

# Week-end

## TÉLÉVISION

Tout est  
facile avec  
*Les sœurs Elliot*

**E8**

## CINÉMA

*Soie*: d'une  
saisissante mais  
froide beauté

**E4**

## LIVRES

Une collection  
pour se faire  
plaisir

**E10**

## TOURISME

De grandes  
aventures en  
Asie centrale

**E20**

# TRENTE ANS DE COMMUNION



Sarah Barbieux  
en fusion complète  
avec son art

**E3**



# Star Week-end

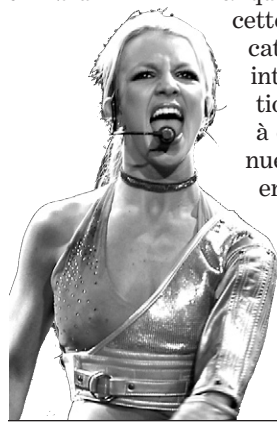
## Britney Spears, les choses se corsent

**Los Angeles (AP)** — Un ancien garde du corps de Britney Spears était lundi au tribunal pour appuyer une déclaration sous serment effectuée dans le cadre de la guerre que se livre la pop star et son ex-mari, Kevin Federline au sujet de la garde de leurs deux enfants.

Tony Barretto, 28 ans, est arrivé avec son avocate, mais le président du tribunal aux affaires familiales Scott Gordon a seulement tenu une brève séance d'ouverture avant de faire évacuer la salle et de n'y retenir que les avocats respectifs du couple divorcé pour discuter du bien-fondé de l'utilisation des documents en question dans leur affaire.

Me Gloria Allred, conseil de M. Barretto, a estimé à l'extérieur du tribunal que son client était «un témoin-clé secret» dans cette affaire. «Nous sommes choqués que les avocats de Mlle Spears n'aient pas souhaité contre-interroger mon client sur le fond de sa déclaration», a déclaré l'avocate. «Mon client était prêt à évoquer des situations où il a vu Mlle Spears nue, prenant de la drogue et mettant les enfants en danger après sa cure de désintoxication».

Dernier déboire en date, la société de management chargée de la promotion de nouvel album de Britney, attendu le 13 novembre, a lâché la chanteuse lundi. «Nous avons mis un terme à notre collaboration avec Mlle Spears» a annoncé The Firm dans un communiqué. •



## Zsa Zsa Gabor opérée

**Los Angeles (AP)** — Zsa Zsa Gabor, déjà à demi-paralysée suite à un accident de voiture en 2002, devait être opérée mardi suite à une infection grave à la jambe.

L'opération chirurgicale devait se dérouler à l'hôpital Cedars-Sinai de Los Angeles a fait savoir John Blanchette, l'agent de l'actrice âgée de 90 ans. Depuis cet accident de voiture, dont l'infection dont elle souffre est une conséquence, Zsa Zsa Gabor était obligée de se déplacer en fauteuil roulant et en déambulateur. «Elle est restée sans activité ces quatre dernières années», a précisé M. Blanchette.

L'actrice d'origine hongroise, figure mineure de l'âge d'or hollywoodien, avait également été victime d'une crise cardiaque en 2005 et avait dû subir une opération chirurgicale, visant à lui ôter un caillot sanguin d'une artère. •



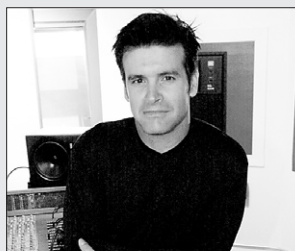
## Easy Rider aux enchères

**Dallas (AP)** — Peter Fonda va mettre aux enchères plusieurs souvenirs liés au film *Easy Rider* dont le célèbre drapeau américain figurant au dos de son blouson de motard, porté tout au long du film.

L'acteur qui était à la fois producteur, scénariste et covedette du film culte de 1969 a «simplement décidé qu'il était temps de partager certains de ses trésors avec les fans et les collectionneurs», a expliqué Doug Norwine, directeur des secteurs musique et divertissement de la maison d'enchères Heritage Auction Galleries de Dallas (Texas). Le fameux drapeau est estimé à 50000 dollars. Parmi les autres souvenirs mis à l'encan le 6 octobre, figurent un pin's du ministère de la Défense qui était épinglé sur le même blouson, mais aussi l'album d'or reçu par Peter Fonda pour la bande originale du film et sa collection de six affiches originales dont celle d'«Easy Rider» et de «Ulee's Good». •



## LES CONNAISS'ARTS



En 1989, **Roch Voisine** a joué dans une télésérie populaire. Quel est le titre? Quel rôle y jouait-il?

La semaine dernière...

**En 1972, un concert de Led Zeppelin à Singapour est annulé car le groupe se voit refuser le droit d'entrer au pays. Pour quelle raison?**

Réponse: Ils ont les cheveux longs!

## À SURVEILLER CE WEEK-END

### 1 Célébrations de l'OSTR

Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson

### 2 Hôtel des deux mondes

Aujourd'hui, 20 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau, par le Théâtre des gens de la place

### 3 Ha! les Baby-boomers!

Aujourd'hui, 20 h et demain, 14 h au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

### 4 Rencontre d'auteur avec Guy Marchamps

Demain, 11 h, à la librairie Clément Morin

### 5 Festival africain l'AfroFest

Aujourd'hui et demain, 18 h, au café-bar Le Zénob

## Le rendez-vous de Little Beaver

Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Ça nous prend toujours quelques semaines de plus. La rentrée dans les journaux, ce n'est pas comme à la télé ou la radio. Ce n'est pas le lancement en grande pompe. Non! Nous, on grenouille en douce et on réfléchit secrètement pour concocter quelques nouveautés.

C'est donc dans un repaire secret au fond d'une usine désaffectée de Sainte-Brigitte-des-Sault que j'ai rencontré les patrons du *Nouvelliste* pour discuter de la rentrée. Nous avions un nom de code. Le mien: Ciré Vingelan (les plus brillants auront remarqué que c'est mon nom un peu trafiqué). Je me suis présenté à cette réunion hautement confidentielle déguisé en Little Beaver, le lutteur nain. Le choix était simple puisque je suis plus près de sa taille que de celle de Hulk Hogan. L'objectif: définir ce que nous allions ajouter à la magnifique section des arts du *Nouvelliste*.

Je vous passe les discussions avec les autres lutteurs présents à la réunion (ben oui, c'était le thème) puisque, de toute façon, c'était aussi dans un langage codé. Alors, voici quelques conclusions.

D'abord, si vous tâtez un peu le cahier que vous tenez entre les mains, vous constaterez qu'il est plus épais que ceux des dernières semaines. C'est notre résolution de l'automne: vous donner un peu plus de pages dans le cahier Week-end pour meubler vos matins de fin de semaine.

Par ailleurs, nous pouvons compter sur une nouvelle joueuse dans l'équipe. Une recrue de talent pour laquelle je serais prêt à concéder mes choix aux prochains repêchages: Marie-Josée Montminy. Elle s'ajoute à François Houde, Linda Corbo et moi-même pour couvrir les activités culturelles de notre région.

Ceci dit, c'était aussi le moment de faire le point et d'évaluer les zones plus sombres de notre couverture. Avec un peu plus d'huile de bras, on va donc se permettre de combler quelques-unes de ces lacunes. Par exemple, les artistes

en arts visuels seront heureux de lire qu'à compter de la semaine prochaine, le collègue Houde va offrir une page consacrée aux arts visuels dans ce cahier. Bon, j'entends déjà d'ici les critiques: juste une page? Ce n'est pas beaucoup pour toute l'activité dans ce secteur! C'est vrai, mais c'est déjà mieux, non?

Marie-Josée Montminy va aussi nous offrir, plus tard cette saison, une série de textes dans le cadre de la 30<sup>e</sup> saison de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, en plus de rendre compte régulièrement des concerts et activités.

On vous réserve par ailleurs d'autres surprises qui impliqueront des personnalités de la région. Je n'en dis pas plus pour que, en fidèles lecteurs que vous êtes, vous soyez accrochés à votre *Nouvelliste* tous les samedis en vous demandant: «est-ce cette semaine que Little Beaver nous livre les surprises promises?» C'est à suivre...

### Le rêve de 500 000 visiteurs

Je ne suis pas allé au Festival western de Saint-Tite depuis au moins six ans. En fait, je n'aime pas les foules denses. Et si je me fie à ce que j'ai lu pendant la dernière édition, je ne suis pas près d'y remettre les pieds. On espère avoir franchi le cap des 500 000 visiteurs... C'est trop pour moi.

Est-ce possible un demi-million de visiteurs? J'ai de la misère avec ça. Pourtant, dans mon entourage, même au journal, je semble être le seul. Si tel est le cas, cela voudrait dire que 10 % de la population active du Québec s'est rendu dans une ville de 3862 âmes (ministère des Affaires municipales). On y aurait accueilli l'équivalent de

quatre fois la population actuelle de Trois-Rivières!

Faisons un calcul simple. On dit que le samedi de la parade à traction animale, il y a 100 000 personnes. OK. Supposons que la population résidente double pendant la semaine. J'imagine que la visite abonde et qu'on couche du monde partout dans les salons et les salles de bain des Saint-Titiens: 8000 personnes. On compte aussi 8000 roulottes, fois deux personnes: 16 000. Alors disons qu'on concède que 24 000 personne n'ont besoin d'aucun moyen de transport et restent dans la ville lors de cette journée en particulier; il reste quand même 76 000 personnes qui doivent s'y rendre par un moyen de transport quelconque. Si on estime que ces gens ont le souci de l'environnement et qu'ils voyagent trois par voiture, cela signifie qu'il y aurait plus de 25 000 véhicules garés dans les rues. Elle est longue Saint-Joseph, mais à ce point?

Imaginons que 70 % de ces véhicules passent par la 153 pour rejoindre la 55. Ce serait donc plus de 17 500 voitures qui devraient faire le même trajet de 17,1 km à une vitesse maximale de quoi... 15 km/h! Je ne suis pas assez fort en calculs pour arriver à tirer une conclusion sur le temps que ça prendrait pour évacuer la ville, mais ça met les choses en perspectives...

On me dit que l'organisation du Festival embauche une firme privée pour faire les calculs des foules, alors nous allons attendre les chiffres officiels. Cependant, une telle performance condamne l'organisation à faire toujours mieux. Est-ce vraiment une si bonne nouvelle? •

## PRIX CITRON

750 000 \$ pour le spectacle de 75 minutes de Kenny Rogers: ça fait 10 000 \$ la minute. C'est plus cher qu'Astro-Jojo ça! Je sais bien que les billets se sont vendus et que les fans ont été ravis, mais quand même, c'était un peu court, non?



## PRIX CITRON

Les reportages de Richard Latendresse en Afghanistan. Oui c'est courageux d'y aller. Oui ça doit être des conditions de travail difficiles... Mais cela n'oblige pas à un ton racoleur qui laisse une impression qu'il est premier sur le front. Et cette finale qui fait toujours info-pub pour l'Armée canadienne, pourquoi?





# Une magnifique aventure de partage

## Sarah Barbieux célèbre trente ans de vie artistique



François  
Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Saint-Paulin** — L'heure des bilans est souvent trouble: empreinte de fierté pour les accomplissements, de déception pour les échecs. S'ajoute à cela le poids, cruel, du temps qui marque son passage.

Bien consciente tant du bon que du mauvais, Sarah Barbieux a néanmoins accepté le défi de faire une pause dans sa démarche artistique multidisciplinaire pour regarder en arrière afin de mieux voir devant. Trente années de véritable vocation artistique qu'elle soulignait, hier, lors d'un 5 à 7 au Bucafin, de Trois-Rivières.

Dans cette carrière hors du commun, la durée est la moindre de ses réussites. Née à Paris, elle y a fait ses premiers pas dans le théâtre. Lancement stratosphérique avec un rôle muet dans le film Molière d'Ariane Mnouchkine en 1978 alors qu'elle a 20 ans. Elle a poursuivi une formation pratique sur les différentes facettes du théâtre aux Ateliers du Chaudron à Paris ainsi qu'avec le Bread and Puppet Theater, notamment.

Elle traverse l'Atlantique en 1980 et fonde la troupe Caravane à Montréal. Caravane qui existe toujours mais basée, désormais et depuis plusieurs années, à Saint-Paulin. Les spectacles se sont, avec le temps, multipliés. En tout, en 30 ans, c'est 77 réalisations dans les multiples facettes des arts de la scène.

Caravane propose aujourd'hui aux diffuseurs, 30 produits artistiques différents allant de l'animation de rue à des spectacles pour adultes et enfants en passant par les marionnettes géantes et, pourquoi pas, des conférences.

La troupe compte, outre Sarah Barbieux qui en est la directrice artistique, Sylvain Chiasson, Thaïs et Lénia Barbieux alors qu'Alejandro Cervantes et Isabelle Garceau agissent à titre de collaborateurs réguliers comme marionnettistes.

Voilà pour les faits.

L'approche de Sarah Barbieux est cependant plus fascinante que ses faits d'arme. Elle en dit infiniment plus sur l'artiste qu'elle



Sarah Barbieux

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

est. Elle en convient: «Si on ne regarde que ce que j'ai fait, on ne voit qu'une partie du travail. C'est réducteur.»

«C'est une célébration des 30 ans, c'est moi qui l'ai voulue. Je veux qu'elle soit une occasion de voir la totalité de ce que j'ai fait, la globalité du phénomène. Réunir, aussi, les deux portions de mon parcours séparées l'une de l'autre par l'océan. Je veux partager avec les gens ce qui s'est passé depuis 30 ans parce que c'est une histoire de partage, mon parcours.»

«Cette vie-là, je l'ai choisie à 19 ans et elle m'a sauvée d'une

enfance difficile. Ça m'a permis de donner là où j'avais à donner. Je souhaite que ce que j'ai à apporter aux gens leur fasse du bien. On sait tous le bien que peut faire la musique, parfois, mais c'est vrai de toutes les formes d'art. Moi, j'ai choisi la forme vivante des arts de la scène. Je suis heureuse de faire ce que je fais avec Caravane et encore bien plus si ça peut rendre des gens heureux autour de nous.»

«Pour moi, c'est une démarche humaine avant tout. C'est

mon humanité que je veux offrir. Je tends la main vers le public. Je veux transmettre à ceux qui la veulent, la force de la vie qui m'habite.»

«Je parle d'arts de la scène pour nous définir, mais il y a bien 50 % de notre création qui se fait hors scène. Dans la rue, notamment. C'est particulier, la rue. Tu arrives là où les gens ne t'attendent pas. Le public n'est pas préparé à venir voir ton spectacle. Que va-t-il arriver? Comment les gens vont le recevoir? Le partage se

fera-t-il? Quand ça fonctionne, il y a une qualité de contact qui est très brute; c'est nettement plus puissant comme gratification. Et pourtant, si j'avais eu le choix, au départ, j'aurais choisi de travailler sur la scène. Comme quoi il est bon de se laisser porter par la vie.»

«En 27 ans, dans Caravane, le rêve est resté le même; il est simplement plus accompli. Regarder en arrière, ça me permet de constater que ces 30 ans ont été une très belle aventure.»

## «Mon nom est Sarah Caravane»

**Trois-Rivières (FH)** — Sarah Barbieux a d'abord appris son art en France. Si le théâtre qu'elle y a fait était une extraordinaire école, c'était du théâtre expérimental auquel elle a, un jour, arrêté de souscrire. Elle voulait un théâtre du coeur. «J'étais une fausse intello», résume-t-elle.

«Après trois ans de formation, à 22 ans, je savais exactement ce que je voulais faire comme création et ça n'existait pas. Je voulais une fusion multidisciplinaire avec des couleurs flamboyantes,

je voulais conjuguer danse, théâtre, musique, les masques, etc. Quand je suis arrivée au Québec, j'ai fondé Caravane. Le Québec m'a donné une respiration. Il m'offrait de l'espace pour créer. Toutes sortes d'espaces. Je ne sentais plus le poids de la tradition et de l'histoire. Ici, les gens ne te forcent pas à te justifier de tout. Il y a moins de jugement, plus d'ouverture d'esprit.»

«À travers toute ma démarche artistique, la chose qui a changé le plus, c'est moi comme indivi-

du.» Il faut dire que l'artiste se confond totalement avec la personne. «Ma vie personnelle et ma vie professionnelle sont complètement fusionnées. Je travaille avec mon amoureux dans la troupe et mes enfants en font aussi partie. Je n'ai pas d'autre famille ici, au Québec et ma vie sociale se tisse autour de mon travail.»

«Mon nom est Sarah Caravane.»

«Je suis faites comme ça: je suis destinée à me donner totalement à ce que je fais. C'est une véritable vocation.»



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Sarah Barbieux savait précisément, à 22 ans, le type d'art qu'elle voulait faire. Une fusion du théâtre, de la danse, du masque, de la musique, etc, animé par des couleurs flamboyantes.



# D'une saisissante mais froide beauté



François  
Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

## CRITIQUE

**Trois-Rivières** — On serait porté à croire qu'il y a, chez François Girard, une profonde fascination pour l'Orient. Quiconque en doute ne pourra qu'en convenir en sortant du visionnement de *Soie*. Ça ne tient pas qu'aux images qu'il y offre du Japon qui en témoignent comme la troublante majesté des scènes qui s'y déroulent.

Un film d'une beauté rare, *Soie*. Du début à la fin, la photographie est pure splendeur. Rien que pour cela, le film mérite d'être vu tant il est rare qu'on puisse en voir de cette beauté.

En conclure qu'il s'agit d'un grand film serait aller trop loin



PHOTO ALLIANCE ATLANTIS

Keira Knightley, Alfred Molina et Michael Pitt dans une scène du film *Soie* de François Girard

mais il est indubitable que c'est une oeuvre hors du commun. On lui reprochera, en somme, et ce n'est pas rien, de ne pas arriver à susciter toute l'émotion qu'elle devrait. C'est peut-être son seul

défaut, mais c'est ce qui nous reste sur le coeur au dernier fondu au noir.

*Soie* est, bien sûr, l'adaptation cinématographique du célèbre roman d'Alessandro Barrico. Ce dernier a d'ailleurs été un proche collaborateur de François Girard dans cette aventure. L'écrivain avait lui-même failli dans sa tentative d'écrire un scénario digne de la transposition de son livre à l'écran. Le producteur américain Miramax en avait acheté les droits qu'il a finalement abandonnés après cinq années à buter sur

l'obstacle scénario.

François Girard l'a franchi, lui, en compagnie de l'Américain Michael Golding. Si ce n'est, bien sûr, qu'il a échoué à donner à l'oeuvre cinématographique tout son pouvoir émotionnel. «Dès le moment où j'ai lu le roman, c'est comme un film qui se déroulait dans ma tête», dit le réalisateur. Et quel film!

Si vous ne connaissez pas le récit, on vous dirait bien de le lire, mais sachez qu'il y est question de Hervé Joncour (Michael Pitt), militaire réformé établi dans le sud de la France de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle et qui oeuvre

dans le domaine de la soie. Pour le compte d'un riche industriel, Baldabiau (Alfred Molina), il va chercher très loin les vers qui serviront à produire la soie pour fournir les quelques ateliers qui font vivre, richement les bonnes années, son village. Devant les ravages d'une maladie affectant les larves, Baldabiau l'envoie les chercher à l'autre bout du monde, au Japon, terre interdite aux étrangers à l'époque. Là-bas, Hervé découvre un monde mystérieux et fascinant.

Dans le village où il trouve les précieuses larves, il est aussi ébloui par une femme, conjointe du chef du village. Son souvenir ne le quittera plus jamais. Même au retour, quand il retrouve l'amour de son épouse (Keira Knightley) adorée.

Chacun des voyages subséquents ne fera que renforcer cette fascination, et ce, malgré que son épouse et lui continuent de partager un grand amour. Le pays étant secoué par une guerre civi-

## SOIE

Drame de François Girard avec Michael Pitt, Keira Knightley et Alfred Molina.

Un Français, négociant de vers à soie, tombe amoureux d'une femme rencontrée au Japon et dont il demeure fasciné toute sa vie durant.

Une adaptation esthétique-magnifique du célèbre roman d'Alessandro Barrico.



ALLIANCE FILM

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO 2007

FILM DE CLÔTURE FESTIVAL DU FILM DE TOKYO 2007

« MICHAEL PITT ET KEIRA KNIGHTLEY SONT FORMIDABLES... »  
MAXIME DEMERS, JOURNAL DE MONTRÉAL

« GRANDE HISTOIRE D'AMOUR! LE CINÉASTE RÉUSSIT À PLUSIEURS MOMENTS À NOUS EMPLIR D'ÉMOTIONS. »  
ALEXANDRA DIAZ, TVA

« MAGNIFIQUE! »  
GUY A. LEPAGE, RADIO-CANADA

MICHAEL PITT KOJI YAKUSHO KEIRA KNIGHTLEY ALFRED MOLINA

**SOIE**

VFQ DE SILK

UN FILM DE FRANÇOIS GIRARD  
RÉALISATEUR DU VIOLON ROUGE

D'APRÈS LE ROMAN DE ALESSANDRO BARRICO

13 ANS+ PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES

VERSION FRANÇAISE

CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

★★★★★

★★★★★ 1/2

THE GAZETTE

« UN THRILLER RICHE EN REBONDISSEMENTS. »  
KEVIN LAFOREST, VOIR

VIGGO MORTENSEN NAOMI WATTS VINCENT CASSEL

GAGNANT MEILLEUR FILM PRIX - CHOIX DU PUBLIC 2007 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO

CHOIX DES CRITIQUES

CHOIX DES CRITIQUES

CHOIX DES CRITIQUES

PROMESSES DE L'OMBRE

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE EASTERN PROMISES

FOCUS FEATURES Serendipity

16 ANS+ À L'AFFICHE!

CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES

VERSION FRANÇAISE

CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LE FILM #1 AU PAYS!

**MONSIEUR WOODCOCK**

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE MR. WOODCOCK

www.myspace.com/woodcock

À L'AFFICHE!

CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES

VERSION FRANÇAISE

CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

www.vivafilm.com

TOUJOURS N°1 AU BOX-OFFICE QUÉBÉCOIS

★★★★★

« UNE RÉUSSITE RETENTISSANTE... »

★★★★★

« RÉALISÉ EFFICACEMENT AVEC BEAUCOUP DE SAVOIR-FAIRE. »

★★★★★

« TOUTS LES ACTEURS SONT MAGNIFIQUES. »

★★★★★

« SABA DÉMÉRILLÉ, JONAS VEZETTE »

LES 3 P'TITS COCHONS

DOUËT

À L'AFFICHE

CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES

CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

www.les3ptitscochons.com

Amanda Bynes

**Sydney White**

(Version française)

La Première Année d'Université, C'est Pas Un Conte De Fée.

À L'AFFICHE FLEUR DE LYS

CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS OU

www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

VISA GÉNÉRAL

« UN THRILLER ÉLECTRISANT. »

Karen Durbin, ELLE MAGAZINE

**L'ÉPREUVE DU COURAGE**

(Version française de The Brave One)

13 ANS+ VIOLENCE

VLAGE ROADSHOW PICTURES

TheBraveOne.com

WARNER BROS. PICTURES

À L'AFFICHE

veuillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

LES JEUX SONT FAITS

**RESIDENT EVIL: L'EXTINCTION**

VERSION FRANÇAISE DE RESIDENT EVIL: EXTINCTION

sony.com/ResidentEvil

Constantin Film

IMPACT PICTURES

13 ANS+ VIOLENCE

À L'AFFICHE

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou SonyPicturesReleasing.ca

le, Joncour insiste pour retourner au Japon quérir des larves mais il découvrira pour la dernière fois, un pays ravagé dont il restera à jamais marqué sans que cela ne ternisse son fantasme.

Si vous êtes comme moi, les images du Japon vont vous rester longtemps en tête. Tout est reconstitué non seulement avec un souci esthétique renversant mais dans un esprit contemplatif qui nous fait comprendre comment Joncour peut être ainsi bouleversé par cette culture autant que par la femme qu'il y trouve.

Pourquoi n'arrive-t-on pas à nous émouvoir autant de l'amour qui unit Joncour et son épouse, la pourtant très belle Keira Knightley? À cause du côté contemplatif de tout le film, peut-être justement. Parce que le récit se nourrit de trop d'ellipses. Parce que les personnages sont, à bien des égards, désincarnés. À moins que ce ne soit les interprètes, un peu trop éthérés pour faire palper notre coeur de spectateur. Parce qu'il est vrai que Michael Pitt, dans le rôle de Joncour, n'arrive guère à nous toucher. Trop insaisissable, ce qui correspond très bien au personnage du roman de Barrico mais qui, à l'écran, nous laisse de glace.

On quitte la salle avec l'impression d'une coquille un peu vide, mais quelle magnifique coquille!•



# CINÉMA

## À L’AFFICHE CETTE SEMAINE

### Les 3 p’tits cochons ★★☆☆

Comédie dramatique. À l’hôpital, trois frères se rencontrent au chevet de leur mère dans le coma. Ils discutent des mérites et plaisirs de l’infidélité conjugale. Cela stimule les fantasmes des deux plus jeunes et les poussera à agir à l’encontre de la morale de l’aîné.

### 3:10 pour Yuma ★★★★★

Western. Un dangereux criminel est capturé dans une petite ville. On persuade un éleveur de convoier en secret le hors-la-loi par le train de Yuma en échange d’une forte prime et de l’estime de son fils. Très vite, se met en place une guerre des nerfs alors que les deux hommes attendent le train dans un hôtel.

### Bluff ★★★★★

Comédie dramatique. En ouvrant la trappe du plancher d’un appartement dans un bâtiment promis à la démolition, un ouvrier découvre quelque chose qui met en péril une des personnes ayant habité cet appartement. Débute alors le récit de la vie de ces nombreux locataires pas banals.

### L’épreuve du courage ★★☆☆

Drame. Erica, une animatrice de radio, perd sa vie heureuse quand une agression par un gang de rue la blesse et tue son fiancé. Elle se met à traquer les responsables, ce qui attire l’attention des médias et du public. La police décuple ses efforts et Erica doit décider si elle poursuit ou non sa vengeance.

### Halloween ★★☆☆

Horreur. Le psychopathe masqué s’est échappé de l’établissement psychiatrique de sa ville natale. Dans sa fuite, commettant meurtre après meurtre, le détraqué Michael Myers est poursuivi par le docteur Loomis, son médecin, seul à pouvoir encore contenir cette incarnation du Mal.

### M. Woodcock ★★☆☆

Comédie. Un jeune homme revient dans sa ville natale pour empêcher sa mère d’épouser son ancien professeur de gym qui le terrorisa pendant sa scolarité.

### Le porte-bonheur n.d.

Comédie. Si Chuck est malchanceux en amour, ce n’est pas le cas de ses conquêtes qui semblent trouver l’âme soeur dès leur rupture avec lui. Sa nouvelle réputation lui attire nombre de femmes à la recherche de l’homme parfait mais quand Chuck rencontre la femme de sa vie, il fait tout pour conjurer le sort pour la garder.

### Promesses de l’ombre ★★★★★

Drame. Une sage-femme enquête sur l’identité d’une jeune Russe morte en couches, le soir de Noël. Elle découvre vite que la jeune femme était une prostituée mêlée, malgré elle, aux agissements d’un groupe de proxénètes. Ses problèmes ne font alors que commencer.

### Resident Evil: l’extinction n.d.

Science-fiction. Un virus expérimental créé par une énorme compagnie a transformé la population terrestre en zombies. Un groupe de survivants cherche des humains non infectés. Parmi eux, Alice, aux pouvoirs surhumains, qui représente la seule chance de trouver un remède. Mais le groupe doit d’abord échapper aux ennemis.

### Soie ★★★★★

Drame romantique. Au XIXe siècle, en France, un jeune marchand de soie français devient obsédé par le souvenir d’une femme rencontrée lors d’un de ses périlleux voyages au Japon, à la recherche d’oeufs de vers à soie.

### Shrek, le troisième ★★☆☆

Animation. Shrek est marié à la Princesse Fiona. Leur vie s’écoule paisiblement jusqu’au jour où le père de celle-ci, le roi de Far Far Away, tombe gravement malade. Le trône est alors laissé vacant et c’est à Shrek que revient la lourde tâche de trouver un successeur au souverain.

### Les Simpson: le film ★★☆☆

Animation. Il faut un grand écran pour complètement capturer la stupidité de Homer Simpson et les siens. Dans ce film, Homer doit sauver le monde d’une catastrophe qu’il a lui-même créée.

### Sydney White n.d.

Comédie. À son entrée à l’université, Sydney White veut entrer dans la fraternité fondée par sa mère. Mais celle-ci a changé pour le pire sous la férule d’une certaine Rachel. Sydney quitte l’organisation et se retrouve au sein d’un groupe de sept exclues qui veulent briser la mainmise de la présidente de la fraternité pour redonner à celle-ci son prestige perdu.

### Les vacances de Mr Bean ★★☆☆

Comédie. Ayant gagné une semaine de vacances en France, Mr Bean se retrouve sur un train en direction de la Côte d’Azur en compagnie d’un enfant dont il doit prendre soin. C’est le début d’une série d’aventures toutes plus rocambolesques les unes que les autres.

### La vengeance dans la peau ★★★★★

Aventures d’espionnage. Jason Bourne est de retour en ayant oublié qui il est et la femme qu’il aimait. Il tente de retrouver les traces de son passé tout en déjouant les manoeuvres de la police, des agents fédéraux et d’Interpol qui lui courent tous après.

# Aussi noir que brillant

Sonia Sarfati

La Presse

Si *Eastern Promises*, ancré dans la veine plus réaliste de l’oeuvre de David Cronenberg, présente, à première vue, des airs de parenté avec *A History of Violence* ne serait-ce que par sa tête d’affiche, Viggo Mortensen, il ne faut surtout pas voir là un... parent pauvre de la filmographie «cronenbergienne».

Ce film prend à la gorge dès ses premières images - il y en a une qui, d’ailleurs, se fait trancher là, sous nos yeux pour ne lâcher prise qu’on bout d’une centaine de minutes brutales... mais pas que brutales. L’humanité des personnages, même parmi les plus méchants, les nuances et la complexité de leur psychologie, les mystères identitaires qui planent sur certains d’entre eux, tout cela permet de dépasser les clichés et mène à des situations inattendues. Des revirements étonnants. Et une finale presque trop... idéale dans contexte aussi tourmenté.

Il faut dire que pour porter ce récit, le réalisateur torontois utilise une distribution sans faille.

L’intrigue se déroule à Londres. Un Londres multiculturel. Celui qui intéresse le scénariste Steve Knight (qui, après *Dirty Pretty Things*, poursuit ici son exploration des communautés ethniques

de sa ville). En scène cette fois-ci, le quartier qui accueille les immigrants russes.

D’abord, dans un hôpital, une sage-femme à moitié russe, Anna (Naomi Watts), tente de sauver une adolescente. En vain. La jeune fille meurt en couches. Dans ses maigres affaires, un journal intime. Écrit dans la langue de Dostoïevski. Pour le traduire, Anna se tourne vers Semyon (Armin Mueller-Stahl), propriétaire d’un restaurant dont elle a trouvé la carte entre les pages du journal.

Aux côtés de cet homme, son fils, Kirill (Vincent Cassel), instable et partagé entre sa jalousie et son amitié (ou peut-être plus) pour le chauffeur de la famille, Nikolai (Viggo Mortensen). Impassible, bien mis, propre de sa personne, ce dernier est tout désigné pour... faire le sale boulot.

Ce qu’ignore Anna, c’est que Semyon, avec ses manières affables, est le chef de la mafia russe. Qui promet du travail à des adolescentes du pays d’origine qui, une fois en terre britannique, deviennent des esclaves sexuelles carburant à la drogue. L’auteure du journal étaient de celles-là.

Bref, rapidement, Anna en sait trop. La toile se resserre autour d’elle alors que les révélations se multiplient, que les masques tombent. Et que le spectateur pénètre

## EASTERN PROMISES (V.F.: LES PROMESSES DE L’OMBRE)

Drame de David Cronenberg. Avec Viggo Mortensen, Noamie Watts, Vincent Cassel, Armin Mueller-Stahl.

À Londres, une sage-femme cherche à identifier une très jeune fille russe morte en couche. Elle est alors plongée dans un monde trouble et violent dirigé par la mafia russe.



dans les arcanes d’une organisation méconnue. Aussi fascinante que mortelle.

Le réalisateur semble avoir trouvé sa muse en Viggo Mortensen. Et vice-versa. Telle communion est rare. Et elle gagne le reste de la distribution Naomi Watts donne chaleur et empathie à Anna; Vincent Cassel est formidable dans la peau d’un personnage en voie de rupture; Armin Mueller-Stahl fait un chef de mafia russe aussi attachant que dangereux. Quant à Mortensen, il est aussi efficace dans l’action que dans l’immobilité, aussi éloquent quand il distribue les coups que lorsque, de son seul regard bleu, il scanne lieux et individus. •

Place

**BIERMANS**  
CINÉMA

Horaire du  
21 au 27 septembre 2007  
539.8899

|                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RESIDENT EVIL: EXTINCTION</b> (13+V+H)RR<br>Ven. au Dim.: 12h55 - 14h55 - 16h55<br>Tous les soirs: 19h05 - 21h30<br>Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30 |
| <b>LE PORTE-BONHEUR</b> (13+ERO+LV)<br>Ven. au Dim.: 13h00 - 15h05<br>Tous les soirs: 19h00 - 21h20<br>Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25                 |
| <b>SOIE</b> (13+)<br>Ven. au Dim.: 12h55 - 15h10<br>Tous les soirs: 18h55 - 21h15<br>Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30                                   |
| <b>L'ÉPREUVE DU COURAGE</b> (13+V)<br>Ven. au Dim.: 12h50 - 15h20<br>Tous les soirs: 18h55 - 21h25<br>Couche-tard Ven. & Sam.: 23h55                  |
| <b>MONSIEUR WOODCOCK</b> (G)<br>Ven. au Dim.: 13h00 - 14h55 - 16h50<br>Tous les soirs: 19h00 - 21h15<br>Couche-tard Ven. & Sam.: 23h10                |
| <b>LES 3 PTITS COCHONS</b> (13+ERO)<br>Ven. au Dim.: 12h50 - 15h20<br>Tous les soirs: 18h50 - 21h25<br>Couche-tard Ven. & Sam.: 23h55                 |
| <b>LES VACANCES DE MR. BEAN</b> (G)<br>Ven. au Dim.: 12h55 - 14h50<br>Tous les soirs: 18h55 (sauf Lun. et Jeu.)                                       |
| <b>HALLOWEEN</b> (16+V)<br>Tous les soirs: 21h20<br>Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35                                                                    |
| <b>BLUFF</b> (G)<br>Ven. au Dim.: 13h00<br>Tous les soirs: 19h05                                                                                      |
| <b>3:10 POUR YUMA</b> (13+V)<br>Ven. au Dim.: 12h50<br>Tous les soirs: 21h25<br>Couche-tard Ven. & Sam.: 23h55                                        |
| <b>CINÉ-CLUB - PRÉSENTIMENT</b> (G)<br>Lun. au Jeu.: 19h00 / Merc.: 15h00                                                                             |

Dane Cook Jessica Alba

**Le Porte-Bonheur**  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE DE GOOD LUCK CHUCK

SCÉNARIO JOSH STOLBERG RÉALISÉ PAR MARK HELFRICH

maple lionsgate.com/goodluckchuck KARZ [NYSE: LGR] LIONSGATE [NYSE: LGR]

**PRÉSENTEMENT À L’AFFICHE**

CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES CINE-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

ROY DUPUIS

**J’AI SERRÉ LA MAIN DU DIABLE**  
(SHAKE HANDS WITH THE DEVIL)

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SELECTION OFFICIELLE 2007

«La prestation de Roy Dupuis est carrément exceptionnelle. Le Général avait bien raison d’être troublé...»  
—Marc-André Lussier — La Presse

D’APRÈS LE BEST SELLER DU LIEUTENANT GÉNÉRAL ROMÉO DALLAIRE

LES FILMS S.W.I.L.L.E. PRÉSENTENT UNE PRODUCTION DE BAYONA-ALPER ET OREX MEDIA PRODUIT EN COLLABORATION AVEC HEAD CEAR FILMS LIMITED UN FILM DE ROGER SPOTTSMOODE «J’AI SERRÉ LA MAIN DU DIABLE» MONTÉ EN MONTÉE ROY DUPUIS OWEN LEBWONG SEAN JAMES CALLAGHERS DOUG KATES CANOE MICHAEL MINGOAL TOM MIZTANIS AVEC JEAN HUGHES ANGLADE ET GLEBORAH KARA UNICER COSTUME DESIGNER DEBORAH GUNMAN MAKEUP DESIGNER JOYCE SCHUBERT MUSIC BY DAVID HIRSCHFELDER EDITOR ERIC HIZ PRODUCED BY MICHAEL ARONOFF DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MIROSLAV BASTAK SUPERVISOR OF THE PRODUCTION JAN PETER MERTIGODA PRODUCTION DESIGNER NORMAN DENVER PRODUCTION OFFICES JOHNA HAMILTON ET PIERRE DAVID CO-PRODUCERS FLODY KANE ET MARGARET O'BRIEN CO-PRODUCERS GREGG PHIL HUNT CAMPTON ROSS ET SUNAMIN PARK PRODUCED BY DAVID BECKZOREGEL MANTON KALZ STEVEN SILVER ET NEIL TADAZNIK PRODUCED BY MICHAEL DONOVAN ET LASZLO BAYONA EDITOR MICHAEL DONOVAN MONTÉ PAR ROGER SPOTTSMOODE

© 2007 DALLAIRE PRODUCTIONS INC./S.W.I.L.L.E. PRODUCTIONS (DALLAIRE) INC. ROMÉODALLAIREFOUNDATION.COM AMNESTY.CA JAISERRELA MAIN DU DIABLELEFIM.COM

À L’AFFICHE DÈS LE 28 SEPTEMBRE



RIHANNA

# Des Antilles au firmament

*Dix-neuf ans, trois albums en trois ans écoulés à plus de six millions, une tournée qui s'amorce moins d'un an après la précédente, nouvelle image à proposer aux fidèles. Pour se hisser au sommet et y rester un temps, Rihanna mène sa carrière à 200 à l'heure.*

Isabelle Massé

La Presse

Faites un sans faute et... on ne parlera pas de vous! Il y a deux semaines, lors de la cérémonie des Video Music Awards de MTV, Rihanna a fait preuve d'une maturité et d'un professionnalisme bienvenus sur scène en livrant son tube *Umbrella*, costumée en gangster sexy et armée de cordes vocales musclées. Les journalistes auraient encensé la sensation barbadienne de l'heure... si Britney Spears n'avait pas loupé

son grand retour sur la planète pop.

Rihanna a tout de même quitté le Palms Casino Resort de Las Vegas, ce soir-là, avec deux prix en poche (Vidéo de l'année et Tube de l'année pour *Umbrella*). «J'ai l'impression d'avoir vécu cinq ans ces derniers mois», a dit à quelques reprises la chanteuse.

Et pour cause! On ne danserait pas sur l'irradiante *Don't Stop the Music* si Rihanna n'avait pas croisé, en 2003, un producteur américain (Evan Rogers), en vacances à la Barbade. Lui chanter *Emotion* de



Rihanna se doit de projeter une image impeccable d'elle-même en tout temps, depuis que la compagnie Gillette lui a décerné le prix «Jambes de déesse de l'année 2007» (elles sont assurées pour un million) et qu'elle est devenue une ambassadrice de CoverGirl (un contrat de plusieurs millions).

Destiny's Child a été payant pour cette fille de maquilleuse. Rogers l'a rapidement convaincue de venir enregistrer un demo à New York. Mademoiselle a de la veine: les chansons sont tombées dans les oreilles de Jay-Z qui l'a rapidement prise sous son aile.

À l'écoute des *Hate That I Love You*, *Say It* et *Good Girl Gone Bad* de son dernier album, on comprend ce qui a charmé l'influent

rapper et président de la compagnie de disques Def Jam. Les inflexions de sa voix rappellent, en effet, parfois celles de la douce-moitié Beyoncé.

En 2005, le déménagement de Rihanna dans la Grosse pomme marque le début d'une nouvelle vie et l'ouverture de tout un compte en banque! Elle enregistre rapidement *Pon the Replay*, premier succès d'un album qui se vendra à

plus de deux millions d'exemplaires dans le monde (Music of the Sun).

La belle ne prend pas le temps de souffler: en 2006, elle retourne en studio pour pondre un deuxième album, *A Girl Like Me*. Au début de 2007, alors que la chanson *S.O.S. (Rescue Me)* tourne encore à la radio, elle enregistre l'album *Good Girl Gone Bad* qui fourmille de succès (*Umbrella*, *Shut Up and Drive*). En trois mois, le petit nouveau a charmé 200 000 acheteurs au Canada.

La recette Rihanna? La chanteuse a fait des refrains moulés à des hymnes connus une spécialité. C'est d'abord *Tainted Love* de Soft Cell qu'on entend sur *S.O.S. (Rescue Me)*. *Push Me Up*, deuxième titre du nouvel album, emprunte des notes au *Running With the Night* de Lionel Richie. *Shut Up and Drive* a comme tuteur des mesures de *Blue Monday* de New Order. Et *Don't Stop the Music* reprend des paroles du *Wanna Be Startin' Somethin'* de Michael Jackson.

Jay-Z sait bien entourer sa protégée. *Good Girl Gone Bad* porte notamment la signature de Timbaland, Justin Timberlake et de la machine à succès norvégienne Stargate. La belle a été étiquetée si rapidement «valeur sûre» que c'est finalement elle et non Mary J. Blige qui a hérité d'*Umbrella*. «J'ai prié pour avoir cette chanson, car je sais que n'importe quel auteur meurt d'entendre Mary J. Blige chanter un de ses textes», expliquait récemment Rihanna à un journaliste du *London Daily Telegraph*.

Annoucé comme l'album marquant un tournant dans la carrière de la chanteuse de passage à Montréal, lundi, *Good Girl Gone Bad* nous présente, sur CD, une Rihanna plus pop-rock que pop-r'n'b et, sur photo, une Rihanna plus vamp avec des cheveux ébènes désormais courts et plaqués sur le visage. «Auparavant, mon image était celle d'une fillette innocente. Elle était terne», avoue-t-elle.

Cette coupe l'éloigne aussi physiquement de Beyoncé qu'on aime bien imaginer en rivale de Rihanna. «Une concurrente et non une ennemie. On s'entend bien», précise la chanteuse dont le cœur bat pour l'acteur Shia LaBeouf (*Transformers*).

Remarquez qu'elle n'a pas le temps de monter dans un ring pour recevoir et donner des coups. Parce qu'elle se doit de projeter une image impeccable d'elle-même en tout temps, depuis que la compagnie Gillette lui a décerné le prix «Jambes de déesse de l'année 2007» (elles sont assurées pour un million) et qu'elle est devenue une ambassadrice de CoverGirl (un contrat de plusieurs millions). Les chanceux pourront admirer... mais pas toucher, lundi soir, au Centre Bell!

Rihanna et Akon, au Centre Bell, lundi, et au Pavillon de la jeunesse, à Québec, mardi. Première partie: Kardinal Offishal. •

**10 ans**  
**Place aux aînés**  
**2007**

**SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON**

— Réservation : 819 380-9797 — Entrée 10\$

**Dimanche 30 Septembre 14 h**

**Le Nouvelliste**  
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

**Desjardins**  
Association des Caisses  
du secteur de Trois-Rivières

Service des Loisirs

**brunet+**  
Jean-Marc Déclercq, propriétaire

michel pellerin  
architecte

**Sébastien Proulx**  
Député de Trois-Rivières  
Leader de l'opposition officielle

**LES CONSULTANTS**  
**FALARDEAU & ASSOCIÉS LTÉE**

*J. Philibert et Fils inc.*  
Une famille au service des familles

**Clinique**  
CHIRURGIE VISION

**Pfizer**  
Notre passion, la vie

**PUBLI DESIGN**

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

Le Nouvelliste rockdétente CINEMA CLOCK CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION

**invitent 200 personnes à la première du film**

AUDREY TAUTOU GAD ELMALEH

**hors de prix**  
un film de PIERRE SALVADORI

**Au cinéma dès le 5 octobre**

**Judi 4 octobre à 19h au Cinéma Fleur de Lys**

Faites parvenir le coupon de participation à :  
Concours Hors de Prix /Trois-Rivières - Christal Films, C.P. 907, succursale H, Montréal, Québec, H3G 2M8

• Le concours débute le 22 septembre 2007 pour se terminer le 24 septembre 2007.

• Prière d'écrire en lettres majuscules.

• Les fac-similés du coupon de participation ne sont pas acceptés.

• Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CHRISTAL FILMS.

• La valeur des prix offerts est d'environ 2 000 \$.

Nom: \_\_\_\_\_

Âge: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Code Postal: \_\_\_\_\_

**WWW.CHRISTALFILMS.COM**





Sauf indication contraire, les spectacles débutent à 20 h.  
 Programmation complète sur [www.sallethompson.com](http://www.sallethompson.com)

|                                |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 septembre                   | Orchestre symphonique de Trois-Rivières « Célébrations »                                                                                        |
| 25 septembre                   | La promesse de l'aube Série théâtre                                                                                                             |
| 30 sept. 14 h                  | Place aux aînés 10 <sup>e</sup> anniversaire                                                                                                    |
| 4 octobre                      | Claude Dubois « Tous Dieux tous diables » (nouveau spectacle)                                                                                   |
| 5 octobre                      | André-Philippe Gagnon (supplémentaire)                                                                                                          |
| 6 octobre                      | Michel Lauzière (nouveau spectacle)                                                                                                             |
| 7 oct. 11 h                    | Quatuor Claudel Canimex<br>Dans le cadre des Muffins aux sons au Foyer Gilles-Beaudoin                                                          |
| 10 oct. 19 h 30                | Soirée des Chamberland                                                                                                                          |
| 11 octobre                     | Stéphane Rousseau (supplémentaire)                                                                                                              |
| 12 octobre                     | Roch Voisine « Intime » (nouveau spectacle)                                                                                                     |
| 16 octobre                     | À l'heure, un repas à la campagne Série théâtre                                                                                                 |
| 19 octobre                     | Gilles Vigneault et Les Charbonniers de l'enfer                                                                                                 |
| 20 octobre<br>13h30/16h/19h30  | Les Grands Explorateurs<br>« Égypte, la magie des couleurs »                                                                                    |
| 21 oct. 14 h 30                | Orchestre symphonique de Trois-Rivières « Divin Mozart »<br>Avec l'Orchestre de jeunes Philippe-Filion                                          |
| 24 octobre                     | Le Grand orchestre de la Mauricie et Nanette Workman                                                                                            |
| 25 octobre                     | Mario Pelchat « Le monde où je vais » (supplémentaire)                                                                                          |
| 26-27 octobre                  | Jean-Marc Parent « Urgence de vivre » (supplémentaires)                                                                                         |
| 28 octobre                     | Salvatore Adamo « La part de l'Ange » (nouveau spectacle)                                                                                       |
| 2-3 nov. 20 h<br>4 nov. 14 h   | Neuf Mise en scène de Denise Filiatrault<br>supplémentaire                                                                                      |
| 8 novembre                     | Nicola Ciccone « Nous serons six milliards » (supplémentaire)                                                                                   |
| 10 novembre<br>13h30/16h/19h30 | Les Grands Explorateurs « Les splendeurs de l'Ouest américain,<br>la nature dans toute sa démesure »                                            |
| 11 nov. 11 h                   | Sébastien Lépine et Antoine Bareil<br>Dans le cadre des Muffins aux sons au Foyer Gilles-Beaudoin                                               |
| 16 novembre                    | Les Ex avec Patricia Paquin et Mathieu Graton                                                                                                   |
| 17 novembre                    | Orchestre symphonique de Trois-Rivières « Hymne à la vie »                                                                                      |
| 24 novembre                    | L'Illade Série théâtre                                                                                                                          |
| 25 novembre                    | Richard Abel « Éléancia » (supplémentaire)                                                                                                      |
| 30 novembre                    | Laurent Paquin « Tout est relatif » (supplémentaire)                                                                                            |
| 1 décembre<br>13h30/16h/19h30  | Les Grands Explorateurs<br>« Cambodge, pays du sourire »                                                                                        |
| 2 décembre                     | Patrick Norman « Simplement Patrick Norman »                                                                                                    |
| 8 décembre                     | Orchestre symphonique de Trois-Rivières « Noël enchanté »<br>Avec Marie Michèle Desrosiers                                                      |
| 13-14-15 déc.                  | Martin Matte « Condamné à l'excellence » (nouveau spectacle)                                                                                    |
| 16 déc. 14 h                   | Les Clowns du Carrousel « Noël autour du monde »                                                                                                |
| 18 décembre                    | En attendant Godot Série théâtre                                                                                                                |
| 20 janv. 14 h 30               | Orchestre symphonique de Trois-Rivières<br>« Le destin de Beethoven » Avec l'Ensemble à cordes<br>du Conservatoire de musique de Trois-Rivières |
| 24-25 janvier                  | Marie-Élaine Thibert « Comme ça » (nouveau spectacle)                                                                                           |
| 26 janvier<br>13h30/16h/19h30  | Les Grands Explorateurs<br>« Réunion-Maurice, îles de tous les extrêmes »                                                                       |
| 27 janv. 14 h                  | Arthur L'Aventurier « D'un océan à l'autre »                                                                                                    |
| 31 janvier                     | Daniel Bélanger « L'échec du matériel » (nouveau spectacle)                                                                                     |
| 1 février                      | Richard Séguin « Lettres ouvertes » (nouveau spectacle)                                                                                         |



**SUPPLÉMENTAIRES**  
 26-27 octobre 2007



**Les Ex**  
 16 novembre

## Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

|                                |                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 22 sept. 20 h<br>23 sept. 14 h | « Ah! Les baby-boomers »<br>Comédie musicale de Gilles Richard                  |
| 13 octobre                     | Patrick Watson « Close to paradise »                                            |
| 14 oct. 15 h                   | Orchestre de chambre<br>du Conservatoire de musique de Trois-Rivières           |
| 20 octobre                     | François St-Martin / Série découvRIRE                                           |
| 26 octobre                     | Jean-François Mercier (supplémentaire)<br>« Le show du gros cave »              |
| 27 octobre                     | Les Country Girls                                                               |
| 3 novembre                     | Pierrette Robitaille « Pierrette est enchantée »                                |
| 8 novembre                     | Nathalie Bellerive et Paul Bellemare<br>« Tous ces liens à l'amour! »           |
| 9 novembre                     | Cathy Gauthier « 100% vache folle »                                             |
| 10 novembre                    | Stefie Shock « Les Vendredis »<br>Première partie : Vincent Mentalo, mentaliste |

Billets également en vente à la porte, le soir du spectacle



Patrick Watson



Sandra Dumaresq

Sylvie Moreau

Pierrette Robitaille

Programmation 2007-2008 sur  
[www.maisondelaculture3r.ca](http://www.maisondelaculture3r.ca)



FREDRIC  
 GARY COMEAU

## Salle Anaïs-Allard-Rousseau

|                                             |                 |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 sept.                                    | 20 h            | « Hôtel des deux mondes »<br>Une présentation du Théâtre des Gens de la Place                                                                                            |
| 23 septembre                                | 14 h            | « L'Homme, Chopin et le petit tas de bois » (4 ans et +)<br>Théâtre du Gros Mécano – Série Théâtre-Enfance-Jeunesse                                                      |
| 27 septembre                                | 20 h            | Dans le cadre du Festival International de la Poésie<br>« Bonheur des poètes » Projection de film                                                                        |
| 29 septembre                                | 13 h 30         | Les matins de la poésie<br>Une présentation de la société d'études et de conférences                                                                                     |
| 4 octobre                                   | 20 h            | Daniel Lessard « Traces : musique et poésie » – Série Jazz                                                                                                               |
| 5 octobre                                   | 20 h            | Fredric Gary Comeau « Ève rêve »                                                                                                                                         |
| 6 octobre                                   | 14 h, 20 h      | La grande soirée de la poésie                                                                                                                                            |
| 13 octobre                                  | 20 h            | Soirée 15 <sup>e</sup> anniversaire du Théâtre des Gens de la Place                                                                                                      |
| 14 octobre                                  | 19 h            | Jean-Sébastien Roy, violon<br>Jean Saulnier, piano<br>Une présentation du Centre JMC / Trois-Rivières                                                                    |
| 16-17-23-24<br>16-17-20-22<br>23-24 octobre | 13 h 30<br>20 h | « Tristan et Iseult »<br>Une présentation du THÉÂTRE 3R                                                                                                                  |
| 19 octobre                                  | 19 h            | La nuit des sans abris, théâtre, poésie, chansons<br>Une présentation du Centre Le Havre                                                                                 |
| 25 octobre                                  | 20 h            | Xavier Catéline « Pékin Love »                                                                                                                                           |
| 26 octobre                                  | 20 h            | Trop loin d'Irlande « Mary Rose » – Série Musiques du monde<br>avec la participation de la chanteuse et comédienne Sylvie Tremblay<br>Texte original de Réjean Bonenfant |
| 27 octobre                                  | 20 h            | Claude Lamothe                                                                                                                                                           |
| 28 octobre                                  | 14 h            | « Paradoxus » (5 ans et +)<br>Théâtre Inédit – Série Théâtre-Enfance-Jeunesse                                                                                            |

Concerts intimistes en formule cabaret

## Salle Louis-Philippe-Poisson

|                          |      |                                            |
|--------------------------|------|--------------------------------------------|
| 11 octobre               | 20 h | Le Band Zen<br>Série Découverte            |
| 1 <sup>er</sup> novembre | 20 h | Renan Luce « Repenti »<br>Série Découverte |
| 17 novembre              | 20 h | Jérôme Minière « Cœurs »                   |
| 13 décembre              | 20 h | 3 gars su'l sofa<br>Série Découverte       |

À l'achat d'un billet de  
 la série DÉCOUVERTE  
 obtenez un rabais de  
**50%**  
 pour un 2<sup>e</sup> spectacle  
 de la série

Bienvenue à la Maison

Achat  
 Ovation  
 en ligne

**BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES**  
**819-380-9797**  
 Sans frais : 1 866 416-9797



Offrez-vous  
 un fauteuil de choix



Culture,  
 Communications et  
 Condition féminine  
 Québec



Patrimoine  
 canadien





# En avant les frangines

Linda  
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

Au moment d'écrire ces lignes, je viens tout juste de visionner les deux premiers épisodes de la série *Les soeurs Elliot* et j'ai hâte au troisième. C'est bon signe. Tout est facile avec cette série et on y entre sans problème. Dès le départ, le rythme s'impose de belle façon, la trame sonore aussi, et les personnages nous sont présentés rapidement. En trois minutes, on a déjà détecté passablement le caractère de nos trois soeurs Elliot.

Gloria (Isabel Richer) est insouciante, gaffeuse et possède une humeur en montagnes russes. La cadette Eugénie (Julie Perreault) est la plus posée du trio, la plus rationnelle aussi quoiqu'avec un accent un peu rebelle. Quant à l'aînée, Lauretta (Sylvie Léonard), on est devant une femme perfectionniste, contrôlante et désespérément sérieuse.

Moins superficielles que les personnages de *La Galère*, les soeurs Elliot n'en ont pas moins des personnalités complexes et

drôlement remplies de failles. Avec un passé commun, elles ont développé chacune les mécanismes de défense qu'elles ont su trouver pour se tirer d'affaire dans la vie.

D'abord il y a leur mère, morte prématurément dans sa baignoire. Les trois vivent avec le questionnement qui s'en suivi, à savoir s'il y avait eu là assassinat par un père qui n'en pouvait plus de la dépression de sa femme, ou suicide. Quant au père lui-même, Gerry (Gilbert Sicotte), il a brillé par son absence au fil des 30 dernières années après avoir été innocenté. Les soeurs Elliot ont beau avoir été élevées tant bien que mal par leur tante Mathy (Marie Tifo), les manques ont été nombreux, et sont toujours bien présents.

Dans l'un des premiers épisodes, la chose est exprimée clairement par la voix de Julius, mari de Lauretta, qui pose le diagnostic crûment au grand dam de son épouse. Un grand vide habite chacune d'elles et les trois tentent aujourd'hui de contrer le tout avec des dynamiques tout à fait différentes.

La psychologie des personnages est donc bien présente, et pas gratuite du tout, mais le bonheur dans cette série, c'est qu'elle nous est amenée tout simplement et sans lourdeur. Avec tous leurs défauts, on affectionne rapide-

ment les trois frangines au beau milieu de leurs vies plus ou moins stables. Mais chez les soeurs Elliot, on comprend dès le départ que le lien de sang qui unit les trois femmes surclassera toutes les discordes, pourtant nombreuses.

Or quand leur père débarque à l'improviste, le jour où Gloria voulait se marier avec un boucher (en réaction à la grossesse de l'épouse de son amant!), leur petite paix bien relative est encore une fois troublée. Le public en sera quitte pour suivre la suite au fil des semaines dans un petit thriller psychologique sans prétention.

Car c'est rien de très compliqué et de très révolutionnaire *Les soeurs Elliot*. C'est tout simplement de bon ton, bien écrit, parfois drôle parfois plus dramatique, intéressant mais surtout, le casting y est brillant. Les comédiennes avaient de beaux personnages à se mettre sous la dent et elles les habitent visiblement avec une belle efficacité.

La série débute mercredi, 21 h, sur TVA. Pour le moment, on parle de 10 épisodes de 60 minutes et l'auteure Estelle Bouchard est déjà à l'écriture de la prochaine saison, si prochaine saison il y a car la télé est une chose bien éphémère par les temps qui courent. J'ose à tout le moins espérer qu'à TVA, on privilégiera cette série à la platitude de *Destinées*. •



Eugénie (Julie Perreault) et Gloria (Isabel Richer) entourent ici leur père Gerry (Gilbert Sicotte) dans la nouvelle série *Les soeurs Elliot*, qui sera présentée à compter de mercredi 21 h sur TVA.

## D'UN CANAL À L'AUTRE

### Le moment de vérité

**Trois-Rivières (LC)** — C'est le titre d'une nouvelle émission familiale qui débute ce soir, 20 h à Radio-Canada. Chaque semaine, l'animateur Patrice L'Écuyer permet à trois groupes de relever un défi qui, s'il est réussi, leur permettra de réaliser un rêve.

Le défi peut s'adresser à tout le groupe, ou à un représentant choisi. Ils ont une semaine pour se pratiquer, après quoi le ou les concurrents doivent s'exécuter en studio, en direct, trac inclus, d'où *Le moment de vérité*.

Pour la première émission ce soir, trois professeurs de Repentigny sont en cause et l'un d'eux devra mémoriser 50 chants d'oiseaux du Québec... Chez un deuxième groupe, un membre d'une famille franco-ontarien-

ne devra distinguer à l'aveugle cinq marques populaires d'eau embouteillée. Enfin en troisième lieu, parmi huit enfants de la région de l'Outaouais, l'un d'eux devra montrer à un chiot (un Labrador de trois mois) quatre exercices d'obéissance suggérés par un éleveur professionnel.

### Audience en voie de rupture

C'est demain soir que l'on saura comment les téléspectateurs se départageront les ondes du dimanche soir cet hiver. Dans le coin droit, TVA dévoilera à 20 h 30 les nouveaux visages de ceux qui tenteront de se séduire au cours des dix prochaines semaines, à *Occupation Double*. Dans le coin gauche à Radio-

Canada, Guy A. Lepage recevra dès 20 h Michel Barrette, Kevin Parent, Paul Houde, l'auteure-compositrice et interprète Pascale Picard, l'écrivain Christian Mistral, le chanteur Richard Petit, qui vient d'écrire un livre sur son combat contre le cancer, ainsi que la journaliste Brigitte McCann, auteure d'une série d'articles sur les cyberprédateurs.

### Dieu merci!

Jeudi, Éric Salvail dévoilera le concept de *Dieu Merci!*, une émission qui promet, dit-on chez les artistes qui ont été invités sur ce plateau pour les premiers enregistrements. Chaque semaine, quatre artistes doivent recourir à l'improvisation pour se débrouiller rapidement en inté-

grant un sketch dans un décor qui leur est révélé à la dernière minute, et en compagnie d'autres comédiens. Cette semaine, l'émission débute avec Guillaume Lemay-Thivierge, Pierrette Robitaille, Martin Drainville et Élise Guilbeault. C'est à 21 h jeudi sur TVA.

### Le banquier Angelil

On a tous entendu parler de la surprise de Julie Snyder qui, sur le plateau du Banquier, est demeurée sans voix devant Céline Dion qui est entrée dans son jeu à la place de la concurrente attendue.

C'est demain soir à 19 h que l'on verra le tout, avec la diva dans le rôle de l'animatrice, Julie Snyder dans la peau de la concurrente et René Angelil à la place du ban-

quier. Julie Snyder jouera alors pour deux causes importantes, celle de l'Hôpital Sainte-Justine et celle de la Fondation pour la recherche de la moelle épinière. Quant aux beautés, on nous réserve la surprise des personnalités qui se sont prêtées au jeu.

### Tout plein de Dodo

Dominique Michel a 75 ans et sur ARTV, on souligne ce soir cet anniversaire en lui consacrant *Toute une soirée*. À 21 h, on diffusera le Bye Bye de 1973, où elle personnifiait Michel Chartrand, suivi à 22 h 10 de *La P'tite Sylvestre*, document dans lequel on la voit sur toutes les scènes, et chez ses parents. Enfin à 23 h 10, elle est l'invitée de René Homier-Roy à *Viens voir les comédiens*. •

## Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 24 au 30 septembre 2007

|                 | Lundi                  | Mardi                                                        | Mercredi                  | Jeudi                     | Vendredi                  | Samedi                    | Dimanche                                                   |
|-----------------|------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------|
| 7 h 50 à 9 h 15 |                        | La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet |                           |                           |                           | Communiqués               | Communiqués                                                |
| 9 h 15          | Direction centre-ville | Brico-récup                                                  | <b>Tribune municipale</b> | Entre nous                | Au cœur des gens          | Communiqués               | Communiqués                                                |
| 9 h 45          | Nicolet-Yamaska        | Tel quel                                                     | Nicolet-Yamaska           | Studio libre              | Tel quel                  | Communiqués               | Communiqués                                                |
| 12 h            | Cuisinons ensemble     | L'artisanat chez nous                                        | Magicien des couleurs     | Votre horoscope           | Meublez vos passions      | Communiqués               | Communiqués                                                |
| 12 h 30         | Parole et vie          | Brico-récup                                                  | Cuisinons ensemble        | Direction centre-ville    | Votre horoscope           | Communiqués               | Communiqués                                                |
| 13 h            |                        | Au cœur des gens                                             | Chanson via country       | Auto test                 | Brico-récup               | Communiqués               | Communiqués                                                |
| 13 h 30         | L'Artisanat chez nous  | Meublez vos passions                                         | Le QC autrement vu        | Brico-récup               | Au cœur des gens          | 16 h 30 À communiquer     | À 16 h 30                                                  |
| 17 h            | Brico-récup            | Art/Studio libre                                             | Portrait                  | SLAM                      | Chanson via country       | Brico-récup               | Parole et vie                                              |
| 17 h 30         | Chanson via country    | Télé-bingo                                                   | Art/Tel quel              | Auto test                 | <b>Tribune municipale</b> | Auto test                 | Chanson via country                                        |
| 18 h            | Auto test              |                                                              | Chanson via country       | Art/Bulletin des jeunes   | 15 têtes valent...        | SLAM                      | SLAM                                                       |
| 18 h 30         | Nicolet-Y/Tel quel     | Entre nous                                                   | <b>Tribune municipale</b> | Le QC autrement vu        | Art/Tel quel              | <b>Tribune municipale</b> | N.-Yamaska/Studio libre                                    |
| 19 h            | 15 têtes valent...     | <b>Tribune municipale (dir.)</b>                             | SLAM                      | Brico-récup               | SLAM                      | Art/Bulletin des jeunes   | Auto test                                                  |
| 19 h 30         | Entre nous             | Auto test                                                    | Brico-récup               | <b>Tribune municipale</b> | Chanson via country       | Chanson via country       | Votre horoscope                                            |
| 20 h            | Portrait               | Chanson via country                                          | Rubrique municipale       | Tel quel/N.-Yamaska       | Au cœur des gens          | Au cœur des gens          | Secondaire en spectacle (Mauricie- 1 <sup>re</sup> soirée) |
| 20 h 30         | Le QC autrement vu     | Meublez vos passions                                         | Direction centre-ville    | Chanson via country       | Direction centre-ville    | Direction centre-ville    | Au cœur des gens                                           |
| 21 h            | Rendez-vous            | Au cœur des gens                                             | Auto test                 | Direction centre-ville    | Le QC autrement vu        | Le QC autrement vu        | Premières vues                                             |
| 21 h 30         | chasse et pêche        | Premières vues                                               | Brico-récup               | Meublez vos passions      | Auto test                 | Auto test                 |                                                            |

À 22 h, reprise du bloc « 18 h à 19 h 30 »

Inf. : 819 693-8353

Télec.: 819 379-2232

Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com

Pour vous abonner : 819 693-5151

**Tribune municipale**  
Avec Robert Pilotte, suivez les dossiers chauds de la scène municipale en Mauricie

**TVCOGECO**

3304662-3858



# Le monde accessible aux enfants

Martine **Bouliane**

Collaboration spéciale

La Carte illustrée du monde pour enfants a maintenant des produits dérivés. *Les Guides de voyages Ulysse* distribuent également un sous-main et deux livres de jeux

Avec sa facture ludique et amusante, la Carte du monde illustrée pour enfants de 7 à 77 ans, de l'éditeur allemand Krüger & Schönhoff, permet de voir, en un clin d'oeil, les animaux qui habitent les différentes régions de la terre. Elle présente aussi quelques-uns des monuments incontournables bâtis par l'homme, tels le Taj Mahal en Inde ou les pyramides d'Égypte.

Parmi les produits dérivés de la carte du monde, il y a le sous-main (22,95 \$), qui a l'avantage de pro-

téger les bureaux et de faire rêver alors qu'on fait ses devoirs.

Il y a également deux nouveaux livres-jeux de la collection Amuse-toi. *Amuse-toi à colorier, Activités et découvertes* pour petits aventuriers (8,95\$) rassemble des dessins d'animaux à colorier, avec une pro-

position des couleurs à utiliser pour leur donner un aspect véridique.

À l'endos de l'image de l'animal, détachable, se trouve des informations afin de mieux le connaître où retrouve-t-on l'animal sur le globe, son espérance de vie, sa grandeur, sa hauteur, son poids et ce qu'il mange. Une caractéristique sur l'espèce en question complète le tout. Saviez-vous que les phoques peuvent demeurer sous l'eau trente minutes sans respirer?

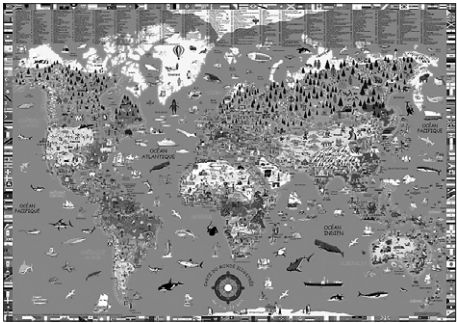
On y trouve des espèces bien connues, telles que le rhinocéros et l'écureuil, et d'autres qui le sont

moins, comme le pomacanthidae, un poisson, et le bouquetin, un bouc trapu aux longues cornes.

Dans *Amuse-toi de point en point* (4,95 \$), il s'agit bien sûr de suivre les points chiffrés pour dessiner un animal ou un objet. Le

côté éducatif y est moins présent. Les autres livres de la rentrée du distributeur destinés aux jeunes comprennent *Un tour du monde des écoliers* (34,95 \$), qui consiste en 18 portraits d'enfants de divers pays de par le monde. En

cinq langues, le *Dictionnaire visuel* (39,95 \$) où sont traduits plus de 30 000 mots intéressera ceux qui veulent s'initier au français, à l'anglais, à l'allemand, au japonais et au chinois. Beaucoup d'étude en perspective. •



## EN BREF

### Yvon Rivard honoré

**Trois-Rivières (CL)** — Yvon Rivard a mérité ce mois-ci le 11<sup>e</sup> prix de critique littéraire Jean-Éthier-Blais. L'écrivain et essayiste originaire de Sainte-Thècle s'est vu remettre ce prix de la Fondation Lionel-Groulx pour son recueil d'essais *Personne n'est une île* (Éditions du Boréal).

Deux autres écrivains étaient finalistes pour le prix Jean-Éthier-Blais, soit Jacques Beaudry (Hubert Aquin: *La course contre la vie*) et Maurizio Gatti (*Être écrivain amérindien au Québec*).

Le prix est assorti d'une bourse de 3000 \$ et récompense une oeuvre de critique littéraire por-

tant sur la littérature québécoise.

### Guy Marchamp et les enfants

**Trois-Rivières (CL)** — Le poète, musicien et animateur culturel bien connu Guy Marchamp lance ce dimanche *La vraie vie goûte les biscuits*, un livre pour enfants publié aux éditions Soulières.

L'événement se tiendra à 11 h à la librairie Clément Morin en collaboration avec l'animatrice Patricia Powers. C'est également demain, à 14 h, que commencent les dimanches en musique de la librairie trifluvienne avec le pianiste Gilles Hamelin. •

2 500 ACTIVITÉS GRATUITES, LES 28, 29 ET 30 SEPTEMBRE

# ENEZ ESSAYER QUELQUE CHOSE QUI MANQUE À VOTRE CULTURE

les journées de la culture

Plusieurs forfaits touristiques culturels à gagner sur [cyberpresse.ca/journeesdelaculture](http://cyberpresse.ca/journeesdelaculture)

Programmation insérée le samedi 22 septembre

Québec TD Canada Trust Hydro Québec Le Nouvelliste [cyberpresse.ca](http://cyberpresse.ca)

3320594-P

le monde nous parle depuis 35 ans

## LES GRANDS EXPLORATEURS

SAISON 2007-2008

ÉGYPTE LA MAGIE DES COULEURS  
CAMBODGE PAYS DU SOURIRE  
RÉUNION MAURICE ÎLES DE TOUTS LES EXTRÊMES  
CROATIE LE NOUVEAU PAYS  
LES PLUS BELLES CROISIÈRES DU MONDE  
KENYA TANZANIE VOYAGE AUX SOURCES DE L'HUMANITÉ

PRÉSENTÉ PAR **Groupe Investors**  
Services Financiers Groupe Investors Inc.  
Cabinet de services financiers

[cyberpresse.ca](http://cyberpresse.ca) Club Med

### ABONNEZ-VOUS

et courez la chance de gagner un voyage pour deux personnes au Club Med de Cancún Yucatán, Mexique.

**819 380-9797**  
[www.lesgrandsexplorateurs.com](http://www.lesgrandsexplorateurs.com)

Salle J.-A.-Thompson  
374, rue des Forges, Trois-Rivières  
Samedi 13 h 30, 16 h et 19 h 30

3330643



# Une collection pour se faire plaisir

Bryan Perro, Patrick Senécal, Benoît Bouthillette et Sonia Marmen collaborent avec les éditions La Bagnole



Cindy  
Levesque

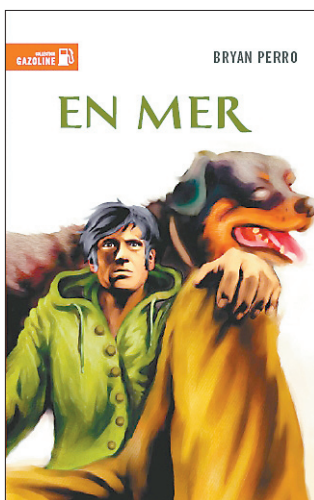
cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

**Shawinigan** — «J'ai imaginé la collection que j'aurais aimé avoir à dix ans», explique d'entrée de jeu Jennifer Tremblay, la femme derrière la toute nouvelle collection des éditions La Bagnole. Elle n'est pas la seule. Alors que le Grand-mérois Bryan Perro y renoue avec un conte de son grand-père, Patrick Senécal plonge tête première dans le monde de l'épouvante jeunesse. En tout, quatre auteurs prêtent leur plume à la première cuvée de Gazoline.

Conte, roman épouvante, récit historique et polar donnent ses

premières lettres à la collection destinée aux jeunes lecteurs. C'est au hasard de rencontres dans différents salons du livre que Jennifer Tremblay, cofondatrice de La Bagnole avec son conjoint Martin Larocque (comédien et metteur en scène d'*Eclipses*), a déniché des auteurs, et pas les moindres. Le résultat est sur les tablettes depuis peu.

Bryan Perro a ainsi renoué avec l'écriture, qu'il n'a par ailleurs jamais délaissée complètement, question de pondre sa propre ver-



les paramètres de l'histoire, mais la change selon ce qu'il est et ce qu'il a vécu.»

Le lecteur découvrira ainsi l'histoire telle que racontée par Georges Perreault, puis celle travaillée par l'auteur de la série *Amos Daragon* dans laquelle les dialogues et les descriptions prennent plus de place.

Patrick Senécal, de son côté, a plutôt fait plaisir à ses propres enfants en publiant pour la première fois une histoire d'épouvante à leur mesure. Après *Le Vide* (Alire), très sombre, l'histoire de *Sept comme Setteur* se fait ludique et légère. Elle met en vedette, sous des noms modifiés, le garçon et la fille de Senécal qui se sont fait un plaisir de critiquer le manuscrit de leur père avant publication. «Ils ont fait le travail que ma blonde fait habituellement», sourit l'écrivain, qui s'est amusé à transformer le père Noël, le lapin de Pâques et la Fée des dents en méchants, tous contrôlés par le bonhomme Sept-heures.

«C'est tellement ludique comme histoire, comme écriture. La condition que je m'étais donnée, c'était de faire quelque chose de très éclaté. Quand j'étais enfant, ce qui me manquait, c'était justement cette fuite-là dans l'imaginaire. Il n'y avait pas de Harry Potter, c'était très terre-à-terre. Je me suis dit que j'allais écrire ce que moi j'aurais aimé lire», explique-t-il.

Sonia Marmen et Benoît Bouthillette font également partie de ceux qui se sont pris au jeu. La première publie chez Gazoline *Guillaume Renaud - Un espion dans Québec*, premier tome d'une trilogie où un jeune homme courageux se trouve mêlé à une histoire d'espionnage à la veille de la bataille des plaines d'Abraham. Benoît Bouthillette plonge de son côté dans le polar avec une enquête sur la mort d'un compagnon félin avec *La nébuleuse du chat*. Il s'agit ici du retour de l'inspecteur Benjamin Sioui, déjà rencontré dans *La trace de l'escargot* qui a valu à son auteur le prix Saint-Pancôme du meilleur roman policier en 2005.

Pour les éditions de la Bagnole, Gazoline constitue un pas dans le monde des plus grands, après quelques albums pour enfants.

«On s'est dit dès le départ qu'on ne voulait pas que nos histoires soient moralisatrices ou éducatives. On

voulait vraiment que ce soit fou, drôle, amusant, fantaisiste. Mais on voulait aussi qu'au niveau de la langue et au plan littéraire les enfants aient quelque chose à retirer des textes», indique Jennifer Tremblay.

«On a pensé faire suivre les romans du Dossier Gazoline, qui est en fait un retour sur la lecture et un bon moyen d'acquiescer des outils pour analyser un texte ou pour en écrire un», poursuit-elle. Le tout, rédigé simplement, sert de bon point

de départ pour la discussion, à la maison ou en classe.

Et malgré un départ en force, avec le lancement de quatre romans d'un coup, Gazoline ne compte pas s'arrêter là. Patrick

Senécal laisse déjà planer la possibilité d'une suite, Bryan Perro ne ferme pas la porte à une prochaine collaboration et Sonia Marmen a déjà promis les deux autres tomes de sa trilogie.

De quoi ravir Jennifer Tremblay, qui rêve déjà des prochains titres.

«Je veux un roman d'amour, un roman poétique, un roman fantastique et de science-fiction», conclut-elle. •



## TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS du 10 au 16 septembre 2007

|    |                                                                  |                             |
|----|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1  | <b>Le secret</b><br>Rhonda Byrne                                 | Éditions Un Monde Différent |
| 2  | <b>Mémoires</b><br>Brian Mulroney                                | Éditions de l'homme         |
| 3  | <b>Bourgault</b><br>Jean-François Nadeau                         | Lux éditeur                 |
| 4  | <b>Edna, Irma et Gloria</b><br>Denise Bombardier                 | Éditions Robert Laffont     |
| 5  | <b>La guérison intérieure</b><br>Colette Portelance              | Éditions du Cram            |
| 6  | <b>Parce que je t'aime</b><br>Guillaume Musso                    | Éditions XO                 |
| 7  | <b>Soie</b><br>Alessandro Baricco                                | Collection Folio            |
| 8  | <b>Que la force d'attraction soit avec toi</b><br>Michèle Cyr    | Éditions Transcontinental   |
| 9  | <b>Le secret de la loi d'attraction</b><br>Marcella Della Faille | Éditions Le dauphin blanc   |
| 10 | <b>Le secret du secret</b><br>Karen Kelly                        | Éditions Le jour            |

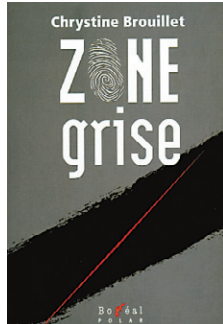
Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

### PROMOTIONS DE LA SEMAINE



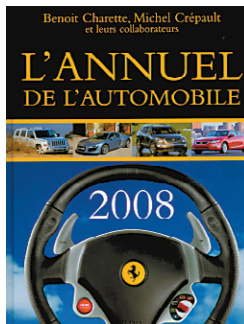
**L'ESSENTIEL DE L'ÉPICERIE**  
Denis Gagné et Johane Despins  
Éditions La Semaine

**26<sup>35</sup>\$**



**ZONE GRISE**  
Chrystine Brouillet  
Éditions Boréal

**22\$**



**L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE**  
Benoit Charette, Michel Crépault  
et collaborateurs  
Éditions Transcontinental

**27<sup>95</sup>\$**

CLÉMENT  
**MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine



**TROIS-RIVIÈRES**  
4000, BOUL. DES FORGES  
819.379.41.53

**SHAWINIGAN**  
PLAZA DE LA MAURICIE  
819.539.83.26

### ACTIVITÉS À VENIR

#### À LA LIBRAIRIE

**LE DIMANCHE 23 SEPTEMBRE 2007 à 11 h**, lancement du livre de M. GUY MARCHAMPS « LA VRAIE VIE GOÛTE LES BISCUITS », Soulières éditeur.

**LE 23<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE** aura lieu **DU 28 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE 2007**. M. GÉRALD GAUDET animera des rencontres quotidiennes avec des poètes provenant des cinq continents.

**LE VENDREDI 5 OCTOBRE 2007 à 17 h**, nous recevrons M. BRIAN MULRONEY pour son livre « MÉMOIRES », Les Éditions de L'Homme.

Les rencontres seront animées par **M<sup>me</sup> PATRICIA POWERS.**

En musique, M. GILLES HAMELIN sera au piano  
**le DIMANCHE 23 SEPTEMBRE 2007 de 14 h à 16 h.**



125, RUE DES FORGES, **TROIS-RIVIÈRES**  
819.379.65.56



Sonia Sarfati

La Presse

THRILLER FANTASTIQUE  
NEXT  
(V.F.: NEXT)

De Lee Tamahori. Avec Nicolas Cage, Julianne Moore, Jessica Biel.

★ ★

Philip K. Dick est l'un des auteurs de science-fiction parmi les plus adaptés au cinéma (*Blade Runner*, *Minority Report*, *Total Recall*)... par lequel il a souvent été mal servi. Mais rarement autant qu'avec *Next* de Lee Tamahori. L'histoire est si mal menée que même les acteurs semblent n'y rien comprendre — Nicolas Cage en tête, tout en cheveux greffés traversant stoïquement les scènes d'action et les nuits torrides. Celui en qui l'on a déjà vu le prochain Marlon Brando (allô la boule de cristal!) interprète ici un certain Chris Johnson qui végète à Las Vegas où il fait un numéro de magie.

Sauf que magie il n'y a pas: il est capable de prévoir l'avenir. Mais attention, à certaines conditions: son avenir à lui, et à pas plus de deux minutes de distance du présent. Une exception: une femme le hante. Il la voit venir, de loin (dans le temps). En parallèle, une agente du FBI veut qu'il lui prête main forte pour stopper des terroristes qui ont placé une bombe nucléaire à Los Angeles. La seule chose qui se tienne là-dedans, ce sont les mèches de Nicolas.

DRAME  
EVENING  
(V.F.: CRÉPUSCULE)

De Lajos Koltai. Avec Claire Danes, Vanessa Redgrave, Natasha Richardson, Toni Collette, Mamie Gummer.

★ ★ ★

La principale qualité de *Evening* de Lajos Koltai est sa cinématographie. Qui, à moins de posséder un très grand écran en guise de petit écran, perd beaucoup en prenant le chemin du cinéma maison. Son autre qualité, qui est en partie responsable de la déception qu'a causé au cinéma cette adaptation du roman de Susan Minot, est sa distribution: dommage qu'autant de formidables actrices se retrouvent au service d'un film aussi beau qu'ennuyeux. L'histoire se déroule sur deux époques. D'un côté, le présent. Où une femme se meurt, ses filles à ses côtés. D'un autre côté, le passé. Où la

femme en question était dans la vingtaine, rencontrait l'amour pour le perdre aussitôt à cause d'un drame. Malheureusement, l'ensemble ne lève pas. Parce que si les deux époques sont admirablement filmées et contrastées, le passage de l'une à l'autre ne coule pas. Semble forcé. Problème de rythme narratif. Comme s'il y avait eu trop d'écrivains (le romancier Michael Cunningham a adapté le livre) et pas assez de scénaristes derrière ce scénario.

La honte. Rire comme ça devant ce qui peut sembler d'une incommensurable bêtise a vraiment quelque chose de gênant. Jusqu'à ce qu'on parvienne à se convaincre qu'en fait, c'est suprêmement intelligent. Ok, on cherche à se justifier. Mais dans le fond, vous savez quoi? On s'en fiche. *Knocked Up*, peu importe les raisons, est une comédie vraiment drôle... qui pourrait prendre par surprise ceux qui n'ont pas apprécié *The 40 Year Old Virgin* du même Judd Apatow. On y suit une présentatrice télé qui sort en boîte pour fêter sa promotion, boit un peu trop et termine la nuit en compagnie d'un gros nounours. Un glandeur de première. Qui ne sait même pas enfiler un condom. Arrive ce qui n'aurait pas



dû arriver: la belle tombe enceinte. Et, ne suivant pas les conseils de ses proches qui lui conseillent à mots à peine couverts de se faire avorter (nous sommes quand même au pays de l'oncle George!), décide de garder le bébé. On suit la grossesse, l'accouchement. Les hauts, les bas. C'est trop long, oui (plus de deux heures). Mais plutôt réussi dans le genre.

COMÉDIE  
KNOCKED UP  
(V.F.: GROSSESSE SURPRISE)

De Judd Apatow. Avec Seth Rogen, Katherine Heigl, Paul Rudd, Leslie Mann.

★ ★ ★

Un long film, que ce *Black Book* de Paul Verhoeven — offert en version originale néerlandaise avec sous-titres français. Environ 2 h 15 qui se tiennent pendant un certain temps... avant de s'effondrer dans ses derniers actes. On se croirait alors presque dans du Indiana Jones — j'exagère, mais c'est à cause de la déception. Le réalisateur de *Robocop* et de *Basic Instinct* raconte ici une page douloureuse du passé de son pays, écrite pendant la Seconde Guerre mondiale. Une femme juive assiste, impuissante, au massacre de sa famille. Un homme devait les faire passer

30<sup>e</sup> saison

Hydro Québec

PRÉSENTE

CÉLÉBRATIONS

SAMEDI 22 SEPTEMBRE 2007  
20 H  
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

JACQUES LACOMBE  
CHEF D'ORCHESTRE

NICOLÒ EUGELMI  
ALTO

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

JACQUES LACOMBE  
Directeur artistique

Illustration : Pascal Blanchet

WWW.OSTR.CA  
819.380.9797

PROGRAMME

Z. KODALY  
J. HÉTU  
L. V. BEETHOVEN

Danses de Galanta, pour orchestre  
Concerto pour alto (création mondiale)  
Symphonie n° 7, en la majeur (opus 92)

19 H 30

Causerie préconcert animée par Michel Kozlovsky au foyer Gilles-Beaudoin

Desjardins  
Caisse des Trois-Rivières

COGECO

MARMEN

Conseil des arts et des lettres  
Québec

Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts

TRIO RIVIÈRES  
VILLE D'ART ET D'ÉTÉ

TVA

en territoire sûr. Trahison. Elle prend alors la décision de se venger. Elle joint les rangs de la Résistance et, devenue blonde, infiltre ceux des Nazis. Tombe amoureuse d'un officier. Qui devine qui elle est vraiment mais fait celui qui ne sait pas. Jusqu'à ce que tout dérape. Elle devient l'ennemie des uns et des autres. Trouve les responsables de la mort des siens. Veut les punir. Ils s'échappent. Elle les rattrape. Tout cela finit bien mal. Et prend beaucoup de temps à ce faire.

DRAME DE GUERRE  
BLACK BOOK  
(V.F.: LE CARNET NOIR)

De Paul Verhoeven. Avec Carice van Houten, Sebastian Koch, Thom Hoffman.

★ ★ ★

Forfaits  
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN  
2007-2008  
au Centre des arts

Théâtre Abonnez-vous et économisez!

L'intégral (9 pièces)

Table with 2 columns: Title and Date. Rows include: Août, un repas à la campagne; L'Avare; La promesse de l'aube; En attendant Godot; Jacques et son maître; Le vrai monde?; Nuit d'Irlande; Huit femmes; Trains fantômes.

Côté cour (7 pièces)

Table with 2 columns: Title and Date. Rows include: Août, un repas à la campagne; La promesse de l'aube; En attendant Godot; Jacques et son maître; Nuit d'Irlande; Huit femmes; Trains fantômes.

Côté jardin (5 pièces)

Table with 2 columns: Title and Date. Rows include: L'Avare; En attendant Godot; Jacques et son maître; Nuit d'Irlande; Huit femmes.

Classique

Table with 2 columns: Title and Date. Rows include: Angèle Dubeau et la Pietà; Cecilia string quartet; Matt Herskowitz; Cordes en délire; Duo Similia; Luc Beauséjour.

Crooner

Table with 2 columns: Name and Price. Rows include: Pierre Lalonde, Frédéric De Grandpré et Michel Louvain (80\$\*); Pierre Lalonde, Frédéric De Grandpré, Michel Louvain et Richard Abel (110\$\*).

Séduction

LES GRANDS EXPLORATEURS

Forfait 3 représentations (Chine, Hawaii, K2)

Table with 2 columns: Location and Date. Rows include: Chine (Mardi 9 octobre 2007 19 h); Hawaii (Mardi 1er avril 2008 19 h); K2 (Mardi 12 février 2008 19 h).

Billetterie : 819 539-6444 www.cultureshawinigan.ca

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 18 h et le samedi, de 10 h à 16 h. Centre des arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres.

Taxes et frais de services inclus dans les prix.

VILLE DE SHAWINIGAN

Culture et Communications Québec



# LE PLUS GRAND GALA FOLKLORIQUE DE LA MAURICIE

On invite les gens à venir danser et s'amuser au son de l'accordéon, du violon, de la guitare, de chanteurs et chanteuses.

ENDROIT :

LOCAL DES  
CHEVALIERS DE COLOMB

163, rue Lorette, Trois-Rivières (secteur Cap-de-la-Madeleine)  
DATE : le dimanche 30 septembre 2007, de 14 h à la fermeture

HOMMAGE  
À  
**Gaston Nolet**

Bienvenue à  
tous les chanteurs,  
chanteuses et  
instrumentistes.

Inscrivez-vous  
le plus tôt possible  
Pour réservations :

**819 374-9123**  
ou **819 374-8201**

Organisateur :  
**Raymond Laroche**  
(Figaro)

Inscription :  
**COÛT : 10\$**  
(Possibilité de  
200 places  
assises  
et grand  
stationnement)

Prix de présence  
et nombreux  
tirages.

3320558

## Kaïn, fidèle à lui-même

Kim Rompré

kim.rompre@lenouvelliste.qc.ca

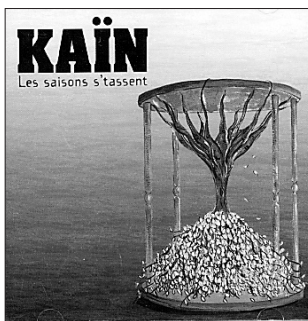
**Trois-Rivières** — Le groupe Kaïn n'a plus besoin de présentations.

Avec *Pop culture* et *Nulle part ailleurs*, ses deux premiers albums, il a su prouver qu'il avait sa place dans le décor musical du Québec. Malgré deux années fort chargées où on a pu les voir dans près de 200 spectacles sans parler du lancement du DVD *On dormira demain*, les quatre gars de Kaïn ont trouvé le temps de concocter un

troisième disque, *Les saisons s'assent*. *Nulle part ailleurs* s'est écoulé à plus de 175 000 exemplaires, la barre était donc haute.

*L'amour du jour*, le premier extrait lancé il y a quelques jours déjà sur les ondes radiophoniques, aura probablement à lui seul influencé plusieurs personnes de se procurer le disque. Il faut dire qu'on retrouve dans cette pièce tout ce qui a fait le succès de Kaïn: une

ballade, accrocheuse, avec comme paroles la traditionnelle histoire d'amour. *La maison est grande* va



## Ah! Les baby-boomers!

Comédie musicale de Gilles Richard

Direction musicale : André Béchard

**SUPPLÉMENTAIRES**

Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

**21 septembre - 20 h COMPLET**

**22 septembre - 20 h COMPLET**

**23 septembre - 20 h COMPLET**

Prix d'entrée 20 \$

Billetterie de la salle J.-A.-Thompson

**819 380-9797 ou 1 866 416-9797**

[www.ovation.qc.ca](http://www.ovation.qc.ca)

3330719

également dans ce sens. Mais qu'on ne s'y méprenne, les histoires à l'eau de rose sont (un peu) moins courantes ici. Le groupe s'est beaucoup inspiré de ses expériences des deux dernières années, de la vie qui passe... trop vite!

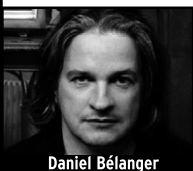
*Alléluia*, la toute première chanson de l'album, fait justement référence à la vie. Un fœtus qui se demande ce qui l'attend à l'extérieur sur une trame entraînant qui saura faire sautiller les fans dans les festivals. *Bon pépère*, à l'opposé, aborde la façon de vieillir qui n'est pas toujours évidente.

Ceux qui ont vu Kaïn en spectacle se rappelleront de *L'homme-grenouille*. La pièce, souvent jouée lors de la dernière tournée, se retrouve sur ce disque. D'ailleurs, lors du lancement officiel, mardi dernier à Montréal, les fans ne se sont pas laissés pour accompagner le chanteur Steve Veilleux dans cette pièce. Le groupe y a par ailleurs donné un bel avant-goût de la tournée qui commencera en janvier en interprétant le nouvel album d'un bout à l'autre.

Bref, avec *Les saisons s'assent*, on retrouve le Kaïn qu'on a côtoyé depuis quelques années, avec un côté un petit peu plus rock, particulièrement avec *Loin*. Ils gardent la même simplicité qu'on leur connaît avec plus de maturité et ce besoin de rester eux-mêmes, sans prétention. •



Interprète  
MASCULIN ▼



Daniel Bélanger



Xavier Caféine



Nicola Ciccone



Dumas



Pierre Lapointe



Richard Séguin



Vincent Vallières

Interprète  
FÉMININE ►



Isabelle Boulay



Luce Dufault



Florence K.



Chloé Sainte-Marie



Marie-Élaine Thibert



Mara Tremblay



Annie Villeneuve

## C'est à vous de choisir les interprètes de l'année !

## Votez

et courez la chance de gagner :

- 1 voyage d'une semaine à Paris
- 25 soirées inoubliables au Gala de l'ADISQ
- 1 500 disques des interprètes en nomination



RADIO-CANADA  
PRÉSENTE LE

# GALA ADISQ 07

29<sup>e</sup> ÉDITION  
28.10.07

3 façons de voter



Radio-Canada.ca

**LA PRESSE**

Pour participer au concours, vous devez déposer votre coupon à l'une des rôtisseries St-Hubert et St-Hubert Express du Québec participantes.



GALA  
ADISQ  
07

Interprète FÉMININE

Isabelle Boulay ☐  
Luce Dufault ☐  
Florence K. ☐  
Chloé Sainte-Marie ☐  
Marie-Élaine Thibert ☐  
Mara Tremblay ☐  
Annie Villeneuve ☐

Interprète MASCULIN

Daniel Bélanger ☐  
Xavier Caféine ☐  
Nicola Ciccone ☐  
Dumas ☐  
Pierre Lapointe ☐  
Richard Séguin ☐  
Vincent Vallières ☐

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Âge \_\_\_\_\_ Rôtisserie participante \_\_\_\_\_



Seuls les coupons originaux seront acceptés. Le concours prend fin le 8 octobre, à 22 h.



3320544-P





## MARIE-LUCE BÉLAND Une voix qui sourit

Marie-Christine Blais

La Presse

C'est joliment rare, une voix qui sourit, qui vibre de joie quand elle chante. Au Québec, Ariane Moffatt était à ce jour l'exception. Désormais, on pourra compter avec la voix qui jubile de Marie-Luce Béland, même quand elle chante que ça ne va pas si bien que ça: peut-être, mais elle n'en mourra pas, cela s'entend! On comprend Steve Veilleux, du groupe Kaïn, d'avoir craqué professionnellement pour la jeune interprète, pour qui il a écrit 10 des 11 chansons de son premier album, *À l'envers*. Veilleux se révèle du coup auteur-compositeur à part entière, capable d'imaginer un univers éloigné du sien, évidemment plus féminin, mais surtout moins nostalgique, plus urbain et contemporain. Et la seule chanson signée par la fouguese Marie-Luce est charmante. L'album souffre toutefois d'un trop plein de guitares et d'une obsession du «up tempo» qui finissent par saturer l'oreille et même par noyer l'intention, le propos de certaines chansons (11 minutes, notamment). Mais quelle jolie voix...

**Chanson à écouter: *Pleine lune***



## NAVET CONFIT Caisse de 24

Alain Brunet

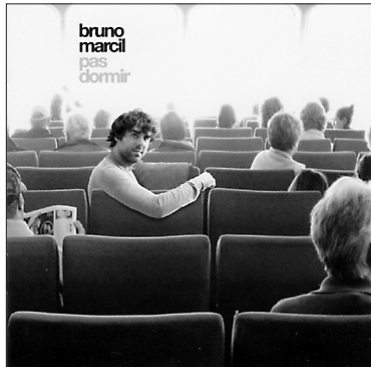
La Presse

Jean-Philippe Fréchette alias Navet Confit peut désormais s'exprimer avec des moyens, ce deuxième album s'en ressent. D'un naturel calme et évanescent, cet être néanmoins hyperactif entre les deux oreilles accouche de 24 chansons réparties sur une paire de CD, rien de



moins. Franchement, on aurait pu se lasser de cette pléthore! Livrer autant de chansons, neuves et bien construites pour la plupart, est une entreprise risquée, il faut dire. Le Navet gagne néanmoins ce pari: la variété des climats, le jeu des genres consonnants et dissonants, l'abondance des références (easy listening, rock alternatif, pop classique, pop psychédélique, shoegazer, bruitisme, électro, etc.) servent fort bien le ton lunatique de l'interprète. Si le Navet s'avère un naturel de la chanson rock, de l'arrangement singulier et de la réalisation de facture indie, il a encore du chemin à faire au plan de l'intelligibilité poétique. De façon générale, l'auteur a du mal à dépasser l'évocation, l'anecdote, la métaphore absurde. Bref, la plume du Navet se cache derrière le flou (typique chez les jeunes auteurs) alors que sa musique ne cesse de gagner en clarté.

**Chanson à écouter: *Tu regardes toujours le générique jusqu'à la fin***



## BRUNO MARCIL Habile Marcil

Isabelle Massé

La Presse

Expansif et fier lorsqu'il dévoile ses plaisirs gastronomiques à la télé, Bruno Marcil fait dans la simplicité volontaire quand il empoigne sa guitare et qu'il compose. Notamment à cause d'une voix chaude, mais qui ne porte pas. Enrobés de chatoyants accords de guitare et d'orgue b3, ses hymnes trouvent toutefois

rapidement leur chemin jusqu'à nos tympans pour s'y perdre longtemps. Ce frère adoptif de Martin Léon et cousin de la fesse gauche de Daniel Boucher, musicalement parlant, propose des rimes parfois absurdes, souvent bien tournées, à défaut

d'être vraiment recherchées. Mais si la prose n'est pas toujours à la hauteur des arrangements musicaux duveteux (de Philippe Brault et Francis Beaulieu), l'humour et l'absurdité qui émanent de certains textes rendent le tout attirant et font mieux digérer les histoires plus graves (comme sur la poignante *On tourne en rond*). Et la voix de Marcil finalement, qui dépose ses mots sur le micro plus qu'il ne les chante? Elle trouve sa place dans un bouillon musical bien apprêté. Un plaisir pour les oreilles.

**Chanson à écouter: *Tout le monde parle***



## JÉRÔME MINIERE Limpides émotions

Alain Brunet

La Presse

Pour mener à bien ces métaphores cardioïdes, Jérôme Minière a enregistré les voix de tous les gens qu'il aime, les sons qui l'enivrent tout autour. Il «appuie sur play pour retrouver la paix.» Il réalise que «chacun a besoin d'un pays même fait de quelques brindilles sous le rideau des cils.» Il réalise que «c'est un bonheur de croire à tant de choses.» Il transforme en chanson *L'amoureuse* de Paul Éluard. Il aborde aussi la mort, le train-train quotidien qui ne dit rien qui vaille à son narrateur.

Rien n'y est alambiqué, tarabiscoté. Tout est limpide, les émotions s'étalent sur la table des sons, nous sommes conviés aux agapes. À l'instar des mots, les sons s'avèrent parfaitement intelligibles.

Ce qu'on a aimé de ses expériences antérieures agit en toute discrétion pendant que les instru-



ments classiques de son expression chansonnière ont gagné du terrain.

L'auditeur évolue ainsi dans un classicisme apparent (folk, rock, ballade impressionniste, etc.), certes, mais le talent remarquable de Jérôme Minière éclipse tout reproche qu'on pourrait lui adresser en ce qui a trait à quelque prévisibilité.

**Chanson à écouter: *Trains***



## Spectacle-bénéfice Fondation du Cégep de Trois-Rivières

# Clémence DesRochers Mes « classiques » en public



## QUAND ?

**Mercredi 17 octobre 2007 à 19 h 30**

**Théâtre du Cégep de Trois-Rivières**

Pavillon des Humanités

3175, boulevard Laviolette

**60\$**  
/ LE BILLET

3320598

**819-376-1721** poste 2267 ou 2120  
**www.cegeptr.qc.ca et cliquez sur la Fondation**

Les 28, 29 et 30 septembre, et si je découvrais **MA ville?**  
**Ça manque à ma culture...**

Danse Patrimoine **Photo Peinture** Musique  
Poésie **Sculpture** Découvertes  
Découvertes **Découvertes**



CORPORATION  
**CULTURELLE**  
DE SHAWINIGAN

VILLE DE  
SHAWINIGAN

CONSULTEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE! [www.cultureshawinigan.ca](http://www.cultureshawinigan.ca) • [www.shawinigan.ca](http://www.shawinigan.ca) • [www.journeesdelaculture.qc.ca](http://www.journeesdelaculture.qc.ca)



les journées de la culture

3318883-P







# Arts visuels Week-end

## ATELIER TIRELOU - MAISON DES LECLERC

2821, Notre-Dame Est, Trois-Rivières;  
Jusqu'au 30 septembre: Exposition des oeuvres Jeanne-d'Arc Trudel, Céline Noury et autres membres de l'Atelier Tirelou.  
Info: 819 609-2432.

## ATELIER-GALERIE DIANE LAMOTHE

2720 rue Notre-Dame-Est, Secteur Ste-Marthe;  
Exposition permanente des oeuvres - aquarelle et acrylique- de l'artiste peintre Diane Lamothe, membre de l'Association des aquarellistes Eau Vive. Gratuit. Sur réservation. Info: 819-374-9679.

## BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Jusqu'au 30 septembre : exposition de peinture acrylique avec Réjean Bergeron. Tél.: 819 372-4639.

## BIBLIOTHÈQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au 15 octobre: exposition «L'envol» par des artistes du centre d'immersion au art La Fenêtre. Info: 819-697-2930.

## BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 31 octobre: exposition des oeuvres de l'artiste Denis Germain. Info et heures d'ouverture: 819-535-3330.

## BIBLIOTHÈQUE SAINT-GÉRARD- DES-LAURENTIDES

Jusqu'au 26 octobre: toiles d'acrylique de l'artiste Andrée Caron. Lundi, 18h30 à 20h30, mardi, 14h30 à 17h30, mercredi 18h30 à 20h30 et jeudi, 14h à 17h.

## CAFÉ-BAR-LE ZÉNOB

Jusqu'au 23 septembre: «Éclatement» exposition des oeuvres de Guy Vaillancourt. Info: 819-378- 9925.

## CAFÉ-GALERIE LÉON'ART

Saint-Léon-Le-Grand;  
Jusqu'au 30 septembre: exposition de Claude-Michel Guilbert Vernissage samedi 22 septembre à 13h. Du mercredi au dimanche de 10h à 17 h. Info: 819-228-9000.

## CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Les samedis et dimanches, 22-23 et 29-30 septembre: «C'est mon histoire» exposition des oeuvres de l'artiste peintre Lise Champagne. De 13h00 à 16h00. Info: 819-693-2627.

## CENTRE D'ARTS VISUELS LE GRAVE

Victoriaville;  
- Du 28 septembre au 2 novembre: «De la dissecion» de Juan

Ramon Lemus, installation dans la Grande salle et «Frutos negros» de Alfredo Alaya Aguilar, photos dans la Salle 2.  
Du mercredi au dimanche, de 13h à 17h. Info: 819-758-9510.

## CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 14 octobre:  
-«Mexique en trois lieux»: oeuvres photographiques de l'artiste mexicaine Lourdes Ladron de Guevara Cervantes accompagnées de poèmes de Louise Dupré à la salle Gaston Petit.  
Jusqu'au 21 octobre:  
- «Sous l'eau», tableaux de Jorge Davilla;  
Mardi au dimanche de 12h à 17h.

## CENTRE D'EXPOSITION SUR L'INDUSTRIE DES PÂTES ET PAPIERS

Parc portuaire, Trois-Rivières;  
- «Papier identité» raconte la vie des travailleurs du papier;  
- «Sens dessus dessous» révèle les témoins archéologiques de Trois-Rivières. Tous les jours de 10 à 18h.

## CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

2100, boul. des Hêtres, Shawinigan;  
Jusqu'au 23 septembre:  
- «Zoom sur... la trace du merveilleux à Saint-Élie-de-Caxton». Le village du conteur Fred Pellerin vu par 30 photographes de presse du Québec.  
- «Belles Gueules - Requins du Canada»  
- «Loups marins - Au pays des madelinots»  
Entrée libre.Tous les jours de 13h à 17h - jeudi et vendredi, jusqu'à 20h. Visites en avant-midi sur réservation.  
Info: 819-539-1888.

## COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

Jusqu'au 15 octobre: «Retratos de la Sierra Maestra», portraits et photos de l'artiste Patsy Hayes. À la salle Hydro-Québec. Info: 819-523-9280.

## GALERIE D'ART DU CÉGEP DE VICTORIAVILLE

Du 24 septembre au 12 octobre: «Les paradis affectifs» par Émili Dufour et Julien Boily. Peinture. Vernissage, lundi le 24 septembre à 15h05. Info: 819-758-6401.

## GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 14 octobre:  
-«Mexique en trois lieux»: oeuvres photographiques de l'artiste mexicaine Lourdes Ladron de Guevara Cervantes accompagnées de poèmes de Louise Dupré à la salle Gaston Petit.  
- Jusqu'au 21 octobre: «Saint-Laurent de l'énergie» de Remigio

Valdès de Hoyos, techniques mixtes;  
- «La mémoire habitable» de Roberto Rodriguez, bois et acrylique;  
Mardi au vendredi, de 10h à midi et de 13h à 17h, samedi et dimanche de 13h à 17h. Entrée libre.

## GALERIE D'ART MAISTRE

856, des Ursulines, Trois-Rivières;  
- Exposition permanente des oeuvres de 18 artistes québécois. Mardi au dimanche de 12 h à 17h, jeudi, vendredi jusqu'à 21h. Info: 819-375-8912.

## GALERIE D'ART MAURICIENNE

273, Boul. Ste-Madeleine  
Jusqu'au 30 septembre: Exposition «Parcelles de lumières». Entrée libre. Du jeudi au dimanche. Info: 819-376-1108.

## GALERIE L'APP'ART

Jusqu'au 27 septembre: exposition commune de McLeod et André-Anne- Vouligny.

## GALERIE LÉON'ART

50-B, de la Fabrique, Saint-Léon-le-Grand;  
- Exposition permanente des membres de la Coopérative de Solidarité artistique de la MRC de Maskinongé.  
Mercredi au dimanche: 10h à 17h. Entrée libre.  
Info: 819-228-9000.

## L'OEIL TACTILE - CENTRE DE DIFFUSION

1554, Notre-Dame Centre, Trois-Rivières;  
- Jusqu'au 23 septembre: «La couleur avant tout». Exposition des oeuvres d'artistes de l'Association de L'Oeil Tactile. Peinture et sculpture.  
Jeudi et vendredi: 12h à 21h, samedi et dimanche: 12h à 17h.

## LIBRAIRIE POIRIER

1374 boul. des Récollets;  
Jusqu'au 5 novembre: exposition des oeuvres de Léona Beaudry, Dany Boissonneault, Florence Lacroix, Lise Lépine et Alain Tremblay.  
Info: 819-379-8980.

## MAGASIN GÉNÉRAL DU CENTRE

17 265 boul. des Acadiens, secteur Saint-Grégoire, Bécancour;  
Jusqu'à la fin septembre: peintres naturalistes invités, Jean Trépanier et Stephen Babin se joignent à plus de 40 artistes permanents.  
Info: 819-233-2414.

## MAISON DE LA CULTURE DE WARWICK

169 rue St-Louis, Warwick,  
- Jusqu'au 8 octobre: Exposition «Entre la mémoire et l'oubli», poésie et photographie sur les aînés par Jean-Guy Lachance et François Alain. Entrée libre. Pour info et heures d'ouverture: 819-358-4340

## MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Du 27 septembre au 28 octobre: exposition «Méditerranée» de l'artiste Josée Perreault de St-Adrien de Ham. Vernissage le jeudi 27 septembre sous forme de 5 à 7. Du mardi au dimanche de 10h à 17h. Coût: 3,50\$ adultes, 2,50\$ étudiants et personnes âgées, gratuit pour les enfants de 12 ans et moins. Info: 819-293-4103.

## MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

- Jusqu'au 23 septembre: «Ressentir l'atmosphère» de l'artiste peintre Rodrigue Daigle;  
- Explorez le moulin à farine et la scierie adjacente à travers les

expositions «Maître meunier» et «Farine de bois». Tous les jours de 10h à 17h. Info: 377-1396.

## MUSÉE ABÉNAKIS

108, rue Waban-Aki, Odanak;  
«Wôbanaki, peuple du soleil levant». Exposition permanente. Lundi au vendredi, 10h à 17h - En tout temps, sur réservation. Info: 450-568-2600

## MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet;  
- Jusqu'au 16 septembre: «Vastu Purusha, le mandala corporel»; Exposition des oeuvres de Richard Purdy;  
- Exposition permanente: «Culte et collection».  
- Jusqu'au 28 octobre: «Pour tout

les Duguay, Godin et le Couloir. Oeuvres avec incrustations de sable et de feuille d'or dans sa couche picturale.

- «Mexique en trois lieux»: oeuvres photographiques de l'artiste mexicaine Lourdes Ladron de Guevara Cervantes accompagnées de poèmes de Louise Dupré à la salle Gaston Petit.

Du mardi au dimanche, 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Entrée gratuite.

- Lundi, 24 septembre, 19h30: Conférence de l'écrivaine Madeleine Ouellette Michalska. Sujet: «L'art et la littérature sont-ils nécessaires?» suivi de la visite commentée de l'exposition L'oeuvre de sable par Nicole Tremblay. Gratuit. Info: 819-376-4459.



## L'artiste Lise Champagne remporte un prix

Lise Champagne, de Nicolet, a remporté les honneurs dans la catégorie «Professionnel médium mixte-créateur» pour son oeuvre «Symphonie florale» lors du 13<sup>e</sup> Symposium de peinture et de sculpture du Domaine Joly-De Lotbinière, tenu au début d'août. On retrouve sur la photo Sylvie Roy, députée de Lotbinière à l'Assemblée nationale, Guy Dubois, de Bibby Sainte-Croix, partenaire majeur de l'événement, Anne Drouin, présidente d'honneur du symposium, Lise Champagne, artiste gagnante, Hélène Leclerc, directrice générale du Domaine Joly-De Lotbinière, et Jean-Marie Pérusse, de la compagnie d'assurances du même nom.

l'or des dieux». Exposition thématique sur l'or;  
Mardi au vendredi, 10h à 17h, samedi et dimanche, 13h à 17h.  
Info: 819-293-6148

## MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

Du 23 septembre au 4 novembre: XXIV<sup>e</sup> Salon de la Société canadienne d'aquarelle. Une centaine d'oeuvres d'aquarellistes canadiens. Info: 819-293-6148.

## MUSÉE DES URSULINES

- Jusqu'au 21 octobre: «Cargo», oeuvres de Gisèle Boulianne accompagnées des poèmes de Jean-Marc Desgent. Vernissage dimanche le 23 septembre, 14h.  
- Jusqu'au 28 octobre, mardi au dimanche, 10 h à 17 h : «Quand la science se multiplie», divers objets et instruments utilisés pour l'enseignement des «petites sciences» chez les Ursulines entre 1850 et 1950.  
Info: (819) 375-7922.

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 14 octobre:  
- «L'oeuvre de sable 2000 à 2007», exposition de l'artiste-peintre Nicole Tremblay dans les sal-

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

- Jusqu'au 28 octobre 2007: L'art de s'évader  
- Jusqu'en septembre 2008: Le phénomène Passe-Partout  
- Jusqu'en septembre 2009: Passion d'un collectionneur  
- Jusqu'au 13 janvier 2008: Prendre le bois en Mauricie  
- Jusqu'au 16 novembre 2008: Accro du vélo  
- Jusqu'au 30 novembre 2008: L'ogre de la forêt à Gaultier  
Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public. Ouverture du Musée: mardi au dimanche, de 10h à 17h. Info: 819-372-0406.

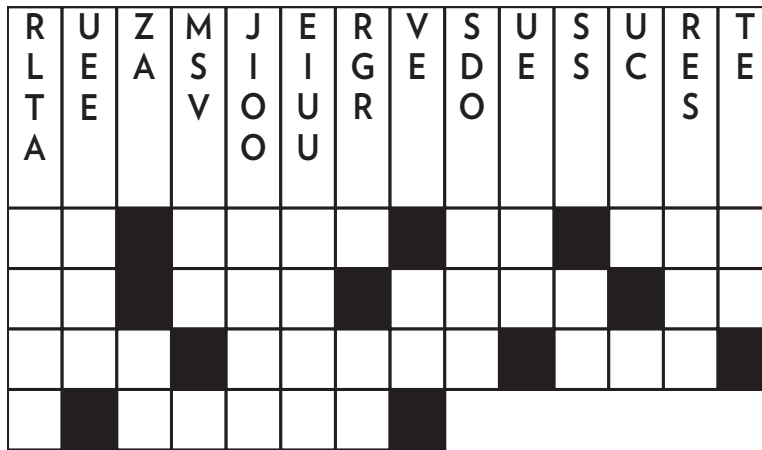
## ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA- PRÉSENTATION

Jusqu'au 30 septembre: visites guidées de l'oeuvre d'Ozias Leduc. Deux autres expositions: La place du diable...dans la tradition québécoise (bronzes d'Alfred Laliberté) et Coup d'aile imprévisible des Impatients.  
Du mardi au samedi, 10h à 17h, dimanche, 11h à 17h, fermé le lundi. Info: 819-536-3652. •



Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

**SOLUTION** du dernier numéro  
Tout soldat rencontré dans un lieu désert tourne aisément au bandit.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | R | O | E | S | A | T | E | P | A | I | S | S | E | E |
| F | N | G | A | N | S | E | S | A | U | B | U | R | N | G |
| A | I | I | B | E | S | A | L | I | S | S | E | R | E | F |
| L | R | T | F | S | R | O | S | O | N | D | U | L | E | R |
| U | E | E | A | D | P | R | C | E | N | D | R | E | E | R |
| C | G | P | A | E | E | N | A | R | L | G | I | U | N | E |
| H | A | M | C | M | L | E | A | C | F | G | S | S | G | L |
| E | T | I | N | Z | E | R | E | R | I | O | N | O | I | I |
| N | E | E | E | I | E | Z | Q | E | L | N | E | I | E | F |
| U | L | U | R | T | U | F | C | P | E | R | E | E | P | F |
| R | L | X | U | E | N | G | I | E | T | R | E | S | S | E |
| A | I | N | U | R | B | A | E | I | U | I | E | R | H | U |
| E | S | U | R | O | I | T | M | B | U | L | B | E | A | Q |
| U | E | T | T | E | R | R | A | B | A | P | P | I | K | A |
| S | R | E | T | T | A | N | O | I | R | A | U | D | O | L |

MM2039

LONGS  
MADRAS  
MANTE  
MITRE  
NATTER  
NOIRAUD  
NOIRE  
ONDULER  
ORNER  
PASSEE  
PEIGNE  
PELEE  
PETASE  
PLI  
RACINE  
RARE  
RESILLE  
RUBAN  
SHAKO  
SOIE  
SUROIT  
TEIGNEUX  
TIF  
TRESSE  
URAEUS

Ces deux dessins sont en apparence identiques.  
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Arrière de la chevelure de l'homme.  
2 Haut de la manche de chemise.  
3 Bas du pantalon incomplet.  
4 Sous-main du bureau incomplet.  
5 Le bras qui tient le dossier « Urgent » est plus long.  
6 Une pile de feuilles en plus à gauche sur le bureau.  
7 La ligne de séparation entre les deux armoiries non indiquée.  
8 Bas du mur, au-dessus du bureau de droite.

(21 mars au 19 avril)

Les aspects planétaires annoncent une journée empreinte d'émotivité, et peut-être même de tendresse. Il n'est pas nécessaire d'essayer de camoufler votre sensibilité. En fait, les personnes qui vous côtoient souhaitent probablement la voir transparaître davantage. Somme toute, voici un samedi au cours duquel les natifs du Bélier gagnent à être vrais. La Lune est en Verseau...



(20 avril au 20 mai)

Ne vous laissez pas insécuriser par l'influence de cette Lune en Verseau. La crainte de déranger les autres et de ne pas être à la hauteur ne vous rapportera rien de positif. En fait, un manque d'assurance est la principale chose qui puisse faire mauvaise impression sur autrui. C'est le temps de prendre une situation en charge et d'agir avec avantage d'aplomb.



(21 mai au 21 juin)

Tandis que la planète Mars influence votre Signe, vous pouvez passer facilement de l'idée à l'acte, mais cela ne s'applique pas forcément à toutes les personnes de votre entourage. La patience est de mise à l'endroit de ceux qui hésitent à prendre une initiative; de les brusquer pourrait les faire reculer ou les amener à faire un mauvais choix.



(22 juin au 22 juillet)

Si on peut défaire n'importe quel bonheur par la mauvaise volonté, alors on peut aussi amoindrir n'importe quel malheur par la bonne. Ceci pour dire que votre disposition spirituelle joue un rôle déterminant qui influence grandement votre qualité de vie. Il suffit de vous concentrer sur le positif pour que ce dernier jour de l'été vous émerveille.



(23 juillet au 22 août)

La Lune fait aujourd'hui son entrée dans votre Signe opposé, le Verseau, ce qui pourrait vous attendrir et faire ressortir un côté plus émotif de votre caractère. Si vous agissez avec un peu moins de retenue, vous constaterez que le comportement des autres se modifiera également. Ce que vous désirez est parfaitement réalisable. Si votre vieille méthode ne fonctionne pas, essayez-en une autre.



(23 août au 22 septembre)

Il n'est pas toujours facile de venir en aide à quelqu'un, notamment quand le geste qui lui rendrait le plus grand service n'est pas celui que l'on souhaite vous voir poser. Servez-vous de l'appui de Saturne en Vierge pour demeurer fidèle à votre objectif. Si vous fléchissez, vous risquez de créer un mauvais précédent et d'être incapable de revenir en arrière.



(23 septembre au 23 octobre)

Un élément peut tomber en place de lui-même, sans votre intervention. En effet, vu que la Lune entame son séjour en Verseau, les autres pourraient faire des choix qui vous conviennent sans que vous n'ayez à influencer leurs décisions. Pourquoi ne pas vous permettre une petite fantaisie qui vous trotte dans la tête depuis un certain temps?



(23 octobre au 21 novembre)

Le passage de la Lune en Verseau exerce une influence sur les rapports de force et les relations de dépendance. Le comportement d'individus possessifs peut se faire plus étouffant, tandis que celui de gens indépendants peut sembler vaguement désintéressé. Il est important de prendre en considération le caractère éphémère des remous Lunaires. Le calme reviendra sous peu.



(22 novembre au 21 décembre)

Le plus grand secret du bonheur, c'est d'être bien avec soi. Ne vous faites pas de soucis inutiles à propos de ce que les autres peuvent faire ou penser. Avec un peu d'introspection, vous serez en mesure de comprendre l'origine de vos sentiments et de vos aspirations relativement à une situation donnée. L'essentiel, c'est savoir ce que l'on veut et le vouloir vraiment.



(22 décembre au 19 janvier)

Maintenant que la Lune se trouve chez votre voisin le Verseau, l'originalité et la spontanéité sont de mise. Vous ne regretterez probablement pas d'effectuer aujourd'hui quelques modifications à votre routine. D'ailleurs, tout changement pourrait ouvrir la voie à des transformations permanentes qui seront loin de vous déplaire.



(20 janvier au 18 février)

Alors que la Lune amorce son séjour dans votre Signe, un revirement de situation inattendu peut vous avantager considérablement. Saisissez l'occasion promptement car toute hésitation de votre part risquerait d'être mal interprétée. Si votre niveau d'assurance intimide une personne de votre entourage; une simple parole suffira pour dissiper le malaise.



(19 février au 20 mars)

La spontanéité et les choses qui sortent de l'ordinaire semblent salutaires. Voici un bon samedi pour faire des découvertes et pour procéder différemment que d'habitude. Laissez-vous guider par votre curiosité. Portez une écoute attentive aux informations que les autres vous révéleront à leur sujet; elles pourront vous être utiles dans un avenir rapproché.



MOTS FLÉCHÉS

|                                                   |                                           |                                        |                                             |                                           |                                   |                                             |                                       |                                   |                  |                                           |                                                |                                 |                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| IMPRÉCIS<br>FANTÔME                               |                                           | LONG PAGNE<br>D'ASIE<br>TRÈS<br>CHASTE |                                             | RÉCHAUFFÉ<br>LÉGÈREMENT<br>REPRENDRE      |                                   | ÉLÈVENT                                     |                                       | ONY PARLE<br>HINDI<br>HORS D'ICI! |                  | PRÊTE À<br>ÊTRE<br>RÉCOLTÉE               |                                                | LETTRE<br>GRECQUE<br>SPARTIATES |                     |
|                                                   |                                           |                                        |                                             |                                           |                                   |                                             |                                       |                                   |                  | ÉCULÉ<br>NÉGLIGE DE<br>FAIRE              |                                                |                                 |                     |
| GRANDE<br>MISÈRE<br>SUBDIVISION<br>ADMINISTRATIVE |                                           |                                        |                                             |                                           |                                   | RELATIF À<br>LA SUEUR<br>PAS<br>CONCRÈTE    |                                       |                                   |                  |                                           |                                                |                                 |                     |
|                                                   |                                           |                                        |                                             |                                           |                                   |                                             |                                       |                                   |                  |                                           |                                                |                                 |                     |
| TROP<br>ÉTROIT                                    |                                           | ACTEUR<br>FRANÇAIS<br>MÉTAPHORE        |                                             |                                           |                                   |                                             |                                       |                                   | HÉGIRE           |                                           | SUIVAIT<br>PARFOIS OUI<br>COURTES<br>PERSONNES |                                 |                     |
|                                                   |                                           |                                        |                                             |                                           |                                   |                                             |                                       |                                   |                  |                                           |                                                |                                 |                     |
|                                                   |                                           |                                        |                                             |                                           | RADON<br>LIEU DE<br>DÉPART        |                                             |                                       | VOLCAN<br>ITALIEN<br>EXPRIME      |                  |                                           |                                                |                                 | PÈRE DE<br>L'ÉGLISE |
| PRÉFIXE<br>ATTACHÉE                               |                                           |                                        | COUPER LE<br>HAUT<br>RESTITUÉE              |                                           |                                   |                                             |                                       |                                   |                  | CÉLÈBRE<br>BOXEUR<br>SUIT DE<br>TRÈS PRÈS |                                                |                                 |                     |
|                                                   |                                           |                                        |                                             |                                           |                                   |                                             | SERT À<br>TISSE<br>RÉJOUIS-<br>SANCES |                                   |                  |                                           |                                                |                                 |                     |
| PEUT ÊTRE<br>INGRAT<br>DÉPLOIE                    |                                           |                                        |                                             | GÉNIE<br>SCANDINAVE<br>FRUIT<br>SUCRÉ     |                                   |                                             |                                       | PETITE BAIE<br>VIEIL ENNUI        |                  |                                           |                                                |                                 |                     |
|                                                   |                                           |                                        |                                             |                                           | PROVOQUE<br>LA MORT<br>AVANT TE   |                                             |                                       |                                   |                  |                                           |                                                | DÉTACHER<br>LES GRAINS          |                     |
| RENDU<br>TRANCHANT                                |                                           | JEU DE<br>PIONS<br>FLAGORNER           |                                             |                                           |                                   |                                             |                                       | SE FORME<br>LE MATIN<br>MORDANT   |                  |                                           |                                                |                                 |                     |
|                                                   |                                           |                                        |                                             |                                           |                                   | DERRIÈRE<br>LA GLACE<br>TEMPS DES<br>AMOURS |                                       |                                   |                  | MÈRE DES<br>TITANS<br>ÉTRIFIÉ             |                                                |                                 |                     |
| IL RÉPÈTE                                         | TERME DE<br>TENNIS<br>MARIE DE<br>MÉDICIS |                                        |                                             |                                           | RIRE STU-<br>PIDEMENT<br>CHANTEUR |                                             |                                       |                                   |                  |                                           |                                                |                                 | PETIT<br>RÉCIPIENT  |
|                                                   |                                           |                                        | IL Y FAIT<br>TRÈS CHAUD<br>PIED-DE-<br>VEAU |                                           |                                   |                                             |                                       |                                   | PAYS<br>ESTONIEN |                                           |                                                |                                 |                     |
| LETTRE<br>GRECQUE<br>ON LE<br>PRESSE              |                                           |                                        |                                             | RENDU<br>PLUS LONG<br>CIRCULE EN<br>SUÈDE |                                   |                                             |                                       |                                   |                  | ESTUAIRE<br>BRETON<br>BRUIT SEC           |                                                |                                 |                     |
|                                                   |                                           |                                        |                                             |                                           |                                   | ANCIENNES<br>MONNAIES                       |                                       |                                   |                  |                                           |                                                |                                 |                     |
| CELLULE<br>NERVEUSE<br>BARRICADER                 |                                           |                                        |                                             |                                           |                                   |                                             |                                       | TACHES DE<br>LA CORNÉE            |                  |                                           |                                                |                                 |                     |
|                                                   |                                           |                                        |                                             |                                           |                                   | REVENANT                                    |                                       |                                   |                  |                                           |                                                |                                 | No 277              |

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES (22 SEPTEMBRE) (23 SEPTEMBRE)

2000 - Partout aux États-Unis, Kraft rap-  
pelle des épiceries des coquilles à tacos qui  
contiennent du maïs OGM, le Starlink.  
1999 - L'administration Clinton entame une  
poursuite en dommages contre les cigaret-  
tiers américains.  
1996 - Atteint d'un cancer, l'Australien Bob  
Dent est le premier bénéficiaire d'une loi  
autorisant l'aide au suicide.  
1988 - Le gouvernement Mulroney présente  
les excuses du Canada aux gens d'origine  
japonaise, internés durant la guerre 1939-  
45.  
1985 - Le premier ministre Laurent Fabius  
admet que des agents français ont coulé un  
navire de Greenpeace, en Nouvelle-Zélande.  
1973 - Henry Kissinger, né à Frth, en Bavière,  
devient le premier Américain naturalisé à  
devenir secrétaire d'Etat.  
1971 - Bernard Lortie est déclaré coupable de  
l'enlèvement du ministre Pierre Laporte,  
en octobre 1970 à Saint-Lambert.  
1968 - Un premier Grand Prix automobile  
est couru sur la piste de Mont-Tremblant,

dans les Laurentides.  
1967 - Avec 42 073 561 visiteurs, Expo 67, à  
Montréal, améliore la marque de l'exposi-  
tion de Bruxelles, en 1958.  
1966 - À Ottawa, une bombe d'ultras anti-  
castristes éclate devant l'ambassade de  
Cuba; personne n'est blessé.  
1955 - Lancement en Grande-Bretagne  
d'une télévision privée, où la première  
réclame vend un dentifrice.  
1929 - Ouverture du pont de Québec à la cir-  
culation routière.  
1866 - L'Île du Prince-Edouard refuse d'en-  
trer dans la Confédération, malgré une  
prime de 800 000 \$.  
1862 - Suivant la victoire de l'Union à la  
sanglante bataille d'Antietam, Abraham  
Lincoln proclame que les esclaves vivant  
dans les États rebelles seront libres le 1<sup>er</sup>  
janvier suivant.  
1851 - La capitale du Canada est déplacée de  
Toronto à Québec.  
1776 - À New York, le patriote Nathan Hale  
est pendu par les Anglais pour espionnage. •

1999 - La Nasa perd la sonde Mars Climate  
Orbiter; confondant milles et kilomètres,  
deux équipes techniques ont causé ce rata-  
ge.  
1998 - À Lyon, le Néo-Zélandais Clint  
Hallam bénéficie d'une greffe de la main  
droite, première chirurgie du genre.  
1992 - Devant le but du Lightning de Tampa  
Bay, Manon Rhéaume est la première  
femme à jouer dans la Ligue nationale de  
hockey, en match hors-concours.  
1991 - Les libéraux de Frank McKenna  
gagnent tous les sièges à la législature du  
Nouveau-Brunswick.  
1988 - Aux Jeux olympiques de Séoul, aidé  
par un stéroïde - le stanozolol -, le Canadien  
Ben Johnson court le 100 m en 9,79 secon-  
des; démasqué, il perdra sa médaille d'or.  
1987 - La Saskatchewan est la première  
province anglaise à ratifier l'accord cons-  
titutionnel du lac Meech, qui sera rejeté en  
juin 1990.  
1952 - À Philadelphie, Rocky Marciano bat  
Jersey Joe Walcott et devient champion

poids lourd à la boxe.  
1913 - L'aviateur Roland Garros réussit la  
première traversée de la Méditerranée,  
entre Saint-Raphaël et Bizerte, en Tunisie.  
1912 - Le producteur Mack Sennett, né  
à Richmond, au Québec, lance «Cohen  
Collects a Debt», premier film de sa série  
Keystone Cops.  
1862- Otto Leopold Bismarck Schonhausen  
devient premier ministre de l'Allemagne  
impériale.  
1846 - L'astronome allemand Johann Galle  
découvre Neptune.  
1845 - Création des Knickerbockers de New  
York, premier club de baseball; il sera sur  
le terrain au printemps de 1846.  
1817 - L'Espagne signe avec l'Angleterre un  
traité pour mettre fin au commerce des  
esclaves.  
1787 - Le site de York, la future Toronto, est  
acquis de la tribu des Mississauga.  
1719 - Le Liechtenstein devient autonome,  
au sein du Saint Empire romain-germani-  
que. •

MOTS CROISÉS  
www.hannequart.com

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

No 1958

HORIZONTALEMENT

- Qui fait preuve d'une  
indulgence excessive.
- Accablé de dettes - Antillais.
- Érable ornemental - Fossé  
tectonique.
- Comité international  
olympique - Éveiller le désir.
- Appareil orthopédique -  
Tissu à bandage.
- Rempoté - Affaiblié.
- À cran - Crustacé décapode.
- Instrument d'architecte - Qui  
provoque la mort - A cours  
en Bulgarie.
- Cimicaire - Coup de vent.
- Terre grasse et humide -  
Urbain.
- Demande une bonne vue -  
Rouleau de plumes - Enduit  
d'huile.
- Enterré dans un lieu caché -  
Commence en janvier.

VERTICALEMENT

- Simultanée.
- S'incliner - Repli secret.
- Lésiner - Terrain où se  
disputent les courses de  
chevaux.

- Il a de l'expérience -  
Lubrifiée.
- Facile à suivre - Accessoire  
de golfeur - Avalé.
- Passé de mode - Tranquille  
et silencieux.
- Symboles graphiques - Air  
chanté par un soliste.
- Appris - Fragment d'un objet  
brisé.
- Raccourcir - Petit du  
chevreuil.
- Monnaie du Nigeria -  
Personnage de conte.
- Sur la tête - Fourrure.
- Se faufile - Divulgué.

| ■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1                             | S | A | N | S | C | O | E | U | R |    | T  | V  |
| 2                             | C | L | A | I | R |   | P | R | O | P  | R  | E  |
| 3                             | R | E | M |   | E | P | A | I | S | S  | I  | R  |
| 4                             | A |   | I | N | O | I |   | S | I | L  | T  |    |
| 5                             | B | A | B | E | L | I | S | M | E |    | L  |    |
| 6                             | B | R | I | B | E | S |   | O | R | G  | I  | E  |
| 7                             | L | I | E | U |   | E | S | T |   | E  | O  | N  |
| 8                             | E | S |   | L | O | R | I |   | P | O  | N  | T  |
| 9                             |   | T | I | E | N |   | C | H | A | R  | E  |    |
| 10                            | V | O | L | U | T | E |   | A | R | G  | O  | T  |
| 11                            | E | T | E | S |   | M | O | L | I | E  | R  | E  |
| 12                            | R | E | T | E | N | U |   | L | E | S  | E  | E  |

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO



# C'était hier



## Rodéo au Festival western de Saint-Tite

En 1972, les estrades toutes neuves et permanentes érigées dans la cour du collège Saint-Gabriel sont remplies à pleine capacité. En arrière-plan, on aperçoit la polyvalente Paul-Le Jeune construite en 1968.

(Source: Fonds Communications-Québec ANQ Trois-Rivières)



## Concours de tir de chevaux

Dans le cadre du Festival western de Saint-Tite, on aperçoit des chevaux en pleine action lors du concours de tir en 1972. Le concours de tir de chevaux est une démonstration de force animale fort courue par les festivaliers. Les hommes à chevaux encouragent leurs bêtes sous le regard admiratif des spectateurs dans le but de gagner le Championnat canadien de tir de chevaux.

(Source: Fonds Communications-Québec ANQ Trois-Rivières)



## La parade de 1972

La parade de 1972 illustre les «chuckwagons» tels qu'on les retrouve à l'époque du Far West. Ceux-ci sont suivis du célèbre petit train «Loco Bob» construit par les professeurs et les étudiants en enseignement professionnel de la polyvalente Paul-Le Jeune de Saint-Tite en 1972.

(Source: Fonds Communications-Québec ANQ Trois-Rivières)

Appartenance Mauricie est une société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371, poste 1937 ou par Internet à [info@appartenancemauricie.net](mailto:info@appartenancemauricie.net). De plus, nous sommes à la recherche de photographies historiques sur l'agriculture sous les thèmes suivants: agriculture en milieu urbain (jardins publics, ouvriers et marchés publics), culture maraîchère, érablière, ferme (bovine, laitière, etc.) fêtes et expositions agricoles et récolte.

# Les missions du Saint-Maurice

François  
Roy



Collaboration spéciale

## VOYAGE DANS LE TEMPS

**L**e Haut Saint-Maurice, c'est le repaire du diable. Là-bas, un chrétien est en danger de perdre son âme. Ça n'est pas moi qui le dis, c'est l'écrivain Louis Fréchette, qui exagère un peu.

Il raconte que les rives sont hantées par des créatures diaboliques. La nuit, quand s'ouvrent les soupiraux de l'enfer, le ciel du nord se remplit de lumières mal-

faisantes... Et puis les chantiers sont pleins de mauvais garçons, sacreurs, batailleurs et un peu sorciers.

Remarquez, les «foremen» font la discipline et les choses se passent généralement bien, mais l'évêque de Trois-Rivières s'inquiète quand même pour le salut des âmes, dans le Haut Saint-Maurice. Il pense aux bûcherons, bien sûr, mais aussi aux employés des grosses compagnies qui vivent là-bas à l'année longue, dans des postes isolés. Monseigneur Cooke voudrait bien leur offrir un service pastoral.

Alors, il va recruter des missionnaires, chargés de faire des visites sur le Saint-Maurice, deux fois par année. La visite d'été se limitera aux postes le long de la

rivière, mais la visite d'hiver sera une véritable tournée des chantiers. Ces «chargés de missions» sont choisis parmi les curés des paroisses du nord, comme Saint-Étienne-des-Grès, Sainte-Flore ou Saint-Tite. L'un des plus fameux sera justement l'abbé Moïse Proulx, curé de Saint-Tite, qui va monter là-haut, deux fois par année, pendant huit ans, soit de 1862 à 1870.

On dit qu'il s'agit là d'un ministère «pénible pour le corps, mais consolant pour l'âme». Le missionnaire doit en effet quitter le confort de son presbytère pour voyager en canot ou en carriole, coucher sur le dur, affronter le mauvais temps, partager la grasse nourriture des chantiers... Mais en retour il a la satisfaction de faire du bien aux âmes.

L'abbé Proulx a une tactique pour approcher les rudes hommes des bois. Il soupe avec eux, puis fait de la musique avec les instruments qu'il a apportés. Les gars chantent avec lui, ce qui est une belle distraction. Puis, il leur parle du bon Dieu et rappelle l'importance de la pénitence. Il se retire ensuite pour recevoir les gars en confession, un par un, dans un long défilé qui se prolonge parfois passé minuit.

Le missionnaire doit quand même se relever à quatre heures du matin, pour dire une messe que les gars entendent juste avant de déjeuner et de reprendre le travail, vers les six heures.

Grand voyageur du Saint-Maurice, l'abbé Proulx est aussi un bâtisseur : on lui doit une chapelle de bois rond à la

Rivière-aux-Rats. Son voisin est John Baptist, gros entrepreneur forestier de Trois-Rivières. Pour alimenter ses employés du Haut-Saint-Maurice, il a aménagé à Rivière-aux-Rats une véritable ferme, où le missionnaire est bien accueilli, bien nourri et bien logé.

Les Baptist mènent de très grosses opérations forestières pour approvisionner leur moulin à scie de la chute des Grès et leur super-moulin à vapeur de l'île de la Potherie. Ils sont protestants et fiers de l'être, mais laissent les missionnaires catholiques faire leur travail.

Fait remarquable: la petite chapelle de la Rivière-aux-Rats est dédiée à Saint-Jean-Baptiste. Sans doute pour faire plaisir à John Baptist...•



# Le phénomène Michel Rolland



Jacques  
Benoît

Collaboration spéciale  
LES VINS

L'œnologue le plus réputé et le plus connu sur la planète est aujourd'hui, sans conteste, le bordelais Michel Rolland, 59 ans.

«J'ai deux vies, de consultant et de winemaker», disait-il y a quelques jours, à l'occasion de sa plus récente visite au Québec.

À titre de consultant, il a en fait plus de 100 clients à travers le monde, dans plus d'une douzaine de pays (dont l'Inde, le Brésil, la Californie, l'Italie, etc.) et se déplace sans discontinuer d'un continent à l'autre. «Ce qu'on sait moins, c'est que je suis aussi propriétaire», ajoutait-il ce jour-là.

Copropriétaire de cinq domaines dans le Bordelais, notamment du Pomerol Château Le Bon Pasteur, il possède également, en effet, des intérêts dans quatre autres propriétés, dont deux en Argentine et une autre en Afrique du Sud.

Barbu, un brin rondet, souriant, c'est néanmoins un homme dépourvu de morgue et sans prétention, mais sachant tout de même fort bien qui il est...

Or (ce que personne n'ignore dans le monde du vin), sa célébrité lui vaut d'être parfois durement critiqué.

Le principal reproche qu'on lui assène est de faire des vins tous pareils, de standardiser les vins.

Qu'en est-il? Est-ce une critique justifiée?

«Ce ne sont pas des vins pour réfléchir, mais pour boire», insistait-il ce jour-là alors qu'il faisait goûter à la presse spécialisée les 11 vins des domaines dont il est copropriétaire, et qu'il vinifie lui-même.

Les 11 vins en question, qui sont distribués désormais par sa propre entreprise ([www.rollandcollection.com](http://www.rollandcollection.com)), plutôt que par l'intermédiaire des négociants de Bordeaux, sont tous en vente au Québec depuis peu. De sorte qu'il devient possible -comme ce le fut à cette occasion- de voir par soi-même ce qu'il en est.

On peut dire, en bref, qu'il y a une signature, une patte Rolland. Tous ses vins rouges (sa grande spécialité) sont en effet richement colorés, denses en bouche, boisés mais sans excès, avec des tannins toujours tendres et bien enrobés. Et équilibrés, harmonieux, sans rien de massif ou de lourd.

Autrement dit, il veille à ce que les fruits soient vendangés à leur pleine maturité, il veille aussi à en extraire beaucoup de couleur et de matière. Et puis, tous ses vins sont élevés en fûts, dont 100 % de fûts neufs dans quelques cas, notamment pour ce qui est du Château Bon Pasteur.

Malgré ces traits communs, chacun de ces vins a, selon moi, sa personnalité, si je puis dire.

Goûté en premier, le moins cher

du lot, à savoir le Stellenbosch 2004 Remhoogte, d'Afrique du Sud, fait d'un assemblage de Merlot, de Cabernet Sauvignon et d'un peu de Pinotage (15 à 20 % selon les millésimes), et élevé environ 14 mois en fûts d'un an, est un vin très coloré sans qu'il soit opaque, au bouquet de très bonne ampleur, de fruits rouges surtout et relevé de notes fumées prononcées, insistantes, et a tout du style de son vinificateur en bouche : charnu, velouté, très fumé, c'est un vin flatteur, quoique sans rien de trop travaillé. Très bon.

**S, 10826981, 27,50 \$, ★★★★★, \$\$\$, 2007-2009.**

Du même domaine, mais supérieure au précédent, le Stellenbosch 2004 Bonne Nouvelle, élaboré avec les mêmes cépages et élevé un peu plus longtemps en fûts, dont 50 % de fûts de chêne neuf, quasi opaque, au magnifique bouquet de fruits noirs et rouges, un brin fumé, ample, concentré, véritable velours liquide et en même temps très serré, laisse dans l'après-goût un peu de ces arômes très difficiles à décrire qui sont caractéristiques du Pinotage -un croisement, rappelons-le, de Cinsault et de Pinot noir qu'ont créé les Sud-Africains. Grand vin, mais vendu qu'aux deux boutiques Signature.

**10250417, 63 \$, ★★★★★, \$\$\$\$ 1/2, 2007-2010.**

Autre grand vin, le Mendoza 2004 Val de Flores, d'Argentine, fait avec uniquement du Malbec, quasi opaque, élevé 14 mois en fûts usagés, se présente avec un bouquet de très grand volume, profond, mûr, épicé-boisé sans excès, ce à quoi succède une bouche tout aussi imposante, dense, puissante, avec des tannins veloutés, aimables. Magnifique, et une preuve de plus du grand potentiel



PHOTO: ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE  
Michel Rolland

de l'Argentine et du Malbec.  
**S, 10826965, 66 \$, ★★★★★, \$\$\$\$ 1/2, 2007-2010.**

Aussi d'Argentine, le Cafayate 2003 Yacochuya, tout aussi coloré et élaboré avec également du Malbec, puis élevé 18 mois en fûts de chêne neuf, ample, tannique, m'a semblé ne pas avoir tout à fait ce côté velouté et si tendre des précédents. Mais peut-être était-ce dû à l'effet cumulatif des tannins?

**S, 10826973, 66 \$, ★★★★★, \$\$\$\$ 1/2, 2007-2010.**

Mais pourquoi de tels prix, alors que le foncier (la terre) et la main d'œuvre sont infiniment moins chers en Argentine que dans le Bordelais?

Michel Rolland les justifie par «le coût de revient, plus élevé qu'à Bordeaux».

Car, en Argentine, «c'était du bush», dit-il, qu'il fallut débroussailler, puis planter, etc. Bref, tout fut fait à partir de rien. (On peut croire, cependant, que ses associés et lui se rembourseront assez

rapidement, avec de tels prix...)

Trois de ses bordeaux rouges, nettement moins concentrés que les vins d'Afrique du Sud et d'Argentine, et tous trois proches par le style, discrètement chocolatés au nez (le bois), élégants, sont moins chers et m'ont semblé mériter au moins trois étoiles et demie. À savoir, le Lalande de Pomerol 2004 Château Bertineau St-Vincent (10445185, 38 \$, \$\$\$ 1/2), le Saint-Émilion Grand cru 2004 Château Rolland-Maillet (10445222, 38 \$, \$\$\$ 1/2), et, enfin, le Fronsac 2004 Château Fontenil (10445134, 46,75 \$, \$\$\$\$).

Enfin, le plus grand vin de la dégustation fut, à mon avis, le Pomerol 2004 Château Le Bon Pasteur, fait surtout de Merlot (80 %) et de Cabernet franc (20 %), et que son propriétaire élève en fûts neufs. Très coloré, son beau bouquet enchante par sa maturité, ses notes de fruits rouges avec encore là des nuances chocolatées peu appuyées. Bien en chair, mais moins concentré que ses vins du Nouveau Monde, avec du corps et des tannins onctueux, il fait

montrer d'une certaine austérité très bordelaise, et d'une rare distinction. (Ma plus haute note sur l'échelle de 20 points, soit 18,5 ou... 92 sur 100!)

**S, 10445089, 89 \$, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2007-2011.**

Il produit aussi, sur un peu moins de deux hectares, au Château Fontenil, le Vin de table Défi de Fontenil, avec des vignes de Merlot uniquement, et qui est élevé en fûts neufs, assez proche du précédent par le style, mais avec plus de tout (couleur, concentration, etc.) Il a droit lui aussi, à mon avis, au titre de grand vin, bien qu'il n'ait pas la distinction du Pomerol. Mais il est bien cher... et vendu seulement aux deux boutiques Signature.

**10680505, 97 \$, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2007-2011.**

«Qui gloire a, guerre a», disait Honoré de Balzac. Le mot s'applique aussi sans doute à Michel Rolland, dont les vins (il est trop modeste) font également réfléchir, ne serait-ce que sur le plaisir que doit procurer tout vin de qualité...•

## Recommandation de la semaine

Vin fait surtout de Merlot (comme les bordeaux rouges de Michel Rolland !), le Vin de Pays du Torgan 2006 Merlot Carignan L'If, du Languedoc, pourpre foncé, et au bouquet de fruits rouges bien mûrs, exubérant, expressif, est un de ces vins de corps moyen, passablement charnu, légèrement tannique et avec de l'éclat, qui a de quoi accompagner de nombreux plats, et à boire celui-là sans trop se poser de questions ! Savoureux dans son genre.

**C, 10271293, 15,85 \$, ★★★, \$ 1/2, 2007-2008.**



**Le St-Germain Bistro**

401, rue Saint-Roch  
Trois-Rivières (angle Royale)

**SPÉCIAL D'AUTOMNE CE SAMEDI**

Réservations:  
**819 372-0607**

Avec musicien le samedi soir

FONDUE CHINOISE AU BOEUF À VOLONTÉ

**12,95\$** /personne

aujourd'hui

Une surprise du chef vous sera offerte gratuitement avec réservation.

**Le Castel des Prés** Restauration Depuis 1954

**Ambiance chaleureuse**  
**Carte des vins réputée**  
**Vaste stationnement gratuit**  
**Musicien**  
les vendredis et samedis (Musique douce)

**Les Huîtres en Fête**

Consultez nos menus sur  
[www.casteldespres.com](http://www.casteldespres.com)

5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières • Réservation : 819.375.4921



# Tourisme

## LE TOURISME D'AVENTURE EN ASIE CENTRALE

*Les anciennes républiques soviétiques d'Asie centrale constituent un paradis pour les randonneurs, avec les magnifiques montagnes Fann au Tadjikistan et les majestueuses Tien Shan au Kazakhstan et au Kirghizistan. Mais dans ces régions isolées, la randonnée pédestre devient rapidement une aventure, même avec l'aide de guides locaux. Il faut aimer l'imprévu. La récompense est cependant de taille: des paysages grandioses et le sentiment d'être seuls au monde.*

# Les cavaliers du Kazakhstan

Marie Tison

**La Presse** — L'heure est grave. Après avoir chuté en tentant de traverser un petit cours d'eau, notre camarade John s'assoit sur la berge, les traits crispés. Son poignet gauche présente un angle pas naturel du tout. Cassé, probablement. Alors que nous sommes à des jours et des jours de marche de la prochaine clinique.

Le chef de l'expédition, Rob Smith, s'amène immédiatement, sort sa trousse de premiers soins, évalue l'état du blessé et, avec des gestes précis, immobilise son bras. John est solide. En serrant les dents, il se relève et nous poursuivons notre chemin jusqu'au camp, dressé dans le fond d'une vallée.

Il faut faire évacuer notre camarade. Comment? Un jour, toutes les expéditions de ce genre seront équipées d'un téléphone satellite. Ce n'est pas encore le cas. Nous devons compter sur nous-mêmes et, heureusement, sur les cavaliers kazakhs qui ont pour responsabilité de transporter nos bagages.

Le lendemain, aux premières lueurs, l'un des cavaliers s'élance sur son valeureux destrier. Il est porteur d'un message verbal qu'il devra relayer à un autre cavalier, qui le relayera à un autre, jus-

qu'au téléphone le plus proche. Nous avons un léger doute... qui disparaît le soir même, lorsqu'un hélicoptère apparaît entre les montagnes et vient se poser à coté de notre camp.

En moins de cinq minutes, John est en chemin vers Almaty, la métropole moderne et cosmopolite du Kazakhstan. Pauvre John. Il pourra visiter les chic boutiques Hugo Boss et Armani qui prolifèrent à Almaty, mais il ratera tout le reste de notre merveilleux trek dans les Tien Shan, les «montagnes célestes», qui marquent la frontière entre le Kazakhstan, le Kirghizistan et la Chine.

Notre trek, d'une durée de sept jours, se déroule surtout du côté kazakh. Le sentier, lorsqu'il existe, suit le fond de vallées verdoyantes, où foisonnent des milliers de fleurs sauvages et où se cachent quelques forêts de pins.

Lorsqu'on parle du Kazakhstan, ancienne république de l'Union soviétique située au coeur de l'Asie centrale, on pense surtout au pétrole et à d'immenses steppes où ne broutent que quelques troupeaux de chevaux. Cette image correspond bien à la réalité, sauf lorsqu'on parle des Tien Shan, à l'extrémité sud-est du pays. Ici, on a plutôt une petite impression de Suisse.

La grande différence avec les



PHOTO: MARIE TISON

Les montées sont parfois abruptes, les descentes périlleuses.

Alpes, c'est qu'il n'y a pratiquement personne ici. En une semaine, nous ne rencontrons que deux timides bergers et une famille de nomades trop occupés à commencer le dressage des poulains du printemps pour porter une grande attention à notre présence.

Notre chemin passe aussi par des cols à haute altitude, 3800, 3900 mètres, qui permettent d'embrasser du regard les plus hauts sommets des Tien Shan. Tout autour de nous, des glaciers

s'accrochent aux parois.

Les montées sont parfois abruptes, les descentes périlleuses... Voilà justement David qui trébuche sur une pierre, tombe la tête la première, effectue une roulade... Rob accourt, trousse de premiers soins à la main. Heureusement, David s'en tire avec une vilaine coupure au-dessus de l'oeil. Il peut poursuivre la randonnée. Nous n'aurons donc pas besoin d'appeler la cavalerie à la rescousse!•

## Les paysans du Tadjikistan

Marie Tison

**La Presse** — Coiffé d'un petit chapeau carré orné de broderies, le patriarche s'installe à l'extrémité de la grande nappe que ses filles ont étendu sur l'herbe, à l'extérieur de la yourte. D'un geste, il nous invite à faire honneur à la modeste nourriture qui nous est offerte. Modeste, mais délicieuse du pain maison encore chaud et du yoghourt onctueux, gracieuseté des vaches qui broutent un peu plus bas dans la vallée.

L'un des fils de la maison se met à chanter doucement, les yeux fermés. C'est une chanson qui évoque les beautés de cette vallée où la famille passe tous ses étés pour faire paître son petit troupeau. Derrière nous, une nuée de femmes, de jeunes filles et d'enfants nous observent, curieux et amusés.

Bienvenue au Tadjikistan, où



PHOTO: MARIE TISON

Les femmes et les enfants sont bien présents au Tadjikistan.

l'hospitalité n'est pas un vain mot, un rude pays constitué à 93 % de montagnes. Les paysa-

ges du nord-ouest du pays, la région des montagnes Fann, sont superbes pics enneigés, vallées

vertes, lacs d'une somptueuse couleur turquoise. Mais ce qui ravit vraiment, ce sont les gens, simples accueillants.

Il y a relativement peu d'hommes poussés par le chômage et la pauvreté, plusieurs ont dû s'exiler en Russie pour y occuper des emplois peu payants, mais qui leur permettent d'envoyer quand même un peu d'argent à leur famille.

Les femmes sont donc bien présentes, souvent très belles, vêtues d'étoffes aux couleurs vives. Elles ont pour la plupart des traits légèrement asiatiques, mais il se trouve quand même des blondes aux yeux bleus, aux traits franchement européens. On raconte ici que ce sont probablement des descendants des soldats de l'armée d'Alexandre le Grand, qui est passée par ici il y a plus de 2000 ans. Probablement une légende. Mais qui sait?•

## REPÈRES

Juillet et août sont les meilleurs mois pour effectuer un TREK au Kazakhstan et au Kirghizistan. Pour le Tadjikistan, juin et septembre sont préférables car les températures sont trop élevées en plein été.

Il n'est pas facile d'organiser soi-même un voyage de randonnée dans ces pays. Par exemple, dans le cas des Tien Shan, il faut obtenir un PERMIS SPÉCIAL parce que le trek se déroule en région frontalière.

Si plusieurs agences offrent des voyages culturels le long de la route de la Soie, il y a peu d'agences qui offrent des voyages de longue randonnée en Asie centrale. J'ai eu recours aux services d'Explore, une agence britannique. Une autre agence britannique, Exodus, offre aussi un trekking au Kirghizistan. Pour un voyage en français, on peut regarder du côté d'Allibert et d'Atalante, deux agences françaises.

L'obtention des VISAS pour l'Asie centrale est un PROCÉDURE DIFFICILE ET CÔUTEUX. Plusieurs de ces pays n'ont pas d'ambassade au Canada, il faut donc faire affaires avec leurs représentants aux États-Unis. En outre, il faut souvent présenter une lettre d'invitation de la part d'une agence locale pour obtenir un visa. Les tarifs sont très élevés, surtout si on réclame un service express et si on effectue plus d'une visite dans le pays. Bref, j'ai dépensé plus 700 \$ en frais de visa et en services de messagerie.•



# Les neiges du Kirghizistan

Marie Tison

La Presse

C'est comme dans un film. Les membres du commando s'accroupissent et se protègent le visage alors qu'un immense hélicoptère de facture soviétique atterrit à quelques mètres dans un grand tourbillon de poussière.

La porte de l'appareil s'ouvre, une petite échelle apparaît, on donne le signal go, go go! Les membres du commando se relèvent, chargent l'équipement pêle-mêle à bord de l'hélicoptère et s'engouffrent au pas de course. L'appareil décolle aussitôt, mais il peine à prendre de l'altitude. Les héros retiennent leur souffle...

Nous ne sommes pas dans un film, nous sommes de simples randonneurs, et nous sommes bien soulagés lorsque l'hélicoptère s'éloigne enfin de ce pré qui constituait le terminus de notre trek au Kazakhstan.

Destination le glacier d'Inylchek, au Kirghizistan. Long de 62 kilomètres, il coule au milieu

des plus hauts sommets des Tien Shan Pobeda, à 7439 mètres, et surtout, le plus beau, une immense pyramide de neige, le Kan Tengri, à 7010 mètres.

Après un vol inoubliable, à frôler des sommets et à survoler des rivières de glace, nous atterrissons au camp de base South Inylchek. Il est situé sur une moraine, soit un amas de débris de roches entraînés par le glacier, à 4000 mètres d'altitude.

Après notre semaine de trek, au confort aléatoire, ce camp fixe nous semble luxueux les très grandes tentes sont montées sur des plateformes. Il y a une tente-caféteria, un petit bar et un sauna. De sérieux alpinistes se reposent ici avant et après une dure ascension.

Nous sommes ici pour faire de simples randonnées sur le glacier. Heureusement, il n'y a pas de neige fraîche, nous pouvons donc bien voir les crevasses. La progression n'est cependant pas facile si, au milieu, le glacier est bien lisse, sur les bords, il s'est compressé au point de former d'immenses vagues de glace, entrecoupé d'étangs et de petits cours d'eau. Il faut faire attention, prendre son temps... et parfois faire demi-tour lorsqu'il est impossible de continuer sans crampons et sans corde.

L'une des randonnées nous donne matière à réflexion on croise deux carcasses d'hélicoptères qui ont raté leur atterrissage il y a quelques années... Heureusement, la beauté du paysage, l'étrangeté de ces vagues de glace et le silence absolu nous font oublier le péril qui guette parfois les aventuriers.

Le dernier soir,

nous allons nous coucher alors que quelques flocons tombent doucement sur le camp. Le lendemain, nous nous réveillons devant un mètre de neige. Nous devons jouer de la pelle pour faire des sentiers entre nos tentes, la tente-caféteria et la minuscule tente-toilette qui a résisté à la tempête.

En raison de la tempête, notre départ est retardé d'une journée, ce qui nous donne le temps de faire quelques batailles de balles de neige et, surtout, de dégager l'aire d'atterrissage de l'hélicoptère. En fait, je ne suis pas mécontente de rester un peu plus longtemps puisque le soleil est sorti et toute cette neige blanche brille sous un ciel bleu profond. •



PHOTO: MARIE TISON

Toute une aventure que ces randonnées sur le glacier d'Inylchek.



PHOTO: MARIE TISON

Le glacier d'Inylchek, au Kirghizistan. Long de 62 kilomètres, il coule au milieu des plus hauts sommets des Tien Shan Pobeda, à 7439 mètres, et surtout, le plus beau, une immense pyramide de neige, le Kan Tengri, à 7010 mètres.

## À RÉSERVER TRÈS TÔT!

### Tunisie

Forfait balnéaire avec l'hôtel Le Hammamet 3\* supérieur  
Incluant les vols, les transferts, l'hôtel en demi-pension  
**1, 13, 20 novembre 2007, 8 janvier 2008**  
4 semaines pour le prix de 3

**Tarif à partir de 1579\$**

par personne, en occupation double  
Aussi disponible sur certains départs, circuit de 7 jours/6 nuits.

Faites vite! Les places sont très limitées

\*inclus dans tous les tarifs, le fond d'indemnisation des agences de voyages\*  
\*détenteur d'un permis du Québec\*

### Départ de groupe

Radiance of the Seas  
**02 au 10 février 2008**  
Fort Lauderdale, Mer, San Juan, Saint Martin, Saint John, Saint Thomas, Mer, Nassau, Fort Lauderdale

Incluant les vols de la compagnie de croisière, les transferts, la croisière.

**Tarif à partir de 1685\$**



**CLUB STAN BUY**

Les voyages Stan Buy Trois-Rivières 2005  
415, rue Barkoff, Trois-Rivières (Québec)  
Tél. : 819 378-2629  
Sans frais : 1 800 567-7048  
Internet : [www.voyagesstanbuy.ca](http://www.voyagesstanbuy.ca)  
Détenteur d'un permis du Québec

3331454

Il existe un monde où la mer se colore de vibrants tons de bleu.

ET  
**DOUBLEZ VOS RÉCOMPENSES!**

Vous pouvez utiliser un nombre **ILLIMITÉ de certificats de récompense Air Miles\*\*** pour réserver votre voyage; 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de **50 \$** de Club Voyages.

**VACANCES transat**

Autres partenaires participants :

**NOLITOURS**

**VACANCES AIR CANADA**

**vacances sunquest**

**TMR**

**Club Med**

### HOLGUIN

Hôtel Pesquero 4\*1/2

8 janvier - 1 semaine

**1314 \$**

### Semaine de relâche SANTA LUCIA

28 février

Hôtel Brisas Santa Lucia 4\*

1 semaine **1299 \$**

2 semaines **1599 \$**

### OFFREZ-VOUS LA LIBERTÉ...

Grâce à notre programme de financement, vous pouvez payer en 6 versements égaux.

### Semaine de relâche IXTAPA (MEXIQUE)

28 février au 13 mars

2 semaines

Tesoro Hôtel 4\*

**2279 \$** Transport inclus.

Acc. par Huguette Bergeron

### VOYAGE EN AUTOCAR

Côte ouest de la Floride

29 février au 16 mars

Séjour aux Villas Shorewalk de Bardenton  
**Louisiane - Texas - Tennessee**

29 mars au 20 avril 2008

### CROISIÈRE EN ALASKA

Sur le Serenade of the Seas

De Royal Caribbean

20 au 28 juin 2008

Vol direct sur Vancouver  
**2 PLACES DISPONIBLES**

### PANAMA

2 semaines

4 au 18 février

Royal Decameron 4 \*

**2122 \$**

\*COURREZ LA CHANCE DE DOUBLER VOS VACANCES. Ce concours est commandé par Transat Distribution Canada Inc. et débute à environ 12 h 00 min 01 s HNE, le 1er septembre 2007, et se termine à 11 h 59 min 59 s HNE, le 30 novembre 2007 (date de clôture du concours). Sont admissibles au concours tous les résidents autorisés du Canada (y compris le Québec), qui ont atteint l'âge de la majorité de la province ou du territoire où ils résident. Réservez vos vacances admissibles de Vacances Transat, Nolittours, Sunquest, Tours Mont-Royal, Air Canada ou un forfait vacances Club Med auprès d'une succursale de Club Voyages participante pour recevoir un bulletin de participation au concours par réservation admissible au moment de remettre votre acompte. Treize (13) grands prix seront remis. La valeur au détail approximative d'un grand prix est de 5000 \$ CAN par couple. Les tirages au sort auront lieu vers 2 heures tous les mardis, du 11 septembre 2007 au 4 décembre 2007. Le gagnant doit répondre correctement à une question réglementaire d'arithmétique avant de recevoir son prix. Les chances de gagner dépendent du nombre de bulletins de participation officiels reçus. Pour consulter les règlements du concours, rendez-vous à [www.clubvoyages.com](http://www.clubvoyages.com). \*\*L'OFFRE DE DOUBLER VOS MILLES DE RÉCOMPENSE AIR MILES s'applique aux nouveaux forfaits, croisières et vols réalisés individuellement réservés auprès de certains fournisseurs seulement, et payés au complet entre le 1er septembre et le 30 novembre 2007, pour des voyages effectués entre le 1er novembre 2007 et le 30 avril 2008. Cette offre peut ne pas s'appliquer à certains produits annoncés. Ne s'applique pas aux taxes, aux frais de gestion, aux tarifs de groupes et à l'achat d'assurance ou de services étrangers. Le peut être combinée à une autre offre promotionnelle. D'autres conditions peuvent s'appliquer et peuvent varier selon les fournisseurs. Vous pouvez obtenir tous les détails en succursale. Club Voyages est une division de Transat Distribution Canada Inc. Permis no 753141 au Québec. \*\*Pour échanger vos certificats, rendez-vous à [www.airmiles.ca](http://www.airmiles.ca). Les certificats sont valides pour 6 mois après la date d'émission. Valable pour les nouvelles réservations auprès de certains fournisseurs. \*Programme de Financement : Le dépôt de 2505 par personne, payable à la réservation, est en sus du paiement mensuel annoncé, à l'exception des départs effectués avant le 14 mars 2006. Réservez maintenant et payez en 6 versements égaux, sans intérêt. Aucun intérêt ne courra durant cette période. Les versements impayés porteront toutefois intérêts au taux de la carte de crédit émise par la Banque Nationale. À titre indicatif, le taux d'intérêt de la carte MasterCard Régulière de la Banque Nationale est de 18,9 % en date du 4 février 2006. Certaines conditions s'appliquent. Carte et émission et financement octroyés sous réserve de l'approbation de crédit de la Banque Nationale. \*\*\*Marque déposée de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par Loyalty Management Group Canada Inc. et par Transat Distribution Canada Inc.



Mireille Mongrain, PDG.



Hélène Morissette



Lina Chevette



Denyse Drainville



Manon Gervais



Karin Vanlandeghem



Kim Gendron



Lisette Marcotte



Bertha De Melo



Huguette Bergeron



Julianne Prince

Permis du Québec 3306303

LUNDI AU MERCREDI : DE 9 H À 17 H 30 • JEUDI ET VENDREDI : DE 9 H À 21 H • SAMEDI : DE 10 H À 16 H

Trois-Rivières  
4190, boul. des Forges  
(face au Centre commercial Les Rivières)

819 374-1050

WWW.SUPERSOLEIL.CLUBVOYAGES.COM

Galleries du Cap

300, rue Barkoff

819 379-7661

3331633

Avec mon agent

**clubvoyages**  
Super Soleil

ça clique

et ça zippe!



# Sur les traces de l'orignal

Martine Bouliane

Collaboration spéciale

**Parc de la Jacques-Cartier** — Au début de l'automne, qui correspond à la saison de ses amours, l'orignal veut se faire remarquer. C'est donc le moment idéal pour entreprendre un safari d'observation du plus grand cervidé québécois, au parc national de la Jacques-Cartier.

Avec ses lacs sur de hauts plateaux, ce territoire du massif des Laurentides est prisé des originaux. Ici, la densité est de trois

bêtes par 10 km carrés, presque le double de ce qu'on retrouve ailleurs dans la région, au nord de Québec.

Pendant quelque trois semaines, ces mastodontes, qui savent se faire bien discrets dans la forêt malgré leur poids, montrent davantage leur présence. En plus de voir leurs traces, on peut les entendre dans la forêt alors qu'ils sont en plein travail de séduction.

La femelle lâche des cris sourds pour avertir le mâle que son ovulation approche. Ce der-

**En plus de voir leurs traces, on peut les entendre dans la forêt alors qu'ils sont en plein travail de séduction**

nier signifie lui aussi de façon sonore sa présence à la belle. Il fait également craquer des morceaux de bois, de tout son poids, qui va jusqu'à 500 kilos. «Il peut la suivre dans la forêt pendant plusieurs jours, jusqu'à son ovulation. Il repart tout de suite après l'accouplement. En trois semaines, 80 % des femelles sont fécondées», dit Antoine Picard, garde-parc naturaliste.

L'orignal, qui se nourrit entre autres d'herbes qui poussent en bordure de l'eau et de nénuphars, est impressionnant autant par sa taille que ses bois. «Le panache peut peser jusqu'à 25 kilos. C'est un symbole de vigueur qui convainc la femelle qu'il sera un bon géniteur. Mais comme ses bois n'ont d'autre utilité que la séduction, l'orignal les perd en décembre ou janvier», dit M. Savard.



PHOTO FOURNIE PAR LE PARC NATIONAL DE LA JACQUES-CARTIER

Situé au nord de Québec, dans le massif des Laurentides, le parc national de la Jacques-Cartier compte de nombreux originaux que l'on peut observer à l'automne.

Le safari d'observation, pour lequel il faut réserver, est offert pendant cette période où le cervidé est le plus actif. Il a lieu matin et soir, les samedis et dimanches jusqu'au 14 octobre, à 6 h et 15 h. Le point de rencontre est le camp Mercier, dans la réserve faunique

des Laurentides. Il faut s'habiller très chaudement et apporter ses jumelles. En après-midi, les participants à l'activité ont le choix entre la randonnée ou l'observation en canot rabaska.

Avant le départ, les groupes entendent parler de l'original, qu'ils espèrent observer de visu. Et, bien que les chances d'entendre ou de voir l'une de ces bêtes sont très bonnes, ce n'est jamais garanti.

À pied, on foule une ancienne route forestière, bordée d'étangs dans les aires dégagées d'arbres. Il faut être silencieux. «L'orignal n'a peut-être pas une bonne vue, mais son ouïe et son odorat sont très développés», dit M. Picard.

Une autre façon d'observer l'animal est de prendre place sur une estrade en bordure d'un plan d'eau. Pour ma part, je n'ai pas eu de chance: malgré les efforts du guide pour attirer l'original et la longue attente, aucun n'a pointé le bout de son panache. Alors que les étoiles prennent le relais du soleil, nous déclarons forfait. Sans regrets car c'était quand même bien agréable d'être dans la forêt, à l'affût. Ce sera pour une prochaine fois.

Pour ceux qui veulent maximiser leurs chances de voir ou d'entendre le cervidé, le parc offre son forfait Évasion en Boréale les week-ends jusqu'à la mi-octobre. Il inclut deux nuitées dans le mythique pavillon du Lac-à-l'Épaulé, qui a accueilli des invités de marque comme Roosevelt et Churchill. Sur place, un chef concocte des plats pour les hôtes. Le forfait comprend quelques sorties pour voir l'orignal, mais il est aussi question d'autres animaux.

Que ce soit tôt le matin ou en soirée, le safari d'observation est une bonne occasion de dormir dans les chalets ou camps rustiques du parc, pour profiter pleinement de sa beauté et de sa quiétude.

[www.sepaq.com/jacquescartier](http://www.sepaq.com/jacquescartier)  
Tél.: 418-848-3169

## Voyages en Chine

Chine classique + croisière Trois-Gorges, 22 jours à partir de 3598 \$  
Promotion pour les 2 dates : 31 octobre / 7 novembre (peu de places) : 3698 \$

Les prix par personne en occupation double comprennent tous les vols et hôtels 5 étoiles, croisière Président n° 1, Emperor, Dragon, East King, Century Star (5 étoiles), 3 repas par jour, billet d'entrée, guide francophone, fonds d'indemnisation, visite et repas à Hong Kong.  
La présentation audiovisuelle aura lieu le dimanche 7 octobre 2007 à l'Hôtel Gouverneur Trois-Rivières, 975, rue Hart à Trois-Rivières.

Horaires de la présentation : 10 h à 12 h : Chine classique et croisière Trois-Gorges  
13 h à 14 h 30 : L'Asie ensoleillée, 19 jours, 15 h à 16 h 30 : L'Asie ensoleillée, 14 jours

**NOUVEAU PRODUIT** La Chine authentique et fascinante, 10 jours (Beijing, Xi'an, Hangzhou, Suzhou, Shanghai) 1980 \$

**L'AUTRE NOUVEAU PRODUIT** L'Asie ensoleillée

Hong Kong, Guangzhou, Shanghai, Suzhou, Hangzhou... 14 jours 2580 \$  
Départs : 7, 21 janv.; 21 fév.; 5 mars; 4 fév. 2730 \$

Thaïlande, Hainan et Hong Kong... 14 jours 2580 \$  
Départs : 6 déc.; 3, 17, 31 janv.; 22 fév.; 6 mars; 8 fév. 2730 \$

Hainan, Kunming, Shenzhen, Hong Kong... 14 jours 2580 \$  
Départs : 14 janv.; 18 fév.; 3 mars

Hong Kong, Shenzhen, Guangzhou, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Beijing... 19 jours 3480 \$  
Départs : 10, 24 janv.; 14, 28 fév.

Réservations : 514 312-8888 - 1 888 448-7255 au  
shanghaishpringcanada@gmail.com

Voyages en Chine et au Japon à la carte. Voyage d'affaires, billet d'avion + hôtel, location de voiture avec chauffeur et guide privé francophone à l'intérieur de la Chine.

Voyages Shanghai Spring, 372, rue Sherbrooke Est, Montréal H2X 1E6



Permis du Québec 702682

## Votre villa à St-Martin

« Un rêve accessible... »

**Hébergement + voiture**  
à partir de 600\$/personne  
par semaine.

**Vue sur mer, marina et l'île de St-Barth**

**St-Martin en liberté,**  
l'autre façon de voyager.



**FLORIDE**

En autocar de luxe

Hôtel Marco Polo

N.B. : Réservez tôt et sélectionnez votre siège. Aucune rotation.

Du 8 au 26 mars (19 jours)

Acc. : Margo et Steeve Carrier

**2399 \$**

## GOLF À MYRTLE BEACH

En autocar ou en avion

Départ : 7 novembre (forfait 7 ou 10 jours)

Programme complet, hébergement en studio, balcon face à la mer, golf inclus.

N.B. : Cours de golf avec professionnel du Québec



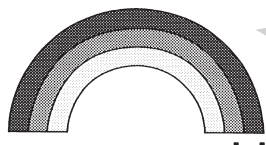
**À partir de 1399 \$**

## CHAMPIONNAT DU MONDE DE BOXE BUTÉ VS BERRIO

19 octobre au Centre Bell

Autocar de luxe et billet.

**À partir de 119 \$**



**voyages arc-en-ciel**

N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.

La plus grande agence en Mauricie

[www.voyagesarcenciel.com](http://www.voyagesarcenciel.com)

**TVA-CHEM**  
106.9fm

Regardez Mélanie (Mélane) tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie » tous les mardis à 8 h 50

**SAMEDI, TOUTES LES SUCCURSALES SONT OUVERTES DE 9 h à 16 h :**

Trois-Rivières (Ouest)  
5449, boul. Jean-XXIII  
819 373-2747

Shawinigan (Sud)  
2075, 5e Avenue  
819 537-5757

Trois-Rivières  
4350, boul. des Forges  
819 373-4411

Secteur Cap-de-la-Madeleine  
765, boul. Thibault  
819 374-0747

Nous rendons  
*hommage*  
cette semaine à

**Jason Guilbeault**

Ce camelot effectue son parcours dans le secteur Saint-Grégoire.

Grâce à Jason, vous recevez votre exemplaire du Nouvelliste tôt tous les matins, beau temps, mauvais temps.

**Merci Jason et continue ton bon travail.**

3309006-3857



La Flambée des couleurs

Pour profiter des paysages automnaux dans les Cantons-de-l'Est, on peut prendre part à la Flambée des couleurs. L'événement se déroule sur trois week-ends, à compter d'aujourd'hui, dans le parc national du Mont-Orford, dans le centre-ville de Magog et dans le village de Cherry Pie. Des expositions d'art, un sentier visuel et un marché d'automne font partie des activités proposées, sans oublier les randonnées pédestres et en kayak. Un trolley effectuera la navette, au coût de 2 \$, entre les différents lieux d'activités.

Info [www.tourisme-memphre-magog.com](http://www.tourisme-memphre-magog.com) et 1-800-267-2744.

Couleurs dans Lanaudière

Ce week-end, et jusqu'à l'Action de grâce, des activités auront lieu dans la région de Lanaudière pour mettre en valeur les couleurs automnales. Les stations de ski de la région font fonctionner leurs remontées mécaniques. Certaines proposent aussi du maquillage et de l'animation destinée aux familles. Des expositions d'artistes et d'artisans sont prévues à Sainte-Marcelline

et Mascouche. Info: [www.lanaudiere.ca](http://www.lanaudiere.ca) et 1-800-363-2788.

Panorama

Tous les week-ends jusqu'au 15 octobre, la station de ski du mont Sutton ouvre ses portes à ceux qui veulent profiter des couleurs de l'automne du haut de son sommet. On peut monter à pied ou prendre un remonte-pente. En plus d'ateliers divers sur la rigolothérapie et la mycologie, par exemple, on pourra participer à une traversée guidée dans les sentiers du massif des monts Sutton, très intéressants à découvrir. Info [ton.com et 1-866-538-2545.](http://www.montsut-</a></p></div><div data-bbox=)

Croisière et couleurs

Une autre façon d'apprécier les couleurs de l'automne, les croisières Le Coudrier offrent des excursions sur le lac Mégantic pendant les week-ends, jusqu'au 8 octobre. D'une durée de 90 minutes, elles permettent de découvrir une partie de cette région des Cantons-de-l'Est. On peut aussi prendre part au souper-croisière les samedis en soirée, qui comprend un repas de quatre services. Info [www.croisierescoudrier.qc.ca](http://www.croisierescoudrier.qc.ca) et 819-583-5557.

Sentier de quad

La région de Lanaudière compte maintenant un sentier de quad quatre saisons, qui relie Saint-Côme et Saint-Michel-des-Saints, en traversant la ZEC Lavigne. Long de 80 kilomètres, il se fait en une journée, même si plusieurs préféreront étaler leur balade en quad sur un week-end et dormir dans les établissements de l'une ou l'autre des municipalités. Le sentier est accessible à toutes les périodes de l'année, à l'exception de celle de la chasse, du 15 septembre au 15 octobre. Info [www.lanaudiere.ca](http://www.lanaudiere.ca) et 1-800-363-2788. •

**DE MONTRÉAL**

**Holguin, Cuba**  
23 septembre - 1 sem.  
Villa Covarrubias 3\*\*\*

**469\$**

**100% MÊME PRODUIT!**

**DE MONTRÉAL**

**Cancun, Mexique**  
28 septembre - 1 sem.  
Oasis Cancun 4\*\*\*\*

**699\$**

**100% MÊME PROTECTION!**

**DE MONTRÉAL**

**Varadero, Cuba**  
24 septembre - 1 sem.  
Arenas Doradas 4\*\*\*\*

**569\$**

**DE MONTRÉAL**

**Punta Cana, République Dominicaine**  
26 septembre - 1 sem.  
Bahia Principe 5\*\*\*\*\*

**799\$**

**DE MONTRÉAL**

**Puerto Plata, République Dominicaine**  
27 octobre - 1 sem.  
Luperon Beach 3 1/2\*

**949\$**

**DE MONTRÉAL**

**Punta Cana, République Dominicaine**  
29 décembre - 1 sem.  
Caribe Club Princess 4\*\*\*\*

**1769\$**

**200% PLUS DE SERVICES PROFESSIONNELS!**

**DE QUÉBEC**

**Cancun, Mexique**  
25 novembre - 1 sem.  
Oasis America 3 1/2\*

**869\$**

**DE QUÉBEC**

**La Romana, République Dominicaine**  
24 novembre - 1 sem.  
Oasis Canoa 4\*\*\*\*

**869\$**

3331398-4090

**I ♥ NY**

**PRIX AU DÉPART DE TROIS-RIVIÈRES**

99\$ 249\$ (4) 279\$ (3) 309\$ (2)

(enfant 16 ans et moins 1 par 2 adultes)

**NOUS VOUS DONNONS VOTRE FORFAIT NEW YORK SI VOUS TROUVEZ UNE MEILLEURE OFFRE!**

**L'extravagante!**

3 jours / 2 nuits  
Plus de 25 inclusions dont 10 exclusivités incluant : Hôtels 4½★ de luxe, tour guidé en français, Ascension Empire State Building, tour N.Y. by night, messe Gospel, dvd photos, sac de voyage, livre couleur, etc.

**PLUS DE 30 CONSEILLERS EXPÉRIMENTÉS POUR VOUS SERVIR 7 JOURS SEMAINE**

**Numéro sans frais**

**1 866 771-8937**

**www.VOYAGESARABAI.COM**

Prix par personne en occ. double, toutes taxes et fonds d'indemnisation de l'op inclues. Disponible au moment de la préparation de l'annonce. Quantité limitée. Prix sujet à changement. Permis du Québec. Forfait une semaine en formule tout inclus sauf pour la croisière et New York.

DES VACANCES MÉRITÉES, DES GENS DE CONFIANCE.

**ÉPARGNEZ JUSQU'À 500\$**

PAR COUPLE

**OBTENEZ GRATUITEMENT UN LECTEUR DVD PORTABLE LG\***

**PARTICIPEZ POUR GAGNER UN TÉLÉVISEUR À PLASMA LG DE 50 PO\*\***

**RECEVEZ LE DOUBLE DES POINTS OU PAYEZ EN 6 MENSUALITÉS ÉGALES, SANS INTÉRÊT OU NF PAYEZ RIEN AVANT 6 MOIS†**

LORSQUE VOUS UTILISEZ VOTRE CARTE SEARS OU MASTERCARD® SEARS

**VACANCES transat**

**20 ans**  
Tout un monde!

| FORAITS SOLEIL           |                    |                                                                                                                                                |                                                                 |
|--------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>ÉPARGNEZ 250\$!</b>   | <b>PUNTA CANA</b>  | MELIA CARIBE ★★★★★ 1/2<br>7 NUITS • JEU, 1 NOV-6 DÉC • TOUT INCLUS • SUITE JUNIOR DE LUXE • DÉPART DE MONTRÉAL                                 | 212\$/mois* +taxes de 329\$ ou 1599\$                           |
| <b>ÉPARGNEZ 250\$!</b>   | <b>ST-MARTIN</b>   | MERCURE SIMSON BEACH ★★★<br>7 NUITS • DIM, 4 NOV-9 DÉC • TOUT INCLUS • CHAMBRE • DÉPART DE MONTRÉAL                                            | 191\$/mois* +taxes de 255\$ ou 1399\$                           |
| <b>ÉPARGNEZ 210\$!</b>   | <b>VARADERO</b>    | TRYP PENINSULA VARADERO ★★★★★ 1/2<br>7 NUITS • JEU, 1 NOV-6 DÉC • TOUT INCLUS • SUITE JUNIOR • DÉPART DE MONTRÉAL                              | 171\$/mois* +taxes de 220\$ ou 1249\$                           |
| <b>ÉPARGNEZ 200\$!</b>   | <b>PUNTA CANA</b>  | OCEAN BLUE GOLF & BEACH RESORT ★★★★★ 1/2<br>7 NUITS • JEU, 1 NOV-6 DÉC • TOUT INCLUS • SUITE JUNIOR • DÉPART DE MONTRÉAL                       | 195\$/mois* +taxes de 329\$ ou 1499\$                           |
| <b>ÉPARGNEZ 130\$!</b>   | <b>MONTEGO BAY</b> | ROYAL DECAMERON MONTEGO BEACH ★★★ 1/2<br>7 NUITS • SAM, 3 - 17 NOV • TOUT INCLUS • CHAMBRE VUE Océan • DÉPART DE MONTRÉAL                      | 150\$/mois* +taxes de 275\$ ou 1179\$                           |
| <b>PRIX RÉDUIT!</b>      | <b>SAMANA</b>      | ROYAL GOLDEN AU GRAN BAHIA PRINCIPE SAMANA ★★★★★ 1/2<br>7 NUITS • LUN, 5 NOV • TOUT INCLUS • CHAMBRE DE LUXE ROYAL GOLDEN • DÉPART DE MONTRÉAL | 143\$/mois* +taxes de 329\$ ou 1189\$                           |
| FORAITS CROISIÈRE        |                    |                                                                                                                                                |                                                                 |
| <b>CARAÏBES DE L'EST</b> |                    | ALLER-RETOUR DE MIAMI • LIBERTY OF THE SEAS<br>7 NUITS • 8 DÉC • CAT. D2, BALCON • ROYAL CARIBBEAN INTERNATIONAL                               | INCLUT LE VOL DE MONTRÉAL 313\$/mois* +taxes de 528\$ ou 2159\$ |
| <b>CARAÏBES DU SUD</b>   |                    | ALLER-RETOUR DE LA ROMANA • COSTA ATLANTICA<br>7 NUITS • 24 DÉC • CAT. 6*, BALCON (VUE OBSTRUÉE) • COSTA CRUISES                               | INCLUT LE VOL DE MONTRÉAL 376\$/mois* +taxes de 536\$ ou 2649\$ |

Les prix indiqués incluent le rabais (par personne).

**RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU [WWW.VOYAGESSEARS.CA](http://WWW.VOYAGESSEARS.CA) OU**

**Centre LesRivières (819) 379-6163**

Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 350 \$/1000 \$ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec). Les taxes seront payées au moment de la réservation lorsqu'une offre de financement est choisie.

\*Offre de cadeau par la poste. Certaines restrictions s'appliquent. Valable pour les forfaits de vacances admissibles du grossiste participant d'une valeur de 2400\$ ou plus par couple (avant taxes et assurance) réservés entre le 18 août et le 30 septembre 2007. L'offre de financement n'est mensuelle déduite et est disponible pour les réservations effectuées entre le 18 août et le 29 décembre 2007. L'offre n'est payée rien n'est disponible pour les réservations effectuées entre le 18 août et le 30 novembre 2007 avec la carte Sears ou MasterCard Sears, sous réserve de crédit disponible. Les programmes de financement ne donnent pas droit aux points du Club Sears ou aux points Couleurs. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte Sears ou MasterCard Sears pour toute portion impayée d'un montant partiel sur votre compte Sears, à compter de la date de facturation pour cette portion impayée. Les prix des forfaits sont valables pour une personne en hébergement pour deux et s'appliquent uniquement à la ville de départ désignée. Les prix des croisières incluent le vol de Montréal et les transferts, sont exprimés en dollars canadiens, par personne, en hébergement pour deux et sont sous réserve du contrôle de la capacité. Les prix annoncés sont ceux en vigueur au moment de l'impression, sont sous réserve de la disponibilité de la promotion et des catégories et peuvent être retirés en tout temps sans préavis. Les frais et droits gouvernementaux sont inclus dans le prix total mentionné. Les vols sont opérés par Air Transat, Canjet, WestJet ou SkyService. Consultez les agences de Voyages Sears en magasin ou appelez le 1-866-359-7327 pour connaître les détails. ©2007 Sears Canada Inc. Les Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec. © Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.

4301865-P



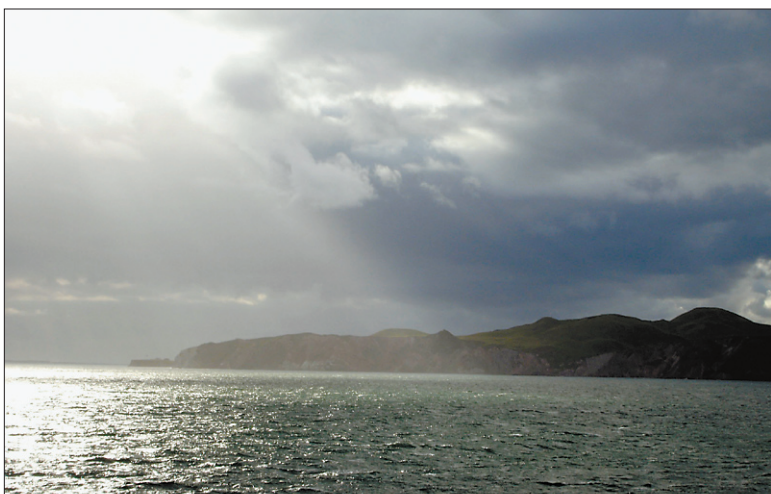


PHOTO CLAUDE-V. MARSOLAIS, LA PRESSE

Des nuages menaçants surplombent l'île d'Entrée.

# L'automne aux Îles-de-la-Madeleine

Claude-V. Marsolais

La Presse

La saison touristique bat son plein en juillet et en août aux Îles-de-la-Madeleine, mais l'automne est aussi un temps propice pour les visiteurs qui prennent leur vacances tardivement ou pour les retraités qui fuient la cohue et apprécient les paysages de mer. À la condition, bien sûr, d'avoir planifié son séjour, car l'offre de services dans les îles diminue progressivement après la fête du Travail.

À l'automne, les sports de glisse et de vent sont à leur meilleur, puisque Éole maintient une vitesse de 20 à 40 km/h. On peut donc y pratiquer la planche à voile et le kitesurf dans les lagunes où la température de l'eau est plus chaude (autour de 18 degrés Celsius).

Par ailleurs, le cerf-volant, qui exige moins de souplesse et de dextérité physique, est aussi à la portée de tous. Qu'il soit à deux ou à quatre cordes, il permet d'exécuter des figures et des acrobaties spectaculaires. Sans oublier le kayak, qu'on pratique le long du littoral ou dans les lagunes.

C'est également un bon temps pour les ornithologues, car les oiseaux de rivage et les oiseaux migrateurs commencent à se rassembler avant le grand départ pour le Sud.

On pratique la randonnée pédestre en toute saison. On peut marcher pendant des heures sur les plages de sable qui s'étendent sur des kilomètres, ou encore se rendre à l'île d'Entrée en empruntant le bateau-passeur au quai de Cap-aux-Meules.

Dans cette île isolée, au sommet de la butte Big Hill, le visiteur découvre un panorama extraordinaire sur l'ensemble des îles et côtoie des troupeaux de vaches et de moutons qui broutent, insouciant, dans le pâturage communautaire qui englobe le tiers de l'île.

L'automne est aussi la saison du maquereau aux Îles. Les amateurs de pêche peuvent s'adonner à ce loisir sur tous les quais de l'archipel. La pourvoirie Mako offre aussi des excursions de pêche au



PHOTO CLAUDE-V. MARSOLAIS, LA PRESSE

Les maisons des Îles-de-la-Madeleine semblent tout droit sorties d'un album à colorier. Celle-ci arbore un style fantaisiste avec l'ajout d'un crocodile sur la toiture.

petit requin au large des côtes.

Au plan culturel, le Festival international Contes en Îles bat son plein entre le 21 septembre et le 1er octobre. Cette année, une trentaine de conteurs et invités d'une dizaine de pays participent à l'événement, qui a pour thème «Paroles d'Afrique».

Par ailleurs, le seul cinéma de l'île, le Cyrco, est ouvert tous les jours, mais ne présente qu'un seul film. Le Musée de la mer de Havre-Aubert est ouvert à l'année. Son exposition permanente propose une bonne incursion dans l'histoire des Îles et présente différentes maquettes de bateaux et de phares, des photographies et objets maritimes. Cet automne, l'exposition temporaire est consacrée à l'oeuvre de Marylène Leblanc, qui spécialisée dans la photogravure.

En ce qui concerne les produits du terroir, la fromagerie du Pied-de-vent de Havre-aux-Maisons

accueille les visiteurs toute l'année, tandis que le Fumoir d'Antan, un kilomètre plus loin, qui se spécialise dans la fabrication de filets de hareng, maquereau et saumon fumés, ouvre ses portes jusqu'au début d'octobre. Quant à la seule microbrasserie de l'archipel, À l'abri de la tempête, elle est ouverte toute l'année.

La plupart des artisans made-linois ferment leur boutique à la mi-septembre, mais continuent de recevoir des visiteurs à leurs ateliers. C'est le cas des Artisans du Sable de Havre-Aubert, de l'Atelier et galerie d'art La Baraque de Bassin, de la Verrerie La Méduse de Havre-aux-Maisons, de La Route de la soie de l'Étang-du-Nord et de la boutique de Marie Marto de Grande-Entrée.

Au niveau de la restauration, cela devient un peu aléatoire, car la plupart des restaurants ont tendance à fermer après la fête du Travail sauf pour établissements de haute gastronomie et les commerces de Cap-aux-Meules. Le fameux Café de la Grue de Havre-Aubert demeure ouvert jusqu'à la fin octobre, mais selon un horaire variable (parfois seulement le soir). Des visiteurs qui logeaient dans des auberges se sont d'ailleurs plaints qu'il n'y avait plus de service de restauration le jour de la fête du Travail. Il vaut donc mieux prévoir un petit «en-cas» si vous circulez dans l'archipel à l'heure du midi.

Malgré ces restrictions, l'automne est une magnifique période pour visiter les Îles-de-la-Madeleine en raison notamment des paysages et de la luminosité très particulière et changeante selon le temps. •



PHOTO CLAUDE-V. MARSOLAIS, LA PRESSE

Le port de pêche de l'Étang-du-Nord semble sommeiller sous les chauds rayons de soleil.

POURQUOI PAYER PLUS CHER AILLEURS?

WWW.VOYAGESARABAI.COM

|                                                                                                                                |                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>DE MONTRÉAL</b></p> <p><b>Punta Cana</b></p> <p>28 septembre - 1 sem.</p> <p>Natura Park 4☆☆☆</p> <p><b>649\$</b></p>    | <p><b>DE MONTRÉAL</b></p> <p><b>Cancun</b></p> <p>28 septembre - 1 sem.</p> <p>Blue Bay Gateway 3☆☆☆</p> <p><b>649\$</b></p>                |
| <p><b>100% MÊME PRODUIT !</b></p>                                                                                              |                                                                                                                                             |
| <p><b>DE MONTRÉAL</b></p> <p><b>Cayo Coco</b></p> <p>28 septembre - 1 sem.</p> <p>Oasis Playa Coo 4☆☆☆</p> <p><b>639\$</b></p> | <p><b>DE MONTRÉAL</b></p> <p><b>Santa Lucis</b></p> <p>4 décembre - 1 sem.</p> <p>Brisas Santa Lucia 4☆☆☆</p> <p><b>629\$</b></p>           |
| <p><b>DE MONTRÉAL</b></p> <p><b>Holguin</b></p> <p>30 septembre - 1 sem.</p> <p>Sol Lunas Mares 4☆☆☆</p> <p><b>569\$</b></p>   | <p><b>DE MONTRÉAL</b></p> <p><b>Croisière</b></p> <p><b>Carnival Valor</b></p> <p>23 mars</p> <p>cabine intérieure</p> <p><b>1299\$</b></p> |
| <p><b>200% PLUS DE SERVICES PROFESSIONNELS !</b></p>                                                                           |                                                                                                                                             |
| <p><b>DE QUÉBEC</b></p> <p><b>Varadero</b></p> <p>30 novembre - 1 sem.</p> <p>Tuxpan 4☆☆☆</p> <p><b>939\$</b></p>              | <p><b>DE QUÉBEC</b></p> <p><b>La Romana</b></p> <p>1er décembre - 1 sem.</p> <p>Oasis Canoa 4☆☆☆</p> <p><b>1079\$</b></p>                   |

3331988

**I ♥ NY**

(enfant 16 ans et moins 1 par 2 adultes)

**PRIX AU DÉPART DE TROIS-RIVIÈRES**

99\$ 249\$ 279\$ 309\$

(1) (2) (3) (4)

**L'extravagante!**

3 jours / 2 nuits

Plus de 25 inclusions dont 10 exclusivités incluant :

Hôtels 4½★ de luxe, tour guidé en français, Ascension Empire State Building, tour N.Y. by night, messe Gospel, dvd photos, sac de voyage, livre couleur, etc.

NOUS VOUS DONNONS VOTRE FORFAIT NEW YORK SI VOUS TROUVEZ UNE MEILLEURE OFFRE!

PLUS DE 30 CONSEILLERS EXPÉRIMENTÉS POUR VOUS SERVIR 7 JOURS SEMAINE

WWW.VOYAGESARABAI.COM

**Numéro sans frais**

**1 866 771-8937**

Prix par personne en occ. double, toutes taxes et OPC inclus. Forfait tout inclus 1 semaine sauf pour croisière et forfait New York. Vols avec Air Transat, Sunwing ou SkyService. Disponibles au moment de la préparation de l'annonce. Droit réservé de limiter les quantités. Permis du Québec.