

tnm

MOLIÈRE

les précieuses ridicules



O'NEILL

l'empereur jones

SOIRÉE

MOLIÈRE / O'NEILL

les précieuses ridicules / l'empereur jones

Du 30 janvier au 28 février

Mise en scène: Jean Coutu
Décors, costumes et éclairages: Robert Prévost
Chorégraphie du féticheur
(dans l'Empereur Jones)
et Direction de Scène: Maurice Roy



Distribution

(par ordre d'entrée en scène)

LES PRÉCIEUSES RIDICULES

La Grange Denis Mercier
Du Croisy Jacques Rossi
Gorgibus Bertrand Gagnon
Marotte Denise Daudelin
Magdolon Nathalie Naubert
Cathos Angèle Coutu
Mascarille Jean Coutu
Deux porteurs Jacques Piperni et Robert Lavoie
Almanzor Paul Bretous
Jodelet Victor Desy
Les voisines Nicole Morin et Marie-France Gauthier
Deux violons Jacques Piperni et Robert Lavoie
Un spadassin Yvan Leclerc

ENTRACTE DE 30 MINUTES

L'EMPEREUR JONES

Une vieille indigène Marie-Josée Azur
Smithers Victor Desy
L'Empereur Jones Jean Coutu
Jeff Jardine Skerritt
Le gardien Jacques Rossi
Les prisonniers,
Les esclaves,
Le chœur de noirs,
et les soldats Robert Villefranche, Alfred Titus, Étienne Aristide,
Franz Noailles, Robert Lavoie, Rosi Jodoin,
Jacqueline Titus, Marie-Josée Azur, Jardine Skerritt et
Paul Bretous
Le commissaire priseur Denis Mercier
Les planteurs Denis Gagnon et Jacques Piperni
Les belles Denise Daudelin, Marie-France Gauthier, Nicole Morin
Le féticheur Yvan Leclerc
Lem Bertrand Gagnon

Équipe de production:

Directeur de production
Gilbert Fournier

Directeur Technique
François Bédard

Directrice des Ateliers de costumes
Lydia Randolph

Costumes exécutés par
Werner Kulovits
Norma Hiebert

Confection des chapeaux
Mme J. Aras

Décors fabriqués dans les ateliers du T.N.M.
sous la direction de
Georges Savard

Brossage du Décor
Michael Hagen

Fabrication des accessoires
Wendell Dennis

Perruques et maquillages
Blanche Pierrehumbert

Coiffures
Paulette Fernandez

Chef machiniste
Jean-Claude Bergevin

Chef électricien
Sylvain Tremblay

Chef accessoiriste
Marcel Tremblay

Technique du son
Gérard Souvay

Chef habilleuse
Thérèse Savoie

Publicité et
Relations Publiques
Danièle Papineau-Couture

Photographe
André Le Coz

Concepteur graphique
Gérald Zhand

Directeur artistique
Jean-Louis Roux

Secrétaire général
Alain Pontaut

Directeur administratif
Lucien Allen

Nous tenons à remercier l'Office du Film du Québec pour les photos couleurs.
Pour assurer la bonne marche du spectacle, nous demandons à nos spectateurs de n'utiliser
ni appareils photographiques ni magnétophones.

PRO TON 1976.01.30X