

**SOCIÉTÉ**

Une exposition explore les relations complexes des femmes au féminisme
Page B 5

**C'EST DU SPORT!**

Chasseurs de primes dans l'univers du football
Page B 6

ÉCONOMIE

Flaherty garde le cap sur des compressions qu'il veut modérées

Le ministre des Finances laissera les ministères et les agences chiffrer l'effort qu'il leur demandera

STÉPHANIE MARIN

Ottawa — La situation de l'Europe continue d'inquiéter, mais un certain vent d'optimisme vient de se lever au sujet des États-Unis, a déclaré lundi le ministre des Finances, Jim Flaherty.

Une opinion que partagent les économistes des grandes banques canadiennes.

Ceux-ci ont rencontré le ministre des Finances lundi matin, qui les a consultés, comme c'est son habitude, afin de préparer le prochain budget qui sera déposé le 29 mars.

Lors d'un point de presse peu après cette rencontre, M. Flaherty a déclaré qu'aucune mesure drastique ne se retrouvera dans le budget 2012, puisque le Canada est dans une posture fiscale relativement bonne.

«Nous n'avons pas besoin d'être draconiens. Nous ne sommes pas le gouvernement du Royaume-Uni, nous ne sommes pas — Dieu merci — le gouvernement du Portugal ou de la Grèce», a-t-il déclaré au sujet de ces pays d'Europe où d'énormes compressions budgétaires sont déjà en cours, ou à venir.

M. Flaherty a ajouté que les économistes ont noté que l'économie canadienne a été résiliente et qu'une croissance modeste est à prévoir pour l'avenir.

Il a résumé le consensus général qui s'est dégagé de leur rencontre.

«Ils ont une inquiétude persistante au sujet de l'Europe — que je partage — et un peu d'optimisme vis-à-vis des États-Unis — que je partage aussi. Il y a des signes modestement encourageants dans l'économie américaine, malgré le boulet qui est son marché immobilier», a expliqué le ministre.

Les économistes ont précisé que même si les risques économiques sont toujours présents, ils ne sont pas aussi inquiétants qu'à l'automne dernier, lorsqu'ils rencontraient M. Flaherty. Le ministre des Finances avait alors mis plus d'argent de côté, dans un fonds de prévoyance, pour faire face à toute éventualité.

Ils ont aussi indiqué que la plupart d'entre eux revoient leurs prédictions économiques à la hausse pour 2012.

Et il apparaît que le déficit sera moindre que prévu cette année, a ajouté M. Flaherty. «On a une marge de manœuvre, et il y a de nombreux pays dans le monde qui n'en ont pas», a-t-il précisé.

VOIR PAGE B 2: FLAHERTY



CHRIS WATTIE REUTERS

Le ministre canadien des Finances, Jim Flaherty, avec des économistes des banques.



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

AMÉRIQUE DU NORD

Desjardins figure parmi les «banques» les plus solides

À l'échelle du monde, la coopérative arrive au 18^e rang

FRANÇOIS DESJARDINS

De grandes banques torontoises et le Mouvement Desjardins occupent les six premières places du classement des établissements financiers les plus sûrs en Amérique du Nord, selon la mise à jour de cette liste publiée discrètement par le magazine *Global Finance* la semaine dernière.

Calculé sur la base des cotes de crédit et des actifs, le classement place la Banque Royale en première place, suivie de la Banque TD, la Banque Scotia, la Caisse centrale Desjardins, la Banque de Montréal et la Banque CIBC. BNY Mellon, CoBank (une coopérative du milieu agricole aux États-Unis), JP Morgan Chase et U.S. Bancorp complètent le peloton de tête.

La solidité du système financier est considérée comme un enjeu majeur dans les cercles de discussion comme le G20, qui a fondé en 2009 le Conseil de stabilité financière. Celui-ci est maintenant dirigé par le gouverneur de la Banque du Canada, Mark Carney.

Entre autres choses, les autorités réglementaires s'inquiètent du risque systémique, lequel fait référence aux liens étroits qui unissent le monde de la finance et l'effet de contagion toxique qui peut s'emballer lorsqu'un des établissements s'effondre, comme en 2008.

«Plus que jamais, les clients partout dans le monde voient la solvabilité à long terme comme un des critères clés des banques avec lesquels ils font affaire, a écrit l'éditeur du magazine, Joseph D. Giarraputo. Ces banques jouissent d'un capital solide et d'aptitudes de gestion du risque supérieures.»

La robustesse du système bancaire canadien, fortement réglementé, n'est plus un secret à l'étranger. Elle avait d'ailleurs fait l'objet d'un texte de Paul Krugman, Prix Nobel d'économie en 2008 et chroniqueur au *New York Times*, qui avait vanté les mérites du régime canadien en janvier 2010 en le qualifiant de «bon et ennuyeux».

Le classement montre notamment que la Caisse centrale Desjardins, qui est trésorier du Mouvement et son agent sur les marchés, passe du 20^e au 18^e rang mondial. Au chapitre nord-américain, elle est toujours au 4^e rang, suivie au 8^e rang par une autre coopérative, CoBank.

«Dans le contexte économique actuel, le fait d'avoir une institution financière reconnue comme une des plus sûres au monde, c'est très important, notamment pour les entreprises qui veulent faire affaire avec une institution et avoir l'assurance d'être accompagnées dans leurs projets», a dit le porte-parole du Mouvement Desjardins.

Une grande partie de la capitalisation du Mouvement Desjardins est composée de réserves, a dit M. Chapleau. «C'est une qualité de capital qui est reconnue parmi les meilleures, qui n'est pas volatile, et ça rassure les agences de réglementation.»

Le Mouvement Desjardins a récemment émis pour 1,5 milliard en obligations sur le marché américain, la plus grosse émission de son histoire et la deuxième aux États-Unis, pour renforcer les réserves du réseau. Le Mouvement a mis en œuvre un programme visant à lever, au total, 5 milliards d'euros (6,6 milliards de dollars canadiens).

VOIR PAGE B 2: DESJARDINS

Les économistes souhaitent une retraite volontairement plus tardive

GÉRARD BÉRUBÉ

Les économistes le martèlent sans cesse. Tant le vieillissement de la population que les pressions s'exerçant sur les régimes de retraite invitent les gouvernements à jouer la carte des mesures incitant à demeurer plus longtemps sur le marché du travail. Sinon à carrément augmenter l'âge officiel de la retraite au Canada, une tendance déjà amorcée dans l'OCDE.

Selon les résultats d'un sondage trimestriel de Léger Marketing réalisé pour l'Association des économistes québécois (AEQ), 89 % des répondants qualifient de préoc-

cupante la situation des revenus de retraite des Québécois. Relevant le double impact du contexte du vieillissement de la population et du taux de rendement plus faible que ce qui était attendu sur l'actif des régimes de retraite, ils soutiennent dans la même proportion le recours à l'augmentation des incitatifs aux travailleurs les encourageant à rester plus longtemps en emploi ou à y revenir.

Ils sont cependant divisés sur l'idée avancée par le gouvernement Harper de reporter à 67 ans l'âge d'admissibilité à la pension de la sécurité de la vieillesse. Ainsi, 47 % considèrent favorablement cette mesure, 48 % y sont défavorables. «En somme, il faut reconnaître, dans ces

réponses au sondage, une préférence professionnelle nette qu'ont les économistes en faveur de mesures incitatives (89 %) plutôt que coercitives (48 %), a souligné Michel Cousineau, président du Comité des politiques publiques de l'AEQ. L'association comprend 689 membres. Des 444 contactés par courrier électronique, 175 membres ont répondu au sondage.

Parmi les autres réponses concernant les régimes de retraite, 72 % se sont dits favorables à ce que l'âge du début des prestations du RRQ/RPC soit reporté à 67 ans, ou plus tard, «si le travailleur le demande», et à permettre de contribuer à ces régimes sur la période de travail supplémentaire. «Les avis sont plus partagés pour

VOIR PAGE B 2: RETRAITE



FRANÇOIS NASCIMBENI AGENCE FRANCE-PRESSE

LES MARCHÉS BOURSIERS



LES INDICES DE LA BOURSE DE TORONTO

Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %	Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %
S&P TSX	187 668	12 523,95	-119,87	-0,9	Matériaux	74 053	365,98	-9,94	-2,6
S&P TX20	86 338	671,90	-11,02	-1,6	Immobilier	5 757	220,57	+0,91	0,4
S&P TX60	87 498	712,92	-6,14	-0,9	Télécoms	2 987	103,54	+0,39	0,4
S&P TX60 Cap.	87 498	788,35	-6,78	-0,9	Serv. collect.	2 508	229,67	-1,63	-0,7
Cons. de base	3 143	201,03	-0,17	-0,1	Métaux/minerais	22 248	1 127,63	-52,10	-4,4
Cons. discrét.	10 487	89,60	-0,20	-0,2					
Énergie	39 547	281,64	-5,25	-1,8					
Finance	16 588	181,74	+0,15	0,1					
Aurifère	52 534	363,56	-6,26	-1,7					
Santé	668	65,95	+0,26	0,4					
Tech. de l'info	4 981	25,40	-0,30	-1,2					
Industrie	12 440	112,03	-0,77	-0,7					

Consultez toutes les cotes boursières sur www.vmdconseil.ca

HIER À LA BOURSE: Toronto a terminé la première séance de la semaine en baisse, tirée par le bas par les titres liés aux matières premières et les plus faibles perspectives de croissance en Chine. Le premier ministre, Wen Jiabao, a en effet abaissé la cible de croissance économique du pays de 8 % à 7,5 %.

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
Alim. Couche-Tard	ATD.B	30,37	-0,28	-0,91	139	24,16	31,95
Astral Media	ACM.A	36,30	0,04	0,11	37	31,00	38,88
Canadian Tire	CTC.A	64,33	-0,33	-0,51	131	51,80	66,85
Cogeco	CCA	50,27	0,27	0,54	108	42,23	54,28
Corus	CJR.B	21,93	0,24	1,11	60	18,18	22,46
Jean Coutu	PJC.A	12,73	-0,10	-0,78	167	9,78	13,66
Loblaw	L	34,33	0,20	0,59	197	33,94	42,27
Magna	MG	47,74	-0,53	-1,10	707	31,91	52,46
Metro	MRU	50,75	0,15	0,30	236	43,70	54,82
Quebecor	QBR.B	36,42	0,07	0,19	99	26,52	36,69
Rona	RON	9,39	-0,02	-0,21	4 245	8,64	14,87
Saputo	SAP	40,62	0,04	0,10	217	35,80	49,05
Shaw	SJR.B	20,42	0,01	0,05	723	19,10	22,45
Shoppers Drug Mart	SC	41,45	-0,05	-0,12	476	37,00	43,43
Tim Hortons	TH	52,84	-0,15	-0,28	368	41,53	53,57
Transat A.T.	TRZ.B	6,93	-0,15	-2,12	6	5,56	17,01
Yellow Media	YLO	0,12	-0,01	-8,00	2 631	0,08	5,65

CONSUMMATION DISCRÉTIONNAIRE ET DE BASE

Alim. Couche-Tard	ATD.B	30,37	-0,28	-0,91	139	24,16	31,95
Astral Media	ACM.A	36,30	0,04	0,11	37	31,00	38,88
Canadian Tire	CTC.A	64,33	-0,33	-0,51	131	51,80	66,85
Cogeco	CCA	50,27	0,27	0,54	108	42,23	54,28
Corus	CJR.B	21,93	0,24	1,11	60	18,18	22,46
Jean Coutu	PJC.A	12,73	-0,10	-0,78	167	9,78	13,66
Loblaw	L	34,33	0,20	0,59	197	33,94	42,27
Magna	MG	47,74	-0,53	-1,10	707	31,91	52,46
Metro	MRU	50,75	0,15	0,30	236	43,70	54,82
Quebecor	QBR.B	36,42	0,07	0,19	99	26,52	36,69
Rona	RON	9,39	-0,02	-0,21	4 245	8,64	14,87
Saputo	SAP	40,62	0,04	0,10	217	35,80	49,05
Shaw	SJR.B	20,42	0,01	0,05	723	19,10	22,45
Shoppers Drug Mart	SC	41,45	-0,05	-0,12	476	37,00	43,43
Tim Hortons	TH	52,84	-0,15	-0,28	368	41,53	53,57
Transat A.T.	TRZ.B	6,93	-0,15	-2,12	6	5,56	17,01
Yellow Media	YLO	0,12	-0,01	-8,00	2 631	0,08	5,65

FINANCIÈRES

B. CIBC	CM	76,88	-0,14	-0,18	823	67,32	85,56
B. de Montréal	BMO	57,94	0,04	0,07	1 410	54,38	63,94
B. Laurentienne	LB	45,05	-0,23	-0,51	145	38,62	55,35
B. Nationale	NA	78,54	0,22	0,28	722	63,27	81,98
B. Royale	RY	56,77	0,37	0,66	2 471	43,30	61,53
B. Scotia	BNS	53,71	0,06	0,11	2 521	47,54	60,43
B. TD	TD	81,85	0,07	0,09	1 523	68,13	86,82
Brookfield Asset	BAM.A	31,62	0,57	1,84	634	25,91	32,60
Cominar Real	CUF.UN	23,23	0,00	0,00	170	20,00	23,45
Corp. Fin. Power	PWF	28,19	-0,02	-0,07	156	23,62	31,98
Fin. Manuvie	MFC	12,31	-0,14	-1,12	3 237	10,18	18,55
Fin. Sun Life	SLF	21,60	-0,34	-1,55	1 146	17,92	31,97
Great-West Lifeco	GWO	23,48	0,24	1,03	510	19,15	27,46
Industrielle All.	IAG	27,29	0,24	0,89	131	24,75	42,02
Power Corporation	POW	25,78	-0,11	-0,42	481	20,90	29,28
TMX	X	43,04	-0,16	-0,37	153	37,27	45,69

INDUSTRIELLES

Air Canada	AC.B	0,97	0,03	3,19	900	0,93	2,83
Bombardier	BBD.B	4,23	-0,11	-2,53	7 120	3,30	7,29
CAE	CAE	10,87	-0,02	-0,18	516	9,03	13,09
Canadien Pacifique	CP	74,80	0,43	0,58	219	46,01	77,11
Chemin de fer CN	CNR	76,24	-0,64	-0,83	495	63,72	81,79
SNC-Lavalin	SNC	39,34	-0,66	-1,65	1 004	36,56	59,97
Transcontinental	TCLA	12,50	-0,13	-1,03	165	9,96	16,54
TransForce	TFI	17,47	-0,53	-2,94	424	9,76	18,10

MATÉRIAUX

Agrium	AGU	82,16	-2,24	-2,65	550	63,93	95,00
Barrick Gold	ABX	46,38	-0,49	-1,05	1 915	42,06	55,36
Goldcorp	G	47,65	-0,92	-1,89	2 034	43,08	55,93
Kinross Gold	K	10,57	-0,21	-1,95	2 471	10,08	18,17
Mines Agnico-Eagle	AEM	35,75	-0,12	-0,33	886	31,50	72,51
Potash	POT	44,72	-1,44	-3,12	2 003	39,82	59,67
Teck Resources	TCK.B	36,20	-2,32	-6,02	4 587	27,39	57,35

SERVICES PUBLICS

Fortis	FTS	32,50	-0,29	-0,88	481	28,24	34,39
TransAlta	TA	20,13	-0,36	-1,76	655	19,45	23,42

TECHNOLOGIE

CGI	GIB.A	20,33	-0,17	-0,83	552	17,02	24,30
Research In Motion	RIM	13,25	-0,35	-2,57	2 563	12,80	64,94

TÉLÉCOMMUNICATIONS

BCE	BCE	41,00	0,33	0,81	1 005	33,75	43,00
Bell Alliant	BA	27,58	-0,05	-0,18	155	25,21	29,19
Rogers	RCL.B	38,34	0,24	0,63	751	33,29	39,86
Telus	T	57,54	0,24	0,42	872	46,17	57,90

FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE

iShares DEX	XBB	31,30	-0,04	-0,13	203	29,19	31,66
iShares MSCI	XEM	24,65	-0,20	-0,80	23	20,10	27,24
iShares MSCI EMU	EZU	31,61	-0,08	-0,25	889	25,57	42,22
iShares S&P 500	XSP	15,56	-0,07	-0,45	283	12,31	15,77
iShares S&P/TSX	XIC	19,80	-0,19	-0,95	162	17,10	22,61



INDICES QUÉBÉCOIS

INDICE QUÉBEC IQ30	1339,09	-5,32	-0,40
INDICE QUÉBEC IQ120	1350,26	-5,47	-0,39

LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
iShares S&P/TSX	XIU	17,95	-0,13	-0,72	5 073	15,61	20,71
Teck Resources	TCK.B	36,20	-2,32	-6,02	4 587	27,39	57,35
Rona	RON	9,39	-0,02	-0,21	4 245	8,64	14,87
Canadian Natural	CNQ	35,61	-0,72	-1,98	3 752	27,25	50,50
Suncor Energy	SU	34,81	-0,64	-1,81	3 651	23,97	47,09
EnCana	ECA	19,99	-0,29	-1,43	3 347	17,25	34,25
Fin. Manuvie	MFC	12,31	-0,14	-1,12	3 237	10,18	18,55
Eldorado Gold	ELD	14,19	-0,44	-3,01	3 155	12,89	21,95
First Quantum	FM	21,95	-1,24	-5,35	2 991	12,60	29,60
Thomson Reuters	TRI	28,93	0,21	0,73	2 760	26,10	39,44

LES GAGNANTS EN %

Tesla Exploration	TXL	2,65	0,40	17,78	1	1,66	3,45
Metalore Resources	MET	5,63	0,53	10,39	0	4,00	6,90
IntelliPharmaCeutics	I	3,29	0,29	9,67	6	2,21	5,04
Horizons BetaPro	HND	30,49	2,49	8,89	1 431	6,26	31,21
Trimel Pharma Crp	TRL	3,48	0,28	8,75	60	1,06	3,84
Hartco	HCI	2,89	0,19	7,04	1	2,51	4,01
Foraco	FAR	4,89	0,29	6,30	17	2,45	4,89
Horizons BetaPro	HMD	5,89	0,32	5,75	31	4,42	11,49
Tecsys	TCS	2,55	0,13	5,37	1	1,71	2,65
Rare Element Rs	RES	5,56	0,27	5,10	258	3,16	15,92

LES PERDANTS EN %

Pstmda Nwk Vt Nc	PNC.B	5,01	-0,99	-16,50	1	5,01	17,75
Transcontinental	TCL.B	12,35	-1,64	-11,72	1	9,72	16,29
Brookfield	BSD.UN	2,29	-0,25	-9,84	10	1,50	4,07
Horizons BetaPro	HNU	3,46	-0,35	-9,19	5 485	3,46	28,00
Wildcat Silvr	WS	1,92	-0,19	-9,00	379	1,02	3,16
Orezone Gold	ORE	2,50	-0,24	-8,76	123	2,15	5,26
Cequence Energy	CQE	1,49	-0,14	-8,59	277	1,44	4,70
Patheon	PTI	1,73	-0,16	-8,47	45	1,08	2,70
Inmet Mining	IMN	60,00					

ÉCONOMIE

Conduite répréhensible en Libye

SNC-Lavalin nie sa responsabilité

L'entreprise dit qu'elle se défendra si le recours collectif contre elle est autorisé

La multinationale SNC-Lavalin rejette toute responsabilité à propos de la requête d'autorisation de recours collectif soumise la semaine dernière à la Cour supérieure du Québec.

Dans un communiqué publié hier, SNC-Lavalin affirme avoir l'intention de contester énergiquement cette requête déposée par le cabinet d'avocats Siskinds, Desmeules, qui reproche notamment au géant montréalais d'avoir diffusé publiquement des informations inexactes ou trompeuses.

La requête, qui vise un dédommagement de 250 millions, cible le Groupe SNC-Lavalin ainsi que des dirigeants et administrateurs. S'il est autorisé, le recours collectif regrouperait toute personne qui a acquis des titres de SNC-Lavalin entre le 13 mars 2009 et le 28 février 2012.

Il est notamment allégué que les défendeurs ont permis que des informations et représentations inexactes ou trom-

peuses ayant trait au code de conduite de SNC-Lavalin, à son cadre de conformité légale et à ses mesures de contrôles internes ayant un impact sur la valeur de ses titres, soient diffusées publiquement.

Il est aussi allégué que certains hauts dirigeants de l'entreprise auraient été impliqués dans des activités illicites en Libye, contrairement aux affirmations diffusées par SNC-Lavalin au cours de la période visée par le recours.

SNC-Lavalin a repoussé la publication de ses résultats financiers du quatrième trimestre et de l'année 2011, qui devaient être communiqués vendredi. Ils doivent maintenant être rendus publics avant le 30 mars. La firme a de plus averti que ses profits nets pour 2011 allaient être 18 % inférieurs aux perspectives qu'elle avait dévoilées il y a quelques mois.

La Presse canadienne



Viviane Reding: «Le manque de femmes aux postes les plus élevés dans le monde des affaires nuit à la compétitivité européenne et entrave la croissance économique.»

La place des femmes au sein des conseils d'administration

Bruxelles songe à imposer des quotas aux grandes entreprises

Bruxelles — Devant le peu de progrès réalisés lors de l'année écoulée, Bruxelles envisage désormais d'imposer des quotas de femmes au sein des conseils d'administration des grandes entreprises européennes.

La commissaire européenne à la Justice, Viviane Reding, a expliqué hier qu'au rythme actuel, il faudrait attendre encore 40 ans pour les femmes composent 40 % des conseils d'administration dans les entreprises européennes cotées en Bourse. Lors d'une conférence de presse, elle a annoncé le lancement d'une grande consultation publique sur les moyens d'améliorer la parité au sein des conseils d'administration, avec pour objectif la présentation cette année d'un projet de directive européenne. Le texte pourrait comprendre l'introduc-

tion de quotas contraignants.

«Il y a un an, j'ai demandé aux compagnies d'augmenter volontairement la présence des femmes au sein des conseils d'administration», a-t-elle rappelé. «Néanmoins, j'ai le regret de constater que malgré nos appels, l'auto-régulation n'a jusqu'à présent pas donné de résultats satisfaisants.»

«Personnellement, je ne suis pas une grande fan des quotas», a ajouté la vice-présidente de la Commission. «Mais j'apprécie le résultat qu'ils apportent». Plusieurs des 27 États de l'UE, dont la Belgique, la France, l'Italie, les Pays-Bas et l'Espagne ont déjà adopté de tels quotas, tandis que d'autres ont instauré un seuil minimum de femmes.

Selon la Commission, au cours des 12 derniers mois, seules 24 compagnies ont signé un engagement pour porter à

30 % la part de femmes au sein des conseils d'administration d'ici 2015. La part monterait à 40 % d'ici à 2020.

Actuellement, les femmes ne représentent qu'un septième, soit moins de 14 %, des membres des conseils d'administration des plus grandes entreprises européennes, selon Bruxelles. En 2010, elles représentaient moins de 12 % des membres de ces conseils d'administration, alors même que 60 % des diplômés universitaires sont des femmes. Le pourcentage de femmes à la tête de grandes compagnies européennes a même baissé au cours des deux dernières années, à 3,2 % contre 3,4 % en janvier 2010.

Pour la Commission, la sous-représentation des femmes dans les instances dirigeantes

des grandes compagnies ne constitue pas qu'une discrimination, elle nuit aussi aux résultats de ces entreprises. «Le manque de femmes aux postes les plus élevés dans le monde des affaires nuit à la compétitivité européenne et entrave la croissance économique», a souligné Mme Reding, citant des études qui montrent que les groupes qui respectent la parité au sein des conseils d'administration ont des bénéfices supérieurs de 56 % à ceux dont les instances dirigeantes sont exclusivement masculines.

«Je crois qu'il en grand temps que l'Europe brise le plafond de verre qui continue d'empêcher les talents féminins d'accéder au sommet des compagnies européennes cotées», a-t-elle conclu.

Associated Press

IMMOBILIER

L'industrie s'attend à une légère hausse du marché de la revente

Ottawa — L'Association canadienne de l'immeuble (ACI) prévoit une amélioration modeste du marché résidentiel de la revente à l'échelle nationale, grâce à la faiblesse des taux d'intérêt et à la croissance de l'économie.

L'ACI attend une augmentation annuelle de 0,3 % en 2012. La croissance des ventes en Alberta, en Saskatchewan et en Nouvelle-Écosse devrait compenser le recul des ventes en Colombie-Britannique, en Ontario et au Nouveau-Brunswick. Au Québec, l'ACI prédit une croissance des ventes de 2,3 %

en 2012 après le recul de 3,5 % constaté l'an dernier.

Le marché résidentiel de la revente à l'échelle nationale devrait atteindre 458 800 logements en 2012, comparativement aux 457 305 ventes enregistrées en 2011. En 2013, l'ACI s'attend à un déclin des ventes à l'échelle nationale de 0,3 % pour atteindre 457 200 logements.

L'ACI précise que ces prévisions correspondent à l'activité moyenne des dix dernières années.

La Presse canadienne

EN BREF

L'indice d'offre d'emploi du Conference Board en hausse

Ottawa — Le Conference Board du Canada a indiqué hier que la croissance de l'emploi serait «très modeste» à court terme, son indice d'offre d'emploi ayant avancé de trois points de pourcentage en janvier à 120,6. L'organisme prévoit la création de 11 500 nouveaux emplois en février.

Le Conference Board compile son indice à partir des nouveaux emplois affichés en ligne. Cet indice a gagné du terrain dans la plupart des provinces, mais a reculé dans trois d'entre elles. Le Québec a ainsi perdu 5,3 points, la Colombie-Britannique deux points et Terre-Neuve-et-Labrador 1,1 point. De plus, le ratio chômeurs/emplois annoncé en ligne et compilé par le Conference Board est passé de 2,26 à 2,36.

— La Presse canadienne

SNC-Lavalin obtient un contrat en Ontario

SNC-Lavalin fournira des services de gestion de projet, d'ingénierie, d'approvisionnement et de gestion de la construction pour le projet écologique de réduction des émissions atmosphériques de Vale à Sudbury, en Ontario, d'une valeur de 2 milliards. SNC-Lavalin réno-

vera et modernisera la fonderie de nickel de Vale pour réduire de 70 % les émissions de dioxyde de soufre, et de 40 % les particules de poussière et de métal, par rapport aux niveaux actuels. Les travaux seront effectués sans nuire au fonctionnement habituel du complexe, bien que certains arrêts de l'usine soient prévus. Les travaux doivent débuter en avril 2012 pour s'achever vers la fin de 2015.

— La Presse canadienne



LE TÉLÉJOURNAL
GRAND MONTRÉAL
CE SOIR 18H

L'INNOVATION
EN ALIMENTATION,
ON EN MANGE!

Une série de trois reportages de Solveig Miller qui présente des initiatives nées de l'intérêt grandissant pour l'alimentation.

Radio-Canada.ca / tj18h

ÉCONOMIE

Hausse du coefficient d'occupation chez Air Canada et Porter

Le coefficient d'occupation du transporteur aérien WestJet était en baisse en février, tandis que celui de Porter Airlines progressait de 5,5 points de pourcentage et celui d'Air Canada, de 0,9 point.

Pour le mois de février, Air Canada a annoncé un coefficient d'occupation réseau de 76,8 %, contre 75,9 % en février 2011, soit une hausse de 0,9 point de pourcentage. Le trafic réseau a augmenté de 6,5 %, en regard d'une augmentation de la capacité de 5,3 % à l'échelle du réseau. Les résultats du trafic sont présentés pour l'ensemble du réseau, y compris les transporteurs régionaux auprès desquels Air Canada achète de la capacité.

Calin Rovinescu, président et chef de la direction d'Air Canada, a parlé d'une gestion disciplinée de la capacité. «Forts d'une augmentation du trafic de 10,7 % sur les lignes transfrontalières, nous avons enregistré une hausse du trafic dans tous les marchés que nous desservons et une croissance de

6,5 % dans l'ensemble du réseau, tout en augmentant la capacité de 5,3 % grâce à l'utilisation accrue de notre parc aérien actuel.»

Pour sa part, le coefficient de WestJet s'est chiffré à 82,7 % le mois dernier, contre 83,6 % au même moment un an plus tôt. L'achalandage de WestJet, ou ses passagers-milles payants (PMP), a avancé de 9,9 % pendant que sa capacité augmentait de 10,9 % pendant cette période.

Du côté de Porter, le transporteur a enregistré un coefficient d'occupation de 56,1 %, soit 5,5 points de plus que celui pour la même période l'année précédente. Les résultats pour février indiquent 110,4 millions de sièges-milles offerts (SMO) et 61,9 millions de passagers-milles payants. Les SMO ont augmenté de 36,8 % par rapport à 80,7 millions, tandis que les PMP ont augmenté de 51,7 % comparativement à 40,8 millions l'an dernier.

Le Devoir
Avec La Presse canadienne

Effacement de 100 milliards d'euros de dettes

Les créanciers privés de la Grèce annoncent leurs couleurs

Les membres du comité de pilotage de l'IFI disent oui

Athènes — Plusieurs des principaux créanciers privés de la Grèce ont annoncé hier qu'ils participeraient à l'échange d'obligations qui doit les conduire à renoncer à la moitié de la valeur de leurs titres pour alléger le fardeau de la dette d'Athènes.

Ces 12 banques, compagnies d'assurances, gestionnaires d'actifs et gestionnaires de fonds membres du comité de pilotage de l'Institut de la finance internationale (IFI) déclarent dans un communiqué qu'ils prendront part à l'échange. L'échange de titres, s'il est mis en œuvre, doit aboutir à annuler quelque 100 milliards d'euros de dettes. Les créanciers privés, principalement des banques, des assureurs et des

sociétés d'investissement, ont jusqu'à jeudi soir pour faire connaître leurs intentions.

Des sources du secteur estiment qu'un quart environ de la dette grecque détenue par des investisseurs privés est aux mains de «hedge funds» qui ne sont pas représentés au sein du comité de pilotage de l'IFI.

À votre tour de dire oui

L'annonce de ce dernier peut être interprétée comme une tentative visant à convaincre les investisseurs d'accepter l'opération. Ces derniers jours, l'IFI s'était dit confiant dans le succès de l'échange. L'organisation a refusé d'estimer quelle proportion des 206 milliards d'euros de dettes concernés était détenue par les membres du

comité de pilotage, mais elle est estimée à environ 90 milliards d'euros selon deux sources proches du dossier.

Au sein de ce comité figurent des banques, des compagnies d'assurances, des gestionnaires de fonds et des hedge funds, comme BNP Paribas, Deutsche Bank, National Bank of Greece, Allianz et Greyclock Capital Management.

Par ailleurs, Société générale a annoncé qu'elle participerait à l'opération tandis que Crédit agricole a dit ne pas faire de commentaire «dans l'immédiat». BNP Paribas a ramené son exposition à 1 milliard d'euros au 31 décembre plus tôt. Pour la Société générale, elle était de 400 millions

d'euros à fin décembre.

La plupart des banques allemandes acceptent l'accord d'échange, a-t-on également appris, de sources au fait de la situation.

L'accord conclu le mois dernier prévoit que les débiteurs privés d'obligations émises par l'Etat hellénique échangeront leurs titres contre de nouvelles obligations soumises au droit britannique et des titres du Fonds européen de stabilité financière. Accepter l'échange les conduirait à renoncer à 53,5 % de la valeur nominale de leurs créances, mais en fait à perdre environ 74 % de leur valeur en prenant en compte les intérêts futurs.

Reuters

EN BREF

Diminution des primes

New York — Le montant des primes versées aux salariés de Wall Street a diminué de près de 25% en 2011, selon des chiffres communiqués hier par une agence publique new-yorkaise. Parallèlement, le cumul des bénéfices engrangés l'année dernière par les sociétés de Wall Street se sont établis à 10,5 milliards de dollars, précise le Bureau indépendant du Budget de la ville de New York. L'agence précise que selon ses estimations, Wall Street devrait supprimer autour de 4300 postes en 2012, tandis que les salaires, primes incluses, devraient reculer de 7,5 %. — Reuters

Croissance plus modérée

La Chine a révisé hier son objectif de croissance pour 2012 à 7,5 % au lieu du taux de 8 % attendu. «Il s'agit de sa prévision la plus faible depuis 2004», ont souligné les analystes de Charles Schwab. La croissance de la deuxième économie mondiale connaît un ralentissement progressif mais continu depuis plus d'un an, notamment à cause des difficultés des exportateurs confrontés à la crise de la dette en Europe — le premier marché à l'exportation de la Chine.

— Agence France-Presse

TECHNOLOGIE

Un important actionnaire américain de la montréalaise Miranda veut du changement au c.a.

Un important actionnaire américain de Technologies Miranda affirme que les récents résultats de l'entreprise ont été inférieurs aux attentes et estime que la société n'a pas fait le nécessaire pour régler ses problèmes.

Michael Torok, directeur général de JEC Capital Partners et l'un des actionnaires en faveur de changements au sein du conseil d'administration de Miranda, juge que les membres du conseil de la compagnie de matériel de télédiffusion n'ont pas agi avec suffisamment d'assurance.

Il a été impossible de joindre

un représentant de Miranda, hier.

La semaine dernière, Miranda a annoncé avoir enregistré un bénéfice net de 3,5 millions, ou 16 ¢ par action, au quatrième trimestre, en hausse par rapport à celui de 3,3 millions, ou 15 ¢ par action, réalisé lors de la même période un an plus tôt. Les produits de l'entreprise se sont chiffrés à 50,1 millions au cours de la période de trois mois terminée le 31 décembre, en croissance de 12 % par rapport à ceux de 44,9 millions du trimestre équivalent en 2010.

Malgré la hausse de ses pro-

fits, Miranda a cependant vu son action chuter d'environ 6 % à la Bourse de Toronto, mercredi dernier, à la suite de l'annonce de ses résultats. Hier, celle-ci est tombée à 9 ¢ pour clôturer à 10,19 \$.

JEC Capital Partners, dont le siège se trouve à Boston, a indiqué appuyer la présente équipe de direction de Miranda, mais vouloir de nouveaux visages au sein du conseil de l'entreprise. JEC Capital Partners et JMB Capital Partners Master Fund détiennent ensemble quelque 10 % des actions en circulation de Miranda.

Miranda, qui compte 700 employés, dont 380 à Montréal, fournit des solutions matérielles et logicielles destinées aux télédiffuseurs, aux câblodistributeurs, aux sociétés de télédiffusion par satellite et aux fournisseurs de services de télévision IP. Ses solutions couvrent les activités télévisuelles, y compris la production, la mise en ondes et la livraison.

L'entreprise tiendra son assemblée annuelle à Montréal, le 17 avril.

La Presse canadienne

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Avis public

Montréal

Service du développement et des opérations

Direction des travaux publics
Appel d'offres : # 224901
Reconstruction de chaussée flexible, de trottoirs, de bordures, de mails centraux, d'îlots, d'une clôture de sécurité (garde corps), de bases, de conduits souterrains, de fourniture et installation de mobilier d'éclairage et de feux de circulation, à ou requis, dans le boulevard de la Côte-Vertu, à la rue Bourgois au boulevard Marcel-Laurin. Arrondissement : Saint-Laurent. Contrat XVI (P.R.R. 2011- réseau artériel). L'ouverture des soumissions prévue pour le 7 mars 2012 est reportée le 14 mars 2012 à 14 h dans les locaux de la Direction du greffe de l'Hôtel de ville, Montréal, le 6 mars 2012

Le greffier de la Ville
M^{re} Yves Saindon

ASSOCIATION DES JOUEURS DE TOURNOI DE POKER DU QUÉBEC / QUÉBEC POKER TOURNAMENT PLAYERS ASSOCIATION

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
Avis est par les présentes donné que ASSOCIATION DES JOUEURS DE TOURNOI DE POKER DU QUÉBEC / QUÉBEC POKER TOURNAMENT PLAYERS ASSOCIATION demandera au Registrar des entreprises la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec), Partie III. Le siège de la personne morale est situé à Acton Vale, province de Québec.
Montréal, le 2 mars 2012

Les conseillers juridiques de la personne morale
MILLER THOMSON POULIOT, SENCRL AVOCATS

Sudoku

par Fabien Savary

2	3			5	4
		7	9		
	6		5		
	7		8		
		5		4	6
4	1		3		
3				8	
	7		6		2
		9		7	

Niveau de difficulté : DIFFICILE 2014

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

4	9	7	6	3	5	8	1	2
8	2	5	9	7	1	6	4	3
3	1	6	8	2	4	5	9	7
2	4	9	3	5	8	7	6	1
7	3	8	4	1	6	9	2	5
6	5	1	2	9	7	4	3	8
5	7	2	1	4	9	3	8	6
9	8	3	5	6	2	1	7	4
1	6	4	7	8	3	2	5	9

2013

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

Avis public

Saint-Léonard

AUX PERSONNES INTÉRESSÉES AYANT LE DROIT DE SIGNER UNE DEMANDE D'APPROBATION RÉFÉRENDAIRE

SECOND PROJET DU RÈGLEMENT NUMÉRO 1886-312 INTITULÉ : « RÈGLEMENT MODIFIANT LE RÈGLEMENT DE ZONAGE NUMÉRO 1886, TEL QU'AMENDÉ, DE FAÇON À MODIFIER CERTAINES DISPOSITIONS APPLICABLES AUX NORMES DE STATIONNEMENT DES GARDERIES ».

1- OBJET DU SECOND PROJET ET DEMANDE D'APPROBATION RÉFÉRENDAIRE

À la suite d'une seconde assemblée publique de consultation tenue le 29 février 2012 sur le premier projet de règlement numéro 1886-312, le conseil d'arrondissement de Saint-Léonard a adopté, lors de sa séance ordinaire du 5 mars 2012, un second projet de règlement, lequel porte le titre ci-dessus mentionné.

Ce second projet contient des dispositions qui peuvent faire l'objet d'une demande de la part des personnes intéressées des zones visées et de leurs zones contiguës, afin que le règlement qui les contient soit soumis à leur approbation conformément à la Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités.

Une copie du résumé du second projet peut être obtenue, sans frais, par toute personne qui en fait la demande.

2- DESCRIPTION DES DISPOSITIONS ET DES ZONES CONCERNÉES

Les articles 1 à 12 de ce second projet de règlement visent l'ensemble des zones de l'arrondissement. Les personnes intéressées de chaque zone de l'ensemble du territoire de l'arrondissement de Saint-Léonard ainsi que des zones contiguës situées sur les territoires des arrondissements limitrophes, soit Anjou, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Montréal-Nord, Rosemont-La Petite-Patrie et Ville-Marie-Saint-Michel-Parc-Extension peuvent demander à ce qu'une et/ou l'autre des dispositions du règlement fassent l'objet d'une approbation par les personnes habiles à voter de la zone visée et des zones contiguës d'où provient une demande valide.

Les dispositions s'appliquant à plus d'une zone sont réputées être des dispositions distinctes s'appliquant particulièrement à chacune des zones.

3- CONDITIONS DE VALIDITÉ D'UNE DEMANDE

Pour être valide, toute demande doit :
- indiquer clairement la disposition qui en fait l'objet et la zone d'où elle provient;
- être reçue au bureau du secrétaire d'arrondissement au plus tard le 14 mars 2012, à 16 h 45;
- être signée, par au moins 12 personnes intéressées de la zone d'où elle provient ou par au moins la majorité d'entre elles si le nombre de personnes intéressées dans la zone n'excède pas 21.

4- PERSONNES INTÉRESSÉES

4.1 Est une personne intéressée, toute personne qui n'est frappée d'aucune incapacité de voter en vertu de la loi et qui remplit les conditions suivantes le 5 mars 2012 :

- être majeure, de citoyenneté canadienne et ne pas être en curatelle;

- être domiciliée dans une zone d'où peut provenir une demande valide et, être depuis au moins six (6) mois, au Québec;

ou
- être, depuis au moins douze (12) mois, propriétaire d'un immeuble ou occupant d'un établissement d'entreprise au sens de la Loi sur la fiscalité municipale, dans une zone d'où peut provenir une demande.

4.2 Condition supplémentaire aux copropriétaires indivis d'un immeuble et aux occupants d'un établissement d'entreprise :

- être désigné, au moyen d'une procuration signée par la majorité des copropriétaires ou occupants, comme celui qui a le droit de signer la demande en leur nom et être inscrit sur la liste référendaire, le cas échéant.

4.3 Condition d'exercice du droit de signer une demande par une personne morale : toute personne morale doit désigner parmi ses membres, administrateurs ou employés, par résolution, une personne qui, le 5 mars 2012, est majeure et de citoyenneté canadienne, n'est pas en curatelle, et n'est frappée d'aucune incapacité de voter prévue par la loi.

4.4 Les personnes morales, les copropriétaires et occupants doivent produire leur résolution ou leur procuration en même temps que la demande. Elle prend effet lors de sa réception et demeure valide tant qu'elle n'est pas remplacée.

4.5 Sauf dans le cas d'une personne désignée à titre de représentant d'une personne morale, nul ne peut être considéré comme personne intéressée à plus d'un titre conformément à l'article 531 de la Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités.

5- ABSENCE DE DEMANDES

Toutes les dispositions du second projet de règlement qui n'auront fait l'objet d'aucune demande valide pourront être incluses dans un règlement qui n'aura pas à être approuvé par les personnes habiles à voter.

6- CONSULTATION DU PROJET

Le second projet de règlement et le plan de zonage de l'arrondissement sont disponibles pour consultation à la mairie d'arrondissement située au 8400, boulevard Lacordaire, durant les heures régulières de bureau, soit : du lundi au jeudi, de 8 h à 11 h 45, de 12 h 45 à 16 h 45, et le vendredi, de 8 h à 12 h.

Donné à Montréal, arrondissement de Saint-Léonard, ce 6^e jour du mois de mars 2012.

Guyllaine Champoux, avocate
Secrétaire d'arrondissement

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO : 500-22-189932-125 COUR DU QUÉBEC (Chambre civile)

VIOLÉ SANTÉ L'ÉTÉE, personne morale légalement constituée en vertu de la Partie 1A de la Loi sur les compagnies et régie par la Loi sur les sociétés par actions (Québec), ayant son siège au 197, avenue Thériault, en la Ville de Dollard-Des-Ormeaux, district de Montréal, province de Québec, H9N 3H8.

LA SUCCESSION ET LES HÉRITIERS DE FEU GISELÈ CREVIER, adresse inconnue et

GISELÈ JORDAN, personnellement et en sa qualité d'héritière et liquidatrice de la succession de feu Giséle Crevier, résidant et domiciliée au 54, 12^e Avenue, ville de Roxboro, district de Montréal, province de Québec, H8Y 2R1

ASSIGNATION PAR ORDRE DU TRIBUNAL :

La demanderesse avise la succession et les héritiers de feu Giséle Crevier qu'elle a déposé au greffe de la Cour du Québec, du district de Montréal, une requête introductive d'instance en réclamation de frais d'hébergement. Une copie de cette requête, de l'avis aux défendeurs et des pièces communiquées a été déposée à l'attention de la succession et des héritiers de feu Giséle Crevier, au greffe du tribunal, au Palais de justice de Montréal, situé au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal, province de Québec, H2Y 1B6.

La succession et les héritiers de feu Giséle Crevier sont requis de produire une comparution écrite, dans un délai de trente (30) jours de cette publication, personnellement ou par l'entremise de leurs procureurs, au greffe du tribunal, au Palais de justice de Montréal.

La demanderesse avise la succession et les héritiers de feu Giséle Crevier que faute par eux de déposer leur comparution écrite au greffe du tribunal dans ce délai, la demanderesse pourra procéder à obtenir contre eux un jugement par défaut conforme aux conclusions contenues dans la requête introductive d'instance.

Si la succession et les héritiers de feu Giséle Crevier comparassent, la requête introductive d'instance amendée sera présentée devant le tribunal le 20 avril 2012, à 9h00, en salle 206 du Palais de justice de Montréal et le tribunal pourra, à cette date, exercer les pouvoirs nécessaires en vue d'assurer le bon déroulement de l'instance ou de procéder à l'audition de la cause, à moins que les défendeurs n'aient convenu par écrit avec la demanderesse ou son procureur d'un calendrier à respecter en vue d'assurer le bon déroulement de l'instance, lequel devra être déposé au greffe.

Si les défendeurs, qui ont produit une comparution écrite, désirent contester, ils doivent se présenter au Palais de justice de Montréal à cette date.

VEUILLEZ AGIR EN CONSCIENCE
Montréal, le 27 février 2012
MARTINE BOUCHARD
GREFFIER DE LA COUR DU QUÉBEC

M^{re} Alice Monet
Monette Barakat, s.e.n.c.,
1010, rue de la Gauchetière Ouest
Bureau 2100
Montréal (Québec) H3B 2R8
Téléphone : (514) 878-9381
Télécopieur : (514) 878-3957

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est par les présentes donné que, suite au décès de Jean Charbonneau, en son vivant domicilié au 4605, boulevard Sainte-Rose, Laval, Québec, H7R 5S9, survenu le 19 mai 2010, un inventaire des biens du défunt a été dressé conformément à la loi par la liquidatrice successorale Réjeanne Constantin et peut être consulté par les intéressés à l'étude de Isabelle Rivest, notaire au 6455 Jean-Talon Est, bureau 103, Montréal, Québec. Donné ce 2 mars 2012.
Me Isabelle Rivest, notaire

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE (Avis dans le journal : C.C.Q., art. 795)

Prenez avis que Juliette CHAREST, en son vivant domiciliée au 571 rue Des Loisirs, Notre-Dame de Montauban, Québec G0X 1W0, est décédée à Québec le 10 novembre 2011. Un inventaire des biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés, au 5475 Pare, Suite 212, Montréal, Québec H4P 1P7. Donné ce 19 décembre, 2011, LIQUIDATEUR : Roger GIRARD

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Prenez avis de la clôture d'inventaire des biens de la succession de feu ROBERT LESARD, en son vivant domicilié au 8528, Boulevard Lévesque est, App. 206, à Laval, (Québec) H7A 1W6, décédé le 1^{er} décembre 2011, lequel inventaire peut être consulté par les intéressés à l'étude du notaire ANNE-CATHERINE FARLEY, située au 600, Montée du Moulin, bureau 7, Laval (Québec) H7A 1Z6. Me Anne-Catherine Farley, notaire.

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi : Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi : Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél. : 514-985-3344
Fax : 514-985-3340

Sur Internet :
www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics-et-annonces-services-et-annonces-appels-d-offres
Courriel : avisdev@ledevoir.com

Association québécoise des troubles d'apprentissage

« J'ai bûché très fort pour réussir mes études... j'apprends différemment »

www.aqeta.qc.ca

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

SOCIÉTÉ



Lydie Olga Ntap dirige le Musée de la femme de Longueuil depuis 2008.

Féministe, mais...

Une exposition au Musée de la femme explore les relations complexes des femmes au féminisme

CAROLINE MONTPETIT

Qu'ébécoises à boutte! L'expression parodie le désormais célèbre Québécois de-boutte!, slogan du Front de libération des femmes du Québec dans les années 1970. *Qu'ébécoises à boutte!*, c'est l'inscription qui figure sur l'une des pancartes de l'exposition *Rien à cacher — Féministe, mais...* présentée depuis le 1^{er} mars au Musée de la femme de Longueuil, dirigé par Lydie Olga Ntap depuis 2008.

À quelques jours de la Journée internationale de la femme, la directrice y a vu l'occasion d'aborder sans pudeur les ambivalences entretenues par diverses Québécoises à l'égard du mouvement féministe aujourd'hui.

Selon Lydie Olga Ntap, depuis les batailles gagnées de l'avortement ou de la contraception, madame Tout-le-monde s'est moins sentie concernée par les luttes féministes qui ont été surtout portées par des militantes.

Or, «sous un féminisme militant fait d'humour et d'activisme», l'exposition «explore le malaise, questionne l'imagerie et les clichés et nous invite dans trois univers: la manif, l'état des lieux et les reliques du féminisme».

De son propre aveu, Lydie Olga Ntap dit avoir toujours pensé être «féministe, mais...», sauf durant la préparation de cette exposition, au cours de laquelle elle est devenue «féministe» tout court. «Et depuis que j'ai terminé le montage de l'exposition, je suis redevenue une "féministe, mais"», constate cette Sénégalaise d'origine.

L'exposition présente d'abord un volet consacré aux manifestations féministes de 2012. Aux côtés des slogans pour la défense de l'avortement libre et gratuit qui refont leur apparition alors que ces droits sont menacés à Ottawa, on retrouve le droit à la liberté sexuelle — «Plus jamais mes fesses à la confesse» —, mais aussi le droit de choisir — «Je pense non, je dis non» —, et le

Qu'ébécoises à boutte!, c'est l'inscription qui figure sur l'une des pancartes de l'exposition

Rien à cacher, présentée à Longueuil

droit à une image saine — «Je suis une femme mod'elle, mais touche pas à mon image», tout en demeurant séduisante — «Féministes et jolies».

Sur ce délicat sujet de l'image corporelle des femmes, un volet de l'exposition est consacré aux écrits d'Elizabeth Bigras-Ouimet, une femme de 32 ans qui a traversé 12 ans d'anorexie extrêmement sévère. De terribles photos de son corps décharné en témoignent. «Je suis trop petite pour être grande, j'ai oublié de me nourrir», écrit-elle.

La poupée Barbie, d'ailleurs, si on l'agrandissait pour lui donner des dimensions humaines, mesurerait cinq pieds et neuf et pèserait 110 livres, avec une masse corporelle de 16, soit des critères répondant à la définition de l'anorexie, apprend-on dans l'exposition. On revient d'ailleurs à quelques reprises sur ce féminisme «de papier gla-

cé», soit celui des magazines, qui est «en retard d'une guerre». «Il n'y a plus de tabous sexuels, mais jamais les femmes n'ont été aussi mélangées», écrit Elizabeth Bigras-Ouimet. Influencées par les stars de la porno, les jeunes femmes croient devoir «tout faire» au lit pour plaire à leur partenaire, ou elles font des pipes pour préserver leur virginité.

«J'veux sortir de ma cuisine, écrit-elle, je veux aussi être là pour mes futurs enfants. Si je reste à la maison, on me regarde de travers, si je retourne travailler, mes enfants vont grandir sans moi.»

Mais le constat n'est pas sombre sur tous les fronts pour les féministes québécoises d'aujourd'hui, loin de là. Une vidéo montrant des Québécoises de tous les milieux disant «Merci!» au mouvement féministe en prend acte.

L'exposition rappelle qu'en 2009, les femmes regroupaient 52 % des étudiants à la maîtrise et 44 % des étudiants au doctorat du Québec. Les femmes sont cependant toujours plus nombreuses, soit 64 %, parmi les aidants naturels, c'est-à-dire parmi ceux qui aident gratuitement des personnes dans le besoin.

Au fil de l'exposition, on découvre aussi d'émouvantes œuvres de la sculpteure Geneviève Chartrand, dont l'une montrant à la fois la burqa et des souliers Nike nous porte à nous demander lequel des

deux articles est le plus synonyme d'oppression.

Le Musée de la femme de Longueuil est le premier du genre au Canada. Il a aussi été le huitième parmi les 45 musées de la femme que l'on retrouve un peu partout dans le monde, dit fièrement Lydie Olga Ntap.

«On raconte l'histoire des femmes, dit-elle. Il y avait un besoin de replacer les femmes dans le déroulement de l'histoire québécoise.»

Le musée présente à la fois une petite exposition permanente qui retrace 400 ans d'histoire des femmes au Québec. Sur ces murs, on peut voir des photos d'Agathe Saint-Père de Repentigny, première femme québécoise à exporter du sirop d'érable, ou de Charlotte Francoise Juchereau de Saint-Denis, qui fut propriétaire de l'île d'Orléans, deux références pour Lydie Olga Ntap. *Féministe, mais... rien à cacher* y tiendra l'affiche jusqu'en septembre.

Et en juin, le musée présentera une exposition sur les femmes dans l'histoire des Jeux olympiques, probablement à Montréal.

La dernière exposition, sur l'histoire des femmes québécoises en cuisine, a donné lieu à une première publication des Éditions du musée de la femme. Anne Sophie Pic, qui a été nommée en 2008 Meilleur chef du monde, a participé à cette exposition. «Alors que les femmes sont tellement liées à l'histoire de la cuisine, les grands chefs sont toujours majoritairement des hommes», constate Lydie Olga Ntap.

Le Devoir

#CHRONIQUEFD

Le petit crime organisé

La question est cruciale et elle vient d'être posée, vendredi dernier, au Quad City Cinema de New York, qui présentait en grande pompe le documentaire américain *Heist* et son interrogation en sous-titre plutôt dans l'air du temps: «Qui est en train de voler le rêve américain?»

Lancé du champ gauche, l'objet cinématographique, dont quelques fragments se promènent dans un cyberspace près de chez nous, se penche sur l'émergence d'une ploutocratie aux États-

Unis et sur son corollaire: aujourd'hui, une minorité d'oligarques issus du monde de la finance et de l'industrie a désormais la mainmise sur le gouvernement, ses politiques, ses orientations, et ce, pour la défense de leurs intérêts personnels plutôt que pour celle du bien commun, dénonce le film réalisé par Donald Goldmacher et Frances Causey.

Forcément, dans ce contexte, un rêve s'envole, là-bas comme ailleurs dans le monde où cette même conception de la vie a été embrassée à partir des années 50. Il le fait aussi dans une très grande ironie au pays de Barack Obama dont les fondements modernes reposent sur une révolution, celle qui a mis le pouvoir dans les mains du peuple après l'avoir repris des mains d'une élite colonialiste et monarchique qui avait alors le contrôle sur le commerce et sur une fiscalité inéquitable bâtie pour ceux au sommet de la structure sociale. Et pas les autres.

Vol d'une institution

En scrutant à la loupe les espaces de collusion, les mutations de l'appareil gouvernemental dans la foulée des politiques de libéralisation à outrance orchestrées par le conservatisme de Reagan et des deux Bush, *Heist* — qui, dans la langue de l'autre, signifie «vol d'une institution» — lève le voile sur ce nouveau pouvoir de l'argent.

Un pouvoir qui semble désormais se foutre de tout, qui n'hésite plus à bafouer les règles élémentaires du vivre-ensemble, qui ne s'intéresse qu'à sa propre survie, qui n'a pas peur d'exploiter ouvertement tout ce qui est exploitable, dans le plus grand égoïsme, avec une absence d'éthique et de morale que même la science vient de démontrer... en laboratoire.

Un doute? C'était la semaine dernière dans les pages de la revue *Proceedings of the National Academy of Sciences* — un truc assez consistant publié dans ce pays où un rêve serait en train de s'éteindre. L'équipe du chercheur de Berkeley Paul Piff, en collaboration avec son collègue Stéphane Côté de la Rotman School of Management de l'Université de Toronto, y exposait en effet les résultats étonnants d'une recherche sur les gens aisés qui auraient moins peur que

les autres de sombrer dans le crime, de mentir, de tricher et de ne pas respecter autrui si cela peut les aider à conserver leur position d'élite et surtout si cela leur permet de protéger leurs intérêts économiques.

Bref, plus on est riche, moins on a le sens du collectif à fleur de peau et plus on se comporte de manière moralement discutable.

Pour dresser ce portrait, les scientifiques ont, entre autres choses, observé le comportement d'automobilistes à des intersections ainsi qu'aux abords de passages piétonniers pour analyser leur civilité. Il en est ressorti que 30 % plus de propriétaires de véhicules entrant dans la catégorie des berlines de luxe se comportent comme des goujats en ne cédant pas le passage aux véhicules prioritaires ni aux piétons engagés sur les espaces zébrés.

Mentir pour gagner

Les chercheurs ont également étoffé leur découverte par l'entremise de cinq autres expériences en laboratoire, se résument à des mises en situation face à des questions éthiques ainsi qu'à un jeu de dés et d'argent où les cobayes devaient obtenir un score élevé pour amasser de l'argent. Les dés étaient toutefois pipés et, pour gagner, il fallait mentir... ce qu'on fait de manière significativement plus élevée les représentants des classes sociales supérieures. On pourrait applaudir, mais non!

Moins conscients des autres, déçions dans la lecture des émotions d'autrui, moins altruistes que la moyenne, ouverts au mensonge, à la fourberie, à la tricherie pour amasser de l'argent... le tableau des élites dressé par Piff et son équipe n'est pas très réjouissant. Il s'expliquerait aussi par «une perception plus favorable de la cupidité» qui s'installe chez ceux qui grimpent les échelons sociaux et qui finissent par concevoir positivement l'odieux, peu importe ses conséquences.

Dans cet environnement, dit le chercheur dans les pages du *Guardian* de Londres, les gens se sentent plus «protégés contre les conséquences de leur acte» et ne «perçoivent pas les risques associés à leur comportement». La cause? Ils savent qu'ils «ont de l'argent, des ressources pour se payer un avocat et plus encore».

La science dit ici tout haut ce que tout le monde fait déjà. Néanmoins, l'étude de Piff et le documentaire sortent coup sur coup à l'aube d'une période électorale dans laquelle, au pays du rêve américain comme ailleurs, on a souvent tendance à répéter que «l'argent, c'est le nerf de la guerre». Et, bien sûr, il y a désormais deux raisons de plus de frémir...

Vous pouvez aussi suivre notre journaliste sur Twitter (@FabienDeglise) ainsi que sur Google+ (FabienDeglise).



FABIEN DEGLISE

JACQUES NADEAU LE DEVOIR



Dr Andrew Pocock CMG
Haut-commissaire britannique au Canada

Royaume-Uni et Canada : Un partenariat pour le 21^e siècle

LE CONSEIL
DES RELATIONS
INTERNATIONALES
DE MONTRÉAL

Avec l'appui de :

RioTinto Alcan

SNC-LAVALIN

Hydro Québec

BOMBARDIER

Bell

HSBC

Mardi 13 mars 2012

De 12 h à 14 h • Hôtel Omni Mont-Royal

Rolls-Royce

gsk GlaxoSmithKline

LE DEVOIR

Inscrivez-vous : www.corim.qc.ca • 514-340-9622

LES SPORTS

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

	Mj	Pts
1.m-N.Y. Rangers	64	91
2.m-Boston	64	79
3.m-Floride	65	74
4.Pittsburgh	65	83
5.Philadelphie	64	79
6.New Jersey	65	77
7.Ottawa	67	76
8.Winnipeg	67	72
9.Washington	65	69
10.Tampa Bay	65	68
11.Buffalo	66	68
12.Toronto	65	67
13.N.Y.Islanders	66	65
14.Caroline	65	62
15.Montréal	66	60

m - meneur de section

Hier

Winnipeg 3 Buffalo 1
Pittsburgh 2 Phoenix 1
Edmonton à Anaheim

Aujourd'hui

Boston à Toronto, 19h
N.Y. Rangers au New Jersey, 19h
Detroit à Philadelphie, 19h
Caroline à Washington, 19h
Phoenix à Columbus, 19h
Ottawa à Tampa Bay, 19h30
Chicago à St. Louis, 20h
Los Angeles à Nashville, 20h
Minnesota au Colorado, 21h
Montréal à Calgary, 21h
Dallas à Vancouver, 22h
Edmonton à San Jose, 22h30

Demain

Caroline à Buffalo, 19h
Toronto à Pittsburgh, 19h30

Le Canadien visite les Flames à Calgary, ce soir

Rene Bourque espère renverser la vapeur contre son ancienne équipe

ROBERT LAFLAMME

Brossard — Rene Bourque est sûrement un de ceux que Randy Cunneyworth veut voir fournir plus d'intensité. «Une demi-vitesse de plus», pour utiliser l'expression de l'entraîneur du Canadien.

L'ailier droit déçoit depuis que le Tricolore a fait son acquisition, le 12 janvier, dans l'échange impliquant Michael Cammalleri.

En 22 matchs, Bourque montre une fiche de quatre buts et de deux passes, en plus d'un piètre différentiel en défense de moins-12.

En contrepartie, Cammalleri a 11 points à son dossier (6 buts, 5 passes), en plus d'un différentiel de moins-4. À Calgary hier, on a confirmé son absence contre le Tricolore. L'ailier gauche a subi, la veille, une blessure au haut du corps qui lui fera rater le rendez-vous.

«C'est bien évident que mon rendement n'est pas à la hauteur, a reconnu Bourque, en repoussant du revers de la main les comparaisons avec Cammalleri. J'ai de la difficulté à trouver le fond du filet et j'espère renverser la vapeur dans les 16 derniers matchs.»

Rien de mieux qu'une visite à Calgary, contre ses anciens «potes» des Flames, pour que sonne le réveil.

«Vous en faites toujours un peu plus quand vous affrontez votre ancienne équipe, a relevé Cunneyworth. Si Rene préconise son style, comme on sait qu'il le peut le faire, il va être efficace. Mais il aura

besoin de soutien. Ce n'est jamais l'affaire d'un gars. Chacun doit apporter sa contribution et Rene aussi. Ce sera un match émotif pour lui, mais ce qui compte plus que tout, c'est la victoire.»

A entendre le patineur albertain natif de Lac La Biche, les retrouvailles avec son ancienne équipe ne revêtent pas un cachet fort particulier pour lui.

«Ce sera agréable de renouer avec la famille et les amis, a-t-il dit, avec détachement. Ce sera peut-être émotif un peu parce que j'ai plusieurs excellents amis chez les Flames, avec lesquels je suis encore en contact. L'entraîneur Brent Sutter m'a beaucoup aidé. Mais je porterai toute ma concentration à offrir un bon rendement. Je veux bien jouer. Je veux qu'on gagne. J'espère que les gars seront prêts.»

Affirmant s'être dévoué corps et âme au cours des trois saisons et plus qu'il a passées dans l'organisation des Flames, Bourque a dit s'attendre à recevoir un accueil respectueux de la part des partisans albertains.

«Je ne crois pas qu'on va me huer, a-t-il avancé. Les partisans là-bas n'ont pas l'habitude de réserver ce genre de traitement aux anciens joueurs. Du moins pas encore... Je verrai bien une fois sur la patinoire [ce soir], a-t-il ajouté, en esquissant un sourire.

À l'entraînement hier, Bourque a retrouvé Tomas Plekanec et le jeune Louis Leblanc complétait le duo à l'attaque. Bourque a déjà été jumelé à Plekanec, à son arrivée à Montréal.

La Presse canadienne

C'EST DU SPORT!

Chasseurs de primes

Après leur victoire au Super Bowl en 2010, les Saints de La Nouvelle-Orléans pouvaient légitimement revendiquer le statut d'équipe chouchoute de l'Amérique. Un club médiocre de toute éternité qui accédait enfin à la lumière, mené par le quart-arrière Drew Brees, la quintessence du leader et du bon gars qui ne l'avait pas eu facile dans sa carrière. Un club dont l'improbable triomphe constituait un baume providentiel pour la ville dévastée par Katrina. Personne ne pouvait détester ces Saints-là.

Mais voici que les choses se corsent. Faites connaissance avec le *Bountygate*, une excellente source de maux de tête pour le commissaire de la NFL, Roger Goodell.

Bounty, comme dans prime. Prime, comme dans rétribution en argent pour les joueurs qui parviendraient à blesser délibérément un adversaire, de préférence une grosse peinture genre Brett Favre ou Kurt Warner. Selon les résultats d'une enquête menée par la NFL dévoilés il y a quelques jours, le stratagème s'est déroulé pendant trois saisons sous la supervision du coordonnateur de la défensive, Gregg Williams, et, semble-t-il, avec l'assentiment de l'entraîneur-chef, Sean Payton et du directeur général, Mickey Loomis. Jusqu'à 27 joueurs étaient dans le coup, les primes étaient de 1000 ou 1500 \$, mais elles pouvaient atteindre 10 000 \$ et la cagnotte était évaluée à 50 000 \$. En langage du terroir, il y avait des *knock-out* et des *cart-off*...

Un tel comportement, évidemment, va à l'encontre des règlements de la NFL, en plus d'être moralement condamnable. Williams, qui a reconnu les faits et convenu que l'idée était stupide, a été convoqué hier

par les dirigeants du circuit alors que des joueurs ont révélé que les sales tactiques étaient aussi de mise lorsqu'il était entraîneur à Washington et à Buffalo.

Les Saints sont-ils le bouc émissaire commode dans cette

histoire? Si on ne peut pas reprocher à la NFL de chercher à camoufler pareille pratique, plusieurs joueurs ont investi le cyberspace au cours du week-end pour se surprendre de la naïveté générale et dire que le phénomène était répandu à travers la ligue. Les réactions de Favre et Warner à la

nouvelle n'ont d'ailleurs pas laissé d'étonner l'amateur moyen: ils n'ont pas manifesté la moindre surprise et se sont montrés extrêmement discrets dans leur réprobation. Sous-entendu: c'est du football, ce n'est pas pour les momounes et si ça ne fait pas votre affaire, allez donc jouer au croquet.

N'empêche, pour la NFL, voilà un casse-tête de relations publiques qui renvoie à sa contradiction interne fondamentale. D'un côté, elle vend de la violence, personne n'arguera là-dessus. De l'autre, elle se fend en huit depuis plusieurs mois pour donner l'apparence de l'assurance qu'elle se préoccupe au plus haut point de la santé et de la sécurité de ses joueurs alors que les commotions cérébrales diagnostiquées se multiplient. Peut-on avoir les deux en même temps? Autant démeler le nœud gordien, comme disait le marin poète.

Une seule issue pour le moment: punir sévèrement les coupables connus (Williams est maintenant coordonnateur défensif chez les Rams de St. Louis; Payton et Loomis sont toujours en poste avec les Saints). Et espérer que la facture pourra faire en sorte de changer la culture. Ce qui reste plus facile à dire qu'à faire.



JEAN DION

EN BREF

Sotchi: Yzerman bâtira la prochaine Équipe Canada

Calgary — Steve Yzerman mènera de nouveau les destinées d'Équipe Canada aux Jeux olympiques de Sotchi, en 2014. Hockey Canada l'a reconduit hier pour les deuxièmes JO d'affilée au poste de directeur général de l'équipe nationale masculine. M. Yzerman, qui est le directeur général du Lightning de Tampa Bay, a mis sur pied l'équipe qui a remporté l'or aux Jeux de Vancouver, en 2010. Il sera secondé par un groupe qui comprend notamment le directeur général des Red Wings de Detroit, Ken Holland, le président des Oilers d'Edmonton, Kevin Lowe, et le directeur général des Blues de St. Louis, Doug Armstrong. Que les joueurs de la LNH soient autorisés ou non à participer à l'Olympiade russe, Yzerman et son équipe se sont engagés à assembler la meilleure équipe possible. — La Presse canadienne

Markov est convaincu de jouer cette saison

ROBERT LAFLAMME

Brossard — Andrei Markov a répété hier qu'il va jouer cette saison. Mais est-ce que ce sera au cours du voyage de quatre matchs du Canadien? Impossible de le savoir.

À sa troisième tentative de retour au jeu de la saison, Markov a pris part à Brossard à une première séance d'entraînement avec le statut de joueur à part entière de l'équipe, avant d'accompagner ses coéquipiers à Calgary en vue du match de ce soir contre les Flames.

Le défenseur russe s'est dit heureux d'avoir reçu le feu vert pour pouvoir s'entraîner «avec contact», et il a réitéré que son objectif est toujours de revenir au plus tôt. Il est contraint à l'inactivité depuis le 13 novembre 2011, soit depuis la deuxième opération qu'il a subie au genou droit.

Se montrant prudent dans ses propos, l'entraîneur Randy Cunneyworth a mentionné «qu'aucune date n'a été fixée». «Nous abordons les journées une à la

fois, mais il n'y a aucune date... Il a retrouvé le groupe à temps plein, c'est positif. Il pourra s'entraîner à fond au cours des journées d'entraînement. Il y en aura quelques-unes au cours du périple puisque nous jouons tous les deux jours», a-t-il mentionné.

On peut comprendre les réticences de Cunneyworth, compte tenu des revirements de situation dans le dossier Markov cette saison. Il devait revenir au jeu beaucoup plus tôt, d'abord en début de saison et ensuite au début décembre. Au lieu de cela, il a subi une arthroscopie au genou droit en décembre. La procédure devait en être une de routine, selon le directeur général Pierre Gauthier. Or, trois mois plus tard, on attend encore...

Le Tricolore entreprend aujourd'hui à Calgary un périple de quatre matchs qui va le conduire également à Edmonton (jeudi) à Vancouver (samedi) et à Buffalo (mardi).

«On ne sait jamais, a répondu Markov quand on a évoqué la possibilité avec lui d'un retour au

cours du voyage. Je suis heureux d'avoir le feu vert pour m'entraîner. C'est très différent que de patiner en solitaire. Je dois m'adapter à la vitesse de mes coéquipiers.»

L'athlète natif de Voskresensk patine avec aisance, mais on voit clairement qu'il a du rattrapage à faire sur le plan de la vitesse et de la rapidité d'exécution. «Ça ne sera pas facile, mais je tiens à revenir cette saison, a-t-il affirmé. Il me faudra du temps avant que je retrouve le rythme et la forme de match. Mais j'espère que ça ne sera pas long. Et quand je vais revenir, je ne vais pas penser à mon genou. Je voudrais simplement jouer et avoir du plaisir. Ça fait tellement longtemps que je suis à l'écart du jeu.»

Scott Gomez et Aaron Palushaj, tous deux blessés à un œil, n'ont pas fait le voyage à Calgary. Randy Cunneyworth a par ailleurs confirmé que les vétérans Travis Moen et Mathieu Darche rateront les quatre matchs.

La Presse canadienne

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I · N · D · E · X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: **514-985-3322**
Télécopieur: **514-985-3340**
petitesannonces@ledevoir.com
Conditions de paiement : cartes de crédit

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

MORIN HEIGHTS (10 km)
Petit domaine 3,5 acres aménagé. Cott. 3 c., 1 bureau, 2 s. de b., combustion lente, cuisinière gaz. Gr. garage (2 étages). Plusieurs terrasses, pisc. Étang ensemençé. 1 600\$/m bail annuel 450 562-7295

170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

PARIS VII - XV Champ-de-Mars Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08 Tt équipé, très ensoleillé. Sur jardin Sem/mois 514 272-1803

176 CHALETS À LOUER

BORD DU FLEUVE : L'ISLET-sur-MER Cordon de villégiature. Location à la semaine. 1 888 845-8586 514 522-6229 oieblanchesurmer.com

185 CHAMBRES

Dans beau 5 1/2 à Outremont Chambre très ensoleillée. Femme non-fumeuse seulement. 500 \$/ms. 514-272-9018

192 ON DEMANDE À LOUER

VIEUX-MTL et environs Cherche logement à partager. Lundi au vendredi 150\$/mois. Femme 50 ans calme, non-fum. Réf. demandées et fournies. 450.822.4648 Lorraine

251 BUREAUX À LOUER

PETITS BUREAUX MEUBLÉS Pres Place Ville-Marie. Tout compris. Idéal comptable, travailleur autonome. Mois gratuit. Prix très négociable. 514 571-7210 514 292-2303

259 ESPACES COMMERCIAUX ET INDUSTRIELS À LOUER

LOCAL INDUSTRIEL 100 Rue Industrielle, Delson. 4 800 p.c. à 3 000,00\$/mois, taxes d'eau et taxes d'affaires incluses. Qualité supérieure, hauteur 24', porte de garage 14'. Gaz naturel, entrée électrique 400AMP-600V 450-6365-9276 #1

301 ŒUVRES D'ART

ŒUVRES D'ART à vendre www.oeuvresdarta.com

307 LIVRES ET DISQUES

Librairie Bonheur d'Occasion achetée à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142 4487 de la Roche-Mt-Royal

bouquinerieduplateau.com Achetons à domicile. Collection de qualité : livres/BD/CD/DVD/33 trs. 799 est. Montréal 514 523-5628

309 COLLECTIONS

TIMBRES ACHÈTE Collection ou Accumulation. 514 775-8036

440 SERVICES DOMESTIQUES

HOMME 95 ANS A besoin pour courses, promenades, achats, assistance 3 heures par jour, 4 jours par semaine. Homme ou femme. Références et indiquer salaire demandé. Ecrire à: Le Devoir, Dossier # 638 2050, De Bleury, 9e étage Montréal, Qc H3A 3M9 ou petitesannonces@ledevoir.com

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

NOUVELLES RUBRIQUES

Soulignez les heureux événements de la vie

Anniversaires, mariages, naissances, félicitations, etc.

514 985-3322 ou petitesannonces@ledevoir.com

Pour soutenir l'effort quotidien des personnes atteintes de dystrophie musculaire, il faut beaucoup plus que des mots...

IL FAUT UNE ACTION. UNE ACTION MUSCLÉE!

Dystrophie musculaire Canada une action musclée

1.800.567.2236
www.muscle.ca
bureau du Québec

115 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

115 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

SAINT-HUBERT

Grand condo 2006 de 1260 P.C. situé au dernier étage et adossé à un boisé. Ascenseur, Foyer au gaz. Balcon terrasse, 2 stationnements. A voir 209 000\$. MLS: 8706837

MARIE-CLAUDE ARSENAULT ET STÉPHANE LAROCQUE 450 651-4000

www.arsenaullarocque.com Courtiers Imm. RE/MAX IMAGINE INC., agence Immobilière

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

BROSSARD, 5e, 4 1/2. Très mail Champlain, Loblaw, Terminus. Poss. électros. Libre. 179 000\$. 450-422-2176

QUÉBEC - 4 1/2 Accès direct parc linéaire de la St-Charles. Duproprio.com/301097 418 353-8888

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

METRO BEAUBIEN - 5 1/2 2e. Cachet A-1. Non-fumeur. Pas d'animaux. 1 300\$ chauffé. Juillet. 514 272-8410

MILE-END - LAURIER OUEST Beau grand 6 1/2 chauffé, impeccable, commodités, 3e. Libre. 1 600 \$. Réf. requises. 514 737-3563 ou 514-272-5683

DISCRIMINATION INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

NDG - Spacieux 3 et 4 1/2 825x - 1115\$ chauffés, électros. Pl. bois, vue parc, ensoleillé, poss. garage, balcon. 514 486-4872

PLATEAU St-Joseph Est 4 1/2 vitraux, Meublé, chauffé Planché bois, diponible Avril. \$775/mois. Philippe (514) 941-7474

PRÈS DU HEC Grand 3 1/2 au r.d.c. Sécuritaire, 5 min. du métro pl. de bois, salle de bain renovée, ensoleillé, buanderie sur place. Poss. de stat., chauffe et eau chaude inclus. Libre. 740\$/ms. 514-562-4855

ST-LAMBERT - 315 VICTORIA 3 1/2 et 4 1/2. Chauffé, eau chaude, près de tout. Concierge. Garage. 450-465-1889

VERDUN - PRÈS FLEUVE Grand r. de c. renové (6 1/2) 2 c.c. + 1 bur., boiserie, pl. bois. Lav.-séch. Joli jardin privé. Prés parc, piste cyclable. Beau quartier. Bus et métro à prox. Idéal pour qui recherche le calme. Réf. Juillet. 1430\$ chauffé. 514 484 9883

VILLAGE MONKLAND Haut de duplex renové, 2 ch., très lumineux, garage, 7 électros inclus. Chauffage / électricité non inclus. 1 850 \$/mois. Libre imméd. 450-621-2604

185 CHAMBRES

Dans beau 5 1/2 à Outremont Chambre très ensoleillée. Femme non-fumeuse seulement. 500 \$/ms. 514-272-9018

192 ON DEMANDE À LOUER

VIEUX-MTL et environs Cherche logement à partager. Lundi au vendredi 150\$/mois. Femme 50 ans calme, non-fum. Réf. demandées et fournies. 450.822.4648 Lorraine

251 BUREAUX À LOUER

PETITS BUREAUX MEUBLÉS Pres Place Ville-Marie. Tout compris. Idéal comptable, travailleur autonome. Mois gratuit. Prix très négociable. 514 571-7210 514 292-2303

259 ESPACES COMMERCIAUX ET INDUSTRIELS À LOUER

LOCAL INDUSTRIEL 100 Rue Industrielle, Delson. 4 800 p.c. à 3 000,00\$/mois, taxes d'eau et taxes d'affaires incluses. Qualité supérieure, hauteur 24', porte de garage 14'. Gaz naturel, entrée électrique 400AMP-600V 450-6365-9276 #1

301 ŒUVRES D'ART

ŒUVRES D'ART à vendre www.oeuvresdarta.com

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTI ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

575 DÉMÉNAGEMENTS

LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARD Emballage - Entreposage - Pianos. Assurances compl. Estim. gratuite. www.breton-savard.com 514 254-1447

695 AUTOMOBILES

NISSAN VERSA 2009 AUTOM. Crise. 30 000 km. 4 pneus d'hiver, toute équipée + miroirs chauffants. 10 500 \$. 450-314-2307

SLA : 3 lettres du mot paralysie

La SLA vous enlève TOUT, sauf votre lucidité

Aidez-nous à vaincre cette maladie mortelle qui tue 3 Québécois par semaine!

SOCIÉTÉ DE LA SCLÉROSE LATÉRALE AMYOTROPHIQUE DU QUÉBEC (SLA-Québec)

(514) 725-2653
1-877-725-7725 (sans frais)

Contactez LE MÉMORIEL pour publier un ou des :

AVIS DE DÉCÈS FAIRE-PART
REMERCIEMENTS
CONDOLÉANCES
ANNIVERSAIRES HOMMAGE
IN MEMORIAM

Téléphone : 514 525-1149
necrologie@lememorial.com

NOTRE ADRESSE :
107 - 1855 du Havre,
Montréal H2K 2X4

Les petits frères des Pauvres

La famille des personnes âgées seules

Pour donner
1.866.627.8653

CULTURE

LE PHÉNOMÈNE INTOUCHABLES À MONTRÉAL



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

TROIS DES ARTISANS du gros succès français *Intouchables* sont de passage à Montréal. Le film, qui a attiré près de 20 millions de spectateurs en France à l'automne dernier et 7,4 millions à l'étranger, a été projeté en première québécoise hier soir en présence de l'acteur François Cluzet (au centre) et des deux réalisateurs, Olivier Nakache et Eric Toledano. Ne manquait qu'Omar Sy, lauréat du César du meilleur acteur, et covedette du long métrage. La sortie du film ici est prévue pour le 13 avril.

EN BREF

Les Nouvelles Casernes avant l'îlot des Palais

Le site des Nouvelles Casernes dans le Vieux-Québec passe avant celui de l'îlot des Palais pour Régis Labeaume. Selon le maire de Québec, les Nouvelles Casernes requièrent plus d'attention en raison de l'état précaire de la structure. Ce site patrimonial du XVIII^e siècle situé au sein du complexe de l'hôpital de l'Hôtel-Dieu est toutefois sous la responsabilité du gouvernement du Québec, a-t-il souligné. «Le gouvernement du Québec a des responsabilités là-dedans, c'est un des derniers édifices patrimoniaux du Vieux-Québec qui doit être mis à niveau», a-t-il dit. — *Le Devoir*

165^e anniversaire de la Société de Saint-Vincent de Paul

La Société de Saint-Vincent de Paul de Montréal donnera le 20 mars le coup d'envoi des activités qui souligneront son 165^e anniversaire. L'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal et le baryton Étienne Dupuis seront de la soirée-bénéfice qui constitue la première activité. Des œuvres d'artistes visuels québécois y seront mises aux enchères, le tout visant à financer un nouveau programme d'art-thérapie pour les jeunes défavorisés. Au Belvédère du Centre des sciences de Montréal, le 20 mars à 18h. — *Le Devoir*

CIRQUE

Un petit bijou

CIRCUS INCOGNITUS
De et par Jamie Adkins.
À la Tohu jusqu'au 11 mars.

FREDÉRIQUE DOYON

C'est l'esprit totalement maîtrisé du clown doublé du talent de l'acrobate. Jamie Adkins se fait un petit cirque à lui tout seul dans *Circus Incognitus*. Mais un cirque inversé, où l'action, aussi drôle que magique, se passe surtout entre les démonstrations d'habileté.

En fait, le spectacle présenté à la Tohu toute la semaine ressemble à un long numéro de clown dont les gaffes poétiques se transforment en acrobaties fantasques. La jonglerie et l'équilibrisme naissent d'un jeu habile d'illusions et de mises en scène auxquelles contribue le public — jeune et moins jeune — avec bonheur. Car la performance de Jamie Adkins s'articule généreusement autour d'un dialogue (pourtant quasi muet) avec les spectateurs. Leurs apostrophes, réactions, exclamations ponctuent et alimentent la joyeuse machine à rires et à surprises.

L'artiste arrive en scène plongé dans le noir, lampe de poche en main. Le point focal du faisceau lumineux devient soudain balle de jonglerie en forme de jeu d'ombres. Le ton est donné. Plus tard, le papier chiffonné d'un discours non écrit qu'il ne donne jamais (mais qu'il cherche longtemps!) se transfor-

me en balle de jonglerie. C'est alors moins l'addition des balles que l'utilisation des surfaces de rebond et de glisse (chaise, dos, avant-bras) qui rend le numéro cocasse et original.

Jamie Adkins est un ancien membre du Cirque du Soleil et du Cirque Eloize. Au sein de ce dernier, il a créé *Typo* en 2004 et collaboré à *Excentricus*. L'artiste multitalentueux a fait ses débuts à l'âge de 13 ans dans les rues de San Diego.

Le charme de *Circus Incognitus* dérive de sa simplicité. Virtuoses du cirque classique, Jamie Adkins s'amuse de petits riens qu'il transforme en objets d'admiration loufoques. Ici, il «attrape» avec une fourchette dans la bouche les oranges lancées par le public. Là, il «jongle» en expulsant depuis sa bouche des balles de ping-pong après avoir simulé des créatures bizarres en s'en remplissant les joues.

Le clou demeure sans conteste l'épisode d'équilibre sur corde raide — tout en jonglant avec cinq anneaux s'il vous plaît! Mais c'est surtout toute sa préparation, son anticipation délicate, alors qu'il tentera d'abord de tendre sa corde, juché sur un escabeau brisé en deux échelles qui tanguent joyeusement et lui servent finalement d'échasses.

Ces petites métamorphoses en trompe-l'œil font la trame géniale de ce petit bijou de spectacle destiné à toute la famille pendant la semaine de relâche.

Le Devoir

THÉÂTRE

Objets manipulés, avez-vous donc une âme?



MICHEL BÉLAÏR

On peut leur faire et leur faire faire tout ce que l'on veut sans jamais entendre un seul mot de protestation. On peut même littéralement entrer dans leur tête et décider du moindre de leurs gestes et de la plus minime de leurs interventions. On a aussi le choix de les manipuler à vue, devant tout le monde, ou de se cacher dans le noir en tirant sur tous les fils... Vous aurez bien sûr deviné que l'on ne fait ici référence à aucun personnage précis de la vie publique ordinaire de tous les jours, mais bien plutôt que l'on parle d'objets manipulés, de ces vraies marionnettes en bois, en tissu et en carton qui se préparent à envahir tout un quartier de Montréal à l'occasion de la septième édition (déjà!) des Trois jours de Casteliers présentée du 8 au 11 mars.

Le festival, qu'il sera particulièrement difficile d'occulter si vous habitez dans les environs du Théâtre Outremont, propose cette année onze spectacles — six pour toute la famille et cinq pour adultes — tout en squattant, avec des marionnettes et des éléments de spectacles bien sûr, les vitrines de près d'une trentaine de commerces en tous genres dispersés autour du théâtre et même jusqu'au chemin de la Côte-des-Neiges (Olivieri). En parallèle, on pourra voir deux expositions dans le hall du théâtre et assister aussi à un mini-festival de trois courtes formes, une table ronde, un dîner-causerie et même à quelques ateliers destinés aux enfants. Si jamais vous avez déjà atteint votre quota de sports d'hiver avec la petite famille et que vous vous demandez encore quoi faire en cette fin de semaine de relâche scolaire, voilà l'activité rêvée... et l'on vous conseille d'ailleurs fortement de vérifier la disponibilité des billets pour certains spectacles.

Entre autres pour *Princesse K*, une sorte de parodie (mais pas vraiment tout à fait) de conte cruel, que l'on a pu voir à Coups de théâtre il y a deux ans et qui vient tout juste de faire des ravages aux Gros Beccs, à Québec. La production du Bob Théâtre mettant en vedette le talent exceptionnel de Denis Athimon, un ancien du Bouffon, raconte sur un rythme irrésistible, avec des bijoux et des poignards effilés, une histoire de lutte de pouvoir aussi sordide que sanguinaire. Le spectacle, qui s'adresse aux enfants de plus de sept ans — et à leurs parents qui les béniront ensuite de leur avoir permis d'assister à ce petit chef-d'œuvre! —, est présenté jeudi, vendredi et samedi au balcon de l'ancien cinéma Art déco.

Autre spectacle incontournable pour lequel il faudra s'assurer au préalable de pouvoir trouver des billets: *Pomme*, une coproduction franco-québécoise que j'ai vue l'automne dernier à Questembert, en Bretagne. On retrouvera ici Isabelle Payant du Théâtre des petites âmes qui raconte, sur une mise en scène remarquable de Patrick Conan et avec des objets tout simples, une histoire touchante qui séduira autant les petits de plus de trois ans que leurs parents. Notez que le spectacle est aussi présenté en marge du festival à la Grande Bibliothèque demain, à la Maison de la culture Maisonneuve jeudi, et au Petit théâtre de Sherbrooke les 18 et 19 mars. Mais ne désespérez pas si vous ne réussissez pas à attacher tous

les fils pour réussir à le voir cette fois-ci, *Pomme* est promis à une longue et prospère carrière et l'on devrait voir circuler le spectacle pendant plusieurs années.

Il y a encore plein de choses intéressantes dans la programmation de cette septième présentation concoctée par Louise Lapointe. Entre autres, le plus récent texte de Francis Monty, *Ernest T*, une histoire qui «incarne la différence, celle qui fait peur, celle qui fait rire... et qui ultimement fait partie de nous». Détail à ne pas négliger, le spectacle qui vise les enfants de plus de six ans est présenté dans une réplique exacte de l'autobus dans lequel la compagnie Ubus Théâtre propose habituellement ses productions. Autres spectacles à voir, si ce n'est déjà fait: *Sur trois pattes* du Théâtre de l'œil, *Le cygne* du Théâtre des deux mains et *Les voyages de Gulliver* revus par Michel Garneau, une production du Petit théâtre de Sherbrooke.

Avec tout ça, on ne vous a encore rien dit du volet ados-adultes du festival qui accueille La Pire espèce avec son *Ubu on the Table*, des spectacles venus de France (*Ni fini ni infini* du Théâtrien-ciel, *Le petit cirque* de la Cie Sidoine), et la *Soirée quatre quarts* vouée au travail des diplômés des Ecoles qui s'intéressent à la marionnette... ni de tout le reste. Visitez donc plutôt le site du festival (www.festival.casteliers.ca) pour dessiner vous-même votre programme!

En vrac

Tu iras la chercher à Go. Expérience intéressante pour clore la première saison en résidence de Sophie Cadieux à l'Espace Go, ce seul dimanche 11 mars, de 14h à 17h: *Tu iras la chercher* du jeune dramaturge Guillaume Corbeil. Quatre comédiennes (Monia Chokri, Marie-Pier Labrecque, Sophie Vajda et Sophie Cadieux) vont tour à tour jouer la même histoire d'une femme «qui abandonne son travail et part à Prague à la recherche d'elle-même... avec l'impression de toujours être en retard sur sa vie. Que tout est une reprise». Gaëtan Paré dirige les quatre actrices qui présentent ce «parcours dramaturgique en quatre étapes, en quatre stations, en quatre lieux improbables à l'intérieur du théâtre». On se renseigne sur les tarifs à l'Espace Go, ☎ 514 845-4890.

Marivaux en anglais. Le Centaur Theatre présente à compter de ce soir et jusqu'au 1er avril, *The Game of Love and Chance (Le jeu de l'amour et du hasard)* de Marivaux dans une traduction toute neuve de Nicolas Billon. C'est Matthew Jocelyn, le directeur artistique du CanadianStage — coproducteur du spectacle —, qui signe la mise en scène de la production dans laquelle on retrouve une équipe de concepteurs totalement francophone: Catherine Tardif signe la chorégraphie, Anick La Bissonnière le décor, Linda Brunelle les costumes et Luc Prairie les éclairages. On se renseigne au Centaur pour en savoir plus sur les horaires, la disponibilité et le prix des billets au ☎ 514 288-1229.

Retour de L'homme invisible. Le Théâtre du futur, qui s'est rendu célèbre en créant *Clotaire Rapaille - L'opéra rock*, propose un spectacle d'un tout autre genre à La Balustrade du Monument-National du 7 au 17 mars: il s'agit d'une nouvelle version de *L'homme invisible - The Invisible Man* du poète franco-ontarien Patrice Desbiens. Le Montréalais Harry Standjofski signe la mise en scène et la musique de «ce voyage en deux hémisphères linguistiques, incarnant le parcours d'un homme à la recherche de son identité invisible, dans une société rompue aux stéréotypes culturels tranchés». On peut réserver ses billets en ligne sur www.monumentnational.com/fr/programmation ou en composant le ☎ 514 871-9883.

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal 18 h		30 vies	La Facture	Apparences		Trauma / Tendresse et cruauté Partie 1 de 2		Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 Les lionnes		0h05 C'est ça la vie
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur / Réal Bédard	Caméra café	Star Académie: La quotidienne	O' / Point de fuite		La promesse		TVA nouvelles	22h45 Denis Lévesque		23h45 Le Match	
TQ	Kaboum	Tactik / C'est du propre!	Le code Chastelay	La vie en vert	National Geographic		Mad Men / The Beautiful Girls		Bar ouvert		Les francs-tireurs		Papilles
V	Atomes crochus	Un souper presque parfait	Merlin / Le Château des Fryien		SHERIF FAIS-MOI PEUR: LA OÙ TOUT A COMMENCÉ (2007) avec Randy Wayne, April Scott, Jonathan Bennett.				Opération Séduction	Un gars le soir	Dumont	L'Instant Gagnant	
RDI	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes	Les grands reportages	Le Téléjournal RDI				RDI économie	Le National	Le Téléjournal	23h45 Sports	24 heures
TV5	Zoom animal / Les compères		Fais pas ci / Le miracle de la vie		Sexe autour du monde / France				Spécimen / Animal, mon frère		TV5 le journal	23h35 BIENVENUE A BOUCH...	
D	Bizarre ou quoi?		Duels d'insectes!	Agressions animales	C'est incroyable!				Eaux troubles du crime		Grand Rire de Québec		Enchères
VIE	Décore ta vie / Idées-gardeur		Vendre!	Kilos mortels / Jill et Johnny	Maison signée Manon				Décore ta vie	Design V.I.P.	Dépendance		Obsessions
MP	Palmarès		Ste-Catherine	16 ans et enceinte	Le monde selon Paris				Modèle de beauté		Top Modèle		Ste-Catherine
MX	Génération 80		Benezra reçoit	Haute coiffure	Le rôle ma vie / Relooking Star				Musicographie québécoise		Benezra reçoit / Patricia Kaas		Musimag
VRAK TV	Les frères Scott		Championnes à tout prix	Grenade? / Dans le trouble	Degrassi / Degrassi				Les testeurs	Je t'ai eu!	Changelement		Hors d'ondes
TTF	Les Simpson / Passe/Casse		SCOOBY-DOO: LA LEGENDE DU	PHANTOSAURE (2011)	Les Simpson / American Dad				Family Guy	South Park	Les Simpson	Célibataire che.	American Dad
RDS	17h00 Le 5 à 7 (D)		A communiquer	Entracte / Hockey 360°	NCIS enquêtes / Recul				Le signe secret		Le signe secret		Xena guerrière
HISTORIA	Bêtes de légende / Le kraken		Rani / Marquise	Passion maisons	Comme magie / Les règles de l'art				LE GÉNIE DANS LA BRUME (1988) avec Julie Harris, Sigourney Weaver.		Le signe secret		Weaver.
ARTV	Un soir seul / Rumeurs		C.S.I. Miami / Ne quittez pas	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Dre Hunt / Vieille rancune				Blue Bloods		Sophie Parker		Un, Dos, Tres
SERIES+Z	La porte des étoiles / Sans pitié		Banc d'essai / Comment...fait	Les surhumains	Science Symposium				Caprica		Chasseurs de fantômes		Comment...fait
C. SAVOIR	Les réussites du Québec		Mordu de la pêche	Relief	Naufraqués des villes				Democratie / Droit de savoir		Planète		Mini-école
EVASION	D'homme débrouille / Panama		Relief	L'aventurier alpin	71 degrés Nord				Expedition impossible		A faire au Japon / Tokyo		...de la pêche
TFO	Géant	Tam et Piko	Relief	Naufraqués des villes	Borgia n'avez pas foi en eux				LA VIE REVUE DES ANGES (1998) Natacha Régnier.		Natacha Régnier.		Terres arc.
Cinépop	Cinéma	LE GUERRIER WUSHU (2008) Joseph Cannell.	LOVERBOY (V.F.) (1989) Patrick Dempsey.	21h45 CUBE (V.F.) (1997) David Hewlett.	BRIDESMAIDS (V.F.) (2011) avec Maya Rudolph, Kristen Wiig.				23h20 VATEL (2000) Gérard Depardieu.		23h15 127 HEURES (2010) James Franco.		
Sécran	17h30 DUO A TROIS (2011) Ginnifer Goodwin.	Les Kennedy											
Planète	Chronique d'Afrique		Poisson dans l'eau / Islande	Poisson dans l'eau / Pérou	La Chine s'éveille				Un monde fétiche		Sortie de camion		Pour en arriver
VOX	Plaisir skier	Mise à jour	Mélèz-nous à vos affaires	Le Confident	Mémoire P				Juste pour rire / Mise à jour		Mémoire P		Mémoire P
CBC	17h00 News	Coronation St.	Coronation St.	Rick Mercer	22 Minutes				CBC News: The National		22h55 News / 23h05 George S.		Coronation St.
CTV (Mont.)	CTV News		Jeopardy!	Whitney	Hot / Clevé.				Unforgettable / Road Block		CTV National		0h05 Daily Sh.
GBL	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	NCIS / Thirst / Cheryl Ladd				Wipeout		News Final		0h05 ET
TVO	Wild Kratts	FingerTips	The Future of Food	The Agenda With Steve Paikin	Everything/Nothing / Everything				The Spice Trail		The Agenda With Steve Paikin		Edward.Farm
ABC	ABC 22 News	World News	ABC 22 News	TMZ	Last Man St / Cougar Town				Body of Proof		ABC 22 News		Jimmy Kimmel
CBS	Channel 3 News		CBSNews	Ent. Tonight	NCIS / Thirst / Cheryl Ladd				Unforgettable / Road Block		3 News		23h35 David Letterman
NBC	News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Biggest Loser				Decision 2012		News		23h35 Tonight Show J. Leno
FOX	Two and Half	Two and Half	The Big Bang	The Big Bang	Raising Hope	Hate Teen			FOX 44 News		The Office		Met-Mother
PBS (33)	PBS NewsHour		The Big Band Vocalists		Peter, Paul and Mary / 25th Anniversary Concert						Pink Floyd / Live From the Hammersmith Apollo		Charlie Rose
PBS (57)	News America	Business		Great Performances / The Phantom of the Opera at the Royal Albert Hall					BBC News		Spec. Report		Charlie Rose
CTV (Com.)	CTV News		The Big Bang	Whitney	Hot / Clevé.				Unforgettable / Road Block		CTV National		0h05 Daily Sh.
A&E	Storage Wars	Storage Wars	Storage Wars	Storage Wars	Storage Wars				Storage Wars		Storage Wars		Storage Wars
BRAVO	Criminal Minds / Corazon		Flashpoint / Severed Ties	The Mentalist / Red Bulls	WALK ALL OVER ME (2007) avec Tricia Helfer, Leellee Sobieski.				Flashpoint / Severed Ties		Flashpoint / Severed Ties		The Mentalist
DISCOVERY	Cash Cab	How It's Made	Daily Planet	How It's Made	How It's Made				Flying Wild Alaska		Daily Planet		Gold Rush
HISTORY	Canadian Pickers		Hairy Bikers	Hairy Bikers	Pawn Stars / Pawn Stars				American Pickers		Pawnnation Canada		Decoded
SHOWCASE	NCIS: Los Angeles / Lock-Up		JODI PICCOLI'S SALEM FALLS (2011) James Van Der Beek.	The Firm / Chapter Four	Rizzoli & Isles				NCIS: Los Angeles / Lock-Up		NCIS: Los Angeles / Lock-Up		NCIS
TSN	SportsCentre		That's Hockey	Curling - Brier Tim Hortons (D)	LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Flames de Calgary (D)				LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Flames de Calgary (D)		SportsCentre		ESPN Films
	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX

CE SOIR

Amélie Gaudreau

LES KENNEDY FICIONNELS

Série tout de même assez crédible, quoique pas assez pour le History Channel, qui l'avait commandée pour ensuite décider de ne pas la diffuser... Dès le premier épisode, on comprend que la façon peu flatteuse dont est dépeinte la famille «royale» américaine ait pu déplaire à la chaîne spécialisée. Cela dit, ceux qui aiment bien les fictions à saveur historique ne devraient pas bouder leur plaisir de jeter un coup d'œil à cette chronique, certes romancée, de la famille Kennedy, dont le premier épisode est rediffusé ce soir.

Super Écran, 19h30

LA NUIT, ELLES DANSENT

Une Égypte qu'on voit bien peu, que les cinéastes québécois Isabelle Lavigne et Stéphane Thibault ont dévoilée avec finesse dans ce documentaire présenté à Cannes l'année dernière: celle des femmes qui gagnent leur vie comme danseuses du ventre.

RDI, 20h

PLUS QUE DEUX PETITES HEURES...

Pour éclaircir le mystère entourant la disparition de Manon Bérubé... L'épisode d'*Apparences* de la semaine dernière a fait découvrir aux fidèles de la série la détresse particulièrement torde du personnage interprété de façon magistrale par Myriam Leblanc. Il reste bien des morceaux de ce casse-tête à placer avant la fin, mardi prochain. Radio-Canada, 20h



Réalisatrices équitables souligne les 40 ans du cinéma féminin au Québec

Depuis les débuts du cinéma de fiction ici, la sous-représentation des réalisatrices demeure un cuisant constat

ODILE TREMBLAY

En 1972, Mireille Dansereau tournait *La vie rêvée*, long métrage de fiction libre, sur fond de complexité féminine, de questionnements sur la sexualité et l'identité, de quête idéale de l'homme parfait à démystifier.

Hier, en guise de coup de chapeau, le groupe Réalisatrices équitables célébrait le 40^e anniversaire d'un cinéma imaginé par les femmes au Québec. Du 8 au 14 mars, la Cinémathèque québécoise consacra une rétrospective à Mireille Dansereau, comprenant *La vie rêvée*, *L'arrache-cœur* (1979), *Le sourd dans la ville* (1987) et bien d'autres, documentaires compris. Des capsules avant chaque film évoqueront des anecdotes entourant le tournage, la conception et l'esprit de l'œuvre. «*Où sont les hommes?*», lui demandait-on quand elle lança cette *Vie rêvée*? Mireille Dansereau célébrait plutôt l'irrévérence des femmes au milieu d'une époque de toutes les libertés.

Mireille Dansereau peine à trouver le financement de son prochain film. Celui-ci aborde la maternité, mais fut deux fois rejeté par les institutions. Elle ne perd pas espoir. Son projet précédent a dû avorter, faute de soutien. Elle pense en images plutôt qu'en mots. «*On réclame aujourd'hui des scénarios trop formatés, sans respecter le côté organique du cinéma*», estime-t-elle. Sa génération, prise en sandwich entre les pionniers de l'ONF toujours en selle et la relève, a moins tourné qu'elle n'aurait dû.

Fabrice Montal, directeur de la programmation à la Cinémathèque québécoise, expliquait hier avoir découvert récemment l'œuvre de Mireille



Le groupe Réalisatrices équitables célèbre le 40^e anniversaire de *La vie rêvée*, de Mireille Dansereau (à gauche), qui était hier en compagnie d'Isabelle Hayeur et de Marquise Lepage.

Dansereau qu'il trouve bien méconnue, tout en considérant cette cinéaste comme une véritable auteure ayant abordé le couple, le rapport au corps, les rôles sociaux, la famille éclatée, en une époque charnière.

Mais cette vision féminine au cinéma est encore bien rare. Moins de 15 % des longs métrages de fiction au Québec ont une femme à leur barre: 5 sur 32, lors des plus récents Rendez-vous du cinéma québécois. Que faire?

Marquise Lepage, présidente de Réalisatrices équitables, annonce la mise en chantier d'un livre de la journaliste et auteure Pascale Navarro et de la socio-

logue et réalisatrice Anna Lupien, appelé à sortir dans un an.

Une nouvelle étude est en chantier pour ausculter les dessous de la sous-représentation féminine au cinéma. Huit capsules Web sur des réalisatrices de fiction seront lancées sur le site de l'organisme.

«*En 2012, on mettra l'accent sur la valorisation des réalisatrices*», précise Isabelle Hayeur, vice-présidente du groupe.

Réalisatrices équitables compte cinq ans d'âge. «*Et on espère ne jamais se rendre à quarante*, sourit Marquise Lepage, car l'équilibre sera atteint d'ici là.» Elle trouve que les stéréotypes ont la vie dure, rappelle

que les personnages féminins se vendent moins bien au cinéma que les héros mâles. «*Sauf si une cinéaste parle de sexe avec des actrices déshabillées*», ajoute Isabelle Hayeur.

Le 8 mars, Réalisatrices équitables recevra à Vancouver, de l'organisme Women in Film and Television, le prix Please Adjust Your Set, pour sa contribution à l'équité hommes-femmes au cinéma. Un baume pour ces filles qui poussent à la roue. Elles brûlent d'intéresser le milieu à ces questions de points de vue féminins à valoriser derrière la caméra... en dehors du 8 mars aussi.

Le Devoir

Premiers pas pour protéger les ateliers d'artistes du Mile-End

FRÉDÉRIQUE DOYON

Les travailleurs culturels du Mile-End, ce quartier de Montréal le plus densément peuplé d'artistes au pays, respirent mieux. L'arrondissement du Plateau-Mont-Royal a adopté hier des règlements visant à modifier le plan d'urbanisme dans le secteur névralgique de Saint-Viateur Est afin de protéger les ateliers d'artistes. Ce règlement impose carrément un moratoire sur le développement résidentiel.

«*Ces mesures visent essentiellement à préserver et à soutenir le développement des ateliers d'artistes, à mettre en place les conditions favorables pour une économie créative de pointe et à haute valeur ajoutée et à préserver la mixité des usages dans le secteur*», a renchéri Richard Ryan, conseiller d'arrondissement du Mile-End. Car les artistes deviennent en fait les victimes de l'attrait qu'ils ont généré dans le quartier, a aussi reconnu le maire de l'arrondissement, Luc Ferrandez.

Le secteur du quartier Mile-End visé par les règlements s'étend des avenues Casgrain à De Gaspé, entre les rues Bernard Est et Maguire. Il s'agit essentiellement de sept gros édifices — d'anciennes manufactures occupées à 20 % par des artistes, des artisans et des travailleurs culturels —, que l'arrondissement veut réserver à une diversité d'emplois, tel qu'ils le sont actuellement.

En plus d'y interdire toute construction et conversion à des fins résidentielles, les nouveaux règlements limitent certains usages et superficies à

ceux fixés par les entreprises occupantes actuelles. Tout nouveau locataire ne pourra donc occuper plus de 500 mètres carrés et devra respecter l'usage (culturel ou autre) du précédent occupant. Ce moratoire durera un an, le temps de mener une consultation publique et de faire rapport en vue de la modification au plan d'urbanisme. Bref, l'arrondissement s'engage à préserver l'écosystème actuel à la mesure de ses capacités.

«*C'est une solution partielle, mais un message clair et à la communauté et à tous les intervenants et partenaires dans le secteur*», commentait hier l'artiste Pierre Przysieciak, qui préside aussi Pied carré, un regroupement de créateurs qui œuvre à préserver et à bonifier les espaces de création dans le Mile-End. En octobre dernier, l'organisme lançait un appel à l'aide à cet effet à la Ville de Montréal et au gouvernement du Québec.

À l'instar d'autres artistes et groupes culturels, M. Przysieciak a déjà déménagé quatre fois dans ce fameux secteur Saint-Viateur Est. L'édifice du 5455, avenue De Gaspé, qui a longtemps appartenu au même propriétaire, s'est vendu huit millions de dollars en 2008, puis 37,8 millions en juin dernier. Les baux, renouvelés autrefois tous les cinq ans, le sont parfois tous les mois.

Il souhaite maintenant que les autres instances (la ville-centre, ses services de culture, d'urbanisme et de développement économique et le gouvernement du Québec) emboîtent le pas à l'arrondissement.

Le Devoir

Les distributeurs indépendants de films dénoncent les dérives du numérique

ODILE TREMBLAY

Le Regroupement des distributeurs indépendants de films du Québec (RDIFQ) s'inquiète des conséquences du passage des salles de cinéma au numérique sur la diversité de l'offre cinématographique en région. Il demande à l'État québécois d'intervenir très vite en créant son propre système pour protéger les œuvres d'auteur et endiguer l'hémorragie de frais de péage vers les entreprises étrangères.

«*Plusieurs exploitants de salles au Québec font financer leur équipement numérique avec l'appui d'un intégrateur qui a la tâche de collecter les frais de copies virtuelles [VPF: Virtual Print Fee] aux distributeurs,*

explique l'Association par voie de communiqué. [...] *À l'exception de Cineplex, qui a créé son propre intégrateur canadien avec Empire Theatres, les intégrateurs sont des compagnies américaines, sans aucun lien administratif, décisionnel ou autre avec le Québec. La décision finale de la programmation des salles de cinéma au Québec est prise par des compagnies étrangères.*»

Les distributeurs indépendants estiment ces frais prohibitifs pour eux. «*On ne peut plus aller en région avec nos films. C'est une honte!*», déclare Louis Dussault de K-Films Amérique.

Le cinéma documentaire et de fiction, québécois ou étranger, hors du champ des grosses productions, est directement

menacé hors des grandes villes. L'Association des cinémas parallèles du Québec (Réseau Plus) voit sa marge de manœuvre s'amenuiser. D'autant plus que tout retard de paiement entraîne l'interdiction aux distributeurs de rejouer un film dans la même salle. Les intégrateurs exigent le transfert numérique, demandant de sacrifier par la même occasion les anciens projecteurs 35 mm et lecteurs Blu-Ray/DVD, ce qui rend toute autre programmation impossible.

Le RDIFQ demande au gouvernement provincial de mettre en place un intégrateur québécois, géré si possible par la Régie du cinéma, avec des tarifs raisonnables, des normes avantageuses pour les

cinématographies parallèles et un rachat des contrats signés avec les compagnies étrangères.

«*Dans un aussi petit marché que le Québec, il est d'autant plus impensable d'avoir laissé les lois du libre marché contrôler la situation, s'indigne Louis Dussault. Ça ne pouvait s'effectuer qu'au détriment des cinémas nationaux.*»

Marcel Venne, président de l'Association des propriétaires de cinémas et cinéparcs du Québec, partage sa révolte: «*Le Québec est un des pays [sic] industrialisés qui a le moins aidé son parc de salles à effectuer son transfert au numérique. Chaque exploitant s'est endetté. Le gouvernement récolte aujourd'hui ce qu'il a semé.*»

Le Devoir

EN BREF

L'auteur Lawrence Hill couronné pour *Aminata*

L'auteur ontarien Lawrence Hill continue de cumuler les prix pour *Aminata* (La Pleine Lune, traduit par Carole Noël; *The Book of Negroes*, en version originale). Ce best-seller historique porte sur le retour en Afrique, au XVII^e siècle, d'esclaves affranchis. Le livre vient de recevoir le prix Freedom to Read 2012 de la Writers' Union of Canada, pour souligner l'importance de la liberté intellectuelle. Il a été remis à Hill pour sa réaction lorsqu'un activiste néerlandais s'est révolté contre l'utilisation du mot *negro*, voulant brûler les livres en guise de protestation. L'auteur a voulu discuter avec l'activiste, signant de plus une lettre dans le *Toronto Star*. «*Brûler des livres, c'est de l'intimidation*, y écrivait-il. *C'est un acte qui sous-estime l'intelligence des lecteurs, qui coupe tout dialogue et insulte ceux qui croient à la liberté de lire et d'écrire. L'Inquisition espagnole brûlait des livres, les nazis brûlaient des livres.*» — *Le Devoir*

Vers les Jutra

Lors de la 14^e Soirée des Jutra, en ondes dimanche soir à Radio-Canada dès 19h30, Sylvie Moreau et Yves Pelletier à l'animation, Brigitte Poupart à la mise en scène, David Lafleche à la direction musicale et Jocelyn Barnabé à la réalisation annoncent un gala plein d'ardeur et de surprises. Le groupe Misteur Valaire sera musicalement de la partie. Des vignettes sur notre septième art ont bénéficié du concours du groupe Les Satriques et de Turbine-Studio. Une vidéo d'Anaïs Barbeau-Lavalette sera consacrée à la carrière de Paule Baillargeon, lauréate du Jutra-Hommage. Le montage consacré aux lauréats des Jutra hors d'ondes sera animé par Emmanuel Bilodeau. — *Le Devoir*



LA LICORNE

ISABELLE BLAIS x PIERRE-LUC BRILLANT

MIDSUMMER

une pièce et neuf chansons

TEXTE DAVID GREIG ET GORDON MCINTYRE
TRADUCTION OLIVIER CHOINIERE
MISE EN SCÈNE PHILIPPE LAMBERT

DU 5 MARS AU 13 AVRIL 2012

4559 Papineau / Billetterie: 514 523.2246 / theatrelallicorne.com

EN BREF

Radiohead le 15 juin au Centre Bell

Le groupe Radiohead sera de passage au Centre Bell, à Montréal, le vendredi 15 juin. Le spectacle fait partie des dates que vient d'ajouter la formation à sa tournée nord-américaine, qui fait suite à la sortie de l'album *The King of Limbs*. Ce segment supplémentaire de la tournée, qui

débutera le 29 mai à Mansfield, dans le Massachusetts, comprend une performance au Bonaroo Music Festival à Manchester, dans le Tennessee, et se terminera à Toronto le 16 juin. La première partie des spectacles en sol canadien sera assurée par Caribou, nom de scène de l'ontarien Daniel Snaith, qui a remporté le Juno du meilleur album électronique en 2011, pour *Swim*. — *La Presse canadienne*

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALEMENT

1. Qui touche profondément par son caractère dramatique.
2. Parfois piétonnière - Pâte de suc de soja - Nonchalant.
3. Créature - Ceux qui se servent d'un service public.
4. Jours fériés - Mammifère rongeur.
5. Boisson inodore - Marche au ralenti.
6. Cube - Sable qu'on jette - Piège à poissons.
7. Elle a un pommeau - Cancan.
8. Trempe longtemps - La comète en est un.
9. Ouvrage de maçonnerie - Existant.
10. Impulsions - Font de l'ombre.
11. Jeune fille - Citerne.
12. Expérimente - Mets suisse.

VERTICALEMENT

1. Antérieurement.
2. Véhicule à moteur - Assistée.

3. Sans éclat - Moniteurs.
4. Mise au même niveau - Bien marqué.
5. Conjonction qui marque une liaison - Trompée - Habite.
6. Adjectif indéfini - Voisin du barracuda.
7. Conifères à baies rouges - C'était ça ou le maquis - Personnage biblique.
8. Trois est celui de douze - Indique la quantité.
9. Disciple de Platon.
10. Se manifestent - De très près.
11. Personnage représenté dans l'attitude de la prière - Se marrent.
12. Exactitude - Sport d'hiver.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	H	A	P	I	T	R	E	T	U	E
2	H	U	M	I	L	I	A	T	I	O	N
3	A	G	E	N	C	I	N	G	L	E	S
4	S	O	R	T	S	S	A	N	S	U	
5	S	S	A	I	S	I	E	T	A	I	
6	E	M	D	A	I	N	E	O	R	E	
7	C	A	R	E	M	E	L	A	I	C	
8	R	I	A	A	N	D	I	N	B	E	
9	O	F	A	N	E	T	A	L	O	N	
10	I	L	L	E	G	A	L	E	N	E	
11	S	U	E	R	V	A	C	A	N	T	
12	E	C	R	E	T	E	A	S	T	E	

SOLUTION DU DERNIER