

Original défectueux

Radiomonde

et TELEMONDE

AVRIL - No 21

MONTREAL, 21 AVRIL 1956

10 CENTS

VALCOUR REMPORTE LA MÉDAILLE D'OR; BAULU LE TROPHÉE RADIOMONDE!

CES RECOMPENSES LEUR SERONT REMISES LORS DU GALA DES SPLENDEURS VENDREDI AU THEATRE SAINT-DENIS



Pierre Valcour s'est emparé du grand honneur.



Pierrette Roy que les Québécois ont élue comme l'artiste la plus populaire de la Vieille Capitale. Elle recevra sa Plaque Radiomonde vendredi.



St-Georges Côté a été élu encore une fois comme l'annonceur numéro 1 de Québec.



Roger Baulu, après 25 ans, reste le Prince.

21

21

21

INGRATITUDE...

Plus de trois cents personnes ont rendu hommage à la carrière artistique de Madame Juliette Béliveau, au cours d'une réception à l'hôtel Queen's. C'est une impressionnante manifestation d'amitié et d'admiration pour cette artiste qui fête ses 50 ans sur la scène.

Mais où étaient les jeunes?

L'assistance se composait — à part une poignée de moins-trente ans — de gens d'âge moyen ou mûr.

Le même phénomène s'est produit aux fêtes du même genre, celle offerte, par exemple à Elzéar Hamel, à Blanche Gauthier, à Palmieri et à d'autres vétérans.

Les jeunes ne "marchent" pas quand il s'agit d'honorer leurs anciens.

Ne comprennent-ils pas qu'un jour, ils seront vieux, eux aussi? Ne songent-ils pas qu'ils seront déçus à la fin de leur carrière, si la nouvelle génération les rejette à l'oubli, comme eux le font maintenant pour les plus âgés?

Surtout, ne se rendent-ils pas compte que s'ils peuvent, aujourd'hui, se nourrir confortablement et vivre du métier d'artiste, ils le doivent justement à ceux qui ont soutenu le flambeau de l'art dramatique.

Ce sont les Béliveau, les Blanche Gauthier, les Hamel, les Duquesne, les Barry qui ont fertilisé, de leurs travaux, le sol où, maintenant, les jeunes peuvent cueillir les fleurs de la moisson, sans se donner un tour de rein.

Cette ingratitude est révoltante.

Il est question que l'Union des artistes lyriques et dramatiques organise, vers l'automne, une réception en l'honneur de Messieurs Fred Barry et Albert Duquesne. Il n'est pas nécessaire de faire leur éloge. Qu'on se rappelle leurs accomplissements!

Comme c'est leur habitude, les jeunes boudront-ils ces manifestations? Espérons que non...

Nous savons que nous prêchons dans le désert. Mais, pourtant, si nous parvenions à faire faire un examen de conscience à quelques-uns des "absentéistes", nous aurions accompli quelque chose...

René-O. BOIVIN

**Vous souvenez-vous
IL Y A DIX ANS
DANS RADIOMONDE**

Sous les auspices de "RADIOMONDE", les Variétés Lyriques lancent un grand concours de "vedettes féminines", dont le but est de découvrir de nouveaux talents. Il s'adresse aux chanteuses qui rêvent de travailler l'opérette. L'annonce en est faite au moment où la troupe donne son dernier spectacle de sa saison "dixième anniversaire". Les prix sont en espèces et en engagements.

Se termine à l'Ermitage le concours littéraire de Radio-Canada à la recherche de nouveaux auteurs radiophoniques. M. Davidson Dunton, président du bureau des gouverneurs de la Société, et un grand nombre de dignitaires assistent à la cérémonie. Les lauréats sont : (section d'imagination) Guy Dufresne, premier prix, avec "Contrebandier"; Conrad Laforte, "En pleine nature"; Me Philippe Beauregard, "Une prison" — (section historique) Mme Claire Gervais-Roy, des Trois-Rivières, "La clef de bronze"; le major Pierre Brunet, "Drame du Fort Saint-Jean"; et Mile Myrto Gauthier, "Autour d'un édit".

Philippe Robert passe par les tranches d'un enterrement de vie de garçon peu banal. Vers neuf heures, devant l'édifice Sun Life, où on l'avait attiré sous un prétexte, il fut empoigné par de solides bonshommes qui l'enfermèrent dans un cercueil. Le cercueil fut installé sur la plateforme d'un camion de cinq tonnes. Il était disposé (le cercueil) sur un plan incliné de sorte que les curieux pouvaient bien voir la physionomie un peu médusée du comédien. Ainsi, on le promena par la rue Sainte-Catherine, jusqu'au local de l'Union des Artistes. (C'est gai, n'est-ce pas?)

L'ARCHIVISTE



"... C'est 'LES PLOUFFE' dans tout ça! — J'me demande où ils doivent être rendus?"

Le Baluchon de ROB

A LA RADIO, ces jours derniers, j'ai entendu une chanson qui a, pour titre, soit: "Il pleut sur Rosemont" ou encore "Rosemont sous la pluie", je ne me souviens pas au juste. De toute façon, il est question de ce quartier montréalais et d'averse.

Cette oeuvre part d'une bonne intention. Elle est un exemple que nos chansonniers doivent et peuvent célébrer des sites, des villes, des places de chez nous, comme ceux de Paris le font de leur pays. C'est une excellente manière de constituer un répertoire canadien-français moderne et d'exportation.

Mais aussi faut-il, pour arriver à cette fin que le parolier veille à la qualité de son texte et donne de la véritable couleur locale.

Ici, on nous présente Rosemont où "les gens" dansent dans les rues... et par dessus le marché, quand l'eau du ciel fait "tap-tap-tap" sur les toits et sur la chaussée. J'imagine que dans tous les pays du monde, on s'étonnerait de voir les habitants d'un bourg, choisir un jour d'orage pour prendre ses ébats dans la rue.

Ce n'est pas, principalement, cette anomalie que je désire souligner. Elle est amusante et c'est tout. Mais là où c'est grave, c'est que le parolier introduit dans ses couplets des mœurs qui ne sont pas canadiennes. Les danses populaires sur le pavé sont des cas d'exception parmi nous. En Europe, particulièrement en France, en Italie, en Espagne, elles sont coutumières et se produisent au moindre prétexte.

Il est évident que l'auteur a cherché un compromis pour conquérir la faveur des siens et du marché international. C'est une erreur. C'est ni chair, ni poisson. Cette ronde sur le pavé nous étonne, si elle paraît familière aux Européens, à qui elle n'offre aucun pittoresque "canadien".

Je m'étends sur le sujet parce que voici un exemple d'une louable intention qui n'atteint pas son but, faute de logique.

Nos chansonniers, s'ils veulent atteindre une clientèle internationale, doivent travailler avec sérieux. Le va-comme-je-te-pousse n'a pas sa place ici. La fantaisie n'est pas exclue — loin de là — mais qu'elle ne tombe pas dans l'in vraisemblance, sous prétexte que la musique excuse tout.

Il ne faut pas se laisser aller à la facilité; écrire n'importe quoi pour atteindre à la rime et se fier de ce qu'on raconte.

Pour émerger, le répertoire canadien — je ne parle pas ici de folklore — doit et devra mener une lutte gigantesque. Que ceux qui veulent le constituer forgent leurs armes en conséquence.

BONNE IDEE

Au cours de la réception offerte en hommage à madame Juliette Béliveau, inutile de dire qu'on discuta beaucoup de théâtre... et de salle de spectacle municipale.

Il semble bien que la construction de cet édifice, que l'on nous promet depuis toujours, soit relayée à beaucoup plus tard, sinon aux calendes grecques. Il y a bien des conseillers à l'hôtel-de-ville qui doutent de l'opportunité de voter des fonds à la cause artistique...

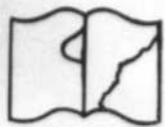
Le fait est indéniable, jamais le théâtre n'a connu autant de vogue. Le Théâtre du Nouveau-Monde remplit à capacité les fauteuils du Gesù avec "L'échange". Gratien Gélinas, chaque soir, fait de même à cette agréable bonbonnière, l'Orphéum. D'ailleurs, toutes les pièces présentées au cours des derniers mois ont attiré des assistances remarquables. Il y a donc un marché très actif dans ce domaine. Pourquoi ne pas le favoriser?

Nous avons souvent suggéré, dans ce but, que la Ville achète l'Orphéum. Le coût est de 300 à 400 mille dollars. Ce n'est pas une fortune et pourtant, on hésite à accorder des crédits. On craint des pertes.

Jean Gascon a une solution idéale. "Pourquoi, disait-il, les autorités montréalaises ne feraient-elles pas une expérience sur le vif afin de clarifier la situation? Montréal pourrait PRENDRE EN LOCATION l'Orphéum, disons pour un an ou deux. Si l'aventure se prouve rentable, le Conseil ne peut désapprouver d'y mettre des fonds immobiliers; c'est une affaire. Si, par ailleurs, elle est décevante il n'y a qu'à l'abandonner, à l'échéance du bail."

Voilà une proposition sage et concrète qui vaut d'être étudiée sérieusement.

Ecoutez 24 hres **C-K-V-L** 850
par jour **au cadran**



Pierre Valcour triomphe dans notre concours de popularité!

Chaque année, à l'occasion du Gala des Splendeurs, "Radiomonde" couronne la vedette populaire numéro 1 de la radio et de la télévision, en lui remettant la Médaille d'Or. Cette année, d'après le résultat final du scrutin, c'est Pierre Valcour qui triomphe. Valcour a amassé 1,228 votes contre 1,162 pour Jean Coutu, gagnant de 1954.

Valcour succède ainsi à son frère Plouffe, Emile Genest, qui l'an dernier s'était vu attribuer la Médaille d'Or devant les 2,300 personnes présentes au théâtre St-Denis. Genest, cette année, était hors-concours, puisque son honneur ne peut revenir au même artiste deux années consécutives.

Valcour termine ainsi une ascension vertigineuse vers les plus hauts sommets de la popularité. Inconnu il y a quatre ans, il a hérité, via Roger Lemelin et Jean-Paul Fugère, du rôle de "Guillaume" dans le téléroman "Les Plouffe", et ce personnage, qui a mérité la faveur populaire, a fait de son interprète l'artiste le plus populaire au Canada français.

MEDAILLE D'OR

VALCOUR, Pierre	1,228
COUTU, Jean	1,162
PROVOST, Guy	1,130
DUCEPPE, Jean	1,119
GAUVIN, Maurice	634

Pierre Valcour, en plus d'être un très bon comédien, est un garçon charmant... Il n'a que des amis parmi ses camarades de la radio et de la télévision. On le connaît pour sa belle humeur, sa générosité et sa remarquable conscience professionnelle.

Nous sommes heureux que la Médaille d'Or lui soit attribuée.

car la Médaille d'Or, ainsi, sera la propriété d'un artiste sur qui, il y a quatre ans, on misait faiblement, mais qui s'est développé en une vedette de première force... et de première valeur! R.U.F.I.

ROGER BAULU LE MEILLEUR ANNONCEUR!

Par une majorité de 21 votes sur son plus proche concurrent, Pierre Stein, le prince des annonceurs, Roger Baulu, s'est mérité le Trophée Radiomonde, accordé, chaque année, à l'annonceur préféré des auditeurs. L'an dernier, c'est Henri Bergeron, de la télévision, qui s'était mérité cet honneur. Cette année, le Trophée tant convoité revient à un annonceur de radio.

On remarquera que parmi les 5 annonceurs favoris, à Montréal, quatre sont des artistes qu'on entend depuis plus de 10 ans. Ils ont à leur crédit une carrière longue et glorieuse: Baulu, Bertrand, DesBaillets et Verdon.

Bravo à Roger Baulu d'avoir arraché le Trophée à ses plus jeunes confrères. Il recevra ce Trophée lors du Gala des Splendeurs, vendredi soir, au théâtre St-Denis.

TROPHEE RADIOMONDE

BAULU, Roger	1,112
STEIN, Pierre	1,091
BERTRAND, François	973
DESBAILLETS, Jacques	850
VERDON, Mario	749
LEBEL, Roger	735
MONTREUIL, Gaétan	627
LACHANCE, Léon	626

Les billets sont en vente au St-Denis!

Il est important, au moment où vous lirez ces lignes, que vous alliez acheter vos billets pour le Gala des Splendeurs aux guichets du Théâtre St-Denis. Car chaque année, des centaines de personnes ne peuvent s'en procurer parce qu'elles s'y prennent trop tard.

Le Gala débute à 8 h. 30, avec le spectacle. A 10 h., le Couronnement et la remise des Trophées. Et à minuit, réception pour les artistes au Club Canadien.

Les "FRIGON" à la TV

Vingt-deux artistes et artisans de la Télévision recevront, cette année, un Trophée FRIGON pour souligner leur excellent travail en 1955. Le jury, composé de MM. Fernand Guérard, de Radio-Canada; le Juge André Montpetit, de la Cour Supérieure; Paul Coucke, chroniqueur de la TV à "La Patrie du Dimanche"; Jean Hamelin, directeur des pages artistiques au "Petit Journal"; Marcel Provost, directeur de "Radiomonde"; Wilfrid Charland, vice-président de McKim Advertising; et Paul L'Anglais, président de Radio-Video Programme Producers, a dû délibérer pendant de longues heures avant d'en arriver au verdict final. Les noms des heureux récipiendaires seront proclamés lors du Gala des Splendeurs et leur statuette leur sera remise par Miss Radio-Cinéma-TV. Nos félicitations anticipées aux heureux élus.



M. FERNAND GUERARD



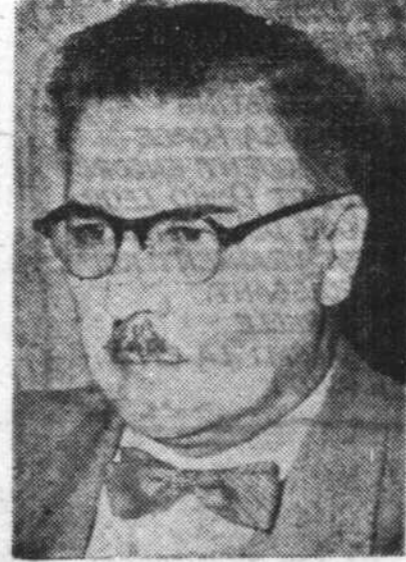
Hon. Juge ANDRE MONTPETIT



M. PAUL COUCKE



M. JEAN HAMELIN



M. MARCEL PROVOST



M. WILFRID CHARLAND



M. PAUL L'ANGLAIS

21

21

21

L'HISTOIRE DE DIEU

II SAM. CHAP. 5, 6
DAVID CHEF POLITIQUE,
MILITAIRE ET RELIGIEUX.

Time d'Anjou

RENDEZ-VOUS!
SINON NOUS
VOUS
TAILLERONS
EN PIÈCES!

NOTRE VILLE
EST SI FORTE
QUE DES
INFIRMES
POURRAIENT
LA DÉFENDRE!

VOUS AVEZ ENTENDU CES INSULTES?
- SOLDATS, EN AVANT! LE PREMIER
ARRIVÉ AUX REMPARTS SERA
NOMMÉ GÉNÉRALISSIME DE
MON ARMÉE.



A PEINE DAVID A-T-IL FINI DE PARLER QUE
SES HOMMES S'ÉLANCENT. ILS PÉNÈTRENT
DANS LA VILLE ET S'EN EMPARENT.



CETTE CONQUÊTE DE JÉRUSALEM DONNAIT AU PEUPLE DE DIEU SA CAPITALE,
MAGNIFIQUEMENT SITUÉE AU CENTRE DU PAYS ET ENTOURÉE DE PROFONDES
VALLÉES.



DAVID, UNE FOIS INSTALLÉ DANS LA VILLE,
LA FAIT FORTIFIER TOUT AUTOUR...

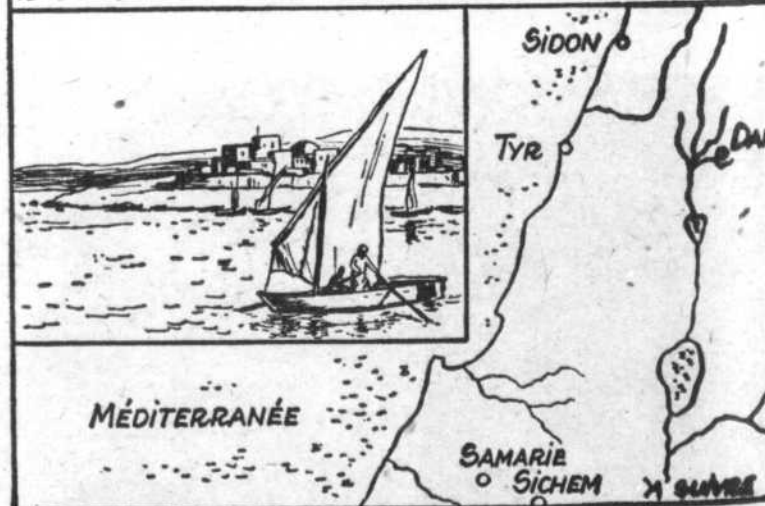


... ET À L'INTÉRIEUR, JOAB ET LUI
DIRIGENT DES TRAVAUX DE CONSTRUC-
TIONS.



DAVID ALLAIT
GRANDISSANT, ET
YAHWEH ÉTAIT AVEC
LUI. À CETTE ÉPOQUE,
LES PHILISTINS
VOYANT SA FORCE
S'ATTAQUENT ENCORE
À LUI ET DAVID LEUR
IMPOSE DEUX DÉFAITES.
IL EST VRAIMENT ROI
ET PUISSANT.
ON APPELLE
JÉRUSALEM: "LA CITÉ
DE DAVID."

LE ROI DE TYR, L'UN DES PLUS PUISSANTS ROIS
PHÉNICIENS, VEUT SE LIER D'AMITIÉ AVEC DAVID.
IL LUI ENVOIE UNE AMBASSADE.



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA



MM. Guy Brassard et Jean Charton, respectivement président et vice-président de la Maison Herdt et Charton, qui ont offert à la Reine de la Radio et de la Télévision leur parfum "Crêpe de Chine" de Milo, à l'occasion de son prochain couronnement. Vendredi soir, au Club Canadien, Sa Majesté distribuera, à ses invitées, le flocon miniature de cette merveilleuse fragrance. A droite, Thérèse Cadorette se vaporisant sous l'oreille (geste commun à toutes les femmes qui aiment le parfum) quelques gouttes de son parfum préféré: "Crêpe de Chine" de Milo.



On parfume notre Reine... On habille ses princesses royales et on reçoit le cortège à dîner

...telles sont les dernières gâteries qu'ont offert, à Miss Radio 1956, Herdt et Charton, Dupuis Frères, et le Père Lelarge du "400".

par: hughette



La Reine et son mari, avec Denyse St-Pierre.

Je pensais bien que c'était fini, cette liste impressionnante de cadeaux!... Et je commence à croire que ça ne fait que commencer!

Cette semaine, trois importants dons ont été offerts à la Reine.

Il s'agit, d'une part, d'une splendide bouteille de parfum "Crêpe de Chine" de Milo, le parfum favori de Thérèse Cadorette qui en aura au moins pour une année entière avec le format géant qu'elle a reçu... D'ailleurs, au Club Canadien, à la réception offerte par "Radiomonde", à l'issue du Couronnement, toutes les invitées de Sa Majesté recevront une miniature de ce flocon, et ce sont les Princesses Royales qui les distribueront...

Au sujet des Princesses, précisons, tout de suite, qu'elles n'ont pas été oubliées dans la fête. On sait qu'elles seront, toutes les deux, les bouquetières de leur maman. C'est pourquoi la Maison Dupuis Frères a voulu signaler le fait, d'une façon marquante. C'est ainsi qu'elles recevront un trousseau complet. Les robes d'organdi qu'elles porteront au St-Denis proviendront de chez Dupuis. Quant au reste de leur trousseau, dès que nous aurons fini de parler de la Reine, nous vous le ferons voir.

Par ailleurs, le Père Lelarge, du "400", qui n'est jamais en reste avec quiconque, a sorti les petits plats et les a mis dans les grands, en vue d'un grand dîner, qui aura lieu, au jour et à l'heure choisis par Sa Majesté.

Y seront conviées, en grande exclusivité, les membres féminins du cortège et votre humble servante.

Et, évocation du dîner de l'an dernier préparé par le Père Lelarge, déjà on a envie de se mettre à l'eau de Vichy, question d'avoir l'estomac bien préparé pour ce soir-là...

Que vous dirais-je encore??? Sinon qu'on se prépare ferme

pour vendredi soir. Que Mia Riddez portera un Jacques Fath, si mes renseignements sont exacts... Que Marielle Fleury travaille jour et nuit pour terminer à temps les cinq robes qui lui restent à terminer d'ici là... Que René Baron a passé la fin de semaine à coudre les deux ravissantes toilettes que Thérèse Cadorette a portées cette semaine, une bleue à motifs gris monette, lundi soir, pour la fête de Juliette Béliveau; et une autre en dentelle de Chantilly blanche montée sur fourreau ambre pour son coquetel de mardi après-midi...

Que Jean Desprez s'est trouvée, chez Holt Renfrew, une toilette qu'elle nous a dit être éblouissante... sans préciser le tissu, la couleur et le style...

Que Marjolaine Hébert s'est précipitée, entre deux répétitions, chez Lillian Farrar, qui justement avait en stock un bijou de petite robe qui lui va comme un gant...

Qu'Hélène Loïselle et Claire Gagnier sont ravies de ce qu'elles ont vu de leurs robes, lors d'un premier essayage chez Marielle Fleury...

Qu'Edgar Charbonneau a terminé la couronne royale qui sera,

cette année, faite en pierres du Rhin de deux tons, naturelles, et grises...

Que Madeleine DuMoulin a réquisitionné, dans le gros, tout ce qu'elle a pu trouver de jolies fleurs...

Et que Jac Pell, le décorateur, avait l'air particulièrement réjoui, lorsque je lui ai parlé de son décor de cette saison. Il a déclaré: "Je crois que ça va avoir une gueule... mais une gueule!" Ce qui signifie, comme vous le savez, en jargon du métier que ça aura de la classe, du style et de l'effet!...

Et je crois bien que c'est tout... Ah! non, en effet... Puis-je ajouter que même si je vous aime tous beaucoup... il est parfaitement inutile de me téléphoner au sujet des billets, attendu que je n'en ai pas un seul à ma disposition!!!

Alors, on se revoit vendredi soir ???

La Bible Vous Parle

Dieu se plaît en ceux qui le craignent, en ceux qui espèrent son amour. (Ps 147, 11) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).



La Reine au milieu d'un groupe d'admiratrices.

APPRENEZ à CONDUIRE

AUTOMOBILES

Un ou deux volants — TRANS. MISSION REGULIERE ou AUTOMATIQUE — PRATIQUE et THEORIQUE — Leçons d'une heure — Au service du public depuis plus de 30 ans. PREPARATION SPECIALE POUR LE PERMIS

ECOLE Federal DE CHAUFFEURS

PL. 4903

1081 ST-DENIS DRIVING SCHOOL Marcel Lapierre, prop.
ALLONS CHERCHER GRATUITEMENT — Film et causerie 1 fois par semaine



Voici le hérault d'armes qui, lors du Couronnement de la Reine, vendredi, lira la proclamation. Il s'agit de Micheline Bédard, la jeune chanteuse et comédienne.

"Du côté de l'espoir" dramatisera des thèmes propres à notre siècle

"Vers quoi se tourne l'homme du XXe siècle? A quoi se raccroche-t-il? Quels sont ses refuges? Comment, malgré tout, parvient-il à vivre? Au tragique de notre époque, qu'a-t-il à opposer, quelle solution de rechange, quelle compensation? Comment s'arrange-t-il de l'existence qui lui est faite? Quelles valeurs demeurent vraiment intouchées?"

A toutes ces questions, Raymond-Marie Léger tentera de décrire les réponses apportées par nos contemporains dans une nouvelle série d'émissions intitulée *Du côté de l'espoir* et que l'on entendra au réseau Français de Radio-Canada à compter du 22 avril, le dimanche soir de 5 h. à 5 h. 30.

Du côté de l'espoir dramatisera des thèmes propres à l'homme du XXe siècle. Ces dramatisations nous feront connaître des personnages qui s'acharneront à vivre dans des situations limites; personnages aux prises avec les problèmes de l'individu, de masses d'individus; personnages subjugués par l'histoire et par les grands sentiments collectifs comme l'amour, la peur, etc.

Entre ces personnages, un être lucide, positif, fera son apparition. C'est Mathieu, rôle tenu par Robert Gadouas, un être tout d'une pièce par opposition aux mystiques, aux illuminés, aux indifférents, aux névrosés qui hanteront les dramatisations de *Du côté de l'espoir*.

Raymond-Marie Léger nous dit que ses émissions exploiteront à fond une seule situation ou présenteront une série de petites scènes, suivant l'importance de la matière qu'il aura à traiter.

Ses sujets sont nombreux et variés. Il nous parlera, par exemple, du silence: ambiguïté du silence, le silence comme paix intérieure, le silence comme jungle intérieure, etc.

Plus tard, *Du côté de l'espoir*

abordera les thèmes de l'héroïsme, de la volonté de puissance, de l'action, des arts, du jeu, de la nature, de l'enfant, de la dignité humaine, pour n'en nommer que quelques-uns.

"Notre seule ambition", déclare l'auteur de ces textes, "est de tenter de définir et d'illustrer quelques-unes de ces attitudes, quelques-uns de ces thèmes, d'en épuiser autant que faire se pourra le contenu en l'analysant avec soin, en le disséquant, en le plaçant sous les éclairages les plus divers, en le cernant de partout..."

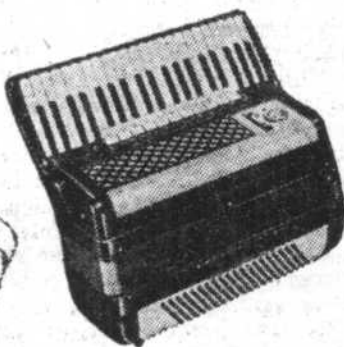
"Sans doute convient-il de parler également des "progrès" de la science... qui, semble-t-il, bien loin de libérer l'homme, tendent à l'asservir davantage... L'homme enchaîné à et par la machine, l'homme menacé par la machine, l'homme dépassé par ses propres créations... Qu'il suffise ici d'évoquer le mythe de Prométhée..."

"Menacé du dehors et du dedans, sommé de prendre parti, de choisir... l'homme de notre temps est essentiellement celui à qui violence est faite."

"Cette humble tentative d'inventaire "de nos raisons de vivre", cette enquête-éclair sur la "condition humaine en 1956", ne veulent rien prouver... Mais peut-être se dégagera-t-il de tout cela la certitude ("difficile", sans doute) qu'il est encore possible, de nos jours, de se tourner "du côté de l'espoir".

★ 2ième GRANDE VENTE ANNIVERSAIRE ★ OFFRE EXCEPTIONNELLE POUR LES AMATEURS DE BELLE MUSIQUE

NICK BATTISTA OFFRE GRATUITEMENT AUX JEUNES DE 6 A 12 ANS UN ACCORDEON OU UNE GUITARE (AU CHOIX) MOYENNANT UNE INSCRIPTION AU COURS D'ETE



GUITARES
\$18.00
ET PLUS

Leçons particulières sous l'habile direction personnelle de NICK BATTISTA et de C. DONATELLI, (autrefois chef d'orchestre au Château Frontenac)

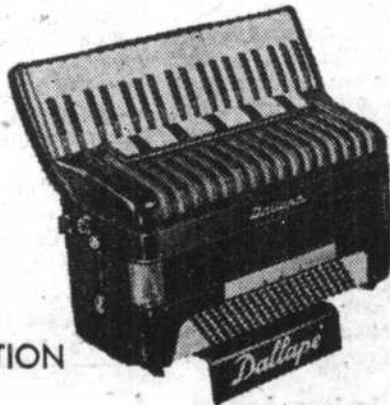


COACHING — TRANSPPOSITION — HARMONISATION

ACCORDEONS
\$50.00 à \$1,800.00

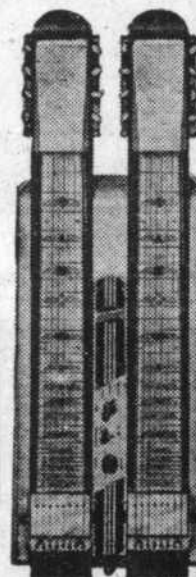
Attention spéciale aux jeunes à compter de six ans.

LOCATION - VENTE - REPARATION



Musique en feuilles:
• Française • Américaine
• Italienne

TROMPETTES
\$49.00
ET PLUS



ECOLE DE MUSIQUE NICK BATTISTA

918, rue VILLERAY
MONTREAL — CR. 8536

★ STUDIOS A L'EPREUVE DU SON ★

★ Ecoutez "LES JEUNES VEETTES" à 9 h. 30 a.m., le samedi, à CKVL ★

Isabelle est maman!



La populaire comédienne Isabelle Richard, de "14, rue de Galais", a donné naissance, dimanche soir, à son premier enfant, un garçon de 9 livres. Isabelle, qui s'appelle Madame Bédard dans la vie privée, reprendra ses activités artistiques à la mi-mai.



de-ci, de-ça...
PAR-ÇI, PAR-LÀ...
couci-couça...

PAR LA PTITE DU POPULO

JE NE SAIS VRAIMENT PAS...

...cette semaine, par où commencer, tant les activités ont été nombreuses, ma résistance diminuée, mes souvenirs confus!...
Ce gala, que de préparatifs, il nous aura coûtés! Mais je crois bien honnêtement parlant, qu'il sera l'un des mieux réussis de notre histoire.

Tout indique, en effet, que le Saint-Denis sera plein à craquer, que le cortège sera magnifique et que tout le monde sera, souhaitons-le, content!

Je pense aussi, que le seizième couronnement d'une Miss Radio-Télévision se déroulera au milieu d'un parterre de femmes écloses comme bouquets au printemps... Jamais à ma mémoire, on n'a autant entendu parler de toilettes. C'est à qui se ferait créer "la robe" par "le couturier"...

Déjà il y a bataille entre cotillons courts et jupes longues... Quelles seront les Reines de l'élégance vendredi prochain? C'est ce que nous vous révélerons dans notre parution de la semaine prochaine.

D'ici là, tâchons de mettre un peu d'ordre dans nos souvenirs et de vous parler des événements de la semaine passée.

AU "BEU QUI RIT" DERNIERE REVUE DE LA SAISON...

Cette revue marque un progrès très net sur la précédente. Je suis d'autant plus contente de le souligner, que la dernière fois, j'avais craints que la facilité ne s'emparât de cette troupe, jusqu'alors tellement méritoire.

La présente revue, style vau-deville, est honnête, bien travaillée et déclenche le gros rire. On

La chronique du p'tit coup de main

ON NOUS DEMANDE

...Monsieur et Madame Jean-Paul Fugère désireraient se trouver une personne fiable pour aide générale dans la maison. Ils habitent un bungalow à Cartierville et ont deux enfants. — Milieu agréable. — Bonnes conditions de travail dans la famille du réalisateur des "Plouffe" à la télévision. On peut téléphoner à: RI. 4-5227.

...Une artiste, qui me demande de taire son nom, aimerait savoir s'il existe, à Montréal, une école où l'on peut apprendre à masser. Elle n'entend pas obtenir de diplôme d'enseignement, mais veut tout simplement pouvoir masser ses enfants à la maison.

Je pose, pour elle, la question.

...Clovis Dumont est à la recherche d'un appartement au centre de la ville. Il le voudrait de trois pièces vides, car il possède son mobilier.

Qui peut l'aider?

On peut communiquer avec lui, en téléphonant au poste CJMS: UN. 1-3456.

"camelots" nés, empilèrent les dollars pour le compte de Stanislas, tandis que notre Reine, ne pouvait vendre ni un billet, ni un bibelot, occupée qu'elle était à signer des dédicaces!...

Décidément, notre Mia est imbattable comme organisatrice... Demandez un peu voir, à Louis Morrisset ce qu'il en coûte à un mari, d'être l'époux d'un pareil dynamo!...

Le même soir, le poste CJMS organisait, sous l'instigation d'André Rancourt, un grand radiothon au profit des aveugles.

Cette manifestation qui fut radiodiffusée du Café Provincial, remporta la somme de \$3,640.00.

Plus de 28 artistes y prirent part, et des orchestres et ensembles musicaux, se relayèrent toute la nuit, remplaçant à tour de rôle les "Three Bars" qui sont les musiciens attirés de l'endroit.

Outre André Rancourt, qui fut au micro de minuit à 8 heures le lendemain matin, M. et Mme Phaneuf, Jean Garceau, l'ingénieur en chef du poste, Micheline Dugas, Jean-Guy Robin, Robert Guérin et Paul Dussault, tinrent bon durant le même laps de temps.

Nos compliments à tous.

Hier soir au Queen's, l'une des fêtes les mieux réussies dans l'histoire de l'Union des Artistes, avait lieu au Salon Espagnol.

Juliette Béliveau, qui ne compte que des amis, en eut la preuve éclatante alors qu'environ trois cents personnes venaient lui porter leurs vœux à l'occasion de son 50ième anniversaire de vie au théâtre.

On dansa au son des accords du trio Lacombe, on se retrouva au milieu des camarades et l'on s'amusa ferme...

Ce matin dans les divers postes de la métropole, j'ai remarqué que beaucoup d'animateurs avaient le verbe... faible... et l'hésitation facile...

Mais il leur sera beaucoup pardonné, je crois!

Aujourd'hui à cinq heures, la compagnie Imperial Tobacco offre à notre Souveraine une réception à l'occasion de son couronnement vendredi soir.

Tant et si bien qu'avec tous ces parties, coquetels, mondantés, on ne voit plus les artistes qu'avec un carton à chapeau sous le bras, une boîte contenant une robe ou des souliers... Tout le grand attirail de bataille dont s'arment ces dames, pour aller dans le monde, quoi!...

La Bible Vous Parle

A qui te demande, donne; à qui veut t'emprunter, ne tourne pas le dos. (Mat 5, 42) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

Dieu soutient les humbles, jusqu'à terre il abaisse les impies. (Ps 147, 6) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).



NICK BATTISTA, fameux chef d'orchestre et professeur de musique réputé, dont l'école de musique célèbre, cette semaine, son deuxième anniversaire. A cette occasion, Nick Battista offre à sa nombreuse clientèle des prix défiant toute concurrence et de nombreux avantages aux jeunes désirant se lancer dans le domaine musical.

Molson vous offrira les joutes des Royaux à la TV

Par l'entremise de la radio et de la télévision, et grâce à la commandite de la Brasserie Molson, les fervents du baseball de la région métropolitaine pourront, cette année, suivre les joutes des Royaux de la ligue internationale.

La première émission en langue anglaise sera radiodiffusée le 19 avril par le poste CFCF, alors que les Royaux rencontreront le Columbus aux Etats-Unis. Le commentateur bien connu, Tom Foley, donnera la description détaillée de la joute et le chroniqueur Al Parsley agira comme statisticien. Toutes les joutes du mardi en provenance du Stade Delorimier et les joutes du jeudi alors que les Royaux joueront à l'extérieur seront radiodiffusées en anglais de même qu'un certain nombre d'autres joutes à intervalles irréguliers. Vingt-neuf parties seront radiodiffusées.

Tous les mardis soir que les Royaux seront au Stade Delorimier, les téléspectateurs pourront suivre la joute au canal 2, à CBFT. La première joute sera télédiffusée à compter de 9 h. 30 le 8 mai et Gerry Trudel, un des commentateurs les mieux connus au Canada français donnera la description de la joute. Le chroniqueur sportif Phil Séguin fournira les statistiques et entre les manches, Emile Genest interviewera des personnalités bien connues du monde sportif, dans la loge Molson. Neuf joutes locales et trois à l'extérieur seront télévisées au cours de la saison.

Toutes les joutes du mardi seront radiodiffusées en français. L'heure du début de l'émission pourra toutefois différer d'un mardi à l'autre. Jean-Pierre Roy, ancien lanceur des Royaux, don-

nera la description de la joute, assisté de Phil Séguin. La première émission en français parviendra de La Havane, le 24 avril.

A l'issue de chaque partie télévisée et radiodiffusée, une récapitulation de cinq minutes groupera les commentateurs et on parlera moyennes au bâton et autres faits importants.

Une heureuse initiative permettra, cette année, à des enfants et des anciens combattants d'assister gratuitement aux joutes locales. Chaque fois qu'un frappeur des Royaux sera crédité d'un circuit, la Brasserie Molson's fera parvenir 10 billets gratuits à un club de jeuies et aux hôpitaux pour anciens combattants.

"L'Ame des poètes"

A compter du 22 avril, Radio-Canada présentera tous les dimanches une nouvelle série d'émissions intitulée: **L'Ame des Poètes**.

Ces émissions nous feront pénétrer au coeur de la poésie grâce à la lecture d'oeuvres représentatives des différentes époques de la littérature française. Le ténor Jean-Paul Jeannotte chantera quelques mélodies, accompagné au piano par Jeanne Landry.

Dimanche 22 avril, l'émission sera consacrée au printemps. Gabriel Gascon dira des poèmes de Rémy Belleau, Servien, Baudelaire, Vildrac et Fombeure et M. Jeannotte interprétera des oeuvres de Fauré, Hahn, Debussy et Poulenc. (Réseau Français de Radio-Canada, 7 h. 30 à 8 heures du soir.)

C'est fameux!

EN PERSONNE

MAURICE GAUVIN
et sa troupe

L'ONCLE ALBERT

NOUVELLE REVUE
Un spectacle sans pareil
11 artistes en scène

"C'est d'la faute au printemps"

RINA KETTY
Grande vedette internationale de la chanson

Café Provincial
COIN ST-HUBERT ET DORCHESTER
Pour réservations: MA. 9065

18 artistes français (dont Varel et Bailly) au spectacle du Gala des Splendeurs

A part le Couronnement de la Reine et la distribution des trophées, les spectateurs au théâtre St-Denis, vendredi soir, seront témoins d'un hommage extraordinaire des artistes français à leurs camarades canadiens. — Varel et Bailly et les 7 Chanteurs de Paris. — Pierre Naudel. — Guilda et ses 4 acolythes. — Roberta. — Jean Rafa !

Jamais spectacle semblable n'aura été présenté sur la scène du St-Denis ! Contrairement aux années passées, le spectacle de cette année, lors du Gala des Splendeurs, sera un hommage des artistes français à leurs amis canadiens. Et en tête de la distribution, on remarque ces 9 garçons extraordinaires qui sont présentement les sensations de l'Europe : Varel et Bailly et les 7 Chanteurs de Paris ! Le spectacle sera présenté par Jean Rafa, l'infatigable fantaisiste et comprendra également la grande diseuse Roberta, le sensationnel personnificateur Guilda (accompagné de 4 membres de sa troupe), et l'inimitable imitateur fernandellien Pierre Naudel.

Varel et Bailly

Ils sont arrivés dans la métropole samedi. Pour Varel et Bailly, il s'agit de leur premier voyage en Amérique. Ils ont été engagés par l'impressario Frenchy Jarraud (qui a permis à "Radio-monde" cet incroyable défilé d'artistes français) pour une tournée de 4 semaines au Canada, dont deux semaines Chez Gérard à Québec et deux semaines aux Trois-Castors à Montréal.

Quant aux 7 Chanteurs de Paris, chacun est venu au Canada au moins une fois précédemment puisqu'ils sont d'anciens Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Le groupe de 9 voix, dont les succès européens n'auront d'égal que leurs succès canadiens, chantent exclusivement les compositions de Varel et Bailly parmi lesquels on retrouve de grands succès comme "La Chance", "Le Ciel" (la seule chanson que Trenet ait enregistrée qui ne soit pas de lui), "Vérité", "Escale à Victoria" (que Jacqueline François a popularisée), etc...

Varel et Bailly et les 7 Chanteurs de Paris, dont le jeu scénique est d'une perfection qui touche le sensationnel, arrivent au Canada avec un répertoire tout neuf auquel ils joindront à l'occasion leurs vieux succès parmi les plus populaires.

On entrevoit déjà, pour leur "Danse du Blé", qu'ils ont chantée dimanche à la télémission "Music-Hall", une carrière de grand hit au palmarès de la chansonnette.

Roberta, Guilda, Naudel et Rafa !

La grande diseuse Roberta, qui a charmé pendant de longues semaines les habitués des

qu'elle s'est tue depuis quelques mois, et qu'elle s'est retirée volontairement à l'écart des feux de la rampe.

Guilda a conquis le cœur des Montréalais, depuis qu'il (elle) présente sa revue dans la métropole. On a tout dit de cet (cette) artiste dont la versatilité prodigieuse lui permet de changer de personnalité aussi facilement que Naudel imite Fernandel !

Car Naudel, on le sait, est le meilleur imitateur de Fernandel. Marseillais lui-même, il est moins connu que les autres artistes au spectacle, mais non moins talentueux. Il fera rigoler les spectateurs du Gala des Splendeurs avec une chanson très drôle dont il refuse de divulguer le titre.

fantaisiste-animateur que Jean Rafa ?

Non. C'est pourquoi c'est lui qui sera votre maître de cérémonies.

Pas de TV

On sait que le Couronnement de la Reine, de même que la cérémonie de la remise des Trophées seront télévisées en direct par CBFT, et seront radiodiffusées par CBF, CKAC, CKVL et CJMS, mais le spectacle, présenté au tout début de cette soirée inoubliable, ne sera ni télévisé ni radiodiffusé. Pour le voir, il faudra être dans l'assistance, au St-Denis.

Les billets, qui s'enlèvent chaque année en dedans de quel-



Varel et Bailly, les vedettes 1956 de Paris, accompagnés des 7 Chanteurs de Paris.

Varel et Bailly et les 7 Chanteurs de Paris sont à leur première tentative canadienne. Nul ne doute qu'ils reviendront nous visiter chaque année, par la suite.

Trois-Castors, a également accepté de prêter son concours au spectacle du Gala. Les spectateurs, au St-Denis, seront très heureux de la retrouver puis-

Pour présenter pareil spectacle, pour offrir pareil hommage, pour mener le jeu d'un tel événement, pouvait-on trouver, chez les artistes français, un meilleur

ques jours, pour ne pas dire quelques heures, sont en vente aux guichets du théâtre St-Denis, rue St-Denis, à Montréal.

RUFI.



Jean Rafa, Roberta et Paolo Noël discutant du Gala au miroir de "Rufi sur l'Onde".

MONUMENT NATIONAL - Samedi 28 avril "DOUBLE COMLOT"

Pièce canadienne de BERNARD LAPLANTE

Présentation B-E-L

RIDEAU à 8 h. 30 p.m.

RESERVATIONS :

Loges : \$2.50 — Orchestre : \$2.00 - \$1.50 — Balcon : \$1.00

EDMOND ARCHAMBAULT — 500 est, rue STE-CATHERINE



ALBERT VIAU

TECHNIQUE VOCALE CLASSIQUE — CHANSONNETTE

2 studios à votre disposition

615, CARDINAL Ville St-Laurent
1338 est, STE-CATHERINE Montréal

Téléphone : RI. 7-2129

Robert Gadouas ? Radiomonde a quatre questions indiscretes à vous poser !



Je me méfie des journalistes... Que me voulez-vous ?

Normand Hudon est engagé au "Blue Angel", New-York

... Si vous regardez "Ma ligne maligne", vous le savez déjà. Et, pourtant, peut-être que quelques détails ne vous sont pas connus.

Normand rêvait, depuis ses apparitions au "Steve Allan Show" il y a quelques mois, d'aller donner son numéro à New-York. Mais il s'était rendu compte, que ce qu'il offrait n'était pas tout à fait apte à séduire complètement les Américains. Son numéro était un peu trop local, et pas entièrement conçu dans l'esprit "amerloque".

C'est pourquoi lors d'un voyage qu'il fit là-bas (il en a fait sept en un an) il décida de confier son problème à Herb Hartig, célèbre scripteur new-yorkais qui prépara à l'époque le

numéro d'Eartha Kitt (C'est si bon...) et est aujourd'hui encore l'un des collaborateurs de Sid Ceasar. Celui-ci pour la modique somme de \$800.00 consentit à s'occuper d'Hudon.

Normand en possession de son script répéta devant un coach pendant plusieurs mois. Et c'est ainsi que son manager Gerald Tassé put le présenter en audition aux agents qui engagent pour le club de nuit réputé "Blue Angel" de New-York. La boîte qui se confie au "intimate show" a vu défilé ces dernières années des artistes français de la

Avez-vous peur de l'avenir ?



Je ne pense jamais à l'avenir. Je vis au jour le jour ! Je suis heureux comme ça...

Que penser des artistes ?



Je me méfie de tout le monde. Tous les timides se méfient ! Et vous savez que je le suis...

Que penser des réalisateurs ?



Il y en a des bons et des mauvais. Comme chez les comédiens ! Ça se partage 50-50...

Aimez-vous être populaire ?



Si je vous disais que je m'en moque, vous l'imprimeriez et ça me nuirait...

trempe de Charles Trenet, Lucienne Delyle, les Frères Jacques, Jacqueline François, etc...

Normand y a fait un "guest appearance" le soir de Pâques et je vous donne mille, qui est monté en scène pour lui dessiner une ligne? Nul autre que le milliardaire Vanderbilt jr en personne...

Son numéro ayant porté, Normand fut alors engagé pour un mois avec option pour une autre

période de 4 semaines. Il débutera donc le 18 mai, et j'aimerais bien que le public montre vis-à-vis des arts, l'enthousiasme qu'il a pour les sports. Pourquoi un groupe de "supporteurs" ne s'organiserait-il pas, en faveur d'un caricaturiste, comme il s'en organise à si juste titre, pour un joueur de hockey? Ça serait amusant un autobus bondé de Canadiens qui iraient applaudir les débuts d'un Canadien de lan-

gue française, sur une scène new-yorkaise?

Margot Choquette, qu'en pensez-vous votre agence de voyages ?

La Bible Vous Parle

Veillez et priez en tout temps, afin d'avoir la force de paraître avec assurance devant le Fils de l'homme. Lc 21, 36). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

La semaine prochaine

5 PAGES DE PHOTOS

sur le Gala des Splendeurs

RADIOMONDE — RADIOMONDE — RADIOMONDE — RADIOMONDE — RADIOMONDE — RADIOMONDE — RADIOMONDE — RADIOMONDE — RADIOMONDE — RADIOMONDE





Un petit "party-surprise" pour les 76 ans de Pierre DURAND!

La fête donnée lundi soir en l'honneur de Mme Juliette Béliveau a été une des plus réussies de toutes celles qu'a jamais données l'Union. Comme le disait Mme Berthe Lavoie: "Il y a longtemps que je ne me suis pas amusée comme ça," et tout le monde semblait éprouver le même sentiment.

Mme Béliveau est, à coup sûr, l'une des plus aimées de nos anciennes, pour la bonne raison qu'elle-même aime tout le monde et n'a de malice envers personne. Si jamais on a pu dire: dans les petits pots... Car Mme Béliveau est vraiment une grande personnalité dans un petit corps.

Un petit ensemble a fait danser les artistes. Parmi les plus remarquées: Denise Pelletier et Dominique Michel, sensationnelles toutes les deux, et la samba pétillante dansée par Jean Desprez.

Côté toilette, on remarquait le manteau de voile noir de Pierrette Lachance, le chapeau de paille rouge de Denyse Filatreault, un des 14 bibis new-yorkais de Pierrette Champoux et le décolleté aguichant de Monique Miller.

Le gâteau de fête que Jacques Normand a écrasé dans la bouillie sympathique de Gilles Pellerin était un effet imprévu, que personne n'attendait mais qui a permis de bonnes images sur lesquelles superposer le générique, à "Perte Ouverte".

Henri Norbert, qui avait vendu son auto, vient de s'en acheter une autre, un Olds 88, qu'il étrennera le soir de Gala des Splendeurs.

A propos d'Henri Norbert, pendant que le long métrage de CBFT nous le montrait en avocat de la défense jeune et svelte, le comédien (qui vient de jouer un superbe avocat de la couronne, plus mûr, à "14, rue de Galais") ne regardait pas la TV. Il lisait la biographie de Catherine de Russie.

Un autre propriétaire récent d'une Olds, Super 88 et décapotable toit dur celle-là, c'est Doris Lussier. A propos, comment trouvez-vous ce compliment à la manière du Père Québécois: "Mes mains sont jalouses de mes yeux"?

La rumeur à l'effet que René Lévesque redeviendrait employé salarié de Radio-Canada ne semble pas fondée. Lévesque prendra sous peu un mois et demi de vacances, pendant lesquelles il mijotera un projet de télémission d'initiation des jeunes aux divers aspects de la société dans laquelle ils auront à jouer un rôle.

Colette et Bernard Devlin, Miville et Jean-Marie Couture habiteront sur les bords du même lac (très sauvage) au nord de l'Annonciation. Les Devlin ont déjà commandé leur chalet préfabriqué.

C'est Guy Beaulne et les "Nouveautés Dramatiques" qui feront entendre, pour la 1ère fois à Montréal, Colette Devlin comme comédienne. Les ex-Outaouais savent qu'avant de chanter, Colette jouait dans les radiothéâtres de CKCH avec cette voix ultra-grave qu'on lui connaît. Débuts dimanche soir prochain.

Les Compagnie de Montréal ira jouer "Les Insolites" à Québec le 12 mai. Elle tiendra l'affiche à l'An'ou jusqu'au 28 avril. "La boutique aux anges", de Roger Sinclair, succédera aux "Insolites".

La photo de Susan Hayward, sur la couverture de "New Liberty", la fait ressembler étrangement à Iris Robin.

Irène Andréan est la dernière à céder à la mode de la chevelure acajou; Germaine Giroux, ravissante dans sa nouvelle teinte gris métal.

Lorsqu'ils voleront à la TV (non pas à la manière des filous mais à celle des oiseaux), Jean-Claude Deret et Monique Joly ne le feront pas comme dans "Peter Pan", c'est-à-dire suspendus à des câbles; ils voleront électroniquement, grâce à un nouvel appareil récemment acheté par Radio-Canada, qui coûte dans les \$200,000 et qui permet, enfin, des surimpressions opaques.

Pour ceux qui ne comprennent pas ce que cela veut dire, expliquons que jusqu'ici, si une caméra montrait, par exemple, un mur de briques et l'autre un chanteur, et qu'on superposait le chanteur sur le mur, on voyait les briques au travers du chanteur. Avec le nouvel appareil, on rendra le chanteur opaque, de sorte qu'on ne verra pas le dessin des briques.

Le spectacle du "Beu Qui Rit" a des moments amusants: j'ai beaucoup aimé "Le fou de Notre-Dame" (où Berval et Deret reprennent, en plus drôle, le numéro des effets sonores que faisait Pellerin au défunt St-Germain-des-Prés), la parodie des idées en marche" et cette chanson terriblement cynique et féroce "L'homme et l'enfant" dans sa version Beu.

Mais je n'ai pas aimé "Camille, tu es un cochon" (mal joué et sans imprévu) et le duo Joubert-Lorain. Par contre, Jacques Lorain est à son meilleur dans ce "Roi du fox-trot" qu'il interprète vraiment avec brio.

Deux comédiens ont fait un pari sur le nombre de semaines qui s'écouleront avant que Louise Darios se déclare dégoûtée du Canada, pour la Xe fois et parte en jurant de ne plus revenir.

Clément FLUET



Mis au courant que c'était, la semaine dernière, l'anniversaire de naissance du grand comédien PIERRE DURAND, le réalisateur de l'émission radiophonique "Pinocchio" (CBFT, du lundi au vendredi, à 5 h. 45), Marcel Henry, a organisé en vitesse une petite collecte parmi les membres de la troupe Pinocchio, et est allé acheter, pour M. Durand, le cadeau qui lui fait toujours le plus plaisir: une pipe de marque Dunhill! Pierre Durand, que tous ses camarades adorent, fut très étonné et touché à la fois de cette marque d'estime lorsque ceux-ci lui présentèrent son petit cadeau après le programme. Il avoua être âgé de 76 ans, remercia ses amis, et les quitta rapidement, pour ne pas qu'ils s'aperçoivent qu'il y avait des sanglots dans sa voix. Pierre Durand, sur cette photo, est entouré de ses camarades, parmi lesquels on reconnaît, de g. à d.: le réalisateur Marcel Henry, Sita Riddez, Pierre Paquette, Gaétane Laniel, Durand, Boudha Bradon et Rolande Perro.

Petites Symphonies

Roland Ledue qui dirige les Petites Symphonies, a inscrit à son programme de dimanche 22 avril, le Tombeau de Couperin de Maurice Ravel. (Réseau Français de Radio-Canada, 10 heures du soir.)

Cette oeuvre écrite d'abord pour piano, en l'honneur de Couperin, a été composée dans le style de la musique française du XVIIe siècle. Lorsque Ravel décida d'en faire une adaptation pour orchestre, il mit de côté toutes ses notions pianistiques et fit une transcription pure et simple de quatre des six parties qui composent la suite pour piano.

Le Tombeau de Couperin comprend un Prélude qui ne contient pas de thème à proprement parler mais qui n'en demeure pas moins fort chantant; une Forlane, sorte de gigue sans contrepoint où Ravel nous révèle une technique rythmique dépouillée à l'extrême et d'une grande finesse; un Menuet d'une classique dignité et un Rigaudon où le cor donne à coeur joie dans les plus suaves dissonances.

Lundi 23 avril, l'Orchestre de chambre de Radio-Canada sera sous la direction de Fernand Graton. L'artiste invité: Joseph Rouleau, basse chantante. (Réseau Français de Radio-Canada, 8 heures à 8 h. 30 du soir.)

Joseph Rouleau est un des artistes les plus prometteurs de la jeune génération. Après de brillantes études au Canada, il travailla deux ans en Italie, avec Basiola de la Scala de Milan.

La Bible Vous Parle

Seigneur, tu es pardon et bonté, plein d'amour pour tous ceux qui t'appellent. (Ps 86, 5) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

A LA TV
"RENDEZ-VOUS DES SPORTS"
 AVEC EMILE GENEST

Un jury différent chaque semaine et un "invité mystère" commentent les exploits et événements sportifs les plus controversés.

CBFT 10 h. à 10 h. 30 p.m.
 tous les mardis soirs

Une présentation de la
BIERE GOLDEN

MOLSON'S

21

21

21

L'Orchestre de chambre

Lundi 23 avril, Jacques Beaudry, jeune chef d'orchestre canadien, fera ses débuts à l'Orchestre de Radio-Canada. Au programme: le Concerto pour piano no 2 de Liszt et la Septième Symphonie de Beethoven. Le pianiste invité sera John Knight, pianiste de Toronto. (Réseau Français de Radio-Canada, 9 à 10 heures du soir.)

John Knight abandonna sa carrière pianistique pendant la guerre, pour servir dans le CARC mais dès la fin des hostilités, il attira de nouveau l'attention des critiques, par son admirable interprétation des 32 Variations de Beethoven, au Times Hall de New-York.

Le Concerto pour piano no 2 de Liszt, que Knight interprétera, est une des oeuvres les plus importantes de ce maître.

Un seul thème domine toute l'oeuvre. Il débute mélancoliquement à la clarinette pour revenir sous des formes différentes, ce qui faisait dire au célèbre critique Apthorp que ce Concerto devrait s'intituler: la vie et les aventures d'une mélodie.



Marjane, presque angélique, est interviewée par Alexandre Guillet, après avoir assisté à "Cinerama Holiday".



Marjane: "Vous avez l'audace de me refuser mes fantaisies!"

C'est en donnant tout son temps à sa province que DUPLESSIS l'a placée au premier rang

Les libéraux d'OTTAWA

qui touchent \$10,000 par année
pour donner tout leur temps
aux problèmes du FÉDÉRAL, ne
devraient-ils pas

aider l'Hon. St-Laurent

à doter le Canada d'un DRAPEAU
et à nommer un AMBASSADEUR au
Vatican plutôt que de venir ap-
puyer M. LAPALME dans une élec-
tion QUI NE LES REGARDE PAS ?

- Il est toujours à son poste
- Il s'impose tous les sacrifices
- Il ne manque jamais une séance de la Chambre
- Il préside lui-même toutes les séances du Cabinet
- Il est à sa tâche de 15 à 17 heures par jour
- Il reçoit toutes les requêtes
- Il connaît toutes les régions
- Il trouve une solution à tout problème
- Il appartient entièrement à sa province

Troisième question à M. Lapalme et ses amis d'Ottawa:

**POURQUOI nommez-vous tant d'ambassadeurs canadiens
en pays communistes . . . et aucun au VATICAN ?**
(RUSSIE - TCHÉCOSLOVAQUIE - YOUGOSLAVIE, etc.)

UNF-15



PAGE 12



Radiomonde et Télémonde



21 AVRIL 1956



MARJANE arrache (en France) le prix du disque et vient (au Canada) faire des siennes

Deux jours après son arrivée à Québec (La Porte St-Jean), elle menace la direction de repartir immédiatement pour Paris. — Quelques heures avant son départ de Paris, elle avait arraché le prix de popularité à une vingtaine de concurrentes, grâce à "Domani".

(par RUF1)

Marjane ne serait pas Marjane si elle était une fille douce, soumise et complaisante. Ce qu'elle n'est pas, évidemment... Ses prouesses (?) sont innombrables depuis le jour où elle a visité le Canada pour la première fois. Elle est un Trenet féminin, c'est-à-dire qu'elle représente, pour les directeurs de cabarets, une source continuelle d'ennuis. Mais comme elle représente aussi un succès financier assuré, ces mêmes directeurs n'hésitent pas à la faire venir de Paris presque chaque année, et de l'afficher à la tête de leur spectacle.

L'ennui, c'est de la retenir pendant toute la durée de l'engagement. Car Marjane, pour des raisons qu'elle ne divulgue jamais, menace à tout moment de

ne pas aller en scène à l'heure du spectacle, ou encore de fichir tout simplement le camp à Paris!

Dans le passé, on a "expérimenté" Marjane souvent. Plusieurs proprios d'établissement sont tombés malades pendant que la baronne (car elle en est une véritable) était là, mais chacun a toujours fait, au cours de la même période de temps, des profits appréciables.

C'est pourquoi on est prêt à engager Marjane d'année en année. Prêts à faire de l'argent, à cause d'elle. Prêts à tomber malade, à cause d'elle.

Le dernier écopé, sur la liste des victimes de la baronne, est M. Gérard Thibault, directeur-propriétaire de La Porte Saint-Jean, à Québec, où Marjane a débuté vendredi dernier.

Trente-six heures après les débuts de l'artiste, celle-ci fit tenir à Gérard Thibault le message suivant, écrit au clavographe: "J'en ai marre. Je rentre lundi. Cherchez-vous une autre vedette. Signé: Marjane". Les conversations qui ont suivi, entre le directeur et l'artiste, furent trop enflammées pour qu'il me soit possible de les rapporter ici dans leur entier, mais qu'il me suffise

de dire qu'il a fallu s'asseoir autour d'une table ronde et discuter pendant des heures avant que le pouvoir de persuasion de Gérard Thibault et de l'impresario Frenchy Jarraud ne vienne à bout des fantaisies incompréhensibles de Madame de Ladoucette.

Quelques minutes avant l'heure du thé, dimanche après-midi, Marjane déclarait enfin, au grand soulagement de ses interlocuteurs: "Je vais rester. Mais sachez que je vous fais ainsi une faveur remarquable, vu notre vieille amitié!"

Les Québécois, depuis, ont pu applaudir Marjane. Les Montréalais, qui fréquenteront le Chez Parez, le pourront dans 15 jours. A moins que ne lui reprenne l'idée de revoir ses chevaux de selle, sa maison et Philippe, son petit garçon...

Au crédit de l'artiste, disons qu'elle est une chanteuse extraordinaire, dont la voix a des accents merveilleux. Au Canada, elle a toujours été très populaire. Et en France, elle ne l'a jamais été autant, puisque trois jours avant son départ, on lui avait remis "Le Grand Prix de Popularité du Disque", section féminine.

Elle a arraché à une vingtaine



Marjane: "Il m'arrive de désirer vraiment embêter mes voisins!"

d'autres concurrentes ce prix très convoité grâce à son enregistrement de "Domani", dont 40,000 disques furent vendus pendant le seul mois de mars. Constantine qui a remporté la palme, avec "Old Man River" (La Chanson du Pauvre Noir). La Marjane intime a donc bien des choses à envier à la Marjane artiste...



On continue de partout à gâter notre Reine. La maison Dupuis Frères, voulant consacrer de façon officielle les vertus de maman de notre Souveraine et rendre hommage aux deux plus jeunes vedettes de la télévision montréalaise, leur a donné un trousseau digne des Princesses royales qu'elles sont. On verra, le soir du couronnement, les deux robes faites sur mesures pour elles, offertes par la maison. Après l'essayage, les petites et maman... ont goûté chez Dupuis. On les voit ici en compagnie de l'Hôtesse du restaurant, Mme Duufouor, et Mlle Sauvé.



Tous les mardis, au programme télévisé "Connaissez-vous la musique?" qui passe sur nos écrans de 9 h. 30 à 10 heures du soir, on peut voir et entendre chanter ces deux charmantes jeunes filles qui se nomment Louise et Micheline Bédard. En plus des artistes invités, "Connaissez-vous la musique?" présente, chaque semaine, une chorégraphie de Ludmilla Chiriaeff. L'orchestre est sous la direction de Louis Bédard. Cette émission est un quiz musical offrant de très beaux prix à gagner. "Connaissez-vous la musique?" est réalisé par Roger Fournier.

6ième SEMAINE "DE RIRES"
La Compagnie de Montréal
 présente
les Insolites
 de Jacques LANGUIRAND
 ★ 5 TROPHEES AU FESTIVAL REGIONAL ★
 Trophée national Barry Jackson — Prix national au meilleur auteur
THEATRE ANJOU
 1204, rue Drummond UN. 6-6122
 JUSQU'AU 28 AVRIL
 • Les critiques affirment tous qu'il faut voir ce spectacle •

21

21

21

COURRIER de RADIOMONDE

- 1—Auriez-vous l'obligeance de me dire si Jean-Pierre Masson est l'époux d'Olivette Thibault?
 2—Fernand Séguin est-il célibataire? Parlez-moi de lui, s.v.p.
 3—Françoise Graton est-elle mariée?

UNE LECTRICE ASSIDUE DE RADIOMONDE

- 1—Mille fois non! Jean-Pierre Masson a épousé Cécile Girard et Olivette Thibault est Mme Max Lemenu. (J'espère que c'est bien compris cette fois).
 2—Fernand Séguin est marié. Il mesure environ 5 p. 8 pces, a les yeux verts et les cheveux bruns. Il est né un 9 juin.
 3—Françoise est célibataire.

- 1—Voulez-vous me donner une biographie d'Hélène Baril?
 2—Voulez-vous la féliciter pour sa brillante apparition à "Pick The Stars"?
 3—Est-ce que nous aurons le plaisir de la recevoir au canal 2?

CLAUDETTE

- 1—HELENE BARIL est née à Montréal un 17 avril. Elle mesure 5 p. 7 pces, a les yeux bleus et les cheveux châtain très clair. Ses sports préférés sont le ski et la natation. Elle fit ses débuts de chanteuse aux Variétés Lyriques, où elle acquit son expérience des chœurs. Elle travailla la chansonnette avec M. Trotter et M. Pierre Beaudet est maintenant son coach. Son professeur d'art dramatique fut M. Henri Norbert.
 2—Avec plaisir.
 3—Nous la verrons prochainement à "Feu de Joie" et "Music Hall". — Hélène Baril se fait entendre occasionnellement à la radio à "Pensée aux Malades" et à "Je chante" à 7 h. 30 à CBF.

- 1—J'aimerais savoir s'il y a un lien de parenté entre Estelle Caron et Colette Devlin?

- 2—Est-ce que le roman-fleuve "La Rue Des Pignons", par Louis Morisset sera télévisé?
 G. B. D.

- 1—Non, mais toutes deux viennent de Hull.
 2—Il n'en est pas question.

- 1—Quand Huguette Oigny reviendra-t-elle à la télévision?
 2—Edgar Fruitier est-il marié? Si oui à qui?
 3—Est-ce que Denis Drouin a des enfants? Si oui combien et comment s'appellent-ils?

UNE REPOSE SERA ATTENDUE

- 1—Sans doute après la naissance de son enfant.
 2—Non, Edgar Fruitier est célibataire.
 3—Oui, quatre enfants: Nicole, Camille, Pierre et Denise.

- 1—J'aimerais savoir qui interprétait le rôle de l'Ange à Defoy dans le "Survenant" et qui l'interprète dans le moment?

MADELEINE

- 1—Ce rôle a toujours été interprété par Madeleine Touchette.

- 1—Je serais heureuse de savoir le titre de la berceuse que chantait Louise Bédard au programme "Connaissez-vous la musique" le 13 mars dernier.

TANGO

- 1—Cette mélodie avait pour titre "L'Hirondelle Messagère" et je crois que vous pourriez la trouver dans les recueils de folklore.

- 1—Voulez-vous me parler de Jacques Bilodeau, celui qui interprète le rôle d'Oscar Chéneau dans "Rue Principale"?

UNE ADMIRATRICE DE VOTRE COURRIER

- 1—JACQUES BILODEAU est né à Montréal un 13 juillet. Il mesure 5 p. 9 pces, a les cheveux noirs et les yeux bruns. Il a étudié d'abord avec François Rozet puis ensuite avec Henri Norbert. Il a épousé Mlle

Réjane Bergeron, le 1er septembre 1952. Les Bilodeau ont deux enfants: Michel, 2 ans et demi et René, 1 an et demi.

- 1—Auriez-vous l'obligeance de me parler de Pierre Paquette et Gaétan Montreuil de CBFT?

JE VOUS REMERCIE

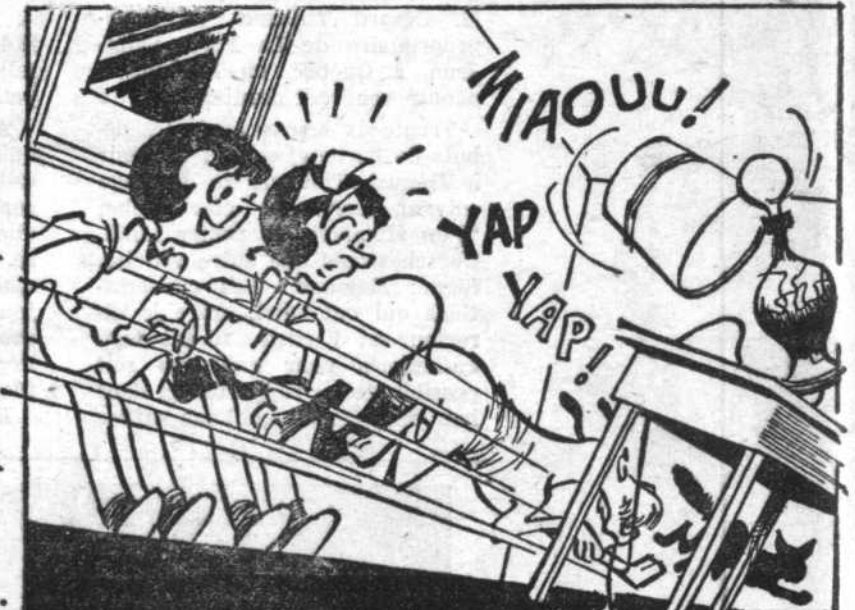
1—PIERRE PAQUETTE est né à Montréal un 12 janvier. Il a les yeux bleus, les cheveux blonds et mesure environ 5 p. 11 pces. Il a travaillé surtout avec les Compagnons. Pierre Paquette a épousé Jacqueline Routhier. Ils n'ont pas d'enfant.

GAETAN MONTRÉUIL est né à Montréal un 11 novembre. Il mesure 5 p. 10½ pces a les yeux bleus et les cheveux noirs. Il a fait ses études au collège de l'Assomption et a obtenu son baccalauréat ès-arts et son baccalauréat en pédagogie. Il a commencé des études en économie qu'il poursuivra dès qu'il en aura le temps. Gaétan Montreuil a étudié l'art dramatique au Collège de l'Assomption avec M. Charbonneau sous la direction duquel il jouait dans "Le médecin malgré lui", "Altitude 3200", et autres. A la radio, il débutait à Sorel, au poste CJSO, il y a environ 4 ans. Il entra ensuite au service de Rediffusion qu'il quitta pour faire partie du personnel des annonceurs du poste CJMS quelque temps après l'ouverture de ce poste. Depuis octobre 1955 il est à l'emploi de Radio-Canada. A CBFT, on peut l'entendre donner les "nouvelles", le "Théâtre Colgate", etc. Il a épousé Lorraine Laporte et ils ont un fils, né le 25 octobre dernier, qui se nomme Francis.

- 1—Parlez-moi de Willie Lamothe.

COW-BOY ROGERS

1—WILLIE LAMOTHE est né à St-Hyacinthe un 27 janvier. Il mesure 5 p. 8 pces, a les yeux et les cheveux noirs et pèse environ 155 livres. Il a étudié le chant avec M. Chagnon et la musique avec Jimmie D'Abate. Il a épousé Janette Lemieux et ils ont un fils, Michel, qui a eu 8 ans en février dernier.



1 HRE PLUS TARD



Écoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF



En pléchant DANS LES STUDIOS et LES COULISSES

(par JEAN-LOUIS LAPORTE)

AU "BEU QUI RIT":

Ordinairement, offrir au public une bonne revue par année, ce n'est pas une sinécure. Ceux du "Beu" se paient, depuis deux ans, le luxe de nous en présenter deux et même trois bonnes par saison.

— Mercredi de la semaine dernière, la presse était convoquée afin d'assister à la troisième revue de la saison. Son titre: "CHANTONS UN BEU". Dans cette revue, comme pour les autres, d'ailleurs, rien de grossier, rien de vulgaire. Les sketches sont bien écrits, voilà une chose rare lorsqu'il s'agit de tableaux d'une revue. Il est donc malheureux que nous ne connaissions pas les auteurs car ils méritent d'être félicités. Non seulement à cause de l'écriture, mais également pour leur sens de l'observation.

La jeune et très jolie Monique Gaube est la commère de cette revue. Elle joue bien la comédie malgré que l'on sente chez elle de la nervosité. C'est normal en pareille circonstance. Cependant, je dois avouer que j'ai moins aimé son tour de chant au "Beu" que celui qu'elle donna, il y a quelques mois, "Aux Trois Castors".

Le premier sketch est celui du "Bruiteur". Il est interprété par Paul Berval et Jean-Claude Deret. Il est certainement inspiré d'un autre sketch que Deret interprétait avec Pellerin, il y a quelques années, au "Saint-Germain-des-Près". Si mes souvenirs sont bons, à l'époque Deret donnait un extrait de "Cyrano" tandis que Pellerin exécutait des bruits. Cette fois, Deret chante une chanson de l'époque 1900 et Paul Berval fait le "bruiteur". Je crois que le sketch de cette année est mieux rodé et plus drôle que le premier.

La première partie de la revue se termine avec un sketch des plus savoureux. Il est piquant d'ironie, d'observations et de bons mots, mais rien de méchant. C'est une parodie du programme de télévision "Les Idées en Marche". Le sujet de la discussion: "Le Métro". Les participants: Paul Berval, qui personnifie un contracteur canadien qui s'y connaît en contrat et en politique malgré qu'il ait commencé sa vie comme vendeur de journaux; Jacques Lorain personnifie un ingénieur français qui vient au Canada dans le but de nous apporter le fruit de son savoir; Denyse Filiatrault interprète une commentatrice de mode qui n'a qu'un but: que les petits pois soient à la mode sur les robes de ces dames qui prendront le métro; Robert Joubert (il nous prouve encore une fois qu'il joue bien la comédie) joue un sud-américain qui s'est trompé de studio. Jean-Claude Deret est l'animateur. Ah! j'oubliais Monique Gaube en ballerine car un programme de télévision qui se respecte se doit d'avoir des danseurs ou des ballets. Tous les interprètes de ce sketch campent leur personnage avec une maîtrise qui prouve les heures de répétitions. Paul Berval, comme à l'habitude, déploie son sens du comique et du minutage. Chaque réplique des comédiens porte. Comme nous le disions plus haut, ils sont servis par un texte en or.

Dans la seconde partie, Paul Berval et Denyse Filiatrault font une parodie de la chanson "L'homme et l'enfant", enregistrée par Eddie Constantine. Eux, ils ont intitulé cette chanson: "La Mère et l'enfant". On sent que la méchanceté de cette parodie n'a qu'un but: faire rire sans arrière-pensée. Berval et Filiatrault réussissent très bien ce sketch qui pourrait être banal s'il n'était pas joué par des artistes ayant leur talent.

Jacques Lorain présente un tour de chansons qui est très apprécié par les spectateurs. Ce n'est pas surprenant lorsqu'on sait que Jacques travaille toujours avec acharnement à préparer ce qu'il présente au public.

"CHANTONS UN BEU" est une revue que l'on se doit d'aller voir car on passe avec cette troupe la meilleure des soirées.

* * *

AVANT-PREMIERE D'UN FILM:

Vendredi soir, j'ai eu le plaisir d'assister à la projection d'un film en avant-première au cinéma Champlain. Il s'agissait du film "QUARTE JOURS A PARIS", mettant en vedette le célèbre chanteur Luis Mariano.

Le scénario de ce film en couleurs est basé sur la populaire opérette de Francis Lopez. Comme pour toutes les opérettes, l'intrigue est mince mais amusante. Ce film mérite d'être vu simplement à cause des magnifiques prises de vues de Paris et d'un petit coin de Provence.

Dans ce film, Luis Mariano chante "L'Heure de l'Amour", "Gabrielle", "Paris-chéri", "Donne-moi ta Jeunesse" et "Samba Brésilienne". Geneviève Kervine, adorable Ingénue, et Gisèle Robert, vamp moderne, sont les partenaires de Mariano. Il ne faut pas oublier Roger Nicolas qui est le boute-en-train du film.

* * *

La semaine prochaine, je vous parlerai de trois programmes de télévision, soit: "Grand'Ville P. Q.", "Champ Libre" et "Nérée Tousignant" de Félix Leclerc. De plus, il y aura, comme à l'habitude, potins et informations.



Pour célébrer le 50ième anniversaire de vie théâtrale de Juliette Béliveau, toute la colonie artistique s'était réunie, lundi soir, au Queen's. Son Honneur le Maire de Montréal, en personne, a tenu à venir saluer notre grande comédienne.



Denyse Saint-Pierre, superbe dans une création de Marielle Fleury, embrassant la jubilaire Juliette Béliveau et lui remettant, au nom des artistes, une bourse et des fleurs.



Entourée de ses trois enfants, Claudine (Mme Dee), Suzanne (Mme Bohémier), et de son fils Paulo, Juliette Béliveau, acclamée par ses amis, s'est écriée: "C'est un des plus beaux jours de ma vie!"

**700
AMIS
DE LA
GRANDE
ARTISTE
JULIETTE
BELIVEAU
LUI ONT
TEMOIGNE
LEUR
ESTIME
LUNDI
SOIR!**

21

21

21

"J'ai fait mieux que Butch Bouchard, dans la NHL de Radio-Canada!"

(par Clément FLUET)

Des artistes de la radio et des employés de la télévision se sont réunis tous les vendredis soirs de l'hiver dernier, pour jouer au hockey. Depuis longtemps, Jean-Claude Robillard, Mario Verdon, Georges Groulx, etc., me disaient: "On a un plaisir fou, viens donc!" Je m'étais promis d'aller voir si, après 13 ans, je savais encore tenir un hockey.

Vendredi dernier, j'y suis allé, j'ai tenu le coup pendant trois périodes (j'ai même compté un point!) et j'en ai encore les muscles des jambes et des cuisses toutes endolories. Mais j'étais fier de moi: j'avais fait mieux que Butch Bouchard, qui n'a joué, lui, que quelques secondes!

Je l'avoue, je m'attendais à trouver des gars qui, comme moi, auraient peine à tenir debout sur leurs patins. Pensez, il y a longtemps que j'ai quitté le collège, et je n'avais pas joué depuis.

Mais la NHL de Radio-Canada, je m'en suis aperçu, comprend des joueurs passablement rapides. Il y avait, par exemple, André Bertrand, le beau et grand chanteur qu'on a vu à "Music-Hall". Celui-là est un ex-joueur des Ca-

taractes de Shawinigan Falls. Il y avait encore le jeune Ronald Berthelet, du service du film de CBFT, qui s'est déjà présenté candidat chez les Citadelles de Québec.

Et du côté des artistes, il y avait Jean-Claude Robillard, qui joue depuis trois ans et qui a l'énergie d'une locomotive du CPR, et aussi Georges Groulx, un véritable mordu de ces joutes, qui cet hiver a bravé les pires

tempêtes de neige, pour ne pas manquer sa partie, ainsi que Mario Verdon, le Jean Béliveau de la "ligue".

Vendredi dernier, nous avions encore Guy Bélanger, qui n'avait pas patiné depuis des années, François Gascon, Jean-Pierre "C'est la vie" Sénécal, Gilles Pelletier (on s'aperçoit que celui-là est assez costaud, quand on le voit en costume de joueur, épaulettes and all), Jean "Téléthéâtre" St-Jacques, etc.

Quelques-uns des joueurs, comme Yvon Cherrier, André Rozon, Egide Dandonneau, du Service du film à CBFT, ont joué à toutes les semaines pendant l'hiver. Et même si la partie ralentit un peu vers la fin, le jeu est beaucoup plus rapide que je n'aurais cru.

Mais je sais pourquoi, maintenant, tous ces gars-là tenaient tant à "monter à Ste-Thérèse" quand arrivait le vendredi soir. L'évasion morale qu'ils trouvent à jouer au hockey, même s'ils sont de simples amateurs, est vraiment une sensation à éprouver. Quelques-uns, comme Groulx et Pelletier, sont devenus des enthousiastes, qui se promettent de recommencer l'an prochain, et qui parlent même d'organiser l'affaire sur une base plus solide.

Tous les membres verseraient une cotisation, de \$30 par exemple, et l'on essaierait de former des clubs permanents, voire une ligue.

L'idéal serait d'avoir des représentants de CKAC et CKVL et assez de membres pour former quatre clubs, qui joueraient en programme double tous les soirs.

Malgré les élancements que j'ai encore dans les mollets, les cuisses et les épaules, je donne ici mon adhésion, pour l'an prochain. J'ai eu tellement de plaisir vendredi que j'ai hâte de recommencer.

P.S. Mario Verdon se charge de recruter les membres de la Ligue Radio-TV pour l'an prochain, parmi les artistes. L'an prochain, dit-il, nous jouerons pour une coupe, offerte par Jacques Desbaillets. Vous l'aviez deviné: c'est une coupe... de cheveux, dans un des salons de coiffeurs du sieur Desbaillets.



Emile Genest, instructeur de son célèbre frère, Guillaume Plouffe, était l'arbitre de la joute. On le voit ici procédant à la mise au jeu entre Georges Groulx et Mario Verdon.



Egide Dandonneau, de CBFT, et Jean-Pierre Sénécal, réalisateur de "C'est la vie" félicitent le dernier compteur de l'équipe Rouge, François Gascon.



Un solide "body-check" a envoyé l'étoile des Verts, André Bertrand, rouler sur la glace.



Entre deux périodes: Georges Groulx "retape" son bâton. Au Fond, Gilles Pelletier rattache ses bas.



Quelques "admiratrices" ont suivi la joute avec concentration: l'amie d'André Bertrand, la script Anita Kugel et Lucille Cousineau-Groulx.

Le site idéal pour votre
VOYAGE DE NOCES

Prix à compter de... **\$45.50** par personne par semaine. Chambre & pension

Faites vos réservations maintenant

60 CHAMBRES — CHALETS
CUISINE RENOMMÉE
Près du lac — Tous les sports

HÔTEL LA SAPINIÈRE
VAL DAVID-P-Q

Ecrivez pour notre brochurette
JEAN DUFRESNE,
HÔTEL LA SAPINIÈRE,
VAL-DAVID — TEL. 500
ou TEL. — RE 8-8747

DU NOUVEAU
POUR PREMIÈRE

**COMMUNION
ET
CONFIRMATION**

CHEZ

W. RIOPEL

"Un bijoutier de confiance"

902 est, BELANGER - DO. 0640

Rollande PERRO a trouvé le seul moyen de réussir!

Quand on n'est pas connue et qu'on a du mal à percer, il y a un secret qu'il faut connaître. Et ce secret, Rollande Perro l'a découvert. En fait, il a procuré à plus d'un jeune artiste l'occasion de démarrer dans la carrière.

Le secret dont je parle n'est pas terriblement compliqué, mais il exige quelques sacrifices. En somme, il s'agit de savoir toujours être là, quand les grandes vedettes n'y sont pas.

Depuis deux ans, et cette année pour une troisième année, Rollande Perro ne prendra aucune vacance l'été. La recette lui a toujours réussi puisque, trique", elle a décroché une foule de petits rôles dans diverses émissions: "Nouveautés Dramatiques", "L'école des parents", "Les visages de l'amour", "L'al-

morte pour obtenir des engagements.

C'est pourquoi elle vient de prendre ses vacances il y a quelques semaines. Pendant ce temps, elle a visité New-York. "Les magasins et les théâtres surtout".

Ce qu'elle a acheté? Diverses choses, mais il faut dire que Rollande Perro porte surtout du noir. "C'est ma couleur préférée, je porte beaucoup de noir". Quand elle n'est pas la dame en noir, Rollande Perro portera du rouge (assez souvent) ou parfois d'autres teintes (plus rarement et toujours de tonalité assez neutre).

Disons aussi qu'elle affectionne les chignons, très à la mode en ce moment, et qu'elle a une secrète prédilection pour le cinéma italien.

Ce qu'elle n'aime pas beaucoup, au cinéma: les jeunes premiers romantiques. "J'aime les acteurs comme Vittorio de Sica, Charles Vanel, Pierre Fresnay. En somme, tout le contraire des glamour boys". Ses films préférés: les comédies légères.

Très gourmande par nature, elle avoue: "J'aime popoter, mais je dois surveiller ma ligne à l'année longue. Je réussis le poulet assez bien."

Rollande Perro n'est pas sportive. Elle joue au tennis "pas tellement bien", ce qui ne l'a pas empêchée, un jour, de battre le champion de tennis de la Tchécoslovaquie. (Non, le monsieur ne cherchait pas à être galant, c'est au golf que Rollande l'a battu!)

On aurait tort, cependant, de



Rollande et sa splendeur de Collie, un des plus beaux de la radio.

croire que Rollande Perro n'a fait que sacrifier ses étés. Elle avait tout d'abord étudié l'art dramatique, pendant 2 ans au Conservatoire, puis avec Sita Ridez, ensuite avec Jean Dalmain et enfin avec Henri Norbert.

Celui-ci semble partager l'avis des intimes de Rollande. Ceux-ci prétendent qu'elle est en réalité une comique à froid. Norbert lui a fait étudier des extraits de comédies. Pressentait-il un talent de ce côté, ou cherchait-il seulement à assouplir son élève.

Rollande Perro ne le sait pas

encore, mais elle aimerait tenter l'expérience.

Il ne lui manque plus que d'avoir l'occasion. Mais, comme dit le proverbe, la fortune sourit à qui sait attendre.

Or, Rollande n'est pas de celles qui se découragent et abandonnent la partie. L'occasion se présentera peut-être. On peut être sûr qu'à ce moment, Rollande Perro sera là, qui l'attendra.

Clément FLUET



Rollande conserve précieusement ce rouet hérité de ses aïeux.

pour ses débuts il y a deux ans, elle décrocha ainsi un rôle dans "Face à la vie".

Grâce à cette méthode, elle put être Lucile Delfranche (jeune Française de bonne famille) pendant trois mois. C'était, avec les petits rôles ici et là, les remplacements de vedettes mieux connues, ses débuts.

L'été dernier également, Rollande Perro s'est abstenue de tout congé pendant l'été. Au moment où les stars de la radio et de la TV se prélassaient sur les plages de Hampton Beach ou d'Atlantic-City, Rollande Perro prenait le frais dans les couloirs climatisés de Radio-Canada.

Le soleil estival qu'elle perdait, elle l'a récupéré sous forme d'engagements, malgré tout assez nombreux pour quelqu'un qui n'en est qu'à sa deuxième année dans le métier.

En plus d'avoir été l'ingénue Hongroise appelée Sava dans "Mathias Sandorf" et l'Américaine ambitieuse appelée Jovita, dans "Le testament d'un excen-

bum des as", "Gare centrale", pour n'en nommer que quelques-unes.

Plus récemment, Rollande Perro a obtenu le rôle de la Fée dans "Pinochio", une émission pour enfants. C'est la plus grande continuité radiophonique qui lui soit échue depuis qu'elle fait de la radio. "C'est très intéressant comme rôle, parce que les textes sont toujours si bien écrits", dit-elle de son rôle de fée.

Pendant longtemps, Rollande Perro se tint éloignée de la TV, sous prétexte qu'elle manquait trop d'expérience pour y faire ses débuts.

Il y a six mois, Rollande décida de se lancer dans le bain, dans un petit rôle. Sa seule apparition à la TV avait été une figuration, il y a deux ans. Depuis quelques mois, on l'a vue à "Taille-Fer", "Je me Souviens", "C'est la vie" (le rôle le plus compliqué parmi ceux qu'elle a tenus à la télévision, elle jouait l'assistante d'un dentiste), "La terre est ronde", etc.

L'avenir de sa carrière et ses ambitions personnelles peuvent se résumer en quelques mots: "Travailler, travailler, travailler, travailler".

Ce qu'elle aimerait: un rôle dans un téléthéâtre, un rôle vraiment fait pour elle, et faire ses débuts à la scène. Peut-être l'été lui offrira-t-il au moins l'un des deux. Car, une fois encore, Rollande Perro compte sur la saison



Rollande et son fils Michel.

Le "REQUIEM" de Mozart

Mercredi 25 avril, les auditeurs de Radio-Canada auront le plaisir d'entendre le Requiem de Mozart, enregistré à l'Auditorium du Plateau lors du dernier concert de l'Orchestre Symphonique de Montréal par d'excellents solistes et les Disciples de Massenet sous la direction de Joseph Krips. (Réseau Français de Radio-Canada, 9 heures du soir.)

De toutes les oeuvres de Mozart, le Requiem est l'une des plus émouvantes et des plus pathétiques. Il fut écrit avec la pensée constante de la mort que le compositeur sentait venir. Du reste, l'impitoyable visiteuse ne lui laissa pas le temps de finir son oeuvre qui fut achevée par son élève Süßmayer.

Les Disciples de Massenet comptent parmi nos meilleures sociétés chorales. L'on n'oublie jamais l'admirable interprétation du Requiem de Fauré qu'ils ont enregistré avec l'Orchestre des Festivals de Montréal, et qui a beaucoup contribué à porter leur réputation à l'étranger.

Les solistes seront les suivants: Lois Marshall, soprano; Maureen Forrester, contralto; Léopold Simoneau, ténor; Denis Harbour, basse.

La Bible Vous Parle

Je vous le dis en vérité, si deux d'entre vous sur la terre unissent leurs voix pour demander quoi que ce soit, cela leur sera accordé par mon Père qui est aux cieux. (Mt. 18, 19). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

LA MORT DE M. TARTEMPION

Il est huit heures du soir à l'horloge monumentale qui domine le salon du brave Monsieur Tartempion. Il a achevé son dîner. Il s'installe dans son vaste fauteuil où il aime à parcourir son journal. C'est le moment de la journée où il est absolument tranquille et où il peut savourer le magnifique, le doux, le solennel silence qui l'entoure.

Il est seul dans la vie. Pas d'amis. Juste quelques copains qu'il voit de temps en temps. Alors, il déguste tout seul une joie intime, profonde, presque voluptueuse. D'ailleurs, le voici à l'oeuvre.

Regardez-le... Il saisit son journal... Parcourt rapidement les grands titres de la première page sans s'impressionner par ce qu'ils disent : "REVOLTE DANS CECI"... "REVOLTE DANS CELA"... "REBELLION DANS CECI"... "REBELLION DANS CELA"... MEURTRES, ASSASSINATS... HOLD-UP... Et tourne rapidement les pages à la recherche de quelque chose qu'il convoite fiévreusement. Lorsque ses yeux tombent sur ce qu'il cherchait, il a un haut-le-corps et s'écrie avec effroi :

—Qu'est-ce que c'est ça ? Pas un seul carré noir dans la grille des "Mots Croisés" ?

Car, il faut savoir que Monsieur Tartempion est un amateur de ce jeu innocent et pur, qui aide à développer la culture et qui forme un passe-temps délectable pour les esprits calmes comme le sien, et qu'on nomme justement les "Mots Croisés".

Il était en train de se demander à quoi cela pouvait correspondre : à une erreur d'impression ou à un oubli, lorsque soudainement un bruit, venant de la rue de voix irritées et courroucées, approche et monte progressivement par la fenêtre ouverte.

—Une manifestation ? se demande Monsieur Tartempion. A cette heure-ci ?

Il court à la fenêtre et constate avec effroi qu'une trentaine de personnes, curieusement accoutrées de vêtements bigarrés, se sont arrêtées devant sa demeure et qu'un d'entre eux harangue les autres qui se taisent soudainement :

—Nous voilà arrivés au terme de notre voyage, clame l'orateur. Maintenant, restez tranquilles... Ne bougez pas... Ne criez pas... Laissez à votre délégation le temps matériel d'entamer les négociations nécessaires... Seulement dans le cas où nous n'obtiendrons pas satisfaction, on vous demandera d'agir.

Et l'individu après avoir ainsi parlé au groupe, suivit par quatre personnes, ouvre la porte de Monsieur Tartempion. Celui-ci s'inquiète les voyant envahir sa demeure :

—Voulez-vous m'expliquer de quel droit vous vous introduisez d'une façon aussi cavalière chez un honorable citoyen ?

—Nous allons vous l'expliquer, répond celui qui semble le chef

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

de la délégation. Nous venons à vous, parce que vous personifiez le type idéal... Que dis-je ? Vous êtes le prototype des amateurs de Mots Croisés.

Monsieur Tartempion veut voir clair :

—D'abord, qui êtes-vous ?

—Nous sommes les Mots Croisés, répond le personnage... Nous sommes en grève depuis ce matin. Nous ne voulons plus pa-



raître dans aucun journal, dans aucune revue, dans aucune publication, avant qu'on nous ait accordé un contrat collectif de travail.

Ces paroles sont comme un éclair dans l'esprit de Monsieur Tartempion.

—Ah ! C'est pour ça que je vous ai cherchés en vain dans mon journal de ce soir ?

—Et vous nous cherchez en vain pendant longtemps, si nous n'obtenons pas satisfaction ! réplique son interlocuteur qui ajoute sur un ton mondain :

—D'abord je veux vous présenter mes camarades.

—Mais, vous-même, qui êtes-vous ? demande Monsieur Tartempion.

—Moi ? Je suis l'homme le plus gentil du monde... Tout en étant la femme la plus charmante du monde quand je le veux ! C'est justement à cause de ma prodigieuse habileté à me muer en un tour de main d'un beau chevalier en une séduisante donzelle que le roi Louis XV m'a confié des missions diplomatiques très délicates.

Monsieur Tartempion éprouve une poussée de joie si vive qu'il en rougit.

—Pardon !... Pardon !... Vous ne seriez pas l'illustre aventurier... le chevalier EON ?

—Lui-même, cher Monsieur Tartempion !

—Et cette charmante person-

NOUVELLE INEDITE de MARIO DULIANI

ne qui... que... poursuit Monsieur Tartempion en montrant de l'index une camarade du chevalier Eon qui ressemble drôle-

ment tour à tour à une femme et à un animal ?

—Moi, répond l'interpellée, je comprends qu'on puisse se méprendre... Mon histoire est bien triste. J'étais une femme qui faisais beaucoup parler d'elle... Mais pour me punir, Jupiter m'a transformée en génisse en attendant de me redonner la forme humaine... que j'ai reprise.

—Mais alors, vous êtes la fameuse génisse IO ! s'écrie avec enthousiasme Monsieur Tartempion, Comme je suis ravi de vous connaître en personne !

Et repris lui-même à son jeu habituel, il fait le tour des assistants.

—Vous qui semblez des frères, vous êtes certainement les deux OUI de l'ancienne France, OIL et OC... Et vous, Madame ?

—Moi, c'est plutôt difficile à me deviner, réplique l'interrogée qui ne semble pas habillée copieusement... C'est moi qui ai cueilli la pomme pour la première fois... Si j'ai fait cela c'est à cause du serpent... Ah ! la sale bête !... Heureusement que pour me venger de lui je me sers maintenant de sa peau pour me faire des souliers, des sacs à main, des ceintures et même des gants.

—Vous êtes la première femme, voyons, Madame EVE, réplique Monsieur Tartempion.

—Comment avez-vous fait pour me reconnaître ?

—L'habitude des problèmes difficiles, explique Monsieur Tartempion...

Mais le chevalier EON interrompt la conversation pour montrer le groupe des protestataires.

—Voyez-vous, là-bas, le Grand Patriarche ?

—NOE, évidemment.

—Bravo ! Et puis le roi d'Israël ?

—Mais alors, c'est la grève des Mots Croisés ?

—Oui, ajoute le chevalier EON. Les mots croisés, croisent les bras ! Et celle-ci est leur croisée ! Nous ne décroiserons pas, avant d'avoir obtenu satisfaction...

—Et nous voulons, ajoute le Chevalier, que l'on nous mette au repos pendant quelque temps... Que l'on fasse des mots croisés sans nous... Que l'on nous donne la semaine de quarante heures... C'est-à-dire que dans l'ensemble des problèmes des mots croisés publiés hebdomadairement par tous les journaux, nos noms ne figurent pas plus que quarante fois !

—Et puis, nous voulons des vacances payées, sinon il faudra se passer de nous, ajoute EVE sur un ton de révolte.

—Il faudra se passer de nous, ajoute IO sur un ton plutôt... vache.

Monsieur Tartempion semble complètement affolé. Il se met à conjurer ses visiteurs...

—Mais vous n'y pensez pas... Si un pareil malheur devait se produire... Comment ferais-je... Comment feraient les innombrables amateurs de mots croisés qui comptent sur vous pour la moitié au moins de leurs solutions ?

—Justement, nous voulons aussi leur rendre service en les obligeant à faire un petit effort, précise EVE.

—Leur donner le goût de chercher quelque chose d'autre, ajoute IO.

—Les habituer à vaincre quelques difficultés, s'exclame sur le même ton OC et OIL.

—Il est souverainement injuste que ce soit toujours nous, et nous seuls, à être en première ligne, conclut le chevalier EON.

Devant ces exigences exprimées avec une ferme volonté, le pauvre Monsieur Tartempion semble défaillir. C'est avec une voix coupée par la chagrin qu'il implore encore :

—Mes amis, soyez raisonnables... N'insistez pas là-dessus ! J'ai besoin de vous... Je vous connais... Vous êtes mes amis de toujours...

—Nous sommes très touchés par vos supplications, interromp le Chevalier, mais notre mandat est précis, net, catégorique. Il nous faut ces garanties, ou si non nous abandonnons notre besogne, nous désertons notre poste.

—C'est à prendre ou à laisser ! décréte EVE, avec un accent vipérin, dernier reste des rapports avec le serpent.

—Vous voulez donc me tuer ? murmure Monsieur Tartempion avec un fil de voix.

—Tel est l'ordre des camarades qui sont en bas et qui attendent ! ajoute IO.

Monsieur Tartempion râle encore :

—Mais savez-vous que si je suis privé de votre présence, je vais disparaître, je vais mourir ?

—Oui ! répondent ensemble OC et OIL.

Leur malheureux interlocuteur tourne de l'oeil, et s'affaisse sur le sol.

Le prototype des chercheurs de Mots Croisés était mort !



Rufi sur l'onde

Pendant leur séjour à Montréal, Varel et Bailly habitent l'Hôtel LaSalle, tandis que les Chanteurs de Paris logent au YMCA... Marjane a réservé, pour son engagement de deux semaines Chez Paree, une chambre à l'Hôtel Windsor... Clairette a enfin obtenu son visa américain et est allée chanter à New-York...

Les acteurs de Félix Leclerc, dans "Nérée Tousignant" sont admirables... La nouvelle télémission, "Grand'Ville, P. Q.", un four?... Le dernier "Ma ligne maligne" fut médiocre. On aurait pu se passer du "cochon" prononcé par Robert Lapalme, et de l'enthousiasme sur commande des autres participants...

Jean-Maurice Bailly et son épouse, Lucille Dumont, passeront la prochaine fin de semaine à New-York. Il s'agit du premier congé de Jean-Maurice depuis sept mois... Jackie Ray a décidé d'employer, sur sa télémission torontoise, le plus d'artistes canadiens-français possible. Hudon en sera probablement bientôt...

Grippée (à 102 degrés), Janette Bertrand s'est quand même rendue participer à "Chacun son Métier" samedi soir dernier... Claude Séguin deviendra cette année, comme Roger Baulu et Jacques DesBaillets, membre du club de chasse et de pêche du Lac d'Argent, près de La Tuque...

Un nouveau cabaret ouvrira bientôt ses portes, coin Bleury et Dorchester... Les Trois-Castors reprendront, à partir de vendredi soir de cette semaine, leur ancienne formule de music-hall. Les premiers artistes: Les Quatre Barbus. Suivront: Varel et Bailly et les 7Chanteurs de Paris...

André Bancourt, à son radiothon pour les aveugles au Café Provincial, a amassé \$3,800 dans la nuit de vendredi à samedi dernier... L'animateur de "Fil d'Ariane", Roger Chartier, à qui j'avais reproché bien des choses la semaine dernière, doit être félicité pour son travail du dernier jeudi. Le trac disparu?...

Un faible d'esprit m'a dit, alors que je me trouvais par hasard dans une réunion de "philosophes à quatre sous" vendredi: "Moi, je suis vexé de constater que nous vous embêtons. Doublement vexé parce que vous savez, moi, je ne suis pas un homme comme les autres. Je suis plutôt femme." (sic)...

Jean Coutu se cherche un chalet d'été... Jean Rafa, un ami intime du nouveau lutteur français Edouard Carpentier... Le mannequin canadien Hélène Robert, qui travaille en Floride depuis un an et demi, est présentement de passage à Montréal et à Trois-Rivières... Raymond Forget, guéri de son pied brisé...

Félicitations à René Lecavalier pour ses descriptions magnifiques du hockey de la NHL au cours de l'hiver... Emile Genest avait offert sa décapotable pour le défilé des Canadiens, mais on n'en avait plus besoin... Aux Fridolinades, certains soirs, les gens aiment ça; d'autres soirs, ils sont déçus...

Isabelle Richard est bien vivante, en dépit des rumeurs qu'ont fait courir deux journaux de la métropole! Elle a d'ailleurs donné naissance, dimanche soir, à un fiston de 9 livres qui, comme sa mère, se porte à merveille... Les Pat diStasio sont aussi très heureux. Un fils (pour faire le couple) de 10½ livres...

Marjolaine Hébert: "Ne dites pas que je viens d'avoir 29 ans. Les gens croient que je ne suis âgée que de 24 ou 25 ans!"... Yoland Guérard a reçu une offre américaine. Décision d'ici la mi-mai... Irène Adrian, qui a chanté au Club des Forges, à Trois-Rivières, recevra sa nationalité canadienne dans 9 mois...

Ed Sullivan projetterait un voyage de 4 jours à Montréal. Histoire de se rendre compte de ce qui se passe à notre télévision... Jean Rafa, amateur de lutte, a comme idole: Larry Moquin... Le docteur Albert, amateur de théâtre, prétend que les Fridolinades sont aussi bonnes que l'étaient les revues d'autrefois de G. G....

Dodo, qui a étudié le modelage (de haute couture) à Paris, en compagnie de Jeanne d'Arc Charlebois, est rentrée au Canada ces jours derniers... Elle ouvrira une école d'enseignement à l'automne... Jamais on avait vu tant d'artistes à une fête que lors de la soirée Juliette Béliveau au Windsor lundi soir...

André RUFIANGE

LE GALA DES SPLENDEURS

- **COURONNEMENT DE
MISS RADIO-CINEMA-TV**
- **Distribution des trophées de
RADIO-TELEVISION**
- **Hommages des artistes français
à leurs camarades canadiens**

- ★ **VAREL et BAILLY**
- ★ **ROBERTA**
- ★ **GUILDA**
- ★ **PIERRE NAUDEL**
- ★ **JEAN RAFA**

- **UNE SOIREE INOUBLIABLE**

**Billets en vente
au
THEATRE
ST-DENIS
\$1.00 et \$2.00
taxes inc.**

Théâtre ST-DENIS

VENDREDI 20 AVRIL

à 8 h. 45 p.m.

UNE NONNE-DETECTIVE SUR LES ONDES DE CBF

Jadis populaire à la radio, la formule du radio-détective avait subi une éclipse depuis trois ans. Elle reprendra, au début de juin, dans une version nouvelle. La "détective" de la série sera une religieuse, Soeur Angèle, la célèbre héroïne d'Henry Catelan, dans une adaptation radiophonique de Jean-Louis Laporte, réalisée par Lorenzo Godin.

On a vu des détectives de toutes sortes: le Maigret de Simenon, le Sherlock Holmes de Conan Doyle, les Perry Mason, Slim Callahan, Sergeant Friday, etc. Mais il fallait un auteur français pour oser imaginer une détective qui serait d'abord religieuse.

Cette audace, Henry Catelan l'a eue; il a écrit une dizaine de volumes dans sa série Soeur Angèle, ex-médecin et ex-médecin-légiste qui est entrée au couvent, mais qui continue de solutionner les crimes avec une facilité déconcertante, au grand dam de l'inspecteur Hermancourt.

Elle est aidée dans cette tâche par son parrain, le professeur Robin, de la faculté de Médecine légale de l'Université de Paris et par le valet de celui-ci, Claudius, ancien repris de justice, qui a bien tourné et qui sert de garde du corps à la nonne-détective.

Le rôle de Soeur Angèle sera tenu par Tania Fédor; celui du professeur Robin, par Gaston Dauriac; Claudius sera Jacques Lorrain et l'inspecteur Hermancourt sera incarné par Paul Dupuis. Dans la première oeuvre adaptée, Yanina Gascon tiendra le personnage de Anne-Marie, jeune fille mystérieuse, autour de laquelle tourne l'intrigue.

"Soeur Angèle, détective" sera diffusé les mardi soirs, à 7 h. 15, au réseau de CBF. Les émissions seront d'une demi-heure et exploiteront une veine plus humoristique qu'il n'est commun dans les séries détective, à cause du caractère un peu spécial du personnage principal, Soeur Angèle.

Les adaptations seront de Jean-Louis Laporte, collaborateur à Radiomonde et quelque peu spécialiste du genre détective, puisqu'il a déjà présenté à CBF des adaptations de trois séries, dont "L'express de Bombay", "Les aventures de Slim Callahan" et "Duel dans l'ombre", ces deux dernières séries des adaptations de l'oeuvre de Peter Cheyney.

Malgré une absence de trois ans, la formule détective compte encore des adeptes parmi les radiophiles et nul doute que ceux-ci se réjouiront d'apprendre qu'à compter du 5 juin prochain, date de la première émission, ils pourront retrouver une série d'émissions où la déduction sera à l'honneur.

En effet, Soeur Angèle prend sa place dans la filiation des détectives par déduction, dans la grande tradition de H. G. Wells, Doyle, etc.

Clément FLUET



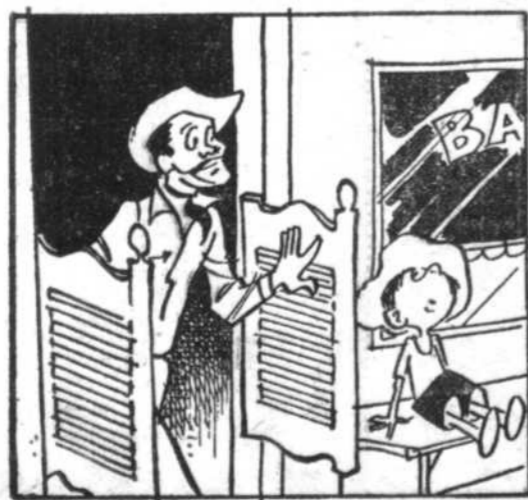
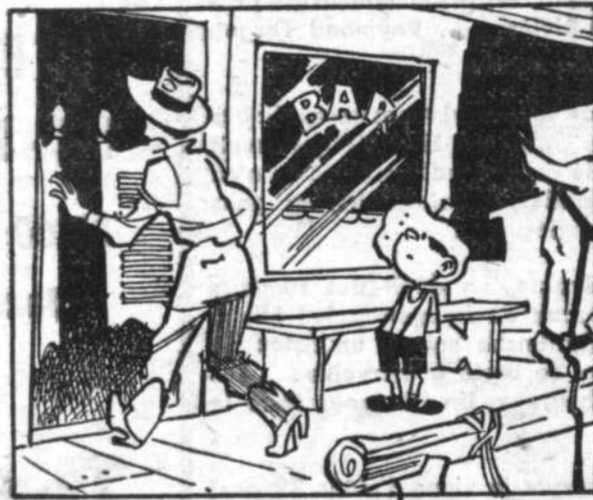
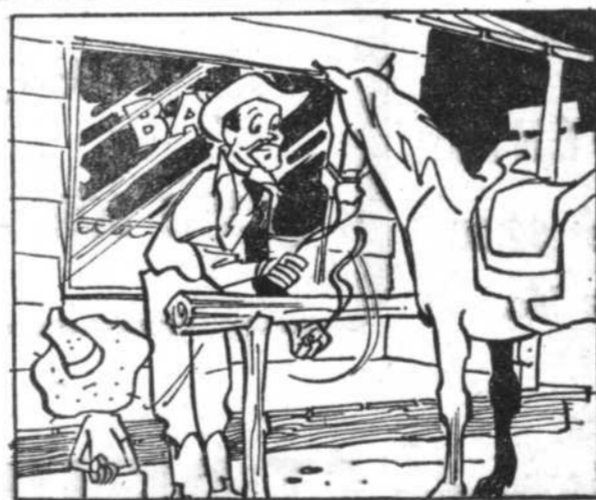
Fleurie telle une déesse, Juliette Béliveau, heureuse mais émue, remercie ses amis venus en très grand nombre lui dire leur admiration et leur estime, lundi soir, au Queen's, lors d'une manifestation organisée en son honneur.



Le porte CJMS mettait en ondes, vendredi soir dernier, un grand radiothon au profit des aveugles. A cette occasion, l'Oncle Albert qui avait prêté son local du Café Provincial vint serrer la main à l'animateur André Rancourt qui, de minuit à huit heures du matin, tint bon au micro. Son courage de même que celui de six de ses camarades qui soutinrent l'épreuve avec lui valurent, aux aveugles, la somme de \$3,600.00 dollars.



"Mince de Poulet" s'est écrié Paul Berval en voyant "l'âme" du grand amour de Jean-Claude Deret... revenir sur terre! Cette scène fait partie de l'un des sketches de la présente revue au "Beu qui Rit".



"LES AFFAIRES DE L'ETAT"

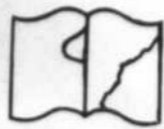
A partir du 23 avril, une émission qui devrait intéresser tout le monde puisqu'il s'agit de politique fédérale sera présentée à l'heure de la télévision le lundi soir, de 6 h. 35 à 6 heures 45.

Cette nouvelle série, intitulée les Affaires de l'Etat, alternera avec celle de la Politique provinciale (télédiffusée auparavant le vendredi à la même heure) et sera transmise en direct d'Ottawa.

A l'instar de la Politique provinciale, les Affaires de l'Etat permettront cette fois-ci aux différents partis fédéraux, d'exprimer leurs vues sur la conduite générale du pays.

Cette première émission sera offerte au parti libéral, dont le principal invité sera l'Honorable Jean Lesage, ministre des Ressources Nationales et du Grand Nord Canadien.

La semaine suivante, ce sera au tour de la Politique provinciale, et le parti invité sera l'Union Nationale.



"Le Ciel des oiseaux" de Rivemale termine la saison du "Téléthéâtre"

Pour terminer sa saison, le Téléthéâtre présentera le Ciel des oiseaux, un texte original d'Alexandre Rivemale, dimanche 22 avril, à 9 h. 30 du soir.

Alexandre Rivemale n'est certes plus à présenter au public canadien. C'est au Théâtre du Nouveau-Monde que nous devons de connaître deux de ses pièces: Némé, une création mondiale, et Azouk, oeuvre qui fut à l'origine une pièce radiophonique intitulée l'Éléphant dans la maison.

Au réseau Français de Radio-Canada, Guy Beaulne nous fit entendre, le 15 janvier dernier, à Nouveautés dramatiques, une comédie de Rivemale intitulée Trabado et Rabalax. Enfin, en février, au Petit théâtre de Radio-Canada, le même réalisateur nous présentait le Jongleur, une autre pièce de cet écrivain français si populaire à Montréal.

Fait prisonnier en 1940, Rivemale s'évade et part au Croisic. Revenu en France, il reçoit un doctorat ès lettres. Aussitôt après, il accepte de partir pour Vienne, en mission. Plus tard, il devient secrétaire d'une importante maison d'édition. Viennent ensuite ce qu'on pourrait appeler les années difficiles. Il s'engage dans sa carrière d'écrivain. Il écrit des pièces, et fait aussi des livres pour enfants, avec dessins et chansons.

Dans le Ciel des oiseaux, nous retrouvons bien le Rivemale auquel nous nous sommes habitués: un Rivemale poète, légèrement

sarcastique et original à souhait. Le Ciel des oiseaux n'est ni un drame, ni une comédie, ni une satire, mais bien la plus délicieuse fantaisie qu'on puisse imaginer.

Amédée Terrasson (Jean-Claude Deret), jeune instituteur, aime de tout son coeur et de toute son âme la séduisante Rose Rebuffel (Monique Joly), fille du maire d'une petite ville de Provence. Malheureusement, ces amours sont contrariées du fait que Rebuffel (Guy Hoffman) a d'autres ambitions pour Rose. Est-ce qu'on a idée de vouloir épouser la fille d'un maire quand on ne gagne que 25,000 francs par mois!

Mais voilà, Amédée, chaque fois qu'il mange de l'ail avant de se coucher, aussitôt endormi, rêve qu'il vole tel un oiseau dans le ciel.

Notre héros décide donc de faire de son rêve une réalité et — ô prodige! — réussit, après maints essais, à voler dans les airs aussi facilement qu'un bon nageur essayant de traverser l'eau calme et limpide d'une rivière. C'est magnifique! Non seulement, il vole, mais il apprend à voler à tous ceux qui veulent en faire l'essai... et à commencer par sa chère Rose dont il espère bien faire sa femme, cette fois-ci.

Or, le fait d'être un homme-oiseau attire sur lui l'attention de toute la France, ou presque puisque le gouvernement s'en mêle. Ceci va attirer au jeune professeur un tas de déboires, mais n'anticipons pas sur les événements et laissons aux téléspectateurs le plaisir de connaître par eux-mêmes la suite et la fin de cette histoire merveilleuse.



Samedi soir le 14 avril, au programme "Chez Nous On danse", qui passe sur les ondes de CKVL, la brasserie-Molson remet une magnifique corbeille de fleurs à M. et Mme J.-P. Garand, qui fêtaient leur 25e anniversaire de mariage. Sur la photo, nous apercevons: Mme Rolande Auclair, M. et Mme J.-P. Garand, les jubilaires, Mme Réal Deschamps, Monique, Jean-Marc et Lucie Garand, Mme Pauline Chevrier, Claire, André et Françoise Garand, Denise Deschamps, ainsi que Mlle Gisèle Villeneuve.

Si Rivemale, en écrivant cette pièce a prouvé une fois de plus qu'il était un charmeur, il a su également nous prouver qu'il est excellent moraliste. Et c'est tout à son honneur.

Nous verrons donc voler dans les airs Jean-Claude Deret et Monique Joly. C'est tout un événement au point de vue technique. Les acteurs seront suspendus à

deux pouces du sol, mais ne se déplaceront pas: c'est la caméra électronique qui le fera à leur place. Ce sera donc grâce à la surimpression opaque si, pour la première fois, nous avons nettement la sensation visuelle de voir des humains franchir les grands espaces célestes. La télévision n'a pas encore fini de nous étonner.

La distribution comprend: Jean-Claude Deret dans le rôle du professeur, Monique Joly

dans celui de la jeune fille, et Guy Hoffman dans celui du maire.

Participeront également à ce Téléthéâtre: Rose Rey-Duxil, Océ la Légaré, Marcel Cabay, Guy Provost, Jean-Pierre Masson, Jacques Lorain, Georges Carrère et une vingtaine de figurants, dont plusieurs jeunes enfants.

Les décors sont de Pierre Delanoë. Le Ciel des oiseaux est une réalisation de Georges Groulx.

La Bible Vous Parle

Nous sommes en ambassade pour le Christ; c'est comme si Dieu exhortait par nous. (II Cor 5, 20). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

Celui qui rend le mal pour le bien, le malheur ne quittera jamais sa maison. (Prov 17, 13) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

LOUEZ un DACTYLOGRAPHE

de bureau ou portatif Underwood Royal ou Remington

\$5.00 par mois SPECIAL

\$12.00 pour 3 mois NOUS LIVRONS

NOTEZ: Un crédit de location de \$15.00 ou moins peut être employé pour l'achat d'un ROYAL de LUXE portatif ou un UNDERWOOD CHAMPION.

Sterling Typewriter (Co.)
2123 Bleury

Appelez: PL. 8591
Nous louons à Montréal seulement
Nous vendons à termes dans tout le Canada

GRATIS
● Carte indicatrice de touche
● 25 feuilles de papier



Ecoutez "ZEZETTE" du lundi au vendredi, à midi, au poste CKVL - Aussi au poste CKCV de Québec -

21

21

21

"Lien de Sang" de Valle-Inclan

Le Petit Théâtre de Radio-Canada, réalisé par Guy Beaulne, présentera mardi 24 avril, à 7 h. 15 du soir, une pièce de l'auteur espagnol Ramon del Valle-Inclan, intitulée *Lien de Sang*.

Valle-Inclan naquit dans un petit village de Galice, en 1866. Il avait environ 26 ans lorsqu'il arriva à Madrid dans l'espoir d'y conquérir la gloire.

Mais malgré la qualité et la puissance de son génie, Valle-Inclan ne fut pas reconnu par ses contemporains. En 1936, il mourut en Galice, sa terre natale, presque inconnu.

Cependant on reconnaît aujourd'hui son oeuvre comme le meilleur théâtre espagnol du XXe siècle. Ce qui n'empêche pas l'Espagne de rester étrangère aux écrits que ce poète-dramaturge lui a laissés.

Le fait que Ramon del Valle-Inclan (Pablo Herrero) soit un auteur presque inconnu en France est plus facile à expliquer; sa prose, extrêmement soignée, et riche en expressions populaires, rend difficile le travail de traducteur.

Lien de sang fait partie du cycle des "Comedias barbaras". L'action est simple, mais le sujet impressionnant.

Une jeune fille vit avec sa mère qui tient auberge. Celle-ci s'entend avec une entremetteuse, dans le but d'utiliser les charmes de sa fille pour augmenter son petit revenu journalier.

Mais l'âme fragile et poétique de la jeune fille veut se garder pure pour se donner au héros de son coeur.

Le soir où ce héros vient, avec sa guitare, la retrouver dans



BERNARD LAPLANTE,
jeune auteur dramatique, qui présentera une de ses oeuvres, au Monument National, le 28 avril en soirée. "DOUBLE COMLOT" est une comédie dramatique en quatre actes un tableau.

l'ombre des bâtiments éclairés par la lune, elle aura la douleur d'apprendre qu'il est déjà fiancé à une fille du village.

Alors avant de lui dire adieu, la jeune fille de l'auberge lui enseignera d'une façon bizarre ce que signifie ce "lien de sang".

Cette pièce, traduite de l'espagnol par Jean Camp, a été adaptée pour la radio par Eloi de Grandmont.



Livraison aux quatre coins du monde

BALLERINA

FLEURISTE, (Jacqueline Dupuis, prop.)

Attention spéciale aux artistes de la radio
FLEURS POUR TOUTES OCCASIONS

9369 rue LAJEUNESSE — DU, 1-0971

Ecoutez "Tante Pauline" dimanche après-midi - 5 h. p.m. - CKVL

VERRE CORNÉEN *direct sur l'œil*
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
Sur appointment

OFFICIER
D'ORDONNANCES

J.A. Racette

6528 ST-DENIS

Madame, votre sang doit contenir du fer; la qualité du sang est améliorée en prenant les Bonnes Pilules Rouges, maintenant améliorées davantage et vendues dans un contenant tout neuf.

**NOUVELLES
PILULES ROUGES**

Tonique à base de fer,
préparé contre l'anémie

Cie Chimique Franco-Américaine Ltée



ESTELLE CARON, qui aura une télémission régulière au cours de l'été, enjolivera nos écrans et fera battre le coeur des hommes. S'pas ?

Abonnez-vous à

Radiomonde

Pour \$1.00 recevez

13 NUMEROS

40 PAGES COMIQUES

500 PHOTOS DE VOS
ARTISTES FAVORIS

13 HISTOIRES INÉDITES

13 PAGES DE COURRIER

200 PAGES DE POTINS
et NOUVELLES, etc.



Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Nom

Veuillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante :

Adresse

Ville

Comté ou Prov.

CI-inclus \$1. \$2. \$3.50

Tarif d'abonnement: 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00
13 nos \$1.00

"RADIOMONDE", 8430 Casgrain, Montréal.

★ Près des murs...
(Suite de la 8e page)

St-Georges Côté aura la tâche d'organiser, présenter, animer les spectacles. Entre le 26 avril et le 11 mai, il visitera tour à tour, outre Québec, Chicoutimi et la région du Lac St-Jean, l'Abitibi, Rimouski et Montréal. Il est heureux d'aller dans tous ces centres, mais il éprouve un plaisir particulier à l'idée d'être M.C., dans la métropole.

On peut présumer qu'à chacun de ces endroits, les postes de radio et de télévision aimeront à présenter le populaire St-Georges Côté à leur auditoire respectif.

Qu'il ait été choisi pour diriger cette importante série de spectacles mérite à l'annonceur-vedette de chaleureuses félicitations.

BAL BELIVEAU

Au moment de livrer la présente chronique, nous apprenons de bonne source qu'une grande manifestation populaire aura lieu au Colisée de Québec samedi le 19 mai. Ce sera le "Bal Béliveau". Le célèbre joueur de hockey, Jean Béliveau et sa charmante épouse en seront les figures dominantes. On leur présentera fleurs et cadeaux. Il y aura un petit spectacle dont l'animateur sera nul autre que St-Georges Côté, et le public pourra voir le Béliveau de près et le lui parler. On pourra aussi danser aux accents de deux orchestres.

Le "Bal Béliveau" est organisé par le club Kiwanis de Sillery, dans le but d'aider sa candidate au titre de "Miss Sillery". La venue de Béliveau est rendue possible grâce à la coopération de la Brasserie Molson.

DE CHOSSES ET D'AUTRES

Un de ces jours derniers, l'opérateur en service à KCXV vit arriver par la fenêtre de la salle de contrôle une visiteuse surprenante: une perruche apprivoisée. Il en prit grand soin, lui trouvant nourriture et cage. Deux jours plus tard, le propriétaire de l'oiseau le réclamait.

Le samedi matin à onze heures, CFM-TV retransmet les "Concerts pour la jeunesse". On y annonce un opéra bouffe du réputé musicien canadien Maurice Blackburn. L'oeuvre s'intitule: "Une minute de silence".

Au Club Altrusa lundi dernier, la radio était en vedette. Conférencier: Marcel Leboeuf; présentation: Madame Aline Fortier; remerciements: Mademoiselle Marie-Paule Vachon.

Au "Concours de la Chanson Canadienne" lancé par Radio-Canada, nous espérons que quelques Québécois au moins soumettront leurs oeuvres. Nous en connaissons qui devraient sûrement tenter leur chance.

Au moins deux événements artistiques doivent marquer à Québec le centenaire des Révérends pères du St-Sacrement. On avait annoncé pour dimanche dernier un Gala avec artistes de classe internationale, offert par le R.P. Curé, en hommage à ses paroissiens de St-Sacrement.

Dimanche le 29 aura lieu une soirée Mozart, hommage artistique des Religieuses de Jésus-Marie de Québec à la Congrégation centenaire.

Beau concert conjoint que celui donné dimanche dernier par la chorale scout et guide "La Flambee", de Québec, et celle de Montréal, "Kakébonné".

LE VEILLEUR.

TELEVISION

SAM., 21 AVRIL

CBFT - Canal 2

- 10.30 - Fon Fon
- 11.00 - Concerts pour la jeunesse
- 3.30 - Long métrage
- 5.00 - Tic Tac Toc
- 5.30 - Taille-Fer
- 6.00 - Terre des hommes
- 6.30 - Orientation
- 7.00 - Ce soir
- 7.15 - Téléjournal
- 7.30 - Quelles nouvelles?
- 7.45 - Quel, pourquoi, comment?
- 8.30 - Passe-partout
- 9.00 - Chacun son métier
- 9.30 - Long métrage
- 11.00 - Téléjournal
- 11.10 - Nouvelles sportives
- 11.15 - Rép. long métrage

CBMT - Canal 6

- 1.55 - Today on CBMT
- 2.00 - Robert Q. Lewis
- 2.30 - Speaking French
- 3.00 - Camera 111
- 3.30 - Feature Film
- 5.00 - Wild Bill Hickok
- 5.30 - Disneyland
- 6.30 - Mr. Fix-It
- 6.45 - CBC TV News
- 7.00 - Burns and Allen
- 7.30 - Holiday Ranch
- 8.00 - Jackie Gleason
- 9.30 - Stage Show
- 9.30 - On Camera
- 9.30 - Feature Film
- 11.00 - CBC TV News
- 11.10 - Billy O'Connor Sh
- 11.30 - Sat. Night Wrestling

WCAX - Canal 3

- 9.30 - Captain Kangaroo
- 10.30 - Mighty Mouse Phase
- 11.00 - Winky Dink and Y.
- 11.30 - Operation USA
- 12.00 - Adventure at Noon
- 1.45 - Baseball Preview
- 1.55 - Baseball Game
- 4.30 - Horse Racing
- 5.30 - Dance Date
- 6.00 - TBA
- 6.30 - Newstime
- 6.45 - Weatherwise
- 6.50 - Sports Digest
- 7.00 - N.O.P.D.
- 7.30 - Beat, The Clock
- 8.00 - Jackie Gleason
- 9.30 - Stage Show
- 9.00 - Ray Milland Show
- 9.30 - Always Jan
- 10.00 - Gunsmoke
- 10.30 - Damon Runyon Th.
- 11.00 - Grace Kelly Wed.
- 11.30 - Final Edition
- 11.55 - Comment Form.

WIRI - Canal 5

- 12.30 - Roy Rogers
- 1.00 - Western Theatre
- 5.00 - Homepun Harm.
- 5.15 - News and Sports
- 5.30 - Trading Post
- 6.00 - Neighborhood Lane
- 6.30 - Sat. Evening Theat.
- 8.00 - Perry Como Show
- 9.00 - Lawrence Welk
- 10.00 - George Gobel
- 10.30 - Your Hit Parade
- 11.15 - The Big Picture
- 1.45 - Baseball Preview
- 1.55 - Baseball Game
- 4.30 - The Wood Memorial
- 5.00 - The "Y" on World Fronts
- 5.30 - Tri-State Swtchb.
- 6.00 - Sports Final
- 6.05 - Wrestling from Hol
- 7.00 - Rhythm Ranch
- 7.30 - Star Tonight
- 8.00 - Jackie Gleason
- 9.00 - Two for the Money
- 9.30 - Turning Point
- 10.00 - The Visi
- 10.30 - Damon Runyon Th
- 11.00 - Tomor. Headlines
- 11.10 - Weather
- 11.15 - Sign Off

WMTW - Canal 8

- 1.15 - The Big Picture
- 1.45 - Baseball Preview
- 1.55 - Baseball Game
- 4.30 - The Wood Memorial
- 5.00 - The "Y" on World Fronts
- 5.30 - Tri-State Swtchb.
- 6.00 - Sports Final
- 6.05 - Wrestling from Hol
- 7.00 - Rhythm Ranch
- 7.30 - Star Tonight
- 8.00 - Jackie Gleason
- 9.00 - Two for the Money
- 9.30 - Turning Point
- 10.00 - The Visi
- 10.30 - Damon Runyon Th
- 11.00 - Tomor. Headlines
- 11.10 - Weather
- 11.15 - Sign Off

DM., 22 AVRIL

CBFT - Canal 2

- 10.00 - Grand-Messe
- 1.55 - Téléjournal
- 2.00 - Source de vie
- 2.30 - Aux quatre coins
- 3.00 - Long métrage
- 4.30 - Film
- 8.00 - Les récits du Père Ambroise
- 9.30 - Pénitot
- 9.30 - L'Actualité
- 8.30 - Les travaux et les jours
- 7.00 - Le bobillard
- 7.30 - Le clé des champs
- 8.00 - Music-Hall
- 9.00 - Cléopâtre
- 9.30 - Le téléthéâtre
- 11.00 - Téléjournal
- 11.10 - Nouvelles sportives

CBMT - Canal 6

- 11.55 - Today on CBMT
- 12.00 - Here and There
- 12.30 - This is the Life
- 1.00 - Film
- 1.30 - Country Calendar
- 2.00 - Junior Magazine
- 3.00 - You Are There
- 3.30 - Climax
- 4.30 - The Millionaire
- 5.00 - Perspective
- 5.30 - Fighting Words
- 6.00 - The Search
- 6.30 - Father Knows Best
- 7.00 - Our Miss Brooks
- 7.30 - CBC News Mag.
- 8.00 - Ed Sullivan
- 9.00 - Four Star Playhouse
- 9.30 - Showtime
- 10.00 - CBC Film
- 11.00 - CBC TV News
- 11.10 - This Week
- 11.35 - Feature Film

WCAX - Canal 3

- 10.00 - Lamp Unto My Feet
- 10.30 - Look Up and Live

11.00 - Eye On New York

- 11.30 - Camera Three
- 12.00 - Let's Take a Trip
- 12.30 - This is the Life
- 1.00 - What One Person Can Do
- 1.15 - Man to Man
- 1.30 - We Believe
- 2.00 - TBA
- 2.15 - Sunday Special
- 2.30 - Stage 3
- 3.30 - Front Row Center
- 4.30 - Adventure
- 5.30 - Face the Nation
- 5.30 - CBS Sunday News
- 6.00 - Telephone Time
- 6.40 - You Are There
- 7.00 - Range Riders
- 7.30 - Jack Benny
- 8.00 - Waterfront
- 8.30 - Times Sq. Playhouse
- 9.00 - G. E. Theater
- 9.30 - Alfred Hitchcock Pr
- 10.00 - Lippa's Show Time
- 10.30 - Final Edition

WIRI - Canal 5

- 10.45 - Sign Off
- 3.00 - Sacred Heart
- 3.15 - Junior Science
- 9.30 - Zoo Parade
- 4.00 - TBA
- 5.30 - Sneaky Gilson
- 5.45 - News
- 6.00 - Meet the Press
- 6.30 - Oral Roberts
- 7.00 - It's a Great Life
- 7.30 - The Christophers
- 8.00 - Comedy Hour
- 8.00 - Aloca TV Playhouse
- 10.00 - Loreita Young
- 10.30 - Janet Dean
- 11.00 - Drew Pearson

WMTW - Canal 8

- 12.00 - Let's Take A Trip
- 12.30 - Wild Bill Hickok
- 1.00 - Oral Roberts
- 1.30 - Christian Science
- 1.45 - The Pastor
- 2.00 - The Christophers
- 2.30 - Intro. to the Atom
- 3.00 - To Be Announced
- 3.30 - What is A Church?
- 4.00 - Face the Nation
- 4.30 - CBS Sunday News
- 5.00 - Gr. Show on Earth
- 6.00 - Telephone Time
- 6.30 - You Are There
- 7.00 - You Asked For It
- 7.30 - Private Secretary
- 8.00 - Ed Sullivan Show
- 9.00 - Burns & Allen
- 9.30 - Alfred Hitchcock
- 10.00 - Break the Bank
- 10.30 - What's My Line?
- 11.00 - Sunday News Spec.
- 11.15 - Sign Off

LUN., 23 AVRIL

CBFT - Canal 2

- 5.00 - L'ami des jeunes
- 5.15 - Autour du monde
- 5.30 - La vie qui bat
- 6.00 - Les aventures de Max Fuks
- 6.30 - Ce soir
- 6.45 - Carrefour
- 7.15 - Téléjournal
- 7.30 - Voyages sans passeport
- 7.45 - Rolande et Robert
- 8.00 - 14, rue de Galois
- 8.30 - La rigolade
- 9.00 - Porte ouverte
- 9.30 - Le théâtre Colgate
- 10.00 - Histoire d'amour
- 10.30 - Conf. de presse
- 11.00 - Téléjournal
- 11.10 - Nouvelles sportives
- 11.15 - Le Cinéfeuilleton

CBMT - Canal 6

- 3.25 - Today on CBMT
- 3.30 - Kiddies' Corner
- 4.00 - Open House
- 4.30 - Music of Music
- 5.00 - Arabian Nights
- 5.30 - Howdy Doody
- 6.00 - Soldiers of Fortune
- 6.30 - Patti Page
- 6.45 - CBC TV News
- 7.00 - Tabloid
- 7.30 - Greatest Dramas
- 7.45 - Big Time in Sport
- 8.00 - The Chevy Show
- 9.00 - Dragnet
- 9.30 - Pick the Stars
- 10.00 - Cross Fire
- 10.30 - To be announced.
- 11.00 - CBC News
- 11.15 - Theatre of Stars

WCAX - Canal 3

- 10.40 - Pr. Previews-News
- 10.45 - Building America
- 11.15 - Movie Museum
- 10.45 - Building America
- 11.15 - Movie Museum
- 11.30 - The Tapp Room
- 10.40 - Pr. Previews-News
- 10.45 - This World of Ours
- 11.15 - Movie Museum
- 11.30 - Strike It Rich
- 12.00 - Across the Fence
- 12.15 - Love of Life
- 12.30 - Search for Tomor.
- 12.45 - Guiding Light
- 1.00 - Jack Paar Show
- 1.30 - As the World Turns
- 2.00 - Mixing Bowl
- 2.30 - Open House
- 3.00 - The Big Payoff
- 3.30 - TBA
- 3.45 - Shopng. with Nancy
- 4.00 - Brighter Day
- 4.15 - Secret Storm
- 4.30 - The Edge of Night
- 5.00 - Polar Bear Playtime
- 5.15 - Chuckwagon Tales
- 5.30 - Wild Bill Hickok
- 6.30 - Newstime
- 6.45 - Weatherwise
- 6.50 - Sports Digest
- 7.00 - Annie Oakley
- 7.30 - Name That Tune
- 8.00 - Phil Silvers Show
- 8.30 - Navy Log
- 9.00 - Guy Lombardo
- 9.30 - Do You Trust Your Wife?
- 10.00 - \$64,000 Question
- 10.30 - Big Town
- 11.00 - Final Edition

WIRI - Canal 5

- 9.00 - Morning Star Time
- 10.00 - Ding Dong School
- 10.30 - This is the Life
- 11.00 - Home
- 11.30 - Tennessee Ernie Sh.
- 12.30 - Feather Your Nest
- 1.00 - Luncheon Date
- 1.00 - Hospitality House
- 4.00 - Musical Views and The News
- 4.15 - Modern Romances
- 4.30 - Queen for a Day
- 5.00 - Junior Amboree
- 5.30 - Howdy Doody
- 6.00 - Gabby Hayes
- 6.30 - Che's Den with

10.30 - Faith for Today

- 11.00 - Home
- 12.00 - Tennessee Ernie Sh.
- 12.30 - Feather Your Nest
- 1.40 - Luncheon Date
- 3.00 - Hospitality House
- 4.00 - Musical Views and The News
- 4.15 - Modern Romances
- 4.30 - Queen for a Day
- 5.00 - Tex Montana Show
- 5.30 - Howdy Doody
- 6.00 - Duffy's Tavern
- 6.30 - Music Hall Varieties
- 6.45 - News
- 7.00 - Sports Scorebook
- 7.10 - Weatherbird
- 7.15 - News
- 7.30 - Sherlock Holmes
- 8.00 - Caesar's Hour
- 9.00 - Mr. and Mrs. North
- 9.30 - Wrestling
- 10.30 - The Pendulum
- 11.00 - Late News and Sports

WMTW - Canal 8

- 2.00 - Robert Q. Lewis Sh
- 2.15 - We Serenade You
- 2.30 - Cooking Can Be Fun
- 3.00 - Building America
- 3.30 - Talking with Tankinson
- 3.45 - Rhythm Ranch
- 4.10 - Mid-Afternoon News
- 4.15 - Secret Storm
- 4.30 - The Little Rascals
- 5.00 - Mickey Mouse Club
- 6.00 - Tri-State News
- 6.15 - The Early Show
- 7.15 - News
- 7.30 - Cavalcade Theatre
- 8.00 - TV Reader's Digest
- 8.30 - Voice of Firestone
- 9.00 - Stop the Music
- 9.30 - Confidential File
- 10.00 - Lawrence Welk Sh
- 11.00 - Tomor. Headlines
- 11.10 - Weather

MAR., 24 AVRIL

CBFT - Canal 2

- 5.00 - L'ami des jeunes
- 5.15 - Da mi sol
- 5.30 - Les mystères de la planète
- 6.00 - Histoire du Canada
- 6.30 - Ce soir
- 6.45 - Carrefour
- 7.15 - Téléjournal
- 7.30 - Notre ville
- 7.45 - Vous êtes témoin
- 8.00 - Michelle Tisseyre
- 8.30 - Cap aux sorcières
- 9.00 - Le survenant
- 9.30 - Connaissez-vous la musique?
- 10.00 - Rendez-vous des sp.
- 10.30 - Visite au musée
- 11.00 - Téléjournal
- 11.10 - Nouvelles sportives
- 11.15 - Le Cinéfeuilleton

CBMT - Canal 6

- 1.45 - School Telecast
- 2.15 - Music
- 3.25 - Today on CBMT
- 3.30 - Kiddies' Corner
- 4.00 - Open House
- 4.30 - Music of Music
- 5.00 - Arabian Nights
- 5.30 - Howdy Doody
- 6.00 - Soldiers of Fortune
- 6.30 - Patti Page
- 6.45 - CBC TV News
- 7.00 - Tabloid
- 7.30 - Greatest Dramas
- 7.45 - Big Time in Sport
- 8.00 - The Chevy Show
- 9.00 - Dragnet
- 9.30 - Pick the Stars
- 10.00 - Cross Fire
- 10.30 - To be announced.
- 11.00 - CBC News
- 11.15 - Theatre of Stars

WCAX - Canal 3

- 10.40 - Pr. Previews-News
- 10.45 - Building America
- 11.15 - Movie Museum
- 10.45 - Building America
- 11.15 - Movie Museum
- 11.30 - Strike It Rich
- 12.00 - Across the Fence
- 12.15 - Love of Life
- 12.30 - Search for Tomor.
- 12.45 - Guiding Light
- 1.00 - Jack Paar Show
- 1.30 - As the World Turns
- 2.00 - Mixing Bowl
- 2.30 - Open House
- 3.00 - The Big Payoff
- 3.30 - TBA
- 3.45 - Shopng. with Nancy
- 4.00 - Brighter Day
- 4.15 - Secret Storm
- 4.30 - The Edge of Night
- 5.00 - Polar Bear Playtime
- 5.15 - Chuckwagon Tales
- 5.30 - Wild Bill Hickok
- 6.30 - Newstime
- 6.45 - Weatherwise
- 6.50 - Sports Digest
- 7.00 - Annie Oakley
- 7.30 - Name That Tune
- 8.00 - Phil Silvers Show
- 8.30 - Navy Log
- 9.00 - Guy Lombardo
- 9.30 - Do You Trust Your Wife?
- 10.00 - \$64,000 Question
- 10.30 - Big Town
- 11.00 - Final Edition

WIRI - Canal 5

- 9.00 - Morning Star Time
- 10.00 - Ding Dong School
- 10.30 - This is the Life
- 11.00 - Home
- 11.30 - Tennessee Ernie Sh.
- 12.30 - Feather Your Nest
- 1.00 - Luncheon Date
- 1.00 - Hospitality House
- 4.00 - Musical Views and The News
- 4.15 - Modern Romances
- 4.30 - Queen for a Day
- 5.00 - Junior Amboree
- 5.30 - Howdy Doody
- 6.00 - Gabby Hayes
- 6.30 - Che's Den with

Chet's Hazen

- 6.45 - News
- 7.00 - Sports Scorebook
- 7.10 - Weatherbird
- 7.15 - News
- 7.30 - Life is Worth Living
- 8.00 - Milton Berle Show
- 9.00 - Fireside Theatre
- 9.30 - Playwrights '56
- 10.30 - Insp. Mark Suber
- 11.00 - Late News and Sports

WMTW - Canal 8

- 2.00 - Robert Q. Lewis Sh
- 2.30 - Half-Hour Theatre
- 3.00 - The Big Pay-Off
- 3.30 - Bob Crosby Show
- 3.45 - Rhythm Ranch
- 4.10 - Mid-Afternoon News
- 4.15 - Secret Storm
- 4.30 - The Little Rascals
- 5.00 - Mickey Mouse Club
- 6.00 - Tri-State News
- 6.10 - Weather
- 6.15 - The Early Show
- 7.15 - News
- 7.30 - Warner Bros. Pres
- 8.30 - Half-Hour Theatre
- 9.00 - Phil Silvers Show
- 9.30 - Red Skelton Show
- 10.00 - \$64,000 Question
- 10.30 - Do You Trust Your Wife?
- 11.00 - Tomor. Headlines
- 11.10 - Weather

MER., 25 AVRIL

CBFT - Canal 2

- 4.00 - Révé. réalité
- 5.00 - L'ami des jeunes
- 5.15 - Bricolages
- 5.30 - L'île aux trésors
- 6.00 - La joie de connaître
- 6.30 - Ce soir
- 6.45 - Carrefour
- 7.15 - Téléjournal
- 7.30 - Monde en images
- 7.45 - Ici et là
- 8.00 - Pays et merveilles
- 8.30 - La famille Plouffe
- 9.00 - Lutte
- 10.00 - C'est la vie
- 10.30 - Ma ligne malicie
- 11.00 - Téléjournal
- 11.10 - Nouvelles sportives
- 11.15 - Le Cinéfeuilleton

CBMT - Canal 6

- 3.25 - Today on CBMT
- 3.30 - Kiddies' Corner
- 4.00 - Open House
- 4.30 - Take a Look
- 4.45 - Folk Songs
- 5.00 - Rin Tin Tin
- 5.30 - Howdy Doody
- 6.00 - The Lone Ranger
- 6.30 - Outwinn
- 6.45 - CBC TV News
- 7.00 - Tabloid
- 7.30 - Science Fiction Th.
- 8.00 - Vic Obeck
- 8.30 - I Love Lucy
- 9.00 - Cross-Canada
- 9.30 - Jackie Rose
- 10.00 - Big Town
- 10.30 - Press Conference
- 11.00 - CBC News
- 11.15 - Celebrity Playhouse
- 11.45 - Feature Film

WCAX - Canal 3

- 10.40 - Pr. Previews-News
- 10.45 - The Way
- 11.15 - Movie Museum
- 11.30 - Strike It Rich
- 12.00 - Across the Fence
- 12.15 - Love of Life
- 12.30 - Search for Tomor.
- 12.45 - Guiding Light
- 1.00 - Jack Paar Show
- 1.30 - As the World Turns
- 2.00 - Mixing Bowl
- 2.30 - Open House
- 3.00 - The Big Payoff
- 3.30 - TBA
- 3.45 - Bob Crosby Show
- 4.00 - Brighter Day
- 4.15 - Secret Storm
- 4.30 - Edge of Night
- 5.00 - Polar Bear Playtime
- 5.15 - Chuckwagon Tales
- 5.30 - Wild Bill Hickok
- 6.30 - Newstime
- 6.45 - Weatherwise
- 6.50 - Sports Digest
- 7.00 - Riders of the Purple Sage
- 7.15 - News
- 7.30 - Brave Eagle
- 8.00 - Arthur Godfrey
- 8.30 - The Millionaire
- 9.30 - Highway Patrol
- 10.00 - U.S. Steel Hour
- 11.00 - Final Edition

WIRI - Canal 5

- 9.00 - Morning Star Time
- 10.00 - Ding Dong School
- 10.30 - Public Service
- 11.00 - Home
- 11.30 - Tennessee Ernie Sh
- 12.30 - Feather Your Nest
- 1.00 - Luncheon Date
- 1.00 - Hospitality House
- 4.00 - Musical Views and The News
- 4.15 - Modern Romances
- 4.30 - Queen for a Day
- 5.00 - Junior Amboree
- 5.30 - Howdy Doody
- 6.00 - Flash Gordon
- 6.30 - Chet's Den with Chet Hazen
- 6.45 - News
- 7.00 - Sports Scorebook
- 7.10 - Weatherbird
- 7.15 - News
- 7.30 - Holiday Horizons
- 8.00 - You Are My Life
- 8.30 - Dragnet
- 9.00 - This is Your Life
- 9.30 - Gangbusters
- 10.00 - Live Video Theatre
- 11.00 - Late News and Sports

WMTW - Canal 8

- 2.00 - What's New, Girls?
- 2.15 - Robert Q. Lewis Sh
- 2.30 - Half-Hour Theatre
- 3.00 - The Big Pay-Off
- 3.30 - We Serenade You
- 3.45 - Rhythm Ranch
- 4.10 - Mid-Afternoon News
- 4.15 - Secret Storm
- 4.30 - The Little Rascals
- 5.00 - Mickey Mouse Club
- 6.00 - Tri-State News
- 6.10 - Weather



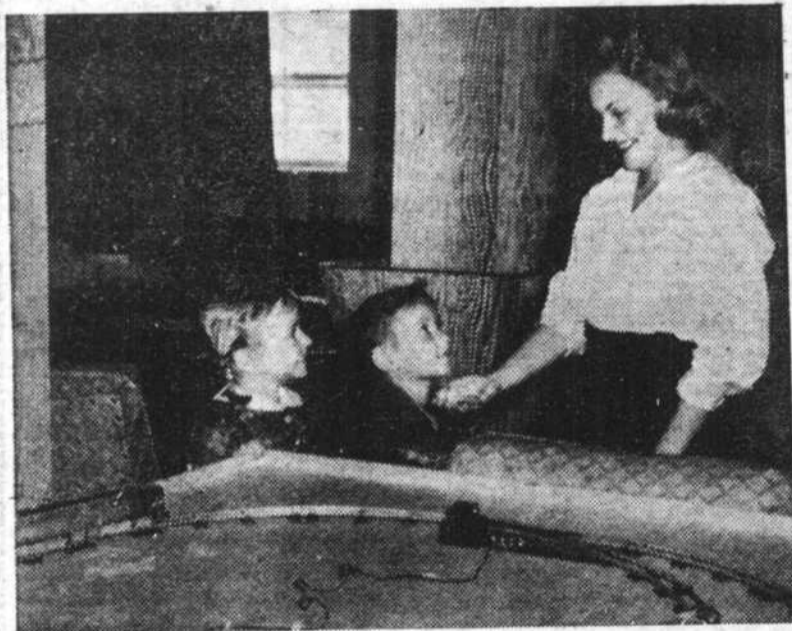
Claire Gagnier, notre rossignol canadien, est récemment allée faire un voyage à Miami. Elle y a pleinement goûté l'air pur et le grand soleil. Cependant, a souri Claire: "si les voyages forment la jeunesse, ils déforment les vêtements..."

SCENES DE LA VIE DE BOHEME

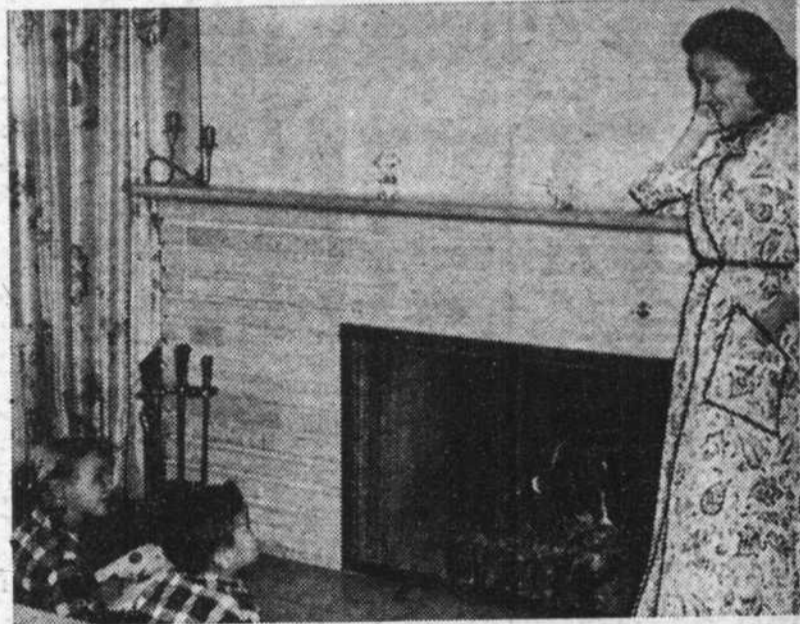
Claire Gagnier



Elle a retrouvé avec joie ses deux poupon, Michèle, 4 ans et demie; et André, 3 ans et demie. Michèle avait même appris, pour le retour de maman, un bien joli morceau d'accordéon... Quant à Pierre, l'aîné, 7 ans, toute la famille devait aller le voir au collège.



Les petits ont tenu à ce que maman vienne un peu jouer avec eux, au train électrique. C'est passionnant jouer entre enfants, mais c'est tellement plus mouvementé lorsque les adultes s'en mêlent!



Avant d'aller dormir, le soir de cette journée si excitante, les marmots ont encore réclamé un conte de leur mère... Claire n'a su résister à la demande, et c'est devant un feu de cheminée que les mioches se sont endormis.



On la retrouvait, quelques instants plus tard, aux côtés de Jean DesLauriers, sous la direction duquel elle chante, depuis plusieurs années, à "Sérénades pour Cordes", une émission toujours très populaire.



Raymond Dionne, son charmant époux, lui dit au revoir, sur le seuil de la porte de leur jolie maison sise à Outremont. Claire, qui conduit elle-même sa voiture, s'est alors mise en route pour Radio-Canada.



Le lendemain de ce jour mémorable, les heures ont filé comme me à l'ordinaire. Levée tôt, Claire s'est adonnée aux soins de ses plantes, qu'elle cultive avec amour. Puis, elle s'est habillée prestement pour aller à son travail.

**Reportage
PROULX-
TINGUELY**