

Dimanche, 5 octobre 1947

MUTT & JEFF

par BUD FISHER

Mutt, quand tu m'as rencontré, est-ce que je m'en allais ou si je m'en venais?
Tu t'en allais!
Oh, alors j'ai pris mon diner!

Quelqu'un a-t-il entendu Jeff dire "oui" dans cette image?

Mon amour as-tu entendu quelqu'un entrer par la porte d'en avant?
Où! Qui que ce soit, il a monté tout droit l'escalier!
Eh, attendez, n'enlevez pas vos pantalons! vous vous trompez de maison!
Je pensais bien que c'était trop tranquille pour ma demeure!
M. Stupéur vient de déménager dans notre voisinage!
Notre maison est exactement pareille à la vôtre!
OH!
Votre maison se trouve en bas de la rue!
Je ne la retrouverai jamais! Je suis toujours perdu!
Mutt, va reconduire M. Stupéur, chez lui!
Votre maison ressemble en effet à la nôtre!
Merci, M. Mutt! Bonsoir!
Ainsi! Vous êtes le bon à rien qui garde mon mari dehors toute la soirée!
Tu es la cause de tout ceci! Rends-toi chez le pharmacien, me chercher des pastilles contre le mal de tête!
Où, chérie!
Oh, tonnerre! Oh suis-je à présent?
Oh! Me voilà ici!
Jeff, va reconduire M. Stupéur chez lui!

Le Chevalier Rouge

par

La découverte par "Petit Castor" du fer de Buff Roggins, entré à l'endroit où Rouge a été trappé, affaiblit les preuves de braconnage contre lui....

Où, votre histoire tient Rouge! Le braconnier doit avoir entré par ce côté et laissé votre fer afin que Sandall le retrouve!
Maintenant, vous allez me laisser sortir, shirif!
Je ne peux! Il faut d'abord que la Cour renvoie l'accusation!
Mais, Bella! Avec un peu de patience, on peut rattraper le braconnier!
Elle n'a jamais cru que j'étais un braconnier. Elle pensait que je mettais la main sur Roggins.
C'est gentil à vous de vous intéresser à mon ranch, Mlle Aron! Evidemment que vous soyez arrêtée!
J'ai appris un tas de choses. Je n'avais pas l'idée que vous expédiez tant de veaux Buff Roggins!
Buff expédie des veaux... Comment pourrait-il être le braconnier, puisqu'il stalle en classe quand Rouge a été attaqué?
Pourquoi placez-vous la selle sur l'arrière?
J'imagine que la "rosse" ne se sent pas si bien si elle ne porte sa selle au mauvais endroit par jour!
Ne vous énervez pas pendant que le balade la cellule Rouge!
Shirif ne balade jamais la prison pour les autres prisonniers! Il doit avoir un truc dans son sac!
Viens, Petit Castor. Allons faire nos emplettes à l'épicerie!
Je comprends! Le mystère du braconnage des veaux va être résolu, pratiquement!
Je ne peux m'empêcher de penser que j'ai oublié quelque chose, Petit Castor!
Vous avez la mémoire facile pour oublier que vous avez laissé la porte de la prison ouverte afin que Rouge puisse s'en évader!

Page des Jeunes

MOTS POUR P...E

Le juge: Quelle est votre profession?
Le chimiste: Inventeur.
Le juge: Qu'avez-vous inventé?
Le chimiste: Rien encore votre seigneurie, je cherche.

Un soir, dans un drame du moyen-âge, Luguët apporte au roi une dépêche que le donneur d'accessoires avait laissée en blanc. Le contenu de ce message, le roi ne l'avait pas appris. L'acteur chargé de ce rôle ne se déconcerta point, et présentant la dépêche ouverte à Luguët:
— Lis, lui dit-il.

Luguët hésita un instant, puis avec le plus beau sérieux:
— Excusez-moi, sire, né de parents honnêtes, ma's pauvres, je n'ai pas appris à lire.
Le roi perdit la tête, et le peuple siffla d'importance Sa Majesté.

Un quidam se présente au bureau de la Société protectrice des animaux et dit à l'employé:
— Je voudrais m'inscrire comme membre pour témoigner ma reconnaissance à un pauvre petit pigeon.

— Très bien, monsieur, mais dites-moi au moins ce que ce petit pigeon a fait pour que nous puissions publier une notice dans notre revue.
— Eh bien! il m'a sauvé la vie, ni plus ni moins.

— Vraiment? Et comment?
— C'est simple. J'étais sur le point de mourir de faim. Alors je l'ai fait entrer et je l'ai mangé.

— D'abord, quand tu auras des observations à me faire, je te prie d'attendre qu'il n'y ait personne.
— Ma's, il me semble qu'il n'y a personne.
— Et moi, alors, qu'est-ce que tu en fais?

...an, qui avait un procès en cours devant le tribunal de Bordeaux, était le premier président du tribunal. Il attendait depuis trois heures dans son antichambre. Enfin le premier président vint à passer, et le trouva fort attentif à considérer un portrait où il avait quatre P au bas, qui signifiaient: Pierre Pontac, premier président.

— Eh bien! mon ami, lui dit ce magistrat, que penses-tu que signifient ces quatre lettres?
— Monseigneur, lui répond notre villageois, il n'est pas difficile, après trois heures d'attente, d'en savoir l'explication; elle signifient: "Pauvre plaideur, prends patience".

— A l'hôtel où j'ai passé l'été, les cloisons étaient si minces que j'entendais mon voisin passer sa main dans ses cheveux.

— Bah! ce n'est rien, où j'étais moi, je pouvais entendre le pensionnaire d'à côté changer d'idées.

— Pourquoi vous a-t-on mis en prison?

— Parce que j'ai manqué le train.

— Allons donc! C'est pas pour ça qu'on vous a coffré.

— Si, sans cela, j'aurais passé la frontière.

PAS SI COMPLIQUÉ !

Le professeur Brieger, chimiste fameux, était fort affairé dans son laboratoire, au milieu d'un impressionnant attirail de cornues, de serpentins, de flacons de toute sorte, quand un médecin distingué vint pour le voir. Il s'intéressa vivement à la curieuse expérience où le professeur mettait toute son attention.

Penché en effet au-dessus d'un fourneau, il était très absorbé par la surveillance d'un vase clos, enveloppé de vapeur et de fumée.
— Oh! oh! professeur, toujours dans l'étude des micro-organismes? demanda le visiteur.

Le professeur ne répondit pas.

— Je gage que vous faites bouillir des micrococci.

— Non.

— Des sonococci, alors?

— Non.

— Diable, des prochetiae peut-être.

Après votre communication si intéressante à l'Académie.

— Eh bien! ne voulez-vous donc pas me dire quels microbes vous surveillez là?

— Vous ne me l'avez pas demandé. Ce sont des saucisses pour mon déjeuner.

CHOSSES ÉTRANGES par R.-J. Scott



Voici une plante pré-historique qui s'est transformée peu à peu. C'est un cactus véritable qui est devenu un grand arbre des Caraïbes, mais qui a gardé les feuilles du cactus.

L'élément minéral qui manque le plus dans la diète des habitants de l'Amérique est le calcium.

Une grenouille apprivoisée était la compagne inséparable d'un vieux bagnard français, sur l'île du Diable, dans la Guyane française. Il la transportait constamment sur son chapeau.

QUESTIONNAIRE

Combien pèse un gallon de peinture à bâtisse?

De 16 à 18 livres.

Comment s'appelle l'étude des noms de famille?

La patronomatologie.

Qu'est-ce qui donne cette couleur à la mer Rouge?

Des millions de plantes microscopiques appelées algues.

Les pluies et les rivières entraînent-elles beaucoup de terre dans les océans?

Un milliard de tonnes par année, disent les géologues.

Le Japon produit-il assez de riz pour nourrir son peuple?

Non, il lui faut faire de l'importation.

Pourquoi dit-on que le nez de Cléopâtre a changé la face du monde?

S'il eût été moins remarquable, elle n'eût pas captivé Jules César, ni Marc Antoine.

Quelle espace occupe un pied d'eau réduite en vapeur?

1,670 pieds cubes de vapeur.

L'eau chaude gèle-t-elle plus vite que l'eau froide?

Une eau pure gèle plus vite; une eau qui a été bouillie contient moins d'impuretés.

Les Chinois ont-ils une abondante littérature?

Si considérable que le catalogue des livres d'une bibliothèque remplit 50 volumes.

Qui a la plus haute taille, l'Anglais, l'Irlandais ou l'Écossais?

L'Anglais, moyenne de 5 pi. 7 pouces; l'Irlandais, 5 pi. 8 pouces; l'Écossais, 5 pi. 8 1/2 pouces.

Une épouse japonaise marche-t-elle avec ou derrière son mari?

Environ dix pas en arrière, mais l'usage européen commence à se répandre.

(Tiré des Jeux de Charis encyclopédiques de l'abbé Étienne Blanchard).

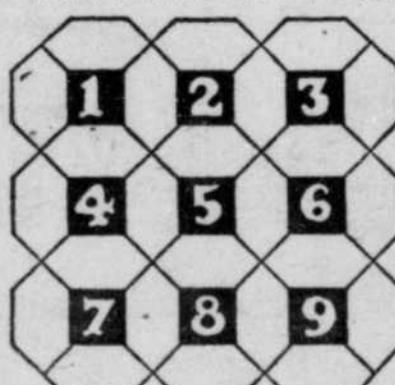


... des mots qui ont des sens opposés, choisissez ceux qui remplissent convenablement le mot manquant dans chaque phrase:

1 — Clin comme un ... 2 — Tranchant comme une ... 3 — Lourd comme un ... 4 — Prolifique comme un ... 5 — Froid comme un bloc de ... 6 — Le ... est le jouet préféré des jeunes Chinois 7 — A l'automne, les ... tombent 8 — Lorsqu'on dit d'une salle qu'elle est pleine comme un ... c'est qu'il n'y reste plus une seule place 9 — Menue comme une ... 10 — Il n'est pas bon de casser une ... avec ses dents 11 — Un écuyer doit avoir un ... 12 — La ... est un fruit savoureux 13 — Un aveugle porte une ... blanche 14 — Les fiancées ont une ... 15 — Faire la sourde ... 16 — La ... est une coiffure sportive 17 — Les Juifs regrettaient les ... d'Égypte 18 — Se lancer la ... 19 — Jouer sa dernière ... 20 — Trouver ... à son pied. (REP. DANS CETTE PAGE).

LES OCTOGONES

Placez dans les 4 casiers de chaque octogone les mots qui répondent aux définitions suivantes et qui se liront dans le sens contraire à celui des aiguilles d'une horloge.



- 1—Animal féroce
- 2—Petit de l'âne
- 3—Liés
- 4—Arbre
- 5—Partie de la tête
- 6—Petite île
- 7—Petit amas d'eau dormante
- 8—Une victoire de Napoléon
- 9—Liquide transparent et insipide (au pluriel). (Rép. dans cette page)



SOLUTIONS

Les octogones: lion - Anon - unls - orne - oeil - flet - mare - léna - eaux

Les mots: chat; hache; éléphant; lapin; glace; cerf-volant; feuilles; oeuf; souris; noix; crayon; pomme; canne, bague; oreille; casquette; oignons; balle; carte; chaussure.

PERFECTION !

Pendant cette dernière guerre, un éleveur anglais avait eu l'idée de faire des croisements entre pigeons et canards.

— Ainsi, disait-il, j'obtiens un oiseau voyageur amphibie qui, à l'égal des sous-marins et des avions, pourra porter des messages sous l'eau et dans l'espace.

Cette expérience, il faut bien le dire, ne donna pas toutes les espérances souhaitées. Aujourd'hui il songe à un nouveau croisement entre poules et perroquets. S'il réussit, il espère créer une poule qui pourrait venir jusque dans la cuisine et dire:

— Où puis-je poser cet oeuf, Madame?



Que voit Robert dans le jardin? Vous le saurez en joignant les points de 1 à 36

Les amis de tante Pichon





Le Courrier de Maman Belle

—BRUNE HIRONDELLE
Je vais consulter ma liste et l'envoyer le nom de la petite Française qui reste. Tu peux toujours écrire qu'elle a été demandée si elle n'est pas de ton âge de te trouver une amie en l'engageant à faire de même pour elle. Je suis fâchée d'apprendre que la maman a été malade. Elle est rétablie maintenant, j'espère.

—JULIETTE
En effet, la concurrence n'est pas forte si vous n'êtes que deux. C'est une année à marquer d'une pierre blanche si tu as passé d'aussi belles vacances. Je t'admire de compter ainsi tes joies et de les savourer quand elles passent et une fois qu'elles sont passées. Il y a des gens qui font le compte des jours où ils ont pleuré, je vois que tu es intéressée surtout à faire le compte des jours où tu as ri. C'est une bonne philosophie. Ghislaine a justement écrit cette semaine, vive et gaie comme toujours.

Je te répondrai sous peu à propos des concours en annonçant le résultat du tirage des poupées. Merci pour les billets.

—PETITE MESSAGÈRE
As-tu trouvé réponse à tes questions dans le courrier de Bella? A 14 ans, si tu es en 8e année, tu n'es certainement pas en retard.

Eh bien, tu as des vacances additionnelles à la classe n'est pas encore recommandée. Excuse-moi un peu que j'aie enfermé Gris-Argent qui d'un coup de patte, a fait voler à terre tous mes papiers.

—FERNANDE
J'ai reçu l'envoi et je te le retournerai à temps. Rappelle-moi au souvenir de ta maman.

—VIF-ARGENT
Cette nouvelle m'a fait grand plaisir. J'en suis contente pour toi et ta maman qui doit être bien heureuse de te voir assez rétabl!

pour reprendre tes classes. Laver ton coffre à grande eau le fera fendre, mais si tu essies l'intérieur avec un linge ou une petite éponge trempée dans de la mousse de savon presque sèche que tu enlèveras ensuite avec un linge propre, il n'y a pas de danger que le bois gondole. Tu peux mettre une bande de papier buvard dans le fond pour éviter les taches de mines de plomb. Tu peux aussi nettoyer l'intérieur avec un gomme douce si tu ne veux pas te servir d'eau.

—GAÏE FAUVETTE
J'ai bien aimé ta signature, j'ai même essayé de déchiffrer les notes de musique, mais elles sont comme toi, elles ne tiennent pas en place sur la portée.

Les lettres prennent tant de temps à revenir de France que si tu écris toutes les semaines à ta petite protégée, même avant d'avoir reçu de ses nouvelles, ça te fera moins de temps à attendre entre chaque lettre, une fois qu'elle aura commencé à se croiser. Je vais faire mon gros possible, cette année, pour accepter ton invitation. Crois bien que je serais très heureuse de faire connaissance et de serrer la patte à une fauvette qui a le gosier si ben chantant.

—NID D'OISEAU
Tous les savons de toilette sur le marché sont faits à peu près d'après la même composition. Tu peux changer de savon au cours d'un mois et te rendre compte de celui qui est meilleur pour toi à l'usage. Ne choisis pas cependant un savon parfumé.

La pierre de février est l'améthyste, celle de mai, l'émeraude.

Dolorés, douloureux; Nicole, victoire du peuple; Diane, déesse de la chasse; Denise, don de Dieu; Berthe, très illustré. Je n'ai pas la signification du nom Gaélan. Ton poids normal est 79 livres. Pour une fillette de 8 ans, le poids normal est 57 livres.

La chaussure prend de l'importance du fait des jupes

Les hommes ont beau jeter un regard nostalgique sur les jupes féminines qui allongent, ils devront maintenant se contenter d'admirer au lieu du mollet.

Les dessinateurs dans la chaussure ne se plaignent pas des effets de la mode cette année. Ils peuvent ainsi donner libre cours à leur imagination, montrer leur savoir-faire, travailler le cuir comme un tissu en y mettant autant de fantaisie que les couturiers de la robe.

La standardisation nécessaire au cours des années de guerre n'est plus obligatoire. C'est pourquoi vous verrez cette année une plus grande variété de styles que vous n'en avez vu depuis plusieurs lunes. Il est vrai que la pénurie de cuir fait sentir un peu partout. Les manufacturiers cependant en ont pris raison, non pas pour mettre un frein à leur imagination, mais pour lui faire produire plus de formules.

Quand le cuir manque, on fait usage d'autres matériaux, c'est pourquoi vous verrez cette année sur le marché, des souliers de satin et de moiré pour le soir, des souliers en peau de reptile, en suède combinés avec du chevreau pour le jour.

La coupe des souliers est également à noter. On y met de savants laçages, on les découpe, on ajoute des courroies, des sequins, des perles, des pierres du Rhin comme garniture. Il va sans dire que ces dernières garnitures sont réservées au soulier porté avec la robe de cocktail ou la robe endossée pour le théâtre ou encore avec la robe du soir.

—STYLES NOUVEAUX

Il y a des styles pour la femme qui aime la forme classique, d'autres pour celle qui n'a pas peur des innovations. A côté des innovations, il y a les souliers rappelant des époques écoulées, comme par exemple le soulier de cour datant du 16e siècle à bout enveloppant les orteils, talon montant à l'arrière, sans absolument rien sur le côté. Le devant et le derrière du soulier n'ont de lien que par la semelle. Ce soulier de cour est retenu sur le pied par une courroie double sur la cheville.

Vos souliers seront aussi intéressants à regarder de dos que de face. Ils forment des pointes à l'arrière ou adoptent la forme pétale de tulipe.

—BOUTS FERMES

La femme qui n'a jamais aimé le soulier ouvert du bout apprendra avec un soupir de satisfaction que les manufacturiers canadiens, sul-

Transformations sur la longueur et la largeur

Les jupes sont plus longues, les épaules plus rondes et plus étroites, la ligne de la silhouette plus moulée du buste à la hanche. Les encolures ouvertes, en U profond sont nombreuses.

Dans la plupart des collections, les robes créées pour la rue sont à 12 pouces de terre, 9 et 10 pouces pour le jour et l'heure du cocktail, à la cheville et touchant terre pour le soir.

Les beaux tissus sont de retour, les satins épais, les failles de soie, les lamés souples or et argent, les rayés de velours, les dentelles le brocades somptueuses, les chiffons gérés comme fils d'araignée.

Bien que nombre de jupes soient minces, on note le retour des jupes amples, l'ampleur étant obtenue le plus souvent par des plis non pressés autour des hanches. La jupe ballet est très ample et mise en valeur par la simplicité du corsage qui est le plus souvent tombant sur l'épaule et ouvert en ovale profond.

—DIVERSITÉ DES ENCOLURES

On remarque une grande variété d'encolures sur les ensembles d'automne. Quelques-unes encadrent le cou comme le calice d'une fleur. On voit des encolures cavalier sur les costumes, des cols diminutifs et des cols accentuant une ouverture en U.

La manche cape a été remplacée par une manche brève. On voit sur les robes de jour des manches lisses sur l'épaule et sur le poignet qui s'évasent en cloche vis-à-vis du coude.

Le noir sera très porté, de même que le gris pâle, le vert brillant et mat, le pourpre, le brun, le bleu royal, les couleurs tangerine et cannelé. Pour le soir, on combine le rose pâle avec le blanc et le noir, la dentelle noire avec le satin beige doré employé en fourreau.

En cela leurs confrères des Etats-Unis font beaucoup de souliers à bout fermé, souliers spectacle, escarpins.

Le lastex étant revenu sur le marché depuis la guerre, les manufacturiers s'en servent cette année pour faire des souliers qui chaussent étroitement le pied.

Les boucles sur les souliers commencent à être délaissées pour une garniture appliquée qui fait corps avec le soulier.

Riche palette de couleurs pour l'automne

Tous les bruns créent cette année une rivalité aux noirs. Les bruns très profonds sont les préférés. Le gris, couleur printanière, est aussi apprécié d'embrée cet automne. On trouve cependant dans les gris des tons nouveaux ou qui paraissent nouveaux, le gris métal, le taupe, des gris à reflets bleus. Beaucoup de tons beige également dans les collections.

Une couleur qu'on n'avait pas vue à l'automne depuis plusieurs années, c'est la couleur lie de vin. Il y a un choix nombreux dans ces tons vifs qui vont du rose profond à la couleur franchement prune.

Des verts, il va sans dire, puisque c'est l'automne, verts profonds, verts clairs, verts bleus, quelques-uns à reflets gris ou jaunes.

On voit aussi du bleu marine, couleur qui est réservée habituellement au printemps. A côté du bleu marine, des bleus plus clairs.

Lainages fins et gabardines employés pour les costumes

Celles qui aiment à porter le costume seront bien servies cette année. Elles auront le choix de plusieurs coupes et de plusieurs tissus. La qualité des tissus est remarquable, broadcloth de laine, lainages fins et satinés sont employés dans la confection des costumes couturiers. On trouve de très beaux worsteds, de belles gabardines dans la série des costumes tailleur.

Les costumes couturiers, grâce à des détails de confection, garnitures appliquées et autres, permettent à la femme qui aime la ligne élégante de ces costumes, à se vêtir d'une façon personnelle. Le choix dans ces modèles devient de plus en plus facile.

Dans les costumes franchement tailleurs, ceux qui sont de très belle qualité, sont finis à la main et leurs lignes classiques permettent de les porter de saison en saison jusqu'à ce qu'ils ne peuvent plus tenir le coup.

Silhouette en S et entonnoir chez Piguet

Robert Piguet prône la silhouette en S et la silhouette entonnoir.

La première exige le buste, haut et droit, la taille surligne, le ventre bombé et l'absence de postérieur. La seconde veut un corsage plat et une jupe ample quelquefois volante.

Des vestes à basques très courtes bordées de fourrure. Des robes entières en lainage sous des jaquettes tailleur.

Beaucoup de pied de poule dans les gris, vert et roux cu bordeaux et vert.

De grands cols de loup qui montent jusqu'aux yeux et retombent sur les épaules et des redingotes à col officier en velours noir.

Les robes, très plates dans le dos, s'arrondissent devant par des basques froncées, des effets de coquilles, des poches-manchons ou des poches-volants repliés sur le ventre.

Pour l'après-midi, les robes se brodent de passementerie, de soutache, s'ornent d'applications de velours et de jais, d'incrustations, de guipure noire.

Robes princesses pour le soir t robes élargies aux hanches souvent portées avec de minuscules toquets de velours à peine visibles sous les plumes d'autruche, ou bien toquets en fourrure garnis de pendeloques de perles et de rubis assortis au collier.

Conseils aux mamans

Ne dites pas "tu es trop petit" à un enfant qui vient vous aider, mais donnez-lui tout de suite une besogne à sa portée.

Un jeu trompe-l'oeil

Lorsque le noir et le blanc existent l'un à côté de l'autre en quantités égales, le blanc l'emporte sur le noir, parce que le blanc est quelque chose de réel, tandis que le noir n'est rien du tout; le noir, c'est simplement l'absence de lumière.

On peut s'en rendre compte en faisant une petite toupie avec un corollé de carton partagé également par moitiés, une blanche et une noire. Cette toupie reproduit exactement ce qui se passe lorsque l'on fait tourner une lueur. (A suivre en page 6)

Méfiez-vous de certaines balançoires dans lesquelles on croit les bébés en sûreté jusqu'au jour où ils passent par dessus bord. De même pour un hamac trop peu profond ou mal accroché.

Donnez à vos enfants deux broses à dent avec des manches de différentes couleurs: une pour le matin, l'autre pour le soir. Ils s'en amuseront d'abord et s'en serviront régulièrement ensuite.

Ne laissez pas les enfants entrer dans une chambre de malade: ils fatiguent celui-ci sans profit pour eux-mêmes, en risquant d'attraper des microbes nocifs.

La varicelle est une maladie éruptive bénigne, néanmoins il est préférable de garder au lit pendant 2 ou trois jours l'enfant qui en est atteint pour éviter des complications.

Quand vous faites un bouillon de légumes destiné à un enfant, ne mettez ni beurre ni graisse, mais n'épargnez ni les carottes ni les pommes de terre, et faites cuire longuement jusqu'à réduction de moitié.



LA POUPEE No 800 mesuré neuf pouces de hauteur, vous la retournez, elle a les yeux clos et une chemise à un trousser très varié et peut avoir les cheveux de nuit. Cette poupée à deux têtes mesure 13 pouces finies ou nattés. Votre maman trouvera dans l'enveloppe hauteur. l'oppe toutes les indications nécessaires.

Mais peut-être aimez-vous une poupée plus grande somme de 25 sous en mentionnant très lisiblement **Le PATRON No 702** vous en fournit une de quinze ans, adresse, taille et numéro du patron désiré, la date de publication, et adresser le tout à Bureau des

LA POUPEE No 603 porte une jolie robe mais si Modes, La Tribune.

LA FEMME A SON FOYER



Si la pièce où dort votre jeune fille est également celle où elle doit étudier et se détendre parfois, faites tout, madame, pour lui rendre cette pièce aussi confortable et attrayante que possible. Car ce n'est qu'à cette condition que ses livres la retiendront les soirs où des amis la réclameront au dehors, et ce n'est aussi qu'à cette condition qu'elle aimera son chez soi et appréciera la vie d'intérieur.

Une fois les meubles choisis, ils peuvent se limiter à un lit, une commode, une bibliothèque et une table de travail, appliquez tout votre goût à décorer joliment cette pièce où elle vivra les meilleures heures de sa jeunesse. Dites-vous surtout que les draperies jouent un grand rôle dans l'atmosphère conférée à une chambre et qu'il n'en tient qu'à vous de les bien choisir: un plaid aux couleurs gaies, une couverture aux motifs fleuris ou d'inspiration nautique, un linge tissé à la main, sont tout désignés pour les rideaux et le couvre-lit.

Respectez aussi les lois de l'esthétique dans le choix des bibelots, cadres, lampes dont vous ornerez cette chambre: ils imprégneront l'ambiance du goût qui les aura choisis et ils vaudront la joie de vivre à celle-là dont ils deviendront l'entourage familial.



A Paris

Résurrection des déshabillés

Les couturiers ont présenté, cet été, dans leurs collections, toute une série de déshabillés, et l'on sait déjà que ces derniers seront plus nombreux encore cet automne. Sans doute, le couturier veut-il séduire la Parisienne à l'orée d'un hiver où elle espère enfin avoir moins froid. C'est pourquoi, les modélistes offrent aux suffrages féminins cette étonnante série de créations vaporeuses et légères qui idéalisent la femme aux heures d'intimité. Nous sommes loin des robes fourrées, des pyjamas matelassés et des vestes à capuchon qui permettaient, pour aller rejoindre l'unique pièce chauffée, de traverser, sans y attraper quelque refroidissement, le grand salon glacé ou le long couloir où la buée devenait glace le long des carreaux.

Aujourd'hui, le déshabillé a retrouvé son sens. On l'exécute de nouveau en crêpe de laine, en voile; il s'orne de dentelles, de plissés, ou de volants, il est romantique et léger, et pour une réception toute intime, ou pour les heures de lecture ou de farniente à la maison, il rend à la femme sa grâce précieuse.

Bien entendu, comme la robe du soir, le déshabillé demeure long. Il sime aussi les vastes manches que l'on resserre souvent aux poignets. Le plissé est le grand favori actuel. On l'utilise avec le crêpe de Chine, mais surtout avec le voile. Certains couturiers ont réalisé des modèles entiers sur ce thème. Buste, jupe, manches, sont exécutés en un plissé serré qui s'ouvre à peine à la marche et qui souligne la silhouette.

Une forme demeure classique, et pratique aussi: la robe princesse à la longue jupe élargie de plis, de godets ou de fronces. Une des plus récentes manières de la concevoir consiste à traiter la jupe en biais, mais à former cependant de gros plis doubles qui s'ouvrent par le bas et donnent plus d'ampleur encore à cette vaste corolle.

Quant aux tissus employés, on utilise ces soieries chatoyantes, ces crêpes sans apprêts, ces velours aux teintes somptueuses qui parlent de la paix enfin revenue.

JEANDINE

QUELQUES SECRETS POUR BIEN DORMIR

Les adultes, les femmes surtout, pour des raisons de mauvaise hygiène — ou de santé — des raisons morales aussi, dorment mal.

Les conditions nécessaires au bon sommeil, chez l'être ne présentant pas de traumatismes graves, peuvent se grouper aisément. Pour bien dormir, c'est-à-dire pour perdre conscience des autres et de soi-même, il faut que l'organisme soit débarrassé de la question alimentaire.

L'estomac doit être vide au moment du coucher, il faudra donc prendre le repas du soir 3 heures environ avant. Ce repas ne doit pas comprendre de vin, qui donne un sommeil lourd, ni d'excitants.

La grande ennemie du "repos réparateur" est la constipation. En détruisant celle-ci par un repas de "balayage", le soir, composé de légumes verts, de fruits, de lait caillé, de mucilage. La cuiller d'huile de

paraffine prise à jeun le matin est un excellent procédé. Encore supérieur, si vous le pouvez, est la cuiller à dessert de miel blanc absorbée avant de vous coucher.

Il faut aussi que le lit soit un "bon lit". Le meilleur lit est celui qui comprend un sommier dur et plat surmonté d'un matelas souple où l'on se pose sans enfoncer. Il faut évidemment écarter la "couette" de plumes où l'on s'enfonce profondément. La plume donne un sommeil chargé de rêves; il faut donc la supprimer sauf en étreton, sur les pieds seulement ou en couverture de duvet très léger.

Il faut encore que le corps soit fatigué. L'exercice, la sudation même, favorisent l'approche rapide du sommeil à condition qu'ils soient pratiqués une demi-heure environ auparavant. Nous conseillons vivement les mouvements respiratoires

amples et profonds, les assouplissements classiques exécutés rapidement et répétés. Ne pas congestionner le cerveau par des flexions en avant. L'exercice le plus agréable, le plus salutaire est la rituelle promenade de l'après-dîner.

Nous avons absolument besoin de dormir. Les animaux de même, puisque des chiens privés de sommeil succombent après dix-sept jours d'expérience. Les recherches faites dans le cerveau de ces animaux montrent que certaines cellules, toujours les mêmes, du lobe frontal, sont lésées, lésées d'autant plus que l'animal est plus privé de sommeil. La durée normale de la nuit pour une femme adulte est de 8 heures (11 heures du soir, 7 heures du matin). Il est courant de dire — et l'expérience le prouve — que: "avant 11 heures et après 7 heures, dormir c'est grossir".

A Londres

Au mariage de la Princesse

Londres. — A mesure que s'écoulent les semaines qui rendent plus proche le mariage de la Princesse Elizabeth, les couturiers travaillent de plus en plus fébrilement à terminer le trousseau de la future jeune épouse royale. Même si l'héritière du trône de Grande-Bretagne s'est vu allouer quelques coupons supplémentaires pour l'achat de son trousseau, cela n'empêchera pas ce dernier d'être d'une très grande simplicité, tout comme le mariage lui-même d'ailleurs. On sait déjà que le gâteau de noces sera de beaucoup plus petit que celui-là lourd de 806 livres et haut de neuf pieds, qui figurait lors du mariage des souverains actuels.

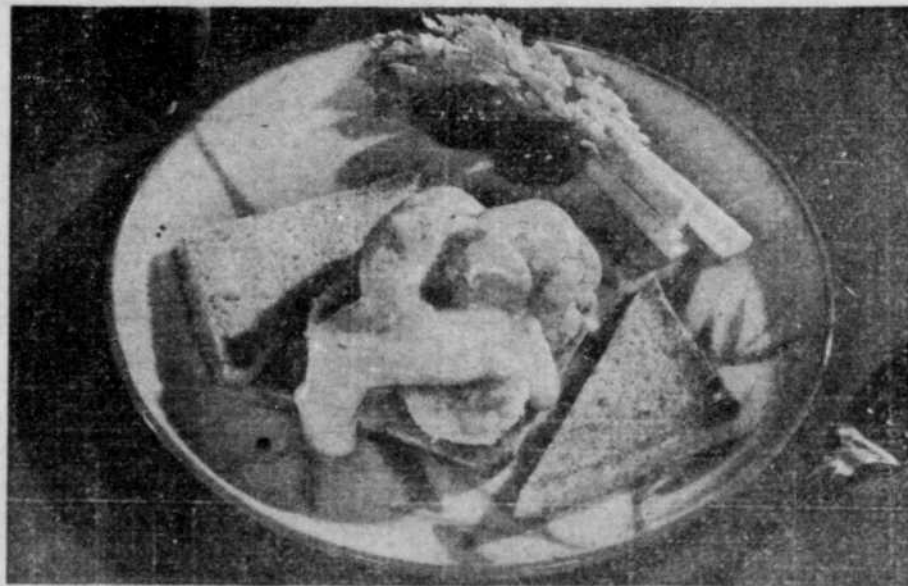
La cérémonie religieuse sera présidée par l'archevêque de Canterbury, le Dr Geoffrey, assisté de l'archevêque de York, le Dr Cyril Garrett, et du doyen de Canterbury, le Dr Allan Don. Un programme musical d'envergure sera exécuté pendant la cérémonie religieuse et, au moins deux artistes éminents seront à l'orgue.

Tous les cadeaux de noces que recevront la princesse et son fiancé seront exposés dans les salons du Palais St-James et le public sera admis à les admirer, moyennant un minime prix d'entrée dont la somme ira à des œuvres de charité.

Le lieutenant Mountbatten sera escorté d'une garde personnelle, laquelle aura été désignée par Scotland Yard. Les fonctions de cet officier seront identiques à celles de l'inspecteur A. Usher qui a tout récemment été choisi pour être attaché au service personnel de la Princesse Elizabeth. Usher, qui a déjà fait de la boxe-amateur, ne mesure pas moins de 6 pieds et 2 pouces.

En choisissant le mois de novembre pour l'époque de son mariage, la sympathique héritière royale a suivi l'exemple de ses deux oncles, le Duc de Gloucester et le duc de Kent, ce dernier aujourd'hui décédé, qui tous deux se sont mariés à cette saison de l'année.

Un sandwich, c'est toujours délicieux



Ceux qui aiment les crevettes — et qui n'aime pas les crevettes? — raffoleront à l'heure du lunch, voire aussi du souper, d'un sandwich fait de ce délicieux mollusque et agrémenté d'une sauce au fromage. Servi avec des olives et du céleri, un sandwich aux crevettes peut faire le repas le plus frugal qui soit, quelle que soit la saison.

Boissons rafraichissantes

La belle chaleur de l'été fait notre joie, mais par les heures souvent brûlantes du jour une soif ardente nous d'essèche la gorge... c'est le moment de confectionner des boissons peu chères qui nous désaltèrent sans nuire à notre santé.

LES ALCOOLS

Les alcools, en principes, rafraichissent peu. Il y a cependant quelques exceptions à faire. Une demi-cuillerée de rhum ou de cognac dans un grand verre d'eau

très froide et peu sucrée la rendra fort agréable. Quant à l'alcool de menthe largement étendu d'eau, il constitue une des boissons les plus désaltérantes qui soient.

AUTRES BOISSONS A PRECONISER

Le café très fort, pris dans de l'eau, rafraichit également très bien. On peut en dire autant du lait frais, absorbé pur, et surtout du bouillon légèrement salé, ce dernier étant un désaltérant abondamment merveilleux.

ET SURTOUT, VOICI LES

FRUITS ET LEURS JUS!

Pour vaincre la soif que nous apporte la chaleur de l'été, nous ferons appel aux joyaux que ce même été renferme: les fruits dont nous extrairons le jus. Mis à la mode il y a peu d'années, les jus de fruits jouissent aujourd'hui d'une faveur qui grandit constamment. Rafraichissant par excellence, ils contiennent, on le sait, les vitamines dont notre organisme a un besoin essentiel. L'été, les jus de fruits variés seront donc la base de nos boissons.

JUS DE FRUITS PURS

Nous pourrions consommer, offrir à nos amis, une quantité de jus de fruits, absorbés à l'état pur, c'est-à-dire sans adjonction d'eau. Si nous habitons la ville, même pendant la saison chaude, la consommation des jus de fruits purs nous reviendra cependant un peu cher... Si nous recevons plusieurs invités et que nous désirions leur présenter des boissons fraîches, mieux vaudra, dans la circonstance, nous rabattre sur la classique citronnade ou la délicate orangeade.

COMMENT PREPARER CES DEUX DERNIERES

Le plus simplement du monde. La manière la plus classique de confectionner la citronnade est d'exprimer dans une large carafe de cristal le jus de plusieurs citrons. La moitié d'un jus de citron par personne est une bonne dose. Ce jus, sucré modérément, sera ensuite mélangé avec de l'eau très fraîche et servi dans de grands verres, également en cristal. Vous présenterez en même temps des pailles qui rendront l'absorption de la citronnade plus

lent
Il
peu
somm
d'all
cerne
Cet
sem
citron
sinal
re, t
Un
débile
citron
en t
de l'

DU CHIC POUR TOUTES



Le noir règne en souverain

Et ses sujettes lui sont plus dociles que jamais.



Le noir, on l'a vu, triomphe partout, à New-York comme à Paris, mais beaucoup d'élegantes demandent aux accessoires ou aux fleurs de rompre son austérité. Ainsi, une touffe de fleurs pastels ou blanches posez gracieusement à la ceinture d'une robe noire, fait perdre du coup à cette dernière sa note un peu sévère.

Le noir, on l'a vu, triomphe à toutes les heures, et plus particulièrement à celles où l'on "habille". Ainsi pour un dîner, un thé, un cocktail, la parfaite élégance s'inspirera de l'ensemble ci-dessus, robe au décolleté élaboré souligné d'oreilles blanches, et chapeau à bord orné de plumes rouées.

Le noir, de Paris unanime des grands couturiers, est appelé à jouer un rôle important cette saison, et quand il ne sert pas à la confection complète d'une élégante robe d'après-midi, en le voit, comme ci-dessus, apporter son éclat et sa distinction à un deux-pièces de crêpe noir.



Pour l'heure du cocktail, Vera Jacobs a dessiné le costume ci-dessus, en satin noir, d'une élégance presque sévère mais qui fait grand chic. La jaquette, à petit collet châlé, est munie de larges poches bordées de frilles.

L'élégance classique est montrée à gauche par cette robe de dîner en crêpe noir, d'une grande sobriété de lignes, et dont le principal intérêt est centré sur le drapé-cascade dont s'orne l'un des côtés. La manche, à effet doiman, descend jusqu'à la main.

Deci, delà avec la mode

Petites robes, manteaux simples, tailleurs classiques sont, en dépit de toutes les fantaisies que lancent les couturiers, les grands favoris. Quand une femme possède ces trois numéros, elle est certaine d'être toujours élégante, quelles que soient ses obligations.

La petite robe "passe-partout" est aussi indispensable que le tailleur. Elle peut être claire ou foncée et se porter sous un manteau de drap, ou de fourrure noire ou marron; elle peut être égayée de fraîches parures, de colliers fantaisie, de bijoux modernes, de ceintures et ainsi changer d'aspect, en donnant l'agréable illusion d'être innombrable! A côté des teintes foncées, le bleu pastel, le vert amande, le bouton d'or se voient sous les manteaux de fourrure et donnent la note habillée. Le tailleur se porte hiver comme été. Les tailleurs sport se font, même pendant la saison froide, dans les demi-teintes, gris tourterelle, vert de gris, chatain clair. Le manteau sport peut être assorti, uni ou fantaisie. Les rayures en diagonales ton sur ton, les petits carreaux et le prince de Galles égayé d'un filet bleu ou rouge sont très à la mode.



lent et plus agréable. Il faut préparer la citronnade peu de temps avant de la consommer. La même remarque est d'ailleurs à faire en ce qui concerne l'orangeade.

Cette dernière se prépare exactement de la même façon que la citronnade mais vous la doserez ainsi: le jus d'une orange entière, très juteuse, par personne.

Une autre manière recommandable de préparer orangeade et citronnade est de couper les fruits en tranches, de verser sur eux de l'eau très chaude, que l'on su-

crera convenablement. Citronnade et orangeade seront ensuite mises à refroidir jusqu'à complète fraîcheur.

LE VERGER

Si nous habitons la campagne, au moins pendant les vacances, presque tous les fruits des jardins peuvent nous servir à fabriquer de délicieuses boissons grâce à leurs jus, étendus d'eau de Seltz ou d'eau naturelle: raisins, cerises, framboises, groseilles, etc.

Ces boissons, inatamment faites, et en général peu sucrées,

sont beaucoup plus rafraichissantes que les sirops proprement dits.

FRUITS EXOTIQUES

Ils seront également précieux pour nous permettre d'épancher notre soif. Nous n'oublierons donc pas les pamplemousses, les ananas, la noix de coco, dont le lait désaltère remarquablement.

EAU GAZEUSE EAU NATURELLE

L'eau de Seltz a des qualités rafraichissantes indéniables. Mais il n'est pas toujours possible de s'en procurer. Si des appareils existent, qui en permettent à la

maison la fabrication, ces appareils sont coûteux. Puis, il ne faut pas oublier que la manipulation des siphons est délicate, ceux-ci pouvant en effet produire de dangereuses explosions. Ces objections nous feront donc bien souvent préférer soit une eau gazeuse pouvant être conservée en bouteilles ou tout simplement... l'eau du robinet.

FRAICHEUR

L'eau, en été, devra être, cela va de soi, très fraîche. Mais nous ne vous conseillons pas d'ajouter de la glace à la préparation des

citronnades, orangeades, etc., surtout si vous les offrez à des invités. La glace incommode gravement certaines personnes, souffrant du foie. Elle est également à déconseiller formellement aux enfants. Mettez donc plutôt votre broc d'orangeade ou de citronnade à rafraichir dans la glacière si vous en avez une.

Annoncez dans la Tribune

Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS



Les grondements lointains des volcans en éruption se répercutaient cependant que le courant rapide emportait Tarzan dans les profondeurs lointaines du brasier de l'île de Ka-Gor.



Bientôt le corps inerte de Tarzan vint s'échouer dans les eaux peu profondes d'une anse emplies par la marée.



Dans le voisinage, au sommet d'un arbre, Nkima, le singe, s'amusait avec sa tribu, s'arrêta — et regarda avec curiosité en bas.



Des souvenirs confus s'agitèrent dans la mémoire du singe pendant qu'il observait le corps inerte devant lui.



"TARZAN" — le magnifique! — ba-fouilla Nkima avec excitation. "Tarzan — mon ami!"



Nkima commença à descendre — quand soudain les yeux du singe s'agrandirent de terreur.



Près du rivage, un crocodile monstre, les mâchoires béant hideusement, émergeait d'un enchevêtrement de végétation humide — et s'apprêtait à s'élaner sur Tarzan toujours inconscient.

La semaine prochaine : — LE COURAGE DE NKIMA.

Un jeu trompe-l'oeil.

(Suite de la page 3)
nière en rond, pour produire un cercle de feu. Le disque de cette loupe paraît entièrement blanc lorsqu'on la fait tourner sous une lumière très vive, parce que l'oeil se souvient encore du blanc lorsque le noir passe à son tour, et s'en souvient jusqu'au moment où le blanc réapparaît. Et les lignes noires produisent des cercles noirs parce qu'elles fixent l'oeil et que celui-ci s'en souvient, de la même manière. Il est dans la nature de l'oeil de continuer à apercevoir une chose pendant une quarantaine de secondes après qu'elle a disparu.
Si on faisait tourner le disque dans l'obscurité aussi vite qu'on le veut, puis qu'on l'éclaira brusquement par une lumière qui apparaîtrait et disparaîtrait très rapidement, on verrait le disque tournant, exactement comme s'il était immobile, c'est-à-dire à moitié blanc et à moitié noir, et produisant des fragments de cercles au lieu de cercles entiers. Sous

certaines lumières nous voyons des couleurs aussi, probablement parce que l'oeil est troublé et qu'il se figure les voir.
J'ai vu toute une assemblée de gens, stupéfaits par cette expérience. L'oeil voit ce qui est là en réalité, puis la lumière s'éteint et l'oeil continue à le voir pendant une petite fraction de temps après la disparition de la lumière, bien qu'il ne lui soit plus possible de le voir en réalité une seconde fois; il agit alors comme il agit lorsque la lumière reste. Cela prouve donc que le changement qui se produit lorsqu'on fait tourner le disque ne tient pas au disque lui-même. C'est la manière dont l'oeil voit qui nous induit en erreur. L'oeil agit de même avec les couleurs lorsqu'on les fait tourner rapidement, comme on peut le constater au moyen d'un disque multicolore. L'oeil continue à voir une image même lorsqu'un autre l'a suivie; il les mélange et l'on voit apparaître une nouvelle couleur qui est un produit de ce mélange!

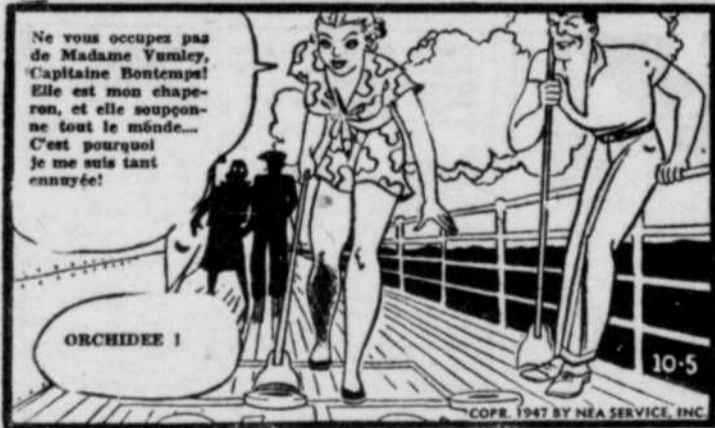
Silhouettes préconisées dans l'imprimé

Il semble très tôt pour parler des robes imprimées qui seront portées au printemps mais il y a déjà longtemps que l'industrie s'occupe de préparer le printemps. D'ailleurs ces robes imprimées sont créées non seulement pour le printemps, mais pour être portées dès maintenant dans les stations balnéaires qui jouissent d'une température clémente.
Jupe à plis. On fait la jupe à plis sur un deux-pièces imprimé de bandes alternant pain grillé et bleu ou encore, gris, rose et blanc. On taille beaucoup de deux-pièces dans l'imprimé, ceux-ci aux épaules rondes, à col chape étroit, à taille mince et à jupe plissée très longue.
Triple jupe. — A côté de la jupe dont l'ampleur est ménagée par

des plis casés tout le tour de la jupe, on voit des jupes triples, taillées dans l'imprimé. Les tons les plus nouveaux sont le rose mauve, le turquoise, le vert sur fond blanc avec quelques accents noirs pour accentuer l'imprimé. Ces jupes triples légèrement découpées répètent parfois la coupe boléro du corsage. Il arrive que ces jupes découpées soient bordées avec un biais cordé du même tissu.
Robe-fourreau. — On verra aussi des robes très minces d'allure taillées dans de l'imprimé. Les encoûlures découvrent largement le cou et attachent à la manche qui est longue. Des draps de biais sur la jupe la font paraître plus mince et celle-ci est longue.
Capé et crinoline. — On met des capes aux robes imprimées, attachées à une encoûlure en V et flottant gracieusement sur les épaules. Avec la capeline, la taille de la robe est fine, la jupe très ample et l'ampleur encore accentuée par un dessous de taffetas.
Robe chemisier. — La robe chemisier est aussi faite dans l'imprimé. Ce modèle classique se trouve tout rajeuni du voisinage de l'imprimé. On choisit pour ces robes chemi-

siers des satins dans le noir, le bleu marine ou le brun sur blanc. Les manches au lieu d'arrêter au coude descendent en évasant sur l'avant-bras et sont munies d'un parement. Une bande de couleur foncée est souvent employée en garniture pour mettre le dessin imprimé en valeur.
Les tissus écossais, favoris de la saison d'automne, continueront à être populaires à l'hiver et on leur prédit aussi une très bonne saison pour le printemps. Les dessins sont importants, la coupe est importante. On taille l'écossais en plein tissu pour se conformer à la mode des jupes circulaires et des manteaux amples.
On l'emploie l'écossais pour la ville, la campagne, le voyage. On adopte l'écossais à fond pastels ou à fonds naturels pour jupes et jaquettes. Pour le manteau court ou long à dos ample, on préfère les tissus écossais ombrés qui semblent se confondre avec la ligne du manteau.
De nombreux écossais jamais vus auparavant sont apparus sur le marché. La technique du tissage a aussi changé dans ce domaine.

LE CAPITAINE Roger Bontemps



★ Conseils aux parents



Ne faites pas cela :

La mère: — "Au revoir, je ne t'attendrai pas plus longtemps".
La fille: — "Ce n'est pas juste! Je vais être prête dans un instant!"
La mère: — Juste ou pas — tu mérites une leçon, jeune fille!"

Faites ceci :

La mère: — Je te fais remarquer que c'est la dernière fois que je t'attends lorsque tu flâneras pour t'habiller. A partir de demain, je m'en irai sans toi quand tu ne seras pas prête."



★ Conseils aux parents



Ne faites pas cela :

La mère: — "C'est l'homme du 'dada', Jeanne".
Le père: — "Oh, laisse-le vieillir un peu plus tard, ce sob.".
La fille: — "Papa m'aime plus que le papa d'habitude."

Faites ceci :

La mère: — "Faisons un accord sur certaines questions, comme l'heure du coucher de Jeanne, et combien souvent elle devrait avoir des bonbons, et alors, tous les deux, nous vivrons dans une union parfaite."



DICK TRACY

Descendre dans la chute à linge pour tomber dans les mains des autorités policières. Tel est le sort d'Aurore Piver, autrefois l'associée de Tête de Café !

Et Aurore Piver, de même que Tête de Café, se retrouve derrière les barreaux. Logée dans la section des femmes de la prison de la ville, elle regarde fixement les murs mornes de la cour, là-bas !

Et cela met le point final au racket d'accessoires d'autos, qui fut mis en activité. Il y a environ douze semaines, pour détruire l'équipe de cadets-policiers.

Oui, Tracy, cette bande n'est pas allée très loin!

Et l'argent qui a été trouvé dans le pneu d'auto d'Aurore Piver faisait rouler en sortant du garage a été déversé aux oeuvres de charité de la ville.

Quelles sont les dernières nouvelles de Tête de Café?

Ah, Je crois qu'ils sont en train de réparer son lavabo. Soit par accident, soit délibérément, il a brisé un tuyau et l'eau a envahi toute la partie des cellules de la bâtisse.

Oui? Comment?

Voilà que c'est réparé. Mais ces tuyaux ne resteront pas à trainer ici.

O. K. Tête de Café, attrape cette vadrouille et commença à essuyer le plancher.

La prochaine fois que la chose se reproduira, nous te couperons l'eau.

Je n'ai rien fait.

Oui — tout est correct, maintenant, Tracy.

Le lavabo avait été arraché du mur. Voilà un morceau du tuyau brisé.

Des tuyaux de cette sorte ne se brisent pas accidentellement. — Le gars est peut-être devenu fou.

Devenu? Il l'est, fou!

Plusieurs heures plus tard — durant la nuit.

Eh, Louis — (psst) — es-tu éveillé? eh —

Euh — ouais — qu'y a-t-il? ... ah... ! ? ? ? ?

Qu'est-ce que c'est que ça?

ZIP!

C'est un de ces galons à mesurer en acier! Je l'ai volé au plombier pendant qu'il était occupé à regarder ailleurs — Cela te donne-t-il quelques idées? C'est de l'acier Louis — de l'acier!

Ainsi, c'est la raison pour laquelle tu as brisé le tuyau à l'eau?

Le chat de Cicéron

par BUD FISHER

Un incident qui arrive a-tu-lement.

POW!

OTT...
 sance...
 produ...
 rente...
 officie...
 nistes...
 cessé...
 instru...
 On...
 re...
 K...
 crista...
 rieurs...
 est à...
 sonna...
 attach...
 tance...
 tern...
 Stal...
 Comin...
 talnes...
 mais...
 n'a ja...
 que la...
 dans...
 l'enqu...
 Canad...
 "Les...
 nant...
 dans...
 person...
 peut-ê...
 geante...
 ques."

C...
 MO...
 de la...
 munis...
 la Fra...
 partis...
 jusqu'a...
 noncer...
 Etats-...
 La...
 nouve...
 re à é...
 puis q...
 du Cor...
 hier d...
 en son...
 monde...
 l'Orien...
 l'Union...
 et exho...
 l'Europ...
 nation...
 gressi...

Prav...
 que la...
 complé...
 crète...
 septem...
 chefs...
 France...
 la Pol...
 garie...

Pour...
 l'organ...
 mation...
 établi...
 la You...
 que ce...
 change...
 besoin...
 des pa...
 base d...
 sie éta...
 rence...
 princip...
 colone...
 M. M...
 comme...
 cession...
 est le...
 centra...
 toute...
 Zhad...
 nistes...
 de 194...
 Comin...
 ganism...
 pour...
 du glo...
 (A...
 Cr...
 à...
 PAR...
 foule...
 (la dé...
 New...
 group...
 Vincen...
 Gaulle...
 "pays...
 La...
 de...
 les...
 OTT...
 aujour...
 voulant...
 menté...
 re du...
 aujour...
 canadi...
 il se t...
 ventio...
 nes.