

# WEEK-END CULTURE

## CONCERT CLASSIQUE

### Labadie-Antoun: un tandem gagnant

#### ARION

Bach: Passion selon saint Jean. Frédéric Antoun (l'Évangéliste), Jonathan Job (Jésus), Shannon Mercer (soprano), Robin Blaze (haute-contre), Matthew Garrett (ténor), Joshua Hopkins (baryton), La Chapelle de Québec. Arion, dir. Bernard Labadie. Salle Claude-Champagne, jeudi 29 mars. Ce soir à Québec, demain à Montréal.

#### CHRISTOPHE HUSS

Kent Nagano avait présenté la même *Passion selon saint Jean* de Bach en février 2006. La première grande différence entre le chef de l'OSM et Bernard Labadie réside dans le fait que Kent Nagano semble éprouver une véritable fascination pour les « noms à réputation internationale », ignorant largement le riche vivier de chanteurs canadiens et québécois que Labadie met en valeur à la première occasion.

L'OSM a sans doute payé cher un Christophe Prégardien à bout de voix, alors que la santé vocale et le sens du récit du ténor québécois Frédéric Antoun ont illuminé le concert d'hier soir. Il faut dire que Bernard Labadie, lui, n'avait pas commis l'erreur enfantine et fatale de faire chanter à l'évangéliste les airs de ténor. Antoun-Labadie, c'est un tandem gagnant.

L'approche musicale de Labadie se distinguait, hier, de celle de

Nagano par deux changements notables: un orchestre d'instruments d'époque accordé au diapason ancien (la 415) et un chœur réduit à 12 chanteurs, parmi lesquels les solistes, la forte présence de la soprano et de l'alto induisant une hétérogénéité au sein de leurs pupitres.

Ces effectifs réduits permettent transparence et réactivité. Bernard Labadie n'a pas manqué d'en faire usage, avec des scènes de foules mordantes et des chorals éloquentes. C'est dans les chorals que son interprétation est la plus déterminante: le chef évite toute approche séquentielle de la scansion et habille les mots de nuances subtiles.

Les solistes méritent un grand coup de chapeau, notamment Shannon Mercer et Joshua Hopkins, la nervosité du ténor, remplaçant de dernière heure, lui coupant parfois le souffle. Robin Blaze, assez froid dans son premier air, a donné un « *Es ist vollbracht* » intense, Labadie dirigeant de manière foudroyante la section centrale de cet air et introduisant un luth poétique dans le continuo.

A l'orchestre, on a remarqué les hautbois de Washington McClain, le continuo en touches aériennes de Phoebe Carrai, mais aussi un accord bancal dans la première section de la seconde partie. Tout cela vaut évidemment le détour par la salle Claude-Champagne demain.

Collaborateur du Devoir

## DANSE

### Bestiaire humain

#### QUE FAIRE DE CE CORPS?

Chorégraphie: Mia Maure Danse. À Tangente jusqu'au 1<sup>er</sup> avril.

#### FRÉDÉRIQUE DOYON

Trois ans après avoir livré la truculente fable dadaïste *L'Hygiène de l'orateur*, la compagnie Mia Maure Danse en remet avec *Que faire de ce corps? Essais cliniques*.

La question est d'ailleurs lancée d'entrée de jeu par un narrateur (voix hors champ), qui propose, en guise de réponse, d'explorer différents « niveaux de rétention du corps ». L'expression, pseudo-scientifique, fait sourire. On retrouve avec bonheur le savant dosage d'humour léger et d'expérimentation, de délire déguisé en théorie — et vice-versa — si propre à l'esthétique du tandem chorégraphique Marie-Stéphane Ledoux et Jacques Brochu.

La voix hors champ d'un narrateur introduit ainsi chaque niveau de rétention du corps — virtuel, symbolique, relatif, effectif, absolu —, qui appelle chacun une série de tableaux dansés, à la manière d'exercices de style, d'études.

La pièce fantaisiste, qui mêle à nouveau danse, théâtre et vidéo, explore en fait les différentes attaches du désir, ficelles invisibles qui relient l'humain à son environnement (objet, personne, idée) et qui se traduisent par une foule de rapports de pouvoir puisés souvent à la source de l'inconscient.

Ce charabia est tout de même éloquent. Au niveau zéro, on nage



JACQUES BROCHU

La pièce fantaisiste *Que faire de ce corps?* explore les différentes attaches du désir, ficelles invisibles qui relient l'humain à son environnement.

dans l'absurde, alors que quatre dos nus alignés au sol et prolongés d'une longue perruque blonde s'offrent aux spectateurs alignés. L'image saisit par sa beauté plastique, mais elle sera aussitôt subvertie alors qu'un commentateur les présente comme des bêtes de foire s'engageant dans une étrange course équestre.

Aux niveaux suivants, les corps, mi-chair mi-animal, se pétrissent, se résistent, se commandent, ce qui donne lieu à de très belles danses. Et ne domine pas toujours celui qu'on pense. L'étrange bestiaire humain bascule graduelle-

ment de l'esthétique clinique vers une imagerie plus lascive, libidieuse, voire fétichiste. Ici, le duo de chorégraphes avance en terrain glissant et s'éloigne parfois de sa subtile singularité, jouant volontiers avec certains clichés — les femmes ondulantes, juchées sur des pointes, avaient-elles besoin de déshabillés? Mais la fantasmagorie reprend toujours le dessus quand retentissent les cris émis par les femmes, entre le croisement et le hennissement bête.

La pièce n'est pas (encore) aussi bien ficelée que la précédente. L'amalgame de la vidéo psychédé-

lique à la narration désopilante du génial comédien Gaétan Nadeau (entre le M. Bell de Benoît Brière et Bruno Blanchet) et à la danse manquant un peu de fluidité. Et pour cause, les chorégraphes qui enseignent aussi à Concordia depuis plusieurs années n'ont pas pu consacrer autant de temps que d'habitude à la création. D'où l'ajout du sous-titre, *Essais cliniques*.

Mia Maure Danse passe malgré tout le test haut la main, pour le plus grand bonheur des yeux et de la rate... bien dilatée!

Le Devoir

## AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

### AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

#### Avis public

### Montréal

#### ENTRÉE EN VIGUEUR D'UN RÈGLEMENT

Avis est donné que le conseil d'agglomération, à son assemblée du 22 mars 2007, a adopté le règlement suivant :

**RCG 06-066-1 Règlement modifiant le Règlement relatif à certains règlements de subvention (exercice financier 2007) (RCG 06-066)**

L'objet des modifications est d'assurer la concordance avec la réduction de la taxe de l'eau et des services pour le secteur « Ville de Montréal ».

Ce règlement entre en vigueur en date de ce jour et est disponible pour consultation durant les heures normales de bureau à la Direction du greffe, 275, rue Notre-Dame Est, Montréal, le 30 mars 2007. Le greffier par intérim de la Ville, M<sup>re</sup> Yves Saindon

Soyez généreux.

LA FONDATION DE CHARITÉ DE MONTRÉAL POUR ENFANTS  
(514) 934-4846  
www.fondationpourenfants.com



URGENT

### Commission des services électriques de Montréal

#### APPEL D'OFFRES

Contrat n° 1063

Exécution de travaux généraux en vue de la mise à niveau des chambres de transformation enfoûtes de type CT-1500 et CT-1000 dans les limites de la Ville de Montréal.

Sont admis à soumissionner les Entrepreneurs généraux détenant les licences appropriées en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c. B-1.1). En fonction des termes de la clause « Qualifications de l'Entrepreneur » des instructions spéciales, ce contrat est de « CATÉGORIE III ».

De plus, seules sont acceptées les soumissions des Entrepreneurs qui se sont procurés les documents d'appel d'offres disponibles à compter du 30 mars 2007 à partir de 10 heures, au bureau de la Commission des services électriques situé au 75, rue de Port-Royal Est, bureau 610, à Montréal, (aux heures suivantes : 8h30 à 12h00 et 13h30 à 16h30) contre un montant, non remboursable, de cinquante dollars (50 \$) payable par chèque ou mandat-poste. Les soumissionnaires devront également, pour être admis à soumissionner, s'être procurés, contre un montant non remboursable de cent vingt-cinq dollars (125 \$) payable par chèque ou mandat-poste, une copie de la version du devis administratif et technique régissant la construction du réseau de conduits souterrains et les réfections de surfaces, édition préliminaire janvier 2005, disponible au même bureau.

Pour toute information supplémentaire, une demande écrite par lettre ou télécopieur devra être acheminée à Noël Gaudreau, chargé de projets, au bureau de la Commission situé à l'adresse mentionnée précédemment.

Une séance d'information obligatoire aura lieu le 10 avril à 10 h 00 au bureau de la Commission, situé à l'adresse mentionnée précédemment.

La soumission doit être déposée à nos bureaux avant 14 h 00, le 17 avril 2007. La séance d'ouverture publique se tiendra immédiatement après.

Chaque soumission doit être accompagnée d'un cautionnement de soumission pour un montant équivalent à dix pourcent (10%) du montant total de la soumission inscrit au bordereau de soumission.

L'Entrepreneur soumissionnaire a la responsabilité de s'assurer du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doit s'assurer qu'ils détiennent les licences et permis requis.

La Commission ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelle que nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Division Gestion de projets  
Commission des services électriques de Montréal

#### AVIS PUBLIC. CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE HULL, COUR DU QUÉBEC, NO: 550-02-020602-058.

Le soumissionnaire du Revenu du Québec, Partie Demanderesse -vs- Gilbert Gaudreau, Partie Défenderesse. Le 12<sup>ème</sup> jour d'avril 2007, à 10h00, au 881, RUE DE LA VISITATION, ST-CHARLES BORMÉE, district de Joliette seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de: Gilbert Gaudreau, saisi en cette cause, consistant en: moto Harley Davidson modèle GLST, année 1988, # de série 1H01BUL61Y012230. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISÉ. Information: Michel Gaucher, huissier du district de Joliette MICHEL GAUCHER, HUISSIER DE JUSTICE, 577, rue Notre-Dame #252, Repentigny, Qc. J6A 2T6. Tél.: (450) 654-8511.

Canada, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE TERREBONNE, COUR DU QUÉBEC, (procédure Alléguée) 700-22-014005-068. GESTION DUPIL INC. Partie demanderesse, C. FRANÇOIS KIMPTON, Partie défenderesse. AVIS PUBLIC DE VENTE EN JUSTICE. PRENEZ AVIS qu'en vertu d'un bref d'exécution, les biens de FRANÇOIS KIMPTON seront vendus par huissier le 12 avril 2007 à 10h00 a.m. au 28, Barre-Duc à Lorraine, Québec, Canada, conformément audit bref. Lesdits biens consistent en: Ameublement divers, planches à neige, ordinateur avec accessoires, batterie de musique Ludwig, 1 guitare électrique, imprimantes et autres biens. Saint-Jérôme, ce 26 mars 2007. Conditions: argent comptant ou chèque visé. MARTINA PETER, H.J. FILION & ASSOCIÉ, s.e.n.c. 110, rue de Martigny Ouest, St-Jérôme, Québec, J7Y 2G1. Tél: (450) 436-8282, Fax: (450) 436-8634. TPS: R114642739 TVQ: 1010317971.

#### AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

AVIS est par les présentes donné par Anne Le Floch et Roger Le Madec, en sa qualité de liquidateurs de la succession de feu Marcel Le Floch, que l'inventaire successoral a été dressé et qu'il peut être consulté par les intéressés chez Me Micheline Ouellette, notaire, 4201 rue Sainte-Catherine est, à Montréal.

#### AVIS PUBLICS

#### HEURES DE TOMBÉE POUR LA FÊTE DE PÂQUES

Édition du vendredi 6 avril 2007 : les réservations doivent être faites le mercredi 4 avril avant 12h00

Édition du samedi 7 avril 2007 : les réservations doivent être faites le mercredi 4 avril avant 16h00

Édition du mardi 10 avril 2007 : les réservations doivent être faites le jeudi 5 avril avant 12h00

Édition du mercredi 11 avril 2007 : les réservations doivent être faites le jeudi 5 avril avant 16h00

Le journal ne sera pas publié le lundi 9 avril 2007.

Nos bureaux seront fermés le vendredi 6 avril et le lundi 9 avril.

Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340

### Urgent

besoin de bénévoles

www.clubdejeuneurs.org  
1 888 442-1217



### AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

#### HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340

Sur Internet : [www.ledouvoir.com/avis.html](http://www.ledouvoir.com/avis.html)

[www.ledouvoir.com/offres.html](http://www.ledouvoir.com/offres.html)

Courriel : [avisdev@ledouvoir.com](mailto:avisdev@ledouvoir.com)

## Avis public

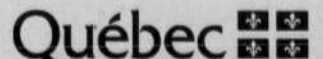
### Régie des alcools, des courses et des jeux

#### Avis de demandes relatives à un permis ou à une licence

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les trente jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionnée en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit sous affirmation solennelle faisant état de ses motifs ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les quarante-cinq jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur par tout moyen permettant d'établir son expédition et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, bureau 9.01, Montréal (Québec) H2Y 1B6.

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION	9144-4927 Québec inc. MANAGO RESTO-BAR	1 Bar avec danse (suite à une cession)	330, rue Sainte-Catherine Est Montréal (Québec) H2X 1L7
Bébé Resto BAR BÉBÉ RESTO BAR 5440, rue d'Iberville Montréal (Québec) H2G 2B1 Dossier : 2362-770	1 Bar avec spectacles sans nudité	5440, rue d'Iberville Montréal (Québec) H2G 2B1	Brasserie Carb Canada hôte A/S: Me Pierre Gattuso 1100, rue de la Gauchetière Ouest, bureau 253 Montréal (Québec) H3B 2S2 Dossier : 55-30-0751	Permis d'entre-pôt (bière) aux fins de l'agent	1685, rue Cabot Montréal (Québec) H4E 1C9
Sois dans sole inc. CHANDELER 1180, boul. de Maisonneuve Ouest Montréal (Québec) H3A 1N5 Dossier : 2361-988	2 Restaurants pour vendre dont 1 sur terrasse	1180, boul. de Maisonneuve Ouest Montréal (Québec) H3A 1N5	Brasserie Carb Canada hôte A/S: Me Pierre Gattuso 1100, rue de la Gauchetière Ouest, bureau 253 Montréal (Québec) H3B 2S2 Dossier : 55-10-0143	Permis de distributeur de bière	1685, rue Cabot Montréal (Québec) H4E 1C9
9174-1561 Québec inc. CAFÉ VOCALZ 7310, boul. Maurice-Duplessis Montréal (Québec) H1E 1M4 Dossier : 1503-952	Changement de capacité dans 2 Bars existants, dont 1 sur terrasse (suite à une cession) (demande amendée)	7310, boul. Maurice-Duplessis Montréal (Québec) H1E 1M4	CHÂTEAU MÉDIÉVAL SIRE D'HOWARD 7655, 20e Avenue Montréal (Québec) H2A 2K8 Dossier : 2362-952	1 Restaurant pour vendre avec spectacles sans nudité	7655, 20e Avenue Montréal (Québec) H2A 2K8
9179-1665 Québec inc. 3 MINOTS 3812, boul. Saint-Laurent Montréal (Québec) H2W 1X6 Dossier : 955-708	1 Bar (suite à une cession)	3812, boul. Saint-Laurent Montréal (Québec) H2W 1X6			
9177-8092 Québec inc. SOYA SUSHI 3671, boul. Saint-Laurent Montréal (Québec) H2X 2V5 Dossier : 338-228	1 Restaurant pour vendre	3671, boul. Saint-Laurent Montréal (Québec) H2X 2V5			



### APPEL D'OFFRES

Numéro de dossier : L 0306-567

Projet : Local commercial - SAQ Classique DRUMMONDVILLE

Sur le boulevard Saint-Joseph, entre la rue Saint-Alphonse et la rue Saint-Jean. La superficie du local devra être d'environ 435 mètres carrés (± 4 682 pieds carrés). Le local devra avoir pignon sur rue et sur un niveau. La répartition de la superficie totale demandée devra être de 49 % pour l'aire de vente et de 51 % pour l'aire d'entreposage et de service. Les locaux devront être livrés le 1<sup>er</sup> octobre 2007 et le bail débutera le 1<sup>er</sup> novembre 2007. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 3 mai 2007 à 14 h à l'adresse suivante :

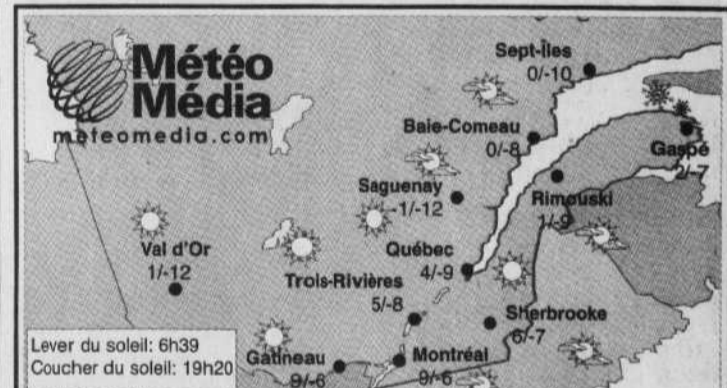
Société des alcools du Québec  
Service localisation et transactions immobilières  
PROPOSITION APPEL D'OFFRES L 0306-567  
7500, rue Tellier  
Montréal (Québec) H1N 3W5  
(Lieu d'ouverture des propositions)

Vous pourrez vous procurer le document d'appel d'offres au coût de vingt-cinq dollars (25 \$) la copie, au siège social de la SAQ situé au 905, avenue De Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service localisation et transactions immobilières, au (514) 254-6000, poste 6293.

Veuillez prendre note que les heures d'ouverture pour l'achat du document d'appel d'offres sont les suivantes :

Du lundi au jeudi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h  
Vendredi : 8 h 30 à 12 h 30

La SAQ ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 8/-1	Sol 2/-8	Londres	Nua 11/4	Plu 11/4
Moncton	Plu 5/-5	Sol 0/-8	Los Angeles	Sol 23/10	Sol 23/12
Saint-Jean	Var 8/-4	Sol 1/-5	Mexico	Sol 24/10	Sol 23/10
Toronto	Var 10/2	Plu 6/4	New York	Sol 17/3	Sol 15/3
Vancouver	Plu 11/2	Sol 9/5	Paris	Ave 9/3	Plu 7/1
Winnipeg	Plu 6/3	Var 9/1	Tokyo	Ave 19/10	Ave 17/12

Montréal	Aujour-hui	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Passages nuageux.	-6	Ciel dégagé.	6/5	Généralement ensoleillé.	6/4
					Pluie, pdp 90%.
					Faible pluie, pdp 80%.

Québec	Aujour-hui	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Ensoleillé.	-9	Ciel dégagé.	3/12	Ensoleillé.	2/0
					Quelques averses, pdp 40%.
					Pluie ou neige, pdp 90%.

Gatineau	Aujour-hui	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Ensoleillé.	-6	Ciel dégagé.	6/3	Passages nuageux.	9/8
					Pluie, pdp 100%.
					Quelques averses, pdp 40%.



Vos prévisions météo à temps en tout temps sur [www.meteomedia.com](http://www.meteomedia.com)