

**Spectacle de Jacques Michel
aux Beaux Dimanches**
(article en page 6)

Les Saintes Ecritures
en papier:
Spécial d'une demi-heure

Omnium
canadien 78

Qu'est-ce donc que
La Course autour du monde?

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 24
au 30 juin 1978

Volume 12
numéro 26

• M. Claude Désorcy, réalisateur-coordonnateur de la série **Scénario**, vient d'être nommé chef du Service des émissions dramatiques à la télévision de Radio-Canada. M. Gérard Robert qui détenait ce poste jusqu'ici reste en fonction à titre de conseiller spécial auprès du nouveau titulaire pour une période de six mois.

• Le dimanche 18 juin à 21 heures, Louis Martin, animateur de **Tel quel**, posera à ses invités la question de l'heure: **Quel poids aura le référendum québécois?** Les responsables de l'émission ont pensé mettre en présence des Québécois et des Canadiens de diverses allégeances pour évaluer la portée du référendum à venir. Réalisation: Pierre Castonguay.

• Il sera aussi question du référendum lors d'une émission spéciale intitulée **le Référendum: c'est quoi?** Le mercredi 21 juin à 19 heures. On y fera l'analyse des points saillants du projet de loi-cadre sur les consultations populaires et des rapports et références des consultations qui ont eu lieu au Canada en 1942, à Terre-Neuve en 1949, en France en 1968 et en Grande-Bretagne en 1975. Animateur: Bernard Derome. Réalisation: Michel LeBel.

• Le chef d'orchestre Jean Deslauriers est décédé subitement le 30 mai, alors qu'il allait diriger les concerts d'été de l'OSM. Ici Radio-Canada rend hommage à ce musicien éminent de chez nous qui a consacré une grande part de sa carrière à la radio et à la télévision. On n'oublie pas sa participation à *Sérénade pour cordes*, à la radio; *Sérénade estivale*, à la télévision, de même que les nombreux opéras, opérettes et ballets: *les Trois Valses*, *Faust*, *le Barbier de Séville*, *Manon*, *Madame Butterfly*, *la Veuve joyeuse*, *Tosca*, *Roméo et Juliette*, *la Belle au bois dormant*, *Casse-noisettes*.

Jean Deslauriers a beaucoup contribué au succès de l'Opéra du Québec. Homme de cœur autant que d'esprit, M. Deslauriers a aidé de nombreux jeunes

musiciens à faire carrière. Il sera regretté non seulement de ses collègues mais également de tous les mélomanes.

• L'Eglise se doit-elle de prendre position sur la question primordiale de l'unité canadienne? C'est de ce sujet qu'il sera débattu à l'émission **Ainsi va la vie**, le mardi 27 juin à 23 heures, une sélection de **Second regard**.

M. Jean-Luc Pépin, coprésident de la Commission Pépin-Robarts, ajoutera des commentaires à une déclaration où il invitait l'Eglise à se prononcer clairement sur ce problème. Pour sa part, l'Eglise, à travers la Conférence des évêques catholiques du Canada, expliquera sa position. Nous entendrons à cet effet Mgrs Jean-Guy Hamelin, évêque de Rouyn-Noranda, et Joseph-Aurèle Plourde, évêque du diocèse d'Ottawa. M. Denis Monnière, politicologue de l'Université d'Ottawa, effectuera une analyse des situations délicates créées au cours de l'Histoire quand l'Eglise a pris position en politique.

En 2e partie, on nous entendra de la volonté et du courage exceptionnels d'un jeune handicapé de 21 ans. Cet athlète, qui voulait faire carrière comme professeur de culture physique et s'entraînait en vue des Olympiques de 1980, subit à l'âge de 17 ans un accident qui mit fin tout à coup à ses ambitions. Il a repris goût à la vie en se consacrant à la poésie.

Recherche et entrevues pour la 1re partie: Michel Tremblay; pour la 2e: Jean-Paul Cloutier. Réalisation: Jacques Renaud.

• A **Rencontres**, le dimanche 25 juin à 11 heures, Wilfrid Lemoine interviewera Jean-Louis Roy, poète, romancier, professeur à l'Université McGill, ex-président de la Ligue des droits de l'homme (de 1972 à 1974).

Auteur de nombreux ouvrages dont *la Beauceronne*, *les Rameaux du vieil arbre*, *la Marche des Québécois: 1945-1960*, etc., il nous parlera entre autres choses de la poésie, du mouvement coopératif au Québec. L'essentiel de son message: la liberté avant tout de jouir de ce grand mys-

lundi 12 juin:
10 h 00 **Une fenêtre dans ma tête.** «Coquillages et château de sable».
11 h 30 **Laurel et Hardy.** «Ils font BOUM».

mercredi 14:
19 h 00 **Pistrolli.** Variété de Moncton, animé par Donat Lacroix. Invités: Eddy Poirier, Léo Arsenault, Paulette Cormier et Raymond Breau. E. Poirier: «Reel de Ste-Anne», «Heather on the Hill», «Lord MacDonald's Reel» et «Miramichi». L. Arsenault: «Mademoiselle, voulez-vous danser?» et «La Toune à Léo». P. Cormier: «Dextra». R. Breau: «Ballade à l'amitié». D. Lacroix: «Joe Frédéric». Réal.: Pierre LeBlanc.

19 h 30 **La Vie secrète des animaux.** «Le Royaume des loutres». La loutre de mer est le seul mammifère qui utilise un outil pour se nourrir. Elle est tellement habile pêcheur qu'on la dresse pour la pêche commerciale.

jeudi 15:
11 h 00 **Les Trouvailles de Clémence.** Cuisine; le canard, avec Louise Godin. Bricolage: une lampe en tissu, avec François Décarie.

vendredi 16:
14 h 30 **Les Ateliers.** De Matane. Invités: M. et Mme William Chiasson, de Havre-Aubert, Iles-de-la-Madeleine. M. Chiasson sculpte dans la pierre des Iles des loutres-marins, poissons, oiseaux. Mme Chiasson fait des travaux de tissage, macramé, etc. Rech. et coanimatrice: Hélène Cantin. Animateur: Jacques Houde. Réal.: Gilbert Langlois.

16 h 30 **Le Gutenberg.** «Le Grand Géral».
20 h 30 **Contes de campagne.** «L'Auberge». Film réalisé par John Mackenzie, avec Jane Lapotaire, Stephan Chase, June Watson et Glyn Houston. Un lord tombe amoureux de la fille d'un aubergiste.

tère qu'est *l'existence* qui ne saurait, en aucun cas, être le résultat du «hasard et de la nécessité». Jean-Louis Roy croit en Dieu, à la liberté et au développement personnel. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

• Le vendredi 16 juin, de 17 heures à 18 heures, ce sera la fête, à **l'Heure de pointe**. On sait déjà que l'équipe de **l'Heure de pointe** décernera ses «Annuelles» à des personnalités ou des groupes qui ont contribué à l'avancement de la culture dans la discipline où ils oeuvrent. Logeant toutes deux au Complexe Desjardins, l'équipe de **l'Heure de pointe** et celle des **Coqueluches** participeront ensemble aux réjouissances de fin de saison (voir en page 4 sur la dernière **Coqueluche** de la saison).

12 h 30 Les Coqueluches. Invités: Jacques Normand, Roger Baulu, Benoit Marleau, Nicole Martin, Jean Lapointe, Shirley Théroux et Robbie McDougall.

samedi 17:
13 h 00 **Les Héros du samedi.** «Plongeon». De la piscine Henri-Bourassa. Commentateur: Serge Arsenault. Analyste: Jean Plamondon. — «Natation». De la piscine de Pointe-Claire. Commentateur: Serge Arsenault. Analyste: Edgar Théoret. Réal.: Julien Dion.

dimanche 18:
18 h 00 **Les Ecrivains français.** «Rimbaud à Charleville». Précurseur de la poésie contemporaine, Rimbaud fut aussi l'auteur le plus déformé, le plus embrigadé malgré lui par des commentateurs qui en firent, selon le cas, un prophète ou un mystificateur, un communiste ou un chrétien, un petit Mozart devenu impuissant ou un révolté désabusé qui se recycle dans le trafic des armes. Scénario et présentation: René Michelems. Réal.: J.-Marie Nikin, RTB.
21 h 00 **Tel quel** «Quel poids aura le référendum québécois?» Animateur: Louis Martin. Réal.: Pierre Castonguay.

vendredi 23:
20 h 30 **Les Artisans québécois.** «Les Boeufs de labour». Documentaire réalisé par Bernard Gosselin et Léo Plamondon. Aux Eboulements, Charles-Edouard Gaudreau dresse une équipe de boeufs comme bêtes de trait. Prod.: ONF.
21 h 00 **Fête de la St-Jean.** «Hommage au Québec». De la Place des Nations. Invités: Diane Juster, Claude Léveillé, Jean-Pierre Ferland, Eddy Toussaint et ses danseurs, Les Petits Violons et l'Orchestre symphonique de Montréal. Mise en scène: Richard Martin.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Baudry
Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Duplre,
Hélène Fecteau, René Houle,
Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peuvent
être reproduits librement.

Omnium de golf du Canada

samedi 24, de 15 à 17 h 00; dimanche 25, de 16 à 18 h 00

Omnium canadien 78

Le samedi 24 juin de 15 heures à 17 heures et le dimanche 25 juin de 16 heures à 18 heures, la chaîne française de Radio-Canada télévisera en direct, du terrain de golf Glen Abbey, en Ontario, la troisième ronde et la ronde finale de l'**Omnium de golf du Canada**. Les caméras de Radio-Canada seront placées aux 13e, 14e, 15e, 16e, 17e et 18e trous du parcours.

René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Jean Pagé, Lionel Duval, Richard Garneau, Pierre Dufault et Claude Quenneville assureront la description du tournoi et Luc Brien sera l'analyste.

C'est la 69e édition de l'Omnium canadien organisé par l'Association royale de golf du Canada et commandité par les fabricants de cigarettes Peter Jackson. La bourse totale du tournoi s'élève à \$250,000 et le premier gagnant récoltera la somme de \$50,000 et le trophée Peter Jackson.

Situé à Oakville, Ontario, le club de golf Glen Abbey a une normale 71 et la longueur de son parcours totalise 7,096 verges. Le record officiel du parcours est de 67 et il est détenu par Lee Trevino.

Au sujet de la participation des golfeurs, le président du tournoi, R.H. Grimm, mentionnait: «Avec l'augmentation de la bourse à \$250,000 cette année, nous sommes assurés d'avoir une fois de plus un important contingent des meilleurs golfeurs à Glen Abbey, reconnu comme le meilleur parcours pour les spectateurs.»

156 golfeurs sont inscrits au tournoi 1978, incluant tous les grands comme Jack Nicklaus, Lee Trevino, Gary Player, Hubert Green, Tom Weiskopf, Arnold Palmer, Rod Funseth, Jerry Pate, Mark Hayes, Billy Casper, Johnny Miller, Ed Been, Peter Husterhouse, David Graham et Severiano Ballesteros, golfeur de 21 ans qui a gagné des tournois dans tous les pays où il a joué. Ballesteros, vainqueur de l'Omnium Greensboro de 1978, qui fut l'un des plus sérieux aspirants au titre lors du récent

Tournoi des maîtres, a été surnommé l'Etoile d'Espagne par les Japonais, à la suite de victoires successives remportées dans ce pays l'an dernier (l'Omnium du Japon et le Dunlop Phoenix).

Il faut dire aussi que le gagnant de l'Omnium du Canada se qualifiera automatiquement pour la Série mondiale de golf dotée d'une bourse de \$300,000.

L'Omnium canadien est le quatrième plus ancien championnat national du monde. Son premier tournoi fut organisé en 1904 et il eut lieu au club Royal de Montréal. C'est J.H. Oke qui fut le vainqueur de 1904. En 1977, Lee Trevino fut le vainqueur du tournoi, répétant un exploit qu'il avait réalisé en 1971, la première année de la commandite de Peter Jackson. Précisons que le trophée de cette année est une sculpture esquimaude de Jossie Nuluka, de Povungnituk, intitulée «Walrus».

Au trophée Peter Jackson s'ajouteront cette année d'autres trophées qui seront remis aux joueurs qui auront eu le meilleur pointage de la journée: soit une plaque de marbre sculptée de David Bennett, de Montréal.

L'Omnium de golf du Canada sera réalisé par Jacques Primeau, assisté de Francine Lamoureux. Direction technique de Richard Pichette.

Claude Lacombe

René Lecavalier

**Natation, golf, quilles, baseball**
semaine du 24**Sports d'été**

Ceux qui veulent voir les champions de demain à la natation devraient regarder les **Héros du samedi** télévisée le 24 juin à 13 heures. A cette occasion, le réalisateur Julien Dion nous présentera un reportage sur des épreuves pour les nageurs de la catégorie «Bouts d'choux». Serge Arsenault sera le commentateur et Edgar Théoret l'analyste de cette rencontre qui se déroulera à la piscine de Pointe-Claire.

Le samedi 24 juin de 15 à 17 heures et le dimanche 25 juin de 16 à 18 heures, Radio-Canada présentera en direct du terrain de golf Glen Abbey d'Oakville, Ontario, l'**Omnium de golf du Canada**. René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval, Jean-Maurice Bailly, Jean Pagé, Pierre Dufault et Claude Quenneville seront les commentateurs de cette rencontre et Luc Brien sera l'analyste. Réalisation: Jacques Primeau.

Le dimanche 25 juin à 15 heures, nous vous invitons à regarder l'**Heure des quilles**, télévisée du salon Laurentien. Claude Quenneville est l'animateur, Yvon Blais le commentateur et Jean Bernard l'analyste de cette émission réalisée par Jacques Viau.

Le mercredi 28 juin à 19 h 30, présentation du **Baseball**. A cette occasion, nous assisterons à la partie qui opposera les Expos de Montréal aux Phillies de Philadelphie, au Stade Olympique de Montréal. Commentateur: Guy Ferron; analyste: Jean-Pierre Roy; statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz.

Lionel Duval

**Reflets d'un pays**

semaine du 26, 13 h 35

L'été dans tous les coins du pays

Cette semaine, **Reflets d'un pays** nous parviendra de Rouyn-Noranda, Trois-Rivières, Moncton, Rimouski et Rivière-du-Loup.

Le lundi 26 juin, de Rouyn-Noranda: une belle initiative des citoyens, le *Théâtre de par chez nous*. Il y sera question d'une création de Jean Barbeau intitulée *Lune de fiel*. On parlera également des aspects historique, administratif et technique de l'organisation. Réalisation: Marcel F. Garneau.

Le mardi 27, de Trois-Rivières: une émission consacrée à l'art. Micheline Beauchemin, créatrice de tapisseries immenses et magnifiques exposées un peu partout à travers le monde, interviewée par Louise Hamel, qui s'entretient également avec deux responsables de galeries d'art: MM. Louis Valentine, opticien d'ordonnance, et Jean-Marc Gaudrault, peintre et animateur culturel. Réal.: Pauline Voisard.

Le mercredi 28, de Moncton: les alternatives aux sources d'énergie traditionnelle à l'Île-du-Prince-Edouard et, en second lieu: la Communauté acadienne de l'Île. Animatrice: France Dauphin; réal.: Marshall Johnson.

Le jeudi 29, de Rimouski: «La créativité au Bas-Saint-Laurent ou l'art à la portée de tous». On parlera de la murale du Sacré-Coeur, une réalisation collective des gens du village; de l'atelier d'art la Grande Ourse et enfin, de la troupe Rigodon, dont les chorégraphies exploitent les thèmes québécois ou étrangers. Réal.: Roger Rousseau.

Le vendredi 30, de Rivière-du-Loup: l'animatrice Denise Rousset interviewe MM. Alphonse Lachance, constructeur de yachts de plaisance; Marc-André Plante, professeur de littérature au Cégep qui vient d'écrire une série d'histoires de chasse et de pêche romancées intitulée *le Dernier Piège*. L'émission se termine sur un aperçu des cours de formation aux préposés aux ambulances, dispensés par le Cégep de Rivière-du-Loup. Réal.: Claude Aubé.

Maurice Richard, la Coqueluche du mois

Le mardi 30 mai les téléspectateurs de Radio-Canada ont pu voir, à l'émission **les Coqueluches**, la célébrité élue coqueluche du mois pour la dernière fois cette saison. Guy Boucher et Gaston L'Heureux ont accueilli au Complexe Desjardins l'idole des amateurs de hockey pendant des années, une des étoiles les plus fulgurantes des Canadiens: Maurice Richard. Il était entouré de quelques-uns de ses admirateurs et amis, notamment Ginette Reno, Pierre Létourneau, Christiane Breton, Lucille Dumont, Paolo Noël, Jean-Maurice Bailly, René Lecavalier, Gaston Dagenais, Camille Desroches, Henri Richard, Dollard Saint-Laurent, Dominique Michel, Jacques Lusignan, Jean-Marie Pellerin (auteur d'un ouvrage sur Maurice Richard), Jerry Trudel, ainsi que Jean Roy, gérant de Maurice Richard. C'était une réalisation de Normand Mathon.

1. *Gaston L'Heureux interviewe le jeune Jean Richard, qui deviendra sans doute lui aussi un grand athlète comme son papa. Mais pour l'instant, il est plutôt intimidé par la foule et les caméras, même en présence de son père et de sa mère toute souriante à côté de Guy Boucher.*
2. *Trois grandes personnalités du monde du sport: Henri Richard, frère cadet de Maurice; Emile Genest (comédien mais si passionné de hockey que c'est tout juste s'il ne fait pas partie de l'équipe des Canadiens) et Dollard Saint-Laurent, joueur de défense à l'époque de Maurice Richard.*



De Notre-Dame de Montréal: messe solennelle de la Saint-Jean

Les célébrations religieuses font toujours partie du patrimoine national. A l'occasion de la Fête nationale des Québécois, la **Messe de la Saint-Jean** sera célébrée en grande pompe à l'église Notre-Dame de Montréal, suivie d'un défilé en hommage aux pionniers de Ville-Marie, sur l'historique Place d'Armes. Les deux célébrations successives, qui s'insèrent dans les Fêtes officielles de la Saint-Jean, seront entièrement télévisées en direct à la chaîne française de Radio-Canada.

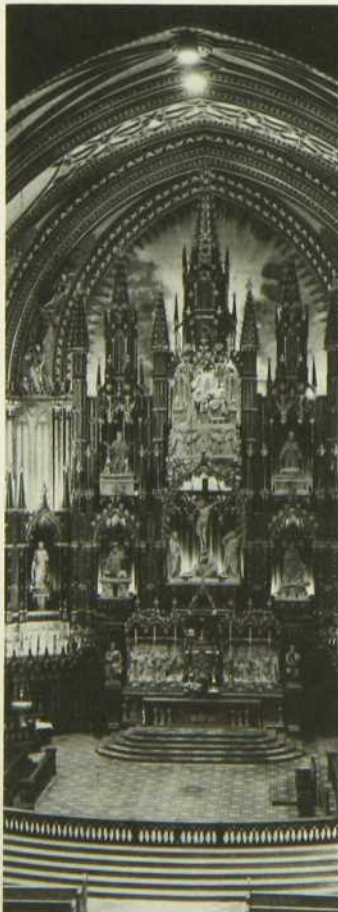
La messe solennelle de la Saint-Jean, présentée dans la nouvelle liturgie, sera en réalité une concélébration c'est-à-dire une messe célébrée simultanément par plusieurs célé-

brants. Mgr Paul Grégoire, archevêque de Montréal et président d'assemblée pour la circonstance, concélébrera cette messe en compagnie de ses deux évêques-coadjuteurs: Mgr André Cimichella et Mgr Leonard J. Crowley, et de quelque 300 prêtres du diocèse.

Le présentateur sera le père Emile Legault, c.s.c., tandis que M. Marcel Demers, p.s.s., agira comme animateur et commentateur. Un des lecteurs sera le comédien Jacques Godin. La partie musicale sera notamment confiée à la chorale de l'église Notre-Dame que dirige Marcel Laurencelle. L'organiste attitré de l'église-mère, Pierre Grandmaison, touchera l'orgue. Au cours de l'office religieux, Gina Fiordaliso, soprano, chantera le psaume 138: *Ta main me conduit*. On entendra également un trio constitué d'une flûte (Murielle Sauvé), d'un hautbois (Marie-France Richard) et d'un violoncelle (Carole Sirois). Les fidèles présents seront invités à participer activement à l'imposante célébration.

Après la messe suivra l'hommage aux pionniers de Ville-Marie: fidèles et dignitaires défilent alors sur la Place d'Armes. Au pied du monument de Maisonneuve, fondateur de Ville-Marie, 16 couples d'enfants viendront déposer des gerbes de fleurs des champs. Le même geste sera alors répété par quelques dignitaires: Mgr Paul Grégoire; le représentant du gouvernement du Québec; le maire de Montréal: M. Jean Drapeau, et le président des Fêtes de la Saint-Jean: M. Marcel Couture. Puis, l'assistance observera une minute de silence tandis que résonnera le bourdon de Notre-Dame. Une distribution de petits pains bénits de la Saint-Jean sera alors faite parmi la foule qui sera invitée à chanter avec ferveur l'émouvante chanson de Gilles Vigneault: *Gens du pays*.

Recherche: André Daris; directeur technique: Jean-Guy Fleurquin; assistants à la production: Pierre Fournier et Jules Lazure; script-assistante: Thérèse Paiement; réalisateur: André Simard.



Une merveilleuse synthèse des trois grands livres sacrés

La dernière émission de la série **L'Eglise en papier**, inspirée des Actes des Apôtres et ayant pour titre *l'Apocalypse*, a lieu le dimanche 18 juin à 9 h 45, à la télévision de Radio-Canada.

Il n'est certes pas facile de présenter aux enfants cet ouvrage abstrait rempli de visions prophétiques telles que: les quatre cavaliers, la Jérusalem céleste, la chute de Babylone, les sept sceaux, le dragon à sept têtes. Ce livre mystérieux attribué à l'apôtre saint Jean, des adultes très savants, qu'on nomme exégètes, théologiens, ont tenté depuis toujours de le déchiffrer. Et pourtant, j'ai l'impression que l'équipe de **L'Eglise en papier** réussira une fois de plus à toucher le cœur des enfants et de ceux qui le sont restés.

*«Je suis l'alpha et l'oméga
Dieu ne finit ni ne commence
Et tous ceux qui croiront en
[moi]
Auront la vie en abondance»*

chantera le texte sacré devenant tout à coup un peu plus accessible à tous, tout en conservant son voile de mystère et de poésie. *«Je vis sept candélabres d'or...» «Et je vis les anges de Dieu...»*

Les trois dernières saisons ont raconté les trois grands livres sacrés du monde occidental: l'Ancien Testament (**la Bible en papier**), le Nouveau Testament (**L'Evangile en papier**) et les Actes des Apôtres (**L'Eglise en papier**).

Voici que pour clôturer en apothéose cet éblouissant triptyque, la même équipe a préparé, pour le dimanche 25 juin à 9 h 30 (et non à 9 h 45 comme d'habitude), une émission spéciale d'une demi-heure constituant une merveilleuse synthèse des trois grands livres sacrés, sous le titre **les Saintes Ecritures en papier**. Une émission pour enfants qui, croyons-nous, enchantera les adultes.

«Aimons-nous les uns des autres puisque l'amour est de Dieu.»

*«Dieu est lumière
Dieu est amour
Aimons nos frères
Aimons-nous toujours»*

Sur une musique évocatrice de Mario Bruneau, parlant le sobre et beau langage d'Henriette Major, les «vivants» personnages en papier de Claude Lafortune «s'animent» et vivent devant nos yeux ébahis la plus belle histoire de l'univers, sous la direction enchantée du réalisateur Gérard Chapdelaine. Une imagerie sacrée et féerique, à la fois naïve et grave comme peut l'être un enfant.

Pas étonnant que les trois séries en papier connaissent au Canada et à l'étranger un immense succès. Après la France qui a déjà présenté les 36 émissions de **L'Evangile en papier**, la Télévision suisse (française et italienne), la chaîne anglaise de Radio-Canada, l'Espagne et l'Autriche se montrent à leur tour vivement intéressées. Par ailleurs, lettres et témoignages d'appréciation parviennent de plus en plus nombreux aux responsables. Par exemple, je citerai le commentaire suivant de Mgr Mamie, évêque de Lausanne, Genève et Fribourg qui assistait à Montreux, en mai 1977, à la 5e Semaine de télévision chrétienne: «J'ai vu toutes les émissions. J'ai tout testé sur 20. Après **L'Evangile en papier**, vous êtes le seul à qui j'ai mis 20/20. Merci pour les enfants qui pourront découvrir le visage le plus beau du monde.»

Rappelons que, récemment, Claude Lafortune recevait ex aequo le prix de littérature de jeunesse en langue française du Conseil des Arts du Canada pour la création des illustrations de **L'Evangile en papier**, ouvrage paru chez Fides et dont Henriette Major a signé les textes.

Ont participé aux **Saintes Ecritures en papier**: narrateur: Gilles Dupuis; les voix de Gilles Pelletier, Yolande Parent, Linda Mailhot, Louise Parent, Marie-Danielle Parent, Pière Senécal, Jean-Paul Clément et Serge Be-

noît; recherche: Jean-Guy Dubuc; textes: Henriette Major; musique: Mario Bruneau; animation, décor et personnages: Claude Lafortune; dispositif scénique: Gabriel Contant; éclairage: Anastase Nazis; direction technique: Roger Larose; script-assistante: Monique Ledoux; réalisation: Gérard Chapdelaine.

En conclusion, j'ai demandé aux quatre principaux responsables ce qu'a représenté pour chacun d'eux cette expérience de trois saisons.

Mario Bruneau: «Des séries très agréables à faire. Gérard Chapdelaine accordait une grande place à la musique et aux chansons. C'est formidable pour un compositeur.»

Henriette Major: «C'est la première fois en 15 ans de télévision que je travaille avec une équipe aussi unie. Nous étions toujours en communication, en consultation. Un travail d'équipe intense. Si le produit est intéressant, c'est beaucoup grâce à cet exceptionnel travail d'équipe.»

Claude Lafortune: «Mises à part toutes croyances, ces séries racontent les plus beaux thèmes, la plus belle histoire d'amour... En plus de raconter cette histoire, mon but était de susciter la création chez les jeunes et les moins jeunes. Démontrer que

l'on peut créer avec du simple papier. Je crois qu'avec ces émissions nous atteignons un public de tout âge. Chapdelaine est un homme qui m'a éminemment respecté. Je souhaite à tout créateur un réalisateur comme lui. Auparavant, je faisais mon métier consciencieusement, sans plus. Avec ses séries, j'ai eu l'impression de me réaliser pleinement... tout en m'amusant comme un enfant.»

Gérard Chapdelaine: «Depuis 20 ans, je n'avais jamais été aussi heureux de faire de la télévision.»

Souhaitons, avec tant d'autres, la reprise prochaine de cette désormais mémorable fresque biblique «en papier».

Jacques Dupire



Spectacle Jacques Michel
le 25, 19 h 30

C'était en direct
le 25, 20 h 30

La Folle Aventure
le 25, 21 h 30

De Matane: le Festival de la crevette

Le 25 juin à 19 h 30, Radio-Canada présentera, en première partie des **Beaux Dimanches**, un **Spectacle Jacques Michel**, que celui-ci aura donné le 17 juin au Théâtre des Iles de Matane. Ce spectacle, l'une des nombreuses activités qui animent la ville de Matane lors de son Festival annuel de la crevette (cette fois-ci du 16 au 26 juin), promet d'être des plus intéressants.

Ces festivités, qui attirèrent l'an dernier plus de 50,000 personnes, ont pour but de mettre en évidence l'importante industrie de ce crustacé qui fait vivre beaucoup de familles de cette région.

Ainsi, le 17 juin, après avoir assisté à une messe (qui sera diffusée à l'émission **le Jour du Seigneur**), célébrée en l'église Saint-Jérôme de Matane, les gens se rendront au Théâtre des Iles entendre Jacques Michel dans son meilleur répertoire.

Au programme: *On est venu te voir, Comme je suis, Pour toi, Tu ne perds pas ton temps, Quand je t'aime, le Jardinier, Papa, Pas besoin de frapper, Voyez-vous le temps qu'il fait, Ta mère et moi, Des oiseaux plein la tête, Il chantait, Rose chair de femme, Cet octave de l'avenir, Amène-toi chez nous, Ami reviens, deux nouvelles chansons: Y'a plus d'argent et En plein soleil et enfin le Coeur plus chaud.*

Musiciens: Marc Fleury (guitare), Georges Angers (batterie), Jacques Roy (basse électrique), Claude Taillefer (clavier), Daniel Deschênes (chef d'orchestre et pianiste).

Réalisation à Matane en collaboration avec une équipe de Québec: Alain Desjardins.

La radio et la culture populaire québécoise

Dans la deuxième partie des **Beaux Dimanches**, le 25 juin à 20 h 30, on proposera un documentaire réalisé dans le cadre des vingt-cinq ans de la télévision de Radio-Canada, dans lequel il est surtout question des belles années de la radio populaire.

Composé à la fois de témoignages directs de comédiens bien connus et de séquences d'archives, **C'était en direct** ne manquera pas de plaire à tout le monde. En effet, on y verra, entre autres personnalités de la radio, Jean-Maurice Bailly jeune homme, lire au micro les textes d'enchaînement d'*Un homme et son péché*. On verra également comédiens et bruiteurs dans leur travail, mettant tout leur talent à rendre bien vivants les radioromans populaires de l'époque. Alors qu'Ovila Légaré commente ses rôles, Juliette Huot, interviewée chez elle, nous parle d'émissions radio-phoniques très écoutées comme *la Veillée du samedi soir*, *Vie de famille*, *les Secrets du Dr Morhange*, *la Pension Velder*, *Métropole*, ou du *Théâtre improvisé* à partir de sujets suggérés par le public.

Jean-Maurice Bailly



On nous apprend par exemple que Radio-Canada possède encore dans ses archives plus de 1200 pièces, en majorité québécoises, encore inédites. Certains seront même heureux d'apprendre tous les bienfaits que le français parlé au Québec doit à la radio de Radio-Canada. On nous y révèle, entre autres choses, qu'avant «le grand schisme du joual», dans les années 40 la radio parlait vraiment français à travers des auteurs comme Jovette Bernier, Germaine Guèvremont, Gratien Gélinas et Robert Choquette, pour ne nommer que ceux-là. Ainsi, les gens dans leurs foyers ont compris que le français était une langue vivante qui devait s'imposer aussi bien dans la vie quotidienne qu'au travail...

C'était en direct, un film qui surprendra agréablement et rappellera de bons vieux souvenirs.

Ce film a été réalisé d'après des documents d'archives tournés par l'abbé Léonidas Castonguay, en 1942.

Juliette Huot



Ovila Légaré



Le cinéma au service des missions étrangères

La Folle Aventure, tel est le titre du film qui sera présenté en dernière partie des **Beaux Dimanches**, le 25 juin à 21 h 30.

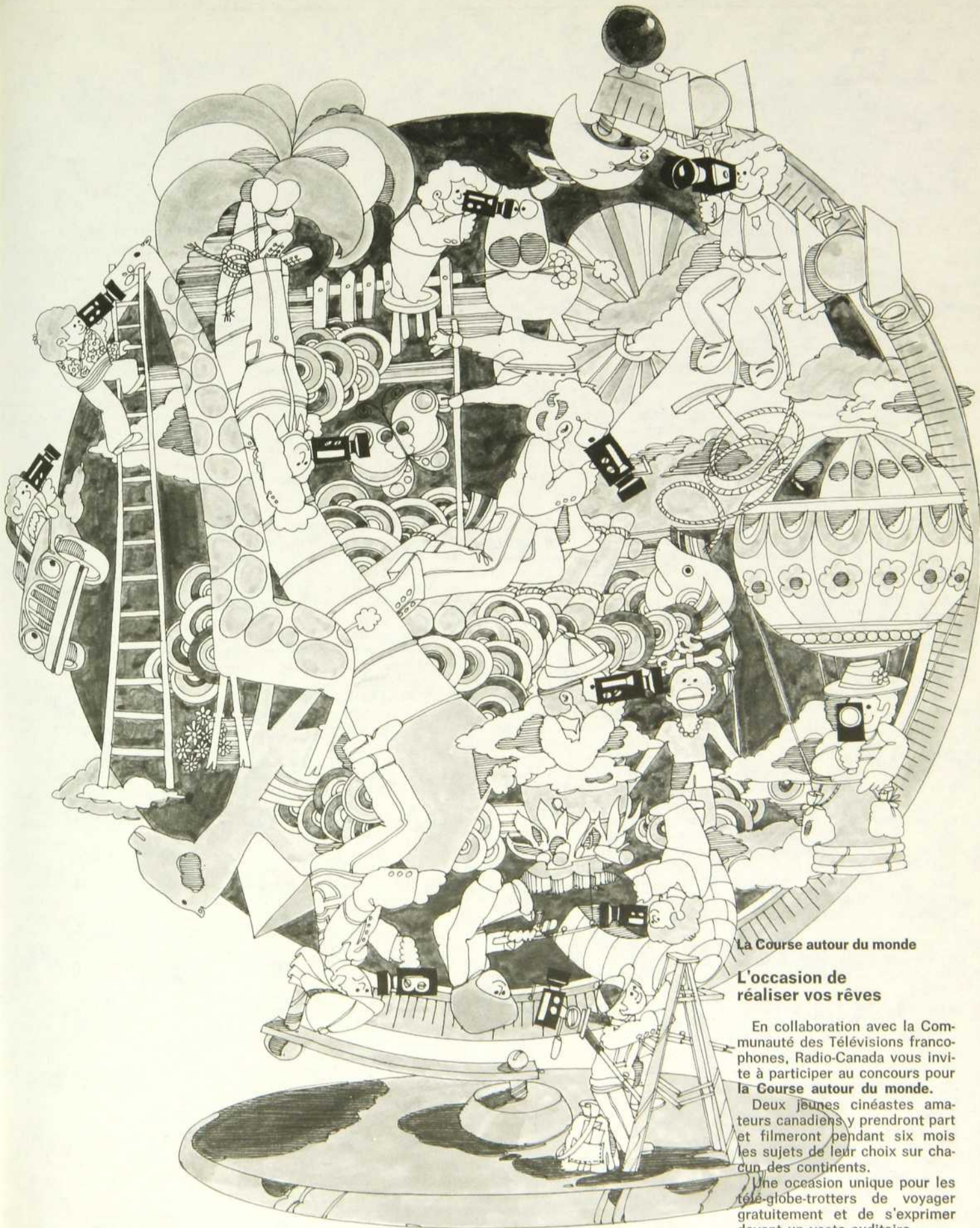
Il s'agit d'une sorte d'autobiographie filmée du père Jean-Marie Poitevin, missionnaire en Chine dans les années 30 et pionnier du cinéma québécois, à sa façon. En effet, Paul Guèvremont, qui nous présente le cinéaste, nous dit qu'il s'agissait avant tout pour le père Poitevin de mettre le cinéma au service des missions et de susciter en même temps des vocations religieuses. Il n'a jamais été question, pour le cinéaste-missionnaire, de faire du film pour faire du film...

Né d'une famille de cultivateurs, à Saint-Ours-sur-le-Richelieu, en 1907, Jean-Marie Poitevin était aussi un artiste qui, tout enfant, aimait déjà faire de la photographie. Élève des Sulpiciens, il est ordonné prêtre et part en mission pour l'Extrême-Orient en 1933. Et nous voyons alors une foule d'images plus intéressantes les unes que les autres sur la vie en Chine à cette époque, alors que la Mandchourie et la Mongolie sont soumises à l'occupation japonaise.

Le père Poitevin commente lui-même son film, nous parle de ses difficultés de tous ordres, des moeurs et de l'art chinois, des missions, etc. Son film **La Folle Aventure** est un bel exemple de cinéma-vérité avant la lettre...

Réalisation: Louis Ricard.

N.B. Les téléspectateurs pourront voir *A la croisée des chemins*, film de Jean-Marie Poitevin, au **Festival du cinéma canadien**, le samedi 24 juin à 20 h 30.



La Course autour du monde

L'occasion de
réaliser vos rêves

En collaboration avec la Communauté des Télévisions francophones, Radio-Canada vous invite à participer au concours pour **la Course autour du monde.**

Deux jeunes cinéastes amateurs canadiens y prendront part et filmeront pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents.

Une occasion unique pour les télé-globe-trotters de voyager gratuitement et de s'exprimer devant un vaste auditoire.

Pour les cinéastes en herbe: voyage de six mois autour du monde

Pour ceux qui ont de l'imagination, de la personnalité, qui ont soif d'aventures, le goût de la découverte et du défi et qui veulent explorer leurs possibilités de cinéastes, la **Course autour du monde** constitue une occasion unique de faire leurs preuves.

Cinq pays participent à cette course et chacun d'entre eux sera représenté par deux candidats. Il y aura donc la France (A 2), le Luxembourg (RTL), Monte Carlo (TMC), la Suisse (SSR) et le Canada (SRC).

Un jury international composé de trois membres donnera chaque semaine un certain nombre de points pour le film que chaque candidat enverra. Ces films seront diffusés dans chaque pays concerné au fur et à mesure que se déroulera le voyage. A la fin, on nommera le grand gagnant. En plus du deuxième prix, on décernera cinq coupes pour les meilleurs résultats en technique, photographie, interview, commentaire et originalité.

Les grandes étapes

Après la date limite d'inscription, le jury canadien choisira quarante Canadiens puis réduira ce nombre jusqu'à quinze. Au cours d'une émission qui sera enregistrée au mois d'août et diffusée en septembre, le jury fera une dernière sélection, parmi ces 15 concurrents, de cinq candidats qui se rendront à Paris pour la dernière sélection.

Cette première émission nous présentera les candidats choisis ainsi qu'un extrait de 90 secondes d'un film que chacun d'entre eux aura réalisé et choisi de soumettre au jury.

En septembre, cinq représentants de chaque pays se rendront à Paris, tous frais payés et seront alors soumis à des épreuves obligatoires. Les candidats devront filmer des sujets imposés sur lesquels ils seront jugés. Le jury procédera par élimination progressive en rejetant un candidat par pays chaque semaine jusqu'à ce qu'il n'en reste que deux. Ces tests feront également l'objet d'émissions que

Radio-Canada diffusera tous les samedis à 13 heures.

Lorsque les deux gagnants des cinq pays auront été choisis, chacun d'entre eux devra faire son auto-portrait avant de commencer ce tour du monde de six mois.

Muni d'une ciné-caméra super8 sonore, d'un appareil photo 35mm et d'une entregistreuse à cassettes, chacun des candidats devra acheminer chaque semaine vers Paris un film qu'il aura fait accompagner d'une bande sonore qui servira de guide pour le montage de son film et qui fournira la matière du commentaire accompagnant son film. Chaque candidat recevra au fur et à mesure les sommes d'argent nécessaires à la poursuite de son voyage et les films et pellicules dont il aura besoin.

Il est évident qu'un voyage de ce genre ne peut s'improviser. Chaque candidat doit préparer soigneusement son itinéraire. Car les règlements du concours l'obligent à se rendre sur les cinq continents pour un séjour d'au moins une semaine. Le voyage doit se faire en 112 jours et comporter sept escales aériennes obligatoires.

Bien que les concurrents soient libres de choisir leurs sujets, les organisateurs ont posé certaines restrictions. Avant de filmer, de photographier ou d'enregistrer quoi que ce soit, les télé-globe-trotters devront s'assurer que leur reportage ne constitue pas une publicité même déguisée, qu'il est exempt de propagande politique, confessionnelle ou autre; bref qu'il n'est pas injurieux, diffamatoire ou contraire aux bonnes moeurs.

Les documents envoyés chaque semaine à Paris devront être accompagnés, pour les films, d'instructions de montage, d'un texte destiné au commentaire et éventuellement d'enregistrements sonores. Pour les photographies, les concurrents devront fournir des explications permettant un commentaire.

Les films peuvent être de nature très différente d'une fois

à l'autre ou d'un concurrent à l'autre. Certains peuvent prendre l'aspect de reportages tandis que d'autres se rapprocheront du documentaire. Il peut s'agir également d'une interview ou d'un film poétique. Tandis que ces jeunes parcourront le monde, les Télévisions des pays participants diffuseront chaque semaine les films envoyés la semaine précédente par les concurrents. Le jury canadien apportera en studio ses commentaires et fera de brèves analyses sur le travail de chacun. Ainsi, les téléspectateurs suivront cette course et seront informés au fur et à mesure des résultats du jury international. Chaque document que les télé-globe-trotters doivent envoyer une fois par semaine sera jugé. C'est donc sur l'ensemble des films, des photographies et des commentaires que les concurrents seront évalués. Le grand gagnant aura su maintenir une qualité élevée dans sa production tout au long de son voyage, puisque c'est celui qui aura accumulé le plus de points qui remportera le premier prix. Chaque candidat sera en contact avec Paris où il devra téléphoner une fois par semaine.

En plus des épreuves obligatoires qui consistent à envoyer un film par semaine, soit seize au total, chaque candidat peut également réaliser d'autres documents qu'il présentera au jury et qui le mettront sur la liste des coupes qui seront décernées parallèlement aux deux grands prix.

Par ailleurs, les candidats seront soumis à la fin du voyage à une ultime épreuve. Chacun d'entre eux devra choisir le film qu'il considère être le meilleur qu'il ait fait au cours de son voyage et le présenter lui-même au jury.

Par la suite, des coupes seront décernées à celui ou celle qui aura envoyé les meilleurs documents filmés tout au long de son voyage, à qui aura pris les meilleures photos, enregistré la meilleure interview, au concurrent qui rapportera le do-

cument le plus original, à celui dont la technique sera la plus réussie et enfin au candidat qui aura présenté les meilleurs commentaires.

Mentionnons que les concurrents qui préféreront remplacer à l'occasion la réalisation d'un film par une série de photos pourront le faire.

Le super gagnant recevra un prix de 50,000 francs français et le deuxième prix sera de 25,000 francs. Chacune des coupes sera également dotée d'un prix d'une valeur de 10,000 francs.

Il convient de souligner que si cette **Course autour du monde** se concentre sur l'image ou l'élément visuel, la personnalité des concurrents joue un grand rôle et peut nettement favoriser ou défavoriser un candidat. Il est bien dit dans les documents officiels que le jury tiendra compte de la qualité du film mais aussi de la personnalité du candidat et du soin que ce dernier aura apporté à la préparation de son voyage. Le grand défi que représente ce concours réside dans le fait que les concurrents doivent être en mesure de fournir une grande qualité tant au niveau technique qu'à celui du contenu, de l'expression, de la personnalité et de l'originalité. Si la qualité du film est importante, celle du sujet ne l'est pas moins. On pourrait en dire autant de l'approche ou de la manière dont les sujets seront abordés et présentés. Chaque candidat devrait donc se préparer à présenter verbalement ses films et ses photographies pour pouvoir apporter des commentaires pertinents.

Il ne faudrait pas perdre de vue le fait que ce concours peut aider les jeunes qui veulent devenir reporter-photographe, réalisateur, photographe, interviewer, etc.

Ce voyage autour du monde sera entièrement payé en échange des films et des photographies qu'enverront les concurrents. Mais, avant tout, la **Course autour du monde** est une opportunité pour ceux qui ont du talent et qui n'ont pas eu la chance d'en faire la preuve de montrer ce qu'ils savent faire et ce qu'ils ont à exprimer.

Qui peut participer

Les candidats doivent être citoyens canadiens d'expression française. Ils doivent avoir entre 18 et 30 ans au 1er septembre 1978. Ils doivent également être en parfait état de santé et disponibles du mois de septembre 1978 à mars 1979.

Les professionnels de l'audio-visuel ainsi que les employés de Radio-Canada et leur famille ne peuvent participer à ce concours.

Conditions générales

Chaque candidat doit savoir se servir d'une ciné-caméra super8 et doit fournir un film, conçu et réalisé par lui, d'une durée maximale de 90 secondes. Il doit également savoir utiliser un appareil photo 35mm pour diapositives 24x36 et disposer d'une enregistreuse à cassettes.

Important: Les dossiers qui seront postés après le 31 juillet 1978 ne seront pas acceptés. Lorsque le jury de sélection se réunira, il jugera à la fois les idées que vous aurez exprimées et vos qualités possibles de cinéaste amateur. Plus votre dossier sera complet, plus vous augmenterez vos chances.

L'étude d'un itinéraire logique

et précis, le repérage de sujets intéressants, les motivations qui vous poussent à participer à ce concours sont autant d'aspects qui peuvent jouer en votre faveur ou au contraire provoquer votre élimination. Il est nécessaire, par exemple, d'inscrire les thèmes et les lieux de dix reportages que vous aimeriez faire autour du monde.

Les étudiants qui terminent un cours en cinéma ou en photographie ne sont pas considérés comme professionnels et peuvent participer à **la Course autour du monde**. On entend par professionnels ceux qui gagnent principalement leur vie par le film ou la photographie.

Les candidats choisis devront se soumettre aux règlements inscrits qu'ils recevront. A titre d'exemple, mentionnons que les candidats recevront au départ un crédit-voyage leur permettant de tourner leurs premiers films. Mais ce n'est qu'au fur et à mesure que leur travail parviendra à Paris qu'ils recevront les crédits nécessaires à la poursuite de leur itinéraire.

Déroulement des émissions

La Course autour du monde sera diffusée tous les samedis à 13 heures. La première émission, qui passera le 16 septembre, nous présentera les 15 concurrents sélectionnés, parmi lesquels le jury devra choisir les cinq candidats devant se rendre à Paris. Ces 15 concurrents devront se présenter eux-mêmes avant que les téléspectateurs et les juges ne voient l'extrait du film qu'ils auront choisi de présenter.

L'émission du 23 septembre nous parviendra de Paris où nous verrons les 25 candidats parmi lesquels le jury en éliminera cinq après avoir évalué les résultats du premier sujet imposé. Nous verrons là encore les films qui auront été tournés par chacun des participants.

Le 30 septembre, les 20 gagnants de la semaine précédente seront soumis à une deuxième épreuve, à la suite de laquelle cinq candidats seront éliminés.

A l'émission du 7 octobre, le jury fera une dernière sélection inspirée encore une fois par les résultats du troisième sujet imposé.

Le 14 octobre, 10 candidats sélectionnés devront présenter un auto-portrait. En studio, nous entendrons les pronostics du jury canadien qui nous fera part de ses commentaires. Car notre jury fait partie du jury international et il aura à juger chacun des travaux qui seront réalisés par les 10 concurrents.

Lors de l'émission du 21 octobre, nous assisterons, sur film, au départ des dix finalistes à **la Course autour du monde**. Sans doute aurons-nous alors l'occasion d'entendre quelques-uns d'entre eux nous donner leurs impressions.

Du 28 octobre au 10 février inclusivement, nous verrons chaque semaine les films et les photographies qui auront été réalisés par chacun des candidats. Nous pourrions ainsi suivre cette course dans chacune de ses étapes et voir quel concurrent a des chances de remporter le premier prix. Nous aurons par ailleurs, chaque semaine, la présence en studio de notre jury qui ne manquera pas de commenter et d'analyser le travail de chacun et d'en faire la critique.

L'émission du 17 février sera ce que l'on a nommé l'ultime épreuve. Chaque concurrent devra choisir le reportage qu'il considère comme étant le meilleur qu'il ait réalisé. Le jury devra attribuer des points à cette série de films et de photographies.

Les 24 février et 3 mars, le jury décernera les coupes.

Le 10 mars, chacun des dix concurrents devra présenter cinq photographies qu'il aura effectuées durant son voyage et qui n'auront pas été présentées auparavant. Il devra commenter lui-même ces photos. Au cours de cette même émission où l'on fera la remise des deux grands prix, vous pourrez voir un montage du voyage des deux gagnants.

Le réalisateur de **la Course autour du monde** pour Radio-Canada est Henri Parizeau.



Pour vous inscrire, retournez le coupon-réponse ci-joint à:

La Course autour du monde
Société Radio-Canada
C.P. 2600, station C
Montréal, Québec
H2L-4S2

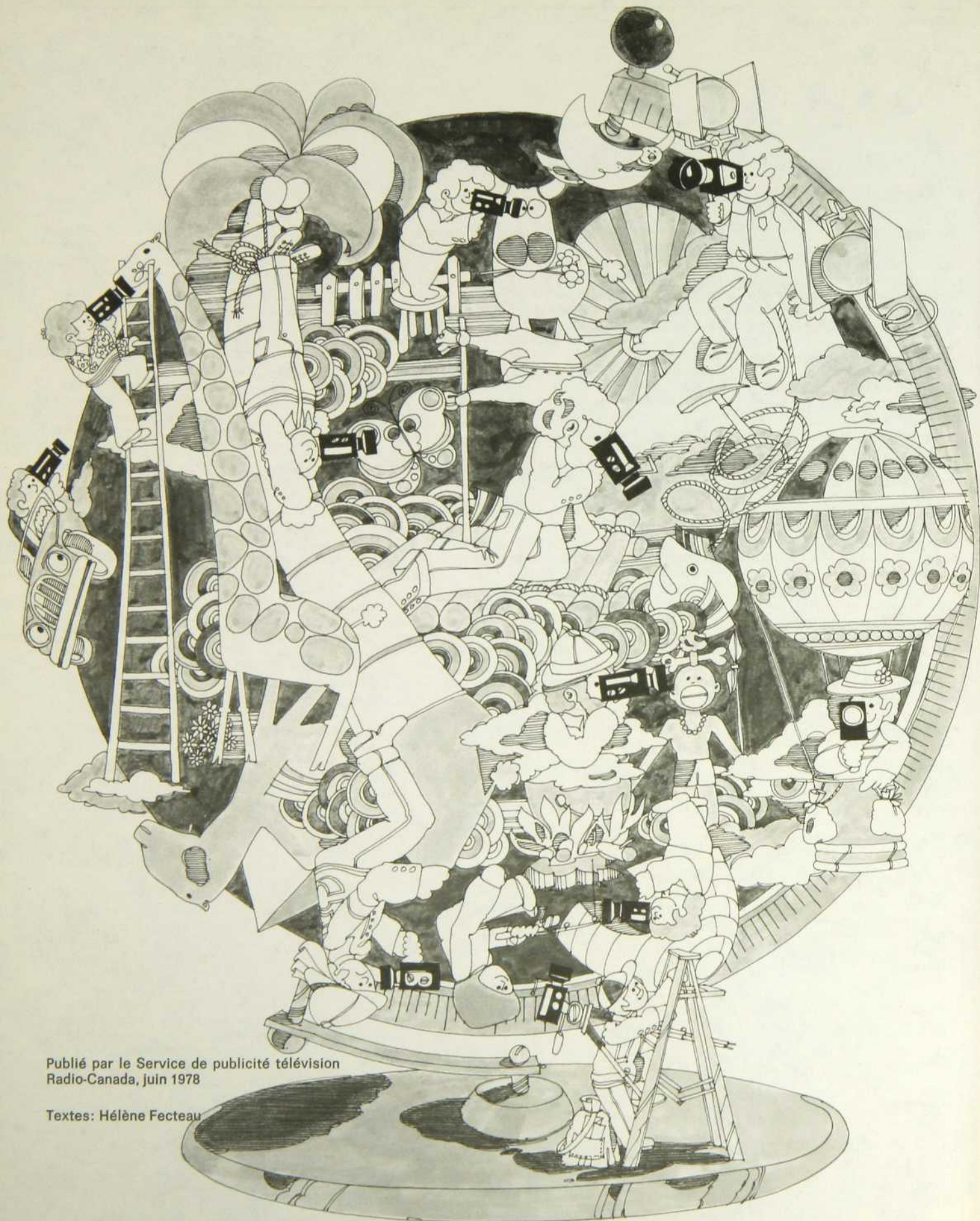
Veillez m'envoyer les formules d'inscription à **La Course autour du monde**

Nom:

Adresse: Code postal

Numéro de téléphone:

Age:



Publié par le Service de publicité télévision
Radio-Canada, juin 1978

Textes: Hélène Fecteau

Festival du cinéma canadien
samedi 24, 20 h 30

Ciné-club
dimanche 25, 23 h 00

Cinéma
mardi 27, 24 h 00

Cinéma
mercredi 28, 24 h 00

«A la croisée des chemins»

Au **Festival du cinéma canadien**, le samedi 24 juin à 20 h 30, on présentera le film **A la croisée des chemins** du cinéaste Jean-Marie Poitevin, un des rares documents sur les débuts du cinéma d'ici.

Premier long métrage de fiction réalisé au Québec, le film fut tourné en 1942 et produit par la Société des Missions étrangères. Il donnait l'occasion de se produire pour la première fois à l'écran aux comédiens Paul Guèvremont, Denise Pelletier (débutante de 18 ans), Philippe Robert, Denis Drouin et Françoise Graton (enfant): des acteurs qui ont tous fait une brillante carrière artistique.

Le scénario du film raconte l'histoire d'un missionnaire de Chine qui relate son aventure en terre de mission. Son message influencera Jean Leber qui décidera de continuer l'oeuvre missionnaire de son aîné.

Pionnier du cinéma québécois, Jean-Marie Poitevin précise que «pour la première fois le public du cinéma pouvait s'identifier à l'un ou l'autre des personnages à l'écran. Vingt ans avant la Révolution tranquille, l'idée et le fait d'une réalisation cinématographique avec trame «amoureuse» au sujet d'un futur prêtre et réalisée de surcroît par un «moine» représentait véritablement un défi».

Les téléspectateurs voudront bien noter qu'ils pourront voir la **Folle Aventure**, de Jean-Marie Poitevin, aux **Beaux Dimanches** du 25 juin à 21 h 30.

«Mon oncle Antoine»

A **Ciné-club** qui sera télévisé le dimanche 25 juin à 23 heures on présentera le film *Mon oncle Antoine* du réalisateur canadien Claude Jutra, avec Jean Duceppe, Jacques Gagnon, Olivette Thibault et Claude Jutra.

Cette comédie dramatique réalisée en 1970-1971 est une remarquable étude de moeurs qui a valu à son auteur de nombreuses récompenses.

Dans un village minier des Cantons de l'Est, le jeune Benoit fait son apprentissage de la vie. Une veille de Noël, l'année de ses quinze ans, se révèle particulièrement fertile en expériences alors qu'il donne un coup de main au magasin général de son oncle Antoine.

Il accompagne celui-ci, qui est aussi croque-mort du village, dans une randonnée en traîneau pour aller chercher le corps d'un enfant mort dans la journée. L'oncle s'enivre au cours du voyage, le coffre glisse hors du traîneau et, à son retour, Benoit surprend sa tante dans les bras du commis du magasin.

«Tobrouk»

C'est le film *Tobrouk* du réalisateur américain Arthur Hiller qui sera présenté à l'émission **Cinéma**, le mardi 27 juin à minuit. Ce drame de guerre met en vedette Rock Hudson, George Peppard et Nigel Green.

Avec la collaboration d'un groupe de Juifs allemands, des commandos britanniques entreprennent d'aller faire sauter un dépôt d'essence à Tobrouk, pour enrayer l'avance victorieuse du général Rommel en Afrique du Nord. Il leur faut d'abord entreprendre un long et périlleux voyage à travers le Sahara au cours duquel ils découvrent qu'un espion se cache parmi eux. Ils parviennent enfin aux portes de Tobrouk et pénètrent dans la place en se faisant passer pour des prisonniers de guerre sous la conduite de gardes nazis. Malgré les efforts de l'espion, ils parviennent à réaliser leur mission au prix de nombreuses vies.

«Europe 51»

Europe 51. C'est le titre du film du réalisateur italien Roberto Rossellini qui sera télévisé le mercredi 28 juin à minuit, à l'émission **Cinéma**. Ce film met en vedette Ingrid Bergman et Giuletta Masina.

Ce drame social et spirituel raconte l'histoire d'une femme de la haute société qui, frappée par un grand malheur, découvre l'égoïsme de la vie futile et luxueuse qu'elle a vécue jusqu'alors. Pour échapper à sa douleur, elle n'entrevoit qu'une seule issue: se dévouer pour les autres dans un grand besoin de charité qui lui fait négliger son devoir d'état. Cette femme aura une conduite si étrange que sa famille finira par la faire interner.

Ce film appartient à l'époque la plus féconde de l'oeuvre de Rossellini; celle des années 1950 à 1956. Les historiens du cinéma ont également remarqué que cette période correspond curieusement à une période d'échecs pour Rossellini car aucun de ces films n'a connu de succès, ni auprès du public ni de la critique.

Mon oncle Antoine



samedi 24 juin

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
- 9h30 HEIDI**
 «Vacances dans les Alpes».
- 10h00 MESSE DE LA ST-JEAN**
 En direct de l'église Notre-Dame de Montréal. Messe célébrée par Mgrs Paul Grégoire, André Cimichella et Leonard J. Crowley, et 300 prêtres du diocèse. Participation de Gina Fiodaliso, soprano; Pierre Grandmaison, organiste; Carole Sirois, violoncelliste; Murielle Sauvé, flûtiste; Marie-Françoise Richard, hautboïste, et la chorale de l'église Notre-Dame, dir.: Marcel Laurencelle. Présentateur: le père Emile Legault, c.s.c. Commentateur et animateur: M. Marcel Demers, p.s.s. Lecteur: Jacques Godin. — Défilé en hommage aux pionniers de Ville-Marie, sur la Place d'Armes. Rech.: André Daris. Réal.: André Simard.
- 11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES**
 Début.
 «L'Apparition du capitaine». Les enfants demandent l'aide de leurs amis journalistes afin d'éclaircir le mystère d'une vieille demeure, hantée par le fantôme du capitaine Ahaab.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**
 Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.
- 13h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 De la piscine de Pointe-Claire. «Natation». Classe des «Bouts d'choux». Commentateur: Serge Arsenault, Analyste; Edgar Théoret. Réal.: Julien Dion.
- 14h00 BAGATELLE**
 «L'Agent Sans-secret». «Le Capitaine Marc Simon». «Bolek et Lolek». «Les Contrebandiers». «Pouf et Riqui». «Accident à la foire». et «Un voyage dans les nuages». «Plum Plum». «Roobarb». «Quand l'hypnotiseur est hypnotisé». «Aeiou». «Le Fantôme». «La Fourmi atomique». «Malléchés». «Cinéluème». «Le Chameau mystérieux».
- 15h00 L'OMNIUM DE GOLF DU CANADA**
 Directement du Glen Abbey Golf Club, à Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Lionel Duval, Richard Garneau, Pierre Dufault, Jean-Maurice Bailly, Jean Pagé et Claude Quenneville. Analyste: Luc Brien. Réal.: Jacques Primeau.
- 17h00 FILM**
17h30 LE FRANCOPHONISME
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones; la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 18h00 TÉLÉJOURNAL**
18h05 ICI, AILLEURS
 De Moncton; le problème de la Constitution pour les provinces maritimes. Invités: MM. les premiers ministres Richard Hatfield, Nouveau-Brunswick; Alex Camp-

- bell, Ile-du-Prince-Edouard, et Gerald Regan, Nouvelle-Ecosse. Rech. et entrevues: Louise Imbeault. Anim.: Achille Michaud. Réal.: Marc Bastarache.
- 18h30 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 Début.
 «Ulysse junior». L'histoire d'Ulysse et Pénélope, vue par des enfants. Texte de présentation: Georges-Hébert Germain. Présentateur: Marc Filion. Mise en ondes: Louise Collette.
- 19h00 UNIVERS INCONNUS**
 Début.
 «Le Fauconnier». Documentaire réalisé par David Cobham. Le dressage du faucon demande de la patience et de la confiance entre l'oiseau et son maître.
- 20h00 LES HÉRITIERS**
 Documentaire réalisé par Paul Saltzman. «Le Vitrail de Valérie». Valérie Foucault a 16 ans et vit à Chartres. Elle étudie avec M. Juteau, maître artisan du vitrail.
- 20h30 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN**
 ●
A la croisée des chemins. Drame réalisé par J.-M. Poitevin, avec Paul Guevremont, Denise Pelletier, Rose Rey-Duzil, Denis Drouin, Philippe Robert et Françoise Graton. Un missionnaire de Chine vient raconter son aventure en terre de mission. Son message influence un jeune homme qui décide de se vouer lui aussi à l'apostolat (Can. 42).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**
Un espion à vendre (The Man Outside). Espionnage réalisé par Samuel Gallu, avec Van Heffin, Heideleine Weis, Peter Vaughan, Pinkas Braun et Charles Gray. A Londres, un ex-agent de la CIA est approché par un agent double qui lui fait connaître le refuge d'un agent russe qui veut passer à l'Occident (Brit. 67).
- 1h00 CINÉ-NUIT**
Les Smattes. Drame réalisé par Jean-Claude Labrecque, avec Donald et Daniel Pilon, Marcel Sabourin, Pierre Dagenais et Paul Desmarteaux. Bien que les autorités gouvernementales aient décidé de fermer leur village en Gaspésie, deux amis veulent y demeurer et vivre de chasse et de pêche. L'un des deux blesse accidentellement un agent du gouvernement (Can. 71).
- 2h30 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 15h00 CBUFT—CBKFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**
- 16h00 CBUFT—CBKFT—LES HÉROS DU SAMEDI**
- 20h00 CBUFT—PAR 27**
- 22h47 CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- 22h54 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT**
- 23h10 CBWFT—CBKFT—Psychose.**
 CBXFT—Gros coup à Dodge City.
 CBUFT—Etat de siège.
- 1h15 CBWFT—CBKFT—Le Bel Antonio**
- 1h30 CBUFT—Dillinger est mort.**

dimanche 25 juin

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
- 9h30 L'ÉGLISE EN PAPIER**
 «Les Saintes Ecritures en papier». Avec les voix de Gilles Pelletier, Yolande Parent, Linda Mailhot, Louise Parent, Jean-Paul Clément, Serge Benoit, Marie-Danielle Parent et Pière Senécal. Animateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine (dernière).
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Matane. De l'église Saint-Jérôme, célébration de la messe par M. Léopold Desrosiers, prêtre. Animateur: Bernard Tremblay. Réal.: Alain Desjardins.
- 11h00 RENCONTRES**
 Invité: Jean-Louis Roy, historien, poète et romancier. Professeur à l'Université McGill, président de la Ligue des droits de l'homme de 1972 à 1974, auteur de «La Beauceronne», des «Rameaux du vieil arbre» et de «La Marche des Québécois 1945-1960: le temps des ruptures». Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Entrevue avec Bibi Anderson, comédienne suédoise qui a joué dans les films d'Ingmar Bergman. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef recherchiste et critique: Richard Gay. Documentalistes: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les espèces de poissons sous-exploitées au Canada par rapport à l'Europe. Commentateur: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. — Chronique agricole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Ganga Mayya» (Mère Gange). Documentaire réalisé par Yavar Abbas. Le Gange a influencé le mode de vie de ses riverains. Sa grande importance religieuse (Brit.).
- 14h00 SECOND REGARD**
Les Chrétiens. L'histoire du christianisme. Réal.: Bamber Cascoigne. 2e de 13: «L'Empire chrétien». Constantin déplaça son empire à Constantinople. Dès lors, Ravenne devint la plus importante cité impériale en territoire italien. Des chrétiens étaient devenus membres du gouvernement. Saint Ambroise de Milan réclama un chef chrétien au-dessus de l'empereur et plusieurs autres s'éloignèrent du monde à l'exemple de saint Antoine qui s'était retiré dans une grotte du désert. Après la chute de Constantinople aux mains des Turcs en 1453, l'orthodoxie de l'empereur chrétien devint russe et Moscou fut appelée la troisième Rome. Narrateur: Henri St-Georges.

- Voix de Jacques Fauteux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.
- 15h00 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Claude Quenneville. Commentateur: Yvon Blais. Analyste: Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h00 L'OMNIUM DE GOLF DU CANADA**
 Directement du Glen Abbey Golf Club, à Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Lionel Duval, Richard Garneau, Pierre Dufault, Jean-Maurice Bailly, Jean Pagé et Claude Quenneville. Analyste: Luc Brien. Réal.: Jacques Primeau.
- 18h00 LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS**
 «La Sologne d'Alain-Fournier». A partir d'une jeune fille rencontrée dans la rue, Alain-Fournier a élaboré son livre «Le Grand Meaulnes» dans lequel le rêve et la réalité alternent au milieu des paysages de la Sologne. Scénario et présentation: René Micheliems. Réal.: Charles Godefroid. Prod.: RTB.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 FILM**
19h00 AVEC LE TEMPS
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Denise Morelle, Marie Nadeau, Marc Messier, Louise Dufresne, Jean-Pierre Bergeron et Gilles Pelletier. Marianna décide de monter une opérette avec le Baron. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Jacques Michel. Dans le cadre du Festival de la crevette qui a lieu à Matane du 16 au 26 juin. Au programme: «On est venu te voir». «Comme je suis». «Pour toi». «Tu ne perds pas ton temps». «Quand je t'aime». «Le Jardinier». «Papa». «Pas besoin de frapper». «Voyez-vous le temps qu'il fait». «Ta mère et moi». «Des oiseaux plein la tête». «Il chantait». «Rose chair de femme». «Cet octave de l'avenir». «Amène-toi chez nous». «Ami, reviens». «Y'a plus d'argent». «Plein soleil» et «Le Coeur plus chaud». Dir. musicale: Daniel Deschênes. Réal.: Alain Desjardins, CBGAT-Matane.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 C'était en direct. Documentaire sur les 25 ans de la télévision. Témoins, documents d'archives retraçant le temps où la radio peuplait les loisirs du public. Les premières années de la télévision. Prod.: Films Cénatos.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
La Folle Aventure. Autobiographie du père Jean-Marie Poitevin, missionnaire en Chine dans les années 30 et pionnier du cinéma québécois. Paul Guevremont nous présente le cinéaste. Images sur la vie en Chine à cette époque, alors que la Mandchourie et la Mongolie sont soumises à l'occupation japonaise. Le père Poitevin, des missions, etc. Réal.:

Louis Ricard, Prod.: Films Cénatos.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme.

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

Mon oncle Antoine. Drame révin commente son film et nous parle de ses difficultés de tous ordres, des moeurs et de l'art lité et interprété par Claude Jutra, avec Jean Duceppe, Jacques Gagnon et Olivette Thibault. Dans un village minier des Cantons de l'Est, un garçon fait son apprentissage de la vie. Une veille de Noël se révèle particulièrement fertile en expériences alors qu'il donne un coup de main au magasin général de son oncle Antoine. Il accompagne celui-ci, qui est aussi le croque-mort du village, dans une randonnée en traîneau pour aller chercher le corps d'un enfant (Can. 71).

24h45 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 16h00 CBUFT—D'HIER À DEMAIN
- 17h00 CBUFT—SECOND REGARD
- 18h00 CBUFT—L'HEURE DES QUILLES
- 23h00 CBUFT—CBKFT—Je suis Pierre Rivière.
- CBXFT—L'Étrange Monsieur Victor. ●
- CBUFT—Orphée. ●

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Régina
- CJRT 3 Rimouski

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique». La valeur physique de quelques activités de plein air. Animateur: Raymond Gagnon, Participation: Micheline, Rech.; Laura Chouinard. Réal.; Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

10h30 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.; Guy Comeau. «Une graine de Chiboukis».

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

De Trois-Rivières, «Nutrition», avec Jeannine Cornélius; les lipides, les glucides et les protides. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour; salle de jeux avec un coin de théâtre, rangement sous l'escalier, armoire mobile.

11h30 HÉLI-PATROUILLE

Avec Dirk Benedict et Jim McMullan. «L'Évasion». L'hélicoptère est détourné par des truands qui veulent accomplir un enlèvement en plein jour dans un pénitencier à sécurité maximale.

12h00 SÉSAME

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimateur: Louise Hamel. Réal.; Roland Fafard, Coord.; Lisette Le-Royer.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Le choix des raquettes et des harnais, avec Émile Miron. De nouvelles façons d'apprêter les pommes de terre et les concombres, avec Rolande Desbois.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn. «Le Théâtre de par chez nous». Une compagnie de théâtre professionnelle instaurée dans une région autre que Montréal et Québec. Avec la pièce de Jean Barbeau, «Lune de fiel», la troupe fait la tournée de la région d'Abitibi-Témiscamingue et du nord-est de l'Ontario. Côté administratif; fondation, historique, roulement et subvention; côté technique; comédiens et mise en scène; organisation des tournées; animateurs des différentes paroisses; relationniste. Réal.; Marcel-F. Garneau.

14h30 CINÉMA ●

Feux croisés (Crossfire). Drame réalisé par Edward Dmytryk, avec Robert Young, Robert Mitchum et Robert Ryan. Après la guerre, un soldat de race juive est tué sans motif apparent à New York. Les soupçons se portent sur le caporal qui a passé la soirée avec la victime. Le sergent aide ce dernier à se cacher de la police et entreprend sa propre enquête (USA 47).

16h00 ANIMAGERIE

Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Réal.; Raymond Pesant. «L'Aigle» (1re de 5).

16h30 LE PIRATE MABOULE

Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau, Edgar Fruitier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.; Maurice Falardeau. «Une maboulite aiguë».

17h00 LA CLOCHE THIBÉTAINE

Histoire romancée de la «Croisière jaune», extraordinaire épopée à travers l'Asie. Scénario: Henri Viard, Avec Gilles Béhat, Philippe Léotard, Jacques Lalonde, Henri Villierouge et Michel Wyn. Musique: Georges Delerue. Réal.; Michel Wyn et Serge Friedman. 2e de 8; «Le Cœur de la vieille Chine». Pendant que le Groupe Asie progresse à travers l'Arabie, le lieutenant Point plétime en Chine, en butte aux complications administratives. L'aide du père Teilhard de Chardin se révèle providentielle.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Lecteur: Paul-Émile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 VIEILLIR ET VIVRE

«L'Exemple britannique». Les institutions pour personnes âgées en Grande-Bretagne; hôpitaux et centres de jour, bureaux d'emploi, cours de préretraite. Invité: Sir Ferguson Anderson, l'un des pères de la gériatrie britannique, et M. David Hobman, directeur général de Ache Concern. Interview: Jean Ducharme. Réal.; Pierre Charlebois.

19h00 DANIEL BOONE

«Chef Mingo». Le chef des Cherokee est tué par Sam, un trappeur blanc, et Mingo devient le nouveau chef. Sam ayant sauvé la vie de Boone, ce dernier essaie de l'arracher de la vengeance des Cherokee.

20h00 MAITRES ET VALETS

Drame de Jean March, réalisé par Joan Kemp Welsh, avec l'auteur, Rachel Gurney, David Langton et Gordon Jackson. 2e de 13; «La Tentation». Lady Marjorie, la digne épouse d'un ministre, tombe amoureuse du capitaine Charles Hammond, un ami de son fils.

21h00 TÉLÉ-SELECTION

Angoisses; la Prochaine Voix qui... (Next Voice You See). Drame réalisé par Robert Tronson, avec Catherine Shell, Bradford Dillman et Geoffrey Chater. Durant un hold-up, la femme d'un pianiste de jazz est assassinée et lui-même est assommé et devient aveugle. Dix ans plus tard, jouant dans une réception, il reconnaît la voix de l'assassin (Brit. 75).

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 LÉONARD DE VINCI

Biographie réalisée par Renato Castellani, avec Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni et Anna Odessa (2e de 5). Léonard gagne Milan et se met à la dis-

position de Ludovic Le Maure. Ses dons de peintre, d'architecte, d'écrivain, de stratège, d'organisateur de jeux lui gagnent l'admiration de tous.

24h00 LUCIEN LEUWEN



D'après le roman de Stendhal. Adaptation et dialogues: Jean Aurenche, Pierre Bost et Claude Autant-Lara. Réal.; Claude Autant-Lara. Coproduction franco-italo-suisse-beige. Avec Bruno Garcin, Nicole Jamet, Antonella Lualdi, Jean Martinelli, Jacques Monnold et Nicole Maurey (2e de 7). Lucien Leuwen a réussi à pénétrer les milieux aristocratiques de la ville pour revoir Bathilde par l'entremise du docteur du Poirier. Il s'est fait inviter à un bal organisé par les Légitimistes.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

- 24h00 CBWFT—CBKFT—Lucien Leuwen (1re de 7).
- CBXFT—La Vallée de la vengeance.
- CBUFT—Les Années lumières. ●

Stations régionales du lundi 26 au vendredi 30 juin

- 18h00 CBUFT—TÉLÉJOURNAL ET SPORT
- 18h14 CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
- 18h15 CBLFT—CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBFT—INFORMATION ONTARIENNE ET SPORT
- CBKFT—TÉLÉJOURNAL ET SPORT
- CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES
- 18h23 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
- 18h25 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
- 18h27 CBOFT—MÉTÉO
- 18h58 CBVT—ACTIVITÉ SOCIO-CULTURELLES
- 22h45 CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
- 22h48 CBWFT—CBKFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
- 22h49 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
- 22h54 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Poitrine». L'activité physique et la santé mentale. Anlm.; Pierre Tessier. Part.: Suzanne.
- 10h30 AU JARDIN DE PIERROT**
 «La Corbeille des saisons».
- 10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC**
 Dessins animés.
- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine; des conseils pour l'entretien des plantes en hiver, «Consommation et corporations», avec M. Yves Guay; la faillite.
- 11h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE**
 Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateur: Patrick Lamballe. «L'Enigme de l'hérédité». La génétique, depuis la découverte du sperme et de l'ovaire, des gènes, des chromosomes, de l'ADN.
- 12h00 CHER ONCLE BILL**
 «Raz de marée».
- 12h30 SUR DES ROULETTES**
 De Sherbrooke. Coanimateur: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guilhemette.
- 13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Fabrication d'une bibliothèque, avec Andrée Desbiens, Kiwis à la mousse de fraises, avec Alphonse Poulin. Bibelots en pain, avec Josée.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Trois-Rivières. «L'Art». Micheline Beauchemin exécute et expose des tapisseries immenses. — Un opticien et un animateur culturel sont responsables de galeries d'art. Anlm. et int.: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.
- 14h30 CINÉMA**
Le Filleul (The God Child). Western réalisé par John Badham, avec Jack Warden, Keith Carradine, Jose Perez et Bill McKinney. Des évadés de prison sont forcés d'aider une femme à accoucher. La mère meurt et les prisonniers doivent s'occuper de l'enfant (USA 64).
- 16h00 ANIMAGERIE**
16h30 MARIE QUAT'POCHES ●
 «L'Insaississable Prothée».
- 17h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ**
 Documentaire réalisé par Philippe Collin. Avec Philippe Contamine, Kenneth Fowler, Albert France-Lanord et Jean Rousseau. «Azincourt». La bataille d'Azincourt (25 octobre 1415), un des points tournants de la Guerre de Cent Ans.
- 18h00 CE SOIR**
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 VIEILLIR ET VIVRE
 «Hébergement collectif». Inv.: Pean-Paul Ramsey, dir. de la Résidence Berthiaume-du-Tremblay, Montréal; Dr Laroche, dir. des habitations La Falaise, Ancienne-Lorette; Fernand Grenier, dir. du Castel des Aïeux, Lambton; Dr Claude Paradis, gériatre, Un. Laval, et le prof. Nicolas Zay, dir. gérontologie sociale, Un. Laval.
- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«L'Ordinateur en folle» (dernière de 2). Une bande d'escrocs veut tirer profit du cerveau électronique du jeune Dexter.

- 20h00 LES FILLES DU CIEL**
 Aventures réalisées par Allan Bryce, avec Judy Geeson, Lisa Harrow, Garth Thomas, Pierre Brice et Derk Farr. Grâce au parachute gonflable, Adam et Schem se posent en douceur sur un lac de la planète Terre. Les Terriens tentent d'établir un contact avec ces extra-terrestres.

- 20h30 PULSION**
 Variété d'Ottawa, animé par Pierre Létourneau. Invités: Claire St-Aubin et Paul-André Thibert. C. St-Aubin: «La Gigue à Mitchumano» et «Dis-moi que t'es là». P.-A. Thibert: «Retour», «Air de fête» et «Vancouver». Dir. musicale: Richard Grégoire. Réal.: Maryse Bourdeau.

- 21h00 LE PONT**
 Téléroman de Michel Gréco. Avec Anna Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Jacques Galipeau, Denis Larocque et Robert Desrochers. «L'avenir, c'est quoi?». Marc a l'idée d'écrire un article sur de jeunes travailleurs. Réal.: François Jobin.

- 21h30 PREMIÈRE PAGE**
 Magazine d'actualité animé par Pierre Olivier. Interviewers: Danielle Pinard, André Bédard, Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelland et Armande Saint-Jean. Rédacteur en chef: Gilles Gariépy. Réal.: Marc Renaud, Normand Gagné, Hélène Saint-Martin, Jean Saint-Jacques, Nicole Aubry, Huguette Pilon. Coord.: Claude-H. Roy.

- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE
 Une sélection de **Second regard**. «L'Eglise et l'unité canadienne». Inv.: Mgr Jean-Guy Hamelin, évêque de Rouyn-Noranda, et Mgr Joseph-Aurèle Plourde, évêque d'Ottawa. MM. Jean-Luc Pépin, coprésident de la Commission Pépin-Robarts, et Denis Monnière, politologue à l'Université d'Ottawa. Rech. et entr.: Michel Tremblay. — Entrevue avec un jeune handicapé de 21 ans. Rech. et entr.: Jean-Paul Cloutier. Présentation: Daniel Lessard. Réal.: Jacques Renaud.

- 24h00 CINÉMA**
Tobrouk, Drame réalisé par Arthur Hillier, avec Rock Hudson, George Peppard et Nigel Green. Pour enrayer l'avance du général Rommel en Afrique du Nord, des commandos britanniques aidés d'un groupe de Juifs allemands vont faire sauter un dépôt d'essence à Tobrouk (USA 66).

- 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
12h00 CBEFT—PAR 27
24h00 CBWFT—CBKFT—L'Emmerdeur.
CBXFT—L'Astragale.
CBFT—La Vache et le prisonnier. ●

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Cyclotourisme; équipement no 1, la bicyclette. Anlm.; Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

- 10h30 DU SOLEIL À CINQ CENTS**
 «Un oiseau en avion».

- 10h45 TOPINO**
 Dessins animés. Un trapéziste dans la peau d'un petit rat.

- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle de l'enfant qui suce son pouce. «Photographie». M. Yvon Richard parle de la composition de l'image lors de la prise d'une photo.

- 11h30 TRAITES DE MÉMOIRE**
 Avec Gérard Blanchard, Francis Jaccasin et Marcel Brion. Réal.: Calude Miller. **2e de 5**: «Des images par milliers». L'imprimerie, inventée par Gutenberg, donne une impulsion aux lettres et à l'art graphique.

- 12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Madagascar II». 200 milles à l'est du continent africain est situé Madagascar, dans l'océan Indien. Espèces animales inconnues.

- 12h30 SUR DES ROULETTES**
 De Rivière-du-Loup. Coanimateur: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.

- 13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Consommation: comment acheter des tissus synthétiques, avec Ginette Tremblay. Cuisine: huitres Mornay, avec Pierre Vaillon.

- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Moncton. «Les Alternatives aux sources d'énergie traditionnelles à l'Île-du-Prince-Édouard». — «La Communauté acadienne de l'Île». Animatrice: France Dauphin. Réal.: Marshall Johnson.

- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**
 Des gens de Gaspé rencontrent des concitoyens établis à Montréal. Invités: Mme Angéla Boulay, chanteuse; et M. Canam Chouinard, violoniste, Mme Candide Réhel expose quelques peintures; Moïse Labbé relate des souvenirs, et Mme Georgianna Audette explique des pas de danses folkloriques. — Information: Mme Michèle Ducloux explique la gratuité des médicaments pour les personnes de 65 ans et plus. — Artiste invité: Paul Trépanier. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Desorme, André Simard et Jean Letarte.

- 16h00 ANIMAGERIE**
16h30 LA RIBOULDINGUE
 «La Chasse».

- 17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**
 «Jungles de corail». Les îles Maldives, récifs coralliens. Observations sous-marines de la vie des habitants de ces récifs.

- 18h00 CE SOIR**
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 VIEILLIR ET VIVRE
 «Les Services à domicile». Inv.: Dr Léonard Laroche, dir. des habitations La Falaise, Ancienne-

Lorette; Fernand Grenier, dir. de deux maisons de retraite à Lambton et au Lac Mégantic; Jacques Légaré, démographe, U. de Montréal; Mme Hélène Chevalier-Fontaine, travailleuse sociale, Paris; Mme Ellen Möller, infirmière, Copenhague; Dr Wilfred Jorgenson, hôpital de jour à Oslo.

- 19h00 PISTROLI**
 De Moncton. Variété d'inspiration folklorique animé par Donat Lacroix. Invités: Claude Savoie, Frank Maillet, Raymond Breaux et Eddy Poirier. C. Savoie: «Earl Mitton» et «Vaise-quadrille». F. Maillet: «Fabien Poids-lourd» et «Par héritage». R. Breaux: «Je t'aime» et «Refaire un pays». E. Poirier: «Reel». D. Lacroix: «La Soirée». Réal.: Pierre Leblanc.

- 19h30 BASEBALL**
 Du Stade Olympique de Montréal, les Phillies de Philadelphie rencontrent les Expos. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Ouldoz. En cas de pluie:

- 19h30 CINÉ-SOLEIL**
La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire. La Guerre civile américaine vient surprendre une famille de quakers (USA 56).
OU

- 20h30 AUTOUR DU TOUR**
 Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

- 22h00 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 PORTRAITS DE FEMMES

- Une sélection de **Femme d'aujourd'hui**. «Ce que ma mère m'a dit». Pourquoi et comment se mariaient nos grand-mères? Qu'est-ce que nos mères attendaient du mariage? Se marie-t-on aujourd'hui pour les mêmes raisons? Inv.: Mmes Paule Mauffette-Fillion, Etienne Plouffe, Diane Tassé, Ghislaine Marsot et Hélène Dufresne. Entrevues: Judith Paré. Réal.: Fernand Ippersiel.

- 24h00 CINÉMA** ●
Europe 51, Drame réalisé par Roberto Rossellini, avec Ingrid Bergman et Giulietta Masina. Frappée par un grand malheur, une femme découvre l'égoïsme de sa vie futile et luxueuse. Pour échapper à sa douleur, elle entreprend de se dévouer aux autres, ce qui lui fait négliger son devoir d'état (It, 52).

- 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Stations régionales

- 24h00 CBWFT—CBKFT—Les Enfants du paradis** (2e partie). ●
CBXFT—Les Enfants du paradis (1re de 2). ●
CBUFF—Le Cheik blanc.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT

«Taille». Le vibrateur fait-il malgrir? Anim.; Pierre Tessier, Part.; Suzanne.

10h30 MINUTE MOUMOUTE!

Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Babiole»; «Le Dessin»; «Croque-tout et sa mère»; «L'Escargot»; «Télescope-escabeau»; «Brindille»; «J'allume une étoile» (chanson); «Au magasin de chapeaux»; «Trop petit et trop grand».

10h45 FABLIO, LE MAGICIEEN

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. «Le Cheval et le loup».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier; la ronde, sa commercialisation et sa destination culinaire, avec M. Guy Huard; les consultations matrimoniales.

11h30 CINÉASTES DE LA FAUNE

«Guatemala». Le plus populaire et le plus étendu des pays d'Amérique latine. Sa faune luxuriante et variée. Le grèbe du lac Atitlan (dont il ne reste que 80 spécimens au monde), les 14 variétés d'orioles, la multitude des volcans.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL

Avec Gillian Blake et Steve Hodson. «Steve».

12h30 SUR DES ROULETTES

De Jonquière, Coanimateur; Jean Ducharme, Réal.; André Bouchard.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Bifteck suisse, avec Claudette Taillefer, Dentelle, manche à balai; technique ancienne expliquée par Andrée-Anne De Sève. Les trucs de Clémence.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Rimouski. «La Créativité au Bas-St-Laurent». Des gens de Sacré-Coeur réalisent une murale pour leur église sur un canevas dessiné par un peintre. — Des amateurs d'art suscitent la création d'ateliers de toutes disciplines. — Des jeunes gens s'initient au folklore et montent des chorégraphies aux thèmes québécois. Réal.; Roger Rousseau.

14h30 CINÉMA

Vous piegez. Comédie réalisée par Pierre Chevalier, avec Eddie Constantine, Maria Frau et Yorik Royan, Lemmy Caution part en vacances pour Rome où il doit rencontrer son grand ami le prof Romano. Quelques minutes après leur rencontre, celui-ci est enlevé (Fr.-It. 55).

16h00 ANIMAGERIE

16h30 SOL ET GOBELET

«Oreille-de-grenouille» (1re de 2).

17h00 VIVRE ET SURVIVRE

«Et Dieu créa la baleine». L'homme est en train de faire disparaître le plus majestueux animal terrestre. Le Dr Roger Payne consacre tous ses efforts à étudier la baleine et à la sauver. Narrateur: Pierre Nadeau. Réal.; D. et J. Bartlett.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 VIEILLIR ET VIVRE

«Montréal, Centre-sud». La Place Vermeil et le Centre communautaire Ste-Catherine-d'Alexandrie; services à domicile et lieux de rencontres. Invités: Louis Trudeau, dir. de Place Vermeil; l'abbé Benjamin Tremblay, curé de Ste-Catherine-d'Alexandrie; Dr Pierre Pesant, hôpital St-Luc; Paul Deschênes, dir. de l'hôpital St-Luc; Rolland Chaussé, hôpital Jacques-Viger; Gisèle Besner, dir. intérimaire de l'hôpital Jacques-Viger, et Clément Morin, dir. du C.L.S.C., Centre-sud.

19h00 GÉNIES EN HERBE



Jeu-questionnaire. La série nationale entre les équipes d'Ottawa et de Winnipeg. Animateur: Pierre McNicoll, Juge: Jean Moreau. Réal. et coord.: Olivier Caron, Ottawa.

19h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE

«La Barge». Une tempête offre à Nick et à ses compétiteurs une chance inouïe de faire fortune.

20h00 À COMMUNIQUER

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 HÉLOÏSE ET ABÉLARD

Réalisation: Jacques Trebouta, avec Ludmila Mikael, Pierre Vaneck, Robert Rimbau et François Maistre. «Le Drame de l'amour et de la raison». Plus l'amour d'Héloïse et d'Abélard se spiritualise, plus il est profond. D'autre part, l'effort de rationalisation des mystères de la foi attire au philosophe de nombreuses attaques de la part du mystique Bernard de Clairvaux (dernière).

24h00 CINÉMA

Nevada Smith. Western réalisé par Henry Hathaway, avec Steve McQueen, Karl Malden, Brian Keith et Arthur Kennedy. Fou de rage un mépris part à la recherche des assassins de ses parents. Il rencontre le premier dans un bar, retrouve le deuxième en prison et le troisième quelque part en Californie (USA 66).

2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

24h00 CBWFT—CBKFT—Le Diabolique

Docteur Mabuse. CBXFT—Hec Ramsey; Electrocutation. CBUFT—Banacek; Dix mille dollars la page.

1h30 CBUFT—A l'est d'Eden.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». La marche. Anim.; Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 CLAK

«Plein-vidé».

10h45 LES AVENTURES DE COLARGOL

«C'est grand la mer». «Colargol, moussaillon». «Hector est là».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

«Cardiologie»; le Dr Mizgala, de l'Institut de cardiologie de Montréal, parle des soins coronariens. «Médecine»; le Dr André Aubry parle des relations sexuelles après une opération.

11h30 LES MOHICANS DE PARIS

Le général Frémont réunit les Mohicans et les incite à se choisir un chef.

12h00 SESAME

(dernière).

12h30 SUR DES ROULETTES

De Rouyn, Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.; Michel Plante.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Bricolage: cadres de rubans, avec Josée Di Stasio. Cuisine minibudget; crème caramel, avec Claudette Taillefer.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Rivière-du-Loup. «Alphonse Lachance, constructeur de yachts de plaisance». La construction des bateaux; un héritage transmis de père en fils. — «Le Dernier Piège», histoires de chasse et de pêche de Marc-André Plante, prof. de littérature. — «Cours de formation aux préposés d'ambulance». Des CEGEP dispensent des cours pour ambulanciers. Anim. et int.; Denise Roussel. Réal.; Claude Aubé.

14h30 LES ATELIERS

Mme Zelma Bourgeois donne deux recettes de la région de St-Joseph. Nouveau-Brunswick, Rech.; Lilianne Poirier, Moncton. Animateur: Jacques Houde. Réal.; J.-Réal Gagné.

15h30 FANFRELUCHE

«Le Petit Chaperon rouge».

16h00 ANIMAGERIE

16h30 POURQUOI?

Anim.; Patrick Sabatier. Prod.; Monaco. «La Baie James».

17h00 LES MONDES DE LA VIE

Documentaire réalisé par Hans Sielman. «La Terre dans la mer». Le long des côtes allemandes de la mer du Nord, dommages causés par la société industrielle.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 VIEILLIR ET VIVRE

«La Retraite». Inv.; MM. Paul Pailhar, démographe, Paris; Michel Philibert, philosophe, Grenoble; Dr Paul Milliez, Paris; MM. Roland Lemay et Hector Martin, retraités, Mtl; Jean Carrette, rédacteur en chef de la revue «Gérontologie», Paris, et Dr Alex Comfort, biologiste, Californie.

19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarreaux, René Caron,

Serge Turgeon, Jean Leclerc, Yvon Leroux, Louis Ph. Hébert, Pierre Daigneault, Roland Laroche, Réjane Des Rameaux, Louise Roux, Gisèle Mauricet et Germaine Giroux. «L'Autre Pêché». Pourquoi Raphaël Lacour veut-il vendre le magasin général? Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 ALLER-RETOUR

«Les Plages de l'Atlantique». Inv.; Mme Nicole Labonne et MM. Jean-Guy Dubuc et Charles Tisseyre. — «Les Animaux en voyage»; le docteur François Lubrina, vétérinaire. Animateur: Jacques Duval. Réal.; Henri Paré.

20h30 HORS SÉRIE

Début.

César Birotteau. Drame réalisé par René Lucot, d'après Honoré de Balzac, avec Martin Trévières, Anouk Ferjac, Jean-Marie Bernicat, Jacques Dynam et Geneviève Kervine (1re de 6). Grâce à sa lotion carminative, le parfumeur César Birotteau voit ses coffres se remplir d'or. Son succès l'incite à tâter de la politique et il devient maire-adjoint.

21h30 UN QUART DE SIÈCLE À RIDEAU HALL

L'évolution de la fonction de gouverneur général depuis 25 ans. Témoignages d'hommes politiques et de gens qui ont connu MM. Vincent Massey, Georges Vanier, Roland Michener et Jules Léger. Entrevue avec MM. et Mmes Jules Léger et Roland Michener. Animateur: Jean-Marc Poliquin, Rech. et entr.; Pierre Larivière. Réal.; J.-Claude Leblanc.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

James Bond contre Dr No. Espionnage réalisé par Terence Young, avec Sean Connery, Ursula Andress et Joseph Wiseman. James Bond enquêta sur la mort d'un de ses collègues survenue en Jamaïque. Avec l'aide de son ami Leiter, du F.B.I., Bond parvient à faire sauter une installation du Dr No destinée à faire exploser les fusées en plein vol (Brit. 62).

1h00 CINÉ-NUIT

Le Jour du jugement. Western réalisé par Mario Gariazzo, avec Ty Hardin, Rossano Brazzi et Edda Di Benetto. Pour venger la mort de sa femme et de son fils, un guerrier se rend dans un village où il n'est pas connu et commet des meurtres en série (It. 73).

2h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

20h00 CBUFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

21h00 CBUFT—ALLER-RETOUR

21h30 CBUFT—HORS SÉRIE

23h00 CBWFT—CBKFT—Quelques ar-

CBXFT—Qu'as-tu fait à la guerre, papa?

CBUFT—Le Point de non-retour.

24h45 CBUFT—Carnaval des Barbouzes.



**La Coqueluche de mai:
Maurice Richard**
article en page 4)
Photo Jean-Pierre Karsenty