

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 9 avril 1983

Numéro 570

MOURIR À ZOLDER

de Roger Gaboury



Lundi — 19 heures

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

TINO ROSSI: CINQUANTE ANS D'AMOUR



Depuis «Marinella» jusqu'à «La vie commence à 60 ans» en passant par «Petit Papa Noël», Tino Rossi a charmé, consolé et bercé, en cinquante ans de carrière, plus d'une génération de femmes.

Il a enregistré son premier disque en 1932. Deux mille titres devaient suivre et plusieurs dizaines de films. Il a connu à son époque, à l'instar des Rolling Stones et d'Elvis Presley, des scènes d'hystérie collective aussi bien en France, au Canada, en Suisse qu'en Belgique.

D'où vient le charme de cette voix que l'on disait être celle que le disque attendait? Un médecin en aurait trouvé la réponse: «Tino Rossi possédait une corde vocale longue et mince (celle sans doute qui tinte comme le cristal) et une autre courte et épaisse (celle qui apaise comme l'opium)».

«Tino Rossi: cinquante ans d'amour» vous fera entendre ses grands succès et des chansons moins connues auxquelles se rattachent de multiples anecdotes et de nombreux souvenirs. Cette série de quatre émissions débutera **le mercredi 13 avril** pour se poursuivre **les 20, 27 avril et le 4 mai à 19 heures** dans le cadre de la COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE.

C'est à ne pas manquer au seul FM qui sait toujours parler d'amour en chansons.

Production: Radio France

Mise en ondes: Monique Gauthier — Montréal



À Zolder, le 8 mai 1982

Zolder, en Belgique, une tranquille petite ville de 10 000 habitants. Zolder, une piste de course automobile que le monde entier ne peut plus ignorer: c'est à Zolder, le 8 mai 1982, que Gilles Villeneuve...



Le célèbre coureur automobile canadien, roi des têtes-à-queue contrôlés, aura vécu pour la vitesse, pour le plaisir de la conduite rapide, en roulant constamment à l'extrême limite de ses possibilités et de celles de son bolide. Gilles Villeneuve est mort à Zolder, le 8 mai 1982, comme il le désirait, derrière son volant. Le sort a voulu que celui qui arborait le numéro 69 lors de sa première année en Formule Atlantique perde la vie en tentant de se qualifier pour participer à sa 69^e course en Formule Un.

L'écrivain Roger Gaboury a été terriblement bouleversé à l'annonce de la mort du pilote canadien. Il a écrit «Mourir à Zolder», un très beau texte dramatique et poétique, qui se veut à la fois un hommage à Gilles Villeneuve et une recherche, une réflexion, sur le temps, la vie, l'amour, la mort. Marthe Mercure et Hubert Gagnon en seront les interprètes le **lundi 11 avril à 19 heures** alors que Michel Picard agira à titre de lecteur. C'est une ESCALE à vivre en mémoire de Gilles Villeneuve que vous offre Roger Gaboury, lauréat du X^e Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada.

Réalisation: Guy Lagacé — Ottawa

Les oubliés du Jazz

L'animateur Raymond Gervais invite les inconditionnels et les amateurs de jazz à l'accompagner au monde des «Oubliés du jazz» à compter du **dimanche 10 avril à 22 heures** et ce durant treize semaines. L'émission JAZZ présente:

- 10 avril:** Jimmy Giuffrè Ad Lib
 - 17 avril:** Autour de Billy Bauer
 - 24 avril:** Jimmy Giuffrè joue Carla Bley
 - 1^{er} mai:** De la peinture au jazz
 - 8 mai:** De la dédicace en jazz
 - 15 mai:** Jimmy Giuffrè «The Easy Way»
 - 22 mai:** Les trios sans batterie
 - 29 mai:** Autour de Mary Osborne
 - 5 juin:** Portrait de Serge Chaloff
 - 12 juin:** Portrait de Dennis Boudimir
 - 19 juin:** Teddy Charles et Lem Winchester, deux vibraphonistes oubliés
 - 26 juin:** Portrait de Dick Twardzik
 - 3 juillet:** Ike Quebec, un ténor américain
- Réalisation: Daniel Vachon — Montréal

Walter Boudreau, lauréat du prix Jules-Léger

Le compositeur montréalais Walter Boudreau, a reçu le Prix Jules-Léger des mains du Gouverneur général du Canada, le 21 novembre 1982, pour son oeuvre «L'Odysée du Soleil». Ce prix est décerné, pour la cinquième fois depuis 1978, au créateur d'une nouvelle composition de musique de chambre; R. Murray Schafer, Bruce Mather, Serge Garant et John Rea en furent les précédents lauréats.

Né à Montréal en 1947, auteur d'une douzaine de trames sonores de grands films québécois, Walter Boudreau est également saxophoniste de jazz. Il a remporté deux prix d'excellence pour son disque intitulé «L'Infonie» et un premier prix en 1973 au Concours national des jeunes Compositeurs de Radio-Canada.

«L'Odysée du Soleil» est la quatrième d'un cycle de neuf pièces sur des poèmes de Raoul Duguay. Walter Boudreau était au pupitre lors de l'exécution de son oeuvre qui avait lieu au Centre national des Arts d'Ottawa. Le FM vous la fera entendre le **mercredi 13 avril à 20 heures** dans le cadre des GRANDS CONCERTS. Le programme comprend également des oeuvres de Villa-Lobos, Brégent,

Chan et une création «Nuevas Canciones» d'Hodkinson.

Réalisation: Pauline Sincennes — Ottawa

Le tour du monde des quotidiens

Il existe dans le monde plus de 5 000 journaux quotidiens diffusant à près de 500 millions d'exemplaires. Un regard sur un kiosque à journaux donne parfois le vertige! On peut se demander ce que viennent faire ces tonnes de papier noirci à l'ère de la radio-télévision.

Jacques Larue-Langlois et Pierre Lambert, qui nous ont récemment donné «La bière, boisson noble», reviennent avec le même brio et la même excellence vous proposer les QUOTIDIENS DES CAPITALES ET DES MÉTROPOLIS, une série de huit émissions animées par Claude Sauvé. **Le lundi 11 avril à 17 heures**, ce tour du monde de la presse écrite débute avec «Le Monde» de Paris. Suivront au fil des semaines, le «New York Times», le «Washington Post», le «Globe and Mail» de Toronto, «Le Devoir» de Montréal, «Le Soir» de Bruxelles, le «Times» de Londres et la presse japonaise. Durant huit semaines, c'est au FM de Radio-Canada que les journaux auront la parole.

Réalisation: Pierre Lambert — Montréal

LES CAPITALES DU JAZZ

Nouvelle-Orléans, Chicago, Los Angeles,
Kansas City, St-Louis, New York,
autant de villes, autant d'heures illustres
de l'histoire du jazz.

Un voyage aux sources du jazz avec le
spécialiste par excellence, **Gilles Archambault**.
Huit émissions,
les vendredis à 16h30 à compter du 15 avril.

LES CAPITALES DU JAZZ
au FM de Radio-Canada,
un moment capital pour les amateurs.

