

# Radiomonde

et TELEMONDE

Vol. XVIII — No 43

MONTREAL, 22 SEPTEMBRE 1956

10 CENTS

# P. DUPUIS DON JUAN MODERNE!

(VOIR PAGE 3)

*En tournée!*



La belle Lucile Servat sans prétendant. (Voir page 9)

*Dans l'Ouest!*



Avant de mettre pieds à bord des avions de TCA, Thérèse a fait un dernier appel à la maison afin de parler encore un peu... à ses deux petites... Pour sûr, Lili et Andrée vont manquer maman.

## *Vive la Canadienne!*



A l'occasion de ses débuts au "El Morocco", Christiane Breton a été l'objet d'une petite fête très agréable et très fleurie, comme bien on peut voir. La jeune artiste, qui a fait ses débuts au music-hall, avec Jacques Normand, a obtenu sa consécration par cet engagement dans un des chics cabarets de l'ouest. Bravo, Christiane! Et un prompt retour à la TV!



Jean Lalonde, le directeur du poste CKJL de Saint-Jérôme, recueillant les hommages bien mérités de la foule d'amis et d'admirateurs qui assistaient à l'ouverture du poste, dimanche dernier, à l'hôtel Lapointe. A ses côtés: Alain Gravel.

22

22

22

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio et à ses artistes"

Rédaction et administration :  
8430, Casgrain, Montréal - VE. 6218

MEMBRE DE L'ABC

10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

## Pas de baluchon; René-O. Boivin entre à l'hôpital

René-O. Boivin, rédacteur en chef de "Radiomonde", n'a pu livrer la copie de son "Baluchon" et de son éditorial hebdomadaire, cette semaine, pour cause de maladie.

En effet, nous avons appris, en dernière heure, que notre rédacteur en chef, sur les conseils de son médecin, est entré à l'hôpital St-Luc, où il restera sous observation pendant quelques jours.

Quand on connaît son respect du "dead-line", on sait que René-O. Boivin devait être sérieusement malade pour ne pas pouvoir envoyer sa copie. Par ailleurs, nous avons bon espoir qu'il sera bientôt sur pieds, pour reprendre sa place habituelle en page 2. Nous lui souhaitons un prompt rétablissement et un prompt retour.

## Mme Jean Coutu s'ennuyait de son beau "Survenant"



Mme JEAN COUTU (Monique) s'ennuyait de son "Survenant" depuis que ce dernier s'est envolé pour Edimbourg. Ayant appris qu'il séjournait maintenant à Paris, elle a décidé d'aller le rejoindre afin de passer avec lui les derniers jours de vacances. On la voit ici à Dorval au moment où elle s'apprête à prendre l'avion Montréal-Paris. Elle prend soin de se peser; craindrait-elle de gagner quelques livres because la cuisine française? Ce qui la sauvera, c'est que son séjour là-bas sera très court: les Coutu reviendront le 2 octobre. Dès le lendemain, Jean commencera les répétitions de "Un coup de fil pour te pendre", la pièce qui marquera sa rentrée au théâtre. (Photo Air-France)



"J'sais pas ce que j'donnerais pour être journaliste comme Huguette Proulx et pouvoir approcher AUSSI FACILEMENT les artistes de la radio et de la télévision!"

## LE "THEATRE POPULAIRE" PRESENTE "LE PRESIDENT HAUDECOEUR"

Dimanche 23 septembre à 9 h. 30 du soir, le Théâtre Populaire présente le *Président Haudecoeur* de Roger Ferdinand.

Réputé en France comme auteur dramatique, Roger Ferdinand a connu le succès avec Chottard et compagnie créé à l'Odéon et les J 3. C'est lui qui a succédé à Marcel Pagnol comme président de la Société des Auteurs Dramatiques français. Il a été l'un des dramaturges les plus appréciés des années de guerre.

Par la suite, il est devenu scénariste à Hollywood pour le compte de la Metro-Goldwyn-Mayer et finalement a fondé la Société de films Roger Ferdinand.

Le *Président Haudecoeur* est une oeuvre caustique décrivant l'attitude compassée d'un magistrat dans la cinquantaine en face de son fils âgé de vingt-deux ans et amoureux, comme il se doit. Il y a conflit entre le père et le

fil et l'intrigue se corse à l'arrivée d'une jeune femme dont on ne sait si le caractère ambigu résoudra ou aggravera la situation.

Le *Président Haudecoeur* met en vedette François Rozet et Gisèle Schmidt. Le reste de la distribution comprend: Jean-Paul Dugas, Camille Ducharme, Edgar Fruitier, Rose Rey-Duzil, Lucille Cousineau, Georges Landreau et Marthe Nadeau.

Les décors sont signés Alexis, et les costumes Richard Lorain. Le *Président Haudecoeur* a été adapté pour la télévision par Jeanne Frey et sera réalisé par Florent Forget.



Cette année encore, le club de hockey "électronique" reprendra ses activités. Sont admissibles à en faire partie: tous les employés des postes de radio et de télévision, ainsi que les membres de l'Union des Artistes. Les amateurs (au double sens du mot) qui désirent participer à ces joutes sont priés de communiquer avec Ronald Berthelet, local 209, Radio-Canada, ou encore envoyer leur nom, adresse et numéro de téléphone à Clément Fuet, "Radiomonde", 8430, Casgrain. Il transmettra.

# Paul Dupuis créera la vedette de "L'Amour toujours l'Amour" un nouveau roman radiophonique à CKVL



Paul Dupuis, dont la popularité et le talent ne se démentent pas, créera, pour les auditrices de CKVL, le rôle d'un Don Juan moderne dans "L'Amour toujours l'Amour", un nouveau roman radiophonique d'Henry Deyglun.

A partir de 10 heures, lundi prochain, le 24 septembre, les auditrices de CKVL pourront suivre les aventures du plus grand séducteur (involontaire) des temps modernes. Nul doute que dans ce rôle de Paul Dupuis et ce texte d'Henry Deyglun, les radiophiles trouveront que le quart d'heure de dix heures à CKVL est le plus court de la radio.

## Des nouvelles du Père Ambroise...

Le célèbre Père Ambroise, missionnaire de son état et grand ami des enfants qu'il intéresse tout autant d'ailleurs que leurs parents, au cours de ses émissions à la télévision, est actuellement en voyage. Il nous a expédié une lettre si savoureuse, que nous vous la livrons.

Assomption de Marie, Golfe Persique.

Bonjour ma fille: Un bon directeur de conscience que je fais, me tenir si longtemps loin des ouailles! (Il faut mentionner ici pour l'intelligence du texte, à l'usage du lecteur, que le Père Ambroise s'est donné pour mission de convertir tous ceux des artistes qui ont déserté le chemin de la vertu!)

Je viens réparer aujourd'hui d'une lettre. D'autant plus sérieuse que j'ai nommé tous mes amis à ma messe de ce matin (le Christ, Dieu me pardonne, a dû en être assourdi, mon père...) dite sur le pont d'un navire britannique, face à des Indiens, des Arabes et des Européens (... j'aime assez l'ordre de la progression dans la nomenclature des âmes).

J'ai fait belle provision de découvertes pendant ces deux derniers mois et j'ai vécu des heures sensationnelles. Cela n'a pas été sans embêtement et sans fatigue (eh! mon Père, où serait le mérite autrement?), mais je suis drôlement heureux d'avoir vécu cette partie du voyage.

Le plus émotionnant a été pour moi de suivre saint Paul à la trace (j'aime mieux ça qu'à l'exemple, du moins pour la première partie de son existence...) et de retrouver sa présence dans la Grèce et dans les îles. Je me souviendrai longtemps de Corinthe, où j'ai célébré la messe dans une maison amie et de cette petite île des Cyclades où m'attendaient les douze chrétiens de l'endroit pour avoir leur premier prêtre depuis six mois. (Nous sommes décidément privilégiés, dans le Québec!). Cela m'a fait plus léger mon sommeil sur la plage où je me suis endormi à la musique du vent et bercé par les fracas répétés de la mer Egée.

À Delphes, dans le grand théâtre des époques de la splendeur athénienne, j'ai joué "Le chapeau vert de ma belle" pour une caravane de Français en vacances. Les architectes de l'époque savaient vraiment construire. Pas un mot n'a été perdu, hélas, de mes remarques, ni de celles des auditeurs (tout est bien alors,

Père Ambroise, cela fait une juste moyenne!).

J'ai été décoré de l'ordre de St-Ambroise, selon l'usage, mais cette fois dans des décors uniques.

À Olympie, dans le stade des Jeux Olympiques et sur le colline de Philippe, face à l'Acropole. Si on ne prend pas ça au sérieux maintenant... (c'est que vous vous adresserez à nous, bande de mécréants notoires et reconnus comme tels!).

En Turquie, j'ai admiré le Bosphore, mais n'ai vraiment pas pu changer l'indolence des gens. Il faut dire que les 110° de chaleur jouaient contre moi. Quand même, passablement de Turcs ont chanté "Alouette". Il est vrai qu'avec ma voix et mon sens de la musique, cela n'avance personne (sauf le Canada, mon père, que vous avez mis en valeur en Turquie. Ils nous connaissent maintenant par notre moineau national, tandis que nous savons

les charmes de leur tapis, ornant jusqu'à la plus modeste des maisons de notre chère Laurentie. Du moins, dans les salons...).

En Syrie, j'ai eu mon premier contact avec les Etats arabes et j'ai compris, après trois heures d'interrogatoire, que les Occidentaux n'y avaient point bonne presse, que j'avais choisi un moment bien spécial pour y venir, avec la saisie de Suez par Nasser et les relations mondiales, et que la signature de Gérard Lamarche avait quand même de la valeur... quand sur papier officiel (ce qui est rigoureusement exact et vérifié, même en ce qui a trait au Québec!).

Le plus sympathique, si on ne tient pas compte de l'humidité, de la chaleur et des tempêtes de sable, a été l'Iraq. Des gens, qui ne me connaissaient pas, m'y ont fait une réception très chic. J'ai été vraiment de la famille pour tout le séjour.

À Bagdad, où n'existaient plus les décors des Mille et Une Nuits (si vous y tenez vraiment, Père, Cecil B. DeMille, à qui j'ai télégraphié à cet effet, m'a dit les posséder toujours...), je me suis lancé à la télévision, dans un interview. Ça marchera probablement mieux plus tard. L'Iraq est le seul pays du Proche-Orient à posséder un poste émetteur. Une heure d'émissions par jour et assez souvent des films de propagande. Les appareils récepteurs coûtent très chers et peu de gens en ont. Ce qui fait que je n'ai pas révolutionné le pays!

Et voilà, Hugheffe, pour vous dire que je me souviens de mes amitiés, que je ne suis pas mort, et que, le Seigneur aidant, j'aurai encore bien des choses à dire aux miens au retour.

Mes amitiés à toute la grande famille, je reviendrai et je parlerai intarrissablement.

Ambroise, ptre

P.S. Voilà, Père Ambroise, votre message est fait. Veuillez excuser, je vous prie, les petites remarques entre parenthèses que j'ai ajoutées à votre message. La tentation étant trop forte, je n'ai su y résister. Me donnerez-vous l'absolution, sans m'imposer de pénitence?... J'attends votre réponse, car on me dit que "Radiomonde" est extrêmement lu dans le bled où vous êtes et où nous comptons plusieurs amis. A très bientôt.

### Chronique du P'tit Coup de Main

Mlle Raymonde Lauzon, LAfontaine 5-1743

... est une jeune fille sérieuse, qui s'offre pour garder les enfants d'artistes, n'importe quel jour de la semaine. Peut offrir des recommandations.

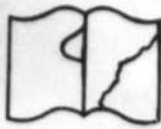
Par ailleurs: Madame Jean Gascon, REgent 8-4346

... aimerait avoir une bonne pour travail général dans la maison. Les Gascon possèdent trois enfants, mais Madame Gascon fait elle-même la cuisine. Bonnes conditions, congés, travail facilité par appareils électriques. Recommandations demandées à qui se présentera.

Madame Gomo, Motel Barbara

... est à la recherche de filles de table expérimentées pour la salle à manger de cet endroit. On est prié de communiquer avec elle à VEndôme 6211.





# L'HISTOIRE DE DIEU

LUC, CHAP. I  
UNE NAISSANCE MYSTERIEUSE.

Pierre L'Amour

LA VISITE DE L'ANGE ÉMEUT BEAUCOUP MARIE ; MAIS GABRIEL CONTINUE :

NE CRAIGNEZ RIEN : VOUS ALLEZ DEVENIR MÈRE. VOUS AUREZ UN FILS QUE VOUS APPELerez JÉSUS. CE SERA LE FILS DE DIEU.



BIEN QUE MARIE AIT ACCEPTÉ D'ÊTRE FIANCÉ À UN JEUNE HOMME, ELLE AVAIT RENONCÉ À ÊTRE MÈRE ET EN AVAIT AVERTI SON FIANCÉ. ELLE DEMANDE DONC :

COMMENT CELA SE POURRAIT-IL ?

L'ESPRIT-SAINT VIENDRA EN VOUS ET FERA CE MIRACLE. C'EST POUR CELA QUE VOTRE FILS SERA LE FILS DE DIEU.



A CETTE SECONDE, LE MONDE ENTIER EST SUSPENDU DANS L'ATTENTE DE LA RÉPONSE DE CETTE PETITE FILLE.

ME VOICI, LA PETITE SERVANTE DU SEIGNEUR. QUE DIEU FASSE EN MOI CE QUI LUI PLAIRA.



QUELQUES JOURS PLUS TARD, MARIE SE MET EN ROUTE POUR LA RÉGION DES MONTAGNES DE JUDEE : ELLE S'EN VA VERS AIN-KARIM OÙ DEMEURE ELISABETH. - MARIE EST SA COUSINE ET QUELQUE CHOSE LUI DIT QU'ELISABETH A BESOIN D'ELLE.



EN LA VOYANT, ELISABETH DEVINE LE GRAND ÉVÉNEMENT QUI VIENT DE SE PRODUIRE EN MARIE :

MARIE, TU ES BÉNIE ENTRE TOUTES LES FEMMES, ET JÉSUS, TON FILS, EST BÉNI AUSSI

MON ÂME GLORIFIE LE SEIGNEUR : IL A FAIT EN MOI DE SI GRANDES CHOSSES.



ELISABETH, QUELQUES MOIS PLUS TARD, MET AU MONDE UN FILS. HUIT JOURS APRÈS, C'EST GRANDE FÊTE : PARENTS ET VOISINS VIENNENT À LA CIRCONCISION.

ON L'APPELLERA ZACHARIE, COMME SON PÈRE ?

NON, ON L'APPELLERA JEAN.



ZACHARIE QUI NE PEUT ENCORE PARLER, ÉCRIT SUR UNE TABLETTE :



... MAIS ALORS SA LANGUE SE DÉLIE ET IL SE MET À LOUER DIEU :

BÉNI SOIT LE SEIGNEUR, LE DIEU D'ISRAËL, CAR IL A VISITÉ SON PEUPLE.



ET VOILÀ QU'IL SE MET À PROPHÉTISER SUR SON FILS :

ET TOI, PETIT ENFANT, TU SERAS APPELÉ LE PROPHÈTE DU TRÈS-HAUT. TU LUI PRÉPARERAS LES VOIES.



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA

# Pourquoi Guy Provost a été élu le meilleur acteur

Dans un peu moins d'un mois, le 12 octobre prochain très exactement, il y aura juste un an que Guy Provost sera de retour au Canada. En effet, il y a un an à la date d'aujourd'hui, Guy Provost était encore en France. Quand il est parti, le Canada n'avait pas encore la télévision. Guy revient et, en moins d'un an, décroche le Frigon comme meilleur interprète masculin de l'année.

On pourrait dire, Guy Provost, il en a l'habitude. Avant de partir, alors qu'il jouait avec les Compagnons, n'avait-il pas obtenu le trophée de meilleur interprète du Festival Dramatique National, pour son rôle de Créon, dans "Antigone"? (Soit dit en passant, la Reine de la Radio-TV 55, Thérèse Cadorette, avait remporté le trophée correspondant, comme interprète féminine, dans le rôle-titre d'Antigone.)

Certes, les honneurs du métier ont échu, plus souvent qu'à son tour, à ce jeune acteur aux yeux brun-noir, aux cheveux frisés et non moins noirs et à la diction impeccable qui est Guy Provost.

Non content d'être jugé, par un jury censément composé d'experts, "meilleur acteur de l'année", Guy Provost a réussi aussi à se classer parmi les tout premiers des comédiens qui font pousser des "ah", des "oh" et des soupirs aux midinettes.

D'un autre, on pourrait dire: Il a de la chance, ou encore, c'est une vogue, mais qui passera. Dans

C'est un fait dont il parle très peu aujourd'hui, mais le "meilleur acteur de l'année" avait d'abord songé à être chanteur. A Ottawa, il a participé à des concours d'amateurs et, les beaux dimanches, à Luskville (plage le long de l'Outaouais), la voix de ténor de Guy Provost se faisait souvent entendre. Aujourd'hui, Guy Provost a une voix de baryton qui semble remuer des cordes sensibles chez les jeunes téléspectatrices, s'il faut en croire le volumineux courrier qu'il reçoit.

Presque destiné, par hérédité, à faire du théâtre, Guy Provost

Provost a pu remporter, haut la main, le Frigon de la "meilleure interprétation".

En très bref, il y a eu: 2 ans au Conservatoire; 2 ans à la Comédie de St-Etienne, un engagement avec le Théâtre Babylone et les tournées au Maroc (avec Suzanne Cloutier), puis l'entrée dans la troupe du Théâtre Populaire, de Jean Vilar.

L'affiche du Théâtre Populaire est assez connue, je pense, pour qu'on soit dispensé de citer toutes les pièces dans lesquelles Guy Provost a tenu des rôles. Je pense aussi qu'on n'a pas à épiloguer



Il aime les fleurs...

du Père Alexandre, dans "La famille Plouffe", il continuera dans le rôle de Robert (créé par Albert Duquesne) à "Francine Louvain" et dans son rôle de médecin, à "Docteur Claudine" (ses deux principales continuités

radiophoniques), mais il est d'ores et déjà établi qu'il sera aussi un des piliers du Téléthéâtre de Radio-Canada et du Théâtre Populaire.

On comprend pourquoi.

Clément FLUET



Le petit Pierre porte aussi le nom de Stéphane (il est né à St-Etienne, en France) et de Pascal (il est né le jour de la St-Pascal) mais son endroit préféré, c'est Oka. Papa et maman ont les mêmes goûts.

le cas de Guy Provost, il conviendrait davantage de parler de destin.

Les gens d'Ottawa-Hull, du moins les plus âgés parmi eux, vous diront que, parmi les pionniers de la cause théâtrale, Joseph Provost est un nom qu'il faut classer aux côtés de ceux de Léonard Beaulne (père de Guy, réalisateur des "Plouffe"), d'Ernest St-Jean, du notaire Desrosiers, etc. Joseph Provost était le grand-père de Guy.

La tradition s'est maintenue. René Provost, le père de Guy, a connu sa future femme en faisant du théâtre dans la capitale. (Une génération plus tard, Guy rencontrera Denise Vachon dans exactement les mêmes circonstances, alors qu'ils seront tous deux membres des Compagnons de St-Laurent).

Et ceux qui ont connu Guy tout jeune se souviennent d'un adolescent volontiers autoritaire, qui avait un tempérament de chef, mais aussi des dispositions innées pour le théâtre.

a commencé sa véritable carrière d'acteur à Montréal. Je dis véritable, parce qu'il avait eu une carrière d'amateur à Ottawa. Les Compagnons ont offert, outre le rôle de Créon et un trophée au Festival, les rôles d'Oreste dans "Andromaque", de l'ami, Jim, dans "La ménagerie de verre" etc. D'ailleurs, la liste des spectacles dans lesquels Guy Provost a joué forme presque un rappel complet des meilleures années de la troupe du Père Legault.

Au cinéma canadien, Guy a tourné "Un homme et son péché". Sur cet épisode de sa vie artistique, comme sur tout le cinéma canadien, il convient d'écrire: R.I.P.

La vie que Guy Provost a menée durant son séjour à l'étranger a déjà été relatée, mais il convient de la rappeler brièvement puisqu'autant que son ascendance de gens de théâtre, les connaissances et le métier acquis en France expliquent pourquoi, en moins d'un an, Guy

longtemps sur la formation de comédien que cela représente.

La meilleure preuve n'est-elle pas qu'à peine arrivé, Guy Provost, dans le rôle-titre de "Montserrat", obtenait les suffrages unanimes du jury des trophées Frigon?

Peut-être y aurait-il lieu de dire ici une chose que personne n'a racontée à l'époque. Soucieux de présenter un bon spectacle, Georges Roux, Guy Provost et tous les autres acteurs s'entendirent pour répéter en dehors des heures de répétition normale. Radio-Canada paya pour une soixantaine d'heures, mais les comédiens répétèrent au-delà de 100 heures.

Toutes ces heures de travail gratuit mais d'autant plus intense comptent aussi et s'ajoutent aux dons naturels d'un Guy Provost, à l'expérience acquise au Canada et en France, pour expliquer pourquoi Guy Provost a mérité le trophée pour la "meilleure interprétation" de l'année 1955.

En 1956, Guy gardera son rôle



Deux comédiens qui s'aiment... Denise et Guy.

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES — LUNETTES — REPARATIONS  
A DOMICILE SUR DEMANDE

**J. A. RACETTE**  
OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528, rue Saint-Denis — CRéscant 2-9572

PAGE 6  
Radiomonde et Télémonde  
22 SEPT. 1956

# QUI CHANTE ?

OFFRAIT MARDI DERNIER

**\$2,300.00**

ECOUTEZ DU LUNDI AU VENDREDI

**CKVL**

850 AU CADRAN

12 h. 45

à

1 hre

*avec*

**CLAUDE SEGUIN  
LEON LACHANCE**

COMMANDITE PAR LES FARINES MONARCH



de-ci, de-ça...  
**PAR-CI, PAR-LÀ...**  
 COUCI-COUÇA...

PAR LA PTITE DU POPULO

**ACTIVITES DE LA SEMAINE**

Mardi dernier, la maison Dupuis Frères obtenait avec sa première, de la série de ses présentations de modes au Saint-Denis, le succès qu'elle a toujours connu. Michèle Tisseyre portait pour commenter le défilé, avec son talent couturier, un ensemble Dior, tel que, paraît-il dans deux ou trois ans, toutes les élégantes en porteront.

Lorsque l'on possède le chic naturel de Mickey, et sa taille mannequin on peut évidemment tout se permettre. Mais pour le commun des mortels, je crois qu'il vaut mieux continuer d'adopter tout uniment les modes "moyen-terme" proposées par Dupuis!

Yoland Guérard et Thérèse Cadorette, engagés à titre d'artistes invités par M. Trudel, furent vivement applaudis: Yoland pour sa belle voix surtout, Thérèse pour son charme en jeune mariée de septembre. Vrai on ne l'aurait jamais cru mère de deux fillettes!

...Mardi, à cause justement de ce défilé, j'ai raté la célébration du deuxième anniversaire du journal "Vrai" et vrai, j'en ai été chagrinée. Mais je me joins à tous les confrères pour faire à ceux de ce journal, mes vœux les meilleurs de longue vie. Bien que je ne possède pas souvent les idées exprimées par cette publication, il fait plaisir de voir un groupe de jeunes travailler très fort pour arriver et y réussir pleinement. La chance les accompagne.

Jeu, voyage-éclair à Drummondville pour un fashion-show que j'ai commenté pour les magasins de fourrures Laflamme. Là tout d'abord je reprenais contact avec l'excellent public de l'endroit et j'apprenais que lorsque Michel Normandin offrait des étoiles de vision à son épouse c'est chez Laflamme qu'il les commandait... Vous voyez qu'on finit toujours par tout découvrir!... Retour à l'aube effectué à la lueur des éclairs qui sillonnaient le ciel de toutes parts et accompagnés d'un vent qui ballotait la voiture comme fétus de paille... Ma parole, j'ai cru un moment qu'Hazel était parmi nous!

...Mardi, ai manqué et j'en suis bien marrie, le coquetel offert par le Cercle du Livre Romanesque en l'honneur de Mesdames Magali et Claude Jaunière... because of M. Pierre Tisseyre qui m'expédie toujours mes invitations au journal... alors que j'ai beau lui dire lui expliquer que je fais mon travail rue St-Mathieu à mon bureau. N'ai eu la nouvelle de la réception que le lendemain où elle avait eu lieu!

...La même remarque s'applique à la "Barak" dont je n'ai appris la réouverture que trois jours après qu'elle ait eu lieu. Il paraît, d'ailleurs, que le spectacle y est fort drôle!

...Samedi après-midi, un groupe record de femmes-journalistes s'était rendu, à l'invitation que leur avait faite Mlle Germaine Bundock, présidente du

**"Rêves... Réalité"  
 reprend les ondes  
 pour une 3e saison  
 à la télévision**

L'émission "Rêves, réalité", (rêves au pluriel, réalité au singulier...) destinée à la femme, reprendra les ondes pour une troisième saison consécutive, à la télévision montréalaise.

C'est toutefois à un homme, que l'on a confié la tâche délicate de la réaliser cette année. Roger Barbeau, dont le nom figurait au générique de "La Porte Ouverte" l'année dernière, s'est vu céder tout le clan féminin cette année.

Et, venant à peine de terminer la série de "Silhouettes" il s'attaque résolument à la tâche, en ce moment.

Disons tout de suite que pour lui prêter main forte dans le domaine masculin, il a engagé Jean-Pierre Masson comme maître de cérémonies, et que celui-ci assurera la liaison entre les diverses chroniques que l'on verra chaque semaine.

De quoi "Rêves, réalité" serait-elle faite cette fois? Laissons la parole au responsable. "Je veux avant tout une émission gaie, enlevante, pratique et agréable. Une émission qui soit de nature à combler la femme moyenne qui se trouve à la maison tout le jour, a besoin d'être aidée, divertie et amusée. Je veux ensuite que la participation du public soit beaucoup plus intense.

Pour arriver à cela, j'entends avoir des chroniques diverses qui toucheront exactement à tout ce qui peut intéresser la Canadienne de 1956-57. Pour les femmes qui assisteront à l'émission, j'entends avoir des prix, beaux et nombreux.

Les détails que je peux vous donner tout de suite? Le jour de l'émission: le mercredi de 3 à 4 heures ou de 4 à 5 heures, cela n'est pas encore fixé. L'endroit, la salle du Collège Saint-Laurent. Je peux aussi vous dire que nous aurons un orchestre de 7 musiciens dirigé par Roland Séguin et que tout le monde chantera en chœur. Chaque mercredi nous élirons la "Reine" de "Rêves Réalité" et celle-ci recevra de nombreux cadeaux. Nous nous sommes arrêtés aussi sur le choix de certaines rubriques, comme aide dans les travaux ménagers, mode et vocabulaire. Mais il nous reste encore beaucoup d'autres sujets à développer dont je vous reparlerai prochainement."

Le début, avouons-le, est prometteur!

club, via la secrétaire correspondante Lydia Patry, d'assister à un thé au Queen's.

Réception joyeuse et vivement animée.

Toutes semblent d'accord pour faire de cette année la cinquième de notre club, une année très active. Nous aurons sûrement l'occasion d'en reparler.

...Dimanche, comme tout le monde, j'ai assisté à l'ouverture officielle du poste CKJL de St-Jérôme, dont vous aurez l'opportunité de voir plusieurs photos dans d'autres pages de notre journal.

Si avec tous les témoignages d'amitiés qui lui sont venus de partout: section politique, MM. les députés de Terrebonne, au fédéral et au provincial, M. le maire de St-Jérôme étaient présents; section radio, M. et Mme Jack Tietolman de CKVL, Albert Brie, Jean Garceau et Clovis Dumont de CJMS, Jean St-Georges et Bernard Valiquette de CBF, Phil Lalonde de CKAC; section de la presse (tous les hebdomas occupant de la radio y étaient représentés) section artistique, une cinquantaine d'artistes au moins étaient là, plus les amis, parents et admirateurs... Jean Lalonde, le directeur du poste n'est pas convaincu de sa popularité... alors je me demande ce qu'il lui faut!

Un programme artistique, qui dura plus de deux heures, fut présenté au public et c'est Bernard Goulet qui en avait la charge. Au micro, Alain Gravel et Léon Lachance alternèrent comme maîtres de cérémonies, tandis que Pierrette Champoux et moi faisons les entrevues.

Prirent part à ces deux heures: Janine Gingras, Simone Quesnel, Colette Mérola, Pat di Stasio, les Scribes, Henri Poulin, Armand Marlon et Charlotte, Ruffi, Pierre Lalonde, l'ensemble de Bob Cousineau, Roger Filatrault, etc., etc.

Dans la salle je me souviens d'avoir vu: M. et Mme Paul-Emile Corbell, Pomponnette, Pierre Dufresne, Marlette Duval, Georges Carrère, Manon Lafrance, Béatrice Picard et Roger Chabot du Secrétariat des Artistes, Phil Desjardins du Conservatoire LaSalle, et bien d'autres encore.

La fête fut belle et les invités aussi nombreux que satisfaits.

CKJL commence sous d'heureux auspices, puisse-t-il aller en progressant toujours.

...Lundi: coquetel pour le lancement à la télévision des "Belles Histoires des Pays d'en Haut, dont vous verrez un compte-rendu dans une autre page.

...Le même jour, la petite gamine, Christiane Breton débutait au "El Morocco", n'ai évidemment pu m'y rendre, n'ayant pas le don d'ubiquité qui serait bien utile en ce moment. Espère me reprendre.

...Mardi: exposition des collages (artistiques) de Normand Hudon chez Agnès Lefort, rendez-vous avec Marcel Baulu pour une histoire avec les gastronomes, et réception le soir de l'Old Vic, par l'Union aux studios du TNM. Oh! entre parenthèses, Gélinas, les comédiens du TNM sont rentrés ce matin à 6 h. 30 via Dorval d'Edimbourg où ils ont connu un triomphe. Mais ces détails là, c'est décidément pour la semaine prochaine.

Et dire qu'il se trouve des gens qui ont le temps de s'enfuir dans l'existence...

**Les Ballets Yougoslaves à Montréal**



Trois des charmantes danseuses des Ballets Yougoslaves qui viendront pour la première fois au Canada donner une série de 5 spectacles les 2, 3, 4 et 5 octobre sur la scène du théâtre St-Denis. Cette compagnie de 55 danseurs, chanteurs et musiciens a créé une véritable sensation à Paris, Londres et dans les grandes capitales européennes. Tous ceux qui sont anxieux de voir du nouveau, du travail exécuté avec une extrême précision feront bien de ne pas manquer ces spectacles.

**"MUSIC-HALL"**

Dimanche 30 septembre à 8 heures du soir, le populaire programme de variétés Music-Hall reprendra l'affiche de la télévision pour une autre saison au cours de laquelle on présentera comme par l'année passée, le plus beau choix de vedettes de la scène, de la chanson ou de la danse accompagnées des meilleurs chefs d'orchestre.

Pour l'émission inaugurale, Music-Hall invitera le jeune peintre-chanteur Alain Denis, les caste-

liers Diane et Dietrich avec leurs marionnettes, le danseur Eric Hyrst et enfin l'amusante troupe du Beu qui rit.

L'hôtesse, Michelle Tisseyre, prètera de nouveau son souriant concours au programme. L'orchestre sera dirigé, lors de la première émission, par Henry Matthews.

C'est Denys Gagnon qui réalisera Music-Hall le 30 septembre. Pour la suite de la série, la réalisation sera confiée alternativement à Denys Gagnon et Roger Fournier.

**JEAN PAUL "Danse Studio"**  
 CLAQUETTE — BALLET — ACROBATIE  
 ROUTINE PROFESSIONNELLE  
 Pour réservations aux cours du jour ou du soir,  
 s.v.p. appelez "Jean Paul" de 3 h. à 7 h. p.m.  
 6558-A, rue ST-DENIS, Montréal — Tél. CR. 6-7610

Petits de 4 à 14 ans, APPRENEZ la  
**Chansonnette enfantine**  
 avec  
**JEANNE COUET**  
 PREPARATION A LA SCENE  
 RADIO — TV  
 TEL. AV 8-1197

Devenez élégante  
 ... et sveltes

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

**6 LEÇONS POUR \$9.00**  
 Chez **OLYVINE**  
 STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE  
 Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 8 p.m.  
 6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213

22

22

22



Jacques Laroche, impresario depuis dix ans. — Hélène Roberge, réalisatrice à la TV. — Nouvelles d'ici et de là.

**IMPRESARIO DEPUIS DIX ANS**

Dans une ville comme Québec, les événements artistiques ne sont pas plus nombreux qu'il faut, et bien difficiles à organiser. Aussi, celui qui se lance dans la carrière d'impresario fait-il preuve d'audace et de courage. Qu'au surplus cet impresario tiende le coup pendant dix ans et fasse un succès complet de son entreprise, cela a de quoi émerveiller et susciter des éloges.

C'est le cas de Jacques Laroche qui célèbre en effet cette année son dixième anniversaire comme impresario. Pendant cette période, il a amené à Québec quelques-uns des plus grands artistes de l'heure. On lui doit quelques-uns des plus beaux moments de vie artistique de la Vieille Capitale au cours de cette décennie.

C'est lui, par exemple, qui a fait venir entre autres: les Iturbi, Ezio Pinza, Giuseppe di Stefano, Jussi Bjoerling, Erna Sack, Yma Sumac, Pierrette Alarie et Léopold Simonneau, Walter Gieseking, Tito Schipa, le First Piano Quartet, l'Orchestre Symphonique de Buffalo et l'Orchestre de Mantovani. Ce sont là de belles réalisations.

Mais Jacques Laroche ne veut pas se reposer sur ses lauriers. Aussi veut-il célébrer dignement son dixième anniversaire en présentant au public québécois une autre saison du plus haut intérêt. En quatre soirées l'Espagne, la France, l'Autriche et l'Italie nous livreront leurs richesses artistiques sans qu'il soit nécessaire de quitter notre ville.

Ce tour musical de l'Europe débutera le lundi 1er octobre par une "Fiesta Espagnole", avec Carmen Amaya et sa troupe de danseurs, chanteurs et musiciens. Les danses flamboyantes et colorées de l'Espagne nous seront donc présentées par la plus célèbre danseuse espagnole contemporaine, celle de qui Stokowski a dit: "elle a le diable au corps". Elle viendra à Québec pour la première fois.

La soirée du lundi suivant, 8 octobre, sera consacrée à un autre programme de danses mais d'un autre genre. Cette fois, ce sera le Ballet de l'Opéra de Paris, avec Lycette Darsonval, prima ballerina de réputation internationale. Ce sera de la danse de grand style, avec des costumes somptueux, dit-on. Ce spectacle sera alors donné pour la première fois en Amérique.

Le douze novembre, toujours un lundi, les Québécois entendront une musique immortelle, dans la plus pure tradition viennoise. Jacques Laroche fait venir ce soir-là l'Orchestre à cordes de Vienne, avec comme vedette le soprano-coloratura Rosl Schwaiger. Au programme, des œuvres de Strauss, Paganini, Mozart, Tchaikowski, etc. Cet événement sera une première au Canada.

Deux semaines plus tard, soit le 26 novembre, c'est également à Québec que le célèbre baryton Tito Gobbi prendra contact pour la première fois avec le continent nord-américain. Ce chanteur, considéré comme la plus grande vedette italienne de l'opéra, de l'écran, du concert, et qui a 22 films musicaux à son crédit, est

tellement en demande qu'il a fallu cinq ans de démarches pour obtenir ses services.

Félicitations à Jacques Laroche pour son anniversaire et merci à l'avance pour la belle saison qu'il nous promet.

**HELENE ROBERGE, REALISATRICE A LA TV**

Nous avons fait allusion la semaine dernière à la télémission "L'Heure du Thé" en mentionnant qu'elle est réalisée par Hélène Roberge. Il nous fait maintenant plaisir de publier quelques notes sur la carrière de cette aimable réalisatrice.

Elle a complété ses études à l'Université Laval en y suivant un cours spécial d'anglais. Elle suivit aussi un cours pour se préparer à l'emploi de secrétaire. Elle en obtint un au Better Business Bureau de Québec, et plus tard un autre comme secrétaire particulière de l'officier de Relations Extérieures au Royal Trust, toujours dans la Vieille Capitale.

Trois ans plus tard, Hélène Roberge prit une décision qui lui parut bien naturelle: travailler dans un poste de télévision. Depuis son enfance, elle avait en effet été attirée par l'art dramatique et la mise en scène. Elle avait donc raison de croire que la tv pourrait satisfaire ses aspirations.

A CFCM-TV, elle fut d'abord secrétaire particulière de M. Ernie Miller, directeur des opérations. Sa compétence lui valut bientôt de devenir responsable de la publicité. Elle garda cet emploi durant plus d'un an. L'an dernier, elle soumit un projet de programme intitulé: "Rendez-vous chez Paule". L'idée fut acceptée et le programme fut bientôt lancé, dirigé et réalisé par Hélène Roberge.

Au fur et à mesure qu'elle acquérait de l'expérience, Hélène Roberge trouvait la réalisation de plus en plus intéressante. Elle décida donc de quitter le département de la publicité pour se consacrer exclusivement à la réalisation de programmes féminins.

On ne doute pas qu'elle fera de "L'Heure du thé" un des programmes les plus populaires.

**NOUVELLES D'ICI ET DE LA**

Les auditeurs du poste CHRC sont invités à écouter le programme Aylmer, à dix heures de l'avant-midi, du lundi au vendredi. On leur offre \$50.00 par jour, en plus de la chance de gagner jusqu'à \$3,500.00.

Au congrès de l'ACRTF, côté social: l'épouse du directeur de Radiomonde, Madame Marcel Provost, a charmé par sa belle personnalité et sa belle voix; plusieurs ignoraient qu'elle fut si bonne interprète du folklore;

... le confrère Ruffi y a fait de nouvelles conquêtes;

... deux Québécois établis à Montréal, Albert Brie, ex-CHRCien, et Ben Nadeau, ex-CKCVien, y ont rencontré leur ancien patron respectif. Incidemment, Ben Nadeau a offert ses services, d'ailleurs acceptés, pour un séjour de six mois dans l'Arctique, plus précisément à la grande base de Frobisher Bay.

Plusieurs personnalités des postes locaux sont convoqués chez Son Excellence le Gouverneur-Général à la Citadelle. Le représentant de la Reine recevra, en effet, en leur honneur lundi prochain le 24 septembre, à cinq heures trente de l'après-midi.

Rectification: c'était le 15 sep-



Marcel Leboeuf, directeur des programmes à CKCV, qui est en train de préparer des surprises aux auditeurs de ce populaire poste québécois.

tembre, et non pas novembre, la date de reprise du "Chevalier noir", sur les ondes de CKCV, le samedi matin à dix heures trente. Erreur n'est pas compte.

Nos meilleurs vœux de bonheur à deux couples de nouveaux mariés. Samedi dernier, le 15, mademoiselle Denise Turgeon, jusqu'ici employée à CKCV, a épousé M. Jean-Paul Falardeau. La cérémonie eut lieu à l'église St-Fidèle. Le même jour, en l'église St-Jean-Baptiste, M. Pat O'Regan, opérateur à CKCV également, a épousé Mademoiselle Rachel Perrin.

A CKCV, à compter du 24 septembre, les deuxième et quatrième lundi de chaque mois, irradiation des conférences au Club des Lions. L'émission enregistrée passant à huit heures trente, les programmes de l'A.P.I. sont reportés au troisième lundi du mois, à la même heure.

LE VEILLEUR

**TELEVISION A QUEBEC**

DIMANCHE	MARDI	JEUDI	SAMEDI
3.25—Ouverture - A l'affiche 3.30—Nérée Tousignant 4.00—Concert promenade 5.00—Kim, magazine des jeunes 5.30—Pépinot 6.00—L'actualité 6.30—Les travaux et les jours 7.00—Nouvelles 7.07—Parlons sports 7.15—Film 7.30—La clé des champs 8.00—The Ed Sullivan Show 9.00—Cléopâtre 9.30—Le théâtre populaire 10.30—Colonel March 11.00—CBC TV News 11.10—\$64,000 Question 11.40—Der. nouvelles et sports 11.50—Fin des émissions	9.00—Porte ouverte 9.30—Théâtre Coigate 10.00—Studio One Summer Th. 11.00—CBC TV News 11.15—Der. nouvelles et sports 11.25—Cinéfeuilleton 11.40—Fin des émissions	7.15—Télé-journal 7.30—L'A.B.C. 7.45—L'enjeu c'est la vie 8.00—Pays et merveilles 8.30—Dernière les volets 9.00—La lutte 10.00—Le point d'interrogation 10.30—Rendez-vous des sports 11.00—CBC TV News 11.15—Der. nouvelles et sports 11.25—Cinéfeuilleton 11.40—Fin des émissions	4.00—Vous êtes invités 5.00—Martin et Martine 5.15—Lili 5.30—Les filles de l'aventure 6.00—Sur le plateau 6.30—Mélodies 6.45—Horizons 7.00—Nouvelles locales 7.07—Parlons sports 7.15—Télé-journal 7.30—Épées modernes 7.45—Pour elle 8.00—Le sport en revue 8.30—Passe partout 9.00—Guest Stage 9.30—Long métrage français 11.00—CBC TV News 11.15—Der. nouvelles et sports 11.25—Cinéfeuilleton 11.40—Long métrage anglais 1.10—Fin des émissions
LUNDI	MERCREDI	VENREDI	
3.30—En matinée Tragique destin 4.00—Vous êtes invités 5.00—Jeux du cirque 5.15—Picolo 5.30—Gabriel le berger 6.00—Sur le plateau 6.30—Mélodies 6.45—La ronde des sports 7.00—Nouvelles locales 7.07—Parlons sports 7.15—Télé-journal 7.30—Départs 7.45—Quelles nouvelles 8.00—Aventures du colonel March 8.30—Rigolade	3.30—En matinée Tragique destin 4.00—Vous êtes invités 5.00—Wild Bill Hickok 5.30—Kimo 6.00—Sur le plateau 6.30—Mélodies 6.45—Horizons 7.00—Nouvelles locales 7.07—Parlons sports	3.30—En matinée Capitaine Tempête 4.00—Vous êtes invités 5.00—Dessins animés 5.15—Jeannot Prudent 5.30—Olympiades '56 6.00—Interview 6.15—Horizons 6.30—Kit Carson 7.00—Nouvelles locales 7.07—Parlons sports 7.15—Télé-journal 7.30—Film 7.45—Arts et lettres 8.00—Le fil d'Ariane 8.30—My Little Margie 9.00—Film 9.30—Rendez-vous avec Michelle 10.00—Dernière édition 10.30—Play of the Week 11.00—CBC TV News 11.15—Der. nouvelles et sports 11.25—Cinéfeuilleton 11.40—Fin des émissions	1.35—Ouverture - A l'affiche 1.40—Commentaires sur le football 1.55—Football 4.30—Cartoons 5.00—Dessins animés 5.15—Owata 5.30—Le messager 6.00—Sérénade pour cordes 6.30—Le théâtre lyrique 7.00—Nouvelles locales 7.07—Parlons sports 7.15—Télé-journal 7.30—Croisière 7.45—Quelles nouvelles 8.00—Here and There 8.30—Stage Show 9.00—Chacun son métier 9.30—Long métrage anglais 10.45—Hebdomadaire sportif 11.00—CBC TV News 11.10—Der. nouvelles et sports 11.20—Texas Wrestling 12.15—Fin des émissions

SPECIALITE :  
**MONTRES**  
pour écoliers  
filles et garçons  
chez  
**W. RIOPEL**  
"Un bijoutier de confiance"  
902 est, Bélanger - CR. 1-0640

**CONSTIPATION**  
La constipation, même occasionnelle, alourdit, rend le travail difficile, le caractère désagréable. ROBOL, facile à prendre, est rapide, efficace et sans douleur. Une ou deux ROBOL est soit — effet demain matin.

**Robol**



Commandite de la brasserie O'Keefe's, les Three Bars sont partis, avec 4 autres artistes, pour une tournée à travers la province. Voici le groupe, de gauche à droite : Mme Préjean, une comédienne, Lucille Serval, les Three Bars, Paolo Noël et René Duval (Bazou), comédien.

En tournée dans la province...

# Les Three Bars vont "prendre un verre de bière mon minou"

Ne sautez pas trop vite aux conclusions et n'allez pas croire que les "Three Bars" ont inscrit cette chanson à leur répertoire. Elle ne sied pas très bien à leur genre. Voici de quoi il retourne exactement.

Le populaire trio montréalais, dont les succès dans la chansonnette ne se comptent plus, vient simplement de signer un contrat avec une importante brasserie. Cette dernière (O'Keefe's, pour ne pas la nommer) a gracieusement consenti à acquitter les frais de publicité des "Three Bars" au cours d'une tournée qu'ils viennent d'entreprendre dans la province. Photos, affiches, annonces dans les journaux, enfin tout ce qui regarde la publicité sera commandité par la brasserie O'Keefe's. De plus, on a mis

à la disposition des artistes une petite roulotte aux couleurs frappantes (voir photos) qui leur permet de transporter leur bagage. En échange de cet excellent support qui leur est apporté, les "Three Bars" et les artistes qui les accompagnent seront certes heureux de boire le produit de leur commanditaire. Dimanche dernier, la troupe des "Three Bars" partait à la conquête de la province. Notre photographe assistait au départ. Il en est résulté les photos ci-contre. On voit qu'en outre des

"Three Bars", le groupe comprend la belle Lucile Serval, Paolo Noël, le comédien René Duval, bien connu en province sous le nom de "Bazou" et une comédienne, Mme Préjean. Pendant 3 semaines, ces artistes se promèneront dans la province, se produisant chaque soir à un endroit différent. Au programme, entre autres: le Lac St-Jean et la Beauce. La troupe nous reviendra au mois d'octobre, après avoir fait de la "broue" un peu partout. Forcément, avec une brasserie comme commanditaire...



Voici le cinquième homme. René Duval, comédien, "sérénade" la belle Lucille qui ne semble pas avoir été encore atteinte par les couplets enjôleurs de cet autre prétendant.



Les Three Bars font la cour à Lucile Serval. Paolo Noël a été rayé du cadre des prétendants. Il proteste à sa façon.



"Tout le monde en place pour la répétition générale avant le départ," a dit René Duval, le directeur de la troupe. Il a obtenu le "mélange" que l'on voit ici. Raymond Berthiaume est devenu pianiste; Roger Gravel, "batteur"; Paolo Noël, accordéoniste; Lucile Serval, contrebassiste; et Fernand Thibault, guitariste. Le "chef", René Duval, prête l'oreille au tintamarre. (Photos Jac Duval)

**STUDIO LAUSANNE**  
 PHOTOGRAPHIE PUBLICITAIRE  
 PROP. GEORGES TINGUELY  
 Bureau : 2060, rue MANSFIELD      Tél. MA. 9132  
 Studio de portraits : 1231 ouest, rue STE-CATHERINE



Les trois sœurs de Thérèse sont venues l'embrasser avant qu'elle ne quitte Montréal. L'une d'elle lui a même épinglé au corsage un gardénias dont le parfum lui dira, encore longtemps après, qu'on espère vivement son retour.



On peut dire de Bob Cousineau, qui a donné ses premières leçons d'interprétation à Christiane Breton et par la suite l'a présentée à Jacques Normand, qu'il a vraiment "porté" Christiane Breton jusqu'à la porte de la célébrité, mais au party donné en l'honneur de Christiane, il l'a portée, cette fois pour de bon.



Trois des membres de la "Famille Plouffe" sont partis en ambassadeurs, à travers les provinces de l'ouest, pour saluer les directeurs des postes de radio et de télévision et rencontrer leurs auditeurs de là-bas. Ce sont Pierre Valcour, Thérèse Cadorette et Madame Alarie que l'on voit faisant la causette avec une hôtesse d'Air Canada. Petite déception au départ, l'hôtesse ne parlait pas français...



La célèbre Magali a passé quelques jours à Montréal avant de se rendre à Mexico, où elle doit faire un reportage en compagnie de sa camarade Claude Jaunière. La voici qui discute avec son époux (à sa gauche) et M. Marcel Cadieux, directeur de la "Revue Moderne".



Pierre Jérôme, galant homme et publicitaire averti, a fleuri Maman Plouffe, toute heureuse de faire à nouveau, via TCA, un beau voyage... L'an dernier, elle visitait l'Europe; cette année, les Rocheuses... Avouez que Maman Plouffe ne manque pas de cran!



Madeleine Sicotte est toute heureuse, en compagnie de Garde Elionor Elliott, garde en chef de l'hôpital Notre-Dame-du-Rosaire, de présenter au lecteurs de "Radiomonde" sa petite fille toute neuve, baptisée Lise.

# CLÉMENT SANS CLÉMENCE



Le Surveillant va tomber amoureux ! Eh oui, et ce ne sera ni de Bedette ni d'Angéline, mais d'une jolie fille du nom de Michelle Rossignol, jeune comédienne qui a obtenu le rôle après audition.

Gil Laroche a démissionné (on a parlé de démission forcée) comme présentateur de la série "Passe-Partout" à l'ONF. La cause en serait une dispute avec le producteur et avec la direction. Mais on parle déjà d'un retour possible.

Pierre Chouinard et Roger Label ont "initié" Jean Duceppe selon les meilleures traditions, lors de sa première émission à CKAC. Ils l'ont empêché de s'approcher du micro, ont jeté ses notes et, dans un dernier geste de générosité, lui ont permis de dire au moins bonjour aux auditeurs.

L'ex-président Louis Bélanger a repris ses fonctions au micro lundi dernier. Mais ce n'était que temporaire, puisque Louis ira représenter CKAC devant la commission Fowler.

Georges Carrère est revenu lundi d'un bref voyage (trois semaines) chez ses parents. L'avion qui l'avait conduit avait mis neuf heures à faire la traversée; au retour, il a fallu 19 heures.

Après le "Nasser et Barnabé" de Juliette Huot, il y a le "Nasser à rien" de Gilles Pellerin. Comme disait l'autre, rien Nasser de courir, il faut nationaliser à point.

L'autre histoire de Suez est de Jacques Normand: "On parle de ce que Nasser a fait au canal de Suez; on devrait venir ici voir ce qu'ils ont fait du canal 2."

Mario Verdon continuera de décrire les joutes de hockey au micro de CKAC. Parce qu'il a accepté d'être animateur de l'émission "Hit Parade", Mario ne pourra pas jouer dans "Une corde pour se pendre" que Jean Coutu va monter au Monument à son retour d'Edimbourg.

Pierre Chouinard sera bientôt vu régulièrement à la TV. Il vient de tourner un film commercial qui sera montré à l'automne.

Jean-Yves Bigras a pour \$500 de miniatures de bateaux et d'avions à vendre. Cause: acquisition récente appareil photo.

"Le Secret de Catherine" a été transformé, pour des raisons "morales". Dans le texte original, le déserteur n'était pas un déserteur mais un voleur à main armée, ce qui expliquait, d'abord, qu'il y eut une prime d'offerte aux délateurs et, ensuite, que l'homme fut armé d'un revolver. En effet, comment aurait-on pu lire l'annonce d'une récompense dans les journaux, si l'armée n'en offre jamais? A souligner: le superbe décor de Jac Pell.

Malgré sa démission (?), Jean Duceppe sera vu une trentaine de fois au cours de la saison de "La famille Plouffe". Le père Gédéon et le Père Alexandre en seront de 12 à 15 fois chacun.

Pierre Petel vient d'être nommé vice-président de l'agence Grant.

Yvon Leroux fera sa première apparition au Télé-théâtre dans "Cinq sous d'amour", texte de Louis-Georges Carrier, adapté par Marcel Dubé.

Nicolas Doclin, père d'une petite fille née dimanche dernier, offrait des cigarettes, suivant ainsi l'étiquette proposée par Mario Verdon "des cigares pour un gars, des cigarettes pour une fille".

D'ordinaire malchanceux, J.-Léo Gagnon a pris 120 poissons en fin de semaine.

Amanda Alarie, Thérèse Cadorette et Pierre Valcour suivront Roger Lemelin, parti en tournée dans l'ouest. L'auteur des "Plouffe" est allé recueillir des commentaires sur la version anglaise.

"Les amants terribles" font une belle carrière. La pièce est maintenant rodée au 10 millième.

Jean Bélanger, de l'agence Omer Renaud, s'est improvisé animateur du dernier bal, à bord du Tadoussac, pendant le congrès flottant des détaillants du Québec.

Renée Girard présentera, de façon régulière, les produits vendus par Steinberg's, à "14, rue de Galais".

Je trouve ça très vexant quand, le compteur indiquant 80 ou 85 sous, le chauffeur nous informe qu'il n'a pas de monnaie. Le dernier à me faire le coup, a été un LaSalle (T-19021). Bien des gens sont prêts à laisser un pourboire, mais ils ont horreur de se le faire plus ou moins arracher des mains. La prochaine fois que cela m'arrivera, je prendrai la résolution de refuser tout pourboire pendant un mois.

Clément FLUET



Mlles Monique Breton et Marie-José Riendeau, des AIGLONS DE MASKA, troupe de Théâtre pour les Jeunes, fondée et dirigée à Saint-Hyacinthe par Jeanne Daigle, qui tiendront les principaux rôles à l'émission préparée par leur troupe pour les ONDES ENFANTINES, samedi, le 22 courant. On y entendra, entre autres, une pièce inédite de la directrice des Aiglons: LE BALANCIER MYSTERIEUX où le rôle d'une grand-maman est tenu à merveille par une petite de 12 ans, Mlle Ginette Bouchard. L'émission les ONDES ENFANTINES est une réalisation de Roger de Vaudreuil.

## A "L'HEURE DE L'OPERA"

On entendra un enregistrement de l'opéra Sadko, de Rimsky-Korsakoff, à l'Heure de l'opéra, samedi 22 septembre, à 2 h., au réseau français de Radio-Canada.

Parmi les seize opéras qu'écrivit Korsakoff, Sadko et le Coq d'or sont sans aucun doute les plus importants. On y retrouve souvent les rythmes et les couleurs orchestrales du Caprice Espagnol et de son fameux poème symphonique Shéhérazade, qui ont fait sa renommée universelle.

Ecrite au cours des années 1895-96, cette légende lyrique fut créée à Moscou en 1897 et remporta un brillant succès.

Si les principaux thèmes de Sadko et la couleur générale de son harmonisation ressemblent quelque peu à ses poèmes symphoniques, c'est qu'ils sont inspirés du folklore russe, et que surtout l'auteur s'est tout simplement servi de matériaux amassés au temps de sa jeunesse qui devaient servir à un poème symphonique du même nom.

L'histoire de Sadko est celle d'un riche marchand russe qui parcourt les mers et dont les aventures sont aussi nombreuses que les voyages.

## CHANT

ENSEIGNEMENT  
pose de la voix,  
interprétation, etc.

LEA VOISARD

4522, Delorimier - L.A. 3-4256

## Un nouveau "quiz"

à la TV

Paris  
CHANTE!

vous offre un prix d'au moins

\$200<sup>00</sup>

chaque semaine

Ne manquez pas de voir et d'entendre  
les plus grandes vedettes parisiennes  
de la chanson.

Montréal - Québec - Ottawa - Sherbrooke

le mardi soir, à 7h.45

Jonquière - Rimouski

le vendredi soir, à 7h.30

Une présentation des

CIRES JOHNSON

# LES PERSONNAGES DES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT A LA TÉLÉVISION



Quand deux pamphléaires se rencontrent, il est rare que cela ne provoque pas d'étincelles. Paul Dupuis, pamphlétaire (Arthur Buies par les soins de l'auteur), et Claude-Henri Grignon, pamphlétaire selon la lettre dans l'existence, ont discuté... Le plus fort, c'est que M. Fernand Guérard, parcifique directeur de la télévision à Radio-Canada, est celui qui a pris les choses le plus à coeur!!!



ROLLANDE ET ROBERT en duo, en solo et sur toutes les notes de la gamme, pourront à nouveau présenter à tous les amateurs de chansons françaises les succès de l'heure, à partir du 24 septembre, tous les lundis soirs de 7 h. 45 à 8 heures à la télévision. Rollande Desormeaux et Robert L'Herbier, comme l'an passé, seront accompagnés par l'ensemble de Gilbert Lacombe.

Présenté aux membres de la presse, au cours d'un coquet et savoureux discours, explique l'origine de l'expression des "Pays d'En Haut", notoires à l'horizon. Séraphin le méchant deviendra Séraphin le bon, mais que celui connu sur les ondes radiophoniques. — Paul L'Anglais présente les artistes de la distribution.

(par HUGHETTE)

On n'a jamais vu conférence de presse faite dans le but de "vendre" aux journalistes l'idée d'une nouvelle émission, qui toute aussi vendue à l'avance, que l'est la série des: "Belles Histoires des Pays d'en Haut".

L'histoire de Séraphin Poudrier, l'usurier des Laurentides, fait en effet partie de notre patrimoine national, pourrions-nous dire.

Depuis 18 ans, les radiophiles vivent chaque soir la vie de Séraphin Poudrier, assistent impuissants à toutes ses roueries, se prennent d'indignation pour sa dureté envers la douce Donald qu'ils ont appris à aimer et à plaindre... suivent les amours contrariées du Dr Cyprien et de Mam'zelle Angélique et surtout se sont, à travers l'oeuvre de Claude-Henri Grignon, initiés à la vie des colons du Nord.

Après l'oeuvre écrite et l'oeuvre entendues, des expériences cinématographiques ont été tentées, avec ces célèbres personnages. A l'époque, notre cinéma était encore bien jeune. Et je crois qu'en raison d'un tas de circonstances atténuantes, l'auteur et les personnages furent un peu trahis. J'ai en tout cas davantage confiance à ce qui se fera à la télévision.

"Les Belles Histoires des Pays d'en Haut"

Tel sera le titre de la nouvelle série écrite par Claude-Henri Grignon.



Janine Sutto, qui sera dans "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut" la soeur de la belle Madeleine, précipitamment pour éblouir le monde, devisait gaiement.

Pourquoi celui-là et non pas "Un Homme et son Pêche", auquel nous étions habitués?

Parce que, nous dit l'auteur: "Séraphin ne sera pas nécessairement le personnage central du roman télévisé de cette histoire qui veut être une fresque de la vie politique, économique et roma-



Notre Séraphin national, Hector Charland, a expliqué à son fils, le Séraphin de la télévision, Jean-Pierre Masson (qui prend une lourde succession et qui la mènera, sûrement, à bonne fin), qu'un buffet comme celui qu'offrait la compagnie Lever Brothers à ses invités, au Mont-Royal, "ça coûtait ben gros d'argin..." Jean-Pierre en est devenu tout morose... Il prend vraiment son rôle au sérieux!



Madame Manolita Del Vayo, Colombienne, bachelière en lettres. Professeur à l'Union depuis 1940.

Chaque année, 20 cours d'une heure et demie. Dès la 1ère année, on peut lire l'espagnol et se faire bien comprendre dans tout pays où cette langue est parlée.

Vous pouvez apprendre l'espagnol, suivre des séances de conversation et participer à l'activité d'une association pleine de vie et de dynamisme... pour \$25 seulement.

Compétents et dévoués, nos professeurs enseignent intelligemment et font aimer



Madame Margarita Garcia de Tissier, née à Madrid, bachelière. Elle enseigne à l'Union depuis 1953.

## L'ESPAGNOL

Nos cours commencent en octobre. Il n'y a donc pas de temps à perdre. Pour vous renseigner, il suffit d'appeler DUPONT 8-6865, le jour ou le soir.

### L'UNION DES LATINS D'AMERIQUE

Depuis 1940, plus de 3,000 personnes y ont appris l'espagnol.

... donné la primeur

# BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT, VOUS SONT PRÉSENTÉS

22

... offert par Lever Brothers, Claude-Henri Grignon, dans un effort de "sauver" et nous parle de Séraphin à la TV. — Changements de "maître", mais il enfantera un autre Séraphin tout aussi mauvais que le réalisateur Fernand Quirion qui, à son tour, présente



bon docteur Cyprien lui-même qui l'a créée de toutes pièces. C'est bien possible. Nous trouvons encore cette expression dans les chroniques si violentes parfois du pamphlétaire Arthur Buies, comme nous la retraçons dans les journaux des Nantel et des Prévost de Saint-Jérôme.

Géographiquement, les Pays d'en Haut sont ceux compris entre Saint-Jérôme, qui est le portique des Laurentides, et Mont-Laurier où la Lièvre et certaines parties des comtés de Montcalm et d'Argenteuil s'y rattachent.

### Sa distribution

Comme nous l'indique à son tour Fernand Quirion, à qui l'on a confié à juste titre la réalisation de cette émission particulièrement difficile à mettre en ondes, distribuer les rôles des interprètes des "Belles Histoires des Pays d'en Haut" n'était pas chose aisée.

Le public est habitué à identifier les personnages du roman de M. Grignon en mettant tel ou tel nom, sur tel ou tel héros, bon ou mauvais de l'histoire. De plus, leurs voix résonnent à son oreille depuis le temps qu'il les entend. Une certaine similitude dans la voix, la personne elle-même et le talent, s'imposait. Et vous verrez, au fur et à mesure où je vais vous les présenter, que le jeu des ressemblances a joué pour quelque chose dans notre choix.

Pour commencer, voici M. Hector Charland... notre Séraphin

notional. A la télévision, M. Grignon en a fait un personnage tout à fait sympathique. Il incarnera l'Évangéliste S. Poudrier, père de (Séraphin (qui aura environ 28 ans au moment où débute l'intrigue à la vidéo).

Bien sûr, il ne sera pas encore cet Harpagon qu'il deviendra par la suite, mais déjà son compte en banque s'élève à \$900.00, ce qui était une fortune à l'époque où les honoraires d'un médecin s'élevaient à \$300.00 par année!

Pour incarner ce fameux bonhomme, on a hésité longtemps. Et c'est finalement à Jean-Pierre Masson, comédien au métier sûr, que cet honneur fut accordé. On dit qu'à la télévision, l'Évangéliste et Séraphin Poudrier se ressemblent comme père et fils!

Quant à Donaldda, elle n'aura que 18 ans et déjà son amour pour Alexis tiendra la place principale dans sa vie. Belle, bonne et adorable, les téléspectateurs se passionneront donc d'autant pour les misères qu'elle endurera de si chrétienne façon aux côtés de son butor de mari. C'est une débutante, Andrée Champagne, qui succédera à Estelle Mauffette.

**Son côté politique**  
"Comme il faut toujours revenir à la politique dans le Québec, déclare Monsieur Grignon, celle-ci sera un facteur d'importance dans Les Belles Histoires..."

C'est ainsi que nous apprendrons à mieux connaître le robuste Curé Labelle et son oeuvre gigantesque, sous les traits de Paul Desmarteaux à qui l'on ajoutera les "bourrures" qui conviennent pour en faire un homme



Andrée Champagne, la belle, gracieuse et douce Donaldda, veut bien être sage, puisque Claude-Henri Grignon le lui a recommandé mais, avant de commencer à être l'épouse-martyre, elle s'est laissée conter fleurette par Paul L'Anglais, Fernand Quirion, Camille Ducharme, Armand Leguet et Adjutor Bourré pour les besoins du photographe, bien sûr!

qui pesait dans les 300 livres!... Arthur Buies, journaliste fougueux et pamphlétaire dont l'action dans les pays de colons fut importante et dont on a oublié de signaler le passage sur cette terre aux gens de ma génération (probablement parce qu'il était athée et ne pouvait nous servir d'exemple national en matière de foi!) revivra, grâce à Paul Dupuis... Nous retrouverons également Honoré Mercier, fondateur du Parti National, via Guy Provost.

### Notre petite histoire

... si peu et si mal connue de la plupart d'entre nous, aura donc enfin la chance de sortir de l'ombre.

Connaissez-vous le rôle véritable joué par le Curé Labelle dans la colonisation des Cantons du Nord? Savez-vous à quel parti politique il appartenait? Et quelles étaient ses relations avec des hommes comme Chapleau, Alphonse Nantel, Taillon, Laurier et Honoré Mercier?

Et Arthur Buies, pouvait-il être à la fois, en 1886, l'ami de Mercier et du Roi du Nord?

Est-il vrai que le Curé Labelle institua une loterie nationale? Et à quoi servirent les profits?

Ces questions et plusieurs autres encore, c'est Claude-Henri Grignon qui vous les pose, en se chargeant toutefois d'y répondre au cours des émissions à venir...

### La note sentimentale

... ne sera pas négligée. Nous assisterons tout d'abord aux amours de Donaldda et de son cousin Alexis (Gaby Gascon) et aux amours du docteur Cyprien

(Rolland Chenail) et de la belle Évangélique (Andrée Basillères), amours contrariées par la fille du docteur (Thérèse Arbie) et par la soeur d'Angélique (Janine Sutto).

Tous ces éléments réunis, vie des colons, politique, amours, feront des "Belles Histoires des Pays d'en Haut" l'une des demi-heures les plus populaires de la télévision. C'est pourquoi le 8 octobre, il ne faudra pas manquer de voir la première de la série des émissions. D'ores et déjà nous souhaitons aux artisans et aux artistes des "Belles Histoires" de recevoir le même accueil chaleureux, que le public a depuis toujours réservé à "Séraphin" à la radio.

### MAIGRIR SANS LARMES

Oui cela est possible, grâce à la METHODE AMAIGRISSANTE de TERRY'S REDUCING STUDIO et des TERRY'S AID TABLETS qui contrôleront votre appétit tout en vous fournissant les vitamines nécessaires dont votre corps a besoin. Avec chaque commande, nous vous envoyons notre méthode éprouvée et garantie. Le tout pour \$3.50, grand format de 30 jours.



S'adresser à  
**TERRY'S AID TABLETS**  
4429, rue Wellington  
VERDUN, QUE. YO. 2446

ans des Histoires des Pays d'en Haut, la jeune Angélique (rentrée l'anniversaire de sa fille), avec Lydia Patry.

... des Pays d'en Haut, il y a soixante-dix ans."

Mais d'abord, d'où nous vient cette expression: "Les Pays d'en Haut"? "Nous la trouvons pour la première fois, poursuit l'auteur, dans la plume des chroniqueurs de village en 1870. Et je ne suis pas très sûr si ce n'est pas le



"Tiens," a dit la grande comédienne Juliette Béliveau, "ces deux petits gars-là disent des choses gentilles sur mon compte..." et les deux petits gars, en l'occurrence Jean Neloquin (de Radio-Canada) et François Bertrand, ne faisaient que répéter ce que tout le monde pense de l'amusante Juliette.

22

22

# COURRIER de RADIOMONDE

1—J'ai lu dans un journal que Nicole Germain portait une perruque. Est-ce vrai?  
 2—Paul Dupuis a-t-il reçu de la chirurgie plastique à la figure?

P. BERNIER

1—Nicole Germain possède ses propres cheveux, mais ayant des cheveux relativement courts elle peut parfois porter un chignon postiche.  
 2—Paul Dupuis est réellement Paul Dupuis, sans plastique.

\* \* \*

1—Pourrais-je avoir l'adresse d'Henri Norbert? Si je lui écris, est-ce qu'il me répondra?  
 2—Est-ce qu'il faut envoyer de l'argent au courrier de Radiomonde pour que vous nous répondiez?  
 3—Est-ce vrai qu'Henri Norbert enseigne à celles qui veulent devenir comédiennes?

MADO NICOLETTE

1—Le studio d'Henri Norbert est au 48 Academy Road, app. 2. Essayez, vous verrez.  
 2—Le courrier de Radiomonde est gratuit à la disposition des lecteurs.  
 3—Certainement à l'adresse ci-haut.

\* \* \*

1—N'est-ce pas Jeanne Quintal que nous avons entendue dans le rôle de Mina Latour, au dernier programme de Métropole?  
 2—Que sont devenues Josée Forgues, Lucie Mitchell et Armande Lebrun?  
 3—Si les éditions contenant les reportages photographiques des Couronnements sont épuisées, ne serait-il pas possible de le réimprimer? Si non, pourquoi ne pas les publier dans des éditions futures? Ou encore dans des éditions spéciales?

MUCHAS GRATIAS, SENORA

1—Vous avez deviné juste.  
 2—Armande Lebrun est Mme Jean Laforest et une maman heureuse. Nous pouvons encore entendre Lucie Mitchell, mais je ne puis vous répondre au sujet de Josée Forgues.

3—Votre suggestion est très bonne et je l'ai transmise à qui de droit.

\* \* \*

1—S'il vous plaît félicitez pour moi Olivette Thibault et Jean-Pierre Masson pour leur si beau travail au dernier "Théâtre Populaire".  
 2—Voulez-vous me parler d'eux?

MARCO

1—Je ferai votre message avec un très grand plaisir.  
 2—Olivette Thibault est née à Montréal un vendredi 13. Sa famille s'installa à Paris pour une période de temps et c'est là qu'Olivette commença à suivre des cours de diction. De retour au Canada elle devint l'élève du Conservatoire Lasalle où elle obtint d'abord le Diplôme Junior pour finalement être classée hors-concours. C'est sur la scène du Gesù que la jeune fille débuta en public. On a pu l'applaudir dans plusieurs programmes et téléthéâtres. Elle a aussi fait partie des "Variétés lyriques", des "Revue de Fridolin". Olivette Thibault est mariée à Max Lemenu et a trois enfants.  
 Jean-Pierre Masson est un grand châtain aux yeux bleus. Il n'a suivi aucun cours spécial de diction et d'art dramatique. Seuls les cours que l'on donne au cours classique lui suffirent. Il s'est marié le 31 juillet 1943 et il est un heureux papa.

\* \* \*

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A :  
 Gemma Barra, Pierrette Lachance, Claire Gagné, Eve Gagné, Marc Gélinas, Carmen Côté, Roger Baulu, Pierre Theriault, Lise Roy, Denise Pelletier, Lucienne Letondal, Jean Gascon, Roland Bédard, Guy Provost, Jean-Pierre Masson, Denise St-Pierre, Jean Cou-tu, Roger Garceau, Mariette Duval, André Rufiange, Huguette Proulx, Juliette Béliveau.

\* \* \*

1—Quand reverra-t-on Pierrette Lachance sur les ondes de la TV?  
 2—Voulez-vous me dire le nom du mari de Claire Gagné et le nom de ses enfants?

3—Quelle est la couleur préférée d'Eve Gagné?  
 ROSE DU PRINTEMPS

1—Pierrette Lachance doit se marier en octobre avec un médecin, et à la demande de son époux elle abandonnera sa carrière de chanteuse.  
 2—Claire Gagné a épousé M. Dionne. Elle a trois enfants: Pierre, Michelle et André.  
 3—Eve Gagné préfère toute la note des couleurs douces.

\* \* \*

1—Est-ce que Carmen Côté porte son vrai nom? Voulez-vous la féliciter pour moi pour l'interprétation de tous ses rôles à la télévision?  
 2—Verrons-nous sa photo dans "Radiomonde"?  
 3—Pourriez-vous me dire si nous la reverrons bientôt à la télévision?

DANIELLE

1—Je n'en connais point d'autre, j'ai fait votre message avec plaisir.  
 2—J'ai transmis votre demande à notre directeur.  
 3—Je l'espère autant que vous, Danielle.

\* \* \*

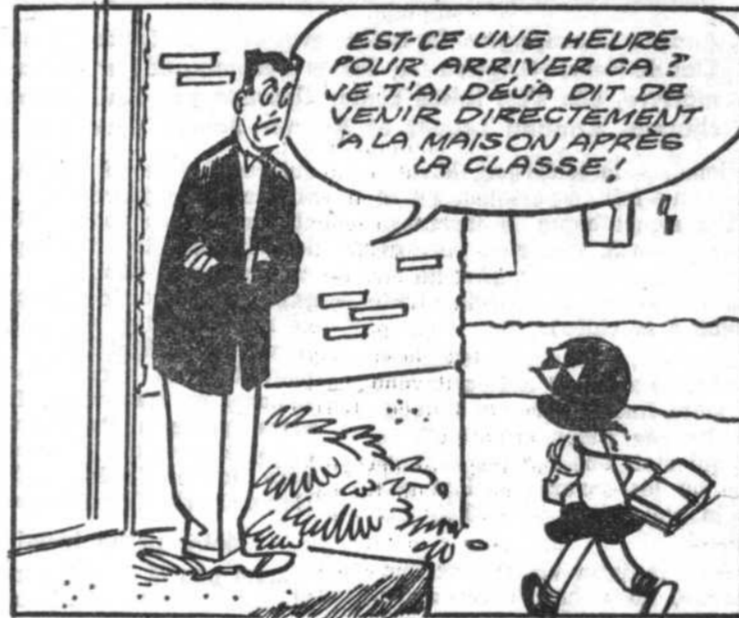
REPONSE A LECTEUR ASSIDU DE VOTRE JOURNAL :  
 Vous pouvez demander ces photos aux soins du Forum de Montréal. C'est le moyen le plus sûr pour obtenir une réponse.

\* \* \*

1—Pouvez-vous me dire quand nous reverrons Pierre Thériault à la télévision?  
 2—Qu'a-t-il fait cet été?  
 3—Quel sport a-t-il pratiqué?

GHISLAINE

1—Pierre Thériault deviendra le titulaire de la télémission "Chez Pierrot" qui débutera dans quelques semaines à CBFT. Il s'agira d'un cabaret où Pierre sera l'animateur.  
 2—Il s'est reposé le plus possible afin de reprendre son boulot à l'automne avec ardeur.  
 3—Il fit surtout de la natation.



Ecoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF

# IL REFUSE UN ROLE "OFF BROADWAY" POUR JOUER AU ST-GERMAIN DES PRES

Un jeune acteur de chez nous, Roland Laroche, a refusé une offre intéressante, lors d'un récent voyage à New-York: un rôle dans une production théâtrale, "off Broadway", pour toute la saison d'hiver. Celle qui lui a fait cette offre est Julia Bavasso, comédienne américaine qui a été proclamée, l'an dernier, la "meilleure comédienne off Broadway".

Jouer "off Broadway" est, en somme, moins rémunérateur, du point de vue argent comme du point de vue célébrité, que de tenir un rôle à Broadway même. Mais c'est, malgré tout, une occasion extraordinaire de se faire remarquer, les plus grands critiques allant faire régulièrement un tour dans les théâtres comme ce Tempo Playhouse où Roland Laroche aurait pu jouer cet hiver.

Au lieu de cela, Roland Laroche sera acteur dans la troupe de Jacques Languirand, au St-Germain des Prés. En même temps, il sera régisseur de la scène.

Pourquoi?

Parce que Roland Laroche, un

d'Henri Poitras, il quitte Montréal en juin 1950 pour aller suivre un cours d'été, de 10 semaines, à New-York. Le cours terminé, il fait la tournée aux Etats-Unis, pendant 8 mois, jouant trois rôles dans des pièces pour enfants.

town, Long Island, à 34 milles de Broadway.

Pendant l'hiver, à New-York, Roland Laroche sera co-fondateur du Artists' Theatre, où l'on présente uniquement des pièces originales d'auteurs qui n'ont pas, eux non plus, encore conquis Broadway.

Ce théâtre est mort, la saison dernière, faute d'avoir acquitté toutes les taxes dues à l'Etat de New-York.

L'Artists' Theatre disparu, Roland Laroche est revenu à Montréal. Il y était revenu en 1952, pour cause de maladie. Il y a des fois où être malade peut être très gênant. Dans le cas de Roland Laroche, être malade lui a valu d'échapper au service militaire obligatoire des USA.

Jouer "off Broadway" peut être très amusant et très formateur, mais ça n'enrichit pas toujours son homme. Et Roland Laroche l'a appris à ses dépens, puisqu'il a dû, pour suppléer à ses cachets insuffisants, travailler à 56 métiers.

A tour de rôle, Roland a été chargé de la comptabilité des chèques à la Swedish American Lines; démonstrateur de bonbons importés; commis; placier de théâtre et colporteur.

Comme commis comptable, son meilleur souvenir est celui du jour où, par distraction, il versa au compte d'un bateau yougoslave un chèque de \$25,000 (pas moins!) qui aurait dû être crédité à un navire suédois. L'affaire finit par se régler, mais pas avant que le président de la compagnie transatlantique soit venu, en personne, dire à Roland Laroche de "faire attention".

Au grand magasin new-yorkais Macy's, Roland fut un temps démonstrateur de bonbons importés de Suisse. Son truc de vente consistait à commencer son boniment en français et, quand les gens s'étaient approchés pour voir quelle langue il parlait, de "swit-



Bohème

cher" en anglais et de vanter ses bonbons.

Comme colporteur, Roland a vendu des Bibles catholiques de porte en porte, à \$29.95 pièce. Ce qu'il faut faire pour être artiste!

Plus près de chez nous, Roland a d'abord fait des études au TNM, avec les deux Jean, Gascon et Dalmain. Il reconnaît que, des deux, c'est Dalmain qui lui a été le plus utile, non pas qu'il fut meilleur pédagogue, nécessairement, mais sa manière un peu brutale de "secouer" ses élèves "m'a aidé à sortir de ma coquille", avoue Roland Laroche.

Comme acteur, Roland a joué dans deux spectacles du TNM: "La Mouette" et "Nemo", rôle de LaBorne.

Régisseur au Théâtre-Club (Le Chandelier, Barrage et Nuit des Rois), Roland a été aussi régisseur-acteur dans "Les Insolites", la pièce primée au festival national. Roland y était le radiesthésiste plutôt maniaque, comme le reste des personnages, d'ailleurs.

A la radio, Roland travaille surtout comme animateur de l'é-

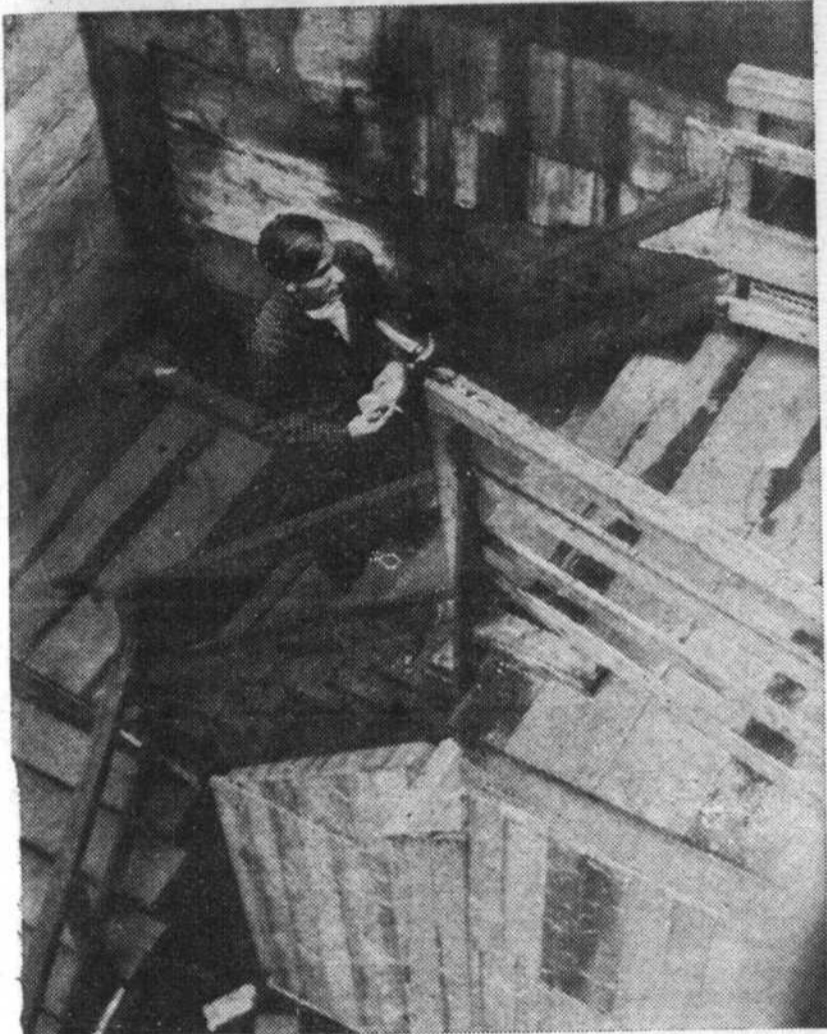
mission "Ondes enfantines", qui présente alternativement des élèves de Mmes Jean-Louis Audet et Jeanne Daigle.

A la TV, Roland a été vu dans presque toutes les émissions pour enfants, aux téléthéâtres "Le ciel des oiseaux", "Dans sa candeur naïve" et "Le vent sur la falaise".

Pour l'instant, ses principales occupations sont: a) l'installation de la salle du St-Germain des Prés, où Jacques Languirand dirigera un théâtre de 10 heures, et b) l'aménagement de son nouvel appartement, sorte d'atelier où vivaient avant lui le peintre Mousseau et sa femme Dyrne.

D'ailleurs, il faut bien l'avouer, Montréal, du point de vue théâtral, est en pleine effervescence. Jean Coutu qui va monter une traduction de "Dial M for Murder", Yvette Brind'Amour qui montera des pièces à l'Anjou et au Monument, le Théâtre-Club qui continue, le TNM qui commence sa cinquième saison. Roland Laroche aura donc, ici-même à Montréal, l'occasion d'acquiescer autant d'expérience et de métier qu'à New-York.

Clément FLUET



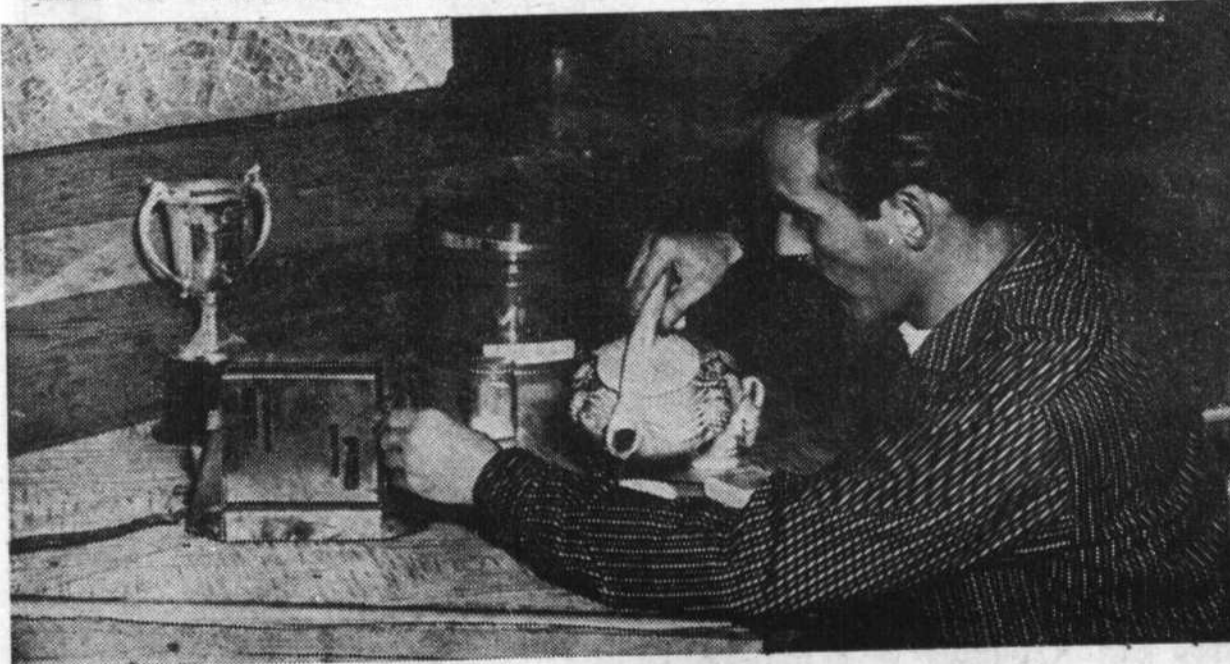
Locataire

jeune, est convaincu que les deux personnes qui l'ont le plus aidé sont Jean Dalmain et... Jacques Languirand.

Laroche est un jeune, mais il a déjà trouvé le moyen d'acquiescer une expérience précieuse.

Elève du Conservatoire et

L'été suivant, il retourne, comme acteur de petits rôles, dans la troupe où il avait étudié l'été suivant. Pendant 10 semaines encore, il sera acteur et régisseur. On y joue des pièces modernes, comme "Eté et fumée", "Mr. Roberts", "Rose Tattoo", à Smith-



Célibataire

Mesdames! Réalisez le rêve de votre vie

Acquérez un maintien élégant — Une belle taille qui reflète le charme et la santé

Soyez plus attrayante dans vos nouvelles toilettes d'automne!

- Amaigrissement de la taille, des hanches et des jambes
- Chaque cas étudié individuellement
- Diète généreuse établie selon vos besoins
- Culture physique sur planche

Consultez immédiatement "Mme J. Morand" qui vous aidera à résoudre vos problèmes d'esthétique

Consultations de 10 h. a.m. à 9 h. p.m.

**STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE**

(dirigée par Mme J. Morand)

1264 ST-ZOTIQUE

(coin De Normanville)

CR. 4-2098



**En blirtant**  
**DANS LES STUDIOS et LES COULISSES**  
 (par JEAN-LOUIS LAPORTE)

A la suite d'une information publiée dans cette chronique, à l'effet que le programme "Sérénades pour Cordes" disparaissait des ondes radiophoniques et de la télévision, certains de nos lecteurs ont décidé de faire une pétition afin que ce programme soit remis à l'horaire. A l'heure actuelle, d'après notre informateur, plus de 3,000 signatures à cet effet ont été remises au directeur des programmes de TV, Fernand Guérard. On espère lui remettre plus de 10,000 signatures d'ici la fin du mois. C'est la première fois qu'un pareil fait se produit dans le domaine de la radio et de la télévision. Il y a donc de fortes chances que ce programme soit de nouveau à l'horaire.

On devrait, également, faire une pétition afin que "Nérée Tousignant" ne quitte pas nos écrans, et une autre pour faire disparaître "Marc le Messager".

M. Fernand Guérard était réellement malheureux, lundi soir, lors de la "conférence de presse" offerte à l'occasion du lancement du nouveau programme "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut", connu à la radio sous le titre "D'un Homme et son Péché". La raison de cette tristesse de la part de M. Guérard: "Carrefour" passera cinq fois durant la semaine du 24 septembre, puis il devra disparaître de nos écrans pour une période de deux semaines. La raison: aucun studio de disponible. Pourquoi ne pas le faire sur film? Ce n'est pas si compliqué que cela puisqu'on tourne une bêtise comme "Marc le Messager".

D'ici quelques semaines, les réalisateurs du "Théâtre Populaire" déménageront dans de nouveaux bureaux qui seront situés à l'intersection des rues Peel et Sherbrooke.

On parle de nouveau d'acheter le "Radio-City" pour en faire un théâtre de télévision. L'idée serait très bonne. Espérons que la chose va se réaliser.

En décembre, Alexis, l'amoureux de la belle Donald dans "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut", fera une bêtise assez importante pour nécessiter la venue du détective provincial "Michaud". Qui jouera Michaud? Est-ce Paul Guèvremont qui l'a créé à la radio? Mystère que nous tâcherons d'éclaircir d'ici quelques semaines.

Henry Deyglun revient à la surface comme écrivain radiophonique. Nous en sommes très heureux et nous devons féliciter les autorités de CKVL de cette initiative. Le réalisateur des textes de Deyglun sera Albert Cloutier. Ce programme doit passer dans le courant de l'avant-midi. Deyglun a écrit, à l'heure actuelle, plus de quatre mois de textes. Paul Dupuis sera l'un des interprètes de cette nouvelle série.

Les deux vedettes du premier "Téléthéâtre" seront Tania Fedor et Henri Norbert.

Le 23 septembre, de 10 h. à 11 h., au programme "Seven Stars", nous pourrons voir Jacques Normand, Yolande Guérard, Paul Berval et Lisa Roy.

**"LE BALLET JUNIOR"**

Direction: **ALINE LEGRIS**  
 Diplômée de l'Académie Royale de Londres, professeur de ballet au Collège Marie-de-France

Membre du Quebec Dance Teachers Association

Classes pour enfants et jeunes filles

STUDIO: 5024, rue GARNIER (près boul. St-Joseph) AV. 8-4721



Ne regardez pas cette photo, Mesdames. Raymond ("N'oublie jamais") Berthiaume, le chanteur de charme (1) à la voix "tamisée", nous a défendu de la publier, de peur de perdre son titre de Don Juan de la chanson.

Le chef JEAN, du "Café des Artistes" ne refuse jamais de préparer en vitesse un repas, lorsqu'un artiste n'a que quelques minutes pour manger entre deux répétitions. D'ailleurs, ses mets sont toujours bons.

La semaine prochaine, je vous parlerai de Dominique Michel, cette charmante artiste qui a beaucoup de pain sur la planche dont "MUSIC-HALL".

De la Yougoslavie du maréchal Tito nous vient le plus extraordinaire groupe de danseurs, de musiciens et de chanteurs, les "Kolo" de Belgrade.

55 ARTISTES QUI ONT SOULEVÉ L'ADMIRATION DE TOUTES LES GRANDES CAPITALES DE L'EUROPE

**la compagnie de ballet yougoslave**

Un spectacle où la frénésie du mouvement, l'ensorcellement du chant et de la musique, la féerie des costumes et des couleurs vous transporteront au cœur même du plus fascinant des pays balkaniques

4 soirs seulement. (N.B.—Même spectacle chaque soir)  
**MARDI, MERC., JEU., VEN., 2, 3, 4 et 5 OCTOBRE**  
**THEATRE SAINT-DENIS**

Billets: \$1.50, \$2, \$2.50, \$3.50, \$4.50, taxe incl.

EN VENTE AU THEATRE SAINT-DENIS

de midi à 8 heures

Impresario: Canadian Concerts & Artists



LES APPAREILS NEO-FORME Bell & JORMOSA ET LES CRÈMES.

Le SEUL Appareil véritablement reconnu médical, pour traiter les diverses maladies des SEINS... OBTENEZ le BUSTE tant désiré: DEVELOPPE, FERME, ou REDUIT le BUSTE grâce à ces traitements qui diffèrent au besoin... EXIGEZ l'Appareil tout métal, ayant deux tubes, qui fait la SUCCION et ne coule pas... CING GRANDS MÉDECINS pour convenir à tous les cas. Recommandés et prescrits par les MEILLEURS MÉDECINS dans leurs cas les plus difficiles, plus de 20,000 employés avec satisfaction et toutes disent que c'est MERVEILLEUX!!! N'attendez pas, INFORMEZ-VOUS maintenant. Soyez une femme véritable.

CONSULTEZ un bon MÉDECIN sans délai à ce sujet. VENEZ dans toute bonne PHARMACIE. Écrivez ou téléphonez à LA 4-2973. 11 NEO-FORME FLO-BELL SALES CO., C.P. 1-43, Stn D'Orléans, Montréal, P.Q.

# En souhaitant la TV, ils ont passé une soirée... comme dans l'bon vieux temps!

Chaque année, les directeurs des postes privés (affiliés à l'Association Canadienne de Radio et de TV de langue française) se rencontrent pour discuter des différents problèmes de la radio. Cette année, leurs discussions ont porté presque exclusivement sur la télévision. Et au cours des prochains mois, on fera des pressions répétées auprès de Radio-Canada pour obtenir l'obtention de liberté privée en matière de vidéo. La réunion de cette année avait lieu, comme celle de l'an dernier, au Alpine Inn de Ste-Marguerite, à quelques milles de Ste-Adèle. Ces photos ont été prises le dernier soir des assises qui ont duré quatre jours. A cette occasion on avait organisé pour les congressistes une veillée "à la canadienne".



Ce n'est pas Rufi qui interviewe le patron de "Radiomonde", mais André Rufiange qui questionne le directeur des Associés de la Radio Française du Québec (dont CKVL est le poste-clé), M. Marcel Provost.



Paul-Emile Corbeil procède au tirage des prix de présence (des "fioles de robine").



M. D. A. Gourd, de Radio-Nord, également président de l'Association, trouve fort agréable le menu canadien qu'on avait préparé.



M. Gaby Lalonde danse avec son épouse, sur le magnifique parquet de danse du Alpine Inn.



M. Marcel Provost fait la causette aux gourmets, devant une table où sont assis Mme Gourd, M. Lionel Morin (directeur-gérant de CJMS) et, de dos, à droite, Me Laval Fortier, aviseur légal de l'Association.



Jean Lalonde, de CJKL, avait aussi son mot à dire. Il parla télévision et radio.



André Rufiange, entre le président Gourd et M. Roger Daveluy, de CKAC.

22

22

22

# AH! LES JOLIES JAMBES...

Nouvelle inédite par Mario Duliani

UNE histoire charmante et tendre de Norman Kathow m'a fait revenir à la mémoire une aventure qui est arrivée à un de mes amis, qui est à peu près du même cru.

Il faut commencer par dire que, ce jour-là, il faisait une splendide journée de printemps... Vous savez, une de ces journées où l'on a l'impression que le mauvais temps est fini pour toujours. Que partout, dans le monde, on respire le parfum de la terre renouvelée. Et que le soleil, qui jette des rayons partout, a décidé de ne plus jamais se retirer du ciel. Il faisait déjà presque chaud... On se sentait heureux de vivre...

Et puis voilà que, tout à coup, en l'espace de quelques instants, de gros nuages ont commencé à paraître... A couvrir le soleil lui-même, à s'obscurcir, à devenir noirs... Et un ouragan rapide s'est déversé sur Sainte-Adèle.

L'eau tombait à torrents, balayant de ses ondées impétueuses les façades propres et gaïment vernies des villas et des maisons qui ornent les rues transversales de la grande montée, vers la ville d'en haut...

Jean, mon ami, qui était au bord de sa petite voiture, une Ford plutôt ancienne, qui commençait à se ressentir de son âge, mais qui faisait quand même son petit bonhomme de service, restait là, arrêté à droite, n'osant pas mettre le pied sur le démarreur... Il hésitait. Il se demandait s'il devait oui ou non attendre la fin de l'orage lorsque, soudainement, son regard fut attiré par un spectacle éblouissant. Celui de la silhouette d'une femme qui, venant de la chaussée de droite, traversait la rue, en passant devant l'auto de Jean... Une femme, mais quelle femme!

Elle était toute enveloppée dans un imperméable bleu marine que le vent faisait tourner autour de la taille qu'elle avait fine et gracieuse. On ne voyait pas sa tête, car elle luttait tête baissée contre les grosses trombes d'eau qui tombaient avec violence... Toutefois, à sa démarche, on devinait qu'elle était jeune et probablement belle.

Mais qu'importait à Jean la beauté du visage de cette femme? Dans la lutte qu'elle soutenait contre la furie de l'orage, elle avait été obligée de relever son imperméable, en découvrant, au-dessus du genou, une paire de jambes qui étaient...

—Eblouissantes!... Eblouissantes!

C'était Jean lui-même qui avait prononcé cet adjectif, en suivant d'un oeil chargé de désir le spectacle qui s'était offert d'une manière si inattendue devant ses yeux.

Il faut dire aussi, à titre d'excuse pour Jean, qu'il avait toujours eu un faible marqué pour

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

les jolies jambes des femmes... C'était ce qui l'attirait le plus... Ce qui le séduisait... Ce qui lui donnait une joie purement esthétique seulement en les regardant.

D'ailleurs, il était loin d'être le seul à avoir ce penchant. Si l'on observe bien les tableaux des plus grands maîtres de la nature à travers les siècles; les statues les plus célèbres du monde entier, on est bien obligé de constater que les artistes ont toujours mis un soin particulier

et avait deux grands yeux d'un bleu clair qui semblaient deux morceaux de ciel tombés de là-haut, quand il fait beau. Il était grassouillet. Ses cheveux blonds étaient ébouriffés, mais il avait le caractère très doux. Cette pluie l'amusait et il se tenait coi auprès de son père. Car Bob était le propre fils de Jean.

La voix du petit, d'ailleurs, sembla secouer le père de son extase pour les "jolies jambes",

ches un peu trop rebelles. Sans s'en apercevoir, sa pensée alla alors vers Thérèse, sa femme... Il eut ainsi immédiatement conscience de ce qu'il était en train de faire...

Thérèse!... Son épouse depuis quatorze ans... Comme le temps était passé vite!

Il ne s'en était pas rendu compte lui-même... Ni elle non plus, peut-être... On aurait dit hier, le jour où il l'avait rencontrée aux soirées d'études drama-

née d'une famille de quatre enfants... Tous des garçons petits, bien plus jeunes qu'elle. Qu'elle aidait sa mère à les élever. Qu'elle travaillait pendant le jour chez Dupuis Frères où elle était aide-vendeuse. Mais que, bientôt, elle serait nommée vendeuse...

De son côté, il expliqua qu'il était aussi commis de magasin, dans une grande pharmacie... Qu'il n'était pas mal payé... Mais qu'il avait la promesse d'une augmentation...

En unissant leurs espoirs, ils se sentirent tout de suite plus forts et plus à l'aise...

Ils échangèrent quelques idées sur le théâtre, sur la littérature... Tous deux éprouvaient le même emballement pour tout ce qui est l'art.

Ils se confièrent leurs préférences littéraires...

Au moment où, après l'avoir accompagnée jusqu'à chez elle, au-delà d'Atwater, il la quitta devant sa maison, il fut entendu qu'il serait revenu la chercher le lendemain soir, pour lui faire compagnie et aller ensemble avenue Union.

Ce fut ainsi la naissance d'une idylle charmante, empreignée de poésie.

Thérèse eut sa promotion. Lui, son augmentation de salaire. Ils se sentaient comme protégés par l'amour qui était né en eux et avait envahi si violemment leurs jeunes coeurs. Et, naturellement, ils se promirent en mariage.

Quelques semaines après, la guerre! Jean dut partir sous les armes. Et aller même au-delà de l'océan, où il participa au débarquement de Dieppe, en sortant assez heureux de la mêlée pour n'attraper qu'une balle dans une cuisse qui le tint invalide pendant un an.

Enfin revenu à Montréal, congédié de l'armée, il put épouser Thérèse qui l'avait fidèlement attendu... Une fillette était née... Une fillette, Georgette, âgée aujourd'hui de douze ans... Et puis Bob... qui en avait quatre...

Et la vie s'était ainsi nouée autour de lui et de sa femme. Tout se passait dans une atmosphère calme, tranquille, un peu plate parce que submergée par les besoins des petits... par le paiement de la maison qu'ils s'étaient fait construire en bordure de la grande montée en haut, tout à fait en haut... Une belle maison, tout de même, entourée d'arbres et de plants de fleurs, qui sentaient bon en cette saison...

Et puis voilà que lui, lui, Jean, qui avait été jusqu'aujourd'hui un bon père de famille, un mari fidèle, honnête, qui n'avait jamais commis d'infidélité, voilà qu'il s'emballait tout à coup à la vue d'une jolie paire de jambes...

Il s'en fit mentalement le reproche... A ce moment précis, Bob se frôla contre lui. Comme pour lui demander une caresse. Jean saisit son fils d'un geste un peu brusque. Il le caressa tendrement. Amoureusement. Et, pendant que le petit était dans ses bras, en train de se faire cajoler, Jean, après avoir fait appel extrême à sa bonne volonté, murmura en lui-même, sans prononcer un mot:

(Suite à la 23e page)



à donner aux jambes de leurs modèles un relief particulier, par l'élégance des lignes, une courbe aux mollets, afin de les rendre charnues tout en leur gardant une légèreté, une souplesse, une nervosité presque ailée.

Et c'était justement cela que Jean venait de voir passer devant lui! Il en fut tellement séduit, qu'il suivit d'un regard ardent la dame aux jolies jambes. Après avoir passé juste devant le capot de son auto, elle était entrée dans le magasin général, qui était à gauche, et où les gens restaient debout et entassés, en attendant la fin de l'averse, pour partir. Elle s'engouffra là-dedans et disparut.

Tout en faisant un effort sur lui-même pour penser à autre chose, Jean ne pouvait s'empêcher de revenir à ces jambes qui avaient défilé devant lui, comme une vision...

—Ah les jolies jambes!... murmura-t-il à voix suffisamment haute pour qu'un beau bébé de quatre ans, assis à côté de lui, qui s'amusait à regarder tomber la pluie en petits ruisseaux dégringolant vers le bas de la côte, comme s'ils avaient été mus par une petite hélice.

Le bébé s'appelait Robert. Mais on l'appelait Bob. Il était blond

—Qu'est-ce que tu dis, papa? demanda Bob, en souriant.

Jean se sentit assailli par un remord brûlant à la vue de son fils, qu'il avait oublié après l'apparition des deux belles jambes. Il se rendait compte qu'il était extrêmement coupable en agissant de la sorte.

—Il n'y a pas de doute, se dit-il mentalement, je suis en train d'avoir des idées qui ne sont pas seulement coupables, mais qui ne sont pas belles du tout. Il va falloir que je m'en aille. Et au plus vite, même!

Néanmoins, malgré sa ferme décision, il ne tendit pas la main vers le levier de la mise en marche de l'auto.

Une volonté lui était revenue à l'esprit forte, violente, irrésistible. Celle de revoir ces jolies jambes...

Pour calmer un peu les reproches qui lui montaient de la conscience, il feignit de se remémorer s'il n'avait pas de courses à faire. Il n'en trouva point. Alors, se calant mieux dans son siège, il se dit à lui-même, sur un ton décidé:

—Il faut que je les revoie!...

Il alluma une cigarette et caressa d'un mouvement mécanique la tête blonde de son fils, lui remettant en place quelques mé-

triques organisées par le Mont-Royal Théâtre Français, dans le studio de la rue Union...

La première fois qu'il vit Thérèse, venue pour se rendre compte si elle pouvait apprendre l'art dramatique, il en fut littéralement happé. Elle était si charmante, si fraîche, si vivante avec son regard... Si royale, dans ses attitudes, qu'il ne put se contenir... Il alla près d'elle... Il se mit à parler à voix basse, parce que l'on faisait sur la scène du petit studio un semblant de répétition. Et il était bien défendu de faire du bruit. De bavarder.

Ce ne fut qu'à la fin de la répétition qu'il put s'exprimer à sa guise. Il l'invita à prendre un café au proche Murray. Et là, en la regardant de tous ses yeux émerveillés, il parla un peu de tout... De n'importe quoi... Mû par le besoin de parler à cette belle fille qui l'avait bouleversé et complètement réduit à sa merci.

Naturellement, il ne fut pas question de ce sentiment dont il se sentait si fortement envahi, dans le long discours qu'il fit...

Seulement, comme il désirait savoir quelque chose d'elle-même, il l'interrogea adroitement. C'est ainsi qu'il apprit qu'elle habitait avenue Tupper, qu'elle était l'al-



# Rufi sur l'onde

Emile Genest: "Je suis en excellents termes avec Jean Duceppe. Dis-le dans ta chronique s'il te plaît, car une rumeur circule à l'effet que nos changements de stations aient été la conséquence d'une dispute entre Jean et moi." On sait que Genest a quitté CKAC pour CJMS et que Duceppe a fait exactement le contraire lundi dernier...

C'est la petite Andrée d'Amour qui sera la vedette féminine de "Chansons-Vedettes" que CBFT mettra à l'affiche du canal 2 à compter du 5 octobre. Guérard, vedette masculine. L'Herbier, sélectionneur des chansons les plus populaires au Québec... Lise Roy avait auparavant refusé l'emploi accepté par Andrée d'Amour...

Jean-Maurice Bailly et Lucille Dumont ont loué un chalet d'hiver dans les Laurentides, près de Ste-Adèle. Idem pour Me Marcel Robitaille, l'avocat de nombreux artistes dont Fernand Seguin, Robert Choquette, les "Beus", etc... Johnny Rougeau a fait, lundi, l'ouverture de son salon de coiffure, rue St-Hubert. La directrice: sa maman...

Faux: Genest ne fera que 2 apparitions aux "Plouffe" la saison prochaine... Vrai: Roger Lemelin a refusé à Doris Lussier la permission de faire son numéro du "Père Gédéon" sur la scène des 3-Castors, sans quoi il faisait mourir le personnage de la télévision. Lussier aurait touché, d'après M. François Pilon, plus de \$300 par semaine...

C'est Christianne Breton, et non Carlos Ramirez, qui a la vedette (top-billing) au El Morocco. Elle touche \$600 par semaine. De cette somme, il faut soustraire \$200 pour ses orchestrations et \$200 pour ses toilettes... Après l'opérette de dimanche soir, Gérard Paradis a reçu, chez lui, les équipiers de la troupe de Lionel Daunais...

Jean Paquin aurait l'intention de prendre des cours d'art dramatique chez Tania Fedor... Le score de Yoland Guérard, au golf: 120. Mais il faut ajouter qu'il s'agit de sa première tentative à ce sport qui, après avoir emballé tant d'artistes, est devenu en peu de temps la marotte du charmant chanteur de la télévision (et de "South Pacific")...

Albert Brie a quitté Laval-sur-le-Lac le cœur bien triste. Son épouse a l'intention bien arrêtée d'y acheter un chalet l'an prochain... Huguette Proulx a fait l'acquisition d'une maison d'été dans les Cantons de l'Est. L'ouverture officielle, au printemps seulement. A propos d'Huguette, elle fut merveilleuse en m. s. d. s. l'été...

L'élégante Pierrette Champoux nie la rumeur à l'effet qu'elle songe à épouser bientôt l'amoureux qui l'accompagnait lors de la réception offerte, dimanche, par la direction du poste CKJL de Jean Lalonde... Léo Rivet écrit de Paris: "Venise est encore plus séduisante que Paris, mais je me contente très bien de la Ville-Lumière (!) avant de rentrer à Montréal. Jeanne d'Arc: succès étourdissants"...

Raymond Lévesque écrit aussi: "Constantine va enregistrer une autre de mes chansons. Je l'enverrai prochainement les paroles et la musique, si ça t'amuse de les avoir. En attendant, je n'ai pas perdu ma bonne vieille habitude, entre chaque spectacle, de flirter les filles!"... Louis Bélanger est de retour à CKAC, complètement rétabli...

Miville Couture vient de vendre une de ses deux voitures de marque "Isetta"... Judith Jasmin: "Toutes mes malles sont prêtes maintenant; je pars voir Nasser et les autres. J'aurai peut-être besoin d'une mitrailleuse pour me tracer un chemin jusqu'aux grandes personnalités des différents conflits, mais j'y arriverai... je crois!"...

Ben Nadeau, qui fait maintenant partie de l'Aviation Américaine, est cantonné dans l'Arctique... Miss Island King, le mannequin Colette Giroux, était lundi chez "Dior Chaussures", rue Mont-Royal, où on lui a remis une magnifique paire de souliers de luxe. "Dior Chaussures" sont également les bottiers de la Reine des Artistes, Thérèse Cadorette...

Jacques Normand nous a présenté lundi à CBFT une "Porte Ouverte" extraordinairement bien réussie; surtout très originale. Si son émission continue dans la même veine, elle redeviendra ce qu'elle fut déjà: le programme de variétés numéro 1 de la TV... Paul Berval n'a pas encore décidé où joueront ses "Beus" à l'automne...

Le salon de fleuristes "Lotus Noir", sis à l'extrême-nord du boulevard St-Laurent, continue à s'attirer la faveur de tous les artistes à cause de ses "montages" incroyablement originaux (et de ses prix modiques). Ses plus nouveaux clients: Claude Seguin, Léon Lachance, Doris Lussier... Rép. à G. G.: Jen Roger a 26 ans...

André RUFIANGE

Rufi sur l'onde (supplément gratuit!)

## Sophia Loren déchire ses bas!

Vedettes françaises face aux horaires des grandes chaînes européennes: 1—Luis Mariano; 2—Gilbert Bécaud; 3—Charles Aznavour; 4—Annie Cordy; 5—Charles Trenet et Lucienne Delyle; 7—André Claveau; 8—Marie-José; 9—Line Renaud; 10—Frank Pourcel; 11—Maria Candido; 12—Gloria Lasso; 13—Tino Rossi; 14—Yvette Giraud; 15—Trio Raisner; 16—Roger-Roger; 17—Georges Guétary; 18—André Dassary; 19—Edith Piaf et Eddy Barclay; 21—Jacques Héllan; 22—Guylaine Guy; 23—Mick Michéyl et Robert Ripa; 23—Varel et Bailly. (Compilé d'après La Semaine Radiophonique)

Vedettes canadiennes face aux horaires des grandes chaînes européennes: 1—Guylaine Guy; 2—Aglaré; 3—Pierrette Alarie; 4—Léopold Simoneau; 5—Félix Leclerc, Fernand Robidoux et Oscar Peterson; 8—Jacques Labrecque et Raymond Lévesque; 10—Raoul Jobin. (Compilé d'après La Semaine Radiophonique)

Bruxelles — Les Italiens espèrent surmonter, cette année, toutes leurs difficultés financières grâce à l'activité de leurs studios cinématographiques qui attirent les plus importants producteurs de Hollywood et de Paris, grâce aussi à leurs exportations commerciales, au nombre desquelles l'industrie du bas occupe une place de tout premier plan.

Un extraordinaire créateur a donné, durant ces dernières années, un formidable essor à cette branche particulière. Il se nomme Pilade Franceschi, habite Milan, mais rayonne dans toute la péninsule où on l'appelle couramment le "Couturier du bas" ou le "Maestro de l'industrie du bas italien". Il serait plus simple et très exact de dire qu'il est avant tout un véritable artiste. Ses bas de soie naturelle se paient couramment de dix à vingt mille francs la paire. Mais ils sont faits sur mesure par le maître lui-même qui se flatte de connaître la forme de jambes les plus belles de toute l'Italie.

Les clientes de Pilade Franceschi sont admises à visiter le musée dont il a patiemment réuni les pièces uniques. Il en est très fier, car l'on peut y voir les bas de toutes les grandes héroïnes, de toutes les amoureuses de l'Histoire.

Ceux de la Pompadour sont en dentelle noire rehaussée de minuscules fils d'or à l'emplacement des jarretières. Ceux de la danseuse Isadora Duncan, tissés comme des gants, moulent chaque doigt de pied. Ceux de Marie-Antoinette, finement rehaussés de broderies, n'étaient jamais portés plus d'une fois. Ceux des laquais du financier Necker arboraient le profil et les initiales de leur maître. Ceux de la Duse contenaient dans le renfort du haut de la cuisse le nom de l'élu de son cœur, tissé en même temps que le bas, mais avec une soie de couleur différente et généralement ton sur ton.

C'est Pilade Franceschi qui a "composé" les bas campagnards à rayures qui portait Sophia Loren dans son film "Par-dessus les Moulins". La belle star en usa six paires pendant les prises de vue. Prévoyants, les produc-



teurs du film en avaient commandé dix-huit paires au "Couturier du bas".

Pilade Franceschi, qui est également poète et philosophe, a consacré deux livres entiers à l'art du bas: "La femme du Siècle" et "Les bas de Vénus". Il assure que l'on peut connaître le caractère d'une femme, deviner même ses plus intimes réactions physiologiques, en se basant uniquement sur la façon dont elle porte ses bas.

Si la couture de ceux-ci traverse le mollet en diagonale, d'une façon irrégulière, cela dénote une insatisfaite toujours en quête de passions nouvelles et aussi désordonnée dans ses pensées que dans sa vie sentimentale. Impeccablement droite sur des bas bien tirés, la couture an-

nonce l'intelligence, l'équilibre, l'ordre, mais indique également la frigidité, une tendance à l'amour "de tête" qui se satisfait uniquement de curiosités intellectuelles ou d'échanges platoniques.

La couture très rectiligne sur les chevilles et les mollets, mais qui s'incurve dès la base des cuisses en une légère courbe elliptique, est l'indice certain d'une femme passionnée, — très sensuelle quand la courbe se dirige vers l'intérieur de la cuisse, cérébrale avant tout quand c'est le contraire. Un dernier détail pour conclure: Pilade Franceschi est l'ennemi juré du nylon, ce "bas vulgaire", déclare-t-il en faisant une moue de mépris. (Aimé Julien, dans Week-End — Bruxelles)

22

22

22



## ENTERRE VIVANT!

Samedi prochain, un des linotypistes de l'imprimerie "Radiomonde" convolera en justes noces avec une très jolie blonde. A cette occasion, les camarades "enterreront sa vie de garçon" comme il se doit. Nous voyons sur la photo ci-haut un groupe d'amis venus lui souhaiter bonne chance! De gauche à droite: Henri Major, Roland Provost, Jean Fouchou, Jean-Marc Provost, éditeur???, la victime Guy Bleau, le père Plouffe, Robert Plouffe, Albédéric Bussing, Roland Bleau, Charlemagne Provost, Marcel Gladu, Ernest di Genova, Roger Boismenu, Yvon Belle-Isle et Roger Gadeau.

**Midi** a **CKVL** 850 AU CADRAN

# Bézette

TEXTE:  
OVILA LÉGARE

REVIENT  
SUR LES ONDES  
LUNDI, LE  
24 SEPTEMBRE  
à  
MIDI



OVILA LÉGARE



JEANNE COUET



JEANNETTE DE GUIRE

*L'ineffable Bézette et ses amusantes espiègleries font les délices des auditeurs jeunes et vieux sur les ondes de CKVL du lundi au vendredi à midi.*

Mise  
en  
ondes  
MAURICE  
THISDEL



Original défectueux

# A l'inauguration officielle du Poste CKJL à St-Jérôme, dimanche



milieu d'un groupe d'amis. On reconnaîtra Bob Cousineau, Simone Guesnel, Jean Lalonde, Paul Peulin, Clovis Dumont, Albert Brie et Jean Garceau. Heu...



Jean Lalonde au milieu des membres de son personnel. De gauche à droite : Roger Dubue, Vincent Joly, Nicole Dussault, Guy Lévesque, J. Lalonde, Gordon Nault, Jacques Tremblay, Lucien Mullet et Yves Pelletier.



M. et Mme Jack Tietolman étaient parmi les invités de marque venus souhaiter bonne chance à Jean Lalonde. On les reconnaît alors qu'Armand Marion venait les saluer. A leurs côtés, George Cohen et Gilles Dubé.



Jean Lalonde prenant connaissance des messages d'amitiés qui lui furent adressés de toutes parts et, qu'en fidèle "p.r.o.", Suzy Rochon vint lui transmettre.

A compter de mardi, 25 septembre

LE

## CAFE ST-JACQUES

PRESENTERA

AU CABARET-THEATRE DES

## TROIS CASTORS

UNE SENSATIONNELLE REVUE DE MUSIC-HALL ET THEATRE SUR LE COUP DE MINUIT

Les plus grands artistes de Montréal y prendront part

- ★ Jacques Normand
- ★ Robert Rivard
- ★ Juliette Huot
- ★ Roland D'Amour
- ★ Juliette Béliveau
- ★ Roger Lebel
- ★ Marcel Gamache
- ★ Christiane Breton

Il y aura définitivement 2 SPECTACLES tous les soirs et THEATRE à minuit

LES

## SCRIBES

sont en scène avec une revue entièrement nouvelle sur l'actualité



Jean-Marc

le garçon de table chantant



Spectacles à 10 h. p.m. et minuit

"LA BOITE DE LA MISE EN BOITE"

Café ST-JACQUES, 415 est, rue Ste-Catherine — HA. 9182 "LE CARREFOUR DES CHANSONNIERS"

N'oubliez pas de faire vos réservations

22

22

22



Abonnez-vous à  
**Radiomonde**  
 Pour \$1.00  
 recevez

**13 NUMEROS**  
**40 PAGES COMIQUES**  
**500 PHOTOS DE VOS ARTISTES FAVORIS**  
**13 HISTOIRES INÉDITES**  
**13 PAGES DE COURRIER**  
**200 PAGES DE POTINS et NOUVELLES, etc.**

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre



Nom .....  
 Veuillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante :  
 Adresse .....  
 Ville .....  
 Comté ou Prov. ....

Ci-inclus \$1.  \$2.  \$3.50   
 Tarif d'abonnement : 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00  
 13 nos \$1.00  
 "RADIOMONDE", 8430 Casgrain, Montréal.



Pierre Tisseyre, co-directeur du "Cercle du Livre Romanesque", en écoute une bien bonne que vient de raconter Marcel Cadieux, à droite, directeur de la "Revue Moderne". Au centre, Claude Jaunière et, à sa droite, Horace Marston, co-directeur du Cercle.

★ Ah! les jolies...

(Suite de la 18e page)

—Tant pis!... Tant pis!... Il faut que je les revoie!... Elles sont trop belles!...

En pensant à cela, il tourna le regard vers le magasin général... Et il eut un soubresaut.

La femme aux jolies jambes venait d'ouvrir et de fermer la porte... baissant la tête afin d'éviter la pluie qui n'avait pas cessé, et en relevant encore les pans de son imperméable, qui découvrait deux jambes... deux jambes qui étaient bien les plus fantasmagoriques que Jean eut jamais contemplées de sa vie.

Il suivit les belles jambes d'un oeil plein de convoitise. Les jambes traversèrent la rue... Vinrent se placer à côté de l'auto de Jean...

La portière s'ouvrit. Et Thérèse, les bras chargés d'un gros paquet de provisions, entra en s'exclamant:

—Excuse-moi, chéri, de t'avoir fait attendre si longtemps... Mais il y avait une telle foule au comptoir de la boucherie, que j'ai dû me faufiler pour gagner quelques places.

Et, en disant cela, elle s'assit sur le banc arrière de l'auto.

Jean avait le visage illuminé de joie.

Il regarda sa femme avec un sourire heureux. Et, se retournant vers elle, il lui murmura de la



Lors d'une réception donnée par le "Cercle du Livre Romanesque", en l'honneur du passage à Montréal de Mesdames Magali et Claude Jaunière au Ritz, Michèle Tisseyre causait avec cette dernière.

même voix troublée avec laquelle il lui avait parlé avenue Union: —Je ne te l'ai peut-être jamais dit, ma Thérèse chérie... Mais tu as bien les plus jolies jambes du monde!



# Scènes de la vie de bohème

Mme GERMAINE GUÈVREMONT

REPORTAGE PROULX - TINGUILY



Madame Germaine Guèvremont, l'auteur du très populaire "Survenant" est une femme qui sait s'imposer une discipline de travail sévère. Tous les jours, elle se met à sa machine à écrire tôt le matin. A ses côtés, sa bru, Mme Jean Guèvremont prend les appels.



Elle s'occupe activement de ses émissions du "Survenant". La voici discutant d'un gros plan avec la script assistante de l'émission, Mireille Décarie. "Non vraiment, vous croyez, que pour cette petite scène un gros plan?" Mais gentiment toujours!



Les mondanités terminées, Germaine Guèvremont enfile un châle et hop... et s'en va vers l'une de ses distractions favorites, les courses de chevaux au Parc Richelieu! Parions que sur ce terrain-là aussi, elle gagne!



Ici c'est Yvon Leroux qui à son tour bavarde avec Germaine Guèvremont. L'auteur a pleinement confiance à son réalisateur qui, d'ailleurs s'il faut le reconnaître, sert très bien son œuvre. Tous forment une bonne et belle équipe.



Germaine Guèvremont cherche désespérément l'expression exacte et anglaise qui traduirait bien sa pensée... Elle doit être tout particulièrement ardue, puisque son interlocuteur lui-même demeure coi!



Mais si Germaine Guèvremont conserve une aussi magnifique sérénité et une telle vitalité, elle le doit en grande partie, à sa facilité à se détendre. La voici profitant des derniers beaux jours aux côtés de sa fille, Madame Jean Poulos.



Rien ne peut causer plus de joie à grand'maman Guèvremont que d'aller faire une balade avec ses petits-fils au Parc Lafontaine... Lorsqu'ils se sont bien amusés Pierre Guèvremont, Micheline Poulos et leur maman rentrent alors tout droit dans la maison de grand'maman où il y a toujours provision de bons gâteaux...

Mère, grand'mère, auteur, Madame Guèvremont reste par-dessus tout la parfaite femme du monde. Voyez-là accueillir en souriant le baiser de son beau Survenant, Jean Coutu, sous l'oeil amusé de Phonsine...

