

PHOTO-JOURNAL

Vol. 37 — No 36 — Semaine du 17 au 23 décembre 1973 — U.S.A. 30¢ — 25¢

APPELEZ-MOI
LOUISE-MARIE

PAGES 23 à 26



15 jours après son

DIVORCE

SERGE BELAIR

QU'ON PENSE

AUX ENFANTS



EXCLUSIF

par Lise Lapierre

AUGUSTE CHOQUETTE
POURQUOI CLAIRE
S'ENTEND SI
BIEN AVEC MOI



PAGES 46-47-48



C'est au cours d'une conversation tout à fait informelle avec Serge Bélair, une conversation qui ne devait pas, à l'origine, déboucher sur un article de journal, que j'ai recueilli les propos qui suivent.

Quelques jours plus tard, me rappelant cet échange de vues, je me suis soudainement rendu compte de la valeur humaine et de la portée très universelle de ces propos.

En cette époque de l'écoute électronique, cette époque où tout finit toujours par se savoir, et même si on est de ceux qui prétendent qu'il est nécessaire de tout

connaître, il convient tout au moins de s'interroger avec monsieur Bélair sur l'opportunité de tout faire savoir, de tout publier.

C'est dans ce sens que les réflexions de Serge Bélair dépassent le contexte de son histoire personnelle, dépassent même le contexte des divorces au sein de la colonie artistique et devient — c'est du moins mon avis — ce qu'il convient d'appeler un témoignage humain.

C'est dans cet esprit que j'ai communiqué avec Serge Bélair pour qu'il m'autorise à publier le contenu de notre entretien.

SERGE BÉLAIR

"Je ne veux faire aucun commentaire sur cette nouvelle, et d'ailleurs je n'en ai aucun à formuler. La nouvelle de mon divorce est bien exacte, mais mon avocat, Me Claude Archambault, m'a demandé de ne faire aucune déclaration à ce sujet. Il est d'autant plus important d'éviter les déclarations tapageuses à ce stade-ci que la Cour n'a pas encore statué sur les mesures provisoires, notamment la garde de ma petite fille". C'est Serge Bélair qui me parle. Nous sommes à Télé-Métropole et il vient de terminer l'enregistrement de "Toute la ville en parle".

Cette longue tirade, dite presque d'un seul souffle et d'un ton aussi déterminé qu'aimable, m'amène immédiatement une question. Je me demande ce qu'un artiste peut ressentir de voir les journalistes le prendre pratiquement d'assaut lorsque des choses comme celle-là surviennent. Surtout qu'il sait que quelques jours plus tard une province entière connaîtra une partie de sa vie personnelle.

Et, en lui posant la question, je me surprends à penser à ce besoin de solitude — seul, ou avec quelques amis choisis — que nous ressentons tous lorsque, sous une forme ou sous une autre, le malheur nous frappe... Combien il peut être pénible de répondre à des questions ou de rencontrer des gens qu'il nous semble ne rencontrer qu'en de telles circonstances...

Qu'on reste correct!

Sa réponse me surprend. Il ne se livre pas à une dénonciation de la presse populaire et des journalistes en général, comme il aurait pu le faire, et je l'entends me dire tout simplement: "Tant qu'on garde une certaine mesure, tant qu'on demeure correct dans ce qu'on écrit comme dans la façon de l'écrire, je n'ai pas d'objection. Ce que je n'accepte pas, par contre, c'est qu'on aille étaler les papiers de cour dans les journaux comme ça s'est fait récemment. Je trouve que là c'est dépasser les bornes".

"Qu'on pense à ma fille!"

Et il s'explique. Et, en l'écoutant, je me dis que si Serge Bélair n'a pas de déclaration à faire sur son divorce, il en a, en retour, certaines à formuler sur un autre sujet. "Tout le monde sait, — poursuit-il — qu'en vertu de la loi canadienne sur le divorce, très peu de motifs sont recevables devant nos tribunaux. La raison invoquée sur les papiers de cour ne reflète donc pas toujours la réalité des faits. Au fond, c'est quoi, un divorce? Peu importe le motif qu'on allègue, c'est toujours un moyen de régler une situation devenue intenable entre deux personnes mariées. Au fond, c'est ça et rien d'autre. C'est pour cette raison que je trouve regrettable qu'on publie des papiers de cour dans les journaux".

Il y a une autre raison, aussi, et il en fera mention quelques minutes plus tard: le droit à une certaine vie privée.

Les secrets d'alcôve...

Même si le métier d'artiste en est un public, même s'il — ce sont les exigences du métier — accepte assez bien le fait qu'on parle de son divorce dans les journaux, il estime que certaines choses tiennent d'un domaine strictement privé et ne représentent aucun intérêt pour le public. Et c'est aux journalistes qu'il appartient, selon lui, de pratiquer une certaine autocensure.

Ce qui l'amène à aborder le sujet des "déclarations tapageuses" dont il faisait lui-même mention au début de notre entretien. "Certains s'attendent à obtenir de nous des révélations sensationnelles; allons donc, ce n'est pas parce que nous sommes des artistes que nous allons raconter nos secrets d'alcôve à tout le monde. Comme je le disais tout à l'heure — et nous le savons tous, d'ailleurs —, il y a toujours une foule de facteurs qui entraînent le divorce; à quoi bon remuer tout ça dans les journaux".



Pour chacun d'eux, c'est maintenant une époque révolue.

Il comprend bien que c'est jouer là un jeu qui peut conduire très loin et duquel ni l'un ni l'autre des protagonistes ne sort grandi. Point n'est besoin d'être vedette de télévision pour le comprendre lorsqu'il dit: "Tu sais comment ça se passe: je fais des déclarations aux journaux, ma femme en fait de son côté... et la petite guerre commence. C'est l'escalade des manchettes de journaux".

Et il y a les enfants...

Mais il n'y a pas que le droit à la vie privée et une certaine dose de décence personnelle qui jouent dans son cas, comme dans celui de tous les hommes publics d'ailleurs, il y a aussi les enfants. Les enfants qui continuent d'aller à l'école tous les jours, les enfants qui jouent sur la rue comme tous les autres enfants et qui sont connus de tous leurs compagnons comme étant le "fils de" ou la "fille de"...

Il n'est pas dans la nature des enfants d'être particulièrement tendres les uns envers les autres; qu'on imagine alors ce à quoi sont exposés "les enfants de" lorsque "de" fait la manchette des journaux avec ses péripéties maritales. Dans son cas personnel, sa petite fille est encore trop jeune pour fréquenter l'école, le problème se pose donc à un degré moins aigu mais il existe tout de même car, comme il le dit: "Ces enfants-là sauront lire un jour".

Pour conclure...

Est-il quelque chose à ajouter? Peut-être... Peut-être remercier Serge Bélair, qui, s'en trop s'en rendre compte, tout en parlant comme ça, rappelle à certains de ses confrères, comme à nous tous d'ailleurs, quelques vérités essentielles.

Peut-être aussi lui souhaiter que sa femme partage, sur cette question, sa façon de penser et d'agir.

les petits et grands secrets de

PHOTO-JOURNAL

934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD
Président-directeur général

Marcel Huguet
chef de l'information

Fernand Robidoux
adjoint au directeur général

Roger Lamoureux
directeur de la photographie

Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque
directeur artistique

SECRÉTARIAT

Micheline Reid

PUBLICITÉ NATIONALE
Réal Curadeau,

Directeur PUBLICITÉ LOCALE

Claude Léger,
directeur

PUBLICITAIRES

• Diane Guay

• Louise Gagné

• Lise Major

• Guy Leduc

SECRÉTAIRE

Céline Schneider

Tirage certifié



Photo-Journal
est membre des
Hebdomadaires Nationaux
Claude Coupal,
directeur

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-8060

Prix de l'exemplaire: 25 cents

E.U.: 30 cents

Abonnements: \$13.00 par an

A l'étranger: \$18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

Michel Louvain chantera à Miami

Jusqu'à présent, Michel Louvain se contentait d'aller à Miami pour se faire dorer au soleil; lorsqu'il s'y rendra le 5 janvier prochain, il retournera certainement sur la plage pendant le jour, mais le soir... il chantera.

En effet, pendant un mois il se produira au Motel Suez, situé au 18215, avenue Collins. Il sera accompagné par le pianiste mont-réalais Maurice Baril et des musiciens de Miami. C'est le gérant de ce cabaret, Robert Lucas, qui a eu l'idée de l'engager, ayant décidé que dorénavant les mois de janvier et février seraient consacrés à des chanteurs canadiens-français.



Michel Louvain ne fera pas que se bronzer à Miami.

On sait évidemment qu'à cette période de l'année de nombreux Québécois vont se réchauffer en Floride. M. Rose, de l'agence Bergeron, le sait fort bien, pour sa part. C'est pour cette raison qu'il a décidé d'organiser des séjours à des tarifs spéciaux pour ceux qui auraient envie d'aller en Floride... et d'entendre Michel Louvain.

Voulez-vous voyager avec le professeur Gazon?

Le professeur Gazon accompagnera tout un groupe de touristes au Mexique en février prochain. Ils visiteront Mexico, Taxco, Vista Hermosa et enfin Acapulco,



Henri Gazon: "Voulez-vous voyager avec moi?"

histoire de se reposer sur les belles plages du Pacifique.

Pour le professeur Gazon tout au moins, ce ne sera pas uniquement un voyage touristique, car à Mexico il rencontrera tout un groupe d'astrologues, dont notamment l'astrologue personnel du président Echeverría.

Donc, si ça vous tente de vous joindre à ce groupe, vous pouvez téléphoner à 256-5724 ou à 849-1250, où de plus amples renseignements vous seront donnés. Ce que je peux déjà vous dire: le départ aura lieu le 10 février sur les ailes de CP Air et le retour est prévu pour le 24 février.

Rocky le Surf: "Mon pays est bien loin"

C'est le premier microsillon qu'enregistre Rocky le Surf depuis qu'il fait cavalier seul. Lui qui a fait tant de 45-tours et de 33-tours avec le groupe des Surfs qu'ils ne se comptent même plus.



Rocky le Surf: premier microsillon seul.

C'est Rocky le Surf qui, le premier, a quitté ce groupe qui, depuis, s'est dissout. Ça ne lui a pas été très facile de recommencer tout seul à zéro, mais Rocky a tenu bon. En ce moment, il continue de donner ses spectacles dans les cabarets les fins de semaine seulement, consacrant les autres jours de la semaine à faire la promotion de son microsillon et à s'occuper de sa femme et de son enfant. Car Rocky, depuis cinq mois, est père d'une petite fille.

Pour en revenir à son disque, enregistré sur étiquette Bonanza, c'est lui-même qui a composé les paroles et la musique des chansons et il compte surtout sur "Mon pays est bien loin" pour faire un succès. C'est un peu la vérité car Rocky, qui est originaire de Madagascar, est en effet bien loin de son pays, qu'il n'a pas revu depuis six ans. Il m'a dit en riant qu'il y pensait surtout lorsque les premiers froids arrivaient. Après, il s'habitue... comme tout le monde, d'ailleurs.

Il y a sondages et sondages!

Ma consœur Monique Mathieu a donné la semaine dernière les résultats des derniers sondages de la BBM. Comme beaucoup de personnes, j'en suis certaine, j'ai fait un bond en lisant ces résultats. Parmi les dix premières émissions les plus écoutées, il y en avait deux de Télé-Métropole et huit de Radio-Canada. Je trouvais on ne peut plus bizarre ce renversement de situation.

Mais finalement, après renseignements pris, il appert que ces résultats concernent uniquement le réseau, ceux de la région métropolitaine n'étant pas encore connus. Pierre Roch, de Télé-Métropole, reconnaît d'ailleurs bien volontiers que ce poste ne veut pas — pour l'instant — entrer en compétition avec Radio-Canada en ce qui concerne la province toute entière. Il ne reste donc plus, à présent, qu'à attendre les résultats pour Montréal et sa région.

Offrir des disques? Pourquoi pas!

Vous vous cassez souvent la tête pour savoir quoi offrir à vos amis aux Fêtes. Pourquoi pas des disques? Tout le monde, à présent, possède un tourne-disque dans son appartement et il est toujours agréable d'écouter ses chanteuses, ses chanteurs et ses musiciens préférés.

Pour les admirateurs de Julien Clerc, Capitol vient

de mettre sur le marché son dernier microsillon, où l'on peut entendre notamment "Ca fait pleurer l'Bon Dieu" et "Ce n'est qu'un radeau". De plus, cette compagnie, qui n'échappe pas à la règle des disques de Noël, vous propose un album où vous pourrez entendre "La Charlotte prie Notre-Dame" interprété par sa créatrice Marie Dubas, et d'autres chansons interprétées par Line Renaud, Luis Mariano, Tino Rossi, Georges Guétary, Sacha Distel et Adamo.

Même s'il est décevant sur scène, c'est toujours agréable d'écouter Charles Aznavour sur disque. Et la

maison Capitol, toujours, a ressorti de ses tiroirs un microsillon intitulé "Je m'voyais déjà", qui comprend cette chanson, évidemment, et d'autres tout aussi excellentes (parmi ses premières), telles que "Après l'amour", "Sur ma vie", etc.

Chez RCA, il y a (enfin) le microsillon de Pierre Lalonde: "Honey, Honey"; pour les admirateurs de Sylvie Vartan (j'en connais au moins un ou deux!), un microsillon est sorti, comprenant le duo avec Johnny: "J'ai un problème"; Vicky nous chante son "Bouzouki" et il a été procédé à l'enregistrement du dernier spectacle que Roger Whittaker a donné à la Place des Arts.



Il vous semble reconnaître ce visage et vous vous demandez si c'est bien lui. Mais non, vous ne vous trompez pas! Il s'agit bien de Gilles Vigneault. S'il arbore cet air ahuri et cette barbe hirsute, c'est tout simplement pour les besoins de "Mistero Buffo", pièce de Dario Fo (adaptée par Michel Tremblay) dans laquelle il joue au Théâtre du Nouveau Monde depuis le 14 décembre.

Vu au restaurant "Le Bon Trou du Cru" un Paul Dupuis à l'air toujours aussi sauvage (et peu sociable), mais qu'il a une belle tête!

J'ai pris mon bain de détente la semaine dernière en écoutant Georges Moustaki en direct. Il s'agissait d'une très bonne réalisation de Pierre Desjardins et, que ce soit à la télé ou sur scène, le charme de Moustaki opère toujours.

J'ai écouté "Pierre, Jean jasant", émission où critiques et artistes s'affrontaient. Même si je n'étais pas toujours d'accord avec mes confrères, il y a un point où je trouve qu'ils ont raison: les artistes acceptent de moins en moins les critiques, et là je parle de critiques faites de la part des gens qui s'y connaissent. Il faudrait qu'ils écoutent un petit peu les journalistes sportifs, qui, eux, n'y vont vraiment pas de main morte lorsqu'ils trouvent, par exemple, qu'un joueur a été mauvais lors d'un match. S'il fallait que les journalistes de spectacles soient aussi sévères, je pense qu'il y aurait beaucoup de dépressions chez la gent artistique!

Avez-vous déjà été au piano-bar du Perroquet,

dans le Vieux Montréal? Il y règne une certaine ambiance. Les fins de semaine, on peut y applaudir le groupe "l'Unisson", composé de deux "chanteurs-musiciens" qui feront certainement leur chemin.



Claude Steben: un troisième enfant pour bientôt.

Marylène a enfin reçu son chèque de l'Union des Artistes qu'elle attendait depuis près d'un mois. Elle s'est déplacée exprès à Montréal et remercie d'ailleurs MM. Riel et Marcel Scott, qui se sont "véritablement décarcassés" (ce sont ses propres paroles).

La femme de Claude Steben attend un heureux événement pour l'année prochaine. Elle lui a annoncé la nouvelle le jour de leur anniversaire de mariage.

À UNE
AIDE MÉNAGÈRE
connaissant bien la cuisine, nous offrons un excellent chez-soi dans famille canadienne-française. 4 enfants à l'école, congés mercredi et belle chambre, congés mercredi et dimanche. Une autre aide ménagère s'occupe déjà du ménage. Références exigées. Bon salaire.

933-3456



CARMEN MONTESSUIT

Où aller souper après le spectacle?

Il y a eu le "Café des Artistes"; il y a présent "le Bon trou du cru". Ce restaurant est tenu maintenant par André Mazoyer et Henri Heusdens. C'est surtout André qui s'occupe de la cuisine. Il m'arrive d'aller y faire un tour après les spectacles car vous pouvez y aller à onze heures et même à minuit, on vous sert encore à manger.

Le cadre est très agréable, les prix sont abordables (ce qui est tout de même important par les temps qui courent) et l'accueil que vous recevez est on ne peut plus chaleureux.

Si toutefois vous avez envie de traîner et de ne pas rentrer chez vous tout de suite,

pourquoi ne pas monter à la discothèque qui se trouve juste à l'étage au-dessus? C'est d'ailleurs ce que j'ai fait pour vous faire part de mes impressions... et pour mon plaisir.

Je me suis installée au bar, mais si vous préférez, vous pouvez vous asseoir dans de confortables fauteuils. Le cadre est moderne, tout en restant chaud, les disques ne jouent pas trop fort ce qui vous permet de danser si vous le désirez, ou de discuter avec vos amis. Au fond, après le repas, pourquoi ne pas prendre le digestif dans un autre endroit, sans pour cela sortir dehors, et sans avoir besoin de remettre votre manteau.

"Rosalie" réussira-t-elle à André Fontaine?

On ne parle pas souvent d'André Fontaine. Pourtant, depuis de nombreuses années, il suit son petit bonhomme de chemin, sans faire de bruit, mais tout de même en travaillant régulièrement.

Il est auteur-compositeur et nombre de ses chansons ont été interprétées par d'autres que lui, notamment par Robert Demontigny. Je l'ai vu dernièrement à "Jeunesse" où il a chanté "Rosalie", une chanson qui pourrait, enfin, le consacrer. Sa voix est agréable et il interprète ses chansons avec beaucoup de sentiment.

Si je vous dis qu'il est le frère de Jacques Desrosiers, il n'aimera pas tellement,

mais tant pis! Mais je vais aussi vous faire une autre révélation sur son compte: il s'est marié il n'y a pas très longtemps et, jusqu'à présent, il ne supporte pas trop mal d'avoir la corde au cou!



André Fontaine ne supporte pas trop mal ses nouvelles chaînes!

Jacques Antonin délaisse les piano-bars

Je pense que l'on connaît surtout Jacques Antonin en tant que chanteur de piano-bar. C'est un fait qu'une grande partie de sa carrière de chanteur s'est déroulée devant un piano... dans un bar! Je me souviens très bien l'avoir entendu au Café Saint-Jacques, il y a environ quatre ans, et je sais qu'il a été pendant vingt-deux mois au Château Frontenac.

Mais ce chanteur de trente ans, qui est originaire d'Alma, a débuté dans les boîtes à chansons de Montréal et de province et on a

Claude et sa femme sont heureux comme tout.

Lorsque je disais la semaine dernière que Martine recommençait à parcourir seule la province dans tous les sens, je ne savais pas encore qu'elle aurait un répertoire de cinq semaines. En effet, à partir du 15 janvier, elle jouera pendant cinq semaines au Théâtre des Variétés, où elle fera partie de la revue de Pierre Lalonde.

Dans le cadre du Salon des Métiers d'Art du Québec, le CEGEP du Vieux Montréal présentera le projet "Bourassa construit". Cinq étudiants du secteur des arts ont conçu un travail de céramique représentant les fonds de cours de Montréal.

Pour les jeunes enfants, un très beau livre illustré vient de sortir. Il s'appelle "Romulo sur les ailes de l'espérance" et est édité par les Editions du Jour, dans la collection Explo-Mundo. Ce livre, à la couverture cartonnée, est abondamment illustré de photos noir et blanc et couleurs.

Je n'ai malheureusement pas pu assister à l'émission "Non-stop international",

réalisée en collaboration par Radio-Luxembourg et le Réseau Radiomutuel. Elle a été diffusée directement du salon l'Escapade du Château Champlain. Étaient invités: Charles Aznavour, Pierre Roche, Diane Dufresne et Jacques Normand. De toute manière, au cours des prochains mois, Radiomutuel procédera de nouveau à cet échange culturel.



Boubou: il raconte sa vie

Claude Garden, que l'on a pu voir à "Vedettes en direct" dernièrement, fera partie de l'émission "Tempo" le 24 janvier prochain. De plus, il donne des cours privés d'harmonica et les jeunes qui seraient intéressés peuvent l'appeler à 489-6904 ou 489-1966.

"Je t'aime". Non, je ne fais de déclaration à personne; je veux simplement par-

ler du film de Pierre Dupepe qui sortira le 18 janvier sur les écrans des cinémas québécois. Rappelons que les vedettes principales de ce film sont Jeanne Moreau et Jean Duceppe.

Dernièrement, Jacques Boulanger a raconté sa vie aux journalistes Jean-Pierre Payette et Louise Gagnon. Il en est résulté un livre de 180 pages (comportant beaucoup de photos) et, si vous le lisez, Boubou n'aura plus de secrets pour vous. Le titre du livre? "Boubou", tout simplement.

Les Editions La Presse viennent de sortir deux livres (encore une suggestion de cadeaux pour les Fêtes), qui, chacun dans son genre, devraient obtenir un certain succès. L'un s'intitule "les Magnifiques", qui sont le Richard et la Liz du célèbre couple Burton-Taylor. Il a été écrit par Luciano Doria, doublure de Burton, qui, depuis le tournage de "Cléopâtre", a suivi le couple presque pas à pas. L'autre ouvrage est le dernier Prix Goncourt. Il s'agit de "l'Ogre", dont l'auteur est Jacques Chessex. Ça devient une habitude d'Alain Stanké de présenter le Goncourt dans ses éditions, car l'année dernière il a publié "l'Épervier de Maheux", livre que j'avais beaucoup aimé.



Jacques Antonin redevient auteur-compositeur.

pu l'applaudir notamment à La Catastrophe et chez Clairette. Avec la mort (ou l'agonie) des boîtes à chansons, il s'est dirigé vers le piano-bar.

Mais c'est fini maintenant! Il retourne à ses premières amours. Il veut redevenir l'auteur-compositeur au Patriote, dernièrement, où il a chanté en première partie du spectacle de Clémence Desrochers.

Souhaitons-lui donc bonne chance dans ce qu'il estime certainement être sa vraie voie.

Spectacles de minuit

Il vous arrive certainement qu'à minuit, lorsque vous avez mangé au restaurant avec des amis, pris le digestif, etc., vous n'avez pas encore envie de rentrer chez vous, surtout si c'est un vendredi ou un samedi (après tout, vous avez le temps de dormir le lendemain!). Mais que faire? Les discothèques ne vous tentent pas toujours.

Eh bien, il y a au moins deux messieurs (qui ont dû avoir ce genre de problème) qui ont pensé à vos loisirs nocturnes. Ils ont nom Jean-Louis Nadeau (celui-là même qui a été le grand responsable de la corrida présentée au Forum en mai dernier) et Guy Roy (qui s'occupe de spectacles depuis plus de dix ans).

Comme il fallait, bien sûr, un apport financier pour leur idée, ils ont songé à Export "A". Dans cette compagnie, il y avait aussi des gens qui ne savaient plus quoi faire à minuit et c'est pour ça que, dès janvier prochain, les Spectacles Export "A" présenteront au théâtre Saint-Denis leur récital minuit.

Je vais vous donner la liste des spectacles que vous pourrez voir: les 18 et 19 janvier, le Ville Emard Blues Band; les 25 et 26 janvier, Donald Lauret (je pense que je vais y courir!); les 1er et 2 février, Renée Claude; les 8 et 9 février, Claude Léveillé (même si je l'ai vu dernièrement à la Place des Arts, je le reverrai avec plaisir au théâtre Saint-Denis), et Georges Dor et Edith Butler les 22 et 23 février. Quant aux 15 et 16 février, ils sont réservés à une comédie, "le Canard à l'orange", qui j'en suis certaine, réveillera les plus endormis.



Modèle classique en Corfam, doublé de mouton véritable. Noir ou brun. 9" ou 12" de hauteur. Largeurs D-EE.



Élegante chaussure pour pied large. Suède noir ou veau noir. Largeur EE.



NOUVELLE COLLECTION DE SACS À MAIN ASSORTIS

CHARGEX

BEAUSOLEIL
NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est, rue ONTARIO, angle Amherst, tel. 522-6338
781 est, rue JEAN-TALON, coin St-Hubert, face au Metro, tel. 272-7222

Vive le ioual!

Car il y a un "mais". Je passe sur le style un peu pompeux qui caractérise souvent le message écrit du

“numéro 1” et qu’illustre bien une phrase comme “Il fera un retour à “Allez Quatre” diffusée... “Je passe aussi sur les fautes de syntaxe et l’utilisation de plusieurs anglicismes, mais je ne peux m’empêcher de souligner une erreur aussi grossière que celle-ci: “Pierre Bourboin, de CHRC, a fait de nombreuses parutions à la télévision.”

Le "Petit Robert" donne pourtant de "parution" la définition suivante: "Le fait

pour un livre, un article, d'être publié, de paraître en librairie." Je préfère encore une forme plus québécoise et, sinon plus correcte, du moins plus vraie, comme "Y'est souvent passé à TV et, devant une langue aussi bâtarde, je n'hésite pas à dire: Vive le jocal!



Jean "le Chef" Duceppe

Après avoir assisté à une représentation de "Charbonneau et le Chef", le chef de l'actuel gouvernement québécois est allé saluer Jean Duceppe dans sa loge.

Au cours de la conversation, il a demandé à Duceppe comment il faisait pour tenir le coup sans subventions et le producteur montréalais de lui répondre: "C'est bien simple, il s'agit de remplir les salles".

Monsieur Bourassa fut, paraît-il, quelque peu étonné de la réponse et de cette attitude très indépendante, peu usuelle chez un directeur de théâtre. Comme il en faisait la remarque à Jean Duceppe, celui-ci lui dit alors : "Si vous avez des subventions à donner, donnez-les à certains producteurs en province qui seraient intéressés à présenter une de mes pièces mais qui, à cause de l'envergure du spectacle et des déboursés qu'il entraîne, ne peuvent le faire."

Depuis cette soirée, Monsieur Duceppe a rencontré à deux reprises le ministre des Affaires culturelles et il est possible que certains changements soient apportés au mode d'attribution des subventions officielles.

C'est une Martha Adams en très grande forme que j'ai croisée récemment dans les studios de Télé-Métropole. Elle me disait se sentir très reposée... Il faut tout de même avouer que le contraire, après un séjour de huit mois en prison, eût été étonnant, sinon troublant.

Elle n'a pas changé, cependant, et elle en a toujours beaucoup à dire, notamment sur les conditions d'emprisonnement. Elle estime que s'il en coûte \$14,000 par année pour garder un détenu en prison, la société doit s'assurer que pour cette somme le détenu soit traité de façon à augmenter ses chances de réhabilitation. Ce qui, selon elle, n'est pas le cas. Elle se propose d'ailleurs d'écrire un livre sur le sujet.

En attendant le bouquin, souhaitons à Martha un bon retour sur la scène de l'actualité montréalaise, retour qui fait, nous en sommes certains, de nombreux heureux.



Martha Adams... libérée
(aux deux sens du mot).



La photo nous montre Benoit Bourdeau, le jeune fils de la secrétaire de Pierre Rock, de Télé-Métropole, en compagnie de l'idole des enfants, PatoF. Elle a été prise à l'occasion de la fête qu'avait organisée le 10 pour les enfants de ses employés, dimanche dernier. On a d'ailleurs filmé la fête et elle sera présentée à l'écran le 25 décembre à l'occasion d'un "Spécial PatoFville" de deux heures. Nous devrions plutôt dire "qui devait durer deux heures", car l'émission ne durera en fait qu'une heure et demie. En effet, lorsque, après une heure et demie, le Père Noël a fait son entrée en studio, il fut littéralement pris d'assaut par les enfants, de telle sorte qu'il devint impossible de poursuivre l'enregistrement. Le "spécial PatoFville" sera donc diffusé de 4 heures à 5 h 30, à la suite de quoi Paolo Noël rencontrera Ovila Légaré, Nana de Varennes, Paul Guévremont et le capitaine de bateau Ernest Lapointe, qui parleront de leur plus beau Noël.

Dernièrement, une rumeur voulait que la télésérie "Ligne ouverte" disparaisse de l'horaire du 10. Rolande Morin, la réalisatrice de l'émission, me disait la semaine passée qu'il n'en est absolument pas question et

qu'aucun changement n'était envisagé au sujet de cette émission. Quand on jette un regard sur la qualité des invités que nous présente quotidiennement Huguette Proulx, on ne peut qu'applaudir à cette décision.

"Bienvenue 74" — dont nous parlions la semaine dernière — présentera "Un enfant comme les autres", le film de René Simard. C'est le 31 décembre à 23 h 30 à l'écran du 10.

Yves Létourneau s'est blessé au genou en sortant de scène au cours de la pièce "Charbonneau et le Chef". Il a craint d'être obligé de se retirer de la distribution, mais tout est fort heureusement rentré dans l'ordre. Il n'est d'ailleurs pas le seul blessé de cette production, au cours de laquelle se déroulent des scènes assez violentes. On ne déplore toutefois aucun mort jusqu'ici.

Tex demeure à l'affiche du Patriote jusqu'au 23 décembre, clôturant ainsi la première partie de la saison 73-74.

Etes-vous agressif? C'est à cette question que répondront les invités de Doris Lussier vendredi soir à "On est comme on naît". C'est au 10, à 22 heures.



La photo a été prise au studio "Son-Québec". C'est François Dompierre qui, à la direction d'un chœur de vingt-cinq voix et d'un nombre égal de musiciens, procédait jeudi dernier à l'enregistrement de son prochain microsillon. Ce disque essentiellement instrumental et vocal — sauf pour deux pièces qui seront probablement chantées par Dompierre lui-même — ne sera pas sur le marché avant l'automne prochain. Une bande magnétique sera toutefois remise aux principales stations de radio avant cette date et nous pourrions vraisemblablement entendre des extraits du microsillon après les Fêtes.

est comme on sait : c'est au 10, à 22 heures.



the Villager^{*}
shoe shoppes

SOULIERS très chics dernier cri
à partir de **\$7.99**

Ord. jusqu'à \$25

SACS À MAIN à partir de **\$7.99**
Ord. jusqu'à \$25

Accessoires de choix: ceintures, chapeaux, bijouterie à prix grandement réduits.

Ouvert du LUNDI au SAMEDI
jusqu'à 9 h p.m.

Commandes P.S.L. acceptées

**Cartes de crédit Chargex
et autres honorées**



5218 Chemin de la Reine-Marie
Centre commercial Fairview
6621 Plaza Saint-Hubert
Plaza Tracy (Sorel)
1129, rue St-Jean (Québec)
Place Lacombe (Québec)

1325 o. rue Ste-Catherine
Place Ville-Marie
1478 rue Peel
712 o. rue Ste-Catherine
Mail Cavendish

Les Galeries d'Anjou
Place Versailles
Centre Laval
Plaza Alexis-Nihon
Place de Royaume
(Chicoutimi)

* Marques déposées de dessins et d'appellation au Canada de
the Villager Shoe Shoppes Ltd.

les CRITIQUES de PHOTO-JOURNAL

CINEMA

avec
Solange
Gagnon

Le cinéma québécois se porte très bien, merci... Après "Entre la mer et l'eau douce" et "l'Acadie, l'Acadie", films qu'il a coréalisés avec Pierre Perreault, le cinéaste Michel Brault vient de terminer le tournage de son troisième film, "les Ordres". Même s'il ne prendra l'affiche qu'en automne 1974, il faut en parler tout de suite. "Mon film, dit Brault, n'est pas un film qui porte sur les événements d'octobre 1970, mais un film sur l'humiliation. Il dépasse les événements et touche l'homme. Rien de ce qui est raconté dans le film n'est le fruit de l'imagination. Tout est basé sur les récits des gens qui ont été incarcérés pendant la crise d'octobre '70. Je devais faire un film pour l'O.N.F., qui l'a refusé. J'y avais mis cinquante heures de travail. J'ai interviewé quarante personnes qui ont été emprisonnées et le sujet était trop brûlant pour le garder dans mes filières. Un peuple adulte est un peuple renseigné. Mon film a une note universelle en ce sens que cette crise politique peut arriver à n'importe quel peuple. Et si elle se reproduit ici, les gens sont en droit de savoir ce qui s'est passé exactement, comment il devra réagir à partir de ce qu'il sait." Les cinq principaux rôles du film "les Ordres" sont tenus par Hélène Loiselle, Louise Forestier, Guy Provost, Jean Lapointe et Claude Gauthier. Ca promet d'être excellent!



"Le Petit Cirque" de Fred, un chef-d'oeuvre de la bande dessinée. C'est poésie, étrangeté, inquiétude... c'est tendresse et cruauté. (Photo: Dargaud).

Il y a du nouveau sous le soleil du cinéma québécois... et c'est tant mieux. "Les Dernières Fiançailles", nouveau film de Jean-Pierre Lefebvre, "est la tendre histoire d'un couple à l'âge de ses nocces d'or"... Il met en vedette des comédiens à la hauteur de leurs rôles, soit Marthe Nadeau et J.-Léo Gagnon. Pas de sexe. Pas de violence. Un film né sous le signe de la tendresse, dont je ferai le compte-rendu la semaine prochaine. Faroun Films le présente au Cinéma du Vieux Montréal.

Il est encore temps... Vous avez jusqu'à jeudi 20 décembre pour aller voir le film "Cabaret". Liza Minnelli, la fille de Judy Garland, est non seulement une merveilleuse chanteuse mais une excellente comédienne. Drôle, dramatique, touchante, elle parvient à nous faire rire et pleurer... L'histoire est bonne. Les images sont belles. Bref, c'est un film à voir absolument. Au Cinéma Avenue.

VARIÉTÉS

avec
Carmen
Montessuit

Pour changer un peu, je suis allée à la dernière d'Aznavor au lieu d'y aller le premier soir. Il est évident que dans ce cas une critique ne sert plus à grand-chose, mais je vais quand même vous dire ce que je pense de lui.

Dire que je ne l'ai pas aimé serait faux, mais j'ai tout de même été assez déçue, peut-être justement parce que je l'ai trop aimé. Car lorsqu'on a vu Charles Aznavour sur scène il y a dix ans, on est obligé de constater qu'il n'a plus la même fougue



Où est passée la fougue d'Aznavor?

à présent et qu'il aurait même une très forte tendance à bâcler ses chansons, à un point tel que par moments il était en avance d'une demi-mesure sur ses musiciens, qui avaient de la peine à le suivre. Il y en a toutefois une qu'il a interprétée avec beaucoup de sensibilité, il s'agit de "Comme ils disent". Autrement, j'ai eu la nette impression que Charles Aznavour arrive sur scène pour faire son métier, sans mettre de coeur à l'ouvrage, tout comme la dactylo qui arrive à 9 heures au bureau et qui attend 5 heures avec impatience.

Que reste-t-il de ce spectacle? La qualité des chansons, mais aussi la technique et le métier de Charles Aznavour, qui n'est jamais pris au dépourvu, même lorsqu'il y a des pannes de micro, comme c'a été le cas ce soir-là. Le public a marché à tout ça. Restera-t-il dupe longtemps?

THÉÂTRE

avec
Claire
Harting



Jean Duceppe dans le rôle de Maurice Duplessis, le Chef, et Jean-Marie Lemieux dans celui de Mgr Joseph Charbonneau, archevêque de Montréal.

"Charbonneau et le Chef", pièce de John Thomas McDonough, adaptation de Paul Hébert et Pierre Morency, mise en scène de Paul Hébert. Avec Jean-Marie Lemieux, Jean Duceppe, Lionel Villeneuve, Jacques Godin, Yves Létourneau, etc. Au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts, du 8 janvier au 13 janvier, du 22 au 27 janvier, du 5 au 10 février, du 19 au 24 février, du 26 février au 3 mars 1974.

"Si toutes les tranches de notre Histoire nous étaient contées de cette façon, moi, je serais ici tous les soirs", ont dit certains spectateurs à la sortie de la pièce. "Charbonneau et le Chef", c'est évidemment une tranche de notre Histoire. C'est, plus précisément, l'histoire du conflit qui a opposé le premier ministre du Québec, Maurice Du-

plessis, dit le Chef, et l'archevêque de Montréal, Mgr Joseph Charbonneau, lors de la célèbre grève d'Asbestos en 1949.

"Le tracé des caractères est authentique, le fond de l'histoire est vrai et cette tragédie est une expérience vécue. Essentiellement, cette pièce n'est pas un document historique: c'est une allégorie. Nous ne voulons qu'inciter les Québécois à prendre conscience de leur propre drame et de leur propre poésie." Voilà l'explication donnée au début de la pièce. Allégorie ou reconstitution dramatique, la pièce atteint son but: elle touche, elle fait réagir, elle fait participer les spectateurs à plein. On s'est plaint que les Québécois boudaient souvent le théâtre. Ils savent réagir et venir en masse sans y être forcés lorsqu'on sait les intéresser. Pour certains, c'est revivre des heures pénibles qui ressemblent étrangement parfois à la réalité actuelle — emprisonnement des chefs syndicaux, grève déclarée illégale, socialisme ou justice sociale, communisme, etc.

En plus d'être jouée de façon magistrale, la pièce nous fait voir des comédiens qui ont poussé la vérité jusqu'à ressembler physiquement aux vrais personnages. Mgr Charbonneau, Maurice Duplessis, Mgr Courchesne, le cardinal Villeneuve, Antonio Barrette, vous croyez parfois les revoir vivants. C'est dur, cruel, violent et drôle à la fois. Les Canadiens français n'ont-ils pas toujours su être les premiers à rire de leurs travers?

TÉLÉVISION

avec Lise Lapierre

J'ai la bonne habitude d'aimer me faire réveiller en musique. A chacun ses goûts. Malheureusement, mardi dernier je me suis

fait réveiller par la voix de Jean-Pierre Coallier à CFGL-FM. "Nous venons d'apprendre le décès de Me Alban Flamand."

Ca réveille une personne. Une nouvelle dite d'une façon froide et aussi impersonnelle que si monsieur Coallier nous avait dit qu'un dauphin venait de connaître son "trip" sur le dos d'une tortue... Avec toutes les idioties que très souvent il dit, je me suis dit: "Bon, il fait encore une blague plate comme il a coutume d'en faire."

Cependant, on se demande si toujours c'est vrai ou faux.

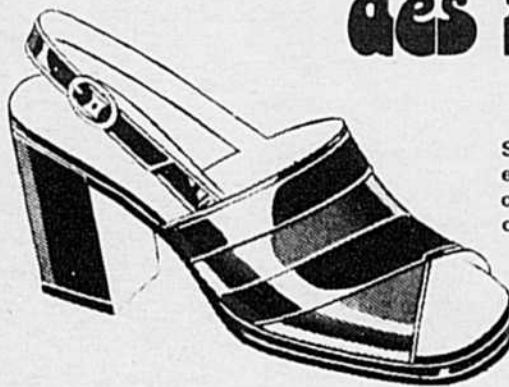
Jusqu'à huit heures, voici les autres commentaires de M. Coallier: "Il y en a qui meurent à trente-cinq ans, à quarante; de toute façon, il y en a qui sont morts depuis vingt ans et qui ne s'en sont jamais rendu compte." "Parlant de farce aux marrons, écoutez les nouvelles, il y en aura de la farce aux marrons..." "Vous êtes mieux de vivre, parce qu'après..." "Moi, je m'aime. Je ne fais que ce que je ressens. Je ne peux pas pleurer si je ne le ressens pas..." Et toujours vous attendez pour savoir si Me Alban Flamand est réellement décédé. Et, effectivement, "dans la farce aux marrons" vous l'apprenez, juste avant les nouvelles de la météo...

M. Coallier, êtes-vous un inconscient, un malade, un fou? Cette fois, vous avez battu le record des ânes. Que vous ayez aimé ou détesté Me Alban Flamand de son vivant, ça vous regarde. Le poste CFGL-FM vous appartient, mais pas le public auditeur. Si vous aviez fait cela dans un autre poste que le vôtre, vous auriez été mis à la porte. Et si vous pouvez le faire chez vous, je demanderais au CRTC un "air check" de ce que vous avez dit sur les ondes partant de 7 h 30 à 8 heures du matin le 11 décembre. Parce qu'il n'y a pas d'épithètes élégantes pour qualifier votre goujaterie.

Il semble que vous avez beaucoup de problèmes ces temps-ci... Réglez-les au plus vite... vous êtes immonde. Et le nombril du monde ce n'est pas vous.

Alban Flamand est mort, paix à son âme. Vous êtes vivant, je vous souhaite de guérir. Parce que vos délirances... en sont d'un authentique malade. Et si vous prétendez être en bonne santé, vous êtes un é...

Pour la saison des fêtes...



Souliers deux tons. Chevreau et cuir verni noir. Chevreau et cuir verni brun ou en suède noir ou brun.

\$26.95

Une fantaisie en forme de rayons de soleil rehausse l'empeigne dégageée de ce "pump" rajeuni. Suède noir, cuir verni noir ou cuir argenté.

\$31.95



CHOIX DE SACS À MAIN À HARMONISER À VOS CHAUSSURES.

A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

Louis
Des Lauriers
LIMITÉE

6914 St-Hubert — 273-2813

Lido INC.

6596 St-Hubert — 276-2013



On dit d'Ursula Andress qu'elle est la femme la plus belle du monde.

"Mieux vaut penser à l'avenir, que gaspiller le présent!"

Le mardi 18 décembre, à minuit, les canaux 2, 9 et 11 vous proposeront un film anglais réalisé par Peter Hall (1970): "un Certain Vendredi", comédie policière où vous pourrez voir un assistant-gérant de banque s'acoquiner à un couple



sans scrupules pour réussir à subtiliser une forte somme dans le coffre de l'établissement. Un film divertissant qui vaut d'abord par ses interprètes qui comptent Stanley Baker et David Warner, mais surtout par la présence d'Ursula Andress. On dit d'elle qu'elle est la femme la plus belle du monde, on a même dit qu'elle est encore plus belle qu'une femme ne devrait

avoir le droit de l'être." Salvador Dali affirme: "Ursula possède incontestablement le squelette de meilleure qualité que j'aie pu observer." On a également écrit: "Son regard a l'intensité d'un lance-flammes et la profondeur d'un fjord norvégien... Son nom est tout un programme: "Andress", "Undressed", déshabillée. Les vêtements semblent toujours prêts à fuir son corps." Elle dit: "Je ne peux pas nier que j'aie un corps, tout le monde s'en aperçoit. Chaque matin, je remercie Dieu de m'avoir donné la beauté." Elle ajoute: "Je n'irai jamais chez un psychanalyste; je trouve qu'il est moins indécent de montrer son corps que d'exhiber son âme."

On la dit "près de ses sous"; elle est seulement prévoyante et place son argent dans des valeurs sûres: "Je crains, dit-elle, d'être un jour à la merci des autres, vieille, malade, et d'avoir à demander. Il vaut beaucoup mieux penser à l'avenir que gaspiller le présent!"

Ensemble, le colossal Orson Welles et le puissant Charlton Heston

De "Touch of Evil", un roman de Whit Masterson, Orson Welles, à la fois scénariste, réalisateur et interprète, a tiré un film marqué de sa forte personnalité, dont le titre français est "la Soif du Mal", à l'affiche des canaux 2, 9 et 11 mercredi, le 19 décembre, à minuit. Dans une ville frontrière, deux policiers, un Mexicain et un Américain, se disputent l'éclaircissement d'un meurtre. L'un d'eux (on devine lequel) n'hésitera de

se dérouler dans un climat mexicain fait d'étrangeté et de violence. Une jolie présence, celle de Janet Leigh et surtout, aux côtés de Welles (qui s'est réservé la part du lion) le puissant Charlton Heston, celui qui fut à l'écran "le Cid", "Ben-Hur", "Michel-Ange" et "Moïse", etc... genre de personnage auquel il a heureusement réussi à échapper pour quelques occasions.

Un reporter a demandé à Charlton Heston ce qu'il pensait des jeunes vedettes actuelles qui refusent de recevoir les journalistes et pensent pouvoir se passer de publicité. Il a répondu:

"J'ai 50 ans et je ne peux vous parler que d'après ma propre expérience. Mais je dis que c'est une grossière erreur de se croire intouchable parce qu'on est une vedette. Au sommet de la pyramide, il y a peu de place et il faut se battre durement pour y demeurer. Ceux qui chutent se relèvent rarement."



vant rien pour se débarrasser d'un enquêteur qu'il juge trop indiscret. C'est évidemment, puisque signé Orson Welles, un excellent film qui

LES FILMS A VOIR A LA

L'occasion de revoir "le couple idéal" du cinéma français

Née le 29 février 1920, à Neuilly-sur-Seine, Simone Roussel devait devenir "la grande Dame du cinéma

français" sous le nom de Michèle Morgan. Remarquée en 1936 dans son premier film "le Mioche", elle triompha tout de suite après dans "Gribouille", pour continuer son ascension avec "Quai des Brumes", "Remorques", "la Symphonie pastorale" et tant d'autres films qu'il serait trop long d'énumérer. Mariée une première fois avec l'acteur américain Bill Marshall (dont elle eut un fils, Mike) elle en divorça en 1949 pour épouser le comédien français Henri Vidal dont elle s'était follement éprise lors du tournage, en Italie, de "Fabiola". On les vit réunis pour d'autres films et ils devinrent le couple idéal de l'écran français. Une crise cardiaque emporta Henri et Michèle resta longtemps désespérée.



Michèle Morgan et Henri Vidal réunis pour le film "Pourquoi viens-tu si tard?"

Mais un ami fidèle osa finalement lui avouer son amour; depuis il est son

compagnon. Il s'appelle Gérard Oury, l'étonnant réalisateur du "Corniaud", de "la Grande Vadrouille", des "Aventures de Rabbi Jacob". Aujourd'hui, Michèle est grand-mère. Gérard est grand-père. Sont-ils mariés ou pas? Le "Tout-Paris" s'interroge encore, mais qu'importe. Ils sont heureux. Michèle s'occupe de mode et de peinture et semble connaître l'art de vieillir en beauté.

Vous aurez l'occasion de la revoir, aux côtés du re-



gretté Henri Vidal, mercredi, le 19 décembre, à 13 h 15 à l'écran du canal 10, dans "Pourquoi viens-tu si tard?", un drame mis en scène par Henri Decoin. Une jeune avocate, qui doit plaider contre des trafiquants de vins, se voit obligée d'avouer devant la Cour, parce qu'elle est menacée par son ancien amant, un journaliste, qu'elle a été elle-même une alcoolique. Quand elle sortira la dernière du Palais de Justice, quelqu'un l'attendra: le reporter-photographe qui l'avait assistée dans son enquête et qui la juge toujours digne de son amour.



Jeanne Moreau et Jean-Paul Belmondo ont trouvé un rôle à leur taille avec "Moderato Cantabile".

Pour JEANNE MOREAU, l'amour est la chose la plus importante de la vie

Elle est l'une des plus grandes (sinon la plus grande) des vedettes françaises. Pourtant, on ne peut pas dire que Jeanne Moreau soit belle, au vrai sens du mot. Elle est plutôt petite, a une silhouette fragile, des jambes trop minces, un front trop bombé, des lèvres trop charnues, des yeux trop saillants. On a souvent dit d'elle

qu'elle était la Bette Davis française, ce qui lui a déplu profondément. "Je ne veux pas être un monstre sacré, dit-elle, pas plus une Bette Davis qu'une Greta Garbo ou qu'une Anna Magnani. Je veux être "moi", rester une femme pour ne pas perdre ce à quoi je tiens le plus, l'amour! Je pense plus à ma

vie qu'à ma carrière d'artiste et je ne laisserai jamais échapper une seule seconde de bonheur possible!"

On a associé à son nom celui de pas mal d'hommes (on ne prête qu'aux riches!) depuis Louis Malle (qui la dirigea dans "les Amants")



jusqu'à Pierre Cardin, le grand couturier parisien qui ne semble pas encore guéri d'elle. Née le 28 janvier 1928, à Paris, Jeanne Moreau demeura quatre ans à la Comédie Française avant d'aborder le théâtre de Boulevard où elle brilla. Elle fit ses débuts à l'écran dans "Dernier Amour" en 1948. De nombreux films consacrèrent son talent, principalement ceux qui lui valurent un prix d'interprétation: "Moderato Cantabile", "les Amants", "Jules et Jim", "le Journal d'une femme de chambre".

C'est "Moderato Cantabile", où elle a pour digne partenaire Jean-Paul Belmondo, qui vous sera offert par le canal 7, jeudi, le 20 décembre, à 10 h 20 (Filmatin). Un drame sentimental qui ne manquera certainement pas de vous plaire.

DE FRANCE

SERVICE VENUS
• liqueur • vin
• cocktail • cognac
• coupe et flûte champagne

au petit versailles
930 est ste-catherine
Montréal 842-8219

Glenn Ford, un gars qui a trouvé son second souffle

Durant plusieurs années, on avait entendu parler de Glenn Ford comme d'un acteur dont le public était saturé. Il a trouvé son second souffle, faisant un re-



GLENN FORD

tour en beauté au petit écran avec son personnage de Sam Cade, un shérif qui a troqué son fusil pour un colt Spécial Police, son cheval pour une jeep tout-terrain et qui se trouve face à des problèmes actuels qui n'ont plus rien à voir avec les bagarres de "saloon" ou les rencontres avec les Indiens.

Il avoue avoir refusé longtemps les offres qu'on



lui faisait pour un feuilleton télévisé, mais que bientôt il a compris les avantages d'une telle proposition: ne plus être obligé de passer sa vie loin de sa maison de Beverley Hills, le studio étant à quinze minutes de

chez lui, pour les intérieurs, et les extérieurs ne nécessitant qu'une heure de voiture pour se rendre de son domicile au terrain de tournage.

Glenn Ford a une opinion bien arrêtée sur le cinéma d'aujourd'hui: "On bâcle tout. Voyez tous ces films où on ne laisse rien à l'imagination. On vous colle au trou de la serrure d'une chambre à coucher d'un couple. Les gens qui aiment ce genre de films feraient mieux d'aller s'acheter une bande pornographique qu'ils pourraient projeter chez eux autant de fois qu'ils en auraient envie."

Vous retrouverez Glenn Ford, dans un de ses anciens films, "La première balle tue", un western où il est en compagnie de Jeanne Crain et Broderick Crawford, à l'écran du canal 13, le vendredi 21 décembre à 17 h 00.



CURD JURGENS

Une histoire romanesque à souhait

D'un roman de la princesse Bibesco, le réalisateur Robert Siodmak a tiré un film, "Katia", une histoire romanesque à souhait. Un monarque généreux, Alexandre II, porté vers le libéralisme, se heurte à son gouvernement. Pour réaliser les réformes qu'exige le peuple, il lui faudrait compter sur l'appui moral d'un proche. C'est alors qu'il rencontre Katia.

Katia, c'est la très belle actrice Romy Schneider. Alexandre II, c'est Curd Jurgens. Deux noms qui suffisent pour assurer la

valeur d'une affiche, celle du canal 13 le samedi 22 décembre à minuit. On reverra un grand disparu, Pierre Blanchard. Le faste de



la mise en scène apporte un atout à ce film, dont chacun sera libre de penser ce qu'il vaudra.

TELEVISION

Moune Victor

Pour la première fois réunis Sophia Loren et Gregory Peck

David Pollock, professeur de langues anciennes à l'Université d'Oxford, est brusquement enlevé. Ses ravis-

seurs n'en veulent toutefois pas à sa vie, mais voient à le convaincre de leur servir d'espion auprès d'une puis-

sance étrangère. Le professeur, qui a reconnu dans l'un de ses agresseurs le Premier ministre d'un pays

oriental, accepte l'étrange mission. Approché par des agents du pays adverse, il se voit confier la traduction d'un message chiffré. Comment se sortira-t-il de cet imbroglio? En faisant la connaissance de Yasmin, une forte jolie femme qui l'avertira à temps des dangers encourus. Bientôt, il



Sophia Loren et Gregory Peck dans une scène particulièrement dramatique d'Araby.



sera persuadé qu'elle joue un double jeu, comprendra son erreur en se rendant compte qu'elle est aussi menacée que lui. Et, tous les deux, ils parviendront à échapper au piège.

Les critiques ont dit que, sans atteindre à la perfection d'un maître comme Alfred Hitchcock, le réalisateur Stanley Donen tenait avec ce film une belle réussite. Et vous pourrez, en le regardant, juger du talent de ses deux principaux interprètes: Sophia Loren et Gregory Peck. C'était la première fois qu'on avait songé à les réunir à l'écran.

Le COIN du HOBBY



MATÉRIEL D'ARTISTE

Chevalets... Peintures, Pinceaux... Papier d'art, papier velours... Aquarelle... Pastels... etc.

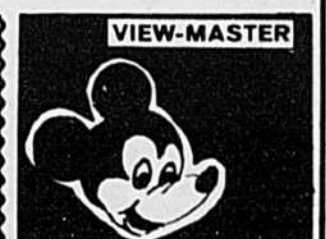
CATALOGUE ILLUSTRÉ.
36 PAGES FORMAT 8 1/2 x 11
25 ch.



LES PETITS TRAINS H.O.

Magnifique catalogue de 34 pages, illustrant plus de 400 items concernant les trains H.O. Locomotive à vapeur et diesel, wagons, rails, transformateurs, accessoires divers, maisons, personnages, ponts, lumières, gazon, arbres etc... (Marques "Triang", "Tycos", "Athena", "Atlas" et autres.)

FORMAT 8 1/2 x 11"
50 SOUS EN FRANÇAIS



LE MONDE MERVEILLEUX EN TROIS DIMENSIONS

VIEW-MASTER: c'est un divertissement à la fois éducatif et amusant absolument unique en son genre.

Envoyez 10 pour frais de poste et vous recevrez un dépliant de 4 pages format 8 1/2 x 11 sur les produits VIEW-MASTER et la liste complète des roulettes en français.



MICROSCOPES

Le "Coin du Hobby" tient régulièrement la ligne complète de Microscopes 300X, 600X, 900X, 1200X et de télescopes à des prix les plus bas à Montréal.

EXEMPLE

MICROSCOPE 1200 FOIS
37." CH.

L'OISEAU BLEU

LE COIN DU HOBBY ET
DE L'ARTISANAT LE PLUS GRAND ET
LE PLUS COMPLET AU CANADA
OUVERT JUSQU'À 9 h TOUS LES SOIRS D'ICI NOËL

4146 est, rue Ste-Catherine (près Pie IX) 527-3456

Les orphelins des pompiers

par Carmen Montessuit

Comme chaque année, les orphelins des pompiers ont eu droit à leur arbre de Noël. Comme chaque année également, cette petite fête s'est déroulée au Centre d'entraînement des pompiers, situé sur la rue Notre-Dame.

Mais je pense que cette année le spectacle qui a été offert a été vraiment exceptionnel. C'est Claude Valade (chaque année, elle tient à offrir son concours) qui a ouvert le spectacle. Elle a tout de suite mis les enfants dans l'ambiance en les faisant chanter avec elle; ensuite, chaque enfant qui le désirait y est allé de son petit refrain. Elle a même réussi le tour de force de faire entrer dans le jeu mon patron, Marcel Brouillard, et tous les deux ont chanté en duo "Acropolis, adieu".

C'a été ensuite au tour de Johanne Girard, une adolescente de 13 ans qui chante depuis trois ans et qui promet, car elle a beaucoup de présence et est très à l'aise sur scène. En 1972, la jeune Johanne a été la lauréate des Talents Méritas, à l'hôtel Larocque de Valleyfield.

Puisque nous parlons de jeunes, continuons avec Guy Aubin, également âgé de



Un peu avant le spectacle, Claude Valade donne ses dernières instructions à son chef d'orchestre, Cyrille Beaulieu, sous l'œil attentif des musiciens.



Johanne Girard est venue chanter en duo "Petit papa Noël" avec Jean Beaulne, et ce juste avant l'arrivée du Père Noël.



Claude Valade a même réussi le tour de force de faire chanter à Marcel Brouillard le refrain de "Acropolis, adieu".



Voici en quelque sorte la photo de famille. MM. Côté, Lauzon et Turcotte, tous trois du Comité social de l'Association des Pompiers, étaient, bien entendu, les organisateurs de cet arbre de Noël. On reconnaît également Guy Aubin, Johanne Girard, Claude Valade et le Père Noël, Jean Beaulne, Pierre Jean, Frenchie Jarraud et Marcel Brouillard, président de Photo-journal.



Il y a une chanson qui disait: "Moi, j'ai vu petite maman en train d'embrasser le Père Noël". C'est ce qu'a dû dire la fille de Claude Valade!

Gratius

REMORQUE DOUBLE

avec l'achat d'une

MOTONEIGE BOA-SKI 1974

Gagnez-le

ce beau petit saint-bernard enregistré offert par

BOA-SKI... de Alsport.

La compagnie qui co-commandite Opération Sports d'Hiver 73-74, celle qui cherche à divertir tous les amateurs de motoneiges sans condition, avec André Lejeune et son spectacle, les compétitions d'habiletés sur motoneige Boa-Ski et autres, dont l'issue rapporte aux vainqueurs et participants trophées et cadeaux de grandes valeurs.

Suivez les activités d'Opération Sports d'Hiver avec André Lejeune. Participez aux compétitions et spectacle dans plus de 25 clubs de motoneige dans la province de Québec et voyez l'itinéraire des visites à l'intérieur de nos pages. Participez au concours d'Opération Sports d'Hiver 73-74.



ont eu leur arbre de Noël

13 ans, qui n'a rien à envier aux autres jeunes prodiges. Il n'a pas du tout l'air de forcer sa voix, qu'il a très claire. Il a d'ailleurs déjà enregistré quatre 45-tours et deux microsillons.

Pierre Jean et ses imitations ont pris la suite. Lui aussi a plu aux enfants. Tour à tour, il a imité Louis de Funès (son cheval de bataille en ce moment), Georges Guétary, Louis Armstrong, Popeye ainsi que de nombreux autres. Le 8 janvier, vous pourrez le voir dans "Symphonien", où il fera sept personnages différents.

C'est le charmeur Jean Beaulne qui a terminé ce spectacle. Je tiens à citer les noms de ses musiciens: Richard Tellier, Michel Deguire et Robert Turmel, qui ont accepté de se déranger tout spécialement pour les orphelins.

Comme d'habitude, Frenchie Jarraud était le présentateur et, à part Jean Beaulne, Cyrille Beaulieu (dont je vous parlerai la semaine prochaine) et ses musiciens étaient les "maîtres de la musique". Il faut dire, d'ailleurs, qu'ils avaient un très bon système de son qui a été fourni gratuitement par la Boîte à Musique, 1596, rue Amherst, dont le propriétaire est Guy Lotte et le gérant, Jean-Marie Rodrigue.

Je ne vais pas terminer sans nommer la véritable vedette de l'après-midi: le Père Noël en personne, qui s'est chargé de distribuer des cadeaux aux enfants. Eux, ils s'en souviendront longtemps, de ce jour-là.



Si Jean Beaulne rit franchement, Marcel Brouillard et Eric Vilon, eux, font une esquisse de sourire!



Toujours aussi charmeur, ce Jean Beaulne! Lorsqu'il chante "Tous deux amoureux" (qu'il avait enregistré avec France Castel), il trouve toujours une jolie dame dans la salle pour lui donner la réplique!

Photos: Robert Séguin



Les trois enfants de Frenchie Jarraud avaient tenu à accompagner leur père, tout comme la fille de Claude Valade.



Pierre Jean a fait de nombreuses imitations, mais on peut dire que celle de Louis de Funès est actuellement son cheval de bataille. Il a pris réellement toutes les mimiques de ce célèbre comique.



Guy Aubin n'est pas un nouveau venu dans la chanson puisqu'il a déjà enregistré plusieurs 45-tours et microsillons.



Johanne Girard est une jeune chanteuse de 13 ans qui a déjà beaucoup de présence sur scène.

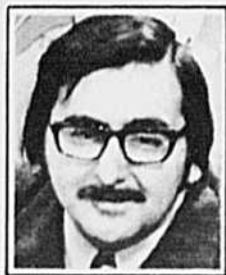
LES FÊTES EN BEAUTÉ



COIFFURE et MARQUILLAGE
MENEMSHA INC.

MAISON DE BEAUTÉ

2457 LUCERNE, VILLE MONT-ROYAL 733-7189



le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD

Ligne ouverte: bain de foule!

Claude Jasmin était ce jour-là l'invité de Jacques Matti et d'Hélène Fontayne "Dans l'eau bouillante" à CKVL. En guise de préambule, il s'était élevé avec raison contre le fait que les "abonnés" des lignes ouvertes abusent trop souvent de l'anonymat pour lancer en ondes les accusations les plus vicieuses et les affirmations les plus saugrenues.

Ce qui se passa? La première interlocutrice en lice avoua avoir honte d'ouvrir le dialogue sans révéler son identité. Je n'ai pas la naïveté de croire qu'il en soit ainsi en 100 p. 100 des cas. L'anonymat, ça leur est devenu trop confortable pour qu'ils y renoncent si facilement.

Voilà, à mon sens, la faille énorme qui ébranle l'édifice et qui m'empêche de souscrire entièrement à la formule des "lignes ouvertes". André Payette et Radio-Canada l'ont senti. Avant d'avoir la communication, il faut s'identifier. C'est de bonne guerre. On reprochera à notre radio d'État de mobiliser plus de personnel que les chaînes de l'entreprise privée. Moi, je soutiens, au contraire, que l'employé dont la tâche consiste à identifier les "abonnés" des lignes ouvertes gagne pleinement son argent. Il me permet d'accorder plus de crédibilité à une formule d'émission radiophonique susceptible d'engendrer le "choc des idées d'où jaillit la lumière".

La ligne ouverte, à partir du moment où personne ne se dérobe derrière cet anonymat malin, c'est le "Town Hall Meeting". Je l'associe à une forme de sondage qui n'en finirait pas. Un sondage permanent. Qui me permet de tâter le pouls du Québécois moyen. Une semaine à l'écoute des lignes ouvertes me donne l'impression d'un bain de foule à nul autre comparable. J'y découvre, à ma grande surprise, que mes concitoyens, en leur grande majorité, s'intéressent de plus en plus à tout ce qui les environne, aux problèmes qui étreignent notre société malade, et qu'ils délaissent dans une égale mesure le menu ragot et le potin de ruelle.

Je ne veux pas être de ceux qui condamnent cette formule radiophonique. Je demande, au contraire, qu'on l'améliore. Elle nous vaudra alors de précieux enseignements.

Des suggestions de cadeaux pour Noël?

Les monologues d'Yvon Deschamps dans le texte, c'est fait! Depuis cette semaine. Les célèbres, profonds, comiques et retentissants monologues viennent d'être publiés. Chez Leméac. Désormais, chacun pourra lire, conserver et relire ces petits bijoux de notre littérature orale, des "Unions qu'ossa donne" à "la Mort du boss", ouvrages qui témoignent fortement du Québécois d'hier et d'aujourd'hui. Si on en juge par le succès qu'a remporté Yvon Deschamps à la Place des Arts, les monologues devraient s'enlever très facilement sur le marché.

Voilà qui peut constituer un merveilleux cadeau pour les Fêtes, n'est-ce pas? Et ce n'est pas tout. Dans l'intérêt des plus jeunes, et pour célébrer par le livre, le dessin et la couleur la période des Fêtes, la maison d'éditions Leméac vient de lancer neuf ouvrages d'auteurs québécois: "Pitatu et la Gaspésie" de Louise Pominville, "Chasseurs de bisons" et "Sculpteurs de totems", deux magnifiques albums de la collection "Chicouté" conçus par Bernard Assiniwi et John Fadden, "Frizelis et Gros-Guillaume", "Frizelis et la fée Doduche" du



Yvon Deschamps... ses monologues viennent d'être publiés cette semaine. Et Leméac nous réserve d'autres surprises.

comédien André Cailloux, "les Trois Désirs de Coquelicot" suivi de "le Retour de Coquelicot" de Luan Asllani et, enfin, trois délicieuses nouveautés dans la collection "Littérature de Jeunesse": "Ouram", "la Poulette grise", et "Comptines traditionnelles du Canada français", albums aux couleurs irisées et magnifiques où la fraîcheur et la poésie du texte s'allient à la splendide qualité de la présentation.

Chartier (la plus jeune "Florence"). Denyse Proulx et Raymond Lévesque. En voilà plusieurs qui ont mis en pratique le conseil de Jean-Guy Moreau et "sont passés au salon".

Vingt-six lutteurs du circuit "Lutte Grand Prix" participeront à un show monstre au Forum de Montréal le lendemain de Noël. Vingt-six lutteurs tous aussi impressionnants l'un que l'autre et une belle soirée de matches en perspective. Pourtant, un seul d'entre eux l'emportera à la suite du "combat royal", le clou de la soirée, et se méritera, à l'instar d'Edouard Carpentier l'an dernier, une bourse de \$5.000 et le trophée CJMS. C'est que cet événement, qui débutera à 8 heures du soir, est organisé par la "Lutte Grand Prix" et la station de radio CJMS. Et on me dit que les amateurs de lutte auront le plaisir de voir un combat mixte entre des nains et des grands (soit un petit et un grand contre un petit et un grand) pour la première fois au Forum. Ça va barder!

Jean Côté, qui a abandonné le journalisme pour se consacrer à la littérature, vient de publier son dernier-né: "On va les avoir, les Anglais". Né au Québec, Jean Côté s'est engagé à fond dans plusieurs mouvements de pression, a dirigé plusieurs journaux dont le magazine "Point de mire", et il est cofondateur de l'agence de

les confidences de



MARCEL HUGUET

Si on a déjà dit que la mère Nature était de notre côté, chez Natur l'eau de source est pure! C'est ce que nous ont affirmé les analystes experts de l'émission "Consommateurs avertis" sur les ondes de Radio-Canada, récemment. Inutile de dire que Jacques Duceppe est encore plus... naturel et souriant! En effet, après avoir analysé plusieurs autres produits similaires, les experts ont conclu que l'eau Natur était la meilleure. Eh ben, je vais changer de ruisseau.

On aura tout vu! Les jeunes, ça gueule et ça conteste quand il s'agit de payer \$5.00 pour un

spectacle à la Place des Arts, mais ça n'hésite pas à dépenser \$7.50 les yeux fermés pour aller voir Bob Dylan au Forum. Et il paraît que les billets se vendent comme des petits pains chauds. Il n'y a personne pour protester et parions qu'il s'en vendra sous le manteau quelques jours avant le spectacle. Et à quel prix!

Nombre d'artistes ont trouvé des cadeaux à offrir, cette année, au Salon des Métiers d'art du Québec. Il faut dire qu'il est plus beau que jamais. C'est ainsi que nous avons pu voir, à l'affût, Micheline Lancôt, Mouffe, Céline Lomez, Charles Linton, Denyse

communication Telbec. Dans la ligne d'action qui a toujours été la sienne, son œuvre se définit comme un outil de transformation du milieu québécois.

Il faudra que l'Office de protection du consommateur s'en mêle. Certains produits importés ne respectent pas les quantités inscrites sur l'emballage. Ainsi, une personne de mes connaissances s'est procuré de la verveine importée de Suisse, il n'y a pas longtemps. Elle a déboursé 80 cents pour 20 sachets. Or, la boîte n'en contenait que 16. C'est déjà assez cher pour de l'herbage, vous ne trouvez pas?

9,000 orphelins comblés de cadeaux

Les 9,000 enfants présents au Gala des Orphelins, télédiffusé à "Boubou" dimanche, ont été comblés, c'est le cas de le dire. Chacun d'eux a reçu des livres à colorier offerts par les Distributions Eclair, Benjamin News et Hachette, des petits animaux en peluche ou en bois donnés généreusement par le public, des jouets de toutes sortes et les friandises traditionnelles. On ne soupçonne pas tout le travail de préparation que demande un tel événement. Ainsi, la semaine précédant ce grand gala annuel, les épouses des pompiers de Montréal avaient passé plusieurs de leurs journées à emballer, avec l'aide de leur mari, ces cadeaux dans des sacs offerts par la maison "Joly Sac", au centre Maisonneuve, là où s'est déroulé le gala télédiffusé simultanément de cet endroit et des Galeries d'Anjou, dans le cadre de l'émission de Jacques Boulanger. Le Gala des Orphelins, faut-il le rappeler, est une initiative de l'Association des Pompiers de Montréal et de Photo-Journal. Il avait lieu pour la onzième année consécutive.

M.H.



\$10...UN PAS VERS \$1,000,000

Loterie Olympique Canada



1er prix: **\$1 million**

COMPTANT / NON IMPOSABLE

2e prix: **\$1/2 million**

3e prix: **\$1/4 million**

Total des prix: \$8,175,000

JUSQU'À 25,000 GAGNANTS

LA chance de gagner. Dix grands prix, de \$1 million à \$25,000, seront tirés. 5% des bénéfices iront à chaque province participante, au profit du sport amateur. Les 10 numéros gagnants se décomposeront trois fois pour donner les prix suivants:

Les cinq derniers chiffres gagnent \$5,000 (jusqu'à 240 gagnants)
Les quatre derniers chiffres gagnent \$1,000 (jusqu'à 2,250 gagnants)
Les trois derniers chiffres gagnent \$100 (jusqu'à 22,500 gagnants)

Possibilité de 25,000 gagnants pour un total de \$8,175,000 comptant et non imposable.

Le nombre de billets est limité à 2½ millions pour plus de 22,000,000 de Canadiens. Commandez vos billets dès maintenant!



Achetez vos billets maintenant

DANS LES BANQUES À CHARTE, CAISSES POPULAIRES, CAISSES D'ÉCONOMIE ET CHEZ LES VENDEURS AUTORISÉS.



PREMIERS ARRIVÉS, PREMIERS SERVIS

1500-OLC-73-3F

les 7 JOURS de

jean duceppe

par Daniel Grégoire

Il est huit heures. Je suis dans la loge de Jean Duceppe à la Place des Arts. Dans quelques minutes il sera à la salle de maquillage et, un peu plus tard, sur la scène du théâtre Port-Royal pour la nième représentation de "Charbonneau et le Chef". Il me raconte les sept jours de sa semaine.

Jeudi

Jeudi passé... eh bien, jeudi passé, vois-tu, y'a eu d'abord le matin des rencontres au bureau pour surveiller ce qui s'était passé la veille à Sherbrooke. J'suis rentré à Télé-Métropole dans l'après-midi pour deux programmes. À 6 h 15 j'suis parti pour Sherbrooke, à 9 h 10 j'étais sur la scène, à... Tu m'fais réfléchir, là. Attends un peu. À minuit moins vingt j'suis reparti en auto avec mes filles, Louise et Monique, qui conduisaient, et on est r'venus à Montréal.

Vendredi

Le vendredi matin, ça a été le même truc avec une réunion de production avec Hoffman pour les spectacles à venir, j'ai

fait les deux programmes de "Pierre, Jean jasant", puis j'suis monté encore à Sherbrooke jouer.

Samedi

Samedi matin, y'a eu un meeting avec Hoffman encore. Dans l'après-midi, c'étaient les funérailles de Pierre Boucher, puis encore une fois j'suis monté à Sherbrooke pour la soirée.

Dimanche

Le lendemain j'ai dormi, dimanche matin. J'suis pas allé à la messe, malheureusement, même si j'suis croyant. J'ai joué matinée et soirée à Sherbrooke, puis on est r'descendus à Montréal avec le chose verglaçant.

Lundi

Lundi, c'était le retour ici, à la Place des Arts. Il fallait surveiller pour voir si les décors étaient arrivés, réparer certaines choses parce qu'on a eu des problèmes avec les décors à cause des voyages. Ah oui, à Sherbrooke, durant le temps où nous avons été là, on a eu 9,600 personnes qui sont venues voir la pièce de théâtre. 9,600 personnes, c'est un dixième de la popula-

tion. Ça ne s'était jamais vu, une chose pareille, même avec des spectacles d'Aznavor ou d'autres grandes vedettes. On a battu tous les records d'assistance. On a joué lundi soir à Montréal.

Mardi

Le matin, j'ai eu une rencontre avec les comptables pour balancer les chiffres des deux productions. Dans l'après-midi y'avait un cocktail d'Export, avec lequel j'suis pas d'accord, d'ailleurs; on a associé mon nom à ça sans m'en parler. J'ai ensuite rencontré un metteur en scène avec qui je produis une pièce l'an prochain, puis il y a eu un meeting avec la Place des Arts pour la location l'an prochain; je veux louer le théâtre Port-Royal pour six mois l'an prochain. Le soir, c'était la pièce.

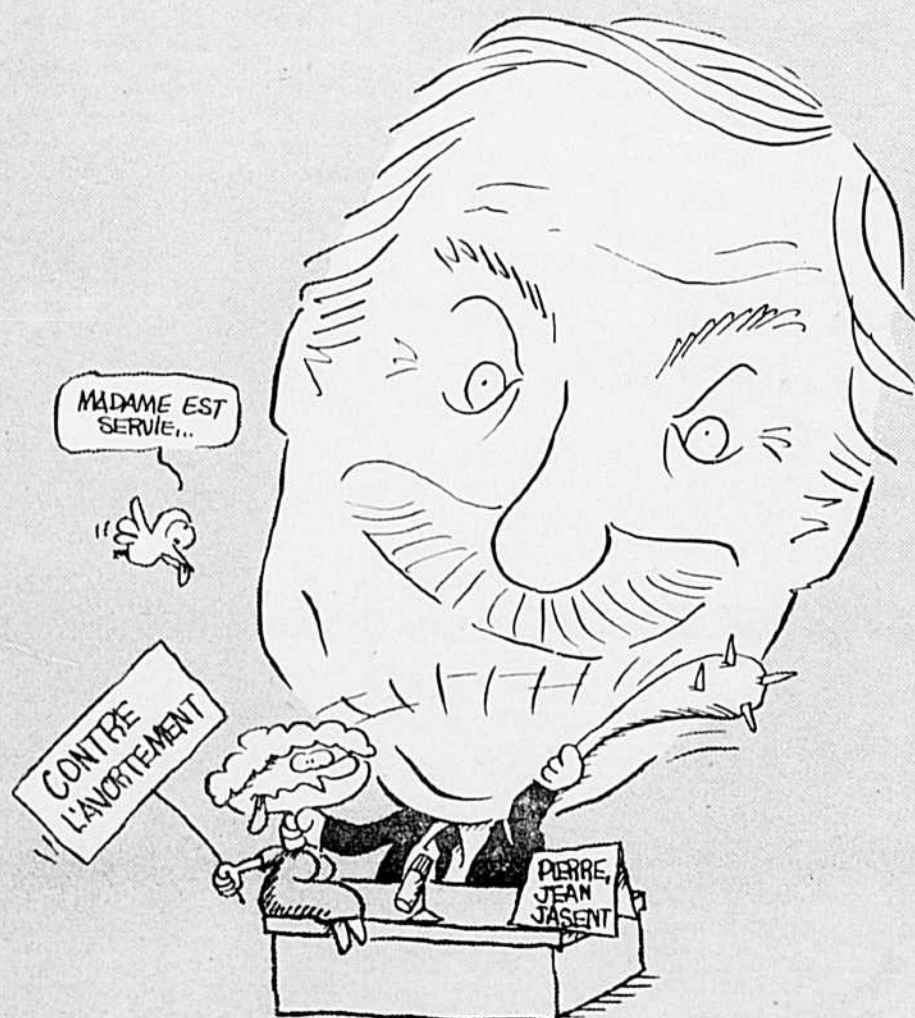
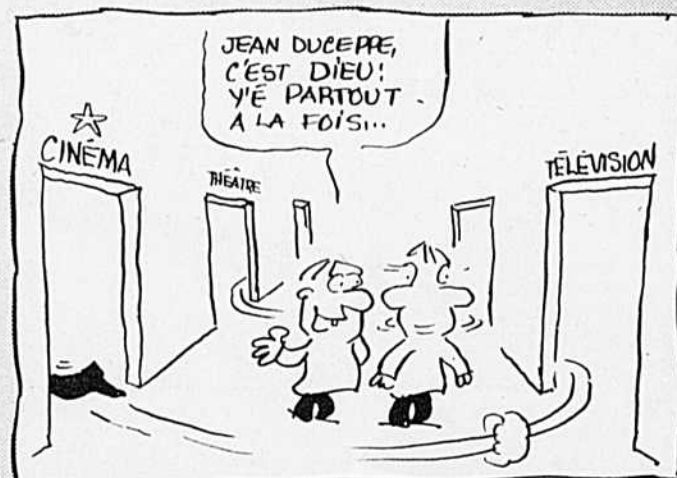
Mercredi

Le matin, je filme deux "spots" pour les peintures Sico là, l'ère Lafeuille, et dans l'après-midi c'est "Pierre, Jean jasant" et le soir je joue.

Lorsque je lui ai mentionné qu'il me paraissait fatigué, il a répondu: "Ce soir peut-être, mais je suis quand même en très bonne forme. Je travaille fort, mais je fais ce que j'aime, je suis dans mon métier".



JEAN
DUCEPPE
PAR Daniel Grégoire



les grands INVITES de la semaine

Nicole Bonin

Ca se fête... la 600e émission de "Jeunesse"!

"Jeunesse" fête sa 600e émission dimanche, le 23 décembre. Douze ans déjà! Ca passe... Ca s'appelait à ses débuts "Jeunesse d'aujourd'hui".

Pour célébrer cette 600e émission de "Jeunesse", le réalisateur Claude Taillefer a réuni les trois animateurs vedettes: Pierre Lalonde, Joël Denis et Jacques Salvail.

Une bonne partie du programme (environ une demi-heure) sera consacrée à une joyeuse rétrospective qui, il va sans dire, rappellera de bons souvenirs aux adeptes de la chanson populaire. Des séquences filmées relateront les grands succès de l'heure... d'ailleurs! Par exemple, une Monique Gaube chantant "la Mamma" et un Jean Roger interprétant "la Moitié du monde", ayant alors enregistré

respectivement la 14e et la 18e émission (ça remonte à loin!).

Vous reverrez également Claude Steben qui chantait "Tout s'arrange"; Normand Fréchette, "Ma solitude"; Rosita Salvador, "Donne-moi ma chance"; les Bel Canto, "Découragé, je suis au désespoir"; Tony Roman, "Dou ha di di"; César et ses Romains, "Splish, splash, tout en prenant mon bain"; Claire Lepage, "Bang, bang". Et bien d'autres encore.

Ce spécial "Jeunesse" en profitera pour rendre hommage aux artisans et aux artistes des compagnies de disques qui seront de la fête.

"Jeunesse" sera télédiffusée dimanche soir, le 23 décembre prochain, de 18 h 30 à 19 h 30, au petit écran du canal 10.



Jacques Salvail... le p'tit dernier.

Tit-Coq... dit la vérité

"Vedette vérité" accueillera l'auteur et acteur Gratien Gélinas, dont les revues et les pièces ont enrichi notre théâtre. Celui qui a créé Fridolin et Tit-Coq se prêtera gentiment au jeu de la vérité, vendredi soir à 21 h 15, au canal 10.

La Veillée du temps des Fêtes

Une émission spéciale intitulée "la Veillée du temps des Fêtes", au canal 10, dimanche le 23, de 19 h 30 à 20 h. Cette soirée du bon vieux temps mettra en vedette Pierre Daigneault entouré de Marthe Fleurant, Muriel Millard, Olivette Thibault, Denise Proulx, Michel Noël, Ti-Blanc Richard, des musiciens de Claude Roy et de l'Ensemble folklorique de Montréal. Les jeunes enfants des vedettes seront de la fête. Des rigodons, des danses carrées, des gigue, des chansons, ben du fun...

Karo et Tex réunis

Pierre Chouinard nous présentera deux chanteurs populaires à l'émission "Vedettes en direct", mardi 18 décembre, à 20 heures. Une heure de chansons avec Karo et Tex.

Karo interprétera plusieurs chansons, dont "Mes vacances", "l'Ordinateur", et un pot-pourri composé d'extraits des chansons "le Feu de l'amour", "les Bibittes", "Un garçon en mini-jupe", "My my my" et "Des gens sympathiques".

Celui qui a popularisé "le Frigidaire", Tex Lecor, chantera, entre autres, les airs suivants: "Après la Baie James", "Ballade de Jos Caribou", "le Petit Bicycle" et "Quand ça ne tourne pas rond".



Pauline Julien... chante. Michel Robichaud... un goût racé. Karo... un pot-pourri. Jean-Guy Moreau... hommage à nos compositeurs.

Louise Portal si amusante

Pour ceux qui n'auraient jamais vu Louise Portal en interview, la comédienne sera l'invitée de Jacques Normand à son émission "la Normandise". Une bonne femme intelligente et très drôle qui ne semble pas connaître la timidité. En tout cas, elle est très naturelle. A cette même occasion, on pourra voir Danielle Oderra ainsi que le groupe Love... des duettistes mâles. Mercredi soir à 23 heures, au canal 10.

Michel Robichaud...

un couturier vous conseille

Le lendemain, soit le 18, toujours à l'émission "Ligne ouverte", Huguette Proulx recevra le couturier québécois Michel Robichaud, qui conseillera les auditrices sur le choix de leur tenue vestimentaire pour les Fêtes. Et quand on connaît le goût et la réputation de Michel Robichaud... Ce dernier en profitera également pour parler de son nouveau parfum pour femmes, un parfum québécois, eh oui, qui a pour nom "A la brunante"... De quoi faire rêver!

Pauline Julien et Gilles Vigneault

Ce merveilleux poète qu'est Gilles Vigneault sera l'invité de Jacques Normand, à "la Normandise", vendredi 21 décembre, à 23 h (canal 10). Et c'est cette excellente interprète qu'est Pauline Julien qui chantera Vigneault à la même occasion. C'est vraiment à ne pas manquer.

Les fantaisies de Jean-Guy Moreau

Les succès internationaux de la chanson de 1967 à 1973 seront interprétés par Christyne Chartrand, Nicole Martin et Charles Linton à l'émission "Tempo" télédiffusée à Radio-Canada dimanche soir prochain, à 19 h 30. L'imitable Jean-Guy Moreau participera à cette émission. Il rendra hommage à nos compositeurs en animant un numéro de production intitulé "Conception". Les trois chanteurs interpréteront tour à tour des succès français, américains et anglais.

Labatt Brasse au Québec par La Brasserie Labatt Limitée

Une langue qui réfléchit la servitude...

Voici un extrait de la critique de Jacques Cellard, dans "le Monde", numéro du 25 novembre.

"Les Belles-Sœurs" sont "en joual" comme "Andromaque" est "en alexandrins", parce qu'il faut une langue à une œuvre, et une forte langue à une œuvre forte. Celle de Michel Tremblay garderait ses significations et sa vérité humaine en berlinois à Berlin, en milanais à Milan et en cockney à Londres — privilège d'un théâtre qui est en même temps d'une date et d'un lieu, d'aujourd'hui et de partout. Mais une langue-miroir, à la fois vraie et littéraire, dans laquelle se réfléchit la servitude et la prise de conscience difficile d'un peuple."

Cette critique peut sembler élogieuse, mais il ne faudrait pas oublier qu'on y parle de la servitude d'un peuple. Servitude qu'on a démontrée dans "les Belles-Sœurs" et qu'on est allé gaïement montrer à Paris. Observez que chaque peuple a ses servitudes... Mais j'aurais souhaité que notre linge sale soit lavé en famille avant d'aller le laver en Europe. De beaucoup, je préfère "Un gars ben ordinaire" d'un Robert Charlebois en Europe que l'œuvre des primes déjà dépassée.

Il faut avouer que les pauvres ont toujours amusé les riches. Il ne faut pas se

croyez le ou non avec

faire d'illusion: on n'a plu qu'aux snobs français en présentant nos "mémères"!



Michel Tremblay

CKLM veut... l'exclusivité

Les postes de radio n'ont jamais cherché autant l'exclusivité. Au mois de février, le groupe québécois "Caramel mou" fera une tournée dans quinze cégeps. Un de ses spectacles sera diffusé sur les ondes de CKLM.

D'autre part, j'apprends que Haidé, anciennement du groupe Zoo, et ex-accompagnateur de Léo Ferré quand ce dernier vient donner des spectacles au Qué-



LISE LAPIERRE

bec, devient exclusif à CKLM. Toute sa musique ne devra être entendue qu'à CKLM, et ce pour une période de cinq mois, m'a-t-on dit.

Charles Bay change d'idée

Charles Bay, qui anime une émission tous les soirs à CKVL vient de changer d'idée. Il s'était proposé de faire diffuser son émission du 25 décembre d'un foyer pour personnes âgées. C'était sa première idée. Maintenant, c'en est une autre. Il présentera l'enregistrement d'une messe à l'église de Saint-Jacques-de-l'Achigan, dans le comté de Montcalm. Il y aura un chœur mixte de cinquante voix, sous la direction de M. Rémi Leblanc.

Et cette messe sera entrecoupée de présentations à la Jean Narrache faites par Charles Bay, évidemment.

Epoustouflant, la cousine de Ginette Reno

Colette Chabot m'a déclaré au téléphone que Jean-Pierre Coallier était un homme "familial". Que les Fêtes, pour lui, c'était très important, et qu'il fallait qu'elles soient gaies. Aussi a-t-il pensé à une programmation époustouflante à présenter à ses auditeurs, du 24 décembre au 7 janvier.

Pour commencer, il est depuis une semaine à renégocier des "shows" qu'il a déjà présentés en onde. Par exemple celui de Gilles Vigneault.

Du 24 au 25 décembre, le réveillon sera présenté en direct du Patriote. Il y aura Jean-Pierre Coallier, Danielle Ouimet et Philippe Gagnon, un violoneux qui a déjà "violonné" pour Janis Joplin. Pierre Saint-Cyr, un programmeur pour la compagnie Québecair, mais qui est aussi un auteur-compositeur, présentera l'adaptation de "La Charlotte prie Notre-Dame". Le rôle de Charlotte sera joué par Christiane Laroche. Il y aura aussi la cousine de Ginette Reno et Huguet Rayno, qui fera une déclamation... Le texte? "Une larme sur la tombe de ma mère".

Bref, on voit tout à fait le genre du spectacle... époustouflant. Bien entendu... la famille sera le public!

Alors rendez-vous au Patriote si ce genre de spectacle vous intéresse.

Enfin une femme aux sports...

CKLM, est le premier poste, 50,000 watts, à faire confiance à une femme dans le domaine des sports. D'ailleurs, non seulement elle est commentatrice sportive mais, de plus, on lui a confié la section des sports. Il s'agit de Marcelle Saint-Cyr, âgée de vingt et un ans.

Avant d'être à CKLM, Marcelle travaillait à la radio de Joliette, où c'était son métier d'être commentatrice sportive. Depuis l'âge de seize ans qu'elle s'intéresse aux sports. Elle était même, à cet âge, publicitaire pour l'équipe de hockey "les Castors de Joliette" et les équipes de baseball "les Mousses seniors de la Mauricie" et "les Mousses juniors de Joliette".

Souvent, les hommes lui demandent si elle est une femme libérée. Ce à quoi Marcelle Saint-Cyr réplique que la libération de la femme c'est bien beau, mais qu'elle-même ne s'est jamais sentie prisonnière et que le sport intéresse autant les femmes que les hommes.

J'ai appris que l'été dernier elle avait dû se battre pour avoir une place avec les reporters au parc Jarry.

Moins de mots et plus de nouvelles



Pierre Dufresne

PIERRE DUFRESNE a chanté une merveilleuse chanson à "Feu vert": "Cours de flûte à Tadoussac"... Il y a beaucoup d'images justes dans le titre.

Je ne sais qui donne les informations concernant la circulation aux heures de pointe à CJMS, mais celui qui le fait, en fin de journée, le fait bien.

Il n'y a pas de speakerine à CJMS et il n'y en a jamais eu. Impossible de savoir pourquoi. Et il semble très défini dans la ligne de conduite de ce poste qu'il n'y en aura pas de sitôt. Pourquoi? Sont-ils misogynes à ce point?

Margot Lefebvre continue toujours de fuir les journalistes. Personne ne sait pourquoi. De toute façon, quand elle aura besoin de nous parler, elle reviendra sûrement à la surface. Ce n'est quand même pas un comportement qu'elle avait avant son changement de vie. Margot, ma grande chocolat, sors-en, accepte donc de nous rencontrer!

MARC LAURENDEAU sera de retour de son voyage dans le Sud le 24 décembre. La semaine dernière, il était aux quatre-vents à faire des courses avant son départ. Il part juste une semaine et avec sa femme, Michèle.

J'ai rencontré CAROLE BELMONT, l'ex-femme de MARC GELINAS, au salon de coiffure du Ritz Carlton. Elle est resplendissante. Même chose pour Renée Claude que j'ai entrevue quelques minutes et qui semble dangereusement en forme.

Presque chaque année, Solange Chaput-Rolland publie un livre inspiré d'événements qui l'ont marquée. En 1965, elle publiait "Chers Ennemis", "Mon pays, Québec ou le Canada?". En 1967, "Québec, année zéro"; en 1968, "Une ou deux sociétés justes"; en 1969, "La Seconde Conquête"; en 1970-71, "Regards... les heures sauvages". Et, sur le marché, vient de paraître "Re-



Guy Boucher



Solange Chaput-Rolland

gards 1973... Watergate". Les auditeurs de Télémedia seront enchantés de retrouver les éditoriaux qu'elle a présentés au cours de l'année sur les ondes. Cette année, son regard sur l'année qui se termine est très cérébral. Et les Américains sont observés d'après près qu'un poisson peut l'être dans son bocal.

GUY BOUCHER n'arrête plus de présenter des défilés de mode. Il ne sait pourquoi on fait appel à lui. De toute façon, s'il continue ainsi, il faudra qu'il ajoute à son curriculum vitae: mannequin.

Le jour de Noël, CKVL présentera deux émissions d'une demi-heure. "Nazareth" et "Bethléem" seront deux radiodiffusions israéliennes.

Pour qui s'intéresse aux chansons qui ont été des succès en 1973, CKAC présentera de midi à six heures, le 29 décembre, toute une revue de disques de l'année... qui se terminera quelques heures plus tard.

Au début du mois de janvier, donc de l'année 1974, CKAC est décidé à sensibiliser ses auditeurs aux sports amateurs. A toute heure du jour, on présentera des interviews ou des capsules de quelques secondes sur tous les jeunes athlètes. Ceci sera fait en collaboration avec le COJO. On croit que, de plus en plus, le public s'intéresse aux sports amateurs. Excellente initiative... car Montréal, hôte des Jeux Olympiques, ça se fait de plus en plus proche.

BLAISE GOUIN, à CKVL, est désappointé... mais enfin tout a fini par s'arranger. Il avait pris l'habitude, depuis trois ans déjà, de présenter "la Noël en famille" avec Pointu et sa famille; cette année, il lui a fallu changer. Comme Pointu est en Europe, c'est TOMMY DUCHESNE — cinquante ans de carrière avec son accordéon à boutons — qui remplacera Pointu le violoneux. Quand on parle des autres accordéonistes à Tommy Duchesne, il a toujours cette réplique: "Les autres, ce n'est pas pareil, moi, j'écris du folklore."

BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —

SPECIALITÉS

"OVER SIZE"

18 1/2 à 32 1/2

MESDAMES, soyez à la fine pointe de l'élégance à l'occasion de vos réunions des Fêtes. Venez magasiner tôt. Choix de robes longues ou courtes; vêtements sport; pantalonneurs; blouses et pull-over: jusqu'à 52.

Aussi vaste choix de vêtements d'intérieur: courts ou longs - jusqu'à 58 — soutiens-gorge jusqu'à 52 — gaines-culottes, jusqu'à 5X.

TRÈS SPECIAL

BAS-CULOTTES

2 XOS \$1.59

3 X - 4 X \$1.89

ATTENTION SPÉCIALE AUX COMMANDES POSTALES

Boutique Anne-Marie

937 est, rue St-Zotique

7514 rue St-Hubert

Tél.: 277-5109

CHARGEEX

BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —

LOUIS ROBERT COIFFURE



1240 DRUMMOND, MTL.

tél. 878-2477

les NOUVEAUTES de la CHANSON

par JACQUES-CHARLES GILLIOT



Qui, dans l'industrie du disque au Québec, ne connaît pas l'un de ses pionniers en la personne de Guy Bertrand? Durant de nombreuses années, il fut directeur du répertoire pour London Records of Canada. Il quitta cette maison pour devenir gérant général de la mise en marché de Polydor Canada. Guy Bertrand, aujourd'hui, alors qu'il considère qu'il n'a plus rien à apprendre au sein d'une grande entreprise, vient de décider d'orienter sa carrière différemment.

En compagnie de Jean Desrosiers, ex-gérant des ventes de Trans-Canada Disques, il lance sa propre maison de disques: étiquette "SONOGRAM". Devinez quel sera le premier artiste à être édité sur cette étiquette? Nul autre que Donald Lautrec, que Guy Bertrand vient de mettre sous contrat et dont le premier disque sortira en janvier 74. Bonne chance à Guy Bertrand et bienvenue à SONOGRAM!



Nana Mouskouri... des chansons de Noël.

Nana Mouskouri, millionnaire du disque s'il en est, vient d'enregistrer des chansons de Noël et ce n'est pas un 45-tours mais deux que la maison Fontana vient de mettre sur le marché. Le premier est extrait du microsillon "Une voix" et met en vedette "la Poupée mécanique" et "Petit papa Noël". Le second semble avoir été enregistré à part, et c'est "Minuit, chrétiens" et "Douce nuit, sainte nuit" que Nana Mouskouri a choisi de nous chanter. Comme tout ce qu'elle fait, c'est magnifique. Surtout "Minuit, chrétiens", qui, dans sa voix, prend une dimension nouvelle que vous aimerez sans aucun doute. Ces deux 45-tours portant les numéros FONTANA 6009-291 et 6010-027.

Toujours chez R.C.A., des nouveautés sur microsillon. Tout d'abord Vicky, une excellente vendeuse au Québec, où, pour la première fois, on

nous la présente sous son véritable nom: Vicky Leandros. Le titre de son microsillon est naturellement celui de son dernier succès, "Chante Bouzouki"; c'est d'ailleurs la seule chanson vraiment connue ici de cet album R.C.A. no KPL 1-0024.

Enfin, un nouveau microsillon très populaire Roger Whittaker! Il s'intitule: "Roger Whittaker en spectacle au Québec". Il s'agit tout bonnement d'un habile montage que l'on a fait avec la plupart de ses grands succès au Québec, et non pas, comme son titre veut le faire croire, d'un récital en public. C'est tout de même un bon disque qui offre les plus grands succès de Whittaker, dont "Mon pays bleu", "Mistral", "Après la guerre", "la Ballade de l'amour" et "Mammy Blue". R.C.A. no KPL 1-0027.



Roger Whittaker... ses grands succès au Québec.

Et puis voici une belle pièce de collection qui est en même temps une oeuvre de charité: le disque SOL 7 no 49-650, intitulé "Chansons et musique de la Résistance chilienne". En achetant ce disque, vous aiderez le peuple chilien et vous entendrez de la très belle musique, interprétée par divers groupes chiliens, ainsi qu'un émouvant extrait d'un discours prononcé devant les Nations unies, le 4 décembre 1972, par le président assassiné Salvador Allende. En présentant ce disque au public, le Comité de solidarité Québec-Chili poursuit un double but:

— faire mieux connaître aux Québécois la musique chilienne. Musique et chansons engagées, poétiques, attachantes, chansons de révolte ("Al centro de la injusticia" ou chansons-espérance dans le gouvernement de l'Unité populaire ("Cancion del poder popular", "Cuando amanece el dia"); — apporter un soutien moral et financier au peuple chilien, qui vit actuellement la peur, la torture et la mort.

Tous les bénéfices réalisés par la vente de ce disque iront au Comité de solidarité Québec-Chili, qui s'en servira pour aider les réfugiés et les mouvements de résistance du Chili démocratique.

LES 33 TOURS

PIERRE LALONDE
"HONEY, HONEY"
ETIQUETTE R.C.A.
No KLP 1-0016



Pierre Lalonde... une volte-face intelligente d'un gars lucide.

Les microsillons de Pierre Lalonde se font de plus en plus rares. C'est donc presque un événement que la sortie de son dernier, auquel on ne s'attendait presque plus, tant Pierre Lalonde semble se désintéresser de sa carrière de chanteur. "Inouï", un excellent microsillon réalisé par Stéphane Venne, avait été le précédent et peut-être le premier à se vendre aussi mal. "Honey, Honey" est, à notre avis, une volte-face intelligente d'un Pierre Lalonde lucide, pleinement conscient de sa clientèle, qui se situe parmi les amateurs de bonne chanson commerciale bien faite, sans aucun message — de la musique moderne presque traditionnelle, ce que les Américains appellent "Middle of the road".

Ce microsillon est avant tout un regroupement des derniers succès sur 45-tours chez R.C.A. depuis que Lalonde a signé avec cette maison. C'est ainsi qu'outre "Honey, Honey", on retrouve quelques chansons très connues, comme "C'est facile" et "Laisser tout tomber". On mise en particulier sur "Amoureux", une excellente version de Christine Charbonneau, comme nouveau hit de palmarès en même temps que comme pierre d'achoppement à la réussite de l'album.

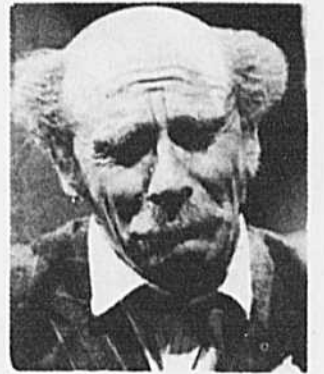
Techniquement, il n'y a rien à reprocher à cette réalisation conjointe de George Lagios et Michel Pagliaro. Les excellentes orchestrations sont partagées entre Stéphane Venne, Marc Fortier et Claude Denjean.

Quant à la pochette, sans être un chef-d'oeuvre, elle est bien réussie. Somme toute, ce dernier microsillon de Pierre Lalonde est un très bon disque qui devrait connaître un honnête succès et c'est également le retour du beau Pierre à la ligne traditionnelle depuis ses débuts, celle qui lui a toujours réussi. INOUÏ est mort, vive HONEY, HONEY. Simple constatation!

LES 45 TOURS

LE PERE GEDEON
ETIQUETTE LONDON

A. La Drogue (monologue)
B. Ton premier bouquet, Marguerite



Le Père Gédéon... à en faire brailler les coeurs les moins sensibles.

Drôle de 45-tours que celui-ci qui n'a d'un 45-tours que le format puisqu'il doit être joué à 33-tours et que, de plus, il contient quelque 15 minutes de production, un véritable roman dont la clientèle du 45-tours s'accommode assez mal, en général.

"La Drogue", c'est un interminable monologue super-pathétique du Père Gédéon, dont le fils Dominique se drogue. Son ami Willie Lamothe fait tout pour le consoler, mais c'est peine perdue et le tout se termine dans un désespoir et des larmes à en faire brailler les coeurs les moins sensibles de la province.

La face B, par contre, est plus légère et même amusante. C'est du Père Gédéon comme on l'aime, type de bon vieux Beauceron haut en couleur. Ce disque a toutefois trop peu d'atouts commerciaux pour réaliser une vente même honnête. Non, nous ne croyons pas à ses chances à cause de multiples facteurs. Premièrement, il est ennuyant. Deuxièmement, il est trop long. Troisièmement, il s'adresse à une clientèle qui n'existe pas et qu'il lui faudra créer.

ici le service compte

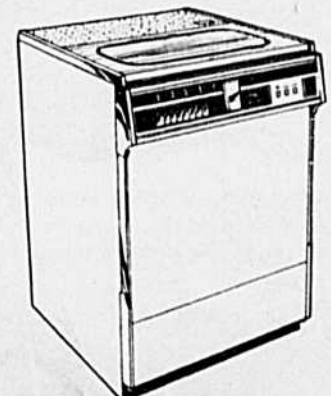
OUVERT:

Du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 6 h.
Jeudi et vendredi soir, de 9 h 30 à 9 h.
Samedi de 9 h à 5 h.

INGLIS

LE PLUS UTILE DES CADEAUX!

Un lave-vaisselle des plus complet... INGLIS Facile d'usage: vous pressez sur un seul bouton et la machine fait le reste. Muni d'un réchauffe-aliments qui garde les plats chauds prêts à servir.



INGLIS

Appelez-nous pour un bon prix
AMEUBLEMENT COMPLET
8723, 10e Avenue, St-Michel
Tél.: 729-5217

PALMARÈS

45-TOURS

1. C'est pas fini..... Emmanuelle
2. Le Coeur sur ma maison..... Michèle Richard
3. Salut, les amoureux..... J. Dassin
4. La Maladie d'amour..... M. Sardou/G. Guétary
5. Rien qu'une larme..... M. Brant
6. Pascale..... René Simard
7. Jimmy, Jimmy..... Nicole Martin
8. Notre premier enfant..... Thérèse Dero
9. J'ai un problème..... Johnny et Sylvie
10. De l'autre côté de la clôture..... Pierre Létourneau

33-TOURS

1. "Le Monde à l'envers"..... Emmanuelle
2. "Live"..... Michel Pagliaro
3. "Pays du fond de moi"..... Gilles Vigneault
4. "A part de d'ça j'me sens ben"..... Diane Dufresne
5. "Ce soir je fais l'amour"..... Renée Claude



Emmanuelle

LA PREMIÈRE BIJOUTERIE ET ARTICLES POUR CADEAUX À PRIX DE GROS ET DE SUPER ESCOMPTE



U7 / 12 3 pièces pour fiançailles. 1 bague diamant or 14-18 K. 1 alliance pour dame, or 14K. 1 alliance pour homme, or 10K.

SUPER ESCOMPTE
Comparez \$109.00



V-73/98 — Set complet de 3 pièces pour fiançailles. 1 bague diamant, style exclusif, en or 14-18K. 1 alliance pour dame, style exclusif en or 14K. 1 alliance pour homme, style exclusif en or 10K.

SUPER ESCOMPTE
Comparez \$109.00



Moi après de sérieuses comparaisons, j'ai exigé un diamant de qualité Versailles dont seules les bijouteries Michaud sont dépositaires... et avec quelle économie!



73/6 1 diamant or 14-18 K
SUPER ESCOMPTE

Comparez \$130.00



73/2 7 diamants or 14-18K
SUPER ESCOMPTE

Comparez \$210.00



CAMILLE MICHAUD
PROPRIÉTAIRE



D3/10 7 diamants, jonc, bague, or 14-18 K.

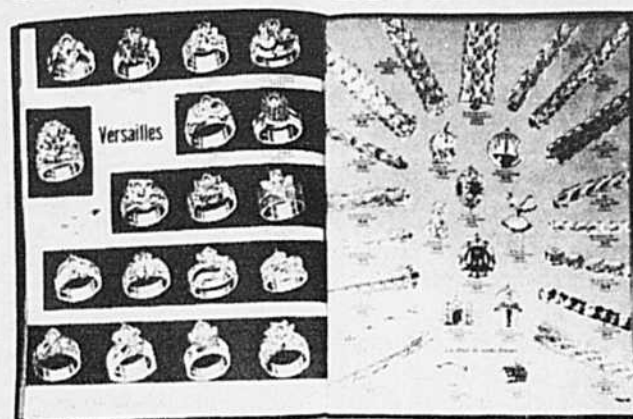
SUPER ÉPARGNE
\$225.00



73/13 1 diamant or 14-18K
SUPER ESCOMPTE

Comparez \$155.00

UN DIAMANT EST ÉTERNEL



CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE



73/47
PRIX SUPER ÉPARGNE

Comparez \$41.00



J11/18 or 10K
EXTRA SUPER ESCOMPTE

Comparez \$22.00



1 jonc or jaune ou blanc 10K ou une médaille d'amour offert gratuitement avec l'achat d'un ensemble de jonc et bague à diamant.



74/33 or 10K
PRIX SUPER ÉPARGNE

Comparez \$27



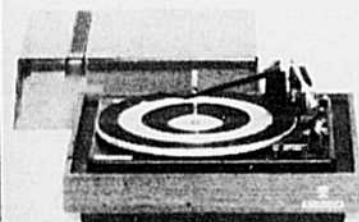
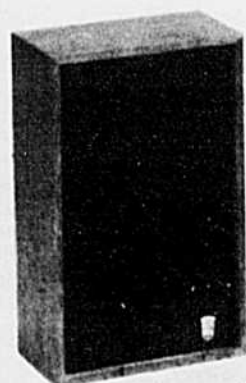
No 15 - Zodiac des 12 mois or 10K
PRIX SUPER ESCOMPTE

Comparez \$21.95



73/12 3 diamants or 14-18K
SUPER ÉPARGNE

Comparez \$170



Modèle
PKG 255

Amplificateur AM-FM. Stéréo. Haut-parleurs à air suspension 6 1/2" woofer et 2 1/2" tweeter. Table tournante céramique.

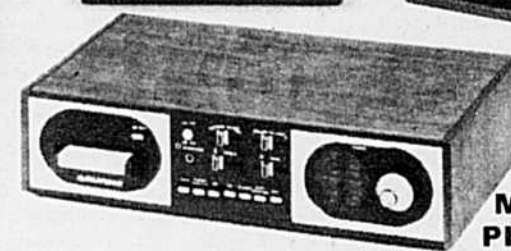
PRIX SUPER ESCOMPTE



Modèle S 850

Amplificateur AM-FM. Stéréo 8 pistes. Enregistre et reproduit. Contrôle l'embobinage rapide pour la pause. Contrôles séparés pour l'enregistrement. Accepte cartouche magnétique ou céramique. 2 microphones et supports, une cartouche 8 pistes.

PRIX SUPER ESCOMPTE



MODÈLE
PKG - 855

Amplificateur AM-FM. Stéréo, 8 pistes. Haut-parleurs air suspension, woofer 6 1/2", tweeter 2 1/2". Table tournante céramique.

PRIX SUPER ESCOMPTE



LES BIJOUTERIES MICHAUD ENR.
937 est, rue BELANGER, Montréal 328

TEL: 277-0270

Pres du metro Jean Talon
Grand parc de stationnement en face du magasin

C.M. MICHAUD.
PROP.

Veuillez m'envoyer votre catalogue sans obligation de ma part.

LES BIJOUTERIES MICHAUD ENR.
937 est, Belanger, Mtl 328

NOM

ADRESSE

VILLE TÉL

FAITS et DITS dans le MONDE

"Politique", de tendance gauchiste, soutient que le film "le Parrain", "en dépit de sa médiocrité artistique", est peut-être celui qui s'est le plus rapproché de la véritable nature organisationnelle du pouvoir mafioso. Sans toutefois lui conférer les certificats d'excellence, ou presque, qu'il accorde volontiers à "Une femme à abattre" et "Salvatore Giuliano". Ainsi qu'au "Lucky Luciano" de Francesco Rosi, bien qu'à son avis "l'analyse ne serre pas d'assez près les structures constitutives du phénomène et "que" la poésie prend le dessus sur la volonté de démonstration".

Jean Duflot, après avoir rappelé qu'aux Etats-Unis la MAFIA, contre-société prospère, sévit tout aussi bien au niveau des banques, des commerces licites que dans le monde du jeu, du racket, de la prostitution, de la drogue, écrit, visant à la fois les pouvoirs économiques, juridique, politique et mafioso:

"... les règlements de comptes n'opposent plus que des hommes d'affaires ou des partisans politiques en

désaccord provisoire. Qui est mafioso? Qui ne l'est pas? Après Watergate et les scandales financiers de ces derniers mois, après la mise en lumière du rôle d'hommes comme Bebe Rebozo dans l'entourage immédiat de Nixon, qui pourrait dire où commence, où finit la MAFIA?"

Question que beaucoup de Québécois se posent à la lumière de certains témoignages devant l'enquête-Belle-Provence sur le crime

organisé.

Moins de "professionnelles" en France qu'en Allemagne

"France-Soir" nous apporte des échos d'un congrès d'Interpol tenu à Vienne, en Autriche, au cours duquel on s'est penché sur le problème du proxénétisme et de la prostitution. Dans son rapport, une commission spéciale en arrive aux conclusions suivantes:

"Les proxénètes servent souvent de banquiers aux trafiquants de drogue et se transforment souvent en passeurs à destination des Etats-Unis;

"(...) la prostitution en France se modifie. On compte moins de "professionnelles" (5,000 de moins en dix ans). On évalue leur nombre actuel entre 13,000 et 18,000 (environ dix fois moins qu'en Allemagne) mais il y faut ajouter 10,000 à 25,000 "occa-

sionnelles": la fourchette est variable selon les saisons;

"Les "clandestines" représentent le pire danger pour la santé publique. Les "professionnelles" se soumettent d'elles-mêmes à une surveillance en raison des contrôles policiers qui se multiplient; plus de 40,000 contraventions dressées cette année, à Paris, pour délits divers, le racolage le plus souvent".

Bébel à bride abattue

"l'Express" gratifie Jean-Paul Belmondo d'une attention particulière. Deux films retiennent son attention: "le Magnifique" et "l'Affaire Stavisky". Un fait surtout retient l'attention: Yves Saint-Laurent a dessiné quinze robes qui seront portées par Anny Duperey, qui tient le rôle de la femme du financier... notoire:

"Vingt mille francs par mois pour ses toilettes: c'est

LE PÉTROLE VA COÛTER LES YEUX DE LA TÊTE

PLUS VOUS DONNEZ DE L'ARGENT AUX ARABES POUR LEUR PÉTROLE, PLUS ILS EN ONT POUR ACHETER DES TANKS

PLUS VOUS LEUR VENDEZ DES TANKS PLUS LES JUIFS NOUS ACHÈTENT DES AVIONS

IL N'Y A PAS DE RAISONS QUE ÇA S'ARRÊTE...

WOLINSKI

L'explication de Wolinski, dans "Charlie-Hebdo", vaut bien celle de Réal Caouette!

ce qu'Alexandre Stavisky donnait à sa femme Arlette, en 1932. Elle était une des femmes les mieux habillées de Paris. Pour le film qu'il consacre au fameux aventurier — et dont Jean-Paul Belmondo est à la fois le

producteur et la vedette — Alain Resnais a demandé à Yves Saint-Laurent d'habiller Anny Duperey, qui joue Arlette. Saint-Laurent a dessiné quinze robes. Toutes noires et blanches. Mais rehaussées d'hermine (gala à la Comédie-Française), d'autruche (dîner chez Laurent), de renard blanc (concours d'élégance à Biarritz) et, dans tous les cas, de diamants et de perles. Pour les interrogatoires de police, Saint Laurent (et Arlette) a joué la sobriété: tailleur de laine et feutre noir à voilette.

Soyez polis!

"Le Journal du dimanche" conseille à ses lecteurs de bien accueillir les soucoupes volantes:

"Plusieurs municipalités des Etats-Unis se préoccupent sérieusement des soucoupes volantes et de leurs éventuels occupants. Ainsi, le conseil municipal d'Ocean Springs (Mississippi) a rejeté un projet d'ordonnance qui "interdisait aux objets volants non identifiés de circuler dans les limites de la ville à plus de deux fois la vitesse du son". Les édiles de la localité ont, en effet, estimé que ce texte était "inaccueillant". Quand au maire de Palacios (Texas), il a annoncé que l'aéroport de sa ville accueillerait toute soucoupe volante qui voudrait bien s'y poser".

Le sexe dans les écoles

... et, d'un même souffle, le même quotidien du dimanche rapporte, d'Italie, qu'un prêtre qui avait poursuivi en justice une enseignante qui discutait de problèmes sexuels avec ses lycéens a été débouté par un magistrat milanais. Le juge a complimenté le professeur, qu'il a qualifié de "vigilant, capable et responsable".

Yvon Dupuis n'est pas d'accord.



BONJOUR voisine Fernand Robidoux

Vous manquez de mordant

Montréal aura été témoin, il y a quelques jours, de l'audition publique des requêtes des candidats au permis d'exploitation d'une troisième station française de télévision à Montréal. Je sais, voisine, que le petit écran tient une place importante dans votre vie. Pourtant, vous vous êtes peu ou pas soucieuse du débat dont l'issue doit orienter le plus clair de vos loisirs dits "culturels" à venir.

Au fond, vous avez bien raison. On vous a tellement habituée, dans tous les domaines, à décider pour vous et à vous prendre à témoin ensuite — par Gallup interposé — que vous avez graduellement renoncé à vous en mêler.

La Société d'Etat, c'est grâce à vos deniers qu'elle fonctionne. La radio-télévision privée, c'est vous encore qui la subventionnez: dans le prix du gallon d'essence, de la boîte de céréales, du parfum obsédant, de la margarine qui rend centenaire et du papier hygiénique qui sublime, le manufacturier, le fabricant ou le distributeur a bien pris soin d'ajouter toutes ces belles émissions "dont il vous fait cadeau". Certaines publicités ne se contentent pas de vous abrutir; on vous les fait payer en sus!

Les enquêtes sur lesquelles on se base pour établir la cote de popularité des stations en ondes s'attachent trop à ce que vous écoutez, voisine... on ne vous demande pas assez souvent ce que vous voudriez voir et entendre. C'est arrivé. Une fois, à ma connaissance. A Lévis. Cela s'appelait LS-Lévis. Il y avait là, entre autres, Michel Trahan et Gilles De Lalonde. Des noms dont il faut se rappeler!

Ils avaient inventé une radio de communication et d'animation qui pouvait choquer tout en informant et en divertissant. Les auditeurs s'amenaient au studio leur pile de disques sous le bras et... allez, hop! jouez-moi ça! Ça donnait Mireille Mathieu... mais aussi Brel, Reggiani, Vigneault, Charlebois, Dufresne, Leclerc, Lévesque et autres "surprises" du genre. Je dis "surprises" parce qu'en certains milieux, là où l'on prétend vous aimer bien fort et vous comprendre mieux que quiconque, on soutient que la chanson de qualité ça n'est pas de votre calibre.

Moi, si j'étais vous, voisine, je ne le prendrais pas! Mais je vous soupçonne de manquer de mordant. Parce que la belle expérience de LS-Lévis, elle s'est terminée en queue de poisson. Il semble même que vous n'avez rien fait pour qu'elle dure... ou qu'on la réédite à travers le Québec.



Jean-Paul Belmondo est la vedette de "le Magnifique". "L'Express" soutient que ce qualificatif s'applique mieux à sa partenaire, Jacqueline Bisset.



Quelques-unes des robes dessinées par Yves Saint-Laurent pour Anny Duperey et qu'on pourra voir dans le film "l'Affaire Stavisky".

interloto

Case postale 908, Place d'Armes, Montréal 126, Qué. Tél.: 873-5350-53

TIRAGE DU 7 DÉCEMBRE, 1973

3,926 GAGNANTS

1,365,000 BILLETS VENDUS

\$827,850. EN PRIX

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	6 6 7 7 0 3 9	GAGNE \$125,000.	Le deuxième numéro complet	7 5 2 8 5 1 2	gagne \$50,000.	Le troisième numéro complet	6 9 3 4 7 4 6	gagne \$25,000.
12 BILLETS SE TERMINANT PAR	7 7 0 3 9	GAGNENT \$5,000.	13 billets se terminant par	2 8 5 1 2	gagnent \$500.	13 billets se terminant par	3 4 7 4 6	gagnent \$500.
119 BILLETS SE TERMINANT PAR	7 0 3 9	GAGNENT \$1,000.	118 billets se terminant par	8 5 1 2	gagnent \$100.	121 billets se terminant par	4 7 4 6	gagnent \$100.
1178 BILLETS SE TERMINANT PAR	0 3 9	GAGNENT \$250.	1181 billets se terminant par	5 1 2	gagnent \$50.	1168 billets se terminant par	7 4 6	gagnent \$50.



PALLASS

Ernest Pallascio-Morin

en ville

Choix de nouveautés

Il a raison

Devant les caméras de la télévision, Marcel Dubé, recevant le "Prix David", la plus haute distinction littéraire du Québec, a déclaré qu'il était heureux de voir ainsi le théâtre entrer dans la littérature de chez nous. Il est, en effet, le premier de tous les auteurs dramatiques québécois à recevoir ce prix envié de tous. Les Editions Leméac publient actuellement son théâtre en totalité, semble-t-il. Je viens de lire cinq pièces contenues dans un seul volume de la Collection Théâtre Canadien. Ce sont: "Rendez-vous du lendemain", "le Visiteur" (étrange et prenant), "l'Aiguillage", dans lequel on retrouve un genre de "suspense" assez étonnant tout de même, "le Père idéal", et "les Frères ennemis", où la plume de l'auteur déploie une force identique au drame qui s'y déroule. Quant à "De l'autre côté du mur", dont Marcel Dubé dit que ce n'était qu'un projet qui, peu à peu, s'est transformé en vérité, en écriture, en personnages dont il ne nous semble plus possible d'oublier le destin, c'est une oeuvre qui reste vivante et toujours jeune.

"Chantimini"

Comme Jean-Charles Harvey m'appela un jour "Pallass" et que ce nom m'a collé à la peau, ainsi les amis de Louis Chantigny lui ont donné ce petit surnom très gentil qu'il porte allègrement du reste, Louis vient de publier — chez Leméac aussi — un livre intitulé "Mes grands boxeurs". On sait que, longtemps avant de se joindre au COJO, il a été un journaliste non seulement chevronné

mais consciencieux, alerte, dans le vent, voire prestigieux. Il a connu personnellement les boxeurs dont il parle dans ce livre fort bien illustré. Style trépidant, émaillé d'anecdotes intéressantes, avec un peu d'humour et sans surprises. Des notes précieuses sur la psychologie du boxeur, sa vie rude et courageuse, son instinct, etc. A retenir dans la production des ouvrages sur le sport cette année. Il y avait près



Mes grands boxeurs



De l'autre côté du mur



Liberté, égalité, sexualité



Le Guide officiel du parfait barman

de 250 personnes au lancement, ce qui démontre assez la popularité de notre "Chantimini".

Monsieur l'expert

Le tout n'est pas de boire. C'est facile. Mais savoir quoi boire et comment le boire, c'est peut-être autre chose.

leur nom et le docteur a travaillé et a été édité en toute liberté. Mais je reviens toujours à Eve et à Adam, après la lecture d'un livre comme celui-ci, et je me demande toujours comment ils ont fait pour découvrir tout cela tout seuls.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne se Présente sous forme d'onguent ou de suppositoires sous le nom de Préparation H et se vend dans toutes les bonnes pharmacies, accompagnée d'une garantie de remboursement.

Préparation H

Mon livre de la semaine

S'il nous apparaît très imprudent de porter un jugement définitif sur un homme quel qu'il soit, il peut nous sembler louable qu'un auteur et historien chevronné, bien que jeune, ait su saisir la personnalité d'un Québécois déjà fort connu dans la vie des communications (par la radio et la télévision), le journalisme, la vie syndicale, car il a mené des luttes de ce côté-là aussi, enfin, installé dans la vie politique du Québec: cet homme est René Lévesque.

La première impression que l'on reçoit, en lisant ce portrait d'un Québécois, de Jean Provencher,

c'est la simplicité du langage qui s'y trouve sans doute à cause de la simplicité du récit lui-même. Deuxièmement, c'est l'absence totale de partialité. Il faut ajouter tout de suite que sans cela l'historien se diminuerait sensiblement lui-même. A partir de là, vous découvrirez René Lévesque qui ne semble pas avoir psychologiquement changé depuis l'enfance. Depuis l'adolescent regardant vivre son père, le monde autour de lui, la misère de tous les exploités, l'étudiant du collège, et plus tard, de l'université, enfin le Point de Mire de la télévision, ensuite la politique, puis tout à coup l'"OPTION".

Eût-il traversé sa vie en ligne droite qu'il ne serait pas plus René Lé-

la brisure le jour de l'option, puisque René Lévesque croit à un Québec différent auquel on a collé beaucoup plus d'étiquettes qu'il ne l'a fait lui-même.

Aussi avec ceux qui le suivent du coeur (les vrais); ceux qui le suivent des yeux (les perplexes); enfin, ceux qui ne le suivent pas du tout (les indifférents ou les mandarins).

Il supporte mal la misère des autres parce qu'il en a été témoin trop jeune, bien que ce ne fut pas son sort personnel à cette époque. Il supporte mal une société plus "organigrammée" que organisée. Selon l'auteur, si on sait lire entre les lignes, ce n'est pas le problème qui est à découvrir puisqu'il crève déjà les yeux, mais plutôt les conséquences dudit problème sur l'homme. Car, l'homme n'a qu'une vie et elle est relativement courte. Les problèmes eux, on les trouve au coin de la rue, qu'ils soient créés de connivence avec la société ou qu'ils soient toujours là parce que jamais réglés. Il nous étonne aussi de rencontrer dans le même personnage un courant de personnalité très forte, une synthèse d'opinions ralliées à une idée, non pas d'habitude, mais poursuivie parce que comprise, enfin, l'expression concise dans la pensée qui rejoint beaucoup de gens sans atteindre pourtant le pusillanimité. Cette biographie — et je ne connais pas personnellement l'auteur — va sans doute mieux situer ce Québécois avant que l'Histoire ne le fasse par obligation. Dans cet ouvrage paraissant à la fois ardent et sincère, René Lévesque ne nous apparaît pas comme un homme de demain: ce serait limiter quelque chose en lui. Mais peut-être comme un homme de tous les jours qui peut, par un tour de je ne sais quelle magie, se faire précis dans l'imprécis, étonnant dans ce qui ne semble plus étonner personne, joindre ce qui est disjoint, et par son appartenance, apprendre à ceux qui sont de bonne foi et de bonne volonté aussi, où se trouve la différence entre appartenir et s'appartenir. Les cajoleries du peuple, si l'on comprend bien le livre de Jean Provencher, ne donnent pas à un homme la dimension qu'il peut avoir dans l'adversité.



René Lévesque... de New-Carlisle à la dimension de l'adversité.

vesque qu'il nous apparaît dans cet ouvrage. Sa vie, à tous les niveaux, n'a pas été changée mais transformée. Il est le même avec le Père Alphonse Hamel, au fond de sa chère Gaspésie, un jésuite qu'il séduisit par son intelligence précoce, avec l'Armée américaine qu'il sert fidèlement comme correspondant de guerre, avec sa mère avec qui il crâne et surtout rigole, dans sa correspondance européenne, afin qu'elle ne le voit pas toujours avec une balle en plein front, avec Radio-Canada, avec Paul Gérin-Lajoie qui souffre peut-être de

COUPS DE GRIFFE

LISE LAPIERRE

vous confronte avec la réalité et ses invités vous confrontent avec la vérité...

ÉMISSION

RÉALITÉ — VÉRITÉ

850

3 h à
4 h 30

CKVL

REINE CHARRIER dans la vieille CAPITALE



YVES SAUVÉ Un des artistes les plus sportifs de la colonie artistique

Yves Sauvé, célibataire endurci, a célébré son anniversaire de naissance le 3 novembre. En plus d'être dans le show-bizz depuis une dizaine d'années, il est aussi un sportif averti de sensations. Avec "Alice", sa moto Buman, il relève ses propres défis en compagnie d'amis aussi aventureux que lui. Ici, avec Moustaki.

Il possède aussi un cruiser construit spécialement pour lui par les frères Lachance, de l'île d'Orléans. Son bateau a ceci de particulier qu'il est dans le style de ceux d'autrefois, capable d'affronter vents et marées.

Yves a sacrifié sa barbe depuis quelque temps déjà et, depuis, son fan-club compte de nombreuses nouvelles recrues. Je n'ai pu

savoir si le sacrifice a été réclamé par ses admiratrices.

Yves Sauvé ne parle pas beaucoup, mais il enregistre tout. C'est de la matière première qui lui permettra de réaliser son rêve d'écrivain; nous souhaitons que ce soit prochainement.

Du côté métier, sa plus grande ambition serait de

devenir réalisateur. Déjà il lui arrive de donner des idées, qui sont aussitôt mises en pratique dans l'émission en cours.

Une tournée pour les motoneigistes

Voulant contourner la difficulté qu'on puisse éprouver par le manque de carburant, Yves Sauvé prépare une tournée pour les motoneigistes et motocyclistes de Québec. Sa tournée s'intitule: "le Petit Bal à l'huile des motoneigistes".

Le spectacle comprendra de la danse, un film projeté sur écran géant, des concours, un artiste invité (toujours différent) chaque jour. Tout l'auditoire chantera en chœur.

Il est rumeur que Télé-4 confie à Yves Sauvé une nouvelle émission qui pourrait être sur le réseau.

La Quinzaine nationale du cinéma québécois

La Quinzaine nationale du cinéma québécois a été créée afin de sensibiliser les gens au cinéma de chez nous. Il s'agit de montrer la vie, les aspirations et les luttes du peuple québécois.

La Quinzaine nationale, qui a débuté jeudi le 15 décembre au Grand Théâtre de Québec, est organisée en collaboration avec le Conseil québécois pour la diffusion du cinéma. Ce sera l'occasion de voir un certain nombre de films rarement présentés et de réfléchir sur le cinéma diffusé et réalisé au Québec.

A quel avenir sont voués les films qui, par le biais du constat et de l'analyse d'événements ou de problèmes sociaux-politiques, invitent à la prise de

conscience et à l'action? Il y a des cinémas québécois.

On retrouvera les films suivants: "Chissibi, la mort d'un fleuve", de Boyce Richardson, "Katak et Kuktuk se racontent" de Richard Lavoie, "Tu brûles... tu brûles" de Jean-Guy Noël, "la Corvée" de Roger Murray, "On a raison de se révolter" et "La lutte profite à nos enfants" réalisés par un groupe de travailleurs et de militants du Québec, "la Cabane" de Richard Lavoie, "les Bibittes de Cro-Magnon" de Francine Desbiens, "Dans la vie" de Pierre Veilleux, "Street Musique" de Ryan Larkin, "le Crayon-pencil" de Peter Sanders, "l'Electricité" de Luc-Michel Hannaux, "la Dame aux camélias" de Gratien Gélinas et "les Dernières Fiançailles" de Jean-Pierre Lefebvre.

RICET BARRIER Une tournée au Québec

Ricet Barrier, 5'9", 135 livres, porte gilet et noeud papillon, tenue quelque peu désuète qui ne l'a pas empêché d'être professeur de gymnastique pendant cinq ans, et d'obtenir un diplôme de masseur kinésithérapeute qui ne lui a jamais servi. Ses débuts dans la chanson, il les a d'abord faits en grattant des airs de Georges Brassens à la guitare, après avoir tâté du banjo à La Nouvelle-Orléans.

Depuis qu'il a eu l'idée de mettre des paroles sur des airs à lui, il a fait une bonne cinquantaine de chansons: avant "ces Jolies Baigneuses" et "l'Enterrement" (son premier enregistrement chez Barclay), il a eu "la Servante du château" (qui l'a lancé), "le Crieur de journaux" (qu'il a donné à Marcel Amont), "la Java des hommes-grenouilles", "la Marie"...

Pilier du "Cheval d'Or", où il était entré un an après Raymond Devos, il a tâté du cinéma avec une bande d'amis de la rive gauche. Cela a donné le désinvolte "Tire-au-flanc", mais il n'est jamais retourné dans les studios de cinéma, si ce n'est pour doubler le canard de dessin animé imaginé par Jean Touranne.

"Je suis habitué à travailler seul devant le public,

face à lui. La caméra, je n'aime pas cela..."

Précisons que Ricet Barrier, petit-fils, fils, frère et beau-frère de commerçants en bonneterie, n'a qu'un rêve: chanter 365 jours par an. "Lorsque je ne monte pas sur scène, dit-il, j'ai l'impression d'avoir gâché ma journée..."



Continental Garment LA MAISON DU MANTEAU

GRANDE VENTE

N'attendez pas
après les Fêtes
pour des aubaines

- MANTEAUX
- ROBES
- VÊTEMENTS
SPORT

EN GRAND SPÉCIAL

3688, boul. Saint-Laurent
(sud avenue des Pins)



845-1151



Heures d'ouverture avant Noël
Lundi au vendredi de 9 à 8 p.m.
Samedi de 9 à 3 p.m.

Pierre Chatel: à COJO?

Pierre Chatel vient de sortir de l'hôpital en pleine forme, prêt à reprendre le travail. Cependant, il a décidé d'abandonner son poste de directeur des sports à CHRC. Il désire s'orienter vers d'autres activités dans le domaine du sport. Peut-être le retrouverons-nous prochainement à COJO. Bonne chance, Pierre!

Pierre Jobin: à Paris...

A CHRC, dimanche le 16 décembre, 22 h 30 à minuit, dans le cadre de l'émission "Chanson pour", Pierre Jobin a présenté une série de disques qui ne sont pas distribués au Québec et qu'il est allé chercher à Paris spécialement pour cette émission.



Au programme: Barah, Caussimon, McNeill, Fontaine, Areski, Higelin et autres.

Encore et toujours, le mois de décembre est le mois de la course aux cadeaux. Folle course qui met les nerfs en boule et le portefeuille à plat ... Permettez-moi de vous faire une suggestion. Allez fouiner au Salon des Métiers d'Art du Québec (SMAQ), Place Bonaventure, ouvrez grand vos yeux et furetez. Vous trouverez là tout ce qu'il faut pour faire des cadeaux originaux, signés par nos artisans: céramique, poterie, bijoux, objets en cuir, jouets pour enfants. Voici quelques cadeaux que votre homme aimerait sûrement recevoir.



Design original. Acrylique noir, blanc, jaune, rouge ... Un porte-crayons inusité.

Si vous écrivez encore...

"Les écrivains ne se nourrissent pas de viandes ou de poulet, mais exclusivement d'éloges" (Henry de Montherlant).

Vous n'êtes pas un écrivain, mais vous écrivez à vos heures. Lettres d'amour ou comptes à mettre à jour ... Crayons et plumes, stylos s'entassent, s'accumulent et vous ne savez pas où les ranger. Ce porte-crayons original et coloré vous permet déjà d'en caser huit. Design moderne. Porte-crayons à \$4 seulement fait par un concepteur en acrylique, André Guyon.

Pour celles qui aiment la perfection...



- 6550 Plaza Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE DANS LE GRAND MONTRÉAL

D'ELLE à LUI

Solange Gagnon



Placez bien vos doigts

"Tout désir que nous cherchons à étouffer couve en notre esprit et nous empoisonne. Le seul moyen de se délivrer de la tentation, c'est d'y céder (Oscar Wilde, "le Portrait de Dorian Gray").

Depuis le temps que vous avez envie de vous payer des tasses à thé ou à café en poterie ... C'est le temps des Fêtes, le temps de succomber à la tentation. Cette tasse est agrémentée de dessins mauves. Couleur plutôt inusitée en poterie. Et, attention! placez bien vos doigts ... Chaque tasse vaut \$4. Signé Alain et Michèle Tremblay, potiers de Val-David.



Une tasse en poterie affichant des tons de mauve. Prière de bien placer les doigts ...

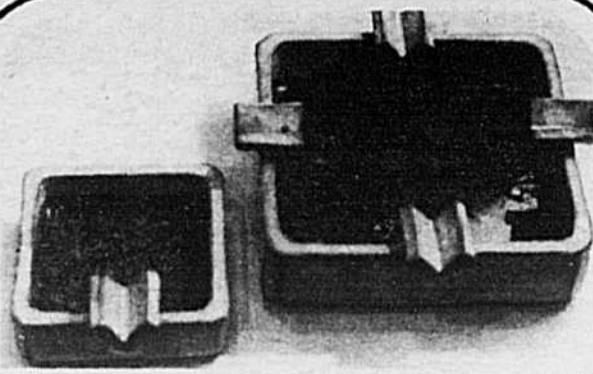
Ouvrez l'oeil ... et le bon

"On s'étonne trop de ce qu'on voit rarement et pas assez de ce qu'on voit tous les jours" (Comtesse de Genlis).

C'est comme ça. Mais du moment qu'on s'étonne, qu'on réagit. Du moment qu'on sait voir et apprécier le beau ... c'est déjà ça. Ouvrez l'oeil ... et le bon. Regardez, contemplez. Tout homme que vous êtes, vous aimez les objets décoratifs surtout quand ils sont superbes comme ce vase à fleurs en céramique non glacée. Un cube est surmonté de deux petites "tours" joliment fleuries. Lignes pures et dépouillées; de la simplicité naît la beauté. Ce vase vaut \$35. Les autres, plus petits, valent moins cher. Quantité limitée. Du céramiste Jean-Claude Gagnon.



Admirez tout simplement. Un vase à fleurs en céramique non glacée. Deux petites "tours" dominent un cube.



Format individuel ou format familial? Superbes cendriers en argile dont l'intérieur est en glaçure cristalline.

Pour mini et maxi-fumeurs

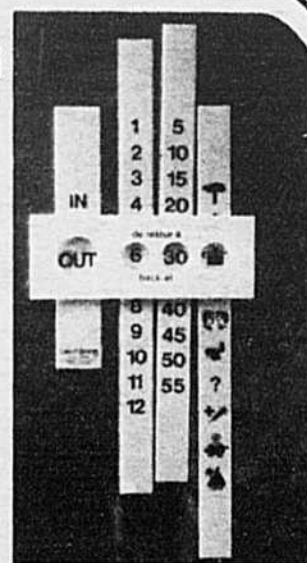
"J'ai l'orgueil des vices qu'on me prête; je suis moins fier des vices que j'ai!" (Jean Cocteau)

Douce façon de vous faire avouer que fumer ... est un des vices que vous cultivez. Heureusement, vous fumez en beauté. Vous avez un penchant pour les beaux cendriers comme ceux-ci dont le contour est en argile et l'intérieur en glaçure cristalline aux couleurs riches. Le petit, pour mini-fumeur, se vend \$3.20. Le gros, pour maxi-fumeur, vaut \$7. Format individuel ou format familial ... Fabriqués à l'Atelier Lapka.

Je reviendrai à...

"Il n'y a que les morts qui ne reviennent pas ..." (lu quelque part).

Très astucieux et très pratique pour le bureau, ce tableau de présence en plexiglas. Vous sortez? Vous placez la bande à out. Excusez l'anglais ... Vous reviendrez à ... De retour à 2 heures 10 ou 4 heures 20. Vous placez la même bande à l'heure désirée. Pour quelle raison avez-vous dû sortir? A droite, de petits dessins l'indiquent; êtes allés manger, vous passez à la banque, vous rencontrez votre médecin, vous êtes sur la route ... Amusant, n'est-ce pas, ce petit truc à \$18? Conçu par Bernard Isaaz.



Très pratique, ce tableau de présence en plexiglas. A droite, les petits dessins indiquent la raison de votre départ.



Cabaret transformable... Quand on enlève la plaque en plexiglas, il devient un support pour bouteilles de vin.

Il fallait y penser

"D'une pierre deux coups" (proverbe vieux comme le monde).

Que le même article ait deux utilités différentes, c'est l'idéal. Ce joli cabaret devient, quand on enlève la plaque en plexiglas, un support pour bouteilles de vin. On couche six bouteilles entre les gougeons en bois dur et le tour est joué ... Il fallait y penser. Le support pour bouteilles de vin coûte \$15 et le cabaret, avec dessus en plexiglas, \$17. Il y a encore le plateau à fruits, conçu selon le même principe, qui se transforme en sous-plat. Réalisés par Gilles Leduc, concepteur.

Une semaine décisive pour

Mademoiselle QUEBEC



Photos: Roger Lamoureux et Max Nicol

La publicité disait: "Vous serez fêtée, choyée... vous serez de toutes les réceptions. On vous verra en compagnie des vedettes les plus populaires de l'heure. Vous vivrez une expérience inoubliable..." Les amis de Louise-Marie Houde ont été les premiers à réagir. C'est à son insu qu'ils l'ont inscrite à l'éliminatoire régionale de Radio-Nord, qui

avait lieu dans les studios de CKRN (Rouyn-Noranda).

Mademoiselle Québec '73 ne regrette pas aujourd'hui d'avoir été ainsi "mobilisée". Le récit de son voyage en France, que nous poursuivons en France, s'enrubanne d'une garde-robe évaluée au bas mot à \$5,000. Lors de l'enregistrement de "Travail à la chaîne", elle a retenu

de l'attention et la sympathie de Lise Payette (notre photo), de Michel Louvain et de Serge Laprade. Ce qui plus est... mais ne déflorons pas le sujet. Tournez la page... et vous conviendrez avec nous que Mademoiselle Québec pourra elle aussi, en un avenir prévisible, nous faire du... "appelez-moi Louise-Marie".

FERNAND ROBIDOUX



Dans une féerie de plumes d'autruches d'Afrique du Sud, Jean Patou met de l'avant ses fourreaux richement brodés et pailletés créés par Angelo Tarlazzi.



Mademoiselle Québec assiste au défilé de Guy Laroche en compagnie de Claire Harting, de "Photo-Journal", d'Arnold Berbrier, de "l'Echo abitibien", et de Gisèle Jean-Robidoux, que le cliché rate de justesse.

De Paris, le couturier Louis Féraud vous raconte Louise-Marie Houde

Non, que le monde de la couture se rassure: Louis Féraud ne le quittera pas pour la chiromancie. N'empêche que cette... science l'intéresse au plus haut point. Ses amis les plus intimes en savent quelque chose. Mademoiselle Québec 73 itou. Eh oui... elle a eu droit, à Paris, en ce Temple de la mode appelé Féraud, à la lecture des lignes de sa main. Nous avons prêté l'oreille — à l'heure de l'espionnage électronique, ça n'est plus qu'un péché véniel — et avons ainsi appris, à des milliers de milles de notre port d'attache, à mieux connaître Louise-Marie Ière.

Féraud perçoit chez Mademoiselle Québec un esprit plutôt perçant. Elle ne se laisse pas bernier aussi facilement qu'on serait porté à le croire au premier abord. Son goût de la dépense, de la vie fastueuse, est assez évident. Elle chérit ceux qu'elle aime... à un point tel qu'elle peut s'oublier au jeu et remettre à plus tard la réalisation de projets personnels que lui tiennent pourtant à coeur.



Tout est clair et limpide; rien n'échappe à l'oeil de Féraud.

Le rôle de "Cendrillon" qui fut le sien au cours de cette visite en France, Louise-Marie Ière le coiffe à merveille. Bonne ambassadrice, compagne gentille et généreuse, elle n'admet cependant pas qu'on abuse d'elle. L'homme qu'elle aimera devra tout d'abord susciter son admiration. Elle sait cependant qu'elle vit dans un monde où, chez l'homme, l'inconstance est trop souvent de mise, et appréhende le pire.

Plus tard, lorsque son règne sera déjà chose du passé et qu'une bonne douzaine de ses compatriotes lui auront succédé au titre de Mademoiselle Québec, Louise-Marie Houde assumera un rôle social de belle envergure. Elle saura alors mettre à profit la belle expérience qu'elle vit présentement.

Cette aventure quasi-féérique, nous en poursuivons cette semaine le récit par l'image. Une image signée Max Micol... à laquelle nous joignons quelques clichés des tendances applaudies par Louise-Marie au gré de sa tournée des grands couturiers parisiens.

Fernand Robidoux



Un hommage parfumé, signé Dior.



Nicole Séguin, de la Maison GAB, ajoute à la garde-robe de Louise-Marie Ière.



Chez Dior Diffusion, cette fois...



Cara en personnel



Chez Nina Ricci, Louise-Marie a surtout remarqué cette tunique et cette jupe longue en doupion imprimé d'un dégradé de bleu (bijoux Nina Ricci Shopping).



Veste en lainage réversible géranium sur pantalon de gabardine blanche et chemisier de soie imprimé au sigle Guy Laroche.



Lanvin Diffusion propose, en printemps-été 74, cet ensemble pantalon coordonné — chemisier et turban en voile de coton — pantalon crêpe doublé coton.



Pierre Balmain, sans même lire dans les lignes de sa main, a décelé chez Louise-Marie la rage du plein air.



Guy Laroche s'interroge... et c'est tant mieux pour Mademoiselle Québec qui ajoute à sa collection cette robe magnifique qu'elle nous présentait récemment au rendez-vous de "Boubou".

Le disque et le cinéma à l'affût de Mademoiselle Québec

Ces premiers jours de décembre devraient peser lourd dans l'orientation de la carrière de Louise-Marie Houde. Qui n'a jamais aspiré au tour de chant ou à la livrée de comédienne de cinéma. Mais qui pourrait bien, le hasard devenu complice, rallier bientôt ce monde fabuleux du spectacle.

On n'a pas oublié, au Québec, avec quel empressement les collectionneurs de disques se sont précipités sur l'enregistrement, par Geneviève Mercier, du poème grâce auquel le jury de la finale '72 l'avait particulièrement remarquée. Et hissée au premier rang. Yvan Deschênes, de RCA Victor, dont c'est le métier de ne rien oublier de tout cela, s'est dit que Louise-Marie Houde pourrait bien rééditer — et éclipser même — ce succès. Mademoiselle Québec '73 lors du gala de son couronnement, face aux caméras de Radio-Canada. Pierre Noël, toujours à l'affût de la belle occasion et cette attitude l'honneur — avait comme par hasard un refrain flambant neuf à proposer. L'audition a déjà eu lieu. Les choses en sont là pour l'instant...

Du petit écran aux... autres

Vous avez rendez-vous avec Louise-Marie le jeudi 27 décembre, à 21 h 30. À l'enseigne de Radio-Canada Ouellette, le ministre des postes — jamais "si tant vu"

because notre monnaie olympique, — de Lise Payette, de Michel Louvain et de toute l'équipe régulière, elle participera à un autre "Travail à la chaîne".

D'autres écrans du Québec, petits ou moyens ou grands, selon les lieux et les aménagements, accueilleront au cours des mois prochains le médiamètre réalisé par le cinéaste Robert Séguin lors des préliminaires et de la finale de la compétition '73. C'est en compagnie de toute l'équipe de Photo-Journal, du Comité Mademoiselle Québec et de Jacqueline Vézina, l'architecte du Salon de la Femme de la Place Bonaventure, à Montréal, que Louise-Marie a visionné ce documentaire qui sera projeté, ces mois prochains, à travers tout le Québec.

Ne quittons pas Jacqueline Vézina sans préciser que sa prochaine "extravaganza" réélira domicile en Place Bonaventure du 3 au 12 mai et que, selon leur bonne habitude, les finalistes au titre de Mademoiselle Québec en seront le point de mire.

Côté cinéma pour vrai? Le hasard est encore de la partie. Invitée à "Feu vert", l'émission animée par Pierre Paquette au réseau français (radio) de Radio-Canada, Louise-Marie y a fait la rencontre de Cécile Kandalaft. Pierre, du même nom — c'est son mari — n'était pas très loin... un beau scénario sous le bras. Sur lequel Mademoiselle Québec '73 se penche depuis avec intérêt.

Et voilà... On dira plus tard: tout a commencé par raccroc dans les studios de RCA Victor et ceux de "Feu Vert"... et voyez où ça l'a menée!



Jacques Houde, "le maître Jacques" du "Travail à la chaîne"... un grand argentier qui commande le respect.

Serge Laprade, tout frais pimpant, "réchauffe" son public avant que ne démarre une autre tranche du "Travail à la chaîne", l'amusante émission de Lise Payette.



Une brochette de vedettes: Lise Payette, Michel Louvain et Louise-Marie Ière.



RIEN NE SERT DE COURIR...
IL FAUT S'INSCRIRE À TEMPS

Mademoiselle QUÉBEC 74

MADEMOISELLE QUÉBEC 74
PHOTO-JOURNAL
934 est, Sainte-Catherine
MONTRÉAL 132

Après avoir dûment pris connaissance des conditions d'éligibilité au titre de Mademoiselle Québec 74, je désire poser ma candidature.

(en lettres moulées)

NOM
ADRESSE
VILLE
DATE DE NAISSANCE
GRANDEUR
ÉTUDES
COURS SPÉCIAUX
LOISIRS
EMPLOI OU ACTIVITÉ PRÉSENTE

TÉLÉPHONE
LIEU
YEUX
CHEVEUX

Je joins à cette fiche deux photos (grandeur minimum 4 x 6): une de tête et l'autre en pied.
(signature)

L'aventure merveilleuse vécue par Louise-Marie Houde depuis son accession au titre de Mademoiselle Québec '73 est aussi à votre portée. Si vous répondez à nos conditions d'éligibilité, vous n'avez rien à perdre et tout à gagner en posant dès aujourd'hui votre candidature. Vous aurez ainsi, d'ici juin 1974, plus de temps à vous préparer au test final et le déroulement de la compétition n'aura plus de secret pour vous.

- Est éligible
- toute candidate âgée de 18 à 30 ans
- domiciliée au Québec
- de nationalité canadienne
- possédant une connaissance usuelle du français, quelle que soit sa langue maternelle.



Moune Victor

Jane Fonda se laisse gagner petit à petit par les théories du M.L.F. N'allons pas croire pour autant qu'elle en est venue à détester les hommes. Ne s'est-elle pas, récemment, remariée avec Tom Hayden, l'un des dix plus grands contestataires étatsuniens? Mais l'un de ses partenaires de cinéma déclarait récemment:

— Devant les caméras, Jane est capable de vous embrasser passionnément, mais, une fois que la scène est dans la boîte, elle s'en va et ne vous adresse plus jamais la parole, préférant réserver son amitié aux femmes qui l'entourent.

... Nous ne verrons jamais la suite de "Amicalement vôtre", cette série d'aventures dont Tony Curtis et Roger Moore étaient les protagonistes. Le premier a voulu traiter le second de très haut. Le jour où Moore est devenu le nouveau "James Bond", tout a changé. Les deux vedettes ne s'adressent plus la parole et il n'est pas question qu'on les revoie jamais au même générique.

... Robert Hossein a pris goût à la télévision. Sous la



Une tournée de dix mois à travers la France et un film en Italie expliquent la disparition momentanée de Daniel Gélin des affiches parisiennes. Pour peu qu'il accepte de renouer avec les producteurs — démarche à laquelle il s'est toujours refusé —, il se peut que nous le retrouvions bientôt au grand écran. Il a des idées bien arrêtées sur le cinéma français actuel:

— La plupart du temps, je vais voir des films américains ou italiens. Est-ce parce que je trouve que le cinéma français n'est pas très attirant et ne parle pas de problèmes assez importants ou est-ce par mélancolie, parce qu'au fond j'ai la nostalgie de ne plus tourner moi-même? Autant je suis pour Fellini, Ingmar Bergman et le nouveau cinéma américain, autant je n'ai pas envie d'aller voir du Chabrol, qui, après avoir été de la "nouvelle vague", fait exactement ce qu'André Hunnebell et Henri Decoin faisaient autrefois. Je ne vois pas où est l'intérêt...

direction de Raymond Rouleau, il a tourné coup sur coup "Vogue la galère" et "le Tour d'écrout". Et puis dès qu'il aura, à Paris, participé à la première du "Prêtre interdit" réalisé par Denys de la Patellière, il

retournera à son théâtre de Reims afin d'y diriger les répétitions de "Pour qui sonne le glas", tiré du roman d'Ernest Hemingway.

Katharine Ross, remarquée dans "le Lauréat", "Willie Boy" et "Butch Cassidy et le Kid", va tourner son premier film en Europe. Dans "Hasard, tendresse et violence", elle s'empêchera d'Yves Montand. Or, dans un de ses premiers rôles, elle était la partenaire de Simone Signoret. Elle ne manque pas de s'en amuser.

En renonçant au rôle que Pierre Mondy lui avait confié dans "Vol au-dessus d'un nid de coucou", Johnny Hallyday va pouvoir honorer une vingtaine de galas et enregistrer, lui aussi, son disque de Noël.

Maurice Cieutat... ce nom ne vous dit rien. Mais attendez qu'il publie ses souvenirs aux Presses de la Cité.

C'est pour très bientôt. Cieutat, ancien champion de boxe, a été le garde du corps de Liz Taylor, Jerry Lewis, Sean Connery et Maria Callas.

Jean-Loup Dabadie, l'auteur des chansons de Serge Reggiani et des sketches de Sophie Daumier et Guy Bedos, travaille présentement au scénario du film "le Silencieux", dont la vedette sera Lino Ventura. Ce film, dirigé par Claude Pinoteau, nous permettra aussi d'applaudir Isabelle Adjani, l'"Agnès" du Théâtre Français.

... A quarante ans, Jean-Pierre Marielle devient enfin une vedette à part entière. Ses camarades de Conservatoire — Jean-Paul Belmondo, Claude Rich, Annie Girardot, Jean Rochefort et Bruno Cremer — auront fait leur chemin en moins de temps. C'est Audiard qui vient de l'arracher à son



Elle a nom Olga Bisera. C'est Sydney Pollack qui lui a donné sa première chance au cinéma. Vous importe-t-il de savoir qu'elle est née près de Sarajevo, en Yougoslavie, qu'elle vient de célébrer son vingt-cinquième anniversaire de naissance, qu'elle est de religion musulmane et qu'elle obéit à la lettre aux préceptes de Mahomet?



Marie-José Nat prévoit que la vague des films "un peu pornographiques" durera encore quelque temps. C'est-à-dire jusqu'à ce que les gens s'en lassent. Comme ce cinéma ne l'intéresse pas, elle préfère attendre que l'orage se soit dissipé. Mais il y a plus grave, a-t-elle récemment déclaré à Bernard Alès, de "Ciné-revue":

— Il y a une autre vague qui dure aussi depuis quelque temps, c'est celle des films d'hommes; les rôles principaux sont de plus en plus écrits pour les hommes. Or, il me semble que la vie est composée d'hommes et de femmes et que les deux sont d'égale importance. Je ne dis pas que nos cinéastes sont misogynes, mais enfin ils sont plus intéressés par ce qui arrive aux hommes et je trouve ça un peu dommage. Dans les films actuels, les femmes sont un peu les faire-valoir et elles n'ont pas une action intéressante en tant qu'individus.

statut d'éternel second. Dans son prochain film, il en fait le partenaire de Stéphane Audran, Jean Rochefort et Jean Carmet.

Claude Chabrol a décidé d'amener Julien Clerc au cinéma. Le chanteur, qui fut aussi comédien dans "Hair", aime la littérature fantastique et le scénario des "Ailes de la colombe", d'après Henry James, lui convient en tous points. Pour le roder, Chabrol a confié à Julien Clerc le premier rôle de "Masque d'argent", une nouvelle de Hughes Walpole, qu'il tourne pour l'O.R.T.F.



En frappant d'interdit le film "le Souffle au cœur" de Louis Malle, la censure brésilienne a, du même coup, touché Léa Massari. Dix productions, dont "Sacco et Vanzetti" et "la Classe ouvrière va au paradis", avec Gian Maria Volonte, ont aussi été victimes des censeurs.

Sam Goldwater

AVOCAT

10, rue St-Jacques O.
chambre 403
Montréal 126, QUÉ.

845-3231 Bureau 739-2167
du soir

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique

NEO-FORME

RAFFERMIT ou DÉVELOPPE ou RÉDUIT

Message rotatif à eau froide sous pression

avec ou sans succion

• MÉTHODE FACILE, AGRÉABLE, SÛRE

• APPROUVÉE ET ENTièrement EFFICACE

• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT

ENCHANTÉS DES RÉSULTATS OBTENUS

"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

1— Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire

2— Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait

3— A un tube spécial pour le retour de l'eau

4— Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez:

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Cité Chamblay) P.Q. — Tél.: 671-1554



Marisa Berenson est, depuis "Cabaret", une vedette à part entière. Elle est la partenaire de Ryan O'Neal dans "The Luck of Barry Lyndon", de Stanley Kubrick. Omar Sharif et David de Rothschild lui ont, par ailleurs, proposé le mariage. Marisa ne s'en émeut toutefois pas:

— Il y a de moins en moins de beaux hommes, et encore moins d'hommes véritables. C'est normal: ils passent leur temps à travailler pour gagner de l'argent qu'ils s'empresseront par la suite de donner à leurs bonnes femmes. Tout cela est très mesquin. J'ai beau chercher, je ne vois pas plus de deux ou trois hommes potables, et encore! J'ai connu beaucoup d'hommes et j'en connais encore plus, sans doute, mais je ne me fais aucune illusion: il y a de grandes chances pour que l'homme idéal, celui que je vois en rêve depuis ma plus tendre enfance, ne se présente jamais. Comment en serait-il autrement lorsque l'ensemble de la population masculine n'est constitué que de petits bonshommes insignifiants?

HORLOGES de modèle antique

La plus grande maison d'horloges murales au Canada. Vaste choix, jolis modèles de toutes tailles.

BROCHURE GRATUITE SUR DEMANDE

722-9487

LA GALERIE DU COU-COU
2211 EST, BÉLANGER, MONTRÉAL, P.Q.

THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche
8 heures p.m.,
7 heures p.m.
samedi et
11 heures p.m.

DU 5 NOV. au 16 DÉC.
"PLUME EN FOLLIES"
(revue musicale) avec **GUILDA**
FABIOLA — MONIQUE VERMONT
Pierre Jean — Jean Faber — Gilles Morneau — Barbara Araya — Pierre Paul

Musique originale Jacques André
Chorégraphie: John Kelly

4530 PAPINEAU
TÉL.: 526-2527

Spectacle à venir
14 janvier '74
Pierre Lalonde & Gilles Latulippe

La **CIRCULAVION** s'en vient à **CJMS-1280** dès le 31 décembre

CE QUE REVELE LEUR ECRITURE



par MARIETTE COTE

L'esquisse graphologique de Shirley Thérèse dénote un goût particulier pour la vie mondaine, le public, les gens en général. Elle est rêveuse, exigeante et sensible, l'imagination est très forte chez elle.

Il y a dans son écriture une certaine réticence, de la peur, un frein parfois, par rapport à son attitude avec les gens. Très ouverte en apparence à tous, elle est intérieurement méfiante et hésite parfois à donner sa confiance à autrui.

Par contre, il y a chez elle une grande confiance en ses capacités, en son talent et en l'avenir; elle paraît extérieurement très sûre d'elle-même et de ses opinions.

Elle réfléchit beaucoup avant d'agir, mais son jugement est parfois faussé par cette tendance à ne voir qu'un aspect des choses; c'est-à-dire qu'elle est portée à ne juger des circonstances qu'en fonction de sa personnalité.

Elle a soif de plaire à son public et son métier lui tient à cœur.

Passablement volontaire, elle est prête à tout pour réussir dans sa carrière.

Son imagination artistique est accompagnée d'un esprit d'entreprise constant, mais dans ce domaine comme dans les autres, elle avance avec prudence.

Shirley Thérèse



Cependant, malgré tous ces traits positifs au niveau de la volonté, il y a en elle une recherche profonde de quelque chose d'autre. Il semble, d'après son écriture, qu'elle ne soit pas complètement satisfaite de sa vie présente et qu'elle aspire à autre chose, toujours dans le domaine artistique.

Elle atteindra sûrement son idéal, car elle a de la suite dans les idées, seule la crainte freine un peu ses démarches et ses décisions.

par Mike Cyr, hyp. D.G.

PARAPSYCHOLOGIE



Chers lecteurs,

Un sujet qui vous intéresse beaucoup mais qui semble être mal compris, c'est sûrement la régression d'âge et la réincarnation. Deux phénomènes provoqués sous sommeil hypnotique profond avec des sujets capables de concentration.

Voici le processus suivi. Première étape: préparer le sujet au conditionnement nécessaire pour obtenir un sommeil léthargique, degré de sommeil profond obligatoire dans ce cas (environ 2 p. 100 des sujets peuvent y parvenir). Deuxième étape: par suggestion, l'opérateur va activer les chromosomes mémoire du sujet en lui demandant de raconter des faits importants de chaque année de sa vie qu'il va revivre sous ses directives. Même la période vécue de la fécondation à la naissance est revue et décrite par le sujet, qui est inconscient au moment où il la décrit.

Après avoir vécu cette régression d'âge, l'opérateur recule le sujet dans le temps jusqu'à ce que celui-ci revole quelque chose d'autre: ainsi débute la réincarnation du sujet.

En guidant le sujet en réincarnation, c'est-à-dire en lui faisant revoir une ou plusieurs de ses vies qui ont précédé sa vie présente, l'opérateur permet ainsi au sujet, toujours sous sommeil léthargique, donc incapable d'imaginer ce qu'il décrit, de découvrir et décrire les divers êtres qu'il a été auparavant.

Ce qui explique bien souvent le pourquoi du caractère de l'individu. Cela permet au parapsychologue de mieux connaître et comprendre son patient lors d'un traitement hypnotique. Non seulement ces deux phénomènes permettent à une personne de se découvrir elle-même et aidant au parapsychologue à mieux la psychanalyser, mais ils servent aussi à vérifier et à compléter des informations que l'histoire du monde nous apprend en partie. On en tire également des informations utiles pour développer le champ des connaissances des adeptes de ces sciences paranormales, qui recherchent sérieusement la vérité sans déformation dans ce domaine si profond et si nécessaire à l'évolution de l'homme.



BELIER

21 mars au 20 avril

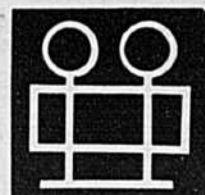
Votre débrouillardise est très appréciée à votre travail. Vous connaîtrez de nouvelles personnes qui sont très influentes. Un petit problème vous embarrassera, mais ce ne sera rien de grave. Soyez perspicace, positif et sincère.



TAUREAU

21 avril au 21 mai

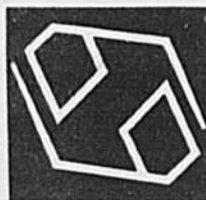
Prenez le temps d'apprécier les bonnes choses de la vie, vivez et cessez d'exister. Tracez-vous un idéal et, grâce à votre courage indomptable, vous l'atteindrez. L'important, c'est de vivre dans l'espoir de connaître des jours meilleurs.



GEMEAUX

22 mai au 21 juin

Vous êtes fort sympathique, mais cessez de rêver car vos proches ont besoin de plus de sécurité. Quelqu'un a besoin de vous plus que jamais. On a confiance et vous ne devez pas décevoir votre entourage par un manque de compréhension et d'objectivité.



CANCER

22 juin au 23 juillet

Vous avez le don de contredire les gens uniquement pour en tirer plaisir. Ceux qui sont près de vous dépitent très vite cette manie qui leur déplaît souverainement. Soyez donc plus sincère avec vous-même et avec les autres.



LION

24 juillet au 23 août

Vous êtes pris dans une routine qui vous déplaît, il ne tient qu'à vous de changer cela; n'attendez pas que les autres fassent toujours le premier pas. L'orgueil doit quelquefois être relégué au second plan, il n'y a rien de déshonorant à demander pour recevoir.



VERGE

24 août au 23 septembre

Il faut calculer la portée de vos actes, vous faites facilement des promesses à la légère et cela déçoit vos amis. Par contre, vous ne connaissez pas tout votre potentiel, car votre manque de confiance en vous-même vous arrête facilement.

HOROSCOPE



par Simone Grenier



BALANCE

24 septembre au 23 octobre

Vous êtes ouvert à tout ce qui est nouveau. Il vous faudrait approfondir les choses, en découvrir le pourquoi et le comment. Il vous arrive quelquefois de faire trop facilement place aux choses nouvelles et d'oublier ce qui est établi.



SCORPION

24 octobre au 22 novembre

Ne soyez pas trop idéaliste, vous vous éloignez facilement de la réalité. Votre indépendance est poussée à l'extrême, cela vous nuit dans vos contacts sociaux. Votre ambition dépasse quelquefois les limites du réel, il faut regarder les choses bien en face.



SAGITTAIRE

23 novembre au 21 décembre

Ne détruisez pas l'image qu'on se fait de vous. Montrez-vous plus tolérant pour tout le monde. Vous acceptez difficilement les faiblesses des autres. N'oubliez pas que, sous votre carapace dure, vous êtes un grand faible. Il faut être plus diplomate.



CAPRICORNE

22 décembre au

Une initiative vous emballe, mais vous aurez une déception qui ne sera que momentanée. A votre insu, vous faites de la peine à quelqu'un. Si vous laissez de côté vos rêveries, vous verrez plus clair autour de vous. Cette semaine vous réserve d'importants développements.



VERSEAU

21 janvier au 19 février

Vous cherchez à fermer les yeux devant l'évidence même. Vous préférez vous retirer dans votre tour d'ivoire plutôt que de prendre vos responsabilités. Votre entourage souffre de cette insécurité et cette instabilité. Vous entreprenez souvent plus que vous ne le pouvez.



POISSONS

20 février au 20 mars

Vous avez le souci du travail bien fait, cette qualité est très appréciée. Vous réussissez dans votre travail et cela est bien mérité, car vous ne ménagez pas vos efforts. Ne vous formalisez pas de certaines remarques désobligeantes. Vos amis se sentent délaissés, et avec raison.

La CIRCULAVION

s'en vient à
CJMS-1280

dès le 31 décembre

ENSEMBLE dans un film POLITIQUE

par Solange Gagnon

JEAN LAPOINTE

Ca serait-y que Jean Lapointe se lance dans le cinéma? Après "O.K... Laliberté", dans lequel il est excellent d'ailleurs, il vient de terminer le tournage du film "les Ordres" de Michel Brault, qui sera porté à l'écran en automne 1974. "Je ne sais pas ce que me réserve l'avenir, dit-il, mais je tiens avant tout aux Jérolas. Si je joue dans d'autres films, j'aimerais que ce soit en tant que Jérola."

Et c'est pour une question tout à fait pratique: faire deux choses à la fois, c'est épuisant. Pendant qu'il tournait dans "les Ordres", Jean Lapointe se tapait aussi une série de spectacles avec Jérôme Lemay. "Il y a des nuits où j'ai dormi une heure, 15 minutes, 45 minutes. Je me sentais extrêmement fatigué."

"Je ne pouvais pas laisser passer ça"

Si le film de Brault est associé aux événements d'octobre 70, il porte avant tout sur l'humiliation de personnes injustement arrêtées pendant une crise politique. Jean Lapointe tient le rôle de Clermont Boudreau, "un gars qui travaille dans une usine de tissage, qui s'occupe de syndicalisme et qui, à la suite d'une mésentente avec son patron, est mis à la porte. A un moment donné, il est incarcéré et sa femme (Hélène Loiselle) se fait arrêter, elle aussi."



Jean Lapointe et le cinéma s'entendent bien. Après "O.K... Laliberté", il vient de jouer dans un film très politisé, "les Ordres" de Michel Brault.

On connaît les idées politiques de Jean Lapointe. Il ne les cache pas. d'ailleurs. Comment a-t-il pu accepter un rôle aussi important dans un film aussi engagé? "J'ai accepté ce rôle, dit-il, parce que je trouvais le scénario extraordinaire. Et je savais que Brault était un gars intègre, que son scénario avait été écrit après des interviews qu'il avait faites avec des personnes arrêtées lors des événements d'octobre 70. Je me suis dit: "Je ne peux pas laisser passer ça. Honnêtement, je ne peux pas ne pas le faire." En tant qu'artiste, je n'ai pas le droit d'avoir d'opinions politiques. Et même si mes idées étaient différentes de celles de tous les membres de l'équipe, je n'ai senti aucune animosité de leur part."

Même si Jean Lapointe respecte le texte du cinéaste, il s'est entendu avec Michel Brault pour le dire, le jouer dans ses paroles à lui... "C'était la première fois que je travaillais avec lui, mais on s'est entendus et il m'a laissé libre." Il ne reste plus qu'à attendre patiemment que "les Ordres" prennent l'affiche...

CLAUDE GAUTHIER

Tranquillement pas vite. Claude Gauthier écrit encore des chansons, il les chante... mais il ne court pas après la gloire avec un grand G. Il a déjà joué au cinéma, dans le premier film de Michel Brault, "Entre la mer et l'eau douce", où il partageait la vedette avec Geneviève Bujold. "Je pensais refaire du cinéma... mais je ne suis pas pressé de nature. Je suis un peu paysan de ce côté..."

Mais quand Michel Brault lui a parlé de son film "les Ordres" et lui a proposé d'être de la distribution, Claude Gauthier fut littéralement emballé. "Est-ce un hasard? Est-ce ma destinée? C'est un bonheur de travailler avec Brault. Du point de vue émotionnel, du point de vue politique aussi, nous partageons les mêmes idées. Il existe entre nous une entente tacite. Et quand je tourne avec lui, c'est d'a-



"Je pensais refaire du cinéma", dit Claude Gauthier. Il avait joué dans le premier film de Brault, "Entre la mer et l'eau douce" avec Bujold.

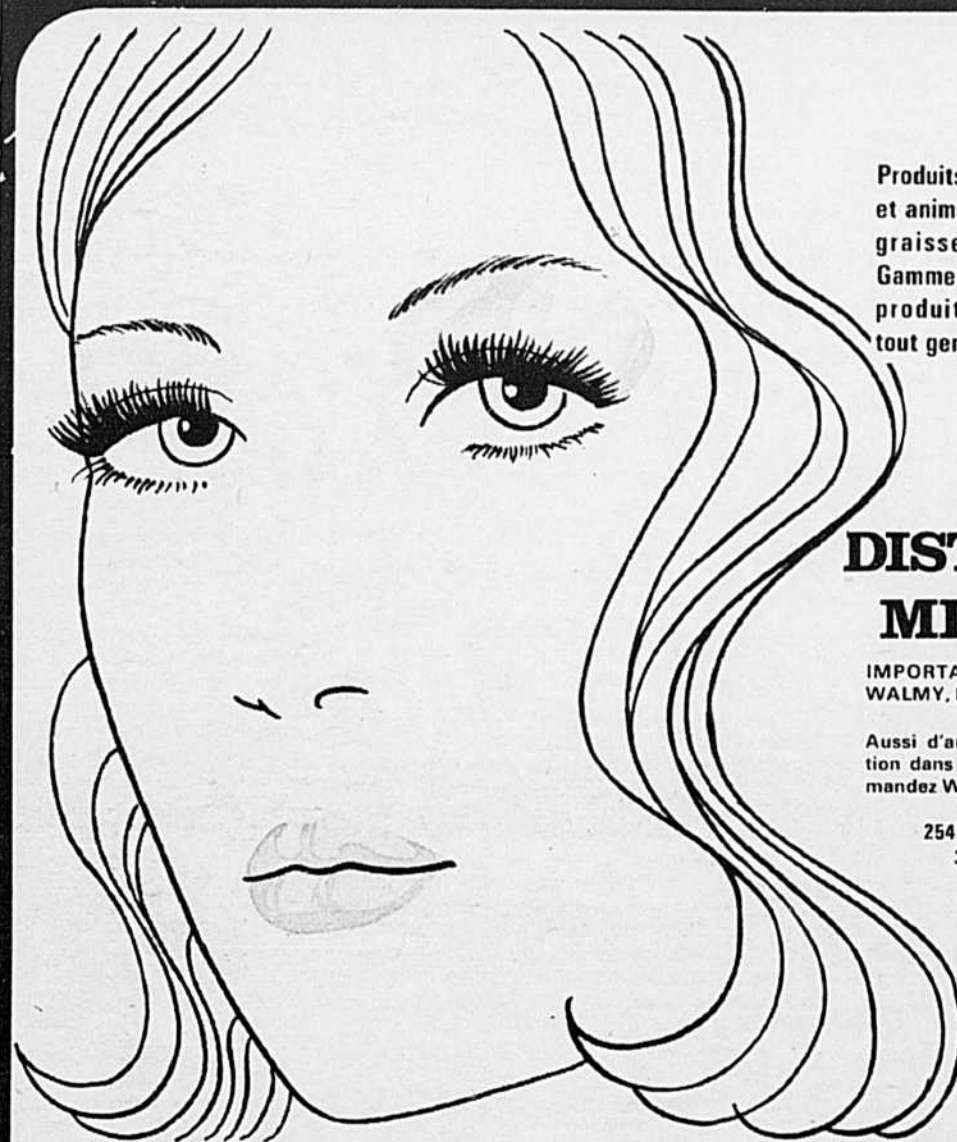
bord avec l'homme que je travaille. Nous avons le grand bonheur de nous comprendre, de communiquer. Et c'est une caractéristique essentielle au cinéma."

Claude Gauthier est heureux d'avoir joué le rôle de Richard Lavoie. "C'est un journalier non spécialisé, explique-t-il, un gars d'une trentaine d'années qui est chômeur... car il est un peu, pas mal politisé. Arrêté une fois au cours d'une manifestation syndicale, il est un des nombreux numéros qu'on essaie de mettre à l'écart. C'est avec le minimum de décence qu'on défonce et qu'on vient l'arrêter pour l'incarcérer. Il est six heures du matin et il est en train de changer la couche de son bébé. Lavoie est humilié, angoissé aussi d'être arrêté comme ça, sans trop savoir pourquoi. Il n'est pas agressif, mais il est violent intérieurement; ça bouille en dedans... Et quand on dit à un autre gars qui a été arrêté (Jean Lapointe) que son père est mort et qu'il peut aller le voir une heure seulement, Lavoie décide de faire du vacarme... C'est là, après lui avoir fait accroire qu'il était libre, qu'on le "crisse" dans le trou."

Claude Gauthier est visiblement très heureux d'avoir tourné dans ce film et d'avoir pu jouer le rôle d'un personnage dont les idées politiques ressemblent tant aux siennes.

Walmy

MAQUILLAGE
TOP KAPI



Produits biologiques d'origine végétale et animale ne laissant aucune pellicule grasseuse. Satisfaction garantie. Gamme complète de maquillage et de produits pour soins de la peau pour tout genre d'épiderme.

DISTRIBUTION MINERVA inc.

IMPORTATEUR EXCLUSIF DES PRODUITS
WALMY, POUR LE CANADA.

Aussi d'autres dépositaires à votre disposition dans toute la province de Québec. Demandez Walmy dans votre quartier.

2545 EST, HENRI-BOURASSA, MTL
387-7129 — 387-7120

La Société Capilex Enr.
977, Bovet, Ancienne-Lorette, Qué.
872-3425
Distributeur autorisé
des produits
Walmy, pour Québec

MONTREAL-NORD

Danielle Produits de Beauté,
5130, est Henri-Bourassa. 325-6932
Mari-Lou Produits de Beauté,
5085, Charlevoix. 321-9313

Pharmacie Médica,
6051, est Henri-Bourassa. 325-6932

Salon Monte Carlo, 5000, De Castille. 321-2090

Palma Haute Coiffure, 6345, Dyon. 324-3170

Salon Pénélope, 5311, Charlevoix. 323-3744

Studio Jacqueline, 11553, boul. Rolland. 321-2969

Salon Sylvana Enr., 6284, rue Pascal. 321-5823

Salon Hen-Bour, 4811, est Henri-Bourassa. 321-1222

LAVAL

Salon Aliz Enr., 3424, boul. Lévesque. 688-1233

Salon Caméo, 3878, boul. Concorde. 681-4738

Salon Claude & Michel, 237, boul. Concorde. 689-1749

Salon Claude Néron, 3041, boul. Cartier. 681-4783

Salon Gady, 4879, boul. Sanson. 681-2350

Salon Gloria, 4829, boul. Arthur-Sauvé. 627-0224

Salon Louise & Diane, 281, boul. Concorde. 687-6640

Salon Lucille Enr., 305, 75e Av. Chomedey. 681-1750

Salon Val-Du-Bois Enr.,
2714a, boul. de la Concorde. 683-5882

ST-LÉONARD

Salon Anne-Marie, 6295, est, Jerry.
Boutique de Beauté Lolyne,
5807, est, Jean-Talon. 259-2831

Boutique Lou-Lou Enr., 4788, boul. Robert. 321-9581

Salon Pina & Fredi, 5823, est, Bélanger. 255-4881

MONTREAL

Alex Beauty Supplies Regd., 545 St. Roch. 274-1565

Boutique Pierrot, 6501, 24e Av. Rosemont. 727-0866

Pharmacie Brett's, 300, ouest, Chabanel. 381-2594

Pharmacie Brett's, 4201, est, Jerry. 722-4609

Institut de Beauté Christina,
5540, Côte des Neiges, suite 2. 735-0332

Salon Vincent Haute Coiffure,
5733, Côte-des-Neiges. 733-9091

Salon Clairor Enr., 7448, St-Hubert. 271-7050

Clinique Amia, 5135, est, Beaubien. 728-5418

Salon Como Coiffure elle & lui,
2482, est, Bélanger. 722-0148 & 721-1289

Salon Commandora, 6810, Côte-des-Neiges. 737-3833

Salon Diane Pia, 7140, boul. St-Laurent. 277-8073

Salon Dora, 1551, est, Villiers. 721-4010

Pharmacie Latella, 6807, St-Laurent. 271-1151

Salon Liliane Haute Coiffure,
8498, boul. St-Michel. 722-5690

Salon Cadillac, 5874, rue Hochelaga. 254-7272

Salon Henry, 2370, est, Charlevoix. 389-2313
Salon Simone Guérin, 2818, Evrard. 722-6888
Salon Thérèse, 8269, boul. St-Michel. 321-2765
Salon Val, 8800, boul. St-Michel. 376-8300
Linda Produits de Beauté, 7101, boul. St-Michel. 721-1697
Guy Produits de Beauté enr., 3408, est, Opatin. 526-3330
Salon La Récamier, 10512, St-Laurent. 331-1123
Centre du maquillage, 904, ouest, Sherbrooke. 843-3473

BOUCHERVILLE

R. & L. Discount Enr., 35, De Varannes. 655-7840, local 8

ST-JÉRÔME

Institut Constance, 328, rue Labelle. 438-2050

POINTE-CLAIRE

Salon Jo-Anne Inc.,
187, boul. Hymus. 697-3013. ((K-Mart Plaza))

TERREBONNE

Salon Gilles Enr., 188, St-Joseph. 866-8262.

VILLE LASALLE

Johnny & Gerry, Haute Coiffure,
1468, boul. Sherbrooke. 383-8870

LONGUEUIL

Salon Lorette Langlois Enr.,
1588, Ste-Hélène. 877-1414

ROSEMERE

Salon Broadway, 423, Grande-Côte. 622-4144

Un JOYEUX NOËL avec la tourtière du Lac-Saint-Jean

Pour répondre aux milliers de lettres que j'ai reçues à Photo-Journal et au poste CFTM-TV, je vous entretiens cette semaine de la fameuse TOURTIÈRE DU LAC-SAINT-JEAN, composée de pommes de terre en dés et de diverses viandes en dés. Ne pas confondre avec le pâté à la viande, qu'à Montréal on appelle tourtière.

Cette délicieuse recette de tourtière du Lac-Saint-Jean nous a été révélée par des fins gourmets de cette région.

Parlons premièrement de la recette de la grosse tourtière typique du Lac-Saint-Jean, qui m'a été enseignée par Mme Bernard Héroux, d'Alma. M. et Mme Héroux ne sont pas nés au Lac-Saint-Jean, mais ils y demeurent depuis quelques années et une amie de Mme Héroux, constatant son talent pour la cuisine, lui a appris à faire cette fameuse tourtière. Cette amie est nulle autre que Mme Jean-Claude Tremblay. Cette recette, Mme Héroux l'a transmise à sa fille Sylvie, qui a bien voulu en illustrer la préparation avec elle pour les lecteurs de Photo-Journal.

Quant à ma deuxième recette, elle a été conçue pour des célibataires qui reçoivent quelques amis et pour les jeunes couples sans enfant. La tourtière n'en est pas moins bonne et son goût caractéristique n'en est nullement altéré. Qui en est l'auteur? Nul autre que mon excellent ami Clarence, chef maquilleur et costumier à Télé-Métropole. Clarence Tremblay est originaire du Lac-Saint-Jean et est resté attaché aux traditions de sa région natale.

Avant de vous donner les recettes des deux tourtières du Lac-Saint-Jean, il me fait plaisir de vous faire une suggestion de menu pour le réveillon, le dîner ou le souper de Noël.

Au salon, accompagné d'un punch ou de bon cidre semi-sec Pomoselle.

Hors-d'œuvre variés (céleri, olives, champignons à la grecque, cubes de fromage).

Canapés chauds ou froids (anchois sur biscuits ou toasts, roulades aux asperges).

Cretons — Tête fromagée.

A table:
Petite marmite (bouillon de poulet et légumes). Tourtière du Lac-Saint-Jean. Marinades maison. Fèves jaunes à la moutarde et marinades aux fruits ou ketchup à la rhubarbe (voir livre de recettes "le Pineau", Editions Leméac). Couronne ou moule aux lingones ou atocas. Salade de chou et petits pois.

Accompagner ce repas de cidre Pomoselle sec du Cellier Saint-Bernard.

Pain éclair aux lingones et à l'orange. Tarte à la ferlouché. Beignes chauds *, ou bûche de Noël.

* Chez les parents de Clarence Tremblay, on sert à chaque invité deux beignes chauds nappés de crème douce et légèrement couronnés de confiture de fraises des champs faite à la maison.

la
toque
blanche



YOLANDE

BERGERON



"Minuit, Jésus est né. Hum! que ça sent bon, le bon boudin grillé!" liers d'humains, nos frères, souffrent de la faim. Ayons une bonne Cette exclamation de "la Charlotte prie Notre-Dame", nous rappelle pensée pour ces défavorisés. JOYEUX NOEL! que partout dans le monde, en ce temps de réjouissances, des mil-

La grosse tourtière du Lac-Saint-Jean

Cette recette se prépare un ou deux jours d'avance. La cuisson requiert 24 heures. Donc, vous désirez servir de la tourtière au réveillon de Noël, entre minuit et 3 heures du matin, il vous faudra la mettre au four à minuit la veille. Si vous vous proposez de ne la servir qu'au repas du midi ou du soir de Noël, la mettre au four vers midi ou vers 3 heures de l'après-midi.

Un très grand avantage de cette délicieuse recette, c'est qu'elle se prépare en plusieurs étapes. 1) Préparation du bouillon de poulet ou de lièvre et poulet, selon le cas. Faire refroidir au frigo et utiliser lorsque nécessaire en prenant bien soin de dégraisser, puis de faire fondre le bouillon en gelée. 2) Parer toutes les viandes et les couper en dés. Couper les oignons en dés, les

mélanger aux viandes en dés et couvrir de bouillon liquide. Laisser macérer (trempier) une journée ou une nuit. (Cette opération peut être omise, mais la recette originale stipule cette macération.) 3) La préparation de la pâte spéciale pour cette tourtière est facile d'apprentissage et peut très bien se faire en même temps que vous coupez vos viandes ou que vous faites votre bouillon, d'ailleurs le bouillon n'en sera que meilleur si vous ajoutez toutes les parures de viandes. Faire refroidir la pâte car elle se roule et se manipule mieux froide. 4) Donc, pour préparer les dernières opérations avant la cuisson, il ne s'agit que de réunir tous les ingrédients déjà tout préparés depuis la veille ou l'avant-veille. Rouler la pâte, foncer la cocotte ou léchefrite, remplir de dés de viande et alterner avec des dés de pomme de terre, ajouter le bouillon presque à égalité de la viande et finir de couvrir le dessus avec les restes de pâte en

rapieçant si nécessaire. La pâte se collera pendant la cuisson à couvert.

Ingrédients pour la grosse tourtière du Lac-Saint-Jean

3/4 de livre de lard gras salé, coupé en petits dés
1 livre de veau dans l'épaule, coupé en petits dés
3 livres de porc (épaule ou fesse) coupé en petits dés
2 livres de bœuf dans la ronde ou haut côté coupé en dés
2 grosses poitrines de poulet désossé coupées en dés
6 à 8 oignons moyens coupés en dés
18 à 20 pommes de terre moyennes pelées et coupées en dés
Bouillon pour couvrir les viandes coupées en dés et les oignons

Pâte à tourtière du Lac-Saint-Jean

1 3/4 de tasse de shortening Crisco
pincée de sel
4 c. à thé de poudre à pâte Magic
5 tasses de farine tout-usage
1 1/2 tasse (moitié lait, moitié eau)



Suzanne
DuSon

J'AIME BIEN tout connaître sur les chanteurs
...alors J'ÉCOUTE

un artiste se raconte

tous les après-midi à 14h 05 à

Suivez mon exemple!



RADIO-CANADA

JEAN-PAUL NOËL RENCONTRE POUR VOUS DES ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS...

Préparation de la tourtière du Lac-Saint-Jean

1— Un ou deux jours avant de préparer la tourtière, commencer par préparer un bon bouillon de poulet et des parures de viandes. Déposer dans une marmite les os d'un poulet, les abats, les parures de viandes, oignon piqué de 2 clous de girofle, 1 carotte, 2 feuilles de laurier, feuilles de céleri ou deux branches coupées en deux, persil au goût, sel, poivre et une pincée de sarriette au goût. Couvrir d'eau et porter à ébullition, puis baisser le feu et laisser mijoter à découvert jusqu'à ce que le bouillon devienne concentré et de bon goût. Si vous faites votre bouillon dans l'autoclave (Presto), utiliser les mêmes ingrédients et cuire tel qu'indiqué pour votre Presto. Couler le bouillon et le laisser refroidir avant de le réfrigérer.

2— En même temps que vous préparez le bouillon ou au moins 6 heures avant de rouler la pâte pour la tourtière, préparer cette dernière.

A l'aide de deux couteaux, couper le Crisco avec les ingrédients secs et ajouter le liquide. Former en une boule et réfrigérer avant d'utiliser et de rouler.

3— La veille de la préparation de la tourtière ou en même temps que la préparation du bouillon et de la pâte, préparer les viandes en dés.

Parer toutes les viandes et les couper en dés de 3/4"; couper les oignons en dés et les mélanger aux viandes en dés. Déposer viandes et oignons dans un bol en verre ou dans un chaudron émaillé; couvrir de bouillon liquide. Réfrigérer toute la nuit et même plus ou jusqu'à ce que vous soyez prête à préparer votre tourtière. (A noter qu'au Lac-Saint-Jean et au Saguenay on ajoute du lièvre, même la tête.)

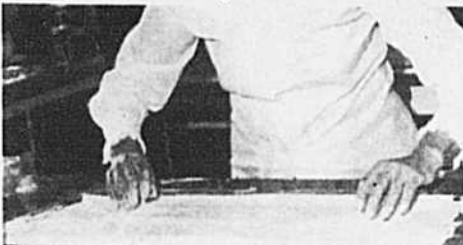
4— La journée de la préparation de la tourtière a) Peler et couper les pommes de terre en dés de 3/4". Si désiré, vaporiser de l'enduit végétal Pam la lèchefrite ou la cocotte (une idée heureuse de Mme Héroux). b) Habiller la lèchefrite rectangulaire ou une cocotte ovale (la nôtre mesurait 10-1/2" x 14" x 5") de la pâte bien roulée afin de couvrir le fond de la cocotte et même de dépasser beaucoup sur les bords, car cette pâte devra ensuite être relevée et couvrir le dessus de la tourtière. c) Remplir le fond de la cocotte habillée de pâte d'un rang de pommes de terre, puis alterner avec les viandes et oignons en dés avec le liquide ou bouillon, puis les pommes de terre, jusqu'à ce que les ingrédients soient épuisés et la cocotte remplie. d) Rabattre sur le dessus la pâte en excédent sur les côtés et couvrir le dessus de la tourtière, même s'il faut rapiécer ici et là avec de petits morceaux de pâte. Avant de couvrir de pâte, ne pas oublier de couvrir presque à égalité de liquide ou bouillon. Ne pas oublier de vérifier l'assaisonnement, sel, poivre et sarriette. e) Enduire le couvercle de Pam et cuire 20 minutes à four 400° F, baisser la chaleur à 250° F et continuer de cuire au moins 20 heures. Découvrir et retirer l'excès de liquide gras avec une poire à suction. Couvrir et cuire encore 3 heures. Découvrir pour la dernière heure de la cuisson. (Recette de Mmes B. Héroux et de J.-C. Tremblay).



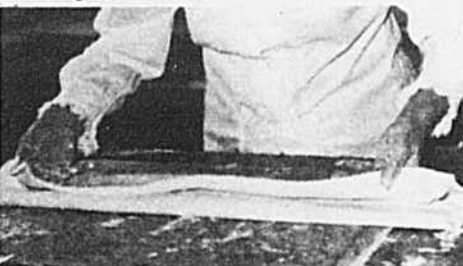
La fameuse recette de tourtière du Lac-Saint-Jean qui a été enseignée par Mme Jean-Claude Tremblay à Mme Bernard Héroux est maintenant transmise à la fille de cette dernière, Sylvie. Ici, Sylvie coupe le lard gras salé et toutes les viandes.



Après avoir coupé toutes les viandes et les oignons, on les a fait macérer dans le bouillon toute une nuit. Le jour de la préparation de la tourtière, on fait la mise en place viande-oignons-bouillon et, dans un autre plat, celle des patates.



Lorsque la pâte est bien refroidie, Mme Héroux la roule en un très grand rectangle, prenant bien soin de soulever la pâte enroulée sur le rouleau et de bien fariner toute la surface. Afin de faciliter l'habillage de la cocotte, elle plie les bords horizontaux vers l'intérieur afin de rejoindre le centre. Fariner entre chaque rang de pâte et manipuler.



Lorsque les deux extrémités de la pâte se rejoignent au centre, en placer une sur l'autre, toujours en farinant légèrement.



Lorsque la pâte est ainsi pliée, la déposer en plein centre de la cocotte et la dérouler des deux extrémités vers l'extérieur.



Lorsque la pâte est bien étalée, déposer le mélange des viandes, du bouillon et des oignons, assaisonner et ajouter du bouillon s'il y a lieu.



Rabattre la bordure de pâte et bien couvrir le dessus, même s'il faut rapiécer. La pâte se recollera en cuisant à couvert.



Après une vingtaine d'heures de cuisson à couvert à 250° F, retirer le couvercle et enlever l'excès de gras avec une poire à suction. Recouvrir et continuer de cuire tel qu'indiqué.

Tourtière du Lac-Saint-Jean pour célibataires

Pâte brisée, dite infallible

1 livre de bœuf dans la pointe ou la ronde, coupé en dés
1 livre de porc maigre coupé en dés (fesse ou épaule)
1 livre de veau maigre en dés (fesse ou épaule)
2 poitrines de poulet désossées et coupées en dés
8 à 10 pommes de terre moyennes pelées et coupées en dés

Sel — poivre — pincée de sarriette

1 gros oignon émincé

Au moins 1 tasse de bouillon de bœuf ou poulet ou pour couvrir

1— Foncer de pâte brisée un plat allant au four ou une cocotte en fonte émaillée ou un chaudron de fer noir (4 pintes). La pâte doit être assez épaisse car la tourtière doit cuire 4 heures.

2— Couper les viandes en dés de 3/4". Peler les pommes de terre et les couper en dés de la même grosseur que la viande. Emincer l'oignon. Bien mélanger les viandes, les pommes de terre en dés et l'oignon émincé. Bien assaisonner de sel, poivre, bonne pincée de sarriette. Avec les mains, bien mélanger

le tout afin de bien distribuer les assaisonnements.

3— Déposer les ingrédients assaisonnés dans le plat préalablement habillé de pâte et verser le bouillon.

4— Couvrir d'un couvercle de pâte; pincer les bords des deux morceaux de pâte (pâte du dessous et du dessus) et plier la bordure de pâte bien pincée vers l'intérieur, puis festonner ou pincer la bordure avec le bout des doigts ou le plat d'une fourchette. Pratiquer quelques incisions sur le dessus de la pâte.

5— Cuire à four 400° F environ 30 minutes et continuer de cuire à four 250° F environ 3 heures 1/2 à 4 heures. Si la pâte devient trop brune, la couvrir de papier aluminium.

6— Sortir du four et laisser reposer environ 30 à 40 minutes avant de servir. Servir avec la fameuse salade de chou et petits pois du Lac-Saint-Jean. (Recette de Clarence Tremblay).

Nota: Dans la famille de Clarence, on prépare la tourtière en grosse quantité et couverte. La recette de Clarence a été simplifiée pour les citadins, les petites familles ou les célibataires.

Salade de chou et petits pois verts

Une délicieuse salade toute l'année durant. Donne 5 à 6 portions. Pour une plus grande quantité, simplement multiplier à volonté. Le secret de cette salade, c'est de faire "fatiguer" le chou afin qu'il perde de son croquant.

1 chou moyen émincé finement

1 boîte de petits pois (10 à 16 onces)

6 c. à table de mayonnaise Hellman

1 tasse à 1 1/2 tasse de crème 15%

Poivre du moulin (si possible)

1— Couper le chou en deux ou en quatre, retirer la partie dure du cœur et émincer au couteau très mince ou moyen. Saler (cette opération fera sortir l'eau du chou).

2— Dans un bol, déposer la mayonnaise, la crème et les petits pois égouttés, puis bien poivrer. Brasser ou plutôt mélanger en versant dans un autre récipient jusqu'à ce que le mélange devienne onctueux (attention, il ne faut pas écraser les petits pois).

3— Verser sur le chou émincé et salé et laisser en attente au moins 6 heures, car le chou doit perdre de son croquant. (Recette de Clarence Tremblay).



Ce "Lion" aux pattes de velours, en excellent cordon bleu, nous prépare sa fameuse salade de chou et petits pois. Une recette qu'il faut essayer et suivre à la lettre.

Pain à l'orange et aux lingones (atocas)

2 tasses de farine tout-usage

1/2 c. à thé de sel

1 1/2 c. à thé de poudre à pâte Magic

1/3 de c. à thé de bicarbonate de soude (soda)

1 tasse de sucre blanc

Zeste de 1 orange

Jus de 1 orange

2 c. à table de beurre mou

Eau bouillante pour remplir une tasse à mesurer aux 3/4

2 gros oeufs battus

1/2 c. à thé d'essence de vanille (facultatif)

1 tasse d'amandes blanchies hachées ou noix

1 tasse d'atocas ou canneberges fraîches (dites lingones)

1— Mesurer tous les ingrédients secs.

2— Dans une tasse à mesurer, ajouter le jus d'orange, les 2 c. à table de beurre mou et remplir jusqu'aux 3/4 de tasse d'eau bouillante. Laisser refroidir et fondre le beurre.

3— Verser le jus d'orange, l'eau refroidie et le beurre aux ingrédients secs. Brasser et incorporer l'oeuf battu. Brasser légèrement.

4— En dernier lieu, ajouter les noix ou amandes hachées et les atocas (canneberges ou lingones) frais.

5— Verser la pâte dans un moule à pain de 8 1/2" x 4" ou 9" x 5" graissé. Cuire à four 350° F environ 1 heure ou jusqu'à ce que ce soit bien cuit.

Ouvert tous les jours

SPECIALITÉS:

BUFFETS

DE TOUS GENRES

FERNANDO'S

ameux pour son smoked meat

VIANDES FUMÉES

856 est, Sainte-Catherine Tél.: 844-3661

DES FRUITS DE MER

PAR EXCELLENCE !

IDÉAL POUR TOUTES VOS RÉCEPTIONS!

POUR MIEUX VOUS SERVIR:

1855 Bois-Franc
Ville Saint-Laurent
336-3163

3677 Ch. St-Jean
Dollard-des-Ormeaux
626-7838

Au nord de Fairview

Gidney's

LA MAISON DU HOMARD VIVANT

THE HOME OF LIVE LOBSTER

PHOTO JOURNAL — semaine du 17 au 23 décembre 1973 — PAGE 31

Jean-Marie Lemieux — Mgr Charbonneau Il a choisi le théâtre et le théâtre l'a adopté

C'est son 37^e rôle au théâtre en 7 ans. Il a joué le rôle de Mgr Charbonneau 91 fois à Québec, et il l'aura joué près de 200 fois quand s'arrêtera la pièce. Il a joué avec à peu près toutes les troupes de théâtre — TNM, TPQ, NCT, Rideau Vert, le Trident, etc. Il a campé maints personnages, entre autres dans "On n'a pas tué Joe Hill", "la Nuit des rois", "Antigone", "Des souris et des hommes", "la Chatte sur un toit brûlant", "l'Echange" de Claudel, "le Canard à l'orange", etc. Et pourtant les gens le découvrent dans Mgr Charbonneau à Montréal.

Jean-Marie Lemieux est pourtant à Montréal depuis sept ans, depuis qu'il a terminé son Conservatoire à Québec en 1966. "Il y a une raison fort simple à cela, même deux", explique-t-il en riant. "J'ai pratiquement toujours joué au théâtre depuis sept ans. Et pour se faire connaître et reconnaître, il faut faire de la télévision. Or, j'ai fait certains personnages à la télévision, je fais "les Forges de Saint-Maurice", mais c'est peu comparé au théâtre. L'autre raison, c'est que je joue presque toujours des rôles de composition. Je n'ai que trente-quatre ans et mes personnages ont presque toujours entre cinquante et soixante ans. Voilà pourquoi les gens ne me reconnaissent pas".

Gagné à l'avance

"Le rôle de Mgr Charbonneau, c'est un gagné d'avance, le rôle peut-être le plus sympathique que j'aie joué. Dans le cours de ma carrière, c'est un très grand personnage, mais pas particulièrement difficile à jouer.

"Quoi qu'il y ait certaines difficultés au début. Avant de monter la pièce, Jean Duceppe, qui campe Duplessis, s'est documenté, a visionné plusieurs films pour bien se mettre dans la peau du personnage. Quant à moi, je trouvais partout le mutisme le plus complet. Personne ne voulait

parler de lui. On a sans doute honte de la façon dont on a agi avec lui. J'ai donc décidé de le jouer comme tout autre personnage de théâtre.

"Tout ce que je savais pour me guider, c'est qu'il mesurait 6 pieds 3 pouces, qu'il était très bel homme, et qu'il était violent et coléreux. J'ai donc joué Mgr Charbonneau en pensant au "lumberjack" qu'il était. Le plus étrange, c'est que lorsque les membres de sa famille sont venus voir la pièce, ils m'ont dit, tout surpris, que je marchais comme lui, souriais comme lui, et que je faisais les mêmes gestes entre autres, celui de frapper la main gauche du poing droit.

"Le sermon que je fais dans la pièce est textuellement le sermon que Mgr Charbonneau a fait à l'église Notre-Dame pour fustiger l'attitude du gouvernement et celle du clergé face à la grève d'Asbestos. Au théâtre, le personnage est en deçà de la vérité. Car son sermon, Mgr Charbonneau l'a fait non pas du haut de la chaire mais dans le chœur, revêtu de tous les ornements de l'archevêque — crosse, mitre, croix, etc. Il frappait du bout de sa crosse les dalles du chœur, tant il était fâché. Et, après la messe, il a vite enlevé ses habits sacerdotaux pour continuer à dire à ses diocésains ce qu'il avait sur le cœur."

Même si le rôle de Mgr Charbonneau est un rôle violent, qui demande assez de



Jean-Marie Lemieux est né à Québec. Il est arrivé à Montréal en 1966, immédiatement après son Conservatoire. Il a choisi le théâtre et il semble que le théâtre l'ait adopté pour de bon puisqu'il joue sur scène presque sans arrêt. Après Mgr Charbonneau, il jouera dans "Siegfried" au Rideau Vert, du 4 avril au 11 mai.

dépense d'énergie. Jean-Marie Lemieux ne le trouve pas épuisant, car, en fin de compte, la pièce n'est pas très longue.

Personnages monstrueux

Ce qu'il préfère, ce sont les personnages monstrueux, archi-épuisants physiquement et moralement. Les grands personnages de théâtre qui expriment toute la force d'un être parce qu'ils ont vécu. Et c'est la raison pour laquelle il joue si souvent des personnages beaucoup plus âgés. "Je sais que je les rendrai encore bien mieux quand j'aurai plus vécu. Quand je serai plus marqué par la vie. Ici, c'est le comédien qui parle, j'ai hâte de vieillir, de perdre ma figure un peu bébé, blanche et rose, de voir mes cheveux blonds se strier de blanc".

Il y a un rôle que Jean-Marie Lemieux rêve de jouer, c'est Peer Gynt d'Ibsen. Il sait qu'il le jouera un jour. Un rôle merveilleux où le comédien personnage commence très jeune et vieillit sur scène. Un

tableau extraordinaire sur l'humanité, la vie, les êtres.

Il rêve aussi d'autre chose. Mais on a fortement l'impression, avec lui, que ses rêves deviendront forcément réalité. Il veut jouer, alors, les grands personnages de Shakespeare, mais en anglais. Pour ce faire, il doit perfectionner la langue anglaise pour arriver à ne plus avoir d'accent. Il jure qu'il le fera.

Un peu de tout

Si Jean-Marie a fait un choix pour le théâtre, il aime, par contre, faire un peu de tout: cinéma, télévision, radio. "Un dosage parfait", dit-il. S'il adore regarder la télévision, il aime un peu moins en faire, parce que c'est frustrant. "Au théâtre, on joue le même personnage plusieurs soirs de suite, ce qui permet de le travailler continuellement, de le figurer, de le faire évoluer. Impossible de faire cela à la télévision".

Claire Harting

MARCEL BROUILLARD

Journal intime d'un Québécois



FRANCE
GRECE
MAROC



MARCEL BROUILLARD

Né à Vaudreuil, enfant d'une famille nombreuse, Marcel Brouillard rêvait de voyages depuis son plus jeune âge. Venu très tôt au journalisme, c'est par le biais de ce métier que le passionné qu'il en est arrivé aujourd'hui à sillonner les continents. Avec une âme et des yeux d'enfant aux émerveillements sincères, immenses...

Ses découvertes provoquent en lui des réactions qui pourraient être vôtres. La simplicité et la franchise de ce récit de ses voyages en France, en Grèce et au Maroc nous reposent des narrations blâsées et pontifiantes et nous font rêver à notre tour de nous envoyer un jour vers ces pays de beauté et de lumière.



REMPLEISSEZ ET POSTEZ CE COUPON À
ÉDITIONS POPULAIRES
934 est, STE-CATHERINE, Mtl 132

NOM
ADRESSE

\$2.95

☐ ARGENT ☐ MANDAT-POSTE
☐ CHÈQUE

LETTRES d'AMOUR Emile Genest



Monsieur Genest,

Accepteriez-vous de considérer comme "une lettre d'amour" un petit poème écrit lors du départ de notre père pour la Maison du Seigneur, le 17 mai 1973? Les êtres que nous appelons "disparus" sont plus vivants que jamais. Ils ne sont tout simplement qu'absents de ce que nous appelons "ici-bas" par rapport à "là-haut".

Notre père, qui était un excellent menuisier, avait toujours rêvé de faire un violon. Ce rêve de beauté d'un être dont le cœur était une merveille d'amour — il n'y a pas de beauté qui fleurisse sans amour — nous a inspiré le simple petit poème que voici.

A notre père,
parti pour là-haut
le 17 mai 1973.
Tu avais rêvé
D'un violon merveilleux...
Parmi les roses.
Sur les collines éternelles.
Ton cœur plein d'amour
Est devenu ce beau violon
De rêve...

Après les cordes de beauté
S'envole l'archet d'amour...
Et le violon de ton cœur.
Sur les collines éternelles,
Ne se lassera jamais
De nous chanter tendrement:
Je vous aime de grand amour!

Au revoir,
Sur les collines éternelles
Où paix et joie demeurent!
A Dieu, le suprême Désirable.
Au Cœur de Jésus, le Désiré
Des collines éternelles.
Nous rendons grâce
De ton bonheur sans mélange.
Bien-aimé,

Ton souvenir dans nos cœurs
Luit comme un violon...
Tous les tiens (par B. Francoeur).

La tendresse, ça veut quelquefois dire ne plus s'aimer... mais être heureuse de retrouver dans les yeux de l'autre la joie, le bonheur de regarder ses enfants. C'est, pour quelques instants, refaire un monde tout bleu... avec le cœur au bord des yeux.

La tendresse, c'est quand on peut se pardonner sans un regret, sans rien se dire. C'est quand on peut se regarder sans se maudire, sans rien briser, sans rien détruire.

La tendresse, c'est un geste, un mot, un sourire. C'est oublier tous les deux qu'on a vieilli. C'est quand on veut se dire qu'un jour ou l'autre l'amour est fini mais que la tendresse demeure éternellement.

L'Indienne

Pour toi que j'aime

Comment guérir la blessure causée par ton départ, mon amour? Vois-tu, il y a déjà trois ans que nous nous sommes quittés et j'y pense encore comme si c'était hier, car je n'ai pas encore su comment t'oublier. Mon cœur est brisé depuis ce jour, même une greffe ne saurait le réparer.

Pendant six ans, nous avons vécu un roman d'amour et il a fallu cette rupture pour m'apercevoir à quel point tu m'étais précieux. Ah! Dieu sait combien je t'aimais et je t'aime encore!

Même un homme peut pleurer, je le sais à présent. Reviens-moi, mon amour. Je t'adore, mon premier et dernier amour.

Ton gros Loup

la SEMAINE de CLAIRE HARTING



La cérémonie de l'allumage du haut fourneau. Une scène sans doute familière aux métallurgistes même si les usines sont aujourd'hui hautement modernisées. La première usine métallurgique de Nouvelle-France fut établie en 1737.

Le haut fourneau des "Forges de Saint-Maurice" s'allume!

Nous sommes en 1737. Monsieur de Vézin poursuit son idée de doter la Nouvelle-France d'une usine métallurgique. De gros problèmes surgissent. Un peu plus et le projet tombait à l'eau avec la fuite du fondeur, Lardier, en Nouvelle-Angleterre.

Mais tout s'arrange avec l'arrivée d'un nouveau fondeur, du nom de Jean De-

lorme. Le haut fourneau des "Forges de Saint-Maurice" s'allume à la joie de tous,

et les coulées de minerai se succèdent à un rythme régulier.

Monsieur de Vézin est heureux et entend faire partager sa joie à la petite noblesse de Trois-Rivières et de Québec. Il invite donc tout ce beau monde à un bal magnifique à la Grand'Maison. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion d'admirer plus de soixante-dix acteurs et figurants dans de superbes costumes d'époque. Un spectacle à ne pas manquer pour tous ceux qui préfèrent le côté brillant de notre histoire à celui de la guerre et des batailles.

Mais, comme la vie n'est pas qu'un joyeux bal, les conflits, hélas, reprennent. Le fondeur dont monsieur de Vézin était si fier lui cause des soucis. Des scènes d'amour malheureuses se passent et un vol vient s'ajouter à tout le reste, vol que commet François Go-

dard à la Grand'Maison.

Comme on peut le voir, "les Forges de Saint-Maurice", qui passent tous les lundis à 20 heures à Radio-Canada, ne manqueront, ni d'action, ni de suspense, ni d'intérêt.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cité de Champlain, P.Q.



Benoît Girard joue, dans "les Forges de Saint-Maurice", le rôle du nouveau fondeur, Jean Delorme. Il permet d'allumer enfin le haut fourneau.



MATERNITÉ

Ensemble deux-pièces:
tunique longue ou
courte avec pantalon,
en tricot double,
lavable à la machine.

Couleurs: brun,
beige sable, vert,
rouge vin, marine.

\$35.00

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h d'ici Noël

Gisèle
MODE PRÉNATALE

1370 est, BEAUBIEN

MONTREAL

TÉL: 273-1436



Benoît Girard et François Tassé, deux métallurgistes forcément barbouillés qui n'ont pas l'air de très bien s'entendre...



Une petite pose au bar! Les bars ont d'ailleurs toujours beaucoup de succès sur les paquebots!

PHOTO VOYAGE

Il a pris l'avion pour New York où il devait s'embarquer à bord du Raffaello. Il se disait depuis quelques jours: "J'irai à la banque le 11", mais le 11 novembre est le jour de l'Armistice, et elle était fermée. Il a alors emprunté \$100 à sa belle-soeur. Il a pris un taxi jusqu'à Dorval qui lui a coûté \$10; il a payé son passage sur l'avion: \$68. Il ne lui restait plus grand-chose sur les \$100. Arrivé à New York, il a pris un autre taxi jusqu'au port; là, il a payé les porteurs; finalement, lorsqu'il a mis les pieds dans sa cabine, il ne lui restait plus un sou.

Comme il était employé sur le bateau, où il devait donner des spectacles, il s'est dit que le commissaire de bord lui avancerait de l'argent sur ses cachets. Même si ce n'est pas usage courant, celui-ci a consenti à lui avancer \$500.

Le plus beau voyage

"Est-ce que cette mésaventure vous a gâché votre voyage?"

— Non, je pense que c'a été le plus beau voyage que j'aie jamais fait. J'ai donné quatre spectacles à bord, dont un gratuit pour les passagers francophones. Au même programme, il y avait des danseurs de New York qui étaient excellents, une chanteuse italienne, Edda Montanari, un imitateur que j'ai déjà vu au Ed Sullivan Show et qui est très drôle, ainsi que huit musiciens formidables. Car il faut que je vous dise que j'avais emporté tout simplement des partitions de piano.

"De plus, c'est la première fois qu'une ligne italienne engage un chanteur canadien-français. J'ai chanté en anglais et en français. Plus souvent en français qu'en anglais.

— Quelles ont été les escales?"

— Tout d'abord, Curaçao. Je suis allé perdre mon petit \$100 au casino et, comme j'ai vu que la chance n'était pas avec moi, je suis parti. Nous nous sommes arrêtés une journée à la Martinique. Je suis allé voir un

paquet d'amis que j'avais là-bas. A Porto Rico, je suis retourné au casino. Là, j'ai fait un petit gain de \$50. Vous connaissez le casino de Porto Rico?"

— Non.

— Il est magnifique; c'est un des plus beaux que j'aie jamais vus. C'est un complexe de 35 millions de dollars. Ce n'est finalement qu'à Saint Thomas que j'ai profité de la plage.

— Etait-ce votre première croisière?"

— Non, la deuxième. Auparavant, j'avais fait le dernier voyage du Queen Elizabeth I."

En prison

Mais il lui est arrivé une autre mésaventure à Québec la fin de semaine dernière. Une fois de plus (ça devient une habitude!), il était parti pour Québec sans papiers. Il avait organisé la soirée de Noël des caporaux à la citadelle de Québec. En

SERGE LAPRADE
Une croisière
sans un sou et
sans papiers!

par CARMEN MONTESSUIT

Il en arrive, des aventures à Serge Laprade, en ce moment! Il part en croisière en laissant chez lui ce qu'il aurait dû avoir sur lui, il trouve le moyen de se faire emprisonner à Québec et il ira chanter le "Minuit, chrétiens", en Terre sainte.

Car Serge Laprade, qui n'a pourtant pas la réputation d'être un étourdi, a trouvé le moyen, le 12 novembre dernier, de partir en croisière sans argent ni papiers. C'est dire qu'il n'avait pas la moindre carte de crédit sur lui.



Il y avait du vent ce jour-là sur le pont. Heureusement que Jacques Matti ne portait plus son toupet! Les cheveux décoiffés, de gauche à droite: Serge Laprade, Hélène Fontayne et Jacques Matti.

**AU BON ACCUEIL DES CANADIENS
DEPUIS 43 ANS**



4454, ST-DENIS — MT-ROYAL
LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

CROISIÈRES

TRAVELAIDE



LE LUXE ET L'AMBIANCE, LE PLUS GRAND CHOIX, LES PLUS BEAUX BÂTEAUX

France - Michelangelo - Océanic - Olympia - Leonardo da Vinci - Queen Elizabeth 2 - Doric-Queen - Anna Maria - Raffaello - Stella Solaris - Victoria et autres. TRAVELAIDE a des spécialistes des croisières qui se font un plaisir de donner gracieusement des conseils. Ils connaissent tous les paquebots, les escales prévues et tous les tarifs. Ils sont en mesure de faire vos réservations et de vous guider dans le choix de votre cabine.

Venez chercher à nos bureaux GRATUITEMENT nos volumineux catalogues illustrés et en couleurs.

- LES 14 SOLEILS
- SUNFLIGHT
- TOURISME FRANÇAIS
- JET TOURS
- VACANCES SOLEIL
- ÉVASION MEXICAINE
- SÉLECTION ÂGE D'OR
- LES BELLE CROISIÈRES
- FIESTA VACANCES
- SKY LARK
- CLUB MÉDITERRANÉE
- HORIZONS LOINTAINS
- AIR VACANCES
- VOYAGES DE NOCES

VACANCES AU SOLEIL

Prix minimum — Transport, transferts, logement

	1 sem.	2 sem.		1 sem.	2 sem.
ACAPULCO	'259.	'299.	ILES CANARIES	'329.	'379.
BARBADE		'317.	JAMAÏQUE	'269.	'279.
COSTA DEL SOL	'309.	'379.	MARTINIQUE	'332.	'469.
CALIFORNIE	'329.	'399.	MIAMI	'179.	'249.
CARACAS CURAÇAO		'509.	NASSAU	'203.	'269.
COZUMEL	'269.		PUERTO RICO	'289.	'399.
FORT LAUDERDALE	'209.	'269.	RIO DE JANEIRO		'557.
FREEPORT	'203.	'249.	STE-LUCIE	'349.	'449.
GUADELOUPE	'349.	'509.	ST. PETE	'229.	'289.
GRENADA	'409.	'529.	TRINIDAD TOBAGO	'383.	
HAWAII		'451.	CUBA	'299.	
HAITI	'239.	'299.			

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste-Catherine
METRO PEEL

861-7272

TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL

Sortie 6E autoroute

687-0880

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR

911 est, rue Beaubien
METRO BEAUBIEN

273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal

4454 St Denis angle Mt-Royal
METRO MT-ROYAL

845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT

911 est rue Beaubien
METRO BEAUBIEN

273-7755

TRAVELAIDE-LONGUEUIL

1, place LONGUEUIL

679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p.m. — SAMEDI 5 h p.m. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

arrivant, il se nomme, mais on lui demande de prouver qu'il est bien Serge Laprade. Il ne le pouvait pas. On lui a alors dit que nul ne peut pénétrer dans la citadelle sans montrer ses papiers. En attendant que l'on se renseigne sur son compte, on allait l'enfermer. C'est tout juste si on ne voulait pas lui mettre les menottes!

Pendant quinze minutes, il s'est retrouvé derrière les barreaux, où le commandant de la place est venu le délivrer. Mais Serge Laprade se demande à présent si ce n'est pas un tour qu'on a voulu lui jouer.

— Vous repartez en voyage pour les Fêtes?

— Oui. J'avais deux possibilités: tout d'abord celle de remplacer Emile Genest à CJMS, mais c'est toujours délicat. Ou vous êtes meilleur que lui et, à ce moment-là, il risque de perdre sa place, ou, au contraire, vous êtes moins bon et ça vous fait du tort. Aussi, lorsqu'on m'a proposé ce voyage en Terre sainte, j'ai tout de suite accepté.

— Quand partez-vous?

— Le 22 décembre. C'est un voyage organisé par l'agence Impérial et CKVL. Les gens pensent que c'est une sorte de pèlerinage, mais ce n'est pas du tout ça. Bien entendu, il y aura quand même la messe de minuit, qui sera dite par le père Desmarais et où je vais chanter le "Minuit, chrétiens".

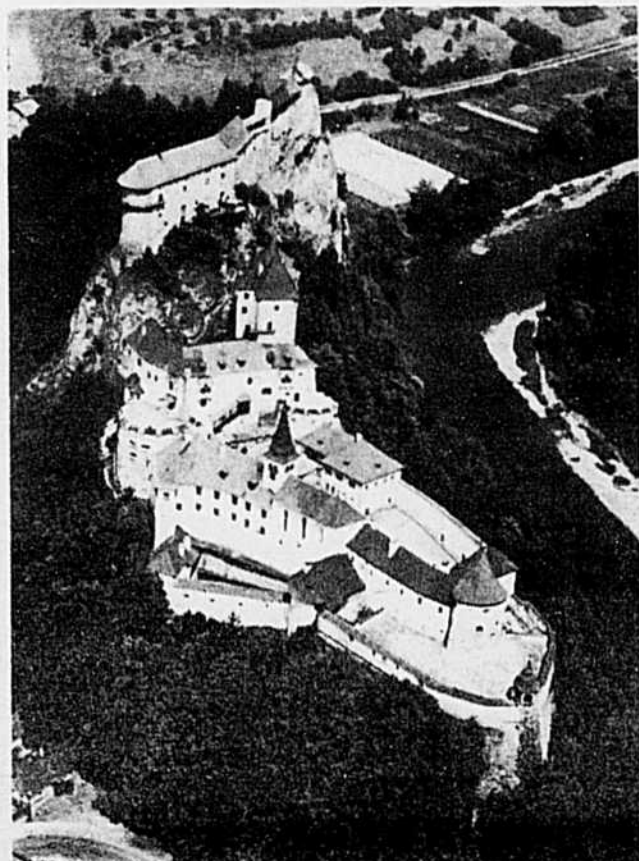
Il me reste à conseiller à Serge Laprade de ne pas oublier d'aller à la banque, de penser à emporter son passeport et... d'éviter l'avortement comme sujet de conversation avec le père Desmarais car il pourrait s'en suivre des discussions qui gêneraient son voyage!

Même s'il n'aime pas tellement prendre des photos en voyage, Serge Laprade a tout de même photographié ce coin de Saint Thomas.



Serge Laprade a donné plusieurs spectacles sur le bateau, dont un tout spécialement pour le public francophone.

Mini-nouvelles touristiques



Ne trouvez-vous pas que ce château ressemble un peu à celui de la Belle au bois dormant? En tout cas, il a l'air de sortir tout droit d'un conte de fées. Il s'agit du château d'Orava, situé dans le centre-nord de la Slovaquie. Construit au XIII^e siècle, il a été dévasté par un incendie en 1800. Il est à présent complètement restauré et est devenu un musée que l'on peut visiter.

Avez-vous déjà participé à un safari de neige? Non? Eh bien, si ça vous intéresse, vous pouvez vous inscrire au "Snofari Swissair Snogor", qui consiste en une semaine de motoneige à travers les majestueuses Alpes Juliennes de la Yougoslavie. Vous demeurerez tout d'abord à l'hôtel Kompas, à Bled, où pendant cinq jours vous pourrez faire de la motoneige dans les sentiers qui serpentent à travers les montagnes. Un autocar privé vous emmènera ensuite à Zagreb, la capitale de la Yougoslavie, où vous aurez l'après-midi pour faire votre magasinage ou pour visiter les sites panoramiques de la ville. C'est ensuite le retour à Zurich et à Montréal.

Mais j'avais oublié de préciser une chose (très importante pour certains): à deux pas de l'hôtel Kompas, il y a un casino. Vous pouvez toujours y tenter votre chance!

...

Là, je m'adresse à Jacques Payac en particulier. C'est à Melnik, à 20 milles au nord de Prague, qu'on peut trouver les meilleurs vignobles de la Bohême. La fabrication du vin dans cette région remonte au début du Moyen Âge. Depuis cette époque, Melnik est reconnue comme une ville produisant d'excellents vins... peut-être même aussi bons que le "Château Payac"!

...

Passons à des régions plus ensoleillées et parlons de Mustique. Il s'agit d'une petite île située dans l'archipel des Grenadines; elle couvre 1,391 acres et appartient à un Écossais, Colin Tennant. Il a acheté cette île en 1958 et il désire employer la population à des activités touristiques et agricoles. Pour ceux qui aiment les vacances calmes, un premier hôtel, le "Cotton House" a été construit. Il est entouré de larges vérandas ombragées. L'intérieur a été décoré avec des meubles et des objets importés de Londres et de l'Europe continentale.

Un court de tennis est prêt et on en prépare un autre. Il paraît même que les amateurs de plongée sous-marine peuvent s'en donner à cœur joie dans un coin parsemé de récifs, tout près de l'île.

MIAMI BEACH \$209

SkyLark vers Miami comprend:

- Vol aller-retour de Montréal par réaction d'Eastern Provincial • Repas et consommations pendant le vol • Transferts
- 7 nuits à l'hôtel Versailles du au Waikiki motel • Sac de plage SkyLark.

Deux semaines à partir de \$289.

Départ de Montréal tous les dimanches après-midi.

Les prix ont été fixés par personne en chambre double et sont sujets à des suppléments en haute saison. Taxes et frais de service en sus.

Voyagez en janvier et obtenez une caméra "Kodak Hawkeye" par couple ou personne voyageant seule et ce gratuitement.

Voyez votre agent de voyages

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard

527-8881

AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke, Montréal

MEMBRE IATA T.A.P.S.C. ATC

SPÉCIAL france PARIS ou CANNES

A compter de \$323. (transport aérien compris)

Départs de Montréal tous les samedis jusqu'au 30 avril 1974 (8 jours)

Départs de Montréal tous les jeudis toutes les deux semaines (15 jours)

TOURS SPECTACLES TROIS-CITÉS

CABARET - MUSIQUE - BALLET
DRAME - OPÉRA

AMSTERDAM - PARIS - LONDRES

Deux semaines à compter de \$399.

HAWAII DEUX SEMAINES VOYAGE SPÉCIAL



Armand Michaud
Président

ACCOMPAGNÉ DE M. ARMAND MICHAUD

\$509⁰⁰

+ TAXES

DÉPART LE 1ER MARS 1974

LE PRIX COMPREND:

- Transport aller-retour par avion jet
- Repas à bord de l'avion
- Réception avec fleurs à l'arrivée
- Manutention des bagages (2 valises par pers.)
- Transferts entre l'aéroport et l'hôtel
- 13 nuits au nouvel hôtel OUTRIGGER EAST
- Visite de la ville et de Punchbowl
- Services de guides hawaïens et de votre accompagnateur
- Sac de plage et sac de voyages de Maison Neuve
- Famoso spectacle Kodak Hawaii Hula
- Fête de rencontre

Hâtez-vous de réserver, les places sont limitées

AGENCE DE VOYAGES

MAISONNEUVE



3905 est, RACHEL, Montréal
255-4141 — 255-4162

Veuillez me faire parvenir votre brochure

NOM
ADRESSE
VILLE



C'est le moment de la détente. Lynda Gloria n'aime pas les déshabillés froufrouants, elle préfère ce simple jumpsuit fleuri.



Au Caf'Conc', l'arbre de Noël est déjà installé. Lynda Gloria a revêtu pour la circonstance une magnifique robe bleu de nuit qu'elle porte sur scène.

Sportive le jour, sexy le soir

par CARMEN MONTESSUIT

S'il existe une personne dynamique en ce moment à Montréal, c'est bien Lynda Gloria. A 9 heures du matin comme à minuit, elle a une joie de vivre, un entrain communicatifs.

Lynda Gloria chante tous les soirs au Caf'Conc' du Château Champlain, où elle obtient beaucoup de succès. Pour chanter dans ce genre de revue, il lui faut, bien entendu, une garde-robe très sexy (tout en restant de bon goût). Mais, dans la journée, finis les robes décolletées, les boucles d'oreilles, les colliers, Lynda redevient la femme sportive qu'elle est et porte un pantalon ou un jumpsuit (elle m'a même avoué qu'elle ne possédait aucune robe courte d'après-midi).

— Comment choisissez-vous vos robes de scène?

— Je n'aime pas les robes serrées à la taille, c'est pour ça que je fais faire toutes mes

robes découpées pour me laisser la taille libre et très décolletées dans le dos pour qu'on voie la courbe de mes reins.

— Suivez-vous la mode à la lettre?

— Ce n'est pas une question de mode; je ne suis pas un mannequin qui est obligé de suivre la mode. Mes robes doivent être originales, il ne faut donc pas que tout le monde les ait sur le dos.

— Dans la journée, comment vous habillez-vous?

— Je ne porte que des pantalons. Avec les robes courtes, il faut mettre des bas, il faut que les chaussures soient très bien assorties. C'est trop compliqué.

— Quelles sont vos couleurs préférées?

— J'aime beaucoup le noir et toutes les couleurs pastel. Je déteste le rouge et le vert.

Il faut aussi à Lynda Gloria des vêtements aux tissus qui ne se froissent pas trop, car elle est toujours entre deux avions ou entre deux bateaux. Elle ira passer les Fêtes chez elle, à Paris, et le 4 janvier, elle reprendra la route, ou plutôt la mer car elle s'embarquera à bord du paquebot France, qui fera une partie du tour du monde et la mènera notamment au Brésil et au Pérou.

— Combien de mois par an vivez-vous à Paris?

— Guère plus de deux ou trois mois.

Il y a tout de même un ou deux pays que Lynda Gloria ne connaît pas, tels la Nouvelle-Zélande et Tahiti. Mais je parierais que lorsqu'elle reviendra nous voir (car elle reviendra certainement en 1975) elle aura, entre-temps, fait connaissance avec ces deux îles.

Photos: ROGER LAMOUREUX



Les robes de scène de Lynda Gloria sont toutes un peu sur le même modèle: décolletées dans le dos et laissant voir la courbe de ses reins.



Cette fois, Lynda a revêtu une robe en lamé rose avec bracelet assorti. C'est elle-même qui dessine le modèle de ses robes et elle les fait exécuter ensuite par sa couturière.



Il fait froid dans nos régions et Lynda n'a pas oublié de mettre son manteau de vison dans ses bagages.



N'a-t-elle pas l'air d'un titi parisien? C'est la tenue classique de Lynda dans la journée.



Lynda Gloria a sorti son "truc en plumes", comme dirait la chanson.

BUL'BLANC SPECIAL VOILAGE

INDISPENSABLE POUR LE GRAND NETTOYAGE AVANT NOËL

BUL'BLANC, le SEUL produit sur le marché pouvant blanchir vos rideaux ternes

Polyester — Tergal — Terylène Dacron

En vente dans les grands magasins, au rayon des araperies

Distribué par

LUDAK LTÉE

842-4082

FRANCES DE NOËL



GRANDS GAGNANTS

Monique HANSON, 1564, Valiquette, Verdun

Bertrand R. MOREL, 99, Place Charles-Lemoyne Longueuil

GAGNANTS

un arrangement floral des FLORATHÈQUES, les trois volumes de Marcel Brouillard publiés aux ÉDITIONS POPULAIRES et un radio portatif AM-FM, gracieuseté de Rico Tape Centre Electronique, 1789, des Laurentides, Vimont.

Semaine du 15 octobre

Denise Lauzon, 2933, boul. Harwood, Vaudreuil

Semaine du 22 octobre

Michèle Gauthier, 8453, Berri, Montréal

Semaine du 29 octobre

Nicole Vincent, 9229, Airlie, Ville LaSalle

Semaine du 5 novembre

Louise Caron, 218, King Edward, Ville Lemoyne

Semaine du 12 novembre

Diane Gauthier, 204, Chicoin, Dorion

Semaine du 19 novembre

Diane Allard, 299a, Desjardins, Granby

Semaine du 26 novembre

Simone Larivée, 6874, boul. St-Michel, Montréal

Semaine du 3 décembre

Christine Jollet, 12126, boul. O'Brien, Montréal

ckmf/fm
94,3/stéréo



"Le Petit Cirque" ou le sens absurde de la vie...

Je ne peux m'en cacher. C'est toujours avec un plaisir indéfinissable que j'aime à lire et à relire les bandes dessinées fantastiques de Fred.

Aux Editions Dargaud, vient de paraître "le Petit Cirque". Ces histoires de deux planches, sans titre, avaient d'abord paru



dans "Hara-Kiri", revue que Fred fonda en 1960 avec Bernier et Cavanna. Néanmoins, "le Petit Cirque" reste et demeurera un classique.

Des paysages léchés, arides, secs, venteux, aux arbres tortueux d'où se détachent des personnages errant à la recherche d'eux-mêmes, inspirent, dans tout cet ensemble, une ambiance de poésie, d'inquiétude, de fascination, d'étrangeté... où la tendresse et la cruauté se côtoient. L'espace est ailleurs. Le temps apparaît suspendu. Vous êtes pris d'un malaise indéfinissable, de trac...

Deux bohémiens mélancoliques et graves, un homme et une femme, traversent la vie. Ils s'étonnent difficilement. La vie, la

mort, l'amour passent devant nous... tous des thèmes chers à Fred.

Elle, Carmen, longue femme effilée, enveloppée de noir, au regard doux et triste avec des yeux de biche immenses qui lui dévorent la figure, tire inlassablement la roulotte. Docile et belle.

Lui, Léopold, marche pieds nus à ses côtés, indifférent. Il ne s'accroche pas à l'extérieur. Il vit par en dedans. Il est fort peu bavard. Est-il besoin de parler?

Et puis il y a le petit garçon, un enfant étonné et discret. Il suit ou apparaît à la fenêtre de la roulotte ou s'amuse en cours de route avec une grenouille.

Sur leur passage, les romanichels rencontrent des personnages fabuleux comme seul Fred sait les imaginer: des funambules migrants, des trapézistes voyageurs, des chevaux-clowns sauvages... Il y a les arbres à violons qui sont mûrs. Il y a la montagne nerveuse qui pique une crise: c'est le volcan en éruption.

Un jour, c'est l'hiver, c'est Noël, les boutiques sont fermées... Léopold tend un collet au Père Noël. Il gagne un jouet pour l'enfant: une chaise roulante. "Nous allons être obligés de casser une jambe au petit", dit l'homme. "Fais-le pendant qu'il dort", réplique la femme. Carmen tire la roulotte et pousse le fauteuil roulant où est assis l'enfant, la jambe enveloppée. Il est heureux: c'est un beau Noël!

Plus loin, un autre jour dans le temps, c'est le printemps. "Allons, dégagez, dégagez!" crient deux bonshommes costumés à l'étrange équipage nomade. Ils roulent les routes pour les emmener nettoyer... Sur quoi les bohémiens vont-ils rouler? Ca, c'est leur problème! Pendant l'opération, un homme est libéré: lorsque, l'automne d'avant, la route avait été remplacée, il en avait été recouvert. "Vous vous rendez compte, dit-il ahuri, j'ai passé tout l'hiver sous la route!"

"Ouais! ouais, répond Léopold, aide-nous à redresser la roulotte!" Et les saltimbanques reprennent leur chemin, sans route. Carmen tire la roulotte. Léopold bougonne: "J'ai horreur du printemps!"

Ainsi en est-il des choses... Ainsi va la vie...

A coup sûr

Extrait de "le Jacassin", écrit par Pierre Daninos, Editions Le Livre de Poche.

Coup: Un des mots les plus accommodants de la langue française. Peut être bon, bas, mauvais, sale, fourré, sec, fumant, dur, minable, de rouge, de blanc, de sang, du sort, de main, de pied, du lapin, de tête, d'oeil, de poing, d'air, de Jarnac, de

chien, de fil, de chapeau, de foudre, de feu, de fil, de vieux, de folie, de fourchette, du ciel, de balai, de théâtre, de Bourse, du père François, de maître, de soleil, de l'âne... De grâce, arrêtons-nous. On le tient, on le fait, on le monte, on le donne. On peut le marquer, l'accuser, le boire, le rendre. On peut même... enfin bref, ce n'est pas un coup pour rien.

Gaussette de salon

A la fin de son livre "le Jacassin", Pierre Daninos présente un "supplément artistique, scientifique et littéraire" qui peut s'avérer fort utile dans les conversations de salon. Ou encore: ce qu'il faut dire en société pour paraître convenable... (Editions Le Livre de Poche.)

COROT — Tous faux. Les moins faux sont en Amérique.

MAUROIS — a) On n'a jamais rien fait de mieux comme biographie que "Disraëli". Et "Climats", c'était tout de même un bon roman! b) Il écrit trop. Connaisseurs: C'est sa femme qui le pousse.

MICHEL-ANGE — Comparaison inévitable avec Raphaël.

"moins puissant mais plus gracieux".

PICASSO — a) Le plus grand de tous. b) Il se paie la tête des gogos. Farceur — sauf dans sa période bleue. Connaisseurs: Rachetez ses tableaux et les entasse dans des coffres-forts à Cannes. Ne plus dire "période bleue": ça vous classe.

SADE — a) Grand écrivain. b) Porno. Raffinés: Demander comment on appelait les sadiques avant le marquis de Sade.

SHAKESPEARE — Connaisseur: N'a pas écrit ses pièces lui-même.

Et si... je citais

Mots d'Alphonse Allais, "Humour 1900", Editions J'ai lu.

Impossible de vous dire mon âge. Il change tout le temps.

Ne remets jamais à

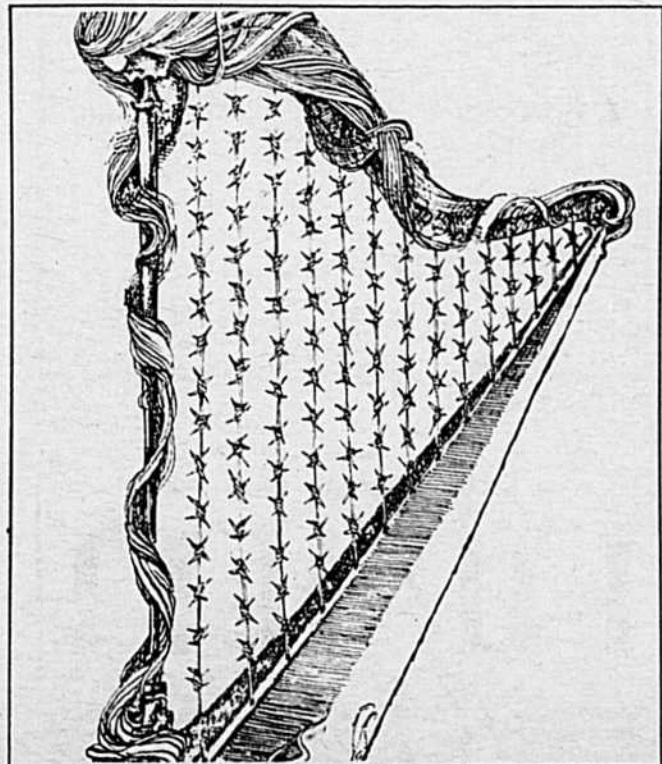
demain ce que tu peux faire après-demain.

Si le nez de Cléopâtre avait été moins long, sa face, à elle, aurait été changée, bien

avant celle du monde.

Shakespeare n'a jamais existé. Toutes ses pièces ont été écrites par un inconnu qui, d'ailleurs, s'appelait Shakespeare.

Le saugrenu, le fantastique, l'impossible... chez Serre



Copyright Editions Planète

PRIX RÉDUIT POUR NOËL!
Offrez à votre famille "Beauté et Santé" AVEC LES ÉQUIPEMENTS PRESTON

A PRIX RÉDUIT

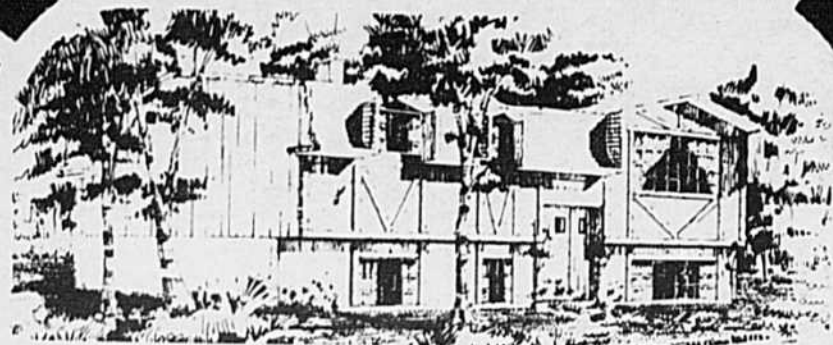
VENTES ET LOCATIONS

Appeler maintenant **731-3371** pour littérature gratuite

PRESTON GARANTIT L'ÉQUIPEMENT ET LE SERVICE

ÉQUIPEMENTS PRESTON
4160 de Courtrai
près de la Plaza
Côte des Neiges

Heures d'ouverture:
9h à 6h p.m.
Et samedi de
9h à 3h p.m.



Pour marquer son 20e anniversaire de publication en guise de remerciements à son fidèle public lecteur

Dimanche-Matin

en collaboration avec



ET



vous offre cette

**MAISON
DE RÊVE
DE
\$30,000**

**CHOIX DE L'EMPLACEMENT
CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DÉSOURDY
DANS LES RÉGIONS SUIVANTES:**

- MÉTROPOLITAINE
- LES CANTONS DE L'EST
- QUÉBEC
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST
- MAISON COMPLETE • TERRASSEE • MEUBLEE • DÉCORÉE

COMMENT PARTICIPER?

PROCEDEZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION

Dimanche-Matin

- MAISON MODELES DÉSOURDY
- LA MEUBLERIE CHEZ FAUCHER

VOUS N'AUREZ QU'À REMPLIR LE COUPON
ET À NOUS LE FAIRE PARVENIR
LE CONCOURS SE TERMINE À PÂQUES

Mots croisés

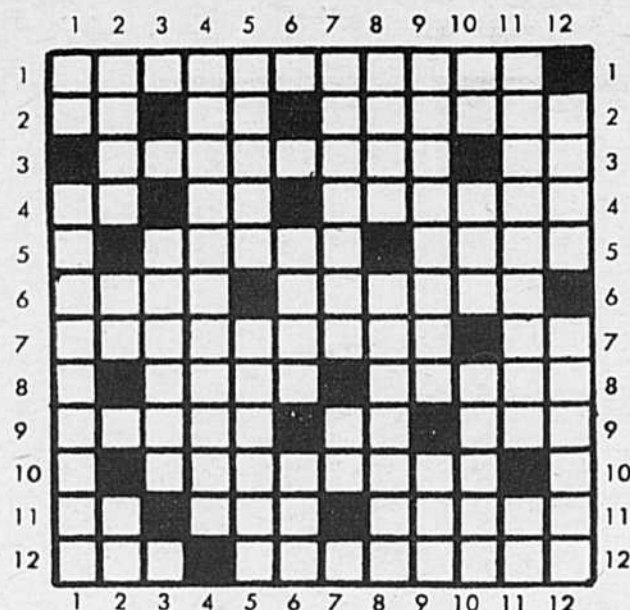
HORIZONTALEMENT

- 1— Action d'amerrir.
- 2— Négation. — Interjection. — Assistant.
- 3— Condiment. — Gallium.
- 4— Pronom. dém. — Pro. Pers. — Fou.
- 5— Petit tonneau. — Ile de l'URSS
- 6— Averse abondante. — Formé d'air.
- 7— Ville et port de l'URSS — Aluminium.
- 8— Lac d'Italie. — Droit que l'on paie pour emprunter un pont.
- 9— Ville des Etats-Unis. — Interjection. — Préposition.
- 10— Membre permettant la nage de nombreux animaux aquatiques.
- 11— Or. — Balle qui touche le filet avant de tomber dans les limites du court. — Un des sommets des Vosges.
- 12— Du verbe user. — Replacer les choses à l'endroit où elles étaient.

VERTICALEMENT

- 1— Douze mois. — Flûte champêtre.
- 2— Exprime la similitude. — Béryllium. — Usages.
- 3— Membre d'une secte brahmanique.
- 4— Qui concerne un rhumatisme.
- 5— Echouer. — Tomber en parlant de la neige.
- 6— Personnage de l'O-

Problème no 49



tello de Shakespeare. — Saison.

7— Arracher les mauvaises herbes d'un sol cultivé. — Lac des Pyrénées.

8— Nord-Africain établi en France. — Nom de cristaux en forme d'aiguilles.

9— Qui a l'aspect du tissu glandulaire. — Rôti.

10— Gallium. — Première syllabe de la mouche africaine. — Entaille faite sur des pièces de bois pour les assembler.

11— Disposition de roues dentées se commandant les unes les

autres. — Métal précieux.

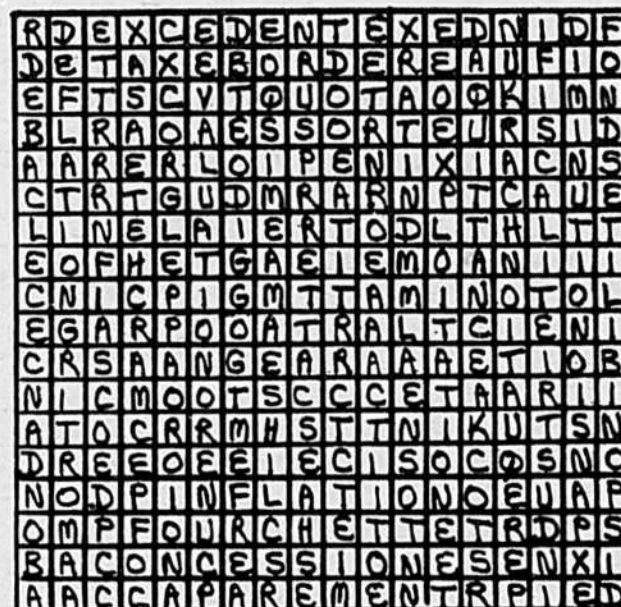
12— Ancienne unité monétaire chinoise. — Ladrerie, épargne excessive dans les plus petites choses.

Solution no 48



Mot mystère (9 lettres)

Thème: l'économie



Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1— Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2— Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

3— Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4— La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5— Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6— Il ne restera que quelques lettres non encerclees; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: ORGANISER



Ne vous affolez pas, mais vous devriez développer ce don

Q. J'écoute souvent votre programme le dimanche matin, à Québec. Je vous écris parce que je crois que vous allez pouvoir me comprendre. J'ai gardé un petit garçon depuis l'âge de trois ans jusqu'à l'âge de six ans; sa mère l'a repris parce qu'il devait commencer l'école. Je l'aimais beaucoup, j'ai été peinée de le voir partir. Je me demande si ce que je vais vous raconter coïncidait avec cela.

Un soir que j'étais couchée, je me suis réveillée subitement et je vis sortir de la chambre la silhouette illuminée du haut du corps d'un enfant qui avait les mains l'une contre l'autre et la tête légèrement baissée vers les mains, tel un enfant recueilli. C'était uniquement le tour qui était illuminé, on eût dit un néon. Je n'ai pas eu peur, mais ça m'a rendue songeuse, car tout dernièrement j'ai revu cet enfant qui vit maintenant seul avec sa mère.

Durant la soirée, j'ai vu passer vite la silhouette de sa grand-mère, que je connais, mais qui n'était pas présente ce soir-là; elle était vêtue de beige. Le tout se passe toujours rapidement; que signifie tout cela?

J'ai déjà eu des visions d'autres personnes; je n'attachais pas d'importance à cela, mais maintenant je m'en inquiète. C'est étrange, mais je ne suis pas nerveuse dans ces moments-là; pourtant, je suis d'un tempérament nerveux. Je n'ose raconter ces faits de peur de passer pour folle.

Une Capricorne du 3e décan

R. — Ce dont vous me parlez existe effectivement. Il arrive parfois que l'on voie des événements futurs se dérouler devant nos yeux avant que l'événement ne se produise; on appelle cela de la clairvoyance. Puisque ceci vous est déjà arrivé pour d'autres personnes, vous savez-vous quel événement précis, car toutes les visions ne sont pas fatalement néfastes dans le sens où elles annoncent une mort et vous seule arriverez à déceler les événements.

Vous avez raison de ne pas avoir peur de ces choses. N'y attachez tout de même pas plus d'importance que cela n'en mérite, car vous risqueriez de vous laisser emporter par votre imagination, qui vous jouerait de mauvais tours. Cependant, cela vaudrait la peine que vous communiquiez avec un centre sérieux d'occultisme afin de développer ce sens que vous possédez déjà.

Il serait sage que votre mère laisse ce garçon venir chez vous

Q. Je vous admire beaucoup, j'ai lu vos livres, vous êtes une personne extraordinaire. J'ai un problème et j'attends votre réponse pour prendre une décision.

J'ai 17 ans. J'avais 15 ans lorsque j'ai rencontré un garçon, R. Je suis sortie environ six mois avec lui. Son père boit, bat sa mère, ne travaille presque jamais; ils sont sept enfants. Nous, nous sommes deux, mon petit frère et moi. Mes parents nous ont tout donné. J'ai été très bien élevée et je suis très fière.

Ma mère se confie à moi depuis cinq ans. Elle m'a révélé que mon père n'avait pas besoin d'elle dans le lit; ça m'a beaucoup affectée, j'en suis presque devenue folle, j'ai vu cinq psychiatres. Je suis vieille de caractère, mais je suis sous la jupe de ma mère, je ne suis pas capable de lui faire de la peine.

Elle choisit mes amies, il y a des mois où je n'en ai pas. Elle choisit mes amis également. Elle m'a fait des crises, disant que celui que j'aime est un "bum", qu'il fera comme son père. Elle m'a dit: "Sors avec G., il est parfait pour toi", mais ça n'a pas duré, ce n'est pas lui que j'aime. Je voyais R. en cachette dans les champs, on parlait des nuits entières. Alors ma mère a décidé que je serais coiffeuse pour que je ne revoie plus R.

Je suis allé vivre dans la grande ville, je revenais chez mes parents toutes les fins de semaine. Après bien des scènes, j'ai eu la permission de revoir R. J'ai dit que je ne le reverrais plus. J'ai couché avec ce gars d'en dehors. Je suis presque devenue folle de remords, j'ai essayé de m'empoisonner et je me suis retrouvée à l'hôpital. J'ai tout révélé à mes parents et ils ont pleuré. Je me hais encore.

Je ne suis pas méchante; tout ce que je veux, c'est la permission de pouvoir voir

celui que j'aime. Je suis tannée de vivre en hypocrite, j'attends seulement d'avoir 18 ans pour partir de chez nous. J'aime bien mes parents, mais j'aime mon ami par-dessus tout. J'ai tout essayé pour que ma mère me laisse sortir avec lui, mais elle me répond toujours qu'à 20 ans je lui dirai merci et qu'en ce moment je ne suis qu'une égoïste qui ne pense qu'à moi. Aidez-moi, je n'en peux plus!

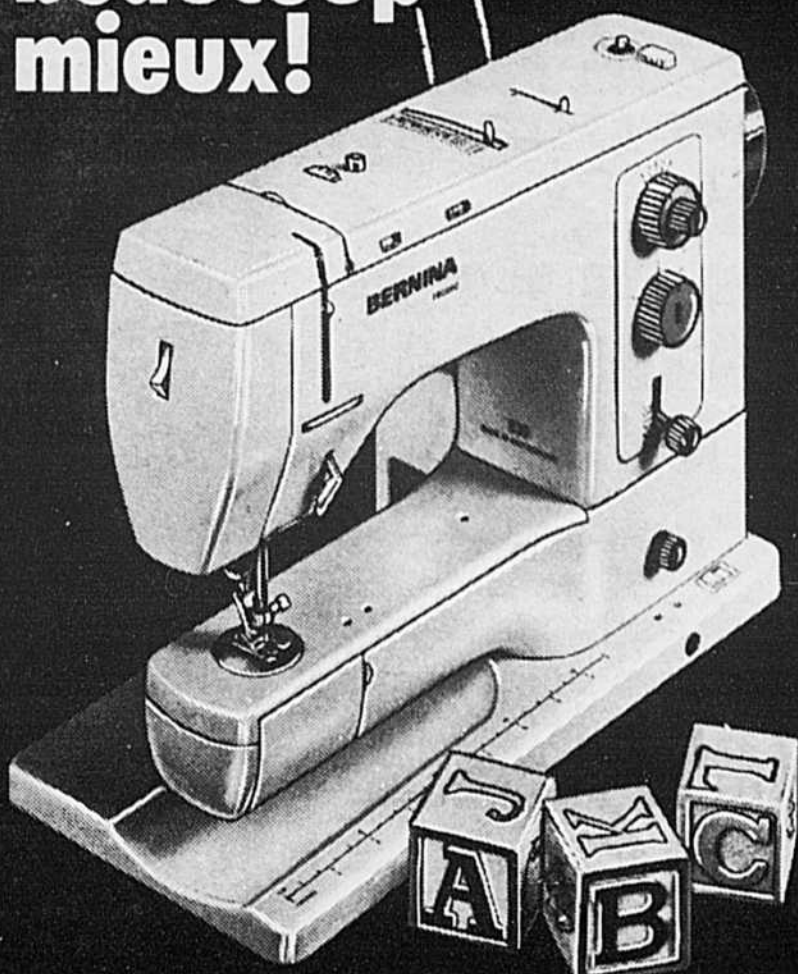
R. Il est évident que vos parents vous aiment beaucoup et qu'avec l'expérience que leur a apportée la vie ils redoutent pour vous une existence qui soit malheureuse.

Il est triste, cependant, qu'à 12 ans vous ayez reçu ces confidences qui vous ont tellement troublée. Ce que votre mère ne vous a pas dit et qui est peut-être la cause de la situation dont elle vous a parlé, c'est qu'elle doit conduire votre père comme elle conduit ses enfants. Si vous étiez capable de parler calmement avec votre mère et de lui avouer que vous continuez de voir ce garçon en cachette, elle accepterait peut-être enfin qu'il vienne chez vous. Je crois que ce serait la solution la plus sage.

Il est possible que vos parents aient raison au sujet de ce garçon. Si tel est le cas, à force de le voir dans votre milieu familial, vous vous en rendrez compte par vous-même. Si, au contraire, il porte le poids de la réputation de son père, le fait de mieux être connu permettrait à vos parents de faire le point d'une façon plus juste.

Si les parents savaient tout ce que mijote dans la tête de leurs enfants, je suis sûre que bien des drames seraient évités. C'est pourquoi, mademoiselle, je vous conseille de cesser d'être hypocrite et de parler clairement à votre père et votre mère.

Tout simplement-elle coud beaucoup mieux!



La Bernina, sans aucun doute, la machine à coudre la plus perfectionnée au monde, désire faire de vous la couturière la plus habile! Voici comment elle travaille pour vous... c'est simple et tellement parfait.

- La Bernina, avec sa barre d'aiguille rigide, coud à la perfection n'importe quel tissu et cela automatiquement.
- La Bernina vous laisse les deux mains libres afin que vous puissiez guider le tissu dans tous les tours et les détours de la couture.
- La Bernina fait des boutonnieres, automatiquement... vous n'avez même pas à tourner le tissu!
- La Bernina est automatiquement sensibilisée à l'épaisseur du tissu et fait des piqûres impeccables, sans fronces, dans n'importe quel tissu extensible.
- La Bernina possède le point exclusif "Vari-Overlock", exécute les ourlets invisibles et les points de broderies en leur donnant un fini fait à la main.

La **BERNINA** 830
... de loin, la meilleure!

Un choix varié de meubles s'offre à vous et une garantie à vie vous est remise comme pour toutes les "Bernina".

la **baie**
D'HUDSON
585 ouest, rue STE-CATHERINE
MONTREAL 842-6261
et dans toutes nos succursales

Le **Syndicat**
DE QUÉBEC
405, rue ST-JOSEPH EST
QUÉBEC
2700 boul. LAURIER
PLACE LAURIER

MARCEL MACHINE À COUDRE
22 chemin #0ka St-Eustache
473-6979

CENTRE DE COUTURE BERNINA
(Centre d'Achat Normandie)
2752, rue de SALABERRY
334-6781

CENTRE DE COUTURE
J.P. Dubé St-Thérèse
435-2326

LAKESHORE SEWING & MACHINE
51 rue CARTIER POINTE-CLAIRE
697-3173

LACHINE SEWING CENTRE
1425, NOTRE-DAME Lachine
634-9850

CENTRE DE COUTURE BELL
LÉO BOUCHARD
115 rue Desjardins Dr'ville
472-4495

CENTRE de COUTURE VERSAILLES
CENTRE D'ACHATS VERSAILLES
7275 est, rue SHERBROOKE
Montréal, Qué.
352-1420

BERNINA

LÉO CASAUBON
394 St-Vincent JOLIETTE
753-9235

CENTRE DE COUTURE BERNINA
(BOUFFARD)
283 rue Olivier, Sherbrooke P.Q.
569-3268

CENTRE DE COUTURE DE GUISE
1109 EST, RUE MONT-ROYAL
522-2442

CENTRE DE COUTURE
G.M. RENAUD
5858 rue Laurier Montréal
767-6232

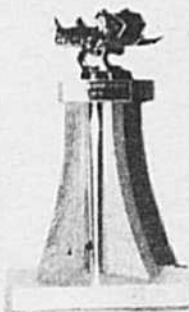
BERNINA

GILLES CHALIFOUR ENR.
CENTRE D'ACHAT ST-LEONARD
5877 est BELANGER
259-2547

HÔPITAL DE LA MACHINE
À COUDRE
506 Sacré-Cœur Place d'Alma
662-5298

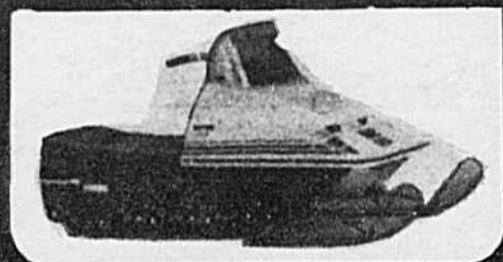
OPÉRATION SPORTS D'HIVER

Voici l'occasion désignée pour nommer le motoneigiste de l'année de votre choix, à qui Photo-Journal, en collaboration avec Boa-Ski Alsport, remettra une motoneige d'une valeur de \$1200.00 et plus, accompagnée du trophée du motoneigiste de l'année Photo-Journal.



GAGNEZ UNE MOTONEIGE

Gagnez vous aussi une motoneige Boa-Ski Alsport d'une valeur de \$800, en votant pour votre motoneigiste préféré.



CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

A DROIT DE VOTER: motoneigistes ou pas. Est éligible comme candidat au concours: motoneigistes membres d'un club reconnu et remplissant les qualités suivantes: connaissance du mécanisme d'une motoneige, connaissance et application des lois de sécurité et de civisme, protecteur de l'environnement, membre actif d'un club de motoneige, serviable ou complaisant. En résumé, celui que l'on désigne comme vrai motoneigiste.

CHAQUE SEMAINE

Une paire de Visi-Glas et une caisse de Bardahl sont attribués à deux participants chanceux.



Postez ce coupon à
PHOTO-JOURNAL
934 est, Ste-Catherine, Montréal

JE VOTE POUR

NOM

ADRESSE

NO TÊL

Nom du club de motoneige

POUR LES VOTEURS

NOM

ADRESSE

NO TÊL

les SPORTS de PLEIN AIR



Une autre excellente soirée

Opération Sports d'hiver rendait visite au club de motoneige Les Étoiles, à Saint-Urbain, charmante petite ville à quelques milles de Châteauguay. À notre arrivée, dans l'après-midi, nous nous

sommes rendus directement à l'école où devait avoir lieu la rencontre; tout le nécessaire avait été préparé dans sa vaste salle, d'une propreté remarquable.



Quatre clubs forment la ligne des Grands Seigneurs de Boucherville.



L'effort physique déployé au hockey devient presque un besoin après quelque temps. Quand "on a eu la piqûre", il devient difficile de s'en passer.

Un des entraîneurs se rend en Russie

Grâce à une subvention de la Fédération sportive O'Keefe, André Simard, entraîneur en gymnastique artistique et directeur athlétique du Centre Immaculée-Conception, séjournera en URSS jusqu'au 26 décembre afin d'assister à l'entraînement quotidien des athlètes russes en gymnase.

Avec la collaboration d'entraîneurs de renom comme Michael Voronine, ex-champion mondial, et Victor Tchoukarine, il étudiera les méthodes techniques et pédagogiques d'entraînement en gymnastique artistique. Il rapportera également de Russie de la documentation audio-visuelle.

Riche de ces renseignements et de son étude des structures et de l'organisation du sport en URSS, M. Simard pourra fournir des données précieuses tant aux athlètes qu'aux organismes sportifs du Québec.

Merci de ces marques d'estime précieuses...

Les membres d'Opération Sports d'hiver, qui s'efforcent d'améliorer sans cesse l'organisation afin d'encourager intensément la pratique du sport de la motoneige, sont fiers à juste titre du succès qu'obtiennent leurs visites dans les différents clubs de motoneige.

Mais ce qui nous touche encore davantage, ce sont les messages que nous recevons de ces associations à la suite de nos rencontres, tels ce télégramme en provenance du club de motoneige de Joliette: "Soirée formidable, longue vie à l'organisation Opération Sports d'hiver" et cette lettre de l'Association régionale des Autoneigistes de Drummondville: "Soirée couronnée de succès, grâce à votre participation pour une large part."

Ces témoignages d'appréciation porteront sûrement l'équipe d'Opération Sports d'hiver à poursuivre ses activités avec plus d'entrain que jamais.

VISIGLAS



Le Visi-Glas ajoute à l'harmonie des lignes de la motoneige.

En vente chez tous les concessionnaires de motoneige soucieux de la sécurité de leurs clients et dans tous les

MIRACLE-MART

**LE SEUL
RÉTROVISEUR
AJUSTABLE,
INCASSABLE,
CONCU
SPÉCIALEMENT
POUR LA
MOTONEIGE**

**VISIGLAS Enr.
ST-RAPHAËL
Bellechasse, Qué.**

Une chronique révélatrice

Nous tenterons, au cours des semaines à venir, de vous faire connaître la personnalité véritable de nos vedettes du hockey. En leur tirant les vers du nez, nous les amènerons à nous faire part de leurs opinions dans le domaine politique, de leurs préférences dans le domaine artistique, à nous parler de leur façon de meubler leurs loisirs, des sujets qui leur plaisent et de ceux qu'ils détestent. Notre but sera de découvrir l'homme sous la carapace du hockeyeur.



Tout homme, quel que soit son métier ou sa profession, a besoin de détente et d'exercice. Il est grand temps que chacun songe à secouer sa léthargie pour échapper à l'insuffisance d'activité physique que comporte notre régime de vie actuel. André Lejeune vous en donne l'exemple: à Boucherville, il fait partie d'une ligne de hockey dont les six clubs se rencontrent alternativement chaque lundi. Composés de membres de 30 ans et plus, ces clubs ont adopté les règlements du hockey international, mode de jeu qui requiert une grande dextérité au bâton et un coup de patin fort souple. Comme le révèle cette photo, la camaraderie et la bonne entente règnent chez ces solides "croulants".

Après le souper, vers neuf heures, la soirée débutait. Y prenaient part, outre des responsables et des membres du club Les Etoiles, M. Marcel Vincent, dépositaire de la compagnie Boa-Ski, homme sympathique et actif, M. Bruno Martin et son épouse, qui assistent à presque toutes nos réunions, et M. Marcel Richer, dépositaire régional de la compagnie Boa-Ski, accompagné de sa femme et de quelques amis.

L'assistance a vivement apprécié le spectacle et s'y est mêlée très étroitement. Selon une décision préalable, nous nous sommes limités à huit participants sur scène. Ils se sont d'ailleurs avérés très intéressants et ont partagé les quelque \$600 de cadeaux que nous remettons à chaque visite. Ces prix seront octroyés différemment lorsque la neige sera finalement arrivée et que nous pourrons tenir nos rallyes d'habileté: les gagnants des deux trophées "rallye" recevront les prix les plus



Une délégation de la compagnie Boa-Ski, Alsport a pris part à la dernière visite d'Opération Sports d'Hiver. De gauche à droite: M. Marcel Vincent, dépositaire dans la région Châteauguay; M. Marcel Richer, représentant du service des ventes pour la région de Montréal; M. Bruno Martin, dépositaire dans la région de Napierville; Mme Bruno Martin. Au micro, André Lejeune.

Pour demeurer en forme...

Notre mode de vie actuel qui accorde de plus en plus de place aux loisirs, encourage aussi, malheureusement, les gens à s'ankyloser physiquement. Pour éviter d'être pris dans ce piège, le Centre Immaculée-Conception, vous offre des cours de conditionnement physique qui comprennent différentes étapes comme le réchauffement, l'oxygénation, la marche, la course, les activités libres, et des périodes de relaxation. Vous avez également accès à la mini-piscine et au sauna. Il est évident que le programme des cours a été soigneusement pensé de sorte que chaque individu "travaille" selon ses capacités.

Activités sportives de jour pour adultes

A l'intention de toutes les personnes qui disposent de quelques heures de loisirs durant la journée, le Centre Immaculée-Conception offre des cours de natation, de gymnastique et de yoga. Des cours de danse commenceront bientôt sous la directive du professeur Pearl Blanchard. Il n'est pas nécessaire d'être accompagné pour les suivre.

Pour plus d'informations, téléphonez au Centre à: 527-1256.

Deuxième partie de l'horaire des visites d'Opération Sports d'Hiver

15 DECEMBRE: Club de motoneige St-Gabriel-de-Brandon.

22 DECEMBRE: Association des motoneigistes amateurs du Québec (à la grange à Ouimet, à St-François de Laval).

29 DECEMBRE: Club de motoneige La Mauricie (à l'auberge du Lac Gareau).

5 JANVIER: Club de motoneige Boute-en-Train, de Drummondville.

12 JANVIER: Club de motoneige Les Campagnards, de Thetford Mines.

19 JANVIER: Club de motoneige Chertsey, comté de Montcalm (à l'hôtel Delongchamps).

26 JANVIER: Club Rendez-Vous de la motoneige, de St-Georges de Beauce.

2 FEVRIER: Club de motoneige Iroquois, de St-Luc, comté de St-Jean.

9 FEVRIER: Club de motoneige du Lac Noir, à Tourville, comté de l'Islet.

16 FEVRIER: Club de motoneige Les Miches, de Napierville.

23 FEVRIER: Club de motoneige Adidou, de Varennes.

2 MARS: Club de Motoneige Les Esquimaux, d'Asbestos.

9 MARS: Club sportif Au Vieux Moulin, de Chicoutimi.

16 MARS: Région de Kénogami à Saguenay.

importants, tandis que les huit participants de la soirée qui suivra se partageront les autres cadeaux.

Un club exemplaire

Le club Les Etoiles de Saint-Urbain est vraiment gâté par la région où il est situé, puisque les associations de motoneige y pullulent et se rejoignent, de sorte qu'on peut circuler sur des centaines de milles de sentiers bien entretenus. De plus, les responsables du club ont vraiment à cœur la réussite de leur organisation; l'exemple le plus concret est bien celui de la rénovation complète d'une machine "Skidozer" pour l'entretien des sentiers. N'ayant pas les moyens de s'offrir une machine neuve, ils ont acheté un vieux modèle et, utilisant les plans de la compagnie Bombardier, M. Paradis et quelques autres membres du club ont travaillé durant six mois à la reconstruction de la cabine de la machine.

Le club Les Etoiles de Saint-Urbain, un club qui offre l'exemple de la fraternité. Nous en gardons un excellent souvenir et nous entretenons l'espoir d'y retourner.



Un étalage complet des nombreux cadeaux réservés aux participants des activités d'Opération Sports d'Hiver.

Notre prochaine visite...

Le 22 décembre, l'équipe se rendra à l'Association des Motoneigistes amateurs du Québec, section de Laval, un groupe de motoneigistes qui désirent participer à des organisations et des rallyes, de même qu'un centre de vente et de service de toutes les marques de motoneige, comme il en existe à Repentigny et à Montréal même près du pont Jacques-Cartier.

La réunion du 22 décembre aura lieu à la Grange à Ouimet, à St-François de Laval.

Camping FLORIDE

en français avec **ANDRÉ LEJEUNE**

IANV.	FEV.	MARS
(14 janv. au 2 fév.)	(11 fév. au 2 mars)	(11 au 30 mars) (Expo)

DESTINATIONS:

- PORT ST. LUCIE, 7 jours
- LONG KEY, 5 jours
- ORLANDO (DISNEY), 3 jours

(Mars: Daytona Beach (entraînement des EXPOS)
Bienvenue à tous (avec ou sans équipement)
Nous faisons la location...

SERVICE DE: Dépannage — Réservations — Intercommunication (dans chaque unité), Un voyage du tonnerre!

Pour plus de renseignements

AUTOCAR ENRG. 1500 boul. de Maisonneuve est (suite 303)
Tél.: (514) 527-8891

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

crestomatic

1407, Iberville, Montréal 134
Tél.: (514) 527-9117

SYMBOLE D'EXCELLENCE et de QUALITÉ pour les ÉCUSSENS et DÉCALQUES

Pour modèles spéciaux, clubs, associations, événements spéciaux, etc.

Indiquez la quantité, le nombre de couleurs et la grandeur désirée. Annexe un croquis si possible.

Minimum: 25

crestomatic

iw.h.perron

Demandez à Perron de décorer votre table pour les fêtes de Noël

de ravissantes

POINSETTIAS

OFFRE SPÉCIALE POUR NOËL

5 tiges fleuries ou plus épanouies en un pot de 6". Elles fleuriront abondamment jusqu'en mars.

\$4²⁵ à \$12⁰⁰

AU COMPTANT ET À EMPORTER SEULEMENT

Pouvons-nous vous suggérer également pour Noël: des plantes d'intérieur, cyclamens, azalées, violettes africaines, bulbes d'amaryllis, livre de jardinage, sabots de bois, cloches pour patios, instruments de jardinage, des certificats cadeaux ainsi que bien d'autres cadeaux toujours appréciés.

iw.h.perron

515, boul. Labelle, Chomedey, Laval

1/2 mille au nord du pont de Cartierville (Montréal et banlieue)

Ouvert du lundi au samedi inclusivement 8.30 a.m. à 5.00 p.m. **332-3610**

QUOI LUI OFFRIR?

Un TÉLÉCOULEUR ELECTROHOME

toutes les dimensions d'écran.
Installation et service pour 1 an inclus.
Appelez-nous pour un bon prix.
Livraison immédiate.
8723, 10^e AVENUE
Tél.: 729-5217

maison
beaudet inc.

LOCAL À LOUER

Espace de bureau — superficie
de 2, 325 p.c. — 1^{er} étage —
service d'ascenseur — Bien situé
sur Ste-Catherine, près d'Am-
herst — \$4.00 le p.c. (incluant air
conditionné, chauffage et électri-
cité. Pour plus d'informations,
prière de communiquer avec M.
Claude Coupal. 527-8721.

DOIT-ON FORCER UN ENFANT À MAIGRIR?



Mieux vaut prévenir que guérir

DOCTEUR
PIERRE FLEURY



Même si c'est moins fréquemment que chez les adultes, on rencontre le phénomène de l'obésité chez les enfants. Psychologiquement, l'atteinte peut être plus gênante en ce sens que soit à l'école, soit auprès de ses amis, l'enfant sent qu'il est gros et, de ce fait, peut être victime de sarcasmes ou de plaisanteries plus ou moins désobligeantes.

Peut-on forcer un enfant à maigrir?

Dans un tel cas, oui. Si cet enfant souffre de cette situation. Si l'enfant semble vraiment prêt à tout faire. Si, pour lui, il y a une chose qui compte par-dessus tout au monde, maigrir, à ce moment-là on peut, même on doit, faire suivre un régime à un enfant pour lui faire perdre du poids.

De plus, il faut que ce régime soit prescrit et suivi par un médecin. Il ne faut pas oublier qu'un enfant ce n'est pas une mécanique qui ingurgite de la nourriture, et qui l'élimine en déchets après en avoir utilisé une partie à faire des graisses et une autre partie à dépenser en énergie. C'est un être complet où intervient l'influence psychologique en plus de l'influence physique. D'autre part, il ne faut pas oublier non plus que l'enfant fait des poussées de croissance et qu'à certains moments, son organisme exige plus qu'à d'autres moments.

Pour faire maigrir l'enfant

Plusieurs conditions régissent l'attitude à adopter lorsque la décision est prise. D'abord, il faut s'assurer que l'enfant veut absolument maigrir. Dans ce cas, il sera plus apte à envisager de suivre le régime adéquat. Cette mise au point faite, vous pouvez amener votre enfant chez un médecin qui s'intéresse aux problèmes de l'alimentation ou chez une diététicienne.

Il est nécessaire d'établir un régime qui ne soit ni trop désagréable ni trop sévère. Expliquez simplement à l'enfant que telle chose va l'aider à maigrir; telle autre chose, lui nuire. Dans l'application du régime, il serait bon de s'efforcer de faire un menu unique pour toute la maison, ce qui ne fera de mal à personne. Si cela est impossible, il faudrait faire manger l'enfant obèse

avant ou après les autres. Dans le cadre de la cure d'amaigrissement, il ne faut pas tomber dans l'excès, c'est-à-dire qu'il faudrait éviter autant que possible que la maman devienne une deuxième conscience ou un élément culpabilisant. Par exemple, ne pas s'habituer à dire: "Attention à ton régime! Tu n'as pas le droit de manger de ça. Si tu en manges, tu vas engraisser davantage", etc. Au contraire, dans ses restrictions et ses exigences, elle devra apporter beaucoup d'amour, beaucoup de délicatesse. L'enfant en aura grand besoin. Il est à noter également qu'il faut communiquer à l'enfant une motivation qui va l'aider à surmonter des passages critiques tout au long de la cure. Il est primordial de ne pas lui infliger un régime alimentaire comme une punition.

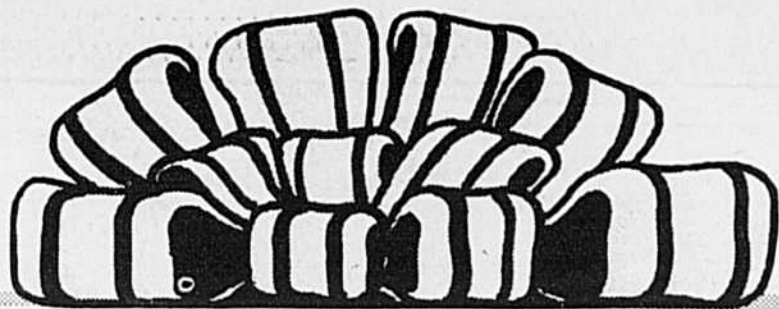
Si nous mettons l'accent sur le côté psychologique préparatoire à une cure d'amaigrissement, c'est que le résultat positif dépend de ce conditionnement, de cet état d'esprit à créer. D'une manière générale, un enfant ne se préoccupe pas de maigrir, donc il est difficilement ouvert à certains petits sacrifices à consentir. Même chez les adultes, on note cette réticence et cette envie de tricher par moments. C'est en douceur et insidieusement, que le régime amaigrissant doit être appliqué. Plus que chez l'adulte, qui se discipline plus facilement, les cas de rechute chez l'enfant peuvent être assez fréquents.

En somme, il s'agit tout d'abord de déterminer d'une manière non équivoque si l'enfant doit maigrir. Cela dépend de son attitude dans une large mesure. Ensuite, il faut préparer l'enfant à cette éventualité. Enfin, il est essentiel d'établir le régime alimentaire avec les précautions d'usage. Dans un prochain article, nous élaborerons sur ces précautions, sur le choix des aliments et sur les restrictions culinaires.



POUR ÉGAYER
LES CHAMBRES D'ENFANTS
DES LAMPES
DE DIFFÉRENTES COULEURS,
DANS PLUSIEURS MODÈLES.
EN VEDETTE:
BOBINETTE, NIC ET PIC.





LE CADEAU DE NOËL

DE CKLM 1570 À SES AUDITEURS

LES 100 CHOIX DE SEMAINE DU 10 DÉCEMBRE 1973

cklm RADIO

LES 40 QUÉBÉCOIS

LES 40 AMÉRICAINS

LES 20 FRANÇAIS

CS	SD		
1	2	J'perse que c'est ...	L. Forestier
2	3	Dans la rue	C. Dubois
3	1	Entre deux joints	R. Charlebois
4	6	Simone	J.P. Ferland
5	7	Memento	Offenbach
6	8	S'asseoir dans les ...	L. Cousineau
7	9	Au secours	P. Létourneau
8	10	J'me sens ben	D. Dufresne
9	4	Vivre en ce pays	R. Charlebois
10	5	Dans ma ville	Octobre
11	14	Un gars comme toi	Renée Claude
12	15	Tout ce que ...	J.P. Manseau
13	16	Rock pour un gars ...	D. Dufresne
14	17	Antifones	Renée Claude
15	18	A jamais	D. Forcier
16	19	Toune pour débarquer	G. Trépanier
17	20	Ste-Élanie blues	Contraction
18	12	Et c'est pas fini	Emmanuelle
19	13	Faut que j'me pousse	Offenbach
20	21	10,000 années ...	G. Trépanier
21	22	Quand tu fais ...	Cousineau
22	23	J'chu pu pareille	I. Pierre
23	24	Comz way Melinda	A. Zelkine
24	25	Pour trois dollars	G. Valiquette
25	26	Les hottes à semelle ...	C. Desrochers
26	27	Ste-Scholastique blues	T. Lecor
27	28	Je t'écris, je te parle	Cousineau
28	29	Ma réalité	La Clique
29	30	Je suis cool (asteur)	G. Valiquette
30	31	Mourir d'amour	Offenbach
31	32	Avril sur mars	R. Charlebois
32	33	Communiquer	C. Dubois
33	34	J'veux pas de vinaigre...	M. Hamilton
34	35	Comm. Chartrand	Concoran-Goss.
35	36	La Coupe Stanley	G. Langford
36	37	Ce matin	Caramel mou
37	38	Comme tous les matins	Renée Claude
38	39	Un coeur de bum	Roger Magnan
39	40	Les amoureux de l'an...	C. Léveillé
40	-	Marie Connue	Daniel Lavoie

CS	SD		
1	2	Photograph	Ringo Star
2	4	Just you and me	Chicago
3	5	Peanut man	Tim Buckley
4	6	Sister James	N. Tempo & 5th..
5	7	Mammy blue	Stories
6	8	Vado via	Drupi
7	1	Remember	Moonquake
8	3	Knock'n' on heaven's	Bob Dylan
9	13	To each and everyone	Gerry Rafferty
10	14	Goodbye yellow brick ...	Elton John
11	15	Under the influence ...	Love Unlimited
12	9	Midnight train to ...	G. Knight & ...
13	10	Nutbush city limits	Ike & Tina ...
14	11	All things come ...	Tony Kosinec
15	12	Brezhoneg'raok	Alan Stivell
16	18	La Grange	Z Z Top
17	19	Woman power	Yoko Ono
18	20	Meat city	John Lennon
19	21	Keep on moving	Man Made
20	22	Basketball Jones	Cheech & Chong
21	17	Angie	Rolling Stones
22	24	Big time operator	Keith Hampshire
23	25	Corazon	Carole King
24	26	Helen wheels	F. Mc Cartney
25	27	Alcatraz	Nazareth
26	23	All I know	Garfunkel
27	29	Keep yourself alive	Queen
28	30	Cheaper to keep her	J. Taylor
29	31	The joker	Steve Miller
30	32	Running wild	Stampede
31	33	Wild fox	Booker T. & P..
32	34	Not fade away	Sutherland Brot.
33	36	Showdown	Electric L. O.
34	37	Ain't got no home	The Band
35	38	Lovin'you	Jambalaya
36	35	That lady	I. Brothers
37	39	Back up against the wall	Blood Sweat & T.
38	40	Bright white	Shawn Phillips
39	-	I Can't stand the rain	Ann Peebles
40	-	Dangua	Manu Dibango

CS	SD		
1	2	Vaya na Cumana	Joe Dassin
2	1	Rosy	Polnareff
3	5	Le monsieur qui fait ...	G. Skornik
4	6	De l'autre côté de ...	V. Samson
5	7	Parallèle	Parallèle
6	3	I love you because	M. Polnareff
7	4	Tout le monde il est ...	Jean Vanne
8	10	Une nuit sur ton ...	V. Samson
9	11	Ils	G. Manset
10	8	Salut les amoureux	Joe Dassin
11	9	Na na song	Nino Ferrer
12	13	La nuit n'en finit pas	G. Shaefer
13	14	Les temples	Parallèle
14	15	Comme avant	G. Shaefer
15	12	Au château des ...	J.M. Caradec
16	17	Mary Anna	M. Zacha
17	18	L'an 2,000	Nino Ferrer
18	16	Petites soeurs ...	J.M. Caradec
19	20	Les bords du Rhin	H. Aufray
20	-	Poissons morts	J. Clerc

LE MICROSILLON DE LA SEMAINE

20 COPIES À GAGNER

"CE SOIR JE FAIS L'AMOUR AVEC TOI"

INTERPRÈTE: **RENÉE CLAUDE**

ÉTIQUETTE: **BARCLAY**

NO. DU MICROSILLON: **80177**

GAGNEZ UNE DISCOTHÈQUE de \$4,000.00 pour NOËL

Remplissez ce coupon et postez-le à CKLM,
1184 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal.

NOM:

ADRESSE:

TÉLÉPHONE:

COMMENTAIRE:

LÉGENDE : CS: Cette semaine.
SD: Semaine dernière

RÈGLEMENTS

- 1—Nous voulons un commentaire sur nos 100 choix.
- 2—Les 20 commentaires les plus intéressants valent à leurs auteurs, une copie du microsillon de la semaine, chaque semaine.
- 3—Ces 20 commentaires rendent, en plus, leurs auteurs éligibles au tirage de 100 microsillons et 1570 45-tours le 24 décembre prochain.

AIDEZ-NOUS À ATTRIBUER LA

**COUPE
YVON
ROBERT**



Les dirigeants de la lutte Grand Prix au Québec ne s'en cachent pas: ils veulent créer un empire. L'une des premières réalisations vers la concrétisation de cet ambitieux projet fut l'implantation du Studio Grand Prix.

Jusqu'à-là, les lutteurs ne pouvaient bénéficier de conditions avantageuses pour s'entraîner. Personne n'ignore que l'une des clés du succès dans ce sport réside dans la condition physique des participants.

Au Studio Grand Prix, les lutteurs peuvent profiter de toutes les facilités: arène, piste de course, poids et haltères, bain de vapeur, douches et quoi encore. On connaît déjà le souci de perfection démontré depuis le début de sa carrière par Edouard Carpentier, lui-même diplômé en éducation physique. Carpentier est le président de ce Studio.

Comme il tient, depuis le début, la tête de notre référendum, serré cependant de plus en plus par un peloton de vedettes au brio exceptionnel:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1—Edouard Carpentier | 6—Viviane Vachon |
| 2—Jean Ferré | 7—Gino Brito |
| 3—Maurice Vachon | 8—Edouard Ethifier |
| 4—Don Leo Jonathan | 9—Dino Bravo |
| 5—Yvon Robert Jr | 10—Tarzan Tyler |



**OFFRE
GÉNÉREUSE
DES ÉDITIONS
POPULAIRES**

Chaque semaine, dix exemplaires de "Mes rencontres avec les grandes vedettes", de Marcel Brouillard, sont attribués à autant de participants à notre référendum. Les résultats de notre tirage hebdomadaire apparaissent régulièrement en cette page.

CEUX POUR QUI VOUS POUVEZ VOTER

Notre but est de décerner, en février 1974, la coupe Yvon Robert. Nous ne vous demandons rien de plus que de voter en faveur de votre lutteur préféré. A condition toutefois qu'il participe aux spectacles de la LUTTE GRAND PRIX. Si vous ne pouvez assister à l'une ou l'autre des soirées présentées à travers le continent par ces promoteurs, il ne vous reste plus qu'à en suivre le reportage au petit écran de l'une des chaînes suivantes: CJOH (Ottawa), CFCF (Montréal), CHLT (Sherbrooke), CKRS (Jonquière), CFCM (Québec), CKTM (Trois-Rivières), CKRT (Rivière-du-Loup), CKRN (Rouyn), CJBK (Rimouski) ainsi que CARLETON, desservant Chandler, Saint-Quentin, Sainte-Marguerite-Marie, Rivière-au-Renard, Port-Daniel, Percé et Gaspé.

Les gagnants de la semaine

Pour avoir participé à notre référendum, les personnes suivantes, dont les noms ont été choisis au hasard, recevront bientôt leur exemplaire de "Mes rencontres avec les grandes vedettes", de Marcel Brouillard:

France Fournier, 48 Saint-Jean-Baptiste, Cap-de-la-Madeleine — Albert Mathieu, Saint-Honoré-Shenley, Rang B.P. 101, comté de Beauce — Lucie Roy, 85 Hamelin, Lachute — Luc Sénécal, 1120, 6e Avenue, Verdun — Léopold Simoneau, 413, boulevard Sainte-Marthe, Thetford Mines — Simon Laramée, 11194 London, Montréal-Nord — Mario Lepage, Case postale 686, Sainte-Anne-des-Monts — Georges Marier, 1694, place Loyseau, Saint-Bruno — Nicole Dubois, 1600 Berli, app. 245, Montréal — Gilles Paradis, 695, chemin du Port, Saint-Paul-Ermitte.



Sous la direction d'Edouard Carpentier, l'entraînement est sérieux et efficace.



La preuve que Claire Kirkland-Casgrain est bien du signe de la Vierge, on a trouvé cette photo qui nous montre l'ex-ministre avec une gourmette sur laquelle on retrouve son signe du zodiaque. Cette photo a été prise en 1964.

AUGUSTE CHOQUETTE

"Claire a beaucoup d'affinités avec moi"

"La vie privée ne regarde que les gens qui y sont impliqués."

C'est la réponse de Me Auguste Choquette à la manchette du journal Dernière Heure du 9 décembre dernier, qui annonçait le futur mariage du juge Claire Kirkland-Casgrain et de Me Auguste Choquette.

De fait, pour rappeler un peu la nouvelle en question, un reporter les aurait surpris à plusieurs reprises ensemble dans des endroits publics et aurait conclu à un futur mariage entre madame le juge et monsieur l'avocat.

A la suite d'un téléphone fait à l'étude de Me Choquette, ce dernier m'invitait gentiment à le rencontrer à son domicile. Quelques heures plus tard, Claire Kirkland-Casgrain nous y rejoignait.

Cinq affinités communes...

Après une quinzaine de minutes, Claire Kirkland-Casgrain et Auguste Choquette me définissaient leurs affinités, la communion d'esprit qui les réunissaient. Et de façon très claire.

Premièrement, ils sont du même signe du zodiaque: la Vierge... avec un ascendant Taureau pour Claire et un ascendant Lion pour Auguste. Deuxièmement, ils sont des féministes tenaces. Troisièmement, tous deux sont issus de familles où l'on a fait activement de la politique: leurs pères siégeaient en même temps au Parlement du Québec. Quatrièmement, tous deux ont, d'une part, une formation juridique, et d'autre part, une formation politique. Là-dessus, Auguste Choquette fait une mise au point que Claire Kirkland-Casgrain me demande de passer sous silence. Voici ce

qu'a dit Me Choquette: "Sauf, Lise, que Madame est juge et que je ne suis qu'avocat, et que Madame a été ministre et que je n'ai été que député." Cinquièmement, et c'est de taille, tous deux sont libres et croient à la liberté.

Une période turbulente

Il est fort compréhensible, en effet, que Claire Kirkland-Casgrain et Auguste Choquette aient plusieurs points en commun, ce qui leur permet quand même une grande communion d'esprit... surtout quand on regarde de près la carrière de chacun. Je commence par celle de Me Auguste Choquette puisque c'est à lui que j'ai parlé en tout premier lieu.

Plusieurs personnes qui le voient au petit écran de Télé-Métropole et au petit écran de la télévision de Québec ont oublié qu'Auguste Choquette avait été député de Lotbinière à la Chambre des communes de 1963 à 1968.

"Au Parlement canadien, c'a été la période la plus turbulente que nous ayons connue. C'était la période où nous avions des gouvernements minoritaires. On a connu une élection fédérale en 1962. Une autre élection en 1963. J'ai été élu le 8 avril. Et n'oubliez pas que Lester B. Pearson était premier ministre et John Diefenbaker, chef de l'Opposition; ce n'est pas peu dire. En 1965, on a eu d'autres élections... et un gouvernement minoritaire. En 1968, Pierre Elliott Trudeau balaie et, dans mon comté, je suis battu par un créditiste, un caouettiste. Battu à cause des lois progressistes de Trudeau: le divorce, la libéralisation de l'avortement et la légalisation de l'homosexualité. Allez donc expliquer ça en province, ces lois-là! Les lois progressistes de Trudeau étaient des lois urbaines. Dans les comtés ruraux, ça ne marchait pas. Alors j'en ai été victime, j'ai été battu; il était

**COUPE
YVON
ROBERT**

MON NOM
ADRESSE

VILLE
TEL

PHOTO-JOURNAL
934 est. Ste-Catherine,
Montréal 132, Qué.
VEUILLEZ INSCRIRE MON
VOTE EN FAVEUR DE

impossible d'endiguer ces lois réactionnaires."

Je rêvais d'être Premier ministre du Québec

"De 1963 à 1968, poursuit Auguste Choquette, on était toujours menacés d'être battus en Chambre. Il y a eu l'entreposage des armes à La Macaza, le débat sur le drapeau distinctif... Moi, je préconisais l'abolition de la monarchie en ce qui concerne le Canada. C'était un lèse-majesté, surtout quand on est député ministériel au fédéral. On a connu le scandale Lucien Rivard, l'affaire Gerda Munsinger. Puis le gouvernement a été battu en Chambre pendant que le premier ministre Pearson était à la Jamaïque. Ensuite on a connu l'ascension de Trudeau. Je vais vous dire la vérité: moi, je voulais être Premier ministre du Québec. Dès l'âge de vingt ans, c'était mon ambition. Maintenant, je ne veux plus jamais toucher à la politique. La vertu la plus efficace d'un politicien, si peu honorable soit-il, c'est l'amnésie. Je pense que c'est pour ça que j'ai abandonné la politique. J'ai de la mémoire."

Je suis un féministe

— Me Choquette, vous êtes reconnu comme un féministe.

— J'ai toujours pensé qu'on considérait la femme comme "l'autre". L'homme est le sujet et la femme est l'autre, c'est-à-dire l'objet. Dans un petit groupe, avez-vous observé qu'on se pose en sujet et on fait des commentaires sarcastiques sur les autres. Dans notre société, c'est la même chose. La femme, elle, est considérée comme faisant partie des "autres".

En tant que féministe, Auguste Choquette a fait ses premières preuves publiques en proposant que les femmes soient habilitées à être membres des jurys. Ce qui existe maintenant.

J'avais un but

Puisque Claire Kirkland-Casgrain et Auguste Choquette avouent que le féminisme est l'un de leurs dadas communs, il faut dire tout de suite que Claire Kirkland-Casgrain a apporté plusieurs amendements au code civil.

De 1961 à 1973, le juge Claire Kirkland-Casgrain a fait de la politique active. En 65-66, elle était ministre des Transports; en 70-71, ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, et de février 72 au début de cette année, ministre des Affaires culturelles.

Mais, même si l'on a énormément critiqué madame Kirkland-Casgrain, sur le plan de la presse, il faut admettre que cette dernière a apporté des amendements que les femmes, du moins, ne devraient pas oublier.

En voici quelques exemples seulement, car on ne saurait les citer tous, ils sont trop nombreux. Cette clause: "la femme doit obéissance à son mari et le mari protection à sa femme" a été remplacée par un texte qui dit à peu près ceci: "le mari et la femme ont des devoirs réciproques". Un autre amendement amusant. On apprenait dans le code civil que dès que la femme était adultère l'homme pouvait demander la séparation juridique; par contre, comme preuve pour que la femme demande la séparation, il fallait que l'adultère du mari soit commis au domicile conjugal. Autre chose... assez pénible: la femme ne pouvait pas être opérée ou faire opérer un de ses enfants sans la signature du mari.

"Je m'étais fixé un but et je l'avais dit à Jean-Jacques Bertrand, je voulais le plus possible faire disparaître les inégalités juridiques entre l'homme et la femme."

De là le Bill 16, la capacité juridique de la femme mariée et le Bill 10 qui permet de régler les relations pécuniaires des époux entre eux... d'où découle la société d'acquêts.

Madame Claire Kirkland-Casgrain est la première femme juge à la cour provinciale. Il y a déjà deux femmes juges à la cour supérieure et trois à la cour du Bien-Être social, dont l'une est la soeur d'Auguste Choquette.

Ce fut agréable de parler à Claire Kirkland-Casgrain, qui ne regrette pas de s'être éloignée de la politique. Elle croit y avoir donné le meilleur d'elle-même. En ce moment, elle est prêtée pour dix ans, par la cour provinciale, à la Commission du salaire minimum.

Lise Lapierre



Photos: Robert Séguin

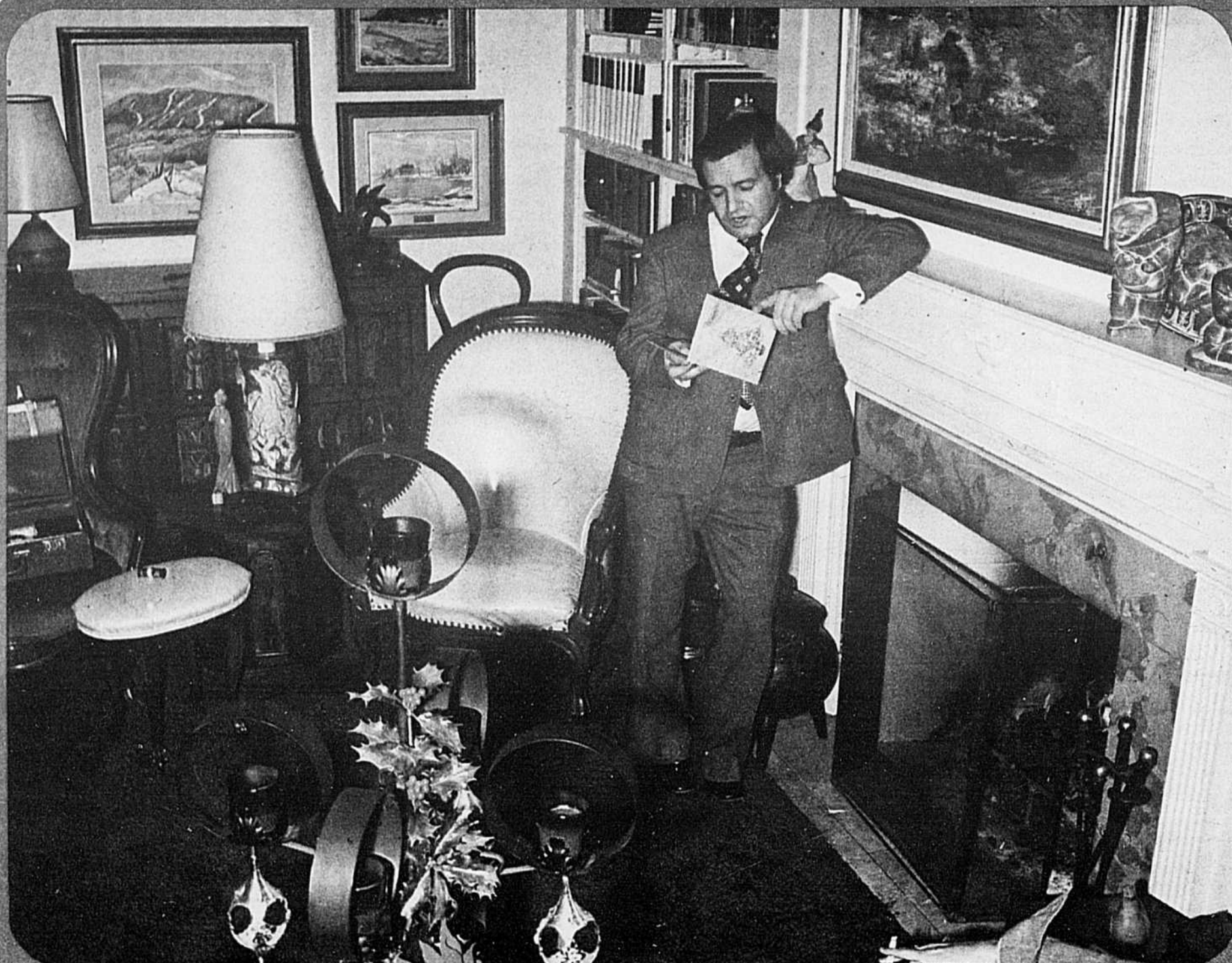
La peinture intéresse fortement notre disciple de Thémis. Il faut dire que sa collection des grands peintres est très impressionnante.



Plusieurs peuvent lui envier ce meuble qui lui sert de bar. Une merveille!



Lise Lapierre ne peut refuser de "trinquer" avec le plus grand féministe du Québec. Surtout près d'un âtre où, comme le souhaite Jean-Pierre Ferland, il y a du feu dans la cheminée.



Auguste Choquette nous montre justement la carte de Noël qu'il a reçue le jour même. La première carte. Vedette à la télévision de Québec et à Télé-Métropole, le courrier augmentera sûrement.

AUGUSTE CHOQUETTE

Claire et moi,
nous sommes
libres et Vierge
tous les deux



Lise Lapierre

Photos: Roger Lamoureux

Me Choquette est reconnu pour son franc-parler. Notre consœur Lise Lapierre en a entendu de toutes les couleurs, mardi soir dernier.