriel

Muriel Millard nageait dans la joie, lundi, à la réception qu'elle offrait à la presse dans le cadre de la terrasse de la Comédie-Canadienne. Le public avait été chaleureux (et nombreux) aux premières représentations de sa revue, "Terre des femmes", et surtout elle savait que la vente des billets pour les futures représentations l'autorisait à l'optimisme.

Mais elle a d'autres raisons d'être heureuse, Muriel, car elle est contente de tout le monde, de tout son monde, de tous ceux qui participent de près ou de loin à ce spectacle dans lequel elle a mis toute son âme et toute son énergie, et sur lequel elle a peut-être tout misé. Elle m'a amené dans la coulisse (sur la pointe des pieds) pour me montrer les danseurs, qui répétaient sans être obligés, con amore. "Regardez-les, me disait-elle tout bas, d'une voix attendrie. Ils pourraient être avec nous en train de boire un verre, mais ils ont voulu travailler. Moi, je n'aurais pas osé le leur demander. Et j'ai un peu honte d'avoir accepté !"

Quand Muriel s'attendrit, c'est bien sympathique.

Ce fut d'ailleurs une réunion fort plaisante, où il y avait de nombreux journalistes, bien sûr, mais aussi Juliette Béliveau et Juliette Huot, que Muriel Millard a recrutées pour sa revue, pour la plus grande joie du public des premières représentations, qui les a ovationnées. Gratien Gélinas, qui n'oublie jamais de jouer son rôle d'hôte, à cette Comédie-Canadienne où il est le patron, était là, bien sûr, recevant avec un plaisir évident tous les compliments qu'on lui faisait sur cette terrasse qui prolonge à ciel ouvert le nouveau foyer du théâtre.

C'est une terrasse vaste et admirablement aménagée, qui ne sera pas ouverte seulement au public qui vient pour les spectacles, mais à tous ceux qui se présenteront, à toute heure du jour. Dès midi, en tout cas, car je sais qu'on y sert, à l'heure du déjeuner (ou qu'on y servira bientôt), des repas légers. Je sais même qu'il y aura des croque-monsieur!

Mais je n'ai pas seulement vu les danseurs qui répétaient, j'ai aussi vu quelques-uns des costumes de la revue (ceux de Muriel, vedette habillée du spectacle), qui sont vraiment splendides.

Il y a un chapeau, par exemple, qui réunit les plus belles plumes d'autruche que j'aie jamais vues, et qui doit monter jusqu'aux cintres ! C'était lundi la première des journalistes, mais j'avais promis à mon fils de l'emmener voir la Grande Parade de la Gendarmerie française, alors je n'y étais pas, mais je ne voudrai pas manquer ça!

Dans une ville comme Montréal, il faut qu'il y ait quelqu'un pour monter de tels spectacles, et je suis persuadé que c'est sur Muriel Millard qu'il nous faut compter.

le "showbiz"

avec pierre vincent

Petula Clark emploie la pilule... mais c'est pour engraisser

Quelqu'un qui connaît assez bien **Petula Clark** m'apprend que celle-ci lui a déjà fait une confidence au sujet de la pilule. Enfin, c'est une phrase qu'elle a laissé échapper à un certain moment donné : "Je suis pour la pilule, a-t-elle dit. Pour ma part, j'en prends. Mais . . . c'est pour engraisser", a-t-elle ajouté avec son petit sourire anglais.

Voilà, c'était une confidence d'une vedette, une confidence que vous n'avez sûrement pas entendue à "la radio en couleurs".

Johnny Hallyday viendrait chez nous en novembre

Johnny Hallyday viendrait au Québec en novembre. Du 2 au 9 novembre. Tout serait signé. Il donnerait un seul spectacle à Montréal. Un one-man show, au Forum. Puis il ferait une petite tournée en province.

Bon, je mets tout ça au conditionnel parce que c'est un projet de la Universal Productions, et que la Universal Productions nous a grandement désappointés en nous annonçant d'abord la venue de **Modugno**, qui s'est décommandé, puis l'arrivée de son remplaçant **Richard Anthony**, qui, lui, a "oublié" de prendre son avion à Paris . . .

Enfin, je leur souhaite meilleure chance avec Hallyday. J'espère qu'ils n'ont pas, au moins, choisi un soir où le club Canadiens joue au Forum !

Le nom de la "Révélation 68", en primeur(?)

"J'ai eu **Claire Lepage** comme Découverte 66, **Eric** comme Révélation 67, et pour 1968 j'ai un nouveau compositeur-chanteur qui va tout balayer. Retenez son nom : **Robert Toupin.**" Mise à part toute cette prétention, il faut convenir que **Denis Pantis** a du flair. Et ces paroles qu'il vient de prononcer sont assurément un des meilleurs encouragements pour un débutant.

JEAN-PIERRE FERLAND : pas seul sur le Chemin du Roy.

Le Général sur le palmarès québécois

Dans le dernier numéro, nous vous annoncions la sortie prochaine d'un microsillon reproduisant les discours originaux du **général de Gaulle** au Québec. C'est la maison Canusa qui lancera ce disque. Aujourd'hui, il faut ajouter à ce premier un 45-tours de **Jean-Pierre Ferland**, un autre de **Raymond Lévesque** et un quatrième de **Jacques Desrosiers**. On dit beaucoup de bien de celui de Ferland, qui a pour titre "le Chemin du Roy". On attend, avec anxiété, celui de Lévesque qui s'intitulerait "Ça grouille . . . ça grenouille". Quant à celui de Desrosiers, il est probablement déjà sur le marché; il nous y parle du général de Gaulle à sa manière.

J'ai bien hâte de connaître les chiffres de vente de ces disques !

P.S. — Toujours en primeur, nous sommes maintenant en mesure d'affirmer que ni les **Classels**, ni les **Hou-Lops**, ni **Johnny Farago**, ni **Michèle Richard** n'enregistreront de chansons s'inspirant de la Semaine de Gaulle. Leur public ne comprendrait pas . . . Nous non plus, d'ailleurs !

Ça se dit

● **Michel Paje** a changé de compagnie de disques. Il est passé au clan Denis Pantis.

● **Henri Sera,** cette espèce de bohème français que **Robert Demontigny** est allé chercher à New York, a enregistré la version italienne et la version anglaise de sa composition "Laisse ma fille tranquille".

● "La Famille Canusa" a connu 14 succès depuis sa naissance. Papa **Tony** les a tous gravés sur disque. Si ça plaît, il y aura une suite : "la Famille Canusa à Noël".

● Au service des relations extérieures de Télé-Métropole, on n'a pas entendu parler d'une série avec **Fernand Gignac** pour l'automne. "Mais c'est toujours dans le domaine du possible", ajoute-t-on par mesure de précaution.

● **Georges** et **Rod Tremblay** auront, à compter du mois prochain, leur émission au Canal 10. "Les Deux Pianos" que ça s'appellera. Les deux frères joueront les pièces que le public pourra réclamer à toutes les semaines.

● Bien que la proportion de personnes possédant un téléviseur-couleur soit encore très faible, le canal 10 mettra en ondes 97 p. 100 de ses émissions en couleur à partir de 4 h. 30 de l'après-midi jusqu'à la fermeture.

● "Les Trois Cloches" (qui ne sont pas toujours drôles) garderont l'affiche cet automne.

● Il paraît que **Jean Laurac** songe à ouvrir une discothèque où il y aurait plus . . . d'eau que d'alcool. On parle d'une piste de danse entourée d'eau, etc.

● **Johnny Farago** ira "fére" une tournée en "Ontério" ! A en juger par sa façon de chanter les vieux succès américains, sur son premier microsillon, il plaira sûrement par là-bas.

● Il y a quelqu'un en ville qui s'amuse à faire courir la rumeur voulant que les disques Jupiter soient, dorénavant, distribués par la maison Trans Canada. Il faut dire que souvent ça commence par une blague, et puis . . .

● En guise d'intro, sur leur dernier succès "All You Need Is Love", les **Beatles** jouent quelques mesures de la Marseillaise. Des malins ajoutent qu'ils l'ont fait tout exprès pour faire plaisir aux Français et . . . aux Québécois.

dans la ronde...

"Ce n'était pas moi" et "la Fille du Nord" par Suzanne Valéry : si on la classe dans la catégorie des Michèle Richard, moi je veux bien qu'on lui trouve du talent. (Select)

"Mais que Nada" et "le Happening" par Michèle Richard : le producteur c'est Tony Roman, et la chanteuse c'est Michèle Richard. Tony est très, très présent sur ce disque. Attention, ça commence ainsi . . . la fin. (Trans Canada)

"Jackson" par Robert Demontigny et Claude Valade : là-dessus, Robert Demontigny est quasiment assez bon pour faire duo avec Nancy Sinatra. (Casino)

"Est-ce l'amour ?" et "Laisse ma fille tranquille" par Henri Sera : depuis que j'ai entendu cette deuxième chanson, je n'arrive pas à m'en débarrasser. Ça doit être un signe, quand une mélodie vous trotte ainsi dans la tête. Et ce n'est pas celui que vous pouvez penser ! (Télédisc)

"Man With the Golden Arm" par Johannes Fehring Und Sein Orchester : le meilleur disque instrumental de l'année. Si vous n'êtes pas d'accord, venez m'engueuler. Un microsillon suivra. (Trans Canada)

"A qui ?" et "J'aime ta voix" par Equipe 79 : il ira tout droit dans le fond de ma poubelle. (Trans Canada)

"Lundi, mardi" par les Makadams : s'ils mettaient autant d'énergie à mâcher leurs mots qu'ils en dépensent pour "tapocher" sur leurs instruments . . . Bref, il prendra le même chemin que le précédent. (Sonoro)

"Au temps des baladins" et "Qui est cette poupée ?" par Jean-François : j'ai beau faire des efforts, je n'arrive pas à m'habituer à cette voix. En revanche, je salue bien bas (enfin . . .) le talent de compositeur de ce nouveau venu. (Vedettes)

"Non, ce n'est pas toi" et "Je ne peux pas m'passer des filles" par Gil Patrick : et hop, sur les palmarès ! (Carrousel)

"Things I should Have Said" et "Tip of My Tongue" par les Grass Roots : une petite partie du palmarès canadien dans sa version originale. (RCA Victor)

ANNONCE

courrier académie
scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 292

Q. — Je n'ai que 25 ans et j'ai des poches sous les yeux. Je dois vous avouer que je suis très inquiète et je viens vous demander conseil.

R. — Tout d'abord, il vous incombe de surveiller votre régime alimentaire : évitez les mets trop gras et épicés. Puis dormez au moins 8 heures par nuit.
Chaque soir, après votre nettoyage de peau, faites des compresses avec la lotion ORELAX. Cette lotion améliore le tonus cutané, stimule les tissus élastiques par hypérémie locale et raffermit l'épiderme.
A l'aide d'une ouate imbibée de lotion, faites, chaque soir, des compresses sur les yeux, dix minutes jusqu'à amélioration constatée. Ensuite 2 ou 3 applications par semaine seront suffisantes.
Pour prévenir l'apparition de la patte-d'oie (rides à l'angle extérieur de l'oeil) l'huile Merveilleuse, en application locale tous les soirs, est particulièrement adaptée aux peaux demandant un traitement énergique grâce à sa très haute concentration en huile de vison.

No 293

Q. — J'ai beaucoup de difficulté à bronzer et j'ai pensé utiliser le Bronz-Express. Pourriez-vous me dire comment l'appliquer ?

R. — Pour obtenir le maximum d'efficacité de ce produit, il est très important de suivre à la lettre le mode d'emploi suivant.
A l'aide d'une éponge Anne-Marie humide, appliquez une couche généreuse de Bronzexpress. Attendez 10 minutes puis faites une deuxième application. Laissez agir pendant une heure. Vous pouvez alors prendre un bain car le colorant n'a rien à voir avec le hâle que vous obtiendrez. Il permet simplement de voir où vous avez appliqué le produit car la matière provoquant la pigmentation de la peau est incolore. Vous serez bronzée en moins de six heures et ce hâle dure trois jours environ. Vous pouvez donc recommencer les mêmes manoeuvres.

No 294

Q. — J'ai 20 ans. Depuis mon premier bébé, j'ai un mauvais teint. Durant ma grossesse, j'avais la peau très sèche et des plaques rouges.
Maintenant, c'est un peu mieux. J'ai des points noirs surtout chaque côté du nez. Dites-moi quels produits employer. Je voudrais une bonne crème nettoyante, une crème de nuit et de jour hydratante. J'ai toujours été malade et je me demande si cela peut faire vieillir. Donnez-moi des conseils, je vous prie, pour garder un visage jeune.
PYERRET

R. — Il n'y a pas lieu de vous inquiéter à votre âge si vous commencez dès maintenant à soigner votre épiderme. Ce n'est pas nécessaire de consacrer beaucoup de temps chaque jour à votre beauté mais bien de faire tous les jours ce qui est nécessaire.
Vous devez matin et soir nettoyer votre visage avec le lait Princesse (au suc de laitue) à l'aide des éponges Anne-Marie, suivi d'une application de lotion LYZAZUL. Cette lotion à base d'azulène est désensibilisante et anti-inflammatoire, elle est tout indiquée dans votre cas puisque vous avez des rougeurs.
Votre peau étant bien nettoyée le soir, je ne vois pas l'utilité d'appliquer une crème de nuit. Il est préférable de laisser respirer librement votre épiderme.
Toutefois le matin, après votre nettoyage, il est très important de protéger et d'hydrater votre peau. Je vous recommande la crème Hydraderm, elle sert également de base de maquillage et vous pourriez l'utiliser en alternance avec la Crème Merveilleuse à l'huile de vison, produit anti-rides idéal.
Une fois par semaine après un bon nettoyage de peau, faites un masque avec Séromask.
Ce programme de beauté vous apportera certainement les résultats que vous attendez si vous êtes régulière et constante.

No 295

Q. — J'ai 23 ans et je fais encore de l'acné. J'ai beaucoup de points noirs. Pourriez-vous me donner un conseil ?
UNE QUI VEUT ETRE JOLIE

R. — Si vous faites de l'acné depuis longtemps sans avoir pu guérir, il faut dès maintenant consulter un dermatologiste. Il trouvera les causes de votre acné et pourra vous en libérer. Toutefois, il me fera plaisir de vous conseiller sur les soins à apporter à votre épiderme, une fois votre peau guérie.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

DEMONSTRATION "ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIVANTS : Corbeil sur la Plaza — Dupuis Frères Ltée — Phcie St-Donat, St-Donat de Montcalm — Phcie Murray Bay, Murray Bay du 29 août au 1er sept. — Phcie Gosselin, Amos, du 5 au 8 sept.

la chronique de rudel-tessier

Pierre Paquette, oui mais, aussi et surtout Fernand Seguin!

Pierre Paquette
. . . lui aussi

Fernand Seguin
. . . surtout lui !

Quand on a annoncé que Pierre Paquette animerait "le Sel de la semaine", on a cru trop vite qu'il succédait à Fernand Seguin.

La vérité c'est que Pierre Paquette présentera "le Sel" du premier lundi de chaque mois, Fernand Seguin "le Sel" du deuxième et du troisième lundi du mois, et que le quatrième lundi de chaque mois "le Sel" cédera la place à "Dossier" (où André Payette passera ses quatre grands reportages, comme je le dis ailleurs). Les mois de cinq lundis, Fernand Seguin présentera trois des quatre émissions du "Sel". L'équipe de "Dossier" réunit Marcel Blouin (ramené de Paris pour succéder à André Payette comme directeur adjoint des émissions éducatives et d'affaires publiques), qui sera superviseur, avec Max Cacopardo, chef de production, et deux réalisateurs : Claude Sylvestre et André Payette.

C'est Jean Lebel lui-même, superviseur du "Sel de la semaine", qui réalisera l'émission présentée par Pierre Paquette. Jean Lebel, comme les autres superviseurs, aura probablement un nouveau titre, prochainement, celui de producteur délégué, fonction et titre qui viennent, me dit-on, d'être acceptés par l'Association des réalisateurs de la télévision.

La première émission du "Sel de la semaine" aura lieu le 4 septembre, un premier lundi du mois, mais exceptionnellement cette émission inaugurale de la nouvelle saison sera présentée par Fernand Seguin, Pierre Paquette ne débutant que le premier lundi d'octobre. C'est Pierre Castonguay qui réalisera toutes les émissions animées par Fernand Seguin.

Cette année, "le Sel de la semaine" passera de dix heures à 11 heures, comme "Dossier", d'ailleurs.

Les gendarmes français et les motocyclistes montréalais...

Je ne me moquerai plus jamais des gendarmes !

J'ai pris cette résolution lundi soir, au stade de l'Exposition. Et nous éions peut-être 20,000 à prendre cette bonne résolution en même temps.

Cette Grande Parade de la Gendarmerie française sera sans doute le clou des spectacles du stade, car je n'ai rencontré personne qui n'était pas emballé par ce show admirable où on sent la maestria de Christian-Jaque, metteur en scène de cette Grande Parade qui réunit 750 gendarmes à pied, à cheval, en jeep et à motocyclette, qui présentent des numéros tous excellents, mais très variés.

Mais en ce moment j'ai surtout envie d'écrire à notre maire à tous pour lui signaler que vingt ou trente motocyclettes de la Gendarmerie française font moins de bruit qu'une seule moto montréalaise ! Ils le font donc exprès, nos motocyclistes montréalais ! Mais je pense que je vais écrire aussi au maire d'Outremont, car c'est surtout dans la rue Davaar que passent les motocyclettes qui me cassent les oreilles et me hérissent le poil !

L'Escale va jouer à Montréal un un Gratien Gélinas (en anglais)...

Gratien Gélinas
. . . "Yesterday" à Montréal

L'accord est fait : "Yesterday the Children Were dancing" sera présenté sur la scène du Théâtre de l'Escale dès le début de septembre, plus précisément du 6 au 29 septembre, quand le bateau-théâtre de Lionel Villeneuve, Georges Carrère et Pierre Dufresne viendra s'amarrer à son quai montréalais, après avoir descendu et remonté le Saint-Laurent durant la belle saison, apportant aux riverains du Fleuve et du Golfe la pièce de Bertrand Vac et Marcel Dubé : "Appelez-moi Amédée".

On le sait, l'adaptation pour la scène anglaise de "Hier les enfants dansaient", le drame très actuel de Gratien Gélinas, a été présentée cet été sur la scène du Théâtre de la Confédération de Charlottetown, avec l'auteur lui-même dans le rôle du père.

On le sait, mais je me demande si on sait que la pièce de Gélinas a remporté en anglais un énorme succès, qui s'est traduit non seulement par des critiques extrêmement élogieuses, mais aussi par les applaudissements d'un public toujours de plus en plus nombreux, jusqu'à la dernière représentation. J'ai vu les coupures de presse que Michel Gélinas conserve sur "Yesterday the Children Were Dancing", et ces critiques réunies constituent un témoignage dont Gratien Gélinas peut être fier. Et ce ne sont pas seulement les critiques des journaux de l'île du Prince-Edouard et des provinces maritimes qui ont donné une très grande importance à la pièce, mais ceux de plusieurs journaux de Toronto et autres grandes villes, qui ont fait le voyage de Charlottetown (je parle des journaux de langue anglaise). Entre nous, je suis assez content, personnellement, d'avoir pu lire les critiques de tant de gens d'accord avec moi !

Jacques Bilodeau

Juste avant de partir pour la Roumanie, il avoue que pour lui la vie n'est pas rose!

par RUDEL-TESSIER

Jacques Bilodeau ne voit pas la vie en rose !

Mais c'est peut-être parce qu'il n'a d'yeux que pour voir en blanc et noir. Littéralement. Le monde de la couleur n'est pour lui qu'une vision de l'esprit.

— Peu de gens ont une meilleure raison que moi pour ne pas faire la dépense d'un poste de télévision couleur, plaisantait-il l'autre jour.

Mais il était bien content, quand je l'ai vu. Dans quelques heures il devait prendre l'avion de Paris, qui est sur le chemin de la Roumanie, où il s'en allait tourner un feuilleton pour la télévision — pour la télévision canadienne et la télévision française, et sans doute pour toutes les télévisions francophones.

Il a été engagé par Franco-London Films pour jouer le rôle d'un Indien dans ce feuilleton tiré du "Tom Sawyers" de Mark Twain, qui sera tourné en français en Roumanie. C'est tout ce qu'il sait, et encore il n'est pas tout à fait certain qu'il s'agisse de "Tom Sawyers", seulement qu'il s'agit d'une histoire de Mark Twain où il y a un Indien nommé Jim (croit-il !).

Il y a trop longtemps que j'ai lu "Tom Sawyers" pour me souvenir des personnages de "Tom Sawyers", et je n'ai pas le temps de retourner aux sources !

Dans ce feuilleton tiré d'une histoire de Mark Twain, il jouera un rôle d'Indien.

Mario Verdon en Roumanie lui aussi

Jacques Bilodeau sait aussi que Mario Verdon a été engagé pour la Roumanie lui aussi, mais il croit qu'ils seront les deux seuls Canadiens au générique.

Il était heureux, bien sûr, Jacques Bilodeau, de partir, mais d'une certaine façon il est très malheureux. Eh oui ! Il a les cheveux longs, pas très longs, mais tout de même ! Et, il me l'a dit, il a horreur des cheveux longs.

— Depuis des semaines, je rase les murs ! Pour résister à la tentation de me faire raser la tête !

Il était sérieux !

Si sérieux qu'il me l'a dit trois fois.

— Mais Robert Jouglet n'a pas voulu que je me fasse couper les cheveux . . . C'est Robert Jouglet qui m'a engagé. Il représente Franco-London à Montréal.

— Pourquoi vous êtes-vous laissé pousser les cheveux ?

— Pour un rôle, bien sûr !

Il avait l'air fâché (ou peiné!) que je n'aie pas deviné une aussi bonne raison ! (Mais j'avais deviné.)

— J'ai dû laisser pousser mes cheveux pour un rôle dans un long métrage de l'ONF . . . pour des raccords que nous venons de faire . . . Je ne sais pas quand il sortira . . . Je ne sais pas sous quel titre, parce qu'on m'a dit qu'on changerait le titre "le Grand Roc" . . .

Puis il a éclaté de rire.

— C'est formidable ! Je me suis souvenu !

Alors il m'a expliqué qu'il n'avait pas la mémoire des noms.

— J'ai une excellente mémoire, sauf pour les noms ! Même quand j'apprends mes rôles. Une réplique où il y a un nom propre, c'est mon cauchemar ! Je ruse aussi souvent que possible ! Je les écris . . . un peu partout . . . Il faut bien que je me débrouille !

Nous étions le 18 et il devait être en Roumanie le 24.

— Je pars tout de suite pour pouvoir passer quelques jours à Paris.

— Vous connaissez Paris ?

— Pas du tout !

Puis, avec un certain sourire, il ajouta :

— Mais j'y suis déjà allé. Une fois. Quand je suis allé avec le Nouveau-Monde,. pour. jouer "Klondike" à Londres, j'en ai profité pour aller faire connaissance avec Paris . . .

Il hésita encore une fois.

— Mais je me suis littéralement perdu dans Paris ! J'y ai passé quelques jours, mais c'est comme si je n'y étais jamais allé !

(Quelqu'un nous a interrompus, et, quand je me suis retrouvé seul avec Jacques Bilodeau, j'ai oublié de lui demander des précisions !)

Ses frères s'appellent Louis Bilodeau et Pascal Rollin

Jacques Bilodeau, qui voit le monde en blanc et noir pour ne pas dire en gris, qui a du mal à mémoriser les noms propres, et qui a horreur des cheveux longs (même un tout petit peu longs !), a aussi du mal à appeler Pascal Rollin Pascal. C'est-à-dire qu'il y mis du temps.

— Je n'y mettais aucune mauvaise volonté, mais je continuais à l'appeler Guy . . . Maintenant, ça va . . . et Pascal est bien content ! Le plus drôle c'est que notre mère l'a appelé Pascal le plus naturellement du monde. Tout de suite.

Il a un autre frère, Jacques Bilodeau, qui a fait carrière comme annonceur et réalisateur à la télévision de Sherbrooke. Mais Louis Bilodeau est passé

(Suite à la page 77)

Cinémas FAMOUS PLAYERS
VOTRE GUIDE DES GRANDES PREMIERES A MONTREAL
TOUS LES CINEMAS SONT CLIMATISES

le PARISIEN
480 STE-CATH. O. 861-2697
2e SEMAINE
melina mercouri
hardy kruger
james mason
Sous-titres anglais
les pianos mécaniques
EN COULEUR
Horaire : 10.25 - 12.40
2.50 - 5.05 - 7.20 - 9.35
Dern. rep. 9.05

CAPITOL
890 STE-CATH. O. 866-6828
3e SEMAINE
LEE MARVIN · ERNEST BORGNINE · ROBERT RYAN
JOHN CASSAVETES · TRINI LOPEZ · GEORGE KENNEDY
The Dirty Dozen
METROCOLOR
Horaire : 10.00, 12.40, 3.20, 6.10, 9.00. Dernière représentation à 8.40

Les Gendarmes français débarquent à l'Expo.

La Grande Parade de la GENDARMERIE FRANÇAISE

à l'Autostade de l'Expo

du 21 au 27 août • du 29 août au 4 septembre • du 6 au 9 septembre • Spectacle commençant à 21h. **Mise en scène: Christian-Jaque.**
780 gendarmes intrépides, drôles, casse-cou, dans une suite de tableaux dignes du cinémascope. C'est le parfait spectacle familial.
Ne le manquez pas!

Billets: $2.50, $3.50, $4.50: En vente au Guichet du Festival Mondial à la Place Ville-Marie, à l'Autostade et à Canadian Concerts and Artists, 1822 ouest rue Sherbrooke, Montréal.

expo67 Festival Mondial DES SPECTACLES

VIEUX-MONTREAL
ENFIN OUVERT !
La BOÎTE à CLÉMENCE

"Le Monde Sont Drôles"
Revue Musicale de Clémence Desrochers
Spectacles du mardi au samedi à 9 h. et 11 h.
Le dimanche un spectacle à 9 h.
Rés. : 878-4401
VIEUX-MONTREAL
442 Place Jacques-Cartier

Cinémas ODEON Theatres
UN SUPER-SPECTACLE DE 3 HEURES!
JULIE ANDREWS

Version Française
HAWAII
CLIMATISÉ
CHAMPLAIN
STATION PAPINEAU
LAISSEZ-PASSER NON VALABLES
Ste-Catherine et Papineau, 524-1685
Horaire : 1.30 — 5.00 — 8.15
Admission : Matinées $1.50 — Soirées et dimanche toute la journée $2.00

6e MOIS !!!
JANE FONDA
un film de ROGER VADIM
LA CURÉE
inspiré du roman d'EMILE ZOLA
TECHNICOLOR

BEAUBIEN près IBERVILLE — CLIMATISE — 721-6060

du cinéma aux cinéphiles

par pierre vincent

- "*Les pianos mécaniques*"
- "*The Bobo*"

Un film d'extraits du roman de François Rey
A l'affiche du cinéma le Parisien

Loin des sociétés conventionnelles et aussi très probablement loin de la société idéale, "les Pianos mécaniques" nous conduit à Caldeya, que ses habitants qualifient de Sodome, de ville de plaisirs . . . C'est une place d'été où se ramassent les écrivains, les peintres, les vrais artistes et les pseudos, et leurs enfants.

En cet endroit on demande à l'étranger s'il est pédéraste aussi simplement qu'on l'interrogerait sur sa provenance. Et là le "Caldeyen" se tape autant de verres de whisky que de femmes dans sa semaine. Les enfants trouvent mieux (ou pire) que de s'amuser avec des mécanos. Bref, on vous fait la description d'une société que les sociétés veulent ignorer, veulent cacher.

Ce qu'il y a d'intéressant dans ce film, ce qu'il y a de plus valable et de plus attachant, ce sont les quatre personnages principaux : cette propriétaire de boîte à qui il est arrivé tous les malheurs et qui, pourtant, continue de croire désespérément à l'amour; cet écrivain renommé qui s'accroche aux femmes et à l'alcool pour avoir encore le goût d'exister, et qui ne s'écoeure pas de tout ça parce qu'il a un fils qu'il adore — un fils fort intelligent et bien équilibré, du reste; enfin, il y a ce jeune éditeur qui est venu à Caldeya pour se reposer et repenser sa vie. Et il a vu clair.

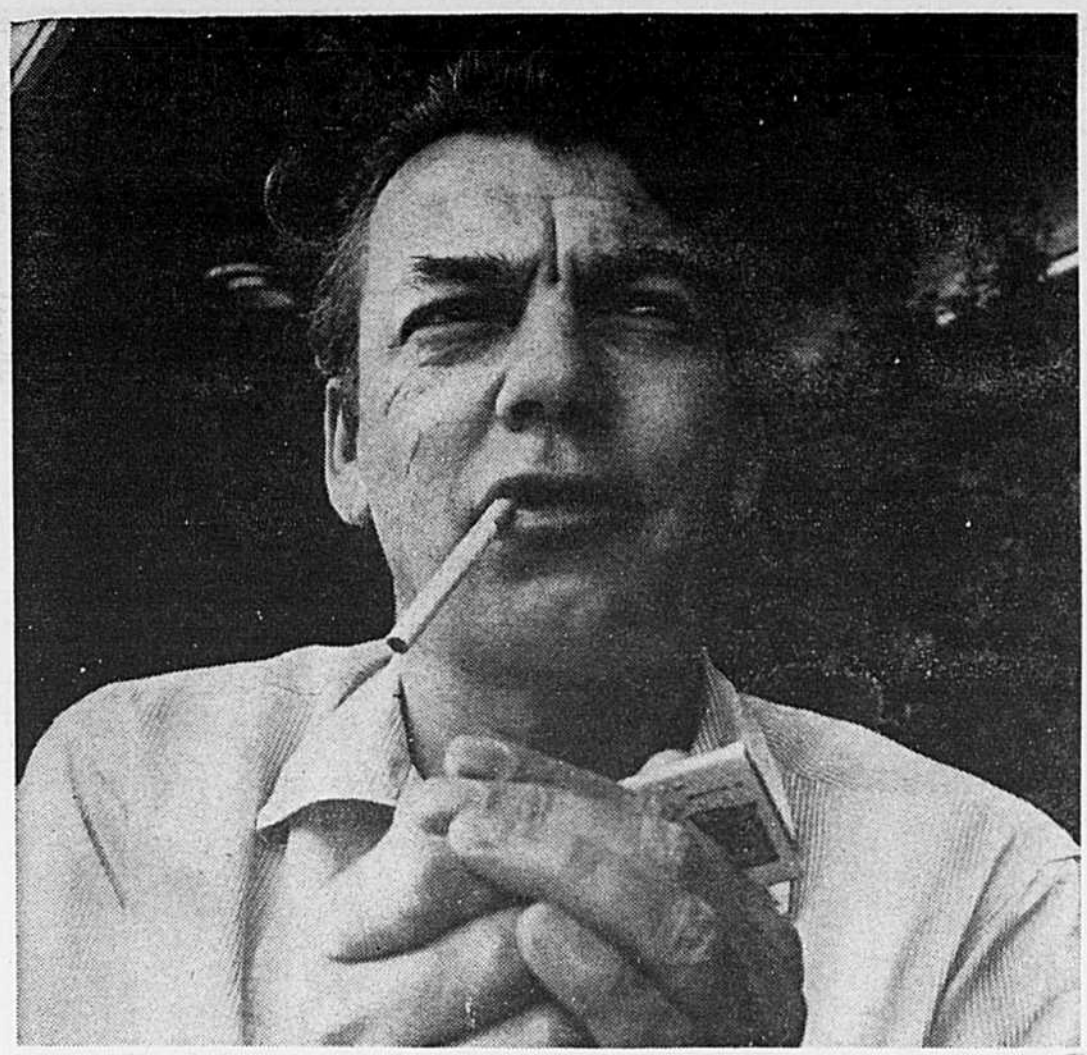
Après tout, peut-être est-ce l'endroit idéal pour faire une "bonne retraite".

Une comédie avec Peter Sellers et sa femme Britt Ekland
Bientôt à l'affiche du cinéma Avenue

Un bon petit film qui vous permet de vous caler dans votre siège, de manquer quelques scènes sans perdre le fil de l'histoire, de vous amuser un brin et de tuer gentiment le temps . . . si vous en avez de reste, bien entendu.

Une fille extraordinairement belle (Britt Ekland), que la photo ci-dessus nous fait voir, est douée d'une habileté rare pour manier le coeur des papas sucrés (sugar daddys). Elle obtient tout ce qu'elle désire de ces pauvres hommes qui, eux, attendent vainement le "retour de la monnaie". Et l'ambition la perdit. Elle rencontre un aventurier vaguement chanteur-matador (Peter Sellers) qui la fait tomber dans son propre piège.

"The Bobo", c'est à peine romancé. Ça se veut surtout drôle et beau. Peter Sellers rend le film drôle, et les cameramen ont su saisir quelques belles, quelques très belles images de Barcelone.



Il est parti jouer dans un feuilleton pour la télévision qui sera tourné en Roumanie, une Roumanie qui devra ressembler aux Etats-Unis !

(Suite de la page 75)

au service commercial de cette station, si j'ai bien compris.

— C'est Louis qui m'a donné l'exemple. Il était allé chez Mme Audet, tandis que moi, après ma huitième, je quittais l'école pour apprendre un métier. J'ai mon diplôme de mécanicien de machines fixes, moi, Monsieur, et j'ai chauffé les chaudières les plus grosses de Montréal, auxquelles je donnais quinze tonnes de charbon par jour à la pelle !

"Je voulais montrer que je n'étais pas si cruche !"

— Et puis un jour vous vous êtes découvert une vocation pour le théâtre . . .

Encore une fois, il a souri.

— Je pense que je suis allé chez Mme Audet pour montrer à ma famille que je n'étais pas plus cruche que les autres.

— Que vos frères ?

— Que mes frères !

— Et vous êtes devenu comédien . . .

— Je voudrais que vous disiez que je n'ai jamais payé une leçon à Mme Audet, et qu'elle ne m'a jamais envoyé de compte . . . Mais je ne suis pas devenu comédien tout de suite. Mon frère Louis m'a fait venir à CKRN de Rouyn, où il était déjà.

— Comme annonceur ?

Il a fait partie des Compagnons . . .

— Oui. Mais au bout de six mois j'ai quitté Rouyn pour aller à Trois-Rivières, à CHLN, où Claude Séguin était chef annonceur. J'y suis resté un an et puis je suis revenu à Montréal, pour entrer chez les Compagnons du P. Legault. C'était en 1947, et je suis resté un an. Une année précieuse. Je n'ai pas appris seulement à jouer, durant cette année-là, mais à conduire une automobile, à manier un pinceau, à construire un décor, et à balayer ! Découragé, j'ai quitté les Compagnons, et en 1950 j'en avais assez ! Je me suis engagé dans l'armée. Pour en sortir avant la fin de mon engagement, j'ai simulé, comme tout bon soldat sait le faire sans l'avoir appris. Et moi j'avais un avantage : j'étais comédien de profession ! Bon ! Au bout de dix-huit mois, on m'a rendu ma liberté et je suis allé à Matane, à CKBL . . . Un an plus tard je rappliquais à Montréal . . . et comme le théâtre ni la radio ni la télévision ne m'ouvraient leurs portes, je me suis mis à la recherche d'un job, et j'en ai trouvé un dans une caisse populaire . . . J'étais revenu à Montréal depuis dix-huit mois quand Louis Bédard que j'avais connu chez les Compagnons me supplie de me présenter aux auditions de Radio-Canada. Je le fais et je suis recalé. Il faut dire que j'avais demandé, entre-temps, des leçons à Henri Norbert, et que j'avais joué dans les spectacles de sa Compagnie du Trait-d'union. Pas longtemps après mon audition mal notée, j'ai quand même eu un rôle dans le "Nérée Tousignant" de Félix Leclerc, où je jouais un mauvais garçon . . . Ça ne devait pas être mon dernier rôle de mauvais garçon ! Après "Nérée Tousignant" j'ai eu d'autres rôles dans plusieurs feuilletons de la télévision, et j'ai eu sept ou huit ans de vaches grasses . . . C'est il y a cinq ans que les choses se sont mises à aller assez mal et je suis reparti. Pour Carleton, cette fois, où j'ai été gérant du poste de télévision, durant huit mois. J'aurais dû rester là-bas ! Mais j'avais envie de revenir à Montréal.

Il n'est pas de "Rue des Pignons" !

— Vous avez tourné dans pas mal de films de l'ONF et vous avez fait un peu de théâtre . . .

— Très peu de théâtre ! Dans deux pièces présentées au Festival . . . celle de Paul Gauthier et celle de Robert Gauthier, "Ballade pour un révolutionnaire". Mais je n'ai pas pu reprendre mon rôle quand la pièce a été présentée à l'Egrégore. J'étais pris par l'ONF.

Nous venions de nous quitter quand Jacques Bilodeau est revenu sur ses pas.

— Si vous pouviez dire que je ne joue pas dans "Rue des Pignons", vous seriez bien gentil. Moi, je voudrais bien, mais ce n'est pas le cas, même si j'ai l'impression, des fois, que tout le monde croit que j'en suis.

Je n'ai pas eu le temps de lui avouer que moi aussi je croyais qu'il en était !

CINERAMA
7 h. 30 DIM. — 8 h. 30 LUN. AU SAM.
2 h. TOUS LES JOURS
3 PRIX DE L'ACADÉMIE
Cinérama vous précipite, cette fois, dans une spectaculaire histoire de vitesse et d'amour ! . . .
avec YVES MONTAND, JAMES GARNER, EVA-MARIE SAINT, FRANÇOISE HARDY etc.

Grand Prix
4e MOIS
en CINERAMA et COULEUR
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE par poste . . . ou au théâtre . . . Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T., Pont-Viau.
Enfants 10 ans admis tous les jours, à 2 h.
à ne pas manquer durant expo67
IMPERIAL CINERAMA
UN DES THEATRES REACH D'UN OCEAN A L'AUTRE
AIR CLIMATISE
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Mtl — AV. 8-7102 ou 5603
CINERAMA

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine
Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

UNE EXPÉRIENCE ÉMOUVANTE POUR TOUTES LES FEMMES !
UN DRAME TOUCHANT QUI VA DROIT AU COEUR !
ELLE ÉTAIT LE SEUL ESPOIR DE SON JEUNE FRÈRE AVEUGLE!
LA RÉVÉLATION DU FESTIVAL DE CANNES
GERALDINE CHAPLIN
VEDETTE DE DR. ZHIVAGO
LE DERNIER TRAIN

7e SEM.
COMPLÉMENT DE PROGRAMME:
Une Aventure passionnante
BARAKA EN COULEURS
GERARD BARRAY
SYLVA KOSCINA
Salles Climatisées
CANADIEN PLAZA JEAN-TALON
Station BEAUDRY 1204 est, Ste-Catherine
Station BEAUBIEN 6505, St-Hubert
STATIONNEMENT GRATUIT Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

LE MEILLEUR SPECTACLE D'ACTION DE L'ANNÉE . . ! . .
2 GRANDS films
UN MONDE EXPLOSIF !
Des scènes jamais vues . . Des émotions jamais ressenties !!
TABU
EastmanCOLOR
Un film que vous n'oublierez pas de sitôt !
Un COMMANDO de TUEUSES "SEXY" !
TONY KENDALL
BRAD HARRIS
MARIE PERSCHY
dans
COMMISSAIRE X TRAQUE LES CHIENS VERTS
Eastmancolor
COMMENÇANT SAMEDI !
Famous Players
CHATEAU-FRANÇAIS-GRANADA
271-4400 288-5513 255-2428

Ici Hollywood

Petula Clark: son premier film sera un grand succès

Le tournage n'est pas encore terminé, mais on peut d'ores et déjà prévoir qu'il connaîtra un immense succès. Quoi ? Le premier film américain de la chanteuse la plus populaire du monde : Petula Clark.

"Finian's Rainbow" — c'est ça, le titre du film — réunit tout ce qu'il faut pour attirer les foules: Petula, des chansons, de jeunes premiers, de l'action. Mme Clark, qui est quand même plus chanteuse que comédienne, y fera des débuts dramatiques que l'on qualifie volontiers de "fulgurants". Sur le plateau, pendant le tournage, elle s'est montrée d'un calme et d'une gentillesse exquis avec tout le monde. Selon le témoignage d'une habilleuse, "c'est une femme très simple, consciente de ses limites, pas prétentieuse, une grande vedette".

Petula Clark
. . . gros succès

L'amour torride

Pour les besoins de son dernier film, "A Lovely Way to Die", **Kirk Douglas** a dû prouver à sa partenaire **Sylva Koscina** qu'il était un homme, enfin bref que . . . Les scènes d'amour les plus osées que les studios d'Hollywood aient tournées ne figureront peut-être pas dans la version définitive de "A Lovely Way to Die", mais chose certaine, Kirk Douglas n'a émis aucune plainte concernant les rôles difficiles qu'on lui attribue parfois . . .

Kirk Douglas
. . . torride

Alexandra Stewart joue les modèles

La canadienne **Alexandra Stewart** sera la vedette du prochain film de Jacques Rozier ("Adieu Philippine"), qui racontera les déboires d'un mannequin kidnappé par des bandits de grande classe. Le tournage aura lieu à Paris.

"Roméo et Juliette": le tournage achève

Le cinéaste **Franco Zeffirelli,** qui a eu le courage — dirait le jury du Festival du film canadien — de s'attaquer à un sujet vieux comme le monde : Roméo et Juliette, achève le tournage de son film. Mais on sait déjà, grâce à l'émission mondiovision "Notre monde", que le classique de Shakespeare sera très nouveau par la forme. Rappelons que le Roméo du film a seize ans, et la Juliette quinze.

Sidney Poitier: un mécontent

Sidney Poitier, ce comédien noir dont le succès ne se dément pas depuis "The Defiant Ones", et qui triomphe présentement dans "To Sir With Love", n'est pas heureux. Malgré la gloire et la fortune, il demeure instable, désiquilibré. La preuve : il n'a même pas de domicile fixe. Il se cherche toujours une maison.

La mode "Mao" chez les artistes

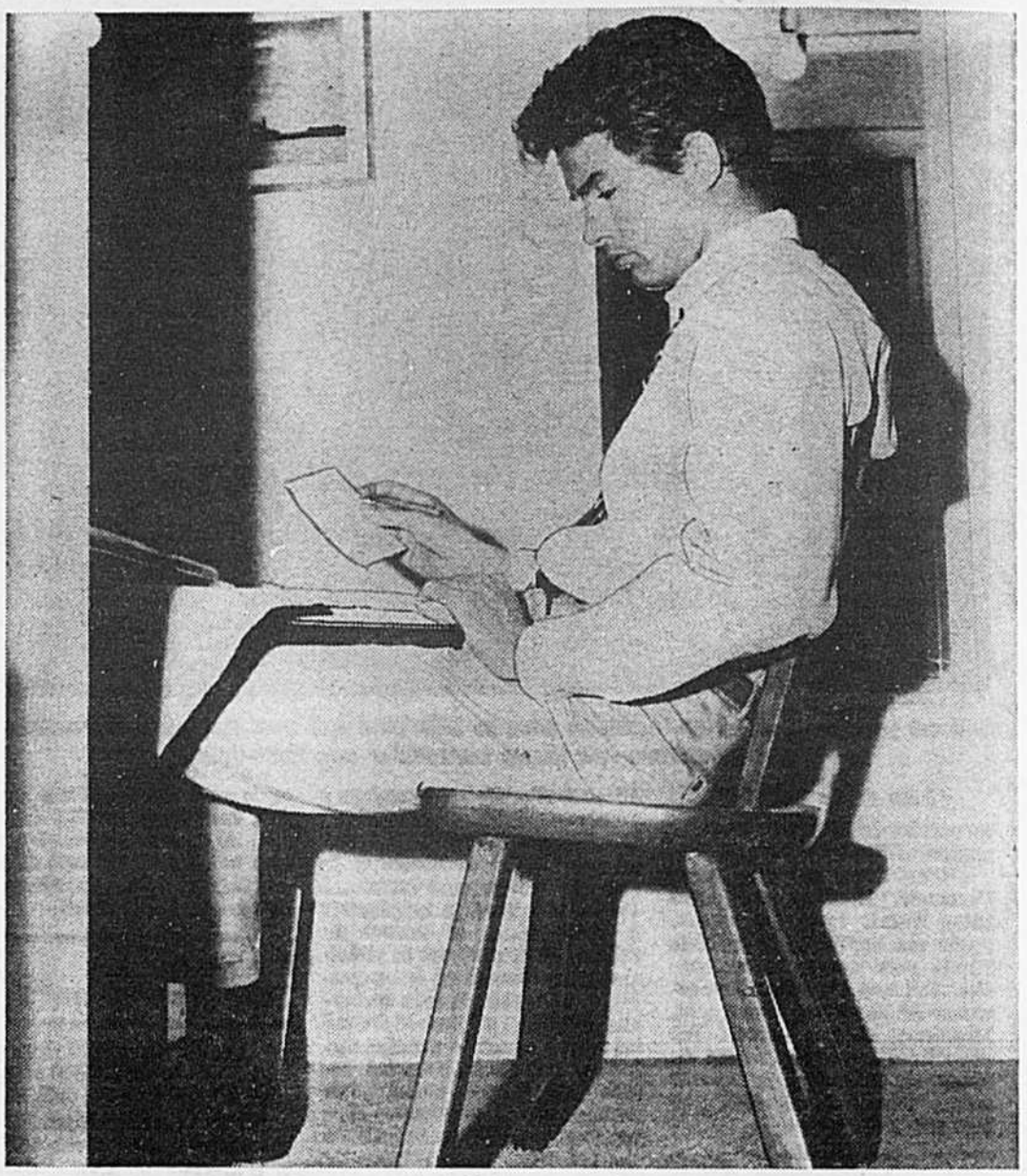
Les vedettes européennes se sont mises à la mode "Mao". **Johnny Hallyday,** pour un, porte une veste Mao couverte de fleurs typiquement hawaiiennes. Plus sobre, **Antoine** a adopté le complet Mao beige ou gris (les couleurs les plus fréquentes, avec le rouge "Armée chinoise"). Les jeunes ont suivi, bien sûr. Entraînant tout le monde vers le péril jaune . . .

Robert Aldrich s'attaque à un autre film

Le grand réalisateur **Robert Aldrich** vient de terminer un film dont Kim Novak est la vedette, "The Legend of Lylah Clare". Et il doit entreprendre incessamment de raconter sur bobine la vie de la femme du dernier tsar de Russie, Nicolas.

Ginger Rogers a des principes

Parce qu'elle a des principes religieux, **Ginger Rogers** a failli refuser de jouer "Hello Dolly" dans un club de Las Vegas, haut lieu américain du crime et des jeux organisés. Elle a finalement accepté, laissant ses scrupules de côté, mais refusant de chanter au dernier spectacle de nuit. Pour la remplacer, on est allé dénicher une vieillerie: **Dorothy Lamour,** qui a (bien sûr) sauté sur l'occasion de retarder sa retraite d'encore quelques mois.



Warren Beatty : avec "Bonnie and Clyde", sa popularité a repris du poil de la bête.

Les filles courent après Terence Stamp

Le jeune premier anglais **Terence Stamp** séjourne présentement à Hollywood, pour y tourner "Blue". Toutes les jeunes starlettes de la place se mettraient volontiers à sa disposition pour les sorties et les cocktails, mais il semble que le jeune ténébreux n'aie d'yeux que pour la covedette de son film, Peggy Lipton. D'autre part, on chuchote que **meanwhile, back in London,** tout serait terminé entre **Jean Shrimpton** et lui. Mais il ne faut pas croire tous les potineurs.

Terence Stamp
. . . une seule

Claude Lelouch et sa cave

Claude Lelouch, réalisateur de "Un homme et une femme", vient d'acheter une immense compagnie de production cinémaison sur les Champs-Elysées et compte y installer sa propre compagnie cinématographique.

Dans sa cave, il se propose d'installer un club où pourraient se rencontrer intimement et dans le calme (en regardant un vieux film) les membres de la colonie artistique parisienne.

Raquel Welch n'a plus honte de ses enfants

Elle a permis à des journalistes de l'important magazine américain LOOK de venir passer une journée chez elle et d'y photographier ses deux enfants, chose à laquelle elle s'était toujours refusée dans le passé. Mais la jeune et plantureuse vedette n'en continue pas moins à prétendre qu'elle n'a pas la vocation de mère de famille. Après tout, elle n'en est qu'à son deuxième mariage . . .

Warren Beatty: il monte en popularité

Depuis quelque temps, l'irascible **Warren Beatty** s'étais mis le Tout-Hollywood à dos. Maintenant que le film dont il est à la fois la vedette et le producteur, "Bonnie and Clyde", connait un grand succès, sa popularité semble avoir repris du poil de la bête. Il est à nouveau considéré comme un comédien talentueux . . . et un homme d'affaires avisé. On s'attend à ce qu'il soit débordé d'offres alléchantes . . .

La veuve (joyeuse) déménage

La veuve du grand comique **Buster Keaton** a vendu la luxueuse résidence de Beverly Hills où le célèbre acteur avait fini ses jours. Elle habite une maison sur la "Costa Mesa" et elle donne maintenant dans l'élevage des chiens. Des saint-bernards, plus précisément.

Buster Keaton
. . . sa veuve déménage

UNE SOIREE
DANS LE VENT
PRÉSENTÉE PAR
CJMS 1280

LES CLASSELS · LES HOU-LOPS
LES FAUCONS · LES INGENUES
DANNY AUBE · ERIC
JOHNNY FARAGO ·
DANYEL GUERARD

MUSICORAMA 67
SPECTACLE ET DANSE

BOUCHERVILLE	MERC. 23 AOUT	ARENA
PTE AUX TREMBLES	JEUDI 24 AOUT	ARENA
VALLEYFIELD	VEND. 25 AOUT	ARENA
MONTREAL	SAMEDI 26 AOUT	PAUL-SAUVE
ST-HYACINTHE	DIM. 27 AOUT	ARENA

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

VENTE "RETOUR À L'ÉCOLE"

DU JARDIN D'ENFANTS AU COLLÈGE

ACHETEZ MAINTENANT!

RABAIS 25% SUR LES PRIX QUI SERONT EN VIGUEUR DES LE 5 SEPTEMBRE

VENTE AOÛT DE MANTEAUX

Rég. $80 à $240

59.99 à 179.99

EN ACHETANT VOTRE MANTEAU D'HIVER EN AOUT... VOUS PROFITEZ DE NOS PRIX D'AVANT-SAISON ! Achetez donc dès maintenant le manteau d'hiver dont vous avez besoin... garni ou non de fourrure

LES MODELES —
Ils ont été créés par des couturiers de renom... Silhouettes nouvelles, suivant le corps de plus près... mais nous avons aussi de ravissants manteaux classiques dans la collection.

LES TISSUS —
Lainage worsted, diagonales de laine, ottoman, faille de laine, tweeds, tissus mixtes laine et angora ou laine et mohair.

LES COLORIS —
Les teintes les plus nouvelles de la saison... vibrantes et chaudes ou, au contraire, douces et tendres. Sans oublier le noir classique toujours si élégant.

LES TAILLES —
Manteaux pour toutes silhouettes... petites, moyennes ou fortes.

LES FOURRURES —
Vison, lynx, renard, castor, rat musqué, astrakan, marmotte, lapin façon chinchilla.

Chaque manteau est entredoublé, doublé de satin et réchauffé de chamois dans le dos.

Pas de commandes postales ni téléphoniques

5 modes d'achat

- PLAN MISE DE COTE : 10% payable à l'achat
- COMPTE COURANT — Payable en octobre
- COMPTANT ou CONTRE REMBOURSEMENT
- COMPTE MODE DE PAIEMENT FACILE — Premier paiement dû en octobre seulement
- COMPTE UNIVERSEL — Premier paiement dû en octobre seulement

OUVERT JEU. et VEN. SOIRS en ville jusqu'à 9 h. – Fairview-Pointe Claire jusqu'à 10 h.