

ARTS & VIE



◀ LE OFF DÉVOILE SA PROGRAMMATION B 3
SYLVAIN LAROCQUE PREND LES COMMANDES DE SON GALA B 5 ▶



CRITIQUE

Le côté obscur de Batman



GILLES CARIGNAN
GCarignan@lesoleil.com

■ Le nouveau *Batman* roulait depuis 50 minutes déjà lorsque le gamin de la rangée d'en arrière — plutôt bavard depuis le début — a glissé à sa maman, inquiet : « Mais il est où, Batman ? »

Patience, il s'en vient, aurait pu répondre maman, il est en pleine construction. C'est tout le projet du film de Christopher Nolan : décrire comment Bruce Wayne est devenu le justicier masqué des nuits de Gotham City.

Pour l'enfant, les palabres de la genèse du héros ont pu paraître languets. Et un peu compliqués. Normal, le *Batman* nouveau n'est pas un film de garderie. Ce n'est pas eux qu'avait dans la mire Nolan, l'auteur des géniaux *Memento* et *Voyeur*, qui fait avec l'homme chauve-souris son entrée dans le monde des blockbusters.

Son *Batman : Le Commencement* (v.f. de *Batman Begins*) est un film « adulte », sérieux, mystérieux, sombre, où les mots prennent autant de place que l'action. Bref, il tranche avec les films de super-héros usuels. Il est un peu plus que ce que les voisins appellent un *pop-corn movie*. Et il a aussi peu à voir avec le héros en collants de la série télé des années 60 qu'avec les *Batman* de Tim Burton.

Christian Bale, le nouveau visage de Batman.

Comme le *Spider-Man* de Sam Raimi — auquel il fait penser parfois —, le nouveau *Batman* est le film des origines du personnage de BD. C'est le film de sa réinvention, sur lequel la Warner et DC Comics tablent pour relancer une franchise que le *Batman et Robin* des années 90 avait entaché. Tout en conservant le nœud de l'affaire — le jeune Bruce Wayne veut venger l'assassinat de ses parents —, Nolan greffe à la genèse ses préoccupations propres. Et ses ambitions artistiques.

Malgré son budget mirobolant, *Batman : Le Commencement* n'est ainsi pas qu'une grosse mécanique de film d'action. Il n'épate ni par ses prouesses visuelles, ni par ses effets spéciaux. Dans la forme, il ne cherche jamais non plus à se prendre pour une BD, au contraire de *Hulk* ou de *Sin City* (dont

l'auteur, Frank Miller, est d'ailleurs responsable de la réinvention de Batman sur papier). *Batman : le commencement* n'est pas une fantaisie. Si en 1989 Tim Burton avait trouvé en Gotham City le terrain parfait pour son imaginaire baroque — c'était sa réussite —, le film de Nolan s'intéresse moins à l'enveloppe qu'au cœur du drame. En d'autres mots, le cinéaste cherche avant tout à raconter une histoire, à donner de la chair à ses personnages, à creuser leur psychologie. Avec sérieux.

Ça soulagera ceux qui appréhendaient un gros film de gadgets puéril. Nolan livre un film qui ose s'aventurer dans des eaux plus complexes, au risque, toutefois, de les embrouiller inutilement. On ne peut reprocher à Nolan d'avoir misé sur la facilité — tant mieux —, mais le cinéaste n'a pas le génie dramatique pour faire lever pleinement sa toile. On ne s'ennuie pas, non. Mais on ne jubile pas beaucoup non plus.

Nolan et son scénariste David Glover (*Blade*) ont le grand mérite de renouer avec ce qui fait tout l'intérêt de ce héros pas comme les autres. 1) Bruce Wayne a longtemps titubé avant de devenir le justicier masqué dédié à laver sa cité des criminels et de la corruption. Il n'est pas un bloc monolithique. 2) Pour parvenir à ses fins, Wayne ne peut compter que sur quelques pouvoirs

Voir BATMAN en B 4 ▶



Suggestions cadeaux pour papa!

Tilley

CHAPEAUX TILLEY
Chapeaux de qualité.
Fait de coton, de chanvre
ou de nylon. Stone,
kaki ou marine.
Gr.: 6 5/8 à 7 3/4.
N° 101977.

Bushnell



NOUVEAU
SPÉCIAL
99⁹⁵\$

JUVELLES H2O
Focale de 8 x 42. Primes
en toit. Robustes, étanche et
antibuée. N° 143590.
Cour.: 129,95

SHIMANO



ENS. LANCER LÉGER
Moulinet FX 4000
Bobine d'aluminium.
Carne composite
FX 2702A. Action
moyenne. 6'5". 2 pcs.
N° 130011 Cour.: 47,90

SPÉCIAL
39⁹⁵\$

Offrez une Carte-Cadeau

LATULIPPE

OFFREZ À VOTRE PÈRE UNE CARTE CADEAU AU MONTANT DE VOTRE CHOIX!

LATULIPPE

637, de St-Vallier Ouest, Qc, 418.529.0024
www.latulippe.com

GAGNEZ LE CAMP LATULIPPE! DÉTAILS EN MAGASIN.....



CHOIX TÉLÉ



Un ouvrier pendant la construction de l'Empire State Building, en 1931

FRÉDÉRIC BOUDREAU
fboudreau@lesoleil.com

La Grosse Pomme se révèle

Une série documentaire de cinq heures prend l'antenne d'Historia ce soir. Préparée par la chaîne éducative PBS, *New York* s'intéresse à la métropole américaine de 1929 à nos jours. Au cours du premier épisode, on revient sur les événements entourant le grand krach boursier et sur ses conséquences sur la Big Apple. La ville est alors plongée dans la torpeur, mais le maire de l'époque, Fiorello La Guardia, décide d'insuffler une bouffée d'air frais en faisant construire des ponts, des autoroutes et des écoles. L'entrée des États-Unis dans la Seconde Guerre mondiale en 1941 freinera quelque peu cet élan. Un portrait fascinant. *New York, Historia* à 18 h.

Michael Jackson, le téléfilm

Quelle heureuse coïncidence : TQS présente en primeur *Une star dans l'ombre*, un téléfilm sur la vie et la carrière du chanteur Michael Jackson, blanchi lundi des accusations d'attouchements sexuels sur un mineur. Le roi autoproclamé de la musique pop n'a pas connu que des malheurs. Il a régné pendant près de 20 ans sur les palmarès partout dans le monde, et il demeure encore aujourd'hui le meilleur vendeur d'albums de tous les temps avec *Thriller*. Cependant, il n'a pas vécu son enfance, poussé très jeune par son père dans le monde du *showbusiness*. Évidemment, on ne doit pas s'attendre à des révélations choc dans ce film réalisé pour la télé américaine. *Une star dans l'ombre*, TQS à 20 h.

Une idée rafraîchissante

La chaleur a rapidement envahi plusieurs régions du Québec au cours des derniers jours. Pour se rafraîchir, on pourrait se laisser séduire par des boissons désaltérantes, mais laquelle doit-on choisir? Se valent-elles toutes? C'est ce que demande ce soir l'équipe de *L'Épicerie*. Denis Gagné fait également un détour par Drummondville pour nous présenter le marché public. *L'Épicerie, Radio-Canada* à 19 h 30.

TÉLÉVISION

Radio-Canada passe à l'attaque

La société d'État abandonne les nouvelles à 18 h

Radio-Canada a finalement confirmé la bombe sortie hier matin dans les journaux : elle abandonne les nouvelles à 18 h. Dès le mois de septembre, le bulletin de Julie Drolet débutera à 17 h; et à 18 h, on miserait plutôt sur une émission quotidienne de 30 minutes animée par Véronique Cloutier. Et on lancerait le bal à 16 h avec *La Fosse aux lions*, le fameux rendez-vous à la *The View* présenté par Renée-Claude Brazeau, Anne-Marie Withenshaw et Joanne Despins.

Le premier directeur nouvelles et actualités de Radio-Canada, Sylvain Chamberland, se met donc sur le pied de guerre pour battre les concurrents sur leur propre terrain. On espère que le créneau compris entre 16 h et 19 h puisse faire des ravages avec une formule renouvelée et concertée. « On veut faire front commun avec la télé généraliste pour attaquer ensemble les autres réseaux. »



Frédéric Boudreau
fboudreau@lesoleil.com

Évidemment, tout ceux qui arrivent plus tard à la maison n'auront plus de bulletin de nouvelles à 18 h. C'est une véritable insinuation qui est abandonnée par les bonzes de l'information de Radio-Canada. Pour les téléspectateurs qui auront loupé le bulletin de 17 h, RDI diffusera cependant une première édition nationale du *Téléjournal* à 18 h, dont l'animateur n'est pas encore déterminé.

Mais Sylvain Chamberland croit dur comme fer que les téléspectateurs s'adapteront à la nouvelle formule proposée par la société d'État. « Les flots de circulation démontrent que les gens arrivent maintenant plus tôt à la maison. »

Cette décision prise par les patrons à Montréal aura également comme conséquence d'avancer l'heure de diffusion du bulletin de nouvelles produit dans la capitale. Les gens de Radio-Canada Québec n'ont pas eu d'autre choix que sauter dans le train en marche. « C'est pour la bonne cause », affirme Sylvain Chamberland.

La directrice générale de la station, Louise Cordeau, n'est pas du tout dérangée par cette décision. Au contraire, elle est contente de pouvoir offrir un rendez-vous encore plus attrayant. « C'est une bonne nouvelle pour nous, c'est une façon plus judicieuse d'offrir l'information régionale. On regarde les nouvelles habitudes des gens, et ils sont devant leur téléviseur à 17 h. On se met au diapason des téléspectateurs. »

Mais ce changement d'horaire ne tombe pas plutôt mal pour Julie Drolet et son équipe, eux qui ont augmenté leur auditoire de 30 400 à 36 600 téléspectateurs ce printemps? « On a maintenant une stratégie complète entre 16 h et 19 h. Le bulletin de nouvelles sera bien encadré par des émissions qui vont soutenir l'écoute. On n'est vraiment pas inquiet », soutient Louise Cordeau.

Pour ce qui est justement du reste de la programmation, à Radio-Canada, on ne confirme absolument rien. Pour l'instant, autant pour la nouvelle émission de Véronique Cloutier que pour *La Fosse aux lions*, on refuse de se mouiller. « Le reste de la grille horaire n'est pas terminée, et tant que tout le monde n'a pas encore signé son contrat, rien n'est assuré », se contente de répéter depuis quelques jours la porte-parole Guylaine O'Farrell.

À TVA, on se montre sceptique devant cette décision audacieuse de son concurrent. Il n'est surtout pas question de suivre Radio-Canada et de laisser tomber l'information à 18 h. « C'est une institution qui est là pour rester, affirme la porte-parole du réseau, Nicole Tardif. On n'a pas encore la prétention de croire que les gens ne veulent plus s'informer à 18 h. »

Et selon Nicole Tardif, plusieurs téléspectateurs arrivent encore à ce moment-là à la maison et espèrent connaître les dernières nouvelles. Elle remarque d'ailleurs qu'à TVA, plus de 120 000 personnes s'ajoutent à l'auditoire lorsque Pierre Bruneau prend l'antenne à 18 h. « C'est d'ailleurs la demi-heure la plus regardée! »

Sylvain Chamberland est convaincu de son côté que ses concurrents devraient se méfier de ce changement de cap de Radio-Canada. « Est-ce que la nouvelle structure qu'on va proposer entre 16 h et 19 h est plus effrayante pour les autres réseaux? Je suis certain que oui! »

Chantal Lacroix veut faire du bien

L'automne prochain, Chantal Lacroix se lance dans une entreprise pyramidale. Non, elle ne veut pas s'enrichir de façon illégale, l'animatrice et productrice espère plutôt répandre le bonheur autour d'elle avec sa nouvelle émission *Donnez au suivant*.

Le vendredi à 20 h, à l'antenne de TQS, Chantal Lacroix débutera ce qu'elle appelle une « chaîne de bonté » et rendra service à un téléspectateur qui, en retour, devra lui aussi aider deux autres personnes. Ces dernières devront également satisfaire les désirs de deux autres individus, et ainsi de suite.

« Je suis peut-être utopiste, mais je crois qu'on peut donner un coup de pouce aux gens autour de nous. J'avais le goût de faire une petite différence, et de faire un peu de bien », précise Chantal Lacroix, qui reporte par conséquent ses projets d'émissions de variétés et de tourisme.

L'animatrice confie qu'après l'aventure de *S.O.S. Beauté*, elle ressentait le besoin de faire plaisir aux gens. « L'idée m'est venue parce que nous sommes plusieurs personnes dans mon entourage à réaliser des bonnes actions. Et chaque fois qu'on aide quelqu'un, cette personne pense qu'on a quelque chose derrière la tête, mais ce n'est vraiment pas le cas. C'est peut-être qu'étais, je ne veux pas changer l'univers, mais pourquoi voit-on seulement du bonheur dans des films comme *Amélie Poulain*? », se demande Chantal Lacroix.

Espérant mettre du « baume sur le cœur des téléspectateurs », Chantal Lacroix attend donc vos suggestions sur le site de TQS, à l'adresse www.tqs.ca.

Pénélope McQuade à Star Système

Vendredi soir, pendant l'émission *Sucré salé*, Herby Moreau a finalement craché le morceau : Pénélope McQuade remplacera Julie Bélanger à *Star Système*. C'est un retour à TVA pour celle qui a tenu pendant quelques années la chronique culturelle à *Salut, bonjour!* et qui a aussi animé l'émission *Cyberclub*. Elle avait quitté en 2000 pour se joindre aux *Copines d'abord* à Canal Vie en compagnie de Johanne Fontaine et d'Isabelle Maréchal. Cette année, on a pu voir l'animatrice sur les ondes de TV5 où elle présentait le magazine culturel *Passeparts*; et à Canal D où elle tenait la barre de l'émission *Célèbre... et coupable?*.



Pénélope McQuade



Knowles, Williams et Rowland

Destiny's Child : c'est terminé

WASHINGTON (AFP) — Beyoncé Knowles, Kelly Rowland et Michelle Williams, qui formaient depuis 1997 le flamboyant trio de R&B Destiny's Child, ont décidé de voler désormais chacune de leurs propres ailes après avoir vendu plus de 40 millions de disques.

En annonçant hier leur décision sur la chaîne musicale MTV, le célèbre groupe de rythm' and blues a néanmoins promis de réjouir ses fans en maintenant sa dernière tournée d'Amérique du Nord, qui commencera le 9 juillet à St. Louis dans le Missouri pour s'achever le 10 septembre à Vancouver.

«Après beaucoup de discussions et d'introspection profonde, nous avons réalisé que cette tournée nous permettrait de nous séparer quand Destiny's Child est à son zénith, tout en restant unies par notre amitié et comblées par la gratitude de nos fans et de notre musique », a déclaré le trio.

Les trois vedettes ont ajouté qu'elles avaient réalisé que le temps était venu pour elles de poursuivre chacune leur propre carrière.

Si le moment choisi pour annoncer cette séparation a causé une demi-surprise, la décision elle-même de Beyoncé Knowles, Kelly Rowland et Michelle Williams était largement anticipée depuis que Beyoncé avait en 2003 produit en solo l'album *Dangerously in Love* qui l'avait propulsée au rang des super-vedettes.

Avant même cette date, Michelle Williams avait elle aussi produit un album solo, *Heart to Yours* et elle avait été la vedette d'une adaptation d'*Aida* à Broadway. Rowland, quant à elle, s'est produite en duo avec le rappeur Nelly.

Destiny's Child avait été créé il y a 15 ans à Houston au Texas, alors que Beyoncé et son amie, LaTavia Roberson, n'avaient que neuf ans. Le père de Beyoncé avait trouvé ce nom dans la Bible, et les deux petites filles rejointes un peu plus tard par Kelly Rowland, une cousine de Beyoncé, s'étaient d'abord produites dans les écoles et les églises. Le groupe était sorti de l'obscurité en 1997 avec *Killing Time*, une chanson figurant dans la bande sonore du film *Men in Black*.

En 2000, le groupe avait vécu une crise lorsque LaTavia et un autre membre du groupe, LeToya Luckett, avaient claqué la porte en raison de désaccords financiers avec leur gérant, le père de Beyoncé, Matthew Knowles, qu'elles avaient poursuivi en justice. Elles avaient été remplacées par Michelle Williams et Farrah Franklin, mais cette dernière n'était restée que quelques mois.

► Mercredi soir à la télé													
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	
11 (SRC)	6	L'union fait la force	Des vertes et des...	L'épicerie	Tout le monde tout nu: Black is beautiful	baisers: S. Chapleau, S. Hachimi, O. Jones	Le Téléjournal	Le Point	Le Téléjournal	Le Point	Des kiwis et des... C. Durand, P. Montpetit		
4 (TVA)	7	Sucré salé: C. Mercier	Poule aux œufs d'or	Côté cours	VIVRE À TROIS: DERRIÈRE LA CAMÉRA (5) avec Bret Anthony et Melanie D. Moore				TVA réseau	Sucré salé	L'IMPOSTEUR (4) avec Tim Roth		
2 (TQS)	13	Flash: Réal Béland	L'île de la tentation		UNE STAR DANS L'OMBRE avec Flex Alexander et Samantha Banton				Le Grand Journal		110%	Flash	
15 (TQC)	8	Ramdam	Ramdam	Malcolm	Les francs-tireurs: Bill «Spaceman» Lee	NIAGARA (5) avec Marilyn Monroe et Joseph Cotten				PROPROPAGANDA (4) avec Kemal Sunal et Metin Akpinar			
5 (CBC)	12	(18h) Canada Now	Ciao Bella	Coronation Street	Canadian Antiques Roadshow	The fifth estate	The National				KADOSH (3)		
12 (CTV)	14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	Canadian Idol	À communiquer	CSI: New York				News	CFCF News	
20 (GLOBAL)	3	Global National	Train 48	Entertainment Tonight	Britney & Kevin: Chaotic (dernière)	The Inside	My Fabulous Gay Wedding				News	Sports	
22 (ABC)	22	ABC World News	The Insider	...a Millionaire?	Supernanny	Dancing with the Stars	Lost				King of the Hill	Nightline (23h35)	
3 (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	60 Minutes	King of Queens	Yes, Dear				News	Late Show (23h35)	
Fox	34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	That '70s Show	Stacked	The Inside				Smallville		
5 (NBC)	18	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Psychic Detective	Law & Order					News	Tonight (23h35)	
57 (PBS)	42	Business Report	NewsHour with Jim Lehrer		Live from Lincoln Center: Shahan's Sibelius						BBC World News	Charlie Rose	
RDI	19	Capital-actions	Le Monde	La part des choses	GR: Qu'est-ce qui pousse dans notre assiette?	Le Téléjournal	Le Point				Le Téléjournal	Le Point	
ARTV	31	Moi et l'autre	Quelle famille!	LE COURONNEMENT (4) avec Julio Jung, Maria Canépa et Adéla Secali							Portrait: Gilles Apap	360° GEO: La montagne sacrée du Daghestan	
Canal D	20	(18h) Samedi de rire	Biographies: Michel Bergeron	Dans les coulisses du hockey							Stars sur le vif		
Canal Vie	35	Deuxième peau	L'espace d'un été	À bout de souffle	Derrière le masque	Deuxième peau	C'est pourtant vrai				Dre Nadia	Métamorphose	
Discovery	37	(18h) How It's Made	Daily Planet	Discovery Presents: Andrea Doria: Tragedy at Sea - B-29							Daily Planet		
Évasion	23	Voyageur: Australie	Aventure autour du...	Routes alternatives	... l'art: Bonaventure	Cap sur la France	Bleu II: Panama City				MythBusters: Hollywood on Trial	Tribus nomades	Un jour, un lieu
Historia	25	(18h) États-Unis	Avions: Transporter les masses	Sexe et pouvoir							LES PROIES (4) avec Clint Eastwood, Geraldine Page et Elizabeth Hartman		
MusiMax	32	Faites votre choix	... courir le monde?	Beneza: Billy Idol	Musicographie: Olivia Newton John	Artistes au sommet: La Place Ville-Marie	VJ Babu	ToprookdeBabu			Où sont les idoles?	... courir le monde?	Musicographie: Olivia Newton John
Musique Plus	30	Top5MusiquePlus.com	... courir le monde?	M. Net	Décompte quotidien	Cool, la soif!	Secrets d'État				Jackass	Under Attack Show	
Séries +	24	(18h) Amy	Simplyment Zoé	Le protecteur							Escalade à L.A.		
TLC	39	(18h) Citean Sweep	In a Fix	Trading Spaces: Town and Country	Untold Stories of the E.R.: No Down Time - We Need a Miracle						Trading Spaces: Town and Country		
TV5	15	Journal de France 2	L'invitation au voyage	Envoyé spécial: Bébé sur catalogue							TV5 Le Journal		
Z	26	(18h) Poltergeist	Revanche des NerdZ	Z-MC2	Au-delà du réel	Poltergeist					Métal hurlant	Les chemins de l'étrange	
RDS	33	Sports 30	Baseball: Les Braves d'Atlanta rencontrent les Rangers au Texas								Sports 30	Golf mag	
Sportsnet	38	54321 Weekly	Poker Superstars	Soccer: Canada c. Colombie							Sportsnews	Soccer	
TSN	28	Sportscentre	Baseball: Les Cardinals de St-Louis rencontrent les Blue Jays à Toronto								Sportscentre	Off the Record	
TÉH-Mag	10	(18h) Virage	En piste 2005	Jardiner avec G.Hamel	Habitat mag	Dossier actualité	Chiro-santé				À la découverte de...	Vélo plein air	Portrait de...
Vox	9	Citron lime	JrCi et d'ailleurs	Oui-dire	JRSF						Infoconn		
Télétoon	36	Les Tofo	Sourire...	Green	Les Simpson	Futurama	Les Simpson				South Park	Delta State	Les Simpson
Vrak-TV	16	Radio Free	Degrassi	Edgemont	Les frères Scott								

MANÈGE URBAIN
À RIMOUSKICinq
jours
d'étonnementCARL THÉRIAULT
Collaboration spéciale

RIMOUSKI— Le visage du centre-ville de Rimouski ne sera plus le même ces cinq prochains jours: des artistes d'ici et des régions de Québec et de Montréal prennent possession des rues qui bordent la longue promenade maritime face au fleuve.

L'énigmatique sera même au rendez-vous de ce Manège urbain, un événement multidisciplinaire organisé par cinq organismes culturels rimouskois et avec la complicité de plus d'une vingtaine d'artistes.

Une méduse fera le parcours du port de Rimouski dans les eaux du fleuve pour se rendre au Sentier du littoral dans l'ouest de la ville, plusieurs kilomètres plus loin, après une incursion au centre-ville.

« C'est une première à Rimouski pour ce type d'événements. Notre préoccupation est de rejoindre un public qui ne vient pas dans nos lieux respectifs. On souhaite un esprit de fête autour de ce mélange des approches à l'image de la fin de l'événement avec un groupe africain de percussions », évoque Jocelyne Fortin, conservatrice art contemporain au Musée régional qui participe à ce grand manège qui a pour objectif de célébrer l'art contemporain en regroupant les pratiques de l'intervention, de la manœuvre, de la performance, de la vidéo et de l'improvisation musicale.

Le stationnement du centre commercial la Grande Place sera l'objet d'une intervention sonore questionnant la présence du fleuve au cœur même de la ville.

Ici, un artiste proposera à un passant de peindre une étoile sur le trottoir, ailleurs un groupe de personnes construira un podium à leurs tailles. Dans un autre lieu, les gens seront invités à devenir des artistes photographes, un artiste portera un vêtement qui se transformera, au gré des circonstances, en abri nomade, un autre offrira une trousse de sécurité au contenu étonnant ou distribuera de fausses conventions.

Des actions qui s'inscrivent dans l'exposition *Un refuge dans la ville* du Musée régional de Rimouski qui offrira aussi, à compter de dimanche, une autre exposition *Machine volante, leurre et réalité*.

« Nous avons invité des artistes de Montréal et de Québec. Il était prévu de recevoir ces artistes que nous avons inscrits dans le Manège urbain. Ce sont des activités dans plusieurs lieux pour toute la famille », affirme Julie Lévesque, coordonnatrice artistique à Caravansérail.

Cet événement culturel en art contemporain n'est pas sans rappeler le projet montréalais Corrid'art qui avait toutefois été démantelé par des employés de la ville de Montréal à la veille des Jeux olympiques de 1976.

« On peut faire un certain rapprochement avec Corrid'art à qui nous faisons un clin d'œil en présentant un film sur ce sujet. Notre projet est né d'un premier coup de téléphone que j'ai fait à d'autres organismes pour réaliser ensemble un événement, dans une effervescence culturelle qui a grandi au fur et à mesure de nos échanges pour se concrétiser par une programmation en salle et à l'extérieur. On espère renouveler le projet dépendamment de la réception du public. »

Des dispositifs (tentes, projections extérieures déplacées) sont prévus pour que l'événement résiste à la pluie. Cinq organismes artistiques ont mis l'épaule à la roue dans ce projet inédit: le Centre d'artistes Caravansérail, le Musée régional de Rimouski, Paraloëil, Tour de bras et Voir à l'Est.



Bastien Gagnon-Lafrance, directeur de la programmation du Off, veut présenter des talents qu'on n'a pas souvent la chance de voir ici...

« Small is beautiful »

Le Festival d'été Off remet ça avec une programmation d'envergure où la gratuité est reine

NICOLAS HOULE
Nhoule@lesoleil.com

■ Le Festival d'été aura cette année encore un petit frère. Le Off revient en effet du 7 au 9 juillet, puis du 14 au 16, avec une programmation gratuite deux fois plus importante que celle de l'année dernière. Au menu? Près d'une trentaine d'artistes, parmi lesquels Buek 65, François Bourassa, Paul Cargnello, Kid Koala et Martha Wainwright.

À pareille date l'an passé, Bastien Gagnon-Lafrance dénichait en vitesse les invités du premier Off, tandis que son comparse Martin Tétu s'affairait à attacher les ficelles administratives et financières. Résultat: une première présentation modeste, mais qui a suscité un tel enthousiasme que l'équipe remet ça en juillet avec une grille où l'électronica côtoie la néo-folk, le jazz et le rock. Plusieurs chanteurs et instrumentistes respectés du Québec, du Canada anglais et de France seront ainsi de passage dans la Vieille Capitale.

« C'est incroyable de voir à quel point des artistes d'Halifax, de Toronto ou de Montréal vont développer leur carrière à l'international avant même de venir à Québec, constate le directeur de la programmation du Off. Cette fois, j'ai donc voulu amener des groupes comme Lesbians On Ecstasy, qui reviennent d'une tournée en Europe avec Le Tigre, Afrodizz, Cuff the Duke, Kid Koala en solo ou Old Soul. Ce sont des talents qui sont à côté de chez nous, mais que nous n'avons à peu près jamais la chance de voir ici... »

NOUVEAUTÉS

Nombreuses sont les nouveautés dans cette tournée 2005. Tel que promis par les organisa-

teurs, une soirée jazz s'ajoute avec François Bourassa et Jeanne Rochette. Des rencontres inédites auront également lieu, permettant à Urbain Desbois, Jean Derome, Frank Martel et Pierre Tanguay de partager une même scène ou encore à Paul Cargnello d'œuvrer aux côtés d'Ivy et de Tomas Jensen. Petits et grands pourront



Martha Wainwright

par ailleurs apprécier *Êtes-vous né un jour de pluie?*, un théâtre de poche qui tiendra l'affiche dans le stationnement de la caisse populaire de la rue Saint-Jean.

La musique électronique sera de retour avec plus d'un DJ, dont Milimetrik, Martin Tétrault et Champion, tandis que le rock alternatif — dans le vrai sens du terme — sera défendu par les We Are Wolves, Malajube ou encore *l'entertainer* androgyne Plastik Patrik. Les amateurs de néo-folk et de world ne seront pas en reste puisque Nicolas Re-pac, Monsieur Mono (Éric Goulet) et Léoparleur seront de passage.

Fidèle à sa mission, le Off continue de soutenir les musiques émergentes et les représentants de la scène locale. Beta Vulgaris, DJ Jahmorinz, Dubai et autres Goules figureront parmi les dignes représentants du son de Québec. De plus, lors de la soirée d'ouverture, le lancement d'une compilation électronique aura lieu, chez Rouje.

Pour couronner le tout, l'une des voix les plus appréciées de l'an dernier, Martha Wainwright, viendra faire un tour.

« C'est quelque chose qui n'était pas prévu et qui s'est ajouté, raconte Bastien Gagnon-Lafrance. Martha voulait absolument revenir au Off et nous sommes très heureux de l'accueillir. À vrai dire, sa carrière a tellement décollé depuis l'an dernier, que nous ne pensions pas qu'elle pourrait faire un détour par Québec! »

GRATUITÉ

Hormis la visite de Martha Wainwright et les présentations théâtrales, l'ensemble des spectacles du Off seront gratuits. Bien qu'au sein de l'organisation on préfère ne pas révéler le budget d'exploitation, on explique en revanche que c'est grâce aux efforts conjugués de tous ceux qui sont impliqués de près ou de loin que l'événement peut avoir lieu.

« Nous avons un peu plus de moyens que l'année dernière, mais le Off demeure un acte de générosité de la part des bénévoles, des artistes et des partenaires, affirme Gagnon-Lafrance. La gratuité, c'est presque rendu un acte politique: ça n'existe plus. Et on est très fiers d'être à contre-courant à ce chapitre-là. »

Jusqu'à quand? Le directeur de la programmation admet que ce tour de force ne pourra peut-être pas être répété éternellement. Il précise toutefois que ce n'est pas en raison d'une ambition démesurée. Pour conserver son esprit de découverte, le festival parallèle ne pourra pas croître tous les ans.

« Il y a des limites à ne pas traverser, car à partir d'une certaine grosseur, il y a des compromis à faire qu'on ne veut pas faire. Déjà, par rapport à 2004, nous avons grossi et occupons deux fins de semaine plutôt qu'une. Je crois que nous avons là un équilibre satisfaisant... »

Pour plus d'information, on peut consulter le www.actionculture.com/off

Beau temps pour Londres!

GAGNEZ UN VOYAGE POUR 2 PERSONNES
À LONDRES,

grâce à LE SOLEIL et

91.9
Rythme FM

Le Rythme de Québec

Du 6 au 17 juin, du lundi au vendredi, écoutez

« Les matins de Québec » et « Le bonheur est à 4 heures » sur les ondes de Rythme FM et conservez votre copie du SOLEIL. L'animateur vous demandera quelles sont les prévisions météo prévues pour Londres!

Deux tirages, les 10 et 17 juin, d'un voyage pour 2 personnes pour Londres, comprenant le vol aller-retour Québec-Londres et 6 nuitées.

CANADIAN
Affair

www.canadian-affair.ca



Offrez-vous
Londres!

MAINTENANT EN DIRECT DE QUÉBEC

- 1 vol par semaine, le mercredi
- Départ de l'aéroport international Jean-Lesage de Québec
- Du 22 juin au 7 septembre 2005

À partir de **589\$**

Réservez dès maintenant auprès d'un des centres de services de Voyages CAA-Québec

CAA Voyages

Prix sujets aux disponibilités et à changement sans préavis. Prix par personne. Les prix n'incluent pas la contribution au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages. Les sièges sont en quantité limitée.

BATMAN

Suite de la Une

surnaturels. La technologie est son complice. Et pour rivaliser avec ses ennemis, il devra apprendre. Non seulement à se battre, mais à dompter ses peurs.

Batman: Le Commencement est l'histoire détaillée de ce double apprentissage. L'histoire d'un jeune milliardaire (Christian Bale) qui fera le tour du monde et grimpera jusque dans l'Hima-

laya pour apprendre à devenir un guerrier agile, auprès d'un maître asiatique des arts martiaux (Ken Watanabe) et de son dauphin (Liam Neeson). C'est aussi l'histoire d'un jeune orphelin qui apprendra à transformer son désir de venger ses parents en soif pour une plus grande justice sociale.

Gotham City en a bien besoin. La mégapole de Nolan est une véritable *sin city* minée par la corruption, la pauvreté, le crime, l'appât du gain, dans ses ruelles obscures comme dans les chics

bureaux de Wayne Corporation, la société familiale qu'est en train de mettre à mal le nouveau patron (Rutger Hauer). Le film ne se veut que la première étape du grand nettoyage: il y aura une suite, c'est annoncé clairement dans le dernier plan.

Le Mal est donc partout. Plutôt que de se concentrer sur un seul vilain, Nolan en fait une force à multiples visages, qu'on découvre petit à petit, telle une poupée gigogne. Il y a le baron de la pègre Carmine Falcone (Tom Wilkin-



L'homme à la cape au secours de l'héroïne

son), le jeune médecin Jonathan Crane qui d'un seul masque devient l'hallucogène Scarecrow (Cillian Murphy), son chef, etc.

Devant la menace, Batman n'est pas seul. Il peut compter sur le futur commissaire Gordon (Gary Oldman en bon!), le complice majordome Alfred (remarquable Michael Caine), un paria de l'entreprise familiale, qui devient pour Batman ce que Q est à James Bond (excellent Morgan Freeman), et une jeune procureure idéaliste (Kathie Holmes), qui sert de caution sentimentale pour le héros.

Le nouveau visage de Batman/Wayne, Christian Bale, n'a aucune peine à faire oublier les Michael Keaton ou George Clooney (même si la voix cavernueuse plaquée sur le héros masqué en français n'est pas du meilleur effet). Bale rend bien la torture psychologique de son personnage, qui ne sait pas quoi faire de sa soif de vengeance. Son jeu est à l'image du film: sérieux, sérieux.

L'humour, discret, vient surtout de ses partenaires Freeman et Cane, qui ajoutent une touche humaine à un film qui ne cherche que ça: faire de son drame une aventure terre à terre, crédible, à laquelle tous peuvent s'identifier. On voit donc Batman douter beaucoup, s'égarer parfois, trébucher souvent, décevoir ses proches par sa façon de négocier sa double identité. Comme *Spider-Man* bref, mais en plus noir encore.

Ça ne signifie pas qu'il n'y ait de grandes scènes d'action dans *Batman*. Mais

autant Nolan est habile près de ses personnages, autant il n'épate pas dans le grand déploiement. Le dernier droit du film en souffre. Que ce soit la poursuite en bagnole avec une Batmobile risible à la silhouette de Hummer. Ou toute la tentative d'empoisonnement de la ville, plus confuse que vraiment efficace à faire grimper le suspense.

À ce moment, le gamin d'en arrière, redevenu muet, avait retrouvé son Batman. Mais le film, lui, avait perdu un peu de son attrait et de son originalité.

Chaudière-Appalaches
chaudiereappalaches.com

SAINT-JEAN-PORT-JOLI
l'art animé

En tout temps en tout lieu!

Appréiez en tout temps l'habileté de nos artistes et artisans Célébrez lors de nos grandes fêtes de la culture

- L'Internationale de la sculpture (23 juin au 3 juillet)
- Le Grand Boum 60-70 (15 juillet au 14 août)
- Les concerts du Parc Fleury (17 juillet au 14 août)
- Desz! (17 au 21 août)
- La Fête des chants de marins (19, 20 et 21 août)
- Le Happening des Trois-Saumons (26, 27 et 28 août)
- L'Événement Fribourg (16, 17 et 18 septembre)
- Les Violons d'automne (23, 24, 25 sept. et le 1^{er} oct.)
- Fol'Art Amériques (13 au 20 novembre)
- La Fête d'hiver (9 au 12 février 2006)

Forfait Théâtre

- 1 nuit • 1 souper table d'hôte
- 1 petit déjeuner • 1 billet pour la pièce
- C'est devenu gros • à la Roche à Veillon

A partir de 107\$
Taxes et frais inclus, service inclus, taxes en sus.
RÉSERVATION : 1 800 463-7045
www.aubergedufaubourg.com

Auberge du Faubourg
SAINT-JEAN-PORT-JOLI

Arts & Sculpture
SAINT-JEAN-PORT-JOLI

2005
CAPITALE CULTURELLE
CULTURELLE CAPITAL
CANADA / CANADA

Circuit pedestre culturel
VISITEZ LES PRINCIPAUX
SITES D'ANIMATION!
Panorama exceptionnel

www.saintjeanportjoli.com • avant le 23 juin : (418) 598-9465 (COFEC)
après le 23 juin : 1 800 278-3555

Desjardins Canada

► Au générique

□ **TITRE:** *Batman: Le Commencement* (v.f. de *Batman Begins*)

□ **GENRE:** drame

□ **RÉALISATEUR:** Christopher Nolan

□ **ACTEURS:** Christian Bale, Michael Caine, Liam Neeson, Katie Holmes, Gary Oldman, Cillian Murphy, Tom Wilkinson, Ken Watanabe, Morgan Freeman.

□ **SALLES:** Beauport, Charest, Galeries de la Capitale, Lido, StarCité; v.o.a.: Sainte-Foy.

□ **CLASSEMENT:** 13 ans

□ **DURÉE:** 2 h 15

□ **COTE:** ★★★

■ **On aime:** la substance que Nolan injecte au genre

■ **On n'aime pas:** un scénario qui a parfois tendance à s'embrouiller inutilement

0,9%
de financement
à l'achat et
à la location*



Meilleur VUS de luxe 2005, selon Car and Driver, pour une deuxième année consécutive, rien de surprenant. Meilleur taux de sa catégorie**, ça, c'est inattendu.



OnStar
de GM

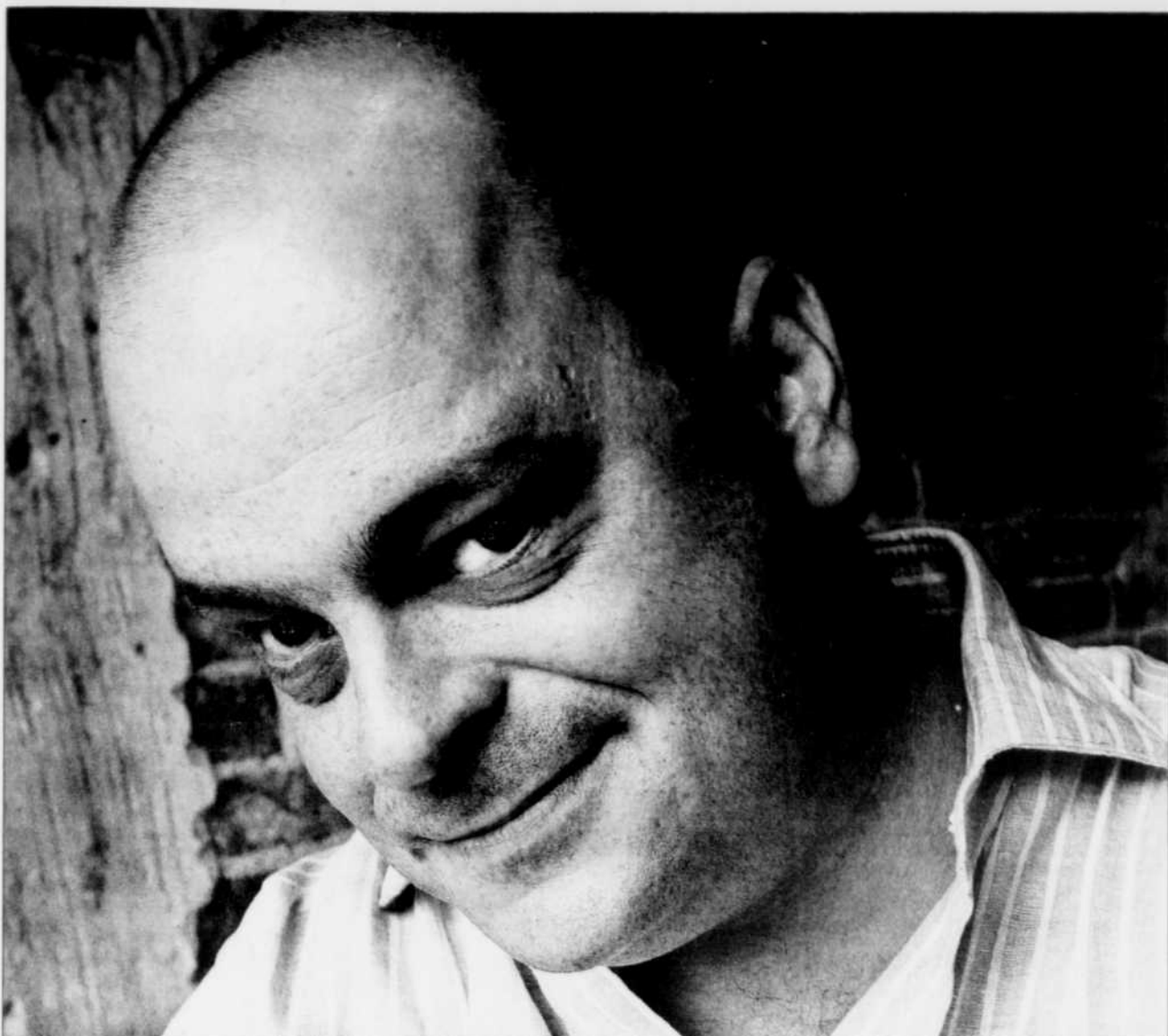
visitez onstar.ca

Moteur V6 3,6 L de 255 HP ou moteur V8 Northstar 4,6 L de 320 HP, au choix • Boîte automatique à 5 vitesses avec commande de sélection • Système de freinage antiblocage avec fonction d'assistance au freinage • Traction asservie à toutes les vitesses à commande électrique • Système de correction de trajectoire StabiliTrak • Sonar de recul

Privileges Cadillac: Programme d'entretien prescrit sans frais de 4 ans ou 80 000 km et service OnStar intégré au véhicule avec abonnement au plan Orientation et dépannage pendant un an.



CADILLAC SRX
NOUVELLE RACE



Sylvain Larocque, l'homme qui n'a vu que le côté gauche de la vie, est prêt à faire face à la musique.

LE GRAND RIRE DE QUÉBEC

Sylvain Larocque prend les commandes

FRANCIS HIGGINS
FHiggins@lesoleil.com

■ L'humoriste Sylvain Larocque a dû donner un sérieux coup de collier, il y a trois semaines, lorsqu'il s'est soudainement retrouvé seul à la barre du gala de ce soir au Grand Rire.

Le comédien Claude Legault devait coanimer pour une quatrième année avec Larocque. Cependant, il a été forcé d'abandonner en raison d'un horaire chargé. Les deux hommes avaient prévu débattre avec humour de la place des acteurs et des humoristes dans le monde du spectacle québécois. Le duo avait même imaginé une scène de combat et fait appel à des cascadeurs pour mettre en scène leur rude chorégraphie.

Qu'à cela ne tienne, le comique a relevé ses manches et a complètement réécrit les numéros prévus, avec l'aide de deux scripteurs. Malgré l'urgence, l'animateur n'était pas trop inquiet. « Il a fallu que je récrive tout au complet en seulement trois semaines. C'a été rock n'roll, mais ça donne un bon résultat. Ça va être un bon show. En carrière, je dois avoir écrit 10 à 20 galas. Juste pour rire et une quarantaine de galas du Grand Rire, les MétroStars, les Olivier. À un moment donné, tu sais d'instinct ce qui va marcher », a-t-il expliqué.

Pour l'occasion, il présentera deux monologues flambant neufs. Il abordera notamment son handicap visuel. « Comme je suis aveugle de l'œil droit, j'ai manqué la moitié de ma vie. Tout ce qui s'est passé à droite, je ne l'ai pas vu ! Il y a un paquet de choses que je n'ai jamais vues dans ma vie, mais qui existent sûrement », a-t-il lancé.

Il poursuivra ensuite avec une comparaison entre les milieux ruraux et urbains inspirée de sa tournée des salles de spectacle.

Sur scène, l'animateur misera sur la présence de Maxim Martin avec qui il fera un duo à saveur politique. Il offrira également une performance sur la séduction en compagnie de Steeve Diamond et Mahée Paiement.

De plus, la soirée permettra de voir sur scène le duo absurde des Denis Drolet, le pince-sans-rire Jean-Thomas Jobin, les Duplicatas (les imitateurs Michaël Rancourt et Claire Bienvenue), l'ancien Crampe en masse Mathieu Gratton et quelques humoristes de la relève.

« Ça va être un bon gala. Je suis un peu nerveux, mais c'est normal parce qu'on fait du nouveau matériel. On ne perd jamais le stress. On essaie d'aller ailleurs, de prendre une nouvelle approche qui se démarque des autres. Il y a toujours une certaine insécurité, même si certaines jokes sont parfois des sure bets, on sait qu'elles feront rire », a indiqué celui qui affirme ne jamais avoir fait chou blanc en animant un gala.

L'humoriste comptera également sur le public de Québec qu'il juge plus enthousiaste qu'ailleurs. « Pour l'accueil des spectateurs, c'est mieux. Aux galas Juste pour rire, les 40 premières rangées sont des VIP à 300 \$ le billet, des gens riches et blasés qui ont vu plein de shows et ne rient pas. Donc, on les oublie tout de suite et on s'adresse aux autres dans le fond de la salle et au balcon. À Québec, il n'y a pas ça. C'est du vrai monde. L'ambiance est meilleure », a-t-il comparé.

En plus de sa participation au Grand Rire, l'humoriste sera occupé cet été même si, comme il le dit lui-même, il « n'a que ça à faire ! ». Il jouera dans la pièce humoristique intitulée *Vénus et Mars*, coécrite avec Stéphane E. Roy. Cette comédie traitera des relations de couples et invitera les spectateurs à se prononcer sur le déroulement de la pièce. « Par exemple, Sonia Vachon et moi sommes sous les draps au début. Stéphane demande aux gens: "Est-ce qu'elle atteint l'orgasme ou non?" et on suit le choix du public. Avec tous ces choix, ça donne 64 possibilités de shows différents », a indiqué l'acteur qui a déjà brûlé les planches pour *Ladies Night*.

Mis en scène par Josée Fortier, ce spectacle sera présenté à la salle Rolland-Brunelle du Centre culturel de Joliette, en juillet et août. Par la suite, Sylvain Larocque prépare aussi un documentaire sur l'histoire de l'humour au Québec. Les huit épisodes devraient être présentés l'an prochain à TVA et au Canal D.

► Vous voulez y aller ?

- QUOI : Troisième gala grande première du Festival Le Grand rire
- QUAND : aujourd'hui à 19h45
- OÙ : salle Louis-Frédette, Grand Théâtre de Québec
- BILLETS : 41 \$, comprend les taxes et l'effigie du festival, vendus à la porte ou sur Billetech
- TÉL. : (418) 643-8131

« EXTRAORDINAIRE ET SURPRENANT! COMPLÈTEMENT FOU ET JOUISSIF! »
RENÉ HOMER ROY, C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN

« UNE DISTRIBUTION IMPRESSIONNANTE! »
FRANÇOIS SIMON, LE 14-18 ET LA RADIO

« RÉUSSI! CLAUDINE MERCIER RELÈVE AVEC BRIO LE DÉFI! »
DENISE MARTEL, LE JOURNAL DE QUÉBEC

« CLAUDINE MERCIER EST ÉPATANTE! »
MARTIN BRODIEAU, LE DÉVOIR

idole instantanée

avec CLAUDINE MERCIER

avec EMILE GAUDREAU, MARTIN FORCET, BENOÎT PELLETIER, DANIEL THIRIAULT

avec DENISE ROBERT, DANIEL LOUIS

À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI!

STÉ-FOY	PLACE CHAREST	BEAUPORT	GALERIES DE LA CAPITALE
ST-NICOLAS	CINEMA LIDO	RIMOUSKI	ST-GEORGES
IT-MADE DE BEAUC	SEPT-ÎLES	RIVIERE DU LOUP	ALMA
CHICOUTIMI	ROBERVAL	DOLBEAU	JONGUIERE
MONTMAGNY	ST-RAYMOND	THETORD MINES	LA POCATIERE
ST-PACOME		MINISTÈRE	ST-NICOLAS

www.allianceatlantisviva.com

EN SALLES AUJOURD'HUI

GILLES CARIGNAN
GCarignan@lesoleil.com

Batman: Le Commencement (Batman Begins)

■ Des années après avoir été témoin de l'assassinat de ses parents, Bruce Wayne (Christian Bale) prépare sa revanche en sillonnant le globe pour apprendre la mentalité criminelle. Après avoir rencontré un spécialiste des arts martiaux qui lui apprend à dompter ses peurs, le milliardaire orphelin revient à Gotham City pour nettoyer la ville, avec l'aide de son fidèle majordome Alfred (Michael Caine) et d'un as de la technologie (Morgan Freeman). Drame d'aventures de Christopher Nolan. Avec aussi Liam Neeson, Ken Watanabe, Tom Wilkinson et Kathie Holmes.

Aux Beauport, Charest, Galeries de la Capitale, Lido, StarCité et Sainte-Foy (v.o.a.)

Idole instantanée

■ Quatre jeunes femmes (Claudine Mercier) d'horizons très variés sont finalistes d'une émission de télé qui promet de faire de la gagnante une étoile de la chanson. Comédie de Yves Desgagnés (premier film). Avec aussi Maxime Denommée, Louise Turcot,



Claudine Mercier dans l'un de ses quatre rôles dans « Idole instantanée », celui de Manon la fille à maman

Pierre Curzi, Muriel Dutil, Ghyslaine Tremblay, Jean Leclerc, Diane Laval-lée, Luc Senay, Serge Postigo et Catherine Trudeau.

Aux Alouette, Beauport, Charest, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido et Sainte-Foy.

L'ÉTÉ 2005
Hydro Québec présente
DOMAINE Forget
Le Festival International du Domaine Forget
25 juin au 28 août 2005
St-Irénée - Charlevoix

Samedi 25 juin 20h30 34\$
Concert d'ouverture
Les Violons du Roy

Direction : Jean-Marie Zeitouni
Solistes : Maurice Bourque, hautbois d'amour; Shannon Mercer, soprano; Oeuvres de Bach, Locatelli, Monteverdi, Purcell
Soirée

LES BRUNCHES-MUSIQUE
Tous les dimanches de l'été de 11h à 14h

19 juin - François Simard et voix
chanson québécoise et française
26 juin - Wana, musique vénézuélienne

adultes : 28,50\$
enfants de 6 à 12 ans : 13,75\$
enfants de moins de 6 ans : GRATUIT
Les taxes et le service sont inclus.

INFORMATION ET RÉSERVATIONS :
(418) 452-3535 OU 1 888 336-7438
WWW.DOMAINEFORGET.COM

« ★★★★★ PHÉNOMÉNAL. C'EST NON SEULEMENT LE MEILLEUR FILM DE L'ÉTÉ MAIS AUSSI DE L'ANNÉE! »
-Shawn Edwards, FOX-TV

« UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. C'est le film Batman que j'attendais. »
-Roger Ebert, EBERT & ROEPER

« SANS LA MOINDRE HÉSITATION LE MEILLEUR BATMAN DE TOUS. »
-Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA

« Un thriller BRILLIANT, complexe et intelligent. »
-Jeffrey Lyons, NBC-TV

« Deux gros bravos pour Batman: Le Commencement. »
-EBERT & ROEPER

CHRISTIAN BALE MICHAEL CAINE LIAM NEESON KATHIE HOLMES GARY OLDMAN MORGAN FREEMAN

BATMAN : LE COMMENCEMENT

BATMAN: LE COMMENCEMENT

À L'AFFICHE!

AGENDA

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Les aventures de Sharkboy et Lavagiri en 3D (2 1/2) 12h10, 14h30, 16h40, 19h35 (G). **M. et Mme Smith** (1) v.f. 12h30, 13h25, 15h15, 16h15, 18h40, 19h15, 21h20, 21h55 (13 ans). **Cinderella Man** (3 1/2) v.f. 12h35, 15h45, 18h50, 21h50 (13 ans). **Star Wars: Episode III - La revanche des Sith** (3 1/2) 12h20, 13h10, 15h30, 16h10, 18h45, 20h30, 21h45 (G). **Quatre filles et un jean** (2 1/2) 12h40, 15h30, 18h15, 21h (G). **La marche de l'empereur** (4) 13h20 (G). **Crash** (4 1/2) v.f. 21h10 (13 ans). **Les seigneurs de Dogtown** (3) 22h10 (G). **Le dernier essai** (2) 13h05, 15h40, 19h05, 21h35 (G). **Madagascar** (4) 12h05, 12h55, 14h20, 15h10, 16h30, 18h35, 19h10, 20h50 (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 13h, 15h25, 16h, 18h30, 19h20, 21h15, 22h05 (13 ans). **Idole instantanée** (1) 12h25, 21h40 (G). **Batman: le commencement** (1) v.f. 12h15, 12h50, 15h20, 15h55, 18h25, 19h, 21h25, 22h (13 ans). Tarifs: régulier: 10,75\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). **Madagascar** (4) 18h45 (G). **Star Wars: Episode III - La revanche des Sith** (3 1/2) 18h25, 21h10 (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 18h40, 21h15 (13 ans). **Quatre filles et un jean** (2 1/2) 21h (G). **Les seigneurs de Dogtown** (3) 21h05 (G). **Cinderella Man** (3 1/2) v.f. 20h (13 ans). **M. et Mme Smith** (1) v.f. 18h50, 21h30 (13 ans). **Les aventures de Sharkboy et Lavagiri en 3D** (2 1/2) 18h55 (G). **Idole instantanée** (1) 19h, 21h20 (G). **Batman: le commencement** (1) v.f. 18h35, 21h25 (13 ans). Tarifs: régulier: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 6,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). **Mr. and Mrs. Smith** (1) v.o.a. 12h50, 15h30, 19h10, 21h45 (13 ans). **Cinderella Man** (3 1/2) v.f. 12h35, 15h40, 18h45, 21h55 (13 ans). **Les seigneurs de Dogtown** (3) 15h35, 21h25 (G). **Quatre filles et un jean** (2 1/2) 13h25, 15h45, 18h55, 21h55 (13 ans). **Star Wars: Episode III - La revanche des Sith** (3 1/2) 12h10, 12h45, 13h10, 15h25, 15h50, 16h10, 18h30, 18h50, 20h35, 21h30, 21h50 (G). **La Marche de l'empereur** (4) v.o.a. 13h15, 15h20, 19h15 (G). **La**

marche de l'empereur (4) 15h10, 18h35, 21h05 (G). **Crash** (4 1/2) 13h, 18h40 (13 ans). **La maison de cire** (1) 21h25 (13 ans). **Robots** (3) 12h55 (G). **Idole instantanée** (1) 12h15, 12h40, 13h05, 13h25, 14h30, 14h55, 15h15, 15h55, 16h45, 18h25, 18h45, 19h05, 19h25, 21h, 21h20, 21h40, 22h05 (G). **Batman Begins** (1) v.o.a. 12h30, 15h45, 19h, 22h (13 ans). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. jeu. ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). **Le marchand de Venise** (3) v.o.a. s.-t. f. 10h, 19h (G). **Mon ami Machuca** (3) v.o. esp. s.-t. f. 13h, 16h45 (G). **Steamboy** (1) v.f. 21h30 (G). **Ce qu'il reste de nous** (4) 15h15 (G). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end) 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). **Après vous...** (3) 9h30*, 12h10, 14h30, 16h40, 18h50, 21h (G). **Bonzoni** (2) 15h, 21h20 (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 11h30, 14h, 16h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Crustacés et coquillages** (1) 11h40, 13h35, 15h30, 17h40, 19h40, 21h50 (13 ans). **Le grand voyage** (3) v.o. multilingue, s.-t. f. 12h40, 17h, 19h10 (G). **Madagascar** (4) 12h, 13h50, 15h40, 17h30, 19h20, 21h10 (G). **La marche de l'empereur** (4) 9h45*, 12h20, 14h10, 16h, 17h50, 19h50, 21h40 (G). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6,25\$. 50 à 64 ans: 7,25\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$. *Représentation Matinée parents-bébé.

DES CHUTES (831-2660). **M. et Mme Smith** (1) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). **Idole instantanée** (1) 13h, 19h, 21h30 (G). **Les aventures de Sharkboy et Lavagiri en 3D** (2 1/2) 13h, 15h (G). **Madagascar** (4) 13h, 15h (G). **Quatre filles et un jean** (2 1/2) 13h, 15h (G). **21h30 (G).** **Les seigneurs de Dogtown** (3) 21h30 (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). **Cinderella Man** (3 1/2) v.f. 13h, 19h30 (13 ans). **Le dernier essai** (2) 13h, 18h55, 21h30 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **M. et Mme Smith** (1) 13h30, 16h15, 19h30, 22h15 (13 ans). **Batman: le commencement** (1) 12h40, 13h10, 15h50, 16h20, 19h, 19h30, 22h10, 22h30 (13 ans). **Star Wars: Episode III - La revanche des Sith** (3 1/2) 12h, 13h15, 15h05, 16h25, 18h30, 19h25, 21h35, 22h25 (G). **Madagascar** (4) 12h15, 14h25, 16h35, 18h55, 21h (G). **Les aventures de**

Sharkboy et Lavagiri en 3D (2 1/2) 12h10, 14h30, 16h50, 19h05, 21h20 (G). **Idole instantanée** (1) 12h05, 14h20, 16h40, 19h20, 21h40 (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 13h20, 16h10, 19h10, 22h05 (13 ans). **Le dernier essai** (2) 13h05, 15h45, 18h45, 21h25 (G). **Quatre filles et un jean** (2 1/2) 12h35, 15h25, 19h15, 22h (G). **Cinderella Man** (3 1/2) v.f. 12h30, 15h40, 18h50, 22h20 (13 ans).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-IMAX/624-6229). **Aventures en animation 3D** (4) 10h, 13h45, 16h30, 21h15 (G). **Robots 2D** (1) 11h, 14h45, 18h30 (1). **Enigmes des profondeurs 3D** (1) 12h45, 17h30, 20h15 (G).

LIDO (837-0234). **M. et Mme Smith** (1) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). **Batman: le commencement** (1) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). **Madagascar** (4) 13h, 19h, 21h30 (G). **Quatre filles et un jean** (2 1/2) 18h50, 21h30 (G). **Les seigneurs de Dogtown** (3) 21h30 (G). **Les aventures de Sharkboy et Lavagiri en 3D** (2 1/2) 13h, 19h (G). **Idole instantanée** (1) 13h, 19h, 21h30 (G). **Le dernier essai** (2) 13h, 18h55, 21h30 (G). **Cinderella Man** (3 1/2) v.f. 13h, 19h30 (13 ans). **La marche de l'empereur** (4) 13h (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). **M. et Mme Smith** (1) 12h15, 13h1*, 13h30, 14h, 15h, 15h45, 16h15, 16h45, 18h40, 19h10, 19h40, 20h30, 21h25, 21h55, 22h25 (13 ans). **Batman: le commencement** (1) 12h10, 12h40, 13h10, 14h40, 15h20, 15h50, 16h20, 17h40, 18h30, 19h, 19h30, 20h40, 21h40, 22h10, 22h30 (13 ans). **Les aventures de Sharkboy et Lavagiri en 3D** (2 1/2) 12h05, 12h50, 14h20, 15h05, 16h35, 18h50, 19h25, 21h05, 21h35 (G). **Star Wars: Episode III - La revanche des Sith** (3 1/2) v.o.a. 12h20, 13h*, 15h30, 16h05, 18h45, 19h15, 21h50, 22h15 (G). **The Sisterhood of the Travelling Pants** (2 1/2) v.o.a. 12h (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 13h05, 15h55, 19h20, 22h15 (13 ans). **Madagascar** (4) 12h, 12h30, 14h10, 14h45, 16h25, 16h55, 18h35, 19h05, 20h45, 21h15 (G). **Cinderella Man** (3 1/2) v.o.a. 12h55, 16h10, 19h15, 22h20 (13 ans). **Le dernier essai** (2) 13h25, 16h, 18h55, 21h30 (G). **The Longest Yard** (2) v.o.a. 12h25, 14h55, 19h35, 22h05 (G). *Représentations - Projection-poupons -.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2455). **Ma belle-mère est un monstre** (3) 19h30 (G). **Idole instantanée** (1) 19h30 (G). Tarifs: 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

CINÉ-PARC ST-NICOLAS (831-0778). Début des films vers 21h. **Écran 1 C.R.A.Z.Y.** (4) (13 ans). **L'interprète** (3) (G). **Écran 2 M. et Mme Smith** (1) (13 ans). **Star Wars: Episode III - La revanche des Sith** (3 1/2) (G).

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. Cinéma: Musée à 12h et 19h: **Camille Claudel.** Documentaire sur la vie et l'œuvre de Camille Claudel. De Dominik Rimbault. France, 2002. 50 minutes. Gratuit. Info: 643-2150.

GALERIE ROUGE, 228, rue Saint-Joseph Est. À 20h: présentation de la collection de courts métrages «Coups de gueule», documentaires et films d'animation par 17 vidéastes. Entrée: contribution volontaire.

THÉÂTRE

COUTEAU... SEPT FAÇONS ORIGINALES DE TUER QUELQU'UN AVEC d'Isabelle Hubert. Mise en scène: Ann-Sophie Archer. Int.: Julie Biondeau, Karina Luzia Desmarais, Marie-Claude Gignac, Jean-Nicolas Marquis et Marc Simard Natarin. Par Le Carré Magique. Du mercredi au samedi à 20h au Studio de Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée: 18\$. Rés.: 999-8105. Jusqu'au 18 juin.

UN CADAVRE À L'ENTRÉE, une comédie de Pierre-Yves Lemaux. Mise en scène de Stéphan Allard. Avec Carol Cassinat, Marysle Kirouac, Marysle Lapiere et Patrick Ouellet. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre La Fenière, 1500, rue de la Fenière, L'Anceinne-Lorette. Rés.: 872-1424 ou 1 877 872-1424. Jusqu'au 16 juillet.

UN VIOLON SUR LE TOIT, théâtre musical de Joseph Stein et Arnold Perl. Mise en scène: Danielle Barbeau et Jean-Claude Bergeron. Scénographie: Danielle Boutin. À 20h à La Maison Jaune, 206, Christophe-Colomb. Billets: 20\$; étudiants 12\$. Info: 521-5343. Jusqu'au 19 juin.

LES IMPROPHES. Tous les mercredis à 20h jusqu'au 31 août. Au Théâtre de poche, pavillon Pollack, U. Laval. Entrée: 2\$.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

LE GRAND RIRE jusqu'au 19 juin. Sylvain Larocque et Claude Legault à 20h au Grand Théâtre, rés. 643-8131. Réal Bédard à 19h Place Loto-Québec (place d'Youville), gratuit avec l'accréditation du festival. Info: 640-2277; www.grandrire.com

GÉNÉRATION MOTOWN À 20h30 au Capitole. Rés.: 694-4444 ou 1-800-261-9903, jusqu'au 11 septembre.

MUSIQUE

CLASSE DE CHANT DE LISE JOBIN. Au programme: répertoire classique et extraits de comédies musicales et d'airs d'opéras. À 20h à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Entrée: 15\$; étudiants 8\$, 12 ans et moins gratuit.

LES VOIX PUBLIQUES, groupe vocal d'une quarantaine de voix, sous la direction de René Létourneau. Au programme: oeuvres du répertoire populaire et des chansons estivales telles Guantanamera - Brazil oh! Brazil! - Le grand cerf-volant - l'amitié... et bien d'autres. Demain à 12h10 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Entrée libre.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB VOLKSSPORT NORD-SUD. Marche de groupe à 19h de la Station Pétró-Canada, 1855, Notre-Dame, L'Anceinne-Lorette. Info: 845-2746.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Lebourgneuf / Les Meandres. Départ à 19h30 des Galeries de la Capitale, ouest de Zellers.

LES CHIFFRES ET LES LETTRES. Les mercredis à 19h30 au Collège Méric, 755, ch. Saint-Louis. Info: 667-4905.

À SURVEILLER

CORPORATION DU PATRIMOINE ET DU TOURISME RELIGIEUX DE QUÉBEC. Samedi et dimanche 18 et 19 juin: portes ouvertes ayant pour thème «Notre patrimoine religieux, portes ouvertes sur notre histoire». 35 activités proposées (visites libres, visites guidées, visites thématiques, expositions, projection de film et concert) dans plusieurs églises, quelques chapelles, trois musées et trois centres d'animation. Programmation complète disponible sur le site Internet www.patrimoine-religieux.com ou au 694-0665.

MARCHÉ AUX PUCES. Le Centre social de la Croix-Blanche, organisme communautaire de loisir pour personnes vivant avec des problèmes de santé mentale, organise une vente de garage samedi 18 juin de 8h à 16h au 960, rue Dessane. Beau temps, mauvais temps. Info: 683-3677.

ÉGLISE SAINTE-GENEVIÈVE, 3180, rue d'Amours, Ste-Foy. Rencontre avec Colette Colombe samedi 18 juin. De 13h30 à 21h30: enseignement, prière, réconciliation, adoration. À 19h: eucharistie. Information: 652-1096 ou 839-9091.

ASSEMBLÉE ANNUELLE

LES ACCOMPAGNANTES, collectif d'accompagnement à l'accouchement. Assemblée générale annuelle jeudi 16 juin à 19h au YWCA, 855, avenue Holland, bureau 202. Info: 688-6039.

DIVERS

BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE, édifice Pamphile-Le May, 1035, rue des Parlementaires, Québec. Du 14 juin au 26 août, la Bibliothèque de l'Assemblée nationale présente l'exposition «Les parlementaires à travers le miroir de la caricature». Pour connaître les heures d'ouverture de la Bibliothèque ou pour information: 643-4408, 1 866-DEPUTES ou http://www.assnat.qc.ca/fr/Bibliothèque/renseignements/heures.html

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. «Camille Claudel et Rodin. La rencontre de deux destins». Visites guidées à 10h30 et 15h30 les mercredis, samedis et dimanches, jusqu'au 11 septembre. Gratuit avec le billet d'entrée à l'exposition. Info: 643-2150.

EXPOSITION AU MOULIN MARCOUX, 1, Notre-Dame, Pont-Rouge. Inf. 873-2027. Jusqu'au 7 juillet: «Echos intérieurs» par Anne Mainguy et Solange Lafontaine.

Escapades Champêtres

& dégustations gourmandes

Faites le tour du Québec à dos de fourchette avec notre cahier spécial Escapades champêtres et destinations gourmandes qui sera publié le dimanche 19 juin

LE SOLEIL

Association québécoise des troubles d'apprentissage

« Mon auto veut décrocher... pourrait-il apprendre différemment? »

www.sqeta.qc.ca

HOMMAGE À **PINK FLOYD** Flying Adventure

19 JUIN 19h30

20\$

4 \$ frais de services

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy (Québec) G1V 1T3

RÉSERVATIONS (418) 659-6710 OU 1 877 659-6710

Billetech www.billetech.com

Production de **PROFESTIVAL** En collaboration avec **CHOIX** **CKNU 100.9** La radio d'André Arthur

Jeux mondiaux des policiers et pompiers

Plus grand événement sportif au monde après les Olympiques d'été, les Jeux mondiaux des policiers et pompiers se tiendront à Québec du 26 juin au 5 juillet 2005. Consultez notre cahier spécial exclusif du dimanche 19 juin pour tout savoir sur cette compétition.

Vous méritez des vacances en or

Couronnés **lauréats Or** aux Grands Prix du tourisme québécois 2005, la plus haute distinction de l'industrie, ces gagnants vous feront vivre des moments inoubliables lors de vos prochaines vacances.

Réservez-vous les meilleurs dès maintenant !

HÉBERGEMENT
Pourvoires

Pourvoires Mekoos
Lauverdières
(819) 623-2336
www.mekoos.com

HÉBERGEMENT
50 à 149 chambres

Auberge de jeunesse de Montréal
Montréal
1 866 843-3317
www.hostellingmontreal.com

RESTAURATION
Développement touristique

Restaurant Derrière les fagots
Laval
(450) 622-2522
www.dernierelesfagots.ca

TRANSPORT ET VOYAGES

Réservation-Outaouais
Outaouais
(819) 778-2344
www.votrefortait.com

Ministère du Tourisme

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Peanuts



Les Grizzlis



Ben



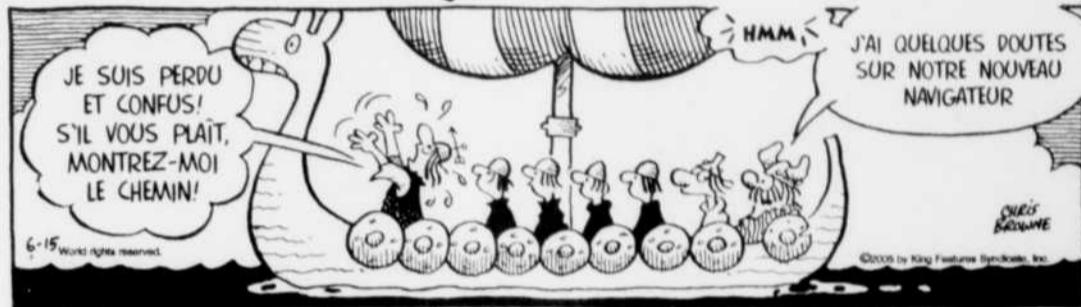
Dilbert



Garfield



Hagar l'horrible



Blondinette



Les Jungleries



HOROSCOPE

Mercredi 15 juin 2005

Bélier (21 mars au 19 avril)

Tandis que la Lune arrive en face de votre Signe, en Balance, votre humeur et votre discours risquent d'impressionner les personnes que vous rencontrerez. Ceci dit, si quelqu'un qui vous plaît manifeste de l'intérêt envers vous, gardez-vous d'adopter une attitude envahissante; cela pourrait lui faire peur. Et ne vous laissez pas influencer par des rumeurs concernant une personne de votre entourage...

Taureau (20 avril au 20 mai)

En ce milieu de semaine, les nouvelles personnes et les étrangers peuvent jouer un rôle important. Un service pourrait vous être offert gracieusement par une personne que vous connaissez peu ou pas du tout. En affaires, il ne faudra pas reculer devant une approche moins conventionnelle. Car un petit risque bien calculé peut vous rapporter sa part de bénéfices.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

En cette étape anniversaire, si vous ne saisissez pas la belle opportunité qui s'offre à vous, vous risquez de vous en repentir dans un avenir rapproché. La Lune jupitérienne en Balance est votre alliée. Alors n'ayez pas peur de vous lancer dans l'action et d'altérer le statu quo. Il est également possible aujourd'hui de bénéficier de la générosité gratuite et désintéressée d'autrui.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

La Lune arrive en Balance, soit au carré de votre Signe, ce qui peut créer une atmosphère instable, sujette aux surprises. Il semble difficile de prévoir d'avance quelle approche adopter. Par conséquent, la spontanéité est non seulement de mise, elle s'avère impérative! Inutile de répéter d'avance ce que vous allez dire à quelqu'un. Fiez-vous à l'inspiration du moment.

Lion (23 juillet au 22 août)

Pourquoi garder le silence? Il n'est pas

recommandé de se taire aujourd'hui, surtout si c'est par crainte de susciter d'éventuelles réactions négatives. Vos propos risquent d'être mieux accueillis que vous ne le croyez. Quoi qu'il en soit, si quelque chose vous importe réellement, vous n'avez rien à perdre à en faire état. Au pire, si cela n'intéresse pas autrui, vous saurez au moins ce qu'il en est.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Cette mi-Juin ne s'annonce pas désagréable, mais vous ne devriez pas trop compter sur l'assistance des autres - notamment en ce qui a trait à des promesses formulées il y a longtemps. Votre vie sociale bénéficiera d'un courant favorable. Vous pouvez servir de liens entre différents individus et faire des présentations qui résulteront en une dynamique de groupe stimulante.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

La Lune jupitérienne en Balance apportera un climat propice à la réalisation de vos souhaits. Évitez toutefois de perdre du temps à hésiter; chaque minute est précieuse aujourd'hui. Battez le fer tant qu'il est chaud. Si vous avez réellement envie de vous offrir une gâterie, pourquoi vous l'interdire?

Une occasion n'attend que vous pour qu'on la considère "spéciale".

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Les aspects planétaires actuels vous recommandent de ne pas avoir de secret face à ceux que vous aimez. Les choses que vous cachez ou que vous refusez d'avouer pourraient faire surface malgré vous. Vous avez donc intérêt à dévoiler votre jeu tout de suite. Les autres vous apprécieront d'autant plus pour votre franchise.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Maintenant que la Lune a quitté le Signe de la Vierge, la perception que vous avez d'une situation s'éclaircira, vous rendant plus optimiste. Votre vision est partagée par d'autres et cela vous permettra d'aller de l'avant avec les réformes que vous envisagez. Les petits problèmes d'ordre psychosomatique se régleront facilement en modifiant quelque peu vos habitudes.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

L'influence d'une Lune en Balance, angulaire au Capricorne, pourrait aujourd'hui vous rendre plus impatient. Ce mercredi vous donnera l'impression

d'être une course contre la montre de laquelle il vous semblera impossible de sortir champion. Quoiqu'il en soit, assurez-vous surtout de ne pas diriger votre évergence sur une personne qui n'est responsable de rien.

Verseau (20 janvier au 18 février)

Un sentiment de culpabilité superflu vous incite parfois à en accorder trop aux autres tout en vous brimant vous-même. Toutefois, cette Lune en Balance vous permettra aujourd'hui de créer un climat d'équité et de mettre un terme à une situation injuste ou malhonnête. Sorties et activités sociales seront parfaitement indiquées, pouvant même vous réserver quelques surprises.

Poissons (19 février au 20 mars)

Si vous soupçonnez une personne de votre entourage de ne pas jouer franc jeu, posez-lui des questions astucieuses afin de vérifier si elle ne contredit pas des affirmations antérieures. Plongez directement au fond des choses; vous ne devriez pas laisser un doute prendre de la place dans votre esprit. Par ailleurs, les acquisitions convoitées vaudront mieux que des achats impulsifs.

MOT MYSTÈRE

AMONT	JAILLIR	NOYADE	ROSEE
AQUEUSE	LAC	OCEANIDE	SAS
ARROYO	LAGON	ONDEE	SAUMATRE
ASPERGER	LIMONEUSE	OUED	SECHE
BARRE	LISE	PLUIE	SECHOIR
CHENAL	LIT	RAVINE	STAGNANTE
CHOTT	LOURDE	ROSE	
CHUTE	NEIGEUX	RIGOLE	
CLAIR	NORIA	RIVIERE	
CRUCHE			
CULEE			
DELAVAGE			
DOUCHE			
DRAIN			
DURE			
ECLUSE			
ECOPER			
ECUME			
EMBACLE			
EPUISE			
EROSER			
ETANG			
ETIAGE			
EVIAN			
EVIER			
FILTRE			
GARGOULETTE			
ILOIT			

EAU - Un mot de 8 lettres

Solution du dernier problème : GENIE

MOTS CROISÉS

deux monnaies.

9 Post méridien - Lettre grecque - Considérée comme bonne et normale.

10 Sorti de l'usage - Mauvaise humeur.

11 Nacrés - Préjudice.

12 En Suisse, fromage blanc - Récipient pour une infusion.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMERO

1	D	O	N	J	U	A	N	P	A	L	E
2	A	V	E	U	B	U	I	S	S	O	N
3	M	A	T	R	I	C	E	S	T	I	C
4	E	L	O	L	E	M	E	R	A		
5	J	E	U	N	E	S	S	E	A	P	I
6	E	T	S	U	A	N	G	L	E	S	
7	A	L	I	S	C	I	E	R	U	S	
8	N	U	L	S	E	S	O	P	T	E	
9	N	I	T	A	L	I	Q	U	E	R	
10	E	S	S	O	R	E	R	P	A	P	
11	A	E	R	E	R	D	E	U	I	L	
12	A	C	R	E	I	D	E	S	E		

15 juin 2005 No 925

CRITIQUE

De rires en soupirs

Marie-Lise Pilote fait ses adieux à ses personnages dans un gala en dents de scie

NICOLAS HOULE
Nhoule@lesoleil.com

On en attendait beaucoup du passage de Marie-Lise Pilote au Grand Rire, hier, et pour cause: la comique avait annoncé qu'elle redonnerait vie à ses personnages de Loretta Tanguay et de La Méchante pour une dernière fois. S'il était sympathique de renouer avec eux, le gala qui avait lieu au Grand Théâtre n'était pas vraiment une réussite, les bons numéros côtoyant les moins bons.

Dès son entrée, l'ancienne du Groupe Sanguin — qui, comme ses pairs ces derniers jours n'a pas hésité à plonger son émission de télé commanditée — a mis son énergie dans un numéro où sa Loretta singeait Alys Robi et partageait ses problèmes de poids. L'humoriste est d'abord apparue quelque peu rouillée. Ses gags ne fonctionnaient pas à plein régime, d'autant plus qu'elle butait sur son texte. Ironiquement, ce numéro imparfait a donné le ton à la première moitié du *show*: ses suc-

cesseurs, qui campaient presque tous des personnages, n'avaient rien de convaincant à proposer. Néanmoins, le Suisse Marc Donnay Monnet s'est démarqué avec son espèce de macho dont la vision du monde était truffée de paradoxes, de même que Boucar Diouf qui a eu — une fois de plus — la faveur du public. Il faut dire qu'il a cumulé adroitement les jeux de mots et partagé d'intéressants proverbes de son Sénégal natal, en plus d'offrir un touchant témoignage comme quoi sa famille maintenant au Québec...

Marie-Lise Pilote n'avait pas tellement eu la chance de se reprendre durant la première partie, si ce n'est avec des présentations préenregistrées. En deuxième partie, la tension était tombée et elle était enfin en pleine possession de ses moyens. Elle a campé sa Méchante avec un plaisir évident, s'amusant à distribuer les gags mordants en n'épargnant personne, surtout pas Jeff Fillion! Puis elle a cumulé de brèves, quoique adroites, apparitions pour présenter



En deuxième partie, la tension était tombée et Marie-Lise Pilote était enfin en pleine possession de ses moyens.

ses invités. Mais comme dans la première partie, ceux-ci ne brillaient pas de tous leurs feux. Pour faire oublier ces moins bons moments, une sur-

prise — que nous n'aurons pu apprécier, heure de tombée oblige — attendait le public: Laurence Jalbert. Sans doute rien pour pardonner les

faillites de ce gala, qui aura eu cependant le mérite de nous rappeler le talent que Marie-Lise Pilote a mis en veille ces dernières années...



269 \$/mois*
Avec comptant de 4349\$
0\$ dépôt de sécurité

Mensualité	Comptant	Dépôt de sécurité
329\$	2278\$	0\$
395\$	0\$	0\$

OU
0%
DE FINANCEMENT
À L'ACHAT

Terme de 36 mois à la location.
Transport de 1100\$ et préparation inclus.

GMC SIERRA SL 1500 4X4

cabine allongée

- Moteur V8 Vortec 4,8 L à ISC de 285 HP • Boîte automatique à 4 vitesses • Freins ABS aux 4 roues
- Climatisation à deux zones • Lecteur CD • Pont arrière autobloquant • Roues de 17 po en aluminium
- Marchepieds latéraux fini chromé • Équipement de remorquage



Sierra série 1500 avec moteur V8: meilleure de sa catégorie pour l'économie de carburant



GMC SIERRA 1500 4X4 Z71
cabine multiplace

Le Sierra a plus de chevaux, de couple et de charge utile de série que les modèles Ford ou Dodge*.

Moteur V8 Vortec 5,3 L à ISC de 295 HP • Boîte automatique à 4 vitesses • Freins ABS aux 4 roues • Climatisation à deux zones • Lecteur CD • Pont arrière autobloquant • Suspension et pneus tout-terrain • Régulateur de vitesse • Roues de 17 po en aluminium • Marchepieds latéraux fini chromé • Système Autotrac (4RM) • Télédévrouillage, glaces et rétroviseurs chauffants à commandes électriques • Équipement de remorquage

299 \$/mois*
Avec comptant de 4488\$
0\$ dépôt de sécurité

Mensualité	Comptant	Dépôt de sécurité
369\$	2071\$	0\$
429\$	0\$	0\$

Terme de 36 mois à la location.
Transport de 1100\$ et préparation inclus.



GMC ENVOY SLE 4X4

Sécurité 5 étoiles ★★★★★

Système de communication et d'assistance OnStar* • Moteur Vortec L6 4,2 L de 275 HP • Freins ABS à disque aux 4 roues • Système Autotrac (4RM) • Climatisation à deux zones • Télédévrouillage, vitres et rétroviseurs chauffants électriques • Lecteur CD • Roues de 17 po en aluminium • Pont arrière autobloquant • Équipement de remorquage

359 \$/mois*
Avec comptant de 5916\$
0\$ dépôt de sécurité

Mensualité	Comptant	Dépôt de sécurité
419\$	3185\$	0\$
489\$	0\$	0\$

Terme de 48 mois à la location.
Transport de 1050\$ et préparation inclus.



GMC CANYON SL

Lauréat Clé d'Or 2005 — meilleur véhicule catégorie camionnettes compactes**

Moteur Vortec 2,8 L à ISC de 175 HP • Freins ABS aux 4 roues • Pont arrière autobloquant • Roues de 15 po en aluminium • Antivol PASSLock • Tachymètre • Pare-chocs avant et arrière chromés avec marche pied arrière

239 \$/mois*
Avec comptant de 2683\$
0\$ dépôt de sécurité

Mensualité	Comptant	Dépôt de sécurité
269\$	1296\$	0\$
297\$	0\$	0\$

Terme de 48 mois à la location.
Transport de 995\$ et préparation inclus.

GMC
TROIS LETTRES
QUI EN DISENT LONG



*Comparaison faite en fonction de véhicules Ford et Dodge de même catégorie que le Sierra. L'Association des concessionnaires Pontiac-Buick-GMC du Québec suggère aux consommateurs de lire ce qui suit. Offres d'une durée limitée, réservées aux particuliers, s'appliquant aux modèles de base neufs 2005 suivants: Sierra cabine multiplexe (TK15543RTA), Sierra cabine allongée (TK15535SRP65NZZUB071Z02), Envoy (TT15506R1C) et Canyon (T151965317B). Les modèles allongés sont à titre indicatif seulement et peuvent comprendre certaines caractéristiques offertes en option à un coût additionnel. Conditionnel à l'approbation de crédit de GMAC. Les frais liés à l'inscription au registre des droits patrimoniaux et droits en sus et payables à la livraison. **A la location, paiements mensuels basés sur un bail de 36 mois (Envoy et Canyon: 48 mois) avec ou sans versement initial ou échange (également, voir ci-dessus). A la location, transport et préparation inclus, immatriculation, assurance et taxes en sus. Frais de 12¢ du km après 60 000 km (Envoy et Canyon: 80 000 km). Première mensualité égale à la livraison. *Taux de financement à l'achat de 0% pour un terme de 48 mois (Envoy: 60 mois) sur approbation de crédit de GMAC. *Sécurité 5 étoiles pour les occupants avant et arrière lors des tests d'impacts latéraux. Essais effectués par la National Highway Traffic Safety Administration (NHTSA) des É.-U. sur les modèles Envoy 2005. *Incluant abonnement d'un an au plan Scan et Sauf. Contrat de service requis. Pour obtenir tous les détails et les modalités liées au système OnStar, appelez au 1 800 967-8277, informez-vous auprès de votre concessionnaire ou consultez le site www.onstar.ca. **Selon l'annuaire de l'Automobile 2005. Ces offres sont exclusives et ne peuvent être combinées avec aucune autre offre ni aucun autre programme incitatif d'achat ou de location à l'exception des programmes de La Carte GM, du mérite étudiant (Sierra et Canyon) et de GM Mobility. Le concessionnaire peut fournir à un prix marché. Un échange entre concessionnaires peut être requis. Renseignez-vous chez votre concessionnaire participant, au 1 800 463-7483 ou visitez www.gmc.ca/na.ou.