# La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

MONTREAL, SEMAINE DU 21 AU 27 MARS 1963 / 84e ANNEE / CANADA 15¢ ETATS-UNIS 20¢


**VIGNEAULT**
un gars de la gang
Voir Section MAGAZINE

# LES COMMANDOS DE LA MORT

## MENACENT DE FAIRE SAUTER LE QUÉBEC

Le MYSTERE du F.L.Q. dévoilé par Francine DUFRESNE, page 3

## EARTHA KITT déesse de la séduction

JEAN PARE raconte comment elle a conquis la "Dolce Vita"
page 23

(Photo Daniel Fontigny)

## PRISON POUR DETTES

L'histoire d'un homme, détenu à la prison de Montréal, par ordre de son créancier

par Claude LaVERGNE, page 5

## LES DEMI-VEUVES DE BANLIEUE

l'enquête de Céline LEGARE, page 18

## JACQUES LAPERRIÈRE

raconte ses débuts dans la Ligue Nationale

l'article de Louis CHANTIGNY, page 36

# Le MARCHANDAGE des FAUX CERTIFICATS n'aura pas lieu

*Quand Lagarde occupait le box des accusés...*

## Daniel JOHNSON nous dit: *"J'irai jusqu'au bout!"*

UN western politique éclatait un beau vendredi soir de temps d'élection, gare Windsor, à Montréal. C'était déjà l'affaire des faux certificats d'électeurs. Or, au lendemain de la dernière campagne électorale provinciale, André Lagarde, responsable de l'organisation de l'Union Nationale pour la région de Montréal, était libéré de l'accusation de complicité dans cette affaire criminelle. En même temps que lui, était libéré Gaston Archambault, ex-membre en vue de la PP.

Lagarde, devenu peu après l'accusateur, provoquait, **par sa propre enquête**, après avoir obtenu un congé de son patron monsieur Daniel Johnson, l'accélération des procédures au cours desquelles Jean-Paul Boisjoly et Marcel Sauvé étaient accusés d'avoir incité un certain Jean-Guy Moreau au parjure. **La poursuite de cette gênante affaire dépendait donc d'abord de la volonté du dit Lagarde.**

### A voix basse et dans les journaux

Aujourd'hui, l'affaire des faux certificats est devenue une course effrénée aux VRAIS COUPABLES, dont on dit même qu'ils pourraient remonter assez haut. Au Palais de Justice, dans les restaurants avoisinants, on entend de gros messieurs parler à voix basse d'éclaboussures, de "rebondissements" (le mot préféré de monsieur Johnson par les temps qui courent). D'autres chuchotent: "Y'aura peut-être un règlement hors Cour". (Pour le chef de l'Union nationale, l'affaire des faux certificats passe au tout premier plan de son ordre du jour).

Soudain, voilà qu'une rumeur qualifiée de "sensationnelle" **s'est mise à circuler dans les cercles politiques** provinciaux. Un représentant de LA PATRIE, qui s'est rendu à Québec, durant la dernière fin de semaine, à l'occasion du grand ralliement Pearson, a remarqué que cette rumeur demeure l'objet de bien des conversations.

Quelques journaux l'ont déjà relevée, notamment "Le Dimanche Matin", dans son édition du 10 mars. Quel est l'objet de la rumeur?

### Daniel Johnson nous parle

Un compromis politique en vertu duquel le gouvernement libéral, à la suite du prochain rapport de l'honorable juge Elie Salvas sur les pratiques d'achat de l'ancien régime, limiterait les poursuites criminelles contre d'importants personnages de l'Union Nationale (s'il y a, évidemment, des motifs de procédures judiciaires), **à la condition que**, de son côté, monsieur Johnson invite son organisateur Lagarde à restreindre sa poursuite privée dans l'affaire des faux certificats.

**par Pierre Léger**

**(Cette hypothèse, qui défraie plusieurs conversations dans le grand public, ces jours-ci, ne vise aucunement le mandat dont s'est acquitté dignement le juge Salvas, pas plus qu'elle ne touche le travail de la Couronne et du tribunal au Palais de Justice. Elle a trouvé son origine dans les deux principaux partis politiques provinciaux).**

Dans la matinée de mardi, le 19 mars, monsieur Daniel Johnson a formellement détruit l'hypothèse et solennellement nié la rumeur, au cours d'une conversation téléphonique que j'ai eue avec lui:

"Cette supposition est entièrement dénuée de fondement. Je n'ai pas été approché. Et **si je l'étais (à l'intérieur de** mon parti ou du dehors), je ne ferais aucun pacte là-dessus.

"L'affaire des faux certificats est d'intérêt public, et elle va le rester jusqu'au bout!

"Je vous prédis, d'ailleurs, d'autres rebondissements qui en feront trembler quelques-uns.

"Des pactes, j'en ai déjà acceptés, et j'en suis sorti victime. Je n'en fais plus maintenant. **Je pousserai l'affaire jusqu'à ses extrêmes limites.**"

Daniel Johnson m'a laissé la très forte impression qu'il sait à peu près, lui, à quels rivages politico-judiciaires abordera cette affaire!

### Monsieur Lesage attend en silence

Monsieur Lesage, à qui j'ai essayé de parler au téléphone au cours de la même matinée, était retenu au conseil des ministres. Mais il m'a fait savoir, un peu plus tard, qu'il ne voulait faire aucune déclaration en rapport avec ce sujet.

Enfin, une personnalité montréalaise du Parti Libéral, dont je ne peux donner le nom, a eu cette réflexion, perspicace je l'avoue:

"Ecoute-moi bien. Cette rumeur, c'est de l'insinuation pure et simple! En supposant qu'un compromis provienne des faux certificats, on insinue tout simplement que les libéraux sont en-dessous de l'affaire. Nous ne marchons pas dans un raisonnement semblable".

### La poursuite privée, clef de voûte

Dans l'affaire des faux certificats, telle qu'elle se déroule actuellement devant la Cour, il y a trois parties dont la fonction est très distinctement délimitée. Néanmoins, le public y perd son latin... et pour cause!

Disons que la clef de voûte de cet échafaudage judiciaire, c'est la poursuite privée, ayant pour auteur monsieur André Lagarde (avec l'assentiment empressé de son chef politique, monsieur Johnson). Les autres parties ne pourraient pas exister sans elle. Par contre, la poursuite privée pourrait fort bien exister sans la présence du **ministère public** ou de la Couronne.

Nous avons demandé à ce sujet un avis à **Me Dollard Dansereau**, un expert incontesté en cette matière:

"En pratique, dans ce genre de causes, la poursuite privée est un recours plutôt rare.

"Techniquement, n'importe lequel citoyen peut déposer une plainte en Justice. Ainsi, Lagarde se présente devant le juge Blain.

"Le juge Blain, lui, juge préférable de tenir une pré-enquête avant d'émettre des ordonnances. Il insiste même pour tenir cette pré-enquête. En principe, celle-ci aurait fort bien pu se faire sans la présence du procureur de la Couronne.

Dans cette **cause de moeurs publiques qui intéresse le peuple**, le procureur général, qui représente ce peuple en tout, a un droit de regard inaliénable sur les événements qui vont se dérouler.

"Informé, comme il se doit, de la tenue de cette pré-enquête, le procureur général s'y fait représenter.

"Lagarde aurait fort bien pu dénoncer ces gens-là (Boisjoly, Sauvé), sans l'intervention de la Couronne, et les choses auraient suivi leur cours ordinaire, le dénonciateur portant évidemment le fardeau de la preuve", termine **Me Dansereau.**

### Baptiste et le marchandage

**Bref, une affaire** marquée d'éclaboussures. Baptiste se poserait la question: "Qu'est-ce qu'il va en sortir, de tout bord, de tout côté?"

**Mais un** marchandage d'une mansuétude libérale contre des concessions Union nationale... ce marchandage n'aura pas lieu, m'a-t-on affirmé.

# Le BAGNE et la MORT pour un QUÉBEC LIBRE

## Francine DUFRESNE s'infiltre parmi les commandos-suicide du SEPARATISME

Dans la nuit du jeudi au vendredi 8 mars, trois attentats sont perpétrés contre des casernes de l'armée canadienne. Trois cocktails Molotov sont lancés par des mains inconnues dans des casernes du 22e Régiment, du Victoria Rifles et du Royal Montreal Regiment. Un seul engin explose, mais ne cause aucun dégât. Les trois attentats sont signés F.L.Q., le Front de la libération du Québec. Et cette signature s'étend en lettres immenses sur les murs des casernes.

*A Montréal, un commando-suicide s'exerce au lancer du cocktail Molotov.*

On a tôt fait de conclure que ce nouveau mouvement terroriste était composé exclusivement "d'anciens membres de l'OAS, récemment arrivés au Québec". Même si ces attentats rappelaient la façon habituelle de procéder de ce mouvement terroriste français, c'était conclure à la hâte. Ces "cocktails Molotov" que l'on nomme maintenant "cocktails Duplessis" étaient bel et bien l'oeuvre de Canadiens français: les commandos-suicide.

### La naissance du "RR"

En novembre dernier à Montréal naissait une première cellule terroriste, qui signait d'inoffensifs délits sous le nom de Réseau de résistance "RR". Une trentaine "d'apprentis sorciers" la composaient. Mais elle dut bientôt changer de nom et ses membres se diviser, parce que déjà, on la soupçonnait. Des membres trop audacieux en avaient sérieusement compromis la survivance.

Mais, qui étaient ces mystérieuses personnes, dont le seul nom faisait frémir. Etait-ce un groupe de fous furieux en liberté, des fanatiques de seconde zone, ou plus vraisemblablement des nationalistes exacerbés ? Mille et une pérégrinations dans le monde des indépendantistes, de multiples appels téléphoniques, des rencontres clandestines nous permettaient enfin de découvrir la bonne piste et de reconstituer l'histoire de cette invraisemblable aventure. Nous allions enfin savoir et connaître ces gens au sujet desquels des centaines de personnes faisaient d'incroyables hypothèses.

### Verres de bière et Québec libre

Mais à peine deux mois plus tard, soit un des premiers soirs du mois de janvier, dans un quartier de la métropole, vingt-trois terroristes levaient leur verre de bière pour un Québec libre et décidaient de passer à l'action, sous le nom de F.L.Q. Leur décision était le fruit d'une irritation, d'une exaspération sans bornes, contractée au sein des divers mouvements indépendantistes qui pour eux avaient la démarche de tortues géantes. L'indépendance ou la mort était désormais leur seul credo et leur seule raison d'être, peu importe les conséquences.

### Efficacité et sécurité

Divisé en cellules de trois personnes au plus, il comprend vingt hommes et trois femmes. Pour la majorité, ils utilisent des noms d'emprunt afin de mieux se protéger individuellement. A quelques rares exceptions près, ils n'apprendront jamais les noms véritables de leurs compagnons. Ainsi, pour une question autant d'efficacité que de sécurité, il n'y a jamais de réunion de groupe. Lorsqu'ils décident d'agir, ils se rencontrent soit au restaurant, dans une bibliothèque ou dans n'importe quel autre lieu public afin de passer inaperçus, et cela toujours trois au maximum. Toute action demandant l'acquiescement unanime des membres, le chef de cellule, ayant eu la réponse de ses acolytes, la communiquera à un autre chef de cellule, qui fera de même jusqu'à ce que la décision ait véritablement fait le tour du cercle F.L.Q.

D'après un informateur sérieux, l'ardeur et l'audace qui animent ces personnes sont telles que jamais ils ne semblent se soucier ou craindre d'éventuelles représailles. L'emprisonnement serait le moindre de leurs soucis.

Pour tous ces gens avides d'action, les cocktails Duplessis ne constituent pas une fin, mais un début. Ils opteraient éventuellement pour la dynamite, qui est beaucoup plus efficace. Ils ont cependant une restriction qui apaisera quelques esprits. Oui, le terrorisme est nécessaire, mais à condition qu'il ne s'attaque qu'aux choses, nous ont-ils dit jusqu'à présent.

Ainsi, à brève ou à longue échéance, ils décideraient de s'attaquer à la Place des Arts, qui est considérée par beaucoup d'indépendantistes comme un véritable scandale, prouvant une fois de plus d'après eux combien on est rien d'autre que des colonisés au pays du Québec.

### A l'école de la clandestinité

"Parce que les circonstances les y forcent", nos terroristes sont comme des universitaires avides de voir et de démontrer ce que quatre ans et plus d'études universitaires leur ont appris. Peinturer des édifices en pleine nuit, c'était le début du danger et de la clandestinité. Une façon (même si beaucoup ne les prenaient pas au sérieux) de prouver que progressivement ils feraient quelque chose. Ce quelque chose, ils l'ont fait. Et ils continueront.

Barioler des murs et des monuments publics, la nuit, sans se faire prendre sur le fait leur a appris autant à être plus audacieux que plus prudents. Logiquement et psychologiquement, tout cela devait arriver à un tel point de maturation. La lenteur des mouvements indépendantistes à accéder à l'indépendance les a exaspérés. Ce furent peut-être au tout début des attentats rêvés puis préméditées dans la cuisine d'un plombier ; ils n'en ont pas moins été réalisés.

Et les "commandos-suicide" du F.L.Q. sont décidés à continuer leur combat clandestin.

# l'air du temps/

par HERVÉ LÉPINE

## le temps de le lire

JEAN-LOUIS GAGNON est un homme que l'on s'arrache. Mais il ne se laisse plus arracher. Il a refusé d'accepter une candidature du parti libéral pour le prochain scrutin fédéral. Le N.P.D. a aussi tenté vainement de se l'accaparer pour renforcer sa base politique. Voyons ce qui arrivera si M. Caouette se met de la partie ?

★

**L'AMI Guy Mauffette, me dit-on, a ses adjectifs et ses noms bien à lui. Je ne veux pas dire que son vocabulaire est mince, mais il a bien le sien. Ainsi en parlant des membres du clergé il dit: de charmants "ecclésiastes". En parlant de M. Gérin-Lajoie, le doux ministre, il dit: Le "Seigneur".**

★

A LA COMPAGNIE de téléphone Bell, la publicité du R.I.N. est bien mal faite. Un citoyen y demandait le numéro téléphonique du R.I.N. La sympathique téléphoniste connaissait bien l'O.N.U. et d'autres sigles, mais non le R.I.N. Elle demanda candidement : "Est-ce que c'est un département du gouvernement fédéral ?" Le séparatisme n'a donc pas encore pénétré toutes les couches.

★

**CES JOURS-CI, de prudes Américaines font pression sur la Maison Blanche pour qu'elle décrète une loi obligeant de vêtir les animaux, par décence. Il y a plus : une dame qui ne se limite pas à la décence des animaux, s'inquiète de l'intempérance des oiseaux. C'est à Newport, Ark., Elle a demandé à la police de faire quelque chose pour les oiseaux ivrognes. Elle a surpris six hirondelles anglaises qui venaient se saouler en mangeant certaines baies rouges de son jardin et qui voletaient ensuite drôlement...**

★

ÇA NE SE DIT PAS à l'heure des quilles. Mais après la partie, il arrive parfois que certains vaincus ne se gênent pas pour clamer que les allées ont des "rigoles", des "penchants", appelez cela comme vous voudrez. Enfin ces allées seraient physiquement constituées de façon à favoriser les habitués. Les renards déclareront toujours trop verts les raisins trop hauts.

★

**DANS L'HISTOIRE d'Angleterre d'André Maurois, il est écrit que la femme anglaise des temps reculés était rusée et instruite. Avant le mariage cependant elle subissait les méchancetés des hommes et rusait pour se trouver un mari. Aussitôt mariée, elle se reprenait et faisait un esclave de son pauvre mari et ne se gênait pas pour tromper au besoin. Un syndicat de Londres semble donner raison à ce récit. Il se plaint que bientôt les seules et dernières redoutes du sexe masculin seront les salles de toilette de ces messieurs. Ici, il nous reste au moins les tavernes.**

★

LE NOUVEAU consul général d'Israël, à Montréal, prend des cours de français pour se perfectionner dans cette langue, car il la parle avec élégance. Il oblige tous les employés du consulat d'en faire autant.

## croyez-le ou non !!!!

**EN PLEINE ville de Québec, rue de la Couronne, qui n'a pas vu le restaurant affublé d'une immense affiche : Quebec's Steak House. Ce restaurant occupe l'une des plus vieilles et des plus pittoresques maisons à cachet historique du quartier St-Roch. Aussi, l'administration municipale a demandé qu'on enlève cette laideur. L'affiche est partie, mais il reste le nom. Pourquoi pas un nom français à ce restaurant qui sert les meilleurs steaks de Québec ?**

★

M. JEAN DOUCET, publiciste de la fondation McNaughton, est aussi secrétaire national du Parti de la République du Québec. La fondation McNaughton fait beaucoup parler d'elle ces temps-ci à cause du "laetrile", ce médicament qui commence à faire naître une polémique comme pour la thalidomide.

★

**LES CHEVALIERS de Croteau se consacrent entièrement aux oeuvres de bienfaisance. L'association compte présentement 3,000 membres plus les cent nouveaux qu'ils viennent tout juste d'initier. C'est un Ordre à degrés comme les autres du genre. Les Chevaliers de Croteau ont cinq ordres. Ils viennent d'acheter l'édifice situé au 4376 De Laroche.**

★

ELLE N'A PAS voulu faire mentir l'expression "une vieille fille sèche". Mlle Margaret Gibb, une infirmière de 50 ans, et Ecossaise par surcroît, a été trouvée complètement desséchée, dans sa maison de Glasgow. Ses voisins croyaient qu'elle habitait maintenant l'hôpital où elle travaillait, alors qu'elle se momifiait sur son lit depuis deux ans. Un huissier vient de forcer sa porte pour un créancier. Ils ne trouvèrent qu'une "vieille fille sèche".

★

**LE GERANT d'une entreprise anglaise de Montréal et qui ne parle que l'anglais était tout ému d'annoncer à un de mes amis que sa compagnie avait maintenant une secrétaire parlant parfaitement le français. "Est-ce une Canadienne française ?" demanda mon ami. "Non", fit le gérant. "Mais ne me dites pas que vous avez trouvé une Anglaise parfaitement bilingue ?" reprit mon ami un peu narquois. "Oh ! non, expliqua le gérant, c'est une Allemande".**

## Val-David... monastère de jeunesse

Val-David devient de plus en plus le coin distingué des Laurentides pour les jeunes. Il y foisonne des camps de classes d'étudiants, des auberges de jeunesse, des pensions très bien tenues. Val-David n'a pas cet air de village de "western" américain comme un certain autre centre, Sainte-Adèle-en-bas, comme on dit par là. A Val-David, pas de "petits canots", ni même de buvettes. C'est un lieu tranquille où la jeunesse peut rester saine tout en se consacrant à son art et à son sport de prédilection. Même ceux qui ont la vocation de petits moutons noirs doivent rester sages.

## Pas de manche de pelle après 40 ans

Ne soyons pas trop fougueux sur le manche de pelle, passé 40 ans. Un homme de 40 ans et plus qui a délaissé l'exercice physique devrait craindre la pelle. Les plus hautes compétences en la matière telles que Reggie Chartrand déconseillent le pelletage de la neige à ceux qui ne font pas un entraînement de boxe régulièrement. Les journaux annoncent depuis le commencement de l'hiver, en effet, plusieurs morts subites d'hommes après qu'ils eurent pelleté. Chartrand dit que passé 25 ans même, il ne faut pas faire d'exercices violents tels que pelleter ou pousser une auto, sans un entraînement régulier.

## Oeuvre de santé et Croix-Rouge

**Pour la première fois dans l'histoire du grand Montréal, Les oeuvres de santé tiendront une seule campagne de souscription au lieu de 15. De plus cette solicitation publique se fera conjointement avec celle de la Croix-Rouge. L'objectif est de $2,033,537 pour cette première campagne conjointe qui aura lieu du 24 mars au 8 avril. L'emblème affiché sera composé de deux cercles entrelacés, l'un bleu avec diamant stylisé de même couleur et l'autre rouge avec la croix internationale bien connue.**

## Les policiers gèlent tout rond

Les agents de la circulation et les agents de ronde souhaitent en tremblotant la fin de l'hiver. Ce n'est pas qu'ils ont peur des Pères Noël mitrailleurs. Simplement, ils gèlent tout rond avec leur paletot d'automne ou de printemps auquel on ajoute pour l'hiver une pelure mince de drap à l'intérieur. Certains regrettent la bonne vieille capote gris-fer d'autrefois qui écrasait mais gardait au chaud, ainsi que l'ancien casque de poil.

## A qui jeter la pierre... professorale ?

La "Woodrow Wilson National Fellowship Foundation", qui a son siège social à Princeton, New Jersey, offre à chaque année des bourses à de brillants élèves universitaires qui veulent se destiner à la carrière de professeur dans les collèges secondaires. Ces 96 bourses ont été attribuées à des étudiants de 17 universités canadiennes, après concours. Voici quelques résultats par université : U. de Toronto, 24 ; U. de C.-B., 15 ; McGill, 10 ; U. du Manitoba, 9 ; U. de l'Alberta, 8 ; U. Queen's (Toronto), 6 ; Carleton, 4 ; West Ontario, 4 ; U. de MONTREAL, 3 ; Bishop, 2 ; Sir Geo. Williams, 2 ; Loyola C., 1 ; U. Laval, 0.

## Découverte de "fossiles" syndicaux

**Je commence à croire à l'archéologie parce que je viens de découvrir moi-même des fossiles. Croyez-le ou non, une centaine de professeurs de la Commission des écoles catholiques de Montréal continuent à verser encore des cotisations syndicales à M. Léo Guindon. On aura tout vu. C'est comme si autant de personnes continuaient à payer un abonnement au "Nouveau Journal". Ils n'ont pas encore compris que l'union sacrée constitue la force et l'efficacité d'un syndicat. Et le leur est l'Alliance, dont le président est M. Aimé Nault.**

## Un nouveau télé pour l'éducation

La compagnie Shell Oil du Canada Ltée est reconnue pour sa générosité envers les institutions d'enseignement et d'éducation. Elle fera encore davantage en 1963. La Shell commanditera une série d'émissions intitulée "carrières" et dont la première sera télévisée au canal 10 le 24 mars. Ce sera un programme d'une demi-heure où des artistes, par des exemples vivants, feront connaître les principales carrières et principalement les scientifiques.

## G. Loiselle et le papier à lettres

**Gérard Loiselle, conseiller municipal indépendant à Montréal et député libéral au fédéral, rencontre des difficultés à propos de sa correspondance. Chaque homme public aime bien se servir d'un papier à lettres à l'en-tête municipal ou fédéral. Voilà l'ennui. Les préposés au secrétariat de l'hôtel de ville ont l'œil au papier qu'utilise M. Loiselle. On ne veut pas qu'il fasse du fédéral sur le papier municipal. Chacun son papier...**


APPRENEZ UN MÉTIER PAYANT

Nos cours ont profité à de nombreux jeunes gens, qui occupent aujourd'hui des situations stables et à un bon salaire. Pourquoi ne seriez-vous pas du nombre ? Cours du jour, cours du soir ou par correspondance. Il n'en tient qu'à vous pour devenir un homme qualifié en quelques mois d'études sérieuses et obtenir un diplôme.

**Cours de soudure**
**ELECTRIQUE ET GAZ**

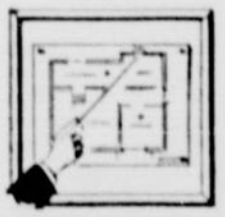
Nous vous offrons un cours complet qui vous apprendra en peu de temps les secrets du métier de soudeur. Vous pratiquerez sur le fer, la fonte, l'aluminium, le métal blanc, le bronze et l'argent.

**Cours de débossage**

Notre cours de débossage est efficace parce que vous exécuterez vous-même des travaux sur des autos endommagées, vous apprendrez la soudure, le découpage, le redressage, le remplissage au plomb, la restriction du métal étiré, la peinture, etc.

**Dessin Industriel**

Nous vous enseignerons l'emploi des instruments de lettrage, les projections, le croquis, les développements, le dessin d'assemblage, les symboles des métiers, des notions générales de topographie et de dessin d'architecture et de structure.



**Lecture des plans**

Tout homme de métier devrait connaître la lecture des plans. Apprenez à peu de frais, les échelles en usage, les lignes de convention et (symboles) projections, coupes et vues auxiliaires, lecture des formes, mesure des lignes, mesure des surfaces, poids des matériaux, données pratiques avec exercices pratiques à chaque leçon.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME

SANS OBLIGATION, JE DESIRE OBTENIR "LA BROCHURE GRATUITE" SUR LE COURS INDIQUE D'UN X.

☐ Soudure au gaz ☐ Soudure à l'arc électrique ☐ Dessin industriel ☐ Cours du jour ☐ Cours du soir ☐ Débossage ☐ Peinture sur auto ☐ Lecture de plans ☐ Cours par correspondance

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PRENOM DU PERE ..... LPs 21-3-63

Appelez le jour ou le soir à RA. 2-1117

INSTITUT POPULAIRE
DES MÉTIERS DE L'INDUSTRIE

3291 est, boul. Métropolitain, Montréal 38

# PRISON POUR DETTES

## ...en vertu d'une loi qui remonte à 2,000 ans

**CLAUDE LAVERGNE raconte comment un homme qui n'est pas un criminel est détenu à la prison de Montréal, par ordre de son créancier.**

Au lieu de se retrouver à Paris aux premières lueurs de l'année 1963, un Roumain vivant au Canada depuis longtemps a eu la surprise de sa vie : il a été incarcéré à la prison de Montréal par suite de l'émission contre lui d'un bref de "capias ad respondendum".

Il s'agit là d'une procédure judiciaire d'exception dont les vestiges remontent à Jules César et qu'on applique très rarement.

Le détenu, Eugène Radu, âgé de 45 ans et imprimeur sans emploi, avait longtemps été, avant de tomber en chômage, au service de l'hôpital du Sacré-Coeur. Il entrait en cellule le 5 janvier, pour une dette de $128,886, qui est, depuis, l'objet d'une série de procédures en Cour supérieure.

Radu rejoignait ainsi, dans une "section spéciale" de la prison de Montréal, un autre détenu, Alek Korycki, qui l'avait précédé de quelques jours pour n'avoir pas honoré une dette de $96.

Cette loi du "capias", relevant du code de procédure civile, a pour but de "retenir un débiteur sur le point de quitter le Québec ou l'Ontario avec l'intention de frauder ses créanciers en général ou en particulier et ainsi de les priver de leur recours en Justice"; ou encore, un débiteur qui cache ses biens dans le but de frauder, ou qui cesse ses paiements, ou refuse de faire cession de ses biens...

Les deux derniers cas sont, depuis 1919, prévus en grande partie par la loi des faillites, mais il reste que dans le premier cas, la vieille loi peut toujours s'appliquer. C'est sous l'empire de cette loi que Radu est détenu, à la demande d'un avocat, Me Michel Drazner, son créancier.

Ce dernier a déclaré en Cour que Radu avait obtenu de lui la somme de $128,886, aux fins de transactions commerciales basées sur l'exportation en Grèce de fourrures et de vêtements de seconde main.

### Etrange association

Une association aurait alors été conclue en vue de la fondation de ce commerce, entre Drazner, Radu et une tierce personne, un certain Sam Pasternac. Le rôle du demandeur dans cette affaire aurait été d'avancer des fonds, moyennant participation aux profits.

L'avocat Drazner a prétendu que Radu avait voulu tourner ces fonds à son profit. De plus, il a été informé, le 24 novembre 1962, que le même Drazner avait fait une réservation à bord d'un appareil d'Air-France à destination de Paris, aller seulement. Il a ajouté que Radu évitait déjà depuis un certain temps de le rencontrer ou de communiquer avec lui, ajoutant même qu'il l'avait fait se déplacer jusqu'en Grèce, en juin 1962, alors que son "associé" s'en était allé, non pas dans ce pays d'Europe, mais plutôt au Portugal et à Zurich.

Ces déclarations ont provoqué l'émission du bref et la détention. Depuis lors, Radu demeure sous la garde du shérif de Montréal qui perçoit les frais de "séjour" à la prison de Me Drazner.

### La prison pour un prix modique

Le demandeur dans une telle cause doit, s'il veut retenir "son homme" derrière les barreaux, verser un dollar par jour de "chambre et pension".

Selon la loi, ce type de détenu doit être **en principe** incarcéré dans une section spéciale de la prison et jouir en même temps d'un traitement privilégié, avec une plus large facilité de communication. On le comprend, puisque le détenu n'a rien du caractère d'un criminel de droit commun, n'ayant contre lui aucune accusation et, encore moins, de condamnation en vertu du code criminel.

Il n'est en fait détenu que sur l'ordre de la Cour supérieure, par suite de la déposition d'un affidavit accompagné d'un "fiat", c'est-à-dire du début d'une poursuite en réclamation.

On dit qu'un tel détenu doit, **en principe,** être incarcéré dans une section spéciale de la prison parce qu'à celle de Bordeaux, comme dans toutes les prisons provinciales, on n'a prévu aucune section spéciale pour les "cas de capias", tellement ils sont à la fois rares et exceptionnels.

La question qui vient à l'esprit, en présence d'un tel cas, est de savoir pendant combien de temps un tel détenu peut être gardé derrière les barreaux puisqu'il ne purge aucune peine et qu'il y est en détention d'une façon illimitée. C'est le code civil qui répond lui-même à cette question. A moins qu'entente ou jugement ne conduise à l'élargissement du prisonnier, Radu devra l'être automatiquement à son soixante-dixième anniversaire de naissance.

La loi veut, d'autre part, que le "capias" ne puisse pas s'appliquer dans le cas des prêtres, des ministres du culte, des femmes et des septuagénaires.

Au pis aller et advenant que rien ne vienne révoquer le bref qui pèse contre Radu, et que Me Drazner continue à payer la "pension" de "son prisonnier", il ne pourrait donc demeurer en détention plus de 25 ans, puisqu'en 1988 il aura, si Dieu lui prête vie, atteint 70 ans d'âge.

Son compagnon de "capias", Korycki, est âgé de 52 ans. Il en aurait donc pour un peu moins longtemps, s'il devait se rendre au bout des stipulations du code, le tout pour une somme de $96.

### L'histoire du "capias"

Cette procédure remonte à la belle époque de la Rome antique et on en attribue la création à Jules César ou à l'empereur Auguste. On retrouve des vestiges de cette ancienne loi romaine dans le droit anglais et français du 16e siècle sous le titre "rétention par corps". Cette législation avait été abolie comme telle à titre "d'emprisonnement pour dettes" en 1849 et il n'en reste plus que les cas particuliers que nous avons déjà mentionnés plus haut, à savoir dans certains cas spécifiques qui demeurent toujours des mesures provisionnelles d'exception.


**COURS de PROSPECTION**

**DU 23 AVRIL AU 25 MAI 1963**

**COURS (150 heures) donnés le jour à l'Ecole Polytechnique, sous les auspices du Ministère des Richesses Naturelles de Québec, par les professeurs du Département de Génie Géologique.**

**PROGRAMME : Minéralogie, géologie, étude au laboratoire des minerais et des roches, loi des mines, prospection, excursions sur le terrain, etc.**

**FRAIS D'INSCRIPTION : $15.00. Aucun diplôme requis.**

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 16 avril 1963.**

**CERTIFICAT D'ETUDES : A ceux qui le désirent, passent l'examen requis.**

**Pour renseignements supplémentaires et inscription, s'adresser au plus tôt aux bureaux de l'Ecole Polytechnique, 2500, avenue Marie-Guyard, Montréal 26, RE. 9-2451**



**A. Fortin télévision**

**Une quantité limitée de T. V. à des prix IMBATTABLES**

**Marconi**

**$189.95 et plus**

**TV DE TABLE 23"**

Châssis fait à la main
Performance de 20 lampes
Syntonisateur "Shadow Grid"
Lampe-écran de 23"
Redresseurs à la silicone
Contrôle de "AGC"
Système sonore pleine fidélité
Vitre de sûreté teintée amovible
Ventilation "convectaire"

Meuble "Citation" aminci, recouvert en vinyl, aux teintes : Nuit étoilée, Brun tahitien, Noyer et Brun roux.

**$159.95 et plus**

**MODELE 159P19**

Le châssis Citation fait à la main
Syntonisateur sensible de haute progression
Nouvelle lampe-écran de 19"
Contrôle de "AGC" (local-distance)
Système sonore de "tonalité naturelle"
Vitre de sûreté teintée
Support d'entreposage pour le fil
Antenne télescopique "Monopole"
Meuble "Trimline"

**JUSQU'A $150.00 D'ALLOCATION SUR VOTRE VIEIL APPAREIL**

*une seule adresse*

**36 MOIS POUR PAYER**

**47 ouest, RUE FLEURY** près CLARKE

**20 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE**

**DU. 7-9585**

(Photo Daniel Fontigny)

*Un banc complet de journalistes ; autant de témoins !*

# "J'ai témoigné dans l'affaire CONSTANTIN"

**PIERRE LEGER nous donne, sous une forme inusitée, ses impressions autour de l'accusation qui pèse sur le mystérieux avocat.**

Ça ne s'était jamais vu, dans la vaste et austère Cour des Assises criminelles ! Huit journalistes appelés à témoigner en même temps dans une retentissante bataille judiciaire impliquant des avocats connus du Tout-Montréal. J'étais parmi ces journalistes. J'ai comparu dans la boîte aux témoins. J'ai répondu, interrogé successivement par Me Jacques Ducros, substitut au procureur de la Couronne, et par Me Dollard Dansereau, représentant Me Trajan Constantin, accusé d'outrage au tribunal, au lendemain du procès du "Père Noël" Georges Marcotte.

A quelques reprises, durant mon témoignage, je n'ai pu résister à l'envie d'arrêter mon regard sur l'avocat qui estime avoir des comptes à régler d'abord avec le puissant et jeune procureur Claude Wagner. Disons que le regard fermé de Me Constantin et le mien se sont croisés en quelques occasions. Et je me suis alors abandonné à un monologue, me disant que...

## Si j'étais Trajan Constantin

...Si j'étais Trajan Constantin, j'écrirais à "mes" juges (Challies, Prévost, Ouimet, les journalistes, l'opinion publique, etc.) une lettre où je les prierais d'oublier définitivement le nom du juge Roger Ouimet dans ma campagne pour sauver ma réputation.

Du même coup, je me tirerais un peu du piège où je me trouverais d'avoir à procéder contre ce juge en Cour Supérieure, tout en étant accusé devant les Assises criminelles d'outrage au tribunal... du même juge. Resterait mon droit à la justification en face de Me Wagner d'une part, et de Fournel d'autre part.

Si j'étais Trajan Constantin, homme insaisissable, j'oublierais que, Roumain, je combattais durant la dernière guerre sur le front russe, où il se fit une élimination secrète et violente des Juifs. Et je ferais porter au compte de la confrontation des hommes et de l'Histoire le fait que Claude Wagner est d'ascendance juive.

J'aurais par contre un complexe de persécution que je ferais remonter au procureur Wagner, et au "gentilhomme" Fournel.

Si j'étais Trajan Constantin, je fouillerais nuit et jour dans les gros livres de jurisprudence, et je trouverais une procédure qui confronterait brutalement devant une Cour André Crafcenko et Jean-Paul Fournel. Car je saurais drôlement bien que seul, entre tous les hommes, Crafcenko pourrait affirmer à Fournel, son complice, que je n'avais point incité les deux copains à un hold-up de banque. Ça serait plus impressionnant que mon action en dommages. A moins que la sécurité de Crafcenko s'en ressentît gravement !

Si j'étais Trajan Constantin, je regretterais même amèrement de n'avoir pas fait témoigner, au procès du "Père Noël", mon compatriote roumain Crafcenko en dépit de sa vie agitée allant des bijoux de la baronne Percy jusqu'à la banque de la Côte-de-Liesse. Qu'en penserait Crafcenko ?

Si j'étais Trajan Constantin, je demanderais au Barreau de statuer très spécialement sur le cas d'un avocat comme "moi" : dans quelle mesure, relié à un bandit alors que j'occupais en défense, j'avais (ou pas) le droit de me justifier en reliant moi-même mon confrère procureur au gentilhomme-bandit auquel il aurait littéralement "arraché" un témoignage.

Mais je ne suis pas Trajan Constantin. Je ne m'en réjouis ni ne m'en attriste. Et j'ai signé, parce que mes SI passeront sans doute dans la réalité, les messieurs avocats des deux parties y trouvant leur inspiration ou leur songe d'une fin d'hiver.

*Preuve d'amour*

Quand vous êtes loin des vôtres
revenez auprès d'eux par l'Interurbain

BELL

Les codes régionaux d'interurbain accélèrent les appels ! Vous les trouverez aux premières pages de votre annuaire.

**Camille R. Paquin**
4731 est, rue Ste-Catherine
Tél.: 254-4668 – 254-0707

**UP-TO-DATE**
**FURNITURE CIE LTEE**
4731 EST, rue STE-CATHERINE
1290 EST, rue JEAN-TALON

# RECHERCHEZ L'ENSEIGNE AU DIAMANT

LA TOUTE NOUVELLE BIJOUTERIE

## CAMILLE R. PAQUIN et ses employés

offrent à leurs clients et amis leurs plus sincères remerciements pour la confiance témoignée depuis leur changement d'adresse

M. Camille PAQUIN
BIJOUTIER
directeur des relations extérieures

**N'OUBLIEZ PAS!**

Un seul et unique

## • CAMILLE R. PAQUIN
DIAMANTAIRE

*Nos BIJOUX sont en montre pour l'année 1963*

M. Robert PAQUIN
co-prop.

GAGNEZ EN ARGENT **$500**

# GRAND CONCOURS

**L'AMI DES JEUNES COUPLES**

M. J. C. DUMAS
L'AMI DES JEUNES COUPLES
Prés. de Up-to-Date Furniture Cie Ltée

## *Aidez M. J. C. Dumas*

à franciser sa raison sociale

## *UP-TO-DATE FURNITURE*
Compagnie Ltée

Toutes suggestions jugées au mérite et le gagnant recevra des mains du propriétaire M. J. C. Dumas, l'ami des jeunes couples, la jolie somme de $500.00

NOM .....

ADRESSE .....

TEL. .....

NOM proposé .....

**UN APPEL SUFFIT •**

pour que notre dynamique gérant des ventes, **M. Jacques (Al) Lusignan**, personnellement, aille vous chercher sans aucune obligation de votre part. Ses 13 années d'expérience sont la garantie de votre entière satisfaction.

**LE SOIR •**

**M. Jacques (Al) Lusignan** est à votre disposition 6 soirs par semaine sur rendez-vous seulement.

UP-TO-DATE FURNITURE
actuellement en grande vente
20% à 30% D'ESCOMPTE

M. Jacques (Al) LUSIGNAN
gérant des ventes

## LIVRAISON GRATUITE
dans un rayon de 50 milles

up-to-date Furniture

BIJOUX et MEUBLES
SUCCURSALE:
4731 EST, rue STE-CATHERINE
Téléphone:
254-4668, 273-8841, 254-0707

DECORATEURS ENSEMBLIERS
offrent gratuitement leurs services à notre clientèle
PLAN DE FINANCE
36 MOIS POUR PAYER

up-to-date Furniture

MEUBLES
L'AMI DES JEUNES COUPLES
1290 EST, rue JEAN-TALON
Téléphone:
254-4668, 273-8841, 254-0707

# LEGAULT ÉLECTRIQUE

## Le plus grand centre de la TV

**vous présente les nouveaux téléviseurs**

**PHILIPS**
**"63"**
à réglage
**MONITRONIC**
exclusif
**MONITRONIC**
**MONITRONIC**

• ROMANWOOD — Modèle C42

Découverte exclusive de Philips qui prolonge indéfiniment la durée de la lampe-écran, élimine le transformateur de puissance contre les changements de voltage et prolonge la durée des parties. La Lampe Grille-Cadran Spéciale assure des signaux et des images stables pendant des années. Le Châssis Ventilé évite l'accumulation de la chaleur et prolonge la durée des tubes et des parties.

**GARANTIE DE 2 ANS SUR LAMPE-ECRAN**

**GRATIS**
RADIO DE TABLE
Valeur de **$29.95** ou tourne-disque de même valeur, avec un de ces appareils.

L'ALDERWOOD — Modèle C62

**GRATIS**
Tourne-disque, valeur de **$29.95** ou radio de table de même valeur, avec un de ces appareils.

***Offre incroyable***

JUSQU'A
**$150**
D'ALLOCATION POUR VOTRE VIEIL APPAREIL EN BON ETAT

Votre TV actuelle acceptée comme premier paiement

**TERMES FACILES**

NE PRENEZ PAS DE RISQUES

Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique voyez nos spécialistes en électronique

Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties, incluant les lampes et une police de service d'un an gratuite défiant ainsi toute compétition.

*Maison canadienne-française où il fait bon acheter.*

SPECIALITE
**T. V.**
**à LOUER**
pour la ville et la campagne

Legault ELECTRIQUE
Synonyme de QUALITE — EXPERIENCE — SERVICE
J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 12 ANS

**6274, rue Ch.-Colomb**
Allons vous chercher sans aucune obligation

**CR.1-4221**
**CR. 1-1817**


# Une élection incolore, inodore, sans saveur et sans argent

**PIERRE CHALOULT fait le tour des comités électoraux des différents partis**

*Que sont devenues ces belles assemblées d'antan ?*

Les étrangers qui viendraient voir au Québec ce qui s'y passe en temps de campagne électorale en seraient quitte pour leurs frais par le temps qui court, alors que ni à Montréal, ni à Québec, ni nulle part ailleurs dans la province on "sent" du premier coup l'agitation qui devrait précéder le grand jour.

Aucun ou presque aucun signe extérieur laisse voir qu'il y aura votation dans moins de trois semaines. On trouve sans doute, dans les vitrines de restaurants, des panneaux à tête de candidats, voire des banderoles à la devanture de quelques immeubles, mais on pourrait croire ces panneaux et ces banderoles oubliés là depuis neuf mois — depuis la dernière fois. Je me suis même laissé dire que dans certaines circonscriptions les conservateurs présentent le vaincu du 18 juin, histoire de réduire au possible les frais publicitaires. On refile son vieil équipement comme on userait un vieux manteau pour aller à des funérailles.

**"Voilà ce qui se produit quand on veut faire des élections sans argent !"** me disait avec candeur un professionnel de la politique qui se sent tout à fait perdu dans ce climat nouvelle vague. **"Comment voulez-vous que je prédise le résultat : les électeurs viennent même pu** (sic) **à nos assemblées. Ils écoutent rien que les folleries** (sic) **de Réal Caouette . . ."** Le fait est qu'il faut désormais suivre les créditistes à la trace pour se rendre compte que nous sommes toujours dans **"une province pas comme les autres"**, tel qu'avaient l'habitude de dire les politiciens de stricte observance.

Ainsi Lionel Chevrier tenait, en fin de semaine dernière, un grand meeting d'ouverture de sa campagne électorale dans "sa" circonscription du nord-est de Montréal. A l'heure dite de ce qui devait être le début d'une "assemblée monstre", il y avait bel et bien 32 personnes dans la salle, y compris les journalistes, les gens de la radio, ceux de la télévision et les cinéastes venus témoigner, par des images vraies, de la réaction du brave peuple. On a dû retarder le départ de la course d'une bonne heure sans quoi il eût été fort possible d'installer l'auditoire sur la scène et les invités d'honneur à la place de l'auditoire.

Ce fut, en effet, une assemblée "monstre".

"Monstre" au sens français du terme !

Ce premier né de la campagne, dans cette circonscription que l'on persiste à dire ministérielle, arrivait tout de travers. Sur la troisième rangée, un monsieur très bien qui n'était plus de toute prime jeunesse faisait les yeux doux à sa compagne qui semblait être sa femme. Mais ce beau spectacle de fidélité conjugale échappait à l'oeil de la caméra et ne faisait malheureusement pas oublier que sur l'estrade on s'agitait en vain puisque la "foule" restait indifférente. Ce n'était pas émouvant, ni enthousiasmant : c'était drôle. On avait l'impression que les orateurs ne parlaient pas la même langue que celle des auditeurs.

Comme les politiciens ne viennent plus à la rencontre des électeurs dans la circonscription de Notre-Dame de Grâce où j'habite, je suis allé, cette semaine, les voir dans leurs "comités" des différentes circonscriptions. Partout, sauf chez les néo-démocrates et chez les créditistes, on avait l'air de se demander ce que l'on faisait là. Chez les conservateurs, on prie saint John Diefenbaker, politicien et martyr de la politique, de les sauver du désastre. On fait mine d'avoir l'air confiant qu'une tornade emportera les créditistes avant le jour du 8 avril. Mais on sait bien qui la tornade emportera le jour du 8 avril.

Chez les libéraux on n'est pas encore résigné. Mais on sent que ça va venir. Il suffit de gratter un peu pour sentir que ça s'en vient. Dans un comité libéral, on m'a fait un éloge dithyrambique de... Pierre Sévigny. **"Un grand homme"** qu'on m'a dit avec une pointe d'émotion dans la voix. **"Un grand orateur. Un honnête homme. Un grand politicien. Regrettable qu'il n'ait jamais été fait ministre"**.

J'ai eu beau lui dire que Pierre Sévigny avait été fait ministre dès 1959, il n'en voulait rien croire. On lui avait affirmé le contraire. Il croyait ce qu'on lui avait affirmé. Nous finîmes par nous entendre en disant que Pierre Sévigny n'avait pas été **"ministre pour vrai"** et je demandai à mon interlocuteur ce que les libéraux attendaient pour lancer des slogans. "Ça s'en vient" qu'il me répondit. Puis il se ravisa : **"Des slogans ? Mais nous en avons un !"** Tiens ! Tiens ! Mais lequel ? Mon interlocuteur, chercha, dans sa mémoire d'abord, puis tout autour. Il fouilla dans ses papiers. Il demanda à un collègue qui, lui non plus, ne se souvenait pas.

— **"On a tant de choses à penser"**, qu'il me dit. Puis tout à coup, il se rappela : **"Pour un gouvernement stable, un seul moyen : votons libéral !"** Il avait bien raison. C'est une formule qui se grave dans la mémoire et qui ne s'oublie surtout pas...

«Retrouver mon fils !...»

# MYSTÈRE À LA CONCEPTION

DEPUIS SIX MOIS l'ancien maître de poste de La Conception, dans la région de Mont-Laurier, vit dans la solitude la plus complète, «exilé» à Montréal par suite de la disparition (qu'il ne peut pas s'expliquer) de sa femme et de son fils unique.

La vie s'écoulait tout doucement dans son patelin de La Conception, où il était le propriétaire d'un restaurant-épicerie doublé du bureau de poste, lorsque soudain, le 5 août, il se retrouva seul.

Ce jour-là, sans préavis et, lui semble-t-il, sans raison, sa femme Marie-Paule lui a brûlé la politesse pour disparaître du foyer amenant avec elle son fils François.

Après quelques semaines d'attente, comme il demeurait toujours sans nouvelle d'eux, — «pas un signe de vie», dit-il, — il décida de tout vendre et de venir s'installer chez un parent à Montréal.

Pendant les six mois qui se sont écoulés depuis ce déchirement de son ménage et de sa vie, il n'a pas cessé un seul instant de rechercher sa femme et son fils, mais personne ne paraît pouvoir le lancer sur une piste.

«C'est toujours le mystère le plus complet, nous dit-il. Je ne sais plus que penser ou que faire...»

Lors du passage de M. Millette à nos bureaux, il ne savait littéralement plus où donner de la tête, ce pourquoi il nous a prié de publier cette photo de son «p'tit gars» avec l'espoir que quelqu'un saura le lui rendre ou, à tout le moins, le rassurer en lui disant en quel lieu il se trouve.

Claude LaVERGNE


# RONALD CARON vous présente ce qu'il y a de mieux en fait de matelas par SIMMONS

*"L'endroit où l'on fait du bon pour la maison!"*

**Jusqu'à 36 mois pour payer**

Le "HIDE BED" de SIMMONS

Prix suggéré $199.50

Sert de lit double la nuit et d'un magnifique "Chesterfield" le jour. De fabrication solide, 2 coussins, bras larges, matelas double de marque "SIMTEX", mécanisme contrebalancé, choix de tissus.

**UN MATELAS DE QUALITÉ A UN PRIX TRES ABORDABLE**

Le SIMMONS SLEEPY KNIGHT

Dessus capitonné ou piqué à point noué Micro-Quilt traité au procédé "Sanitized" pour lui conserver sa fraîcheur. Fabrication de qualité Simmons, gage de confort et de durée, ressorts spiraux "Power-Pak" à assemblage "Auto-Lock", bords inaffaissables, orifices d'aération et poignées cordées.

**Matelas "Sleepy Knight" ou sommier assorti, chacun** $49.50

## SPÉCIAL—Ensemble De Luxe pouvant meubler 3 pièces

**Mobilier de chambre**

**Tel qu'illustré 3 morceaux** Fini noyer, grand bureau avec miroir pleine grandeur, spacieux chiffonnier, lit-bibliothèque.

**Mobilier de salon**

**Tel qu'illustré Davenport 2 morceaux,** chesterfield le jour et lit la nuit. Matériel et cuirette. Choix de couleurs. Fauteuil pour appareiller inclus.

**Mobilier de cuisine**

**Tel qu'illustré 5 morceaux** Dessus de table arborite, 4 chaises renforcies de nylon solide, réfrigérateur et poêle compris.

**Exactement tel qu'illustré**

*au prix incroyable de*

**$549**

EN PLUS DE JOLIS CADEAUX!

**Poêle et Réfrigérateur INCLUS**

**Nous allons vous chercher sur demande à nos frais**

VENEZ CONSTATER VOUS-MEMES

Ronald Caron LIMITÉE

LES PLUS BAS PRIX EN VILLE

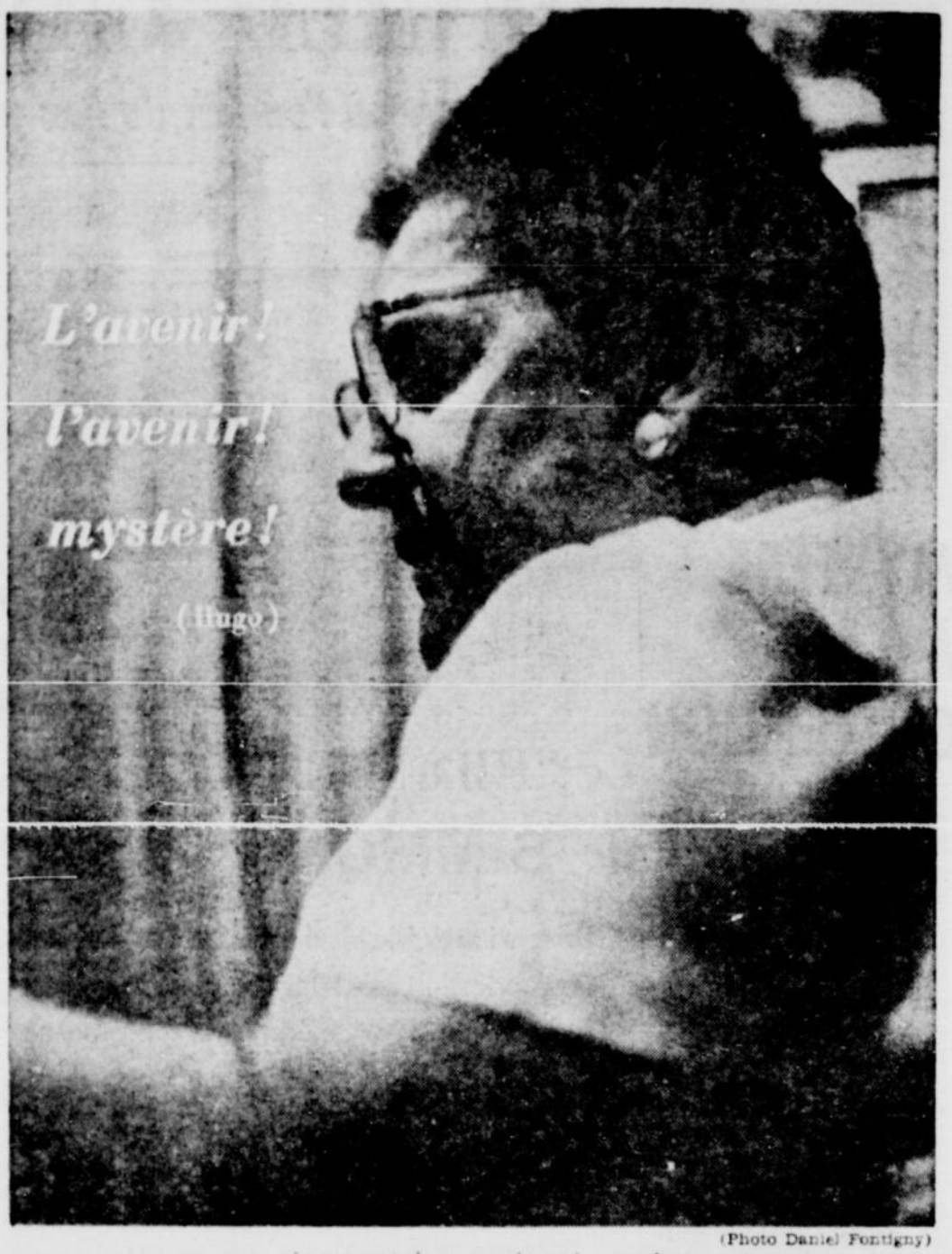
**Deux magasins pour mieux vous servir — Ouverts jeudi et vendredi jusqu'à 10 h. p.m.**

**3610 EST, rue ONTARIO – LA. 6-9476**

**7360, rue ST-HUBERT – CR. 4-5668**

# Les SORCIÈRES modernes sont des CHARLATANS à la tire

***Francine DUFRESNE a consulté une de ces "voyantes" qui vous prédisent un gentil mari pour $2.00 et un avenir prospère pour $160.00***




(Photo Daniel Fontigny)

*...je ne me trompe jamais, sauf...*

"Je dis le passé et l'avenir par la force du magnétisme", "Fais retrouver fiancé ou mari perdus", "L'avenir vous réserve encore de beaux jours", "Soyez courageux", "Je puis vous aider à résoudre vos problèmes", "Je vous ferai réussir en amour"...

Ces petites annonces ne servent en général que de camouflage à une exploitation subtile des naïfs qui ont la malheureuse idée de s'y fier. Le tout se conclut évidemment par une descente carabinée dans le porte-monnaie de Madame ou les goussets de Monsieur.

## Un voyage de noces inusité...

Ainsi dans un hebdo, la sollicitation écrite d'une soi-disant clairvoyante Mme C. Caron, se lisait comme suit :

— L'avenir vous réserve encore de beaux jours. Soyez courageux. Je puis vous aider à résoudre vos problèmes. Consultation tous les jours et le dimanche de 1 h. à 10 h. p.m. Venez ou écrivez en mentionnant date de naissance et vos difficultés. Réponse par retour du courrier. Inclure $1.00 et enveloppe affranchie.

## Le camphre et le muguet

Sous des noms d'emprunts le photographe Daniel Fontigny et moi, nous nous adressons donc au 4352 Drolet, apt 7. Nous avons nom M. et Mme Van der Beck et nous sommes en voyage de noces à Montréal. Mme C. Caron, Jacques, de son vrai nom, nous introduit dans un deux-pièces où se mélange à la fois des odeurs de camphre et de muguet.

## Deux étoiles dorées pour les naïfs

Après s'être informée de nos dates de naissances respectives elle nous a fait "**cadeau**" pour la modique somme de $2.00 de deux vulgaires feuilles de papier sur lesquelles notre horoscope est rédigée de sa main. Avant de nous les remettre, elle prit cependant un bon cinq minutes pour y coller deux belles étoiles dorées autour desquelles elle a ensuite dessiné des rayons à l'encre bleu.

Mme Caron s'est alors informée de la somme dont nous pouvions disposer. Elle venait de nous extorquer deux dollars à peu de frais. Il ne nous n'en restait plus qu'un. Elle l'accepta pour nous tirer aux cartes...

## L'horoscope c'est facile à "copier"

C'est alors que commença la rigolade... — Ah, mais mes enfants, il y a beaucoup de "placotages" autour de vous. On vous veut du mal. Il n'y aurait pas une grande brune de vos amies que vous aimeriez beaucoup ? Elle est sincère elle ? Elle ne vous veut pas de mal ? Et puis vous auriez pas un cousin aux cheveux blonds et aux yeux bleus ? Ah, lui il vous aime. Vous là, votre père y vous aime beaucoup. Mais votre mère elle, elle est jalouse de vous. Votre père y vous aurait pas donné un peu d'argent en dessous de la table ? Mais désespérez pas, ça viendra. Vous allez hériter bientôt. Vous allez avoir le mal de mer en allant en Belgique. Ah ! mais vous allez vous ennuyer en Belgique. Il faut que vous soyez bien gentil vous là, avec votre petite femme.

## Une heure de conversation et $3.00 en moins

Et nous avons dû subir une demi-heure de conversation stérile, de l'album de famille aux prévisions atmosphériques, sans quitter ses succès comme diseuse de bonne aventure.

Une heure s'est écoulée. Nous nous quittons avec la promesse de retourner la voir. Nous avons trois dollars en moins.

Daniel décide alors de me laisser aller seule rendre visite à Mme Jeannette, au 2345 Terrasse Guindon. Un escalier raboteux et une vieille porte qui s'ouvre sur un logement malpropre !

## Poupées de soie et horoscope font $6.50

Mme Jeannette "dit le passé et l'avenir par la force du magnétisme." Mais il n'est pas question de cela au tout début. Elle m'offre pour la minime somme de $6.50 une poupée vêtue de soie et déposée dans un minuscule panier de raisin recouvert de papier d'aluminium, un coussinet pour les épingles ou une poignée de casserole. Je n'en crois pas mes yeux. Avec la poupée j'aurais évidemment droit à une "bonne horoscope". Je rouspète :

— Ce n'est pourtant pas ce que j'ai lu dans le journal.

— Ah ! je sais ce que c'est, les gens lisent toujours mal dans les journaux.

— Mais c'était pourtant marqué $2.00.

— Ça ne me fait rien moi, mais si vous voulez une bonne horoscope, c'est $5.00.

— Il ne me reste que cela jusqu'à la paye de vendredi prochain.

— Cinq dollars ce n'est pas beaucoup pour résoudre vos problèmes.

Nous discutons encore quinze minutes. Mme Jeannette fait un "petit spécial pour moi" et accepte mes deux dollars.

## Marierais-je un blond très riche ?

Je brasse les cartes et je coupe de la main gauche. — Tiens, tiens, tiens, vous marierez un blond, très très riche. Vous méritez quelqu'un de bien vous. Il sera agent d'affaires dans une grosse manufacture. Vous hériterez bientôt d'un gros bloc appartement qui vous permettra de bien vivre le restant de vos jours. Il y a présentement des vieilles filles qui font des "placotages" autour de vous. Mon Dieu, que vous avez eu un passé malheureux. Tout le monde vous jalouse. Vous êtes trop jolie ma petite. D'ici un mois, vous allez faire un très très long voyage et un deuxième moins important.

## La réussite ça se paie en dollars

Et voilà, c'est tout, j'en avais pour 2 dollars. Mais si un jour je voulais retrouver un fiancé ou un mari perdu, il ne m'en coûterait que $160.00 ; $10.00 pour réussir en affaires et $150.00 pour des choses vraiment sérieuses. — Ce n'est pas beaucoup n'est-ce pas et c'est garantie. Vous savez, on m'écrit de toutes les parties du monde. Je ne me trompe jamais. Venez me revoir quand vous aurez plus d'argent...

## Code criminel : article 308

**ARTICLE 308 :**

**a) Est coupable d'une infraction punissable sur déclaration sommaire de culpabilité quiconque, FRAUDULEUSEMENT affecte d'exercer ou d'employer quelque magie, sorcellerie, enchantement ou conjuration ;**

**b) Entreprend moyennant contre partie de dire la bonne aventure ; ou**

**c) Affecte par son habileté dans quelques sciences occulte ou magique ou par ses connaissances d'une telle science de pouvoir découvrir où et comment peut être retrouvée une chose supposée avoir été volée ou perdue.**

CÔTÉ COUR CÔTÉ HUMOUR

## Une brosse par-ci, une brosse par-là

Les juges adorent faire de l'esprit et je leur en rends grâce, mais quelquefois ils se font attraper. Ainsi Ignace, accusé de refus de pourvoir, n'a pas bonne mine devant le juge qui voudrait bien qu'il donne de l'argent à sa femme au lieu de boire. Tout à coup le juge eut une inspiration et voulut blaguer pour amener l'accusé à de bons sentiments. "En tous les cas, l'ami, au lieu de prendre des "brosses", vous seriez mieux de vendre des brosses Fuller." Ignace éclata de rire, au risque de froisser le tribunal. "Excusez-moi, dit-il, mais c'est justement ce que je fais de mon métier, je vends des brosses Fuller !"

## À coups de canne contre les autos

Automobilistes, faites attention à François, si vous le rencontrez. Il prend une pilule soir et matin pour se soigner, mais il boit une bouteille dans l'après-midi. Il n'a pas dit à la Cour ce qu'il y avait dans la bouteille, quoiqu'on puisse facilement le deviner. Alors il devient agressif et veille à ses droits. N'allez donc pas lui couper le passage en tournant sur un feu vert alors qu'il a le droit de traverser. Il donnera de grands coups de canne sur vos ailes d'auto à défaut de ne vous frapper sur la tête.

## Il reste toujours un peu de pudeur

Personne ne sait si c'était une débutante, mais tous ont entendu Thérèse, accusée de "faire" la rue, demander en vrac si c'était possible de "passer en cour privée". La fille avait les yeux remplis de pudeur soudaine lorsqu'elle vit une bonne centaine de paires d'yeux rivés sur elle et qui cherchaient à l'apprécier comme la chose se fait aux expositions agricoles. La Cour ne répondit pas et le greffier non plus. Alors Thérèse remonta un peu le collet de son manteau, très pudiquement.

## Saint Joseph devra voir à son boulevard

Horreur ! Voilà que la débauche s'étend au boulevard Saint-Joseph, dans les belles et pieuses paroisses qui comptent la meilleure population de Montréal. Une plantureuse quinquagénaire toute teinte et fardée vient d'être accusée d'avoir tenu une maison de débauche sur le saint boulevard. Elle se nomme Mme Isabelle et habite non loin de l'avenue De Lorimier. Où allons-nous ? Les idées se sont peut-être élargies en même temps que le terre-plein du centre se rétrécissait...

Hervé LEPINE

15
OEUVRES
INDISPENSABLES

Ambulance Saint-Jean
Association Canadienne Française des Aveugles Inc.
(précédemment membre de l'Appel conjoint pour les aveugles)
Association Canadienne pour la Santé Mentale
Association de la Paralysie Cérébrale du Québec Inc.
Association de Montréal pour les Enfants Arriérés
Association du Québec pour les Enfants Arriérés
(Laval, Labelle, Rive-Sud)
Centre Mackay des Enfants Sourds et Infirmes
Institut National Canadien pour les Aveugles
(précédemment membre de l'Appel conjoint pour les aveugles)
La Société de la Sclérose en Plaques du Canada Inc.
L'Association de la Maladie Fibro Kystique du Pancréas de Québec Inc.
Ligue de l'Aide aux Cancéreux Inc.
Société Canadienne contre l'Arthrite et le Rhumatisme
Société d'Aide aux Enfants Souffrant de Troubles Emotifs
Société de Recherche du Cancer Inc.
et
La Société Canadienne de la Croix-Rouge (partenaire)

15 ORGANISMES–TOUTES LES CONFESSIONS–
UNE SEULE SOUSCRIPTION!
PREMIÈRE CAMPAGNE CONJOINTE DES OEUVRES DE SANTÉ REPRÉSENTANT TOUS LES ÉLÉMENTS ETHNIQUES ET RELIGIEUX

La maladie et l'infirmité n'épargnent personne: elles frappent sans distinction d'âge, de rang, de race ou de religion.

Ces fléaux affectent également les *familles* des victimes et la *société* tout entière. *Ensemble*, faisons jaillir la flamme de l'espoir.

Cette année, pour la première fois, 15 oeuvres de santé montréalaises représentant tous les éléments ethniques et religieux font cause commune et se fixent un objectif de $2,033,537, soit une contribution d'environ un dollar par personne.

Il va sans dire que ces efforts conjugués épargneront beaucoup de temps et d'argent aux divers organismes intéressés! Mais ils comportent également une leçon:

*Ils rappellent à tous que la lutte collective contre la maladie et l'invalidité est l'affaire de toutes les classes et de tous les membres de la société.*

C'est *notre* lutte à tous! Depuis la Croix-Rouge canadienne, qui dispense des services nombreux et variés, jusqu'aux sociétés spécialisées dans la lutte contre une maladie en particulier – ces 15 organismes sont bénévoles et travaillent sans compter à la poursuite d'un but commun.

Rappelez-vous que vous aidez non pas une mais 15 oeuvres indispensables. Appuyez généreusement leur campagne annuelle unique.

OBJECTIF $2,033,537

Du 24 mars au 8 avril

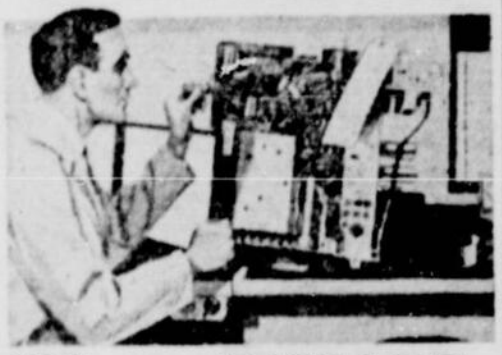
LES OEUVRES DE SANTÉ et LA CROIX-ROUGE

**PLUS DE 1000 DIPLÔMÉS du TECCART...**

dans les postes de télévision
dans les postes de radio
dans l'industrie
au Canada et aux Etats-Unis

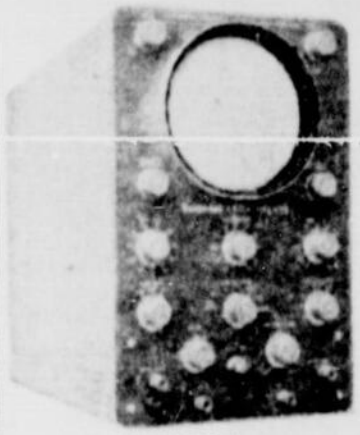
**DEVENEZ SPECIALISTE**

***EN ÉLECTRONIQUE***



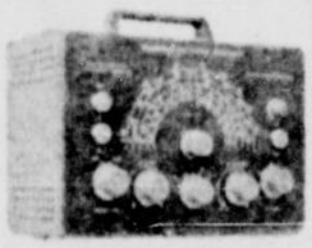
Vous pouvez vous aussi vous spécialiser en électronique et assurer votre avenir dans l'industrie la plus progressive.

***ETUDIEZ au TECCART PAR CORRESPONDANCE***



En plus des nombreuses leçons, vous recevez et gardez tous ces instruments ainsi que plusieurs outils.

OSCILLOSCOPE



GENERATEUR RF.

V.O.M.

V.T.V.M.

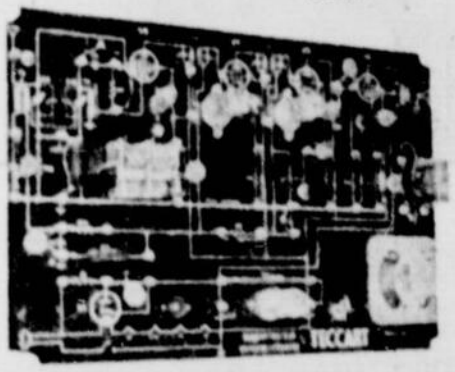


TABLEAU EXPERIMENTAL

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même. **De plus, vous recevrez 2 semaines de cours gratuits dans les laboratoires de Teccart.**

**LE COURS COMPREND:**

- L'étude de la radio
- L'étude de la télévision
- L'étude des transistors
- L'étude du stéréo
- L'étude de l'intercommunication
- L'étude des micros et haut-parleurs, etc.

**GRATUIT**

*La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur naturelle. Il faut le voir pour le croire.*

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance

NOM ..... TEL. .....

ADRESSE ..... AGE .....

VILLE .....

L.Pa. 21-3-63

**VENEZ VISITER TECCART**

Lundis et jeudis soirs
3155 Hochelaga
Montréal
525-2551

# LA DÉCADENCE des médecins de famille

(Photo Jean-Jacques Sénécal)

*Le docteur Joubert, médecin de famille...*

## *Ils doivent combattre à la fois les hôpitaux, l'université et les spécialistes*

LES médecins de famille commencent à en avoir assez de se laisser damer le pion par les spécialistes, de se faire évincer des hôpitaux et d'être traités comme les parents pauvres de la profession médicale.

Aussi ont-ils décidé de se défendre et même de passer à l'attaque, et ce dans l'intérêt des malades aussi bien que dans celui des omnipraticiens, car de tout temps la santé de la population a d'abord et avant tout reposé sur le médecin de famille.

Pour en savoir davantage, je suis allé interviewer le Dr Lucien Joubert, omnipraticien de Montréal, auteur d'un livre à sensation paru l'an dernier aux Editions de l'Homme, sous le titre: "La Médecine est malade".

### La situation reste mauvaise

La situation reste mauvaise. Elle ne s'est pas améliorée dans les hôpitaux. Il est très difficile pour les médecins de famille d'être attachés à un hôpital. Et lorsqu'ils ne le sont pas, ils peuvent simplement référer leurs malades au bureau d'admission de l'hôpital, ou les céder à un spécialiste ou encore les envoyer à la clinique externe, de sorte que le médecin perd son malade et que le malade perd son médecin.

Les autorités hospitalières expliquent que, surtout dans le cas des hôpitaux universitaires, il faut surtout avoir recours aux spécialistes, qui ont fait plusieurs années d'études de plus que les médecins ordinaires, car on doit maintenir un haut standard de qualité pour les soins et l'enseignement, dans les hôpitaux où les étudiants complètent leur formation médicale.

Il y a aussi la question du double tarif. Les spécialistes, pour un même service, ont droit à des honoraires plus élevés que les médecins de famille, même lorsque ceux-ci pourraient faire tout aussi bien. Cela contribue à déprécier le praticien général dans l'opinion publique, alors que même du strict point de vue médical il faut encourager les malades à s'adresser d'abord à leur médecin de famille.

### Une réaction se dessine

Mais il y a une réaction qui s'annonce et elle est même commencée. L'avenir s'annonce meilleur. Les praticiens généraux eux-mêmes en sont responsables dans une certaine mesure, car ils font maintenant entendre leur voix et réclament justice, tout en dénonçant le danger de la spécialisation à outrance. Cette campagne a commencé à porter fruit, car il y a déjà un médecin de famille comme gouverneur du Collège des médecins et chirurgiens, à Montréal même, et deux autres sont également gouverneurs ailleurs dans la province.

Les praticiens généraux ne sont pas opposés à la nécessité d'une plus grande compétence, mais ils veulent qu'on leur donne la chance de l'acquérir, cet enseignement plus poussé. Il s'agit de faire en sorte que la formation supplémentaire soit mise à la disposition non seulement des futurs spécialistes, mais également des omnipraticiens qui désirent se perfectionner en suivant des cours post-universitaires.

Quant à l'admission des médecins de famille dans les hôpitaux, la situation sera peut-être différente bientôt, lorsque le Collège des médecins fixera lui-même les règlements des bureaux médicaux des hôpitaux, comme l'article 20 du bill 44 (Loi des hôpitaux) lui en donne le droit.

Car le Collège des médecins ne tient pas à ce que les spécialistes détiennent des monopoles.

Conrad Langlois


*UNE AUTRE INNOVATION DE WAWANESA:*

**L'ENGAGEMENT DE NE PAS ANNULER**

**Wawanesa s'engage à ne pas annuler votre police si elle est en force pendant 60 jours, seul pour non-paiement de la prime.**

**Pourquoi trainer le poids d'une assurance-automobile coûteuse?**

VOYEZ *Wawanesa*

**MEILLEURS PRIX**

**10 MOIS POUR PAYER**

*ROULEZ EN TOUTE CONFIANCE AVEC*

*Wawanesa*

*LA COMPAGNIE QUI ASSURE LE PLUS D'AUTOMOBILES DANS LE QUEBEC*

| | |
|---|---|
| MONTREAL — 10 SUCCURSALES | Téléphonez 735-2211 |
| BAIE-COMEAU — 17, avenue Couture | Téléphonez 584-4828 |
| BEAUHARNOIS — 480, rue des Erables - Maple Grove - Tél.: CO. 8-5092 | |
| CHATEAUGUAY — Centre d'Achats Régional de Châteauguay | |
| CHICOUTIMI — 184 est, rue Jacques-Cartier | Téléphonez 543-7791 |
| DRUMMONDVILLE — 316A, rue Hériot | Téléphonez GR. 2-6165 |
| GRANBY — 570, rue Mercier | Téléphonez FR. 8-7171 |
| HULL — 144, rue Principale | Téléphonez PR. 1-5711 |
| JOLIETTE — 582, rue Gadoury | Téléphonez PL. 6-8368 |
| NORANDA — 72, 15e Rue | Téléphonez RO. 2-6616 |
| QUEBEC — 2070, Chemin de la Canardière | Téléphonez 661-3764 |
| Centre d'Achats Ste-Foy | Téléphonez 653-9391 |
| Place Fleur de Lys | Téléphonez 524-5921 |
| RIMOUSKI — 18, rue Cathédrale | Téléphonez RA. 3-4873 |
| STE-AGATHE — 99, rue Thibodeau | Téléphonez 326-1214 |
| ST-JEAN — 172, rue Latour | Téléphonez FI. 8-2966 |
| ST-JEROME — 504, rue St-Georges | Téléphonez GE. 8-1110 |
| SEPT-ILES — 897, avenue Laure | Téléphonez 942-3037 |
| SHAWINIGAN — 2460, rue St-Marc | Téléphonez LE. 9-3430 |
| SHERBROOKE — 1508 ouest, rue King | Téléphonez LO. 9-8817 |
| THETFORD MINES — 132, rue Boily | Téléphonez FE. 8-1566 |
| TROIS-RIVIERES — 3131, boul. des Forges | Téléphonez FR. 4-4645 |
| VICTORIAVILLE — 168, rue St-Dominique | Téléphonez 752-9650 |

# REVUE DE PRESSE

par Jean DESRASPES

## LE CLAIRON

L'esprit est prompt, mais il y a quelque chose de pourri :

**"Plus catégorique et plus ferme, probablement à cause d'une pensée plus profonde et d'une meilleure intelligence (sic) des problèmes de la nation, l'attitude libérale offre plus d'intérêt. La position de M. Lester B. Pearson au sujet des armes nucléaires est bien connue. Elle a fait beaucoup de bruit dans tous les milieux et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elle a la qualité d'être courageuse."**

Heureusement que les citoyens de Saint-Hyacinthe savent à quoi s'en tenir quant à la "couleur" du Clairon.

## L'AVENIR DU NORD

**L'hebdomadaire dévoué aux intérêts de Saint-Jérôme et du district** voudrait bien **vouer** le pays aux armes nucléaires.

**"Tout le monde parle aujourd'hui des armes nucléaires. Guidés par leur répulsion instinctive pour tout ce qui est laid et terrifiant, beaucoup de nos concitoyens se prononcent contre, croyant avoir résolu ce problème, quand ils ont exigé avec énergie ou avec violence que leur gouvernement et tous les partis politiques canadiens rejettent de façon absolue et pour toujours toute politique utilisant les armes nucléaires."**

M. L'Heureux, c'est **laid** et **terrifiant** ce que vous dites !

## VERS DEMAIN

Une mère éplorée de Saint - Alexandre-des-Lacs demande aux "Pèlerins d'un monde meilleur" de poursuivre une lutte acharnée contre la centralisation des écoles :

**"Nous sommes bien contre la centralisation des écoles. Les enfants arrivent le soir, très fatigués et en pleurant. Ils sont 'tannés' des transports et des cris qu'ils entendent dans l'autobus."**

Que M. Gérin-Lajoie se le tienne pour dit !

## LE DEVOIR

Deux colonnes à la "cinq" du Devoir du 19 mars :

**"Jean XXIII fait une chute sans gravité"**

Ce pauvre Newton, lui qui a tant fait pour nous laisser une théorie qui se tienne !


PRIX DE RABAIS
PLUS
$5,000. EN PRIX

QUALITE AUTHENTIQUE

PEINTURE D'INTÉRIEUR
AU LATEX ACRYLIQUE

PRIX RÉG. $8.45
RABAIS $3.00
SPECIAL $5.45 LE GALLON

*Durabilité étonnante. S'applique comme un charme. Sèche en peu de temps. D'entretien facile. Elle est lavable.*

ÉMAIL D'INTÉRIEUR
À L'ALKYDE

PRIX RÉG. $9.35
RABAIS $3.40
SPECIAL $5.95 LE GALLON

*Couvre d'une seule couche. Convient à toutes les pièces du foyer. Inodore. S'applique facilement.*

PEINTURE D'EXTÉRIEUR
AU LATEX

PRIX RÉG. $9.25
RABAIS $3.30
SPECIAL $5.95 LE GALLON

*La Peinture de l'avenir. Ne farine pas. Elimine le cloquage et le pelage. Sèche en 30 minutes.*

**163 PRIX EN ARGENT**

| | | |
|---|---|---|
| 1 PRIX DE $1,000.00 | 2 PRIX DE $200.00 | 10 PRIX DE $100.00 |
| 20 PRIX DE $50.00 | 30 PRIX DE $20.00 | 100 PRIX DE $10.00 |

***En plus de vous faire bénéficier de ces rabais EXCEPTIONNELS, Peinture Sico Limitée vous offre la chance de gagner un ou plusieurs des nombreux prix en argent offerts durant cette vente-cadeaux.***

***Tout ce que vous avez à faire c'est de remplir et de poster la carte spéciale qui accompagne chaque boîte de Peinture Sico offerte à rabais. L'attribution de ces prix se fera au cours du mois d'août 1963. Les gagnants auront à répondre à une question pour se mériter leur prix.***

*Ces quatre spéciaux vous sont offerts dans le blanc seulement, mais vous pouvez en obtenir une infinité de couleurs avec l'addition de tubes colorants du Système Colorama. Voyez les nombreuses suggestions de couleurs chez votre dépositaire Sico.*

APPRÊT POUR PEINTURE EXTÉRIEURE
AU LATEX Sicoprim

PRIX RÉGULIER $9.20
RABAIS $3.25 SPECIAL $5.95 LE GALLON

*Cet apprêt sert de couche de fond avant l'application de la peinture SICO-TEX ... lorsque la surface à peinturer l'exige.*

EN VENTE (pour un temps limité) CHEZ TOUS LES DÉPOSITAIRES Sico

PEINTURE SICO LIMITÉE
QUÉBEC — MONTRÉAL

# La Patrie / *éditoriale*

## M. Victor Barbeau et la mesure de notre taille

M. Victor Barbeau est un grand homme. Comme on n'en fait plus. Président-fondateur de l'Académie canadienne-française, auteur de plusieurs ouvrages qui furent à l'origine du mouvement littéraire canadien-français, il vient tout juste de prendre la mesure de notre taille, édition 1963.

Conférencier au banquet du cinquantième anniversaire de la Ligue d'action nationale, M. Barbeau a sabré dans les rangs de ceux qu'il appelle les « novateurs », laïcs et clercs, qui sèment le doute dans notre pure, sereine, et tranquille province... Dans un très beau texte, il dénonce à la fois les conservateurs « qui ne se sont pas toujours montrés de fidèles intendants » et les novateurs « férus de toutes les réformes, sauf de celles que proposent les encycliques... »

M. Barbeau est un homme de droite. Un vrai. Sa critique du conservatisme se limite à deux ou trois lignes mollement frappées. Celle des idées neuves, du progressisme, des « novateurs » comme il dit, s'échelonne sur des pages et des pages dans lesquelles l'intelligence fait bon ménage avec une cinglante ironie.

L'ennuyeux, c'est que le président-fondateur de l'Académie canadienne-française n'est pas clair. « Nous avons, dit-il, abandonné la place publique à ceux qui nous accablaient de leur mépris. Répandaient-ils l'erreur sous couvert de la religion que par un respect superstitieux de leur robe, nous nous sommes tus. »

On sent que quelqu'un est visé mais qui ?

Car tous n'ont pas abandonné la place publique. Certains y ont même laissé leur peau. D'autres ont survécu au prix de sacrifices que je laisse à la générosité de M. Barbeau le soin de mesurer. J'en connais plusieurs qui mis en présence du monde, d'un système d'oppression et de contrainte, d'un ingénieux mécanisme de corruption, se sont simplement battus, avec le courage de leur jeunesse et l'espoir que cela ne pouvait durer. Qu'ils aient choisi ou non la voie du nationalisme, là n'est pas la question. Leur grandeur, c'est d'avoir refusé le désordre établi, de n'avoir pas accepté que la mesure de notre taille, c'était Duplessis.

Et comment d'ailleurs, auraient-ils pu choisir la voie du nationalisme ? De ce nationalisme des années '50 qui servait par un détour hypocrite, les desseins et les visées de ceux qu'ils voulaient combattre. Ecrivain, homme de lettres, par conséquent observateur d'une époque qu'il a vécue, M. Barbeau pourrait peut-être nous parler de ces patientes trahisons de nos élites nationalistes qui ont saboté la cause de la démocratie au Canada français ?

Si les fous crient au secours aujourd'hui, et que leur voix est entendue, si les mauvais intendants ne sont pas automatiquement promus à des fonctions supérieures ou félicités par leurs maîtres, si une certaine forme de tolérance sociale remplace la haine et les préjugés, si, en un mot, la liberté loge ailleurs que dans les discours des politiciens, c'est un peu grâce à tous ces « novateurs » contre lesquels M. Barbeau fulmine.

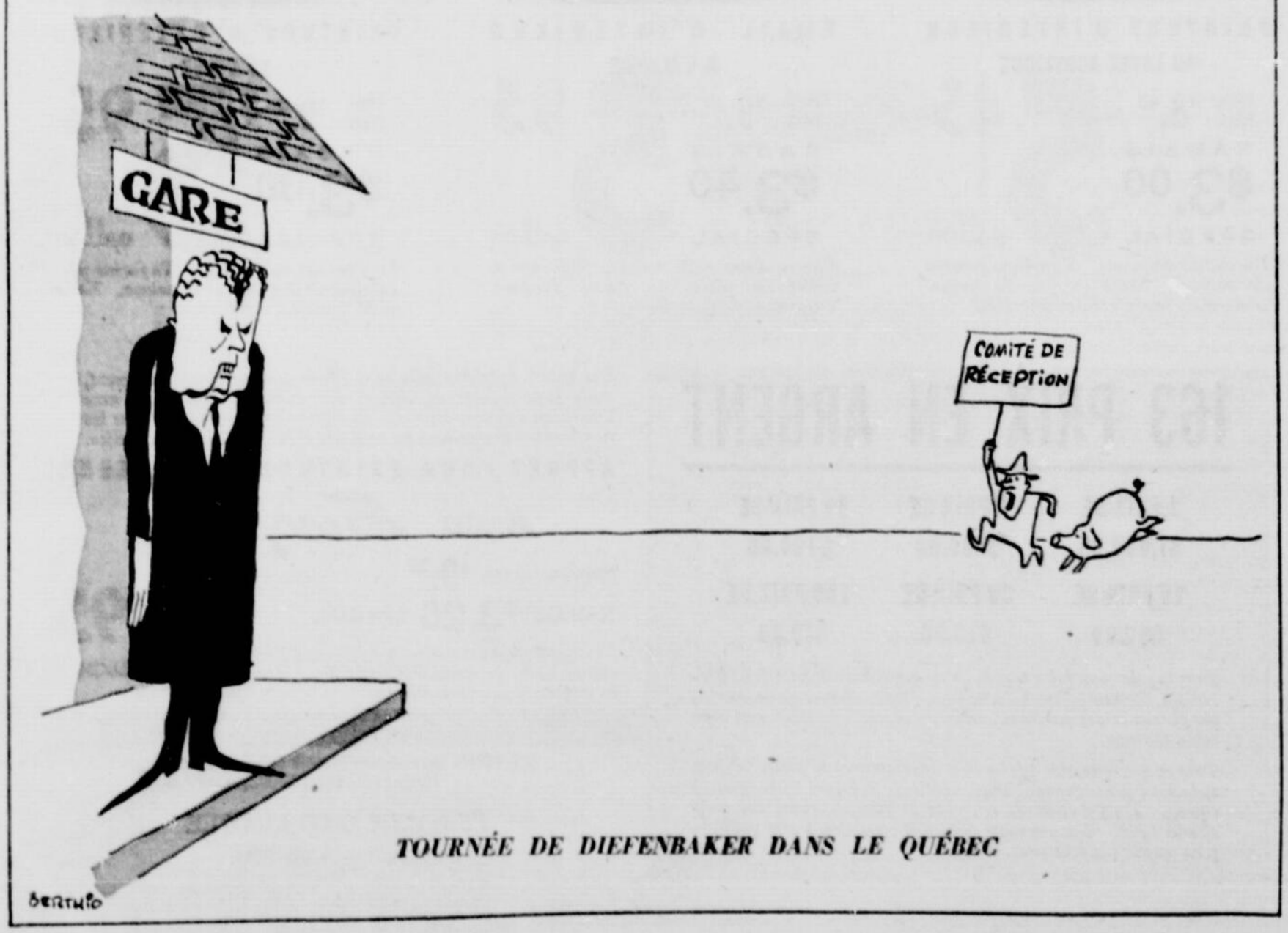
Qui, chez nous, a répandu l'erreur sous couvert de religion ? Ceux qui nous ont prêché l'évangile de la haine, contre les protestants, les juifs, les anglais, les incroyants, ou ceux qui nous ont enseigné qu'il fallait aimer tous nos frères, les hommes, comme exigence première et fondamentale du christianisme.

Oui, M. Barbeau, fonder des ligues pour la paix, pour le désarmement, voilà qui s'appelle marcher au rang du progrès... Certes ces manifestations étonnantes perturbent l'ordre mesquin et sans âme des sociétés confortables mais elles portent en elles, comme un dépôt sacré, le respect de la vie. Je concède cependant, qu'à ce niveau de la discussion, le dialogue reste ouvert. L'essentiel est que l'on admette, en toute franchise, qu'il existe maintenant au Québec, une droite, conservatrice et traditionnelle, et une gauche novatrice et progressive.

L'une et l'autre ne peuvent prétendre posséder la Vérité. Mais je constate que l'inquiétude est à gauche. Dans ce secteur grouillant et dynamique de la société qui cherche à s'orienter à travers les prismes de ses passions, de ses engagements, de ses esperances, qui tient les conformismes en suspicion, qui s'égare (hélas !) plus d'une fois, dans un lyrisme inconscient.

Mais que voulez-vous, tout le monde ne peut pas être, comme M. Barbeau, en possession tranquille de la vérité...

Yves Michaud




*TOURNÉE DE DIEFENBAKER DANS LE QUÉBEC*

**HUMOUR & INSOLENCES**

*Oh, ce n'était qu'un rêve, ou plus exactement un cauchemar !*

*J'ai imaginé que les quatre chefs des quatre grands partis politiques aux Communes, de passage incognito à Montréal, s'étaient rendus, tous quatre de compagnie, entendre le « Marchand de Venise » par la troupe du Théâtre-Club à la Comédie-Canadienne. Tout à coup nos quatre grands avaient froid dans le dos alors que Shylock, le Juif méprisé de tous parce que Juif et sordide prêteur, exigeait, au lieu du triple de la somme prêtée, une livre de chair vivante du chrétien Antonio, comme le spécifiait son contrat.*

*Nos quatre grands avaient froid dans le dos parce qu'ils apercevaient tous quatre au même moment la figure de Caouette, le Québecois méprisé, au lieu de celle de Shylock. Ils avaient tous quatre l'impression que c'était de chacun d'eux que l'on exigeait une livre de chair pour se venger de leurs attitudes méprisantes... en dehors des périodes électorales. Mais ce n'était qu'un rêve...*

Marc

*LA CHRONIQUE D'*YVON TURCOT

# La bombe française au Sahara

AU MOMENT où se poursuit à Genève la conférence sur le désarmement, la France, dont le fauteuil est resté libre depuis le début des pourparlers, vient de reprendre dans le Sahara ses expériences nucléaires.

Ne faisant aucun cas des efforts que déploient depuis des mois les délégués de la Conférence des "dix-sept", afin d'empêcher que les Soviets et les Américains se relancent dans la folie des essais nucléaires, l'Elysée a décidé, sans qu'il y ait eu de consultations avec les alliés, de déclencher de nouvelles explosions souterraines dans le désert algérien.

La France risquait ainsi de compromettre les négociations de Genève, en plaçant les délégués occidentaux devant un *fait accompli* — comme on dit dans les journaux anglais — fort gênant. Il faut dire que les situations du genre sont monnaie courante depuis que de Gaulle, à la tête de la France, s'amuse à appliquer cette vieille théorie dont il faisait mention dans ses mémoires : la France ne peut être qu'embarrassante pour ses alliés puisqu'elle est une grande puissance.

Le rôle que joue la France gaulliste dans les assemblées mondiales étant ce qu'il est, caractérisé par une politique d'isolement, il ne faut pas s'étonner, compte tenu de la notion très particulière qu'a de Gaulle de la *grandeur*, des "coups de tête" de Paris. De ces "coups de tête" qui ne sont pas seulement nuisibles à la solidarité occidentale mais qui peuvent aussi être, dans certaines circonstances, une menace à la paix du monde.

Mais cette fois, il n'y a pas que l'Europe ou l'OTAN à encaisser les *coups de sang* de l'homme de l'Elysée. Il y a l'Algérie et, avec elle, toute l'Afrique. L'Afrique, dont la totalité des Etats adoptaient, il y a moins de deux ans, une résolution, appuyée par l'Assemblée générale de l'ONU, en faveur de la dénucléarisation du continent africain.

Car les essais atomiques français ne se font pas dans un champ de tomates de la banlieue parisienne, ni sur la côte basque. Il n'y a pas d'explosions souterraines ou autres, en territoire français. C'est dans les colonies que la *grandeur* française fait ses folies. Dans les colonies qui ont justement cessé de l'être, telle l'Algérie.

Le Sahara fait partie de l'intégrité territoriale algérienne, pour ainsi dire. Les explosions françaises ont donc lieu en territoire étranger. Et sans que le gouvernement de *l'étranger*, en l'occurrence le gouvernement algérien, soit consulté. A l'époque hitlérienne, les Français auraient appelé cela *occupation*. Sous le gaullisme, cela devient un *droit*. Un droit que leur nie le gouvernement Ben Bella au nom de l'indépendance de l'Algérie, de sa politique antinucléaire et de la paix mondiale.

La France, qui n'essaie même plus de justifier ou d'expliquer sa politique nucléaire, doit tout de même expliquer pourquoi et comment elle *exécute* sa politique en territoire étranger. L'argument ultime : les accords d'Evian qui prévoient que le Sahara reste à la disposition des forces françaises, même après l'accession de l'Algérie à l'indépendance.

*Des traces françaises sur un sol algérien ...*

Ce sont des accords que le gouvernement Ben Bella, à la suite des essais, remet en question. Ben Bella refuse d'aborder le problème sous l'angle strictement juridique et "de procéder à l'exégèse d'un article conçu dans des circonstances où la question des expériences nucléaires passait au second plan".

La thèse de Ben Bella est valable. Il n'y a plus de raisons que la France empoisonne l'Afrique avec ses essais nucléaires en vertu d'un accord qui a été conclu revolver au poing.

**CETTE SEMAINE**

## "Cette feuille de la basse-ville"

Le **Droit** d'Ottawa célèbre, en fin de semaine prochaine, son cinquantième anniversaire d'existence et ceci nous reporte à 1913 chez les Franco-Ontariens.

C'était à l'époque de l'odieux Règlement XVII. On défendait, sans autre forme d'explication, d'enseigner "l'autre langue" dans toutes les écoles ontariennes après toutefois s'être assuré, comme de bien entendu, que l'on ne porterait jamais atteinte aux écoles anglaises du Québec. D'Ottawa à Kapuskasing dans les régions proches du Manitoba, de Russell, de Glengarry, de Prescott, de Stormont, à la région minière de Sudbury, jusqu'à Windsor et Tecumseh, presque aux Etats-Unis, les enfants de toutes les familles "chapdelaine" de la province s'engagèrent dans la grève sur le tas. Ils se rendaient à l'école le matin mais refusaient de se laisser enseigner en anglais.

Au baragouinage du professeur, ils répondaient par des chants "qui leur étaient venus de France". Et par ces chants ils eurent raison des fessiers de tôle de Toronto qui avaient imaginé l'infâme Règlement XVII. C'est alors que naquit le **Droit,** au printemps de 1913. Depuis un demi-siècle, le miracle se continue six jours par semaine, cinquante-deux semaines par année.

Le **Droit** est désormais un des solides quotidiens du pays !

Ce journal français de la capitale canadienne ne plaît naturellement pas à tout le monde. En ai-je assez vu de ces becs fins de la belle société d'Ottawa où l'on parlait avec mépris de "cette feuille de la basse-ville". Mais ceux-là se demandaient-ils ce que seraient devenues deux générations de petits Franco-Ontariens si leurs parents n'avaient pas pu lire tous les jours "leur" journal français ?

Le **Droit** a certes connu bien des heures sombres. Il a connu des heures pénibles. Mais il a surtout connu des heures glorieuses. Le **Droit** est un journal où il fait bon travailler. Les anciens s'y sentent chez eux, à la vie à la mort. Les anciens ne se souviennent plus des inévitables heures grises qu'ils y ont vécu. Ils parlent du **Droit** comme s'ils en étaient un peu les fondateurs. Pour ma part, je dois admettre que j'ai certains soirs, la nostalgie de mes heureuses années au **Droit** d'Ottawa.

Pierre Chaloult

## Trouvons de nouveaux revenus

Ne nous faisons pas illusion : tous les gouvernements, fédéral, provinciaux, et municipaux, devront trouver de nouvelles sources de revenus et ce sont les contribuables qui écoperont. C'est inévitable, si nous voulons continuer à progresser, économiquement et socialement.

Prenons, par exemple, la question de l'éducation. L'Etat du Québec et les commissions scolaires trouvent que cela coûte de plus en plus cher pour instruire les enfants, maintenant qu'ils continuent leurs études plus longtemps qu'autrefois. M. Paul Gérin-Lajoie et les fonctionnaires supérieurs de son ministère auront beau augmenter le nombre moyen d'élèves par classe et par instituteur, il n'en coûtera pas moins des centaines de millions de dollars supplémentaires pour permettre à tous les jeunes de terminer leurs études secondaires, d'autant plus que l'enseignement technique et professionnel qu'on veut donner sera plus coûteux que les cours purement livresques trop souvent prodigués jusqu'ici.

Il y a aussi la question de la santé. L'assurance-hospitalisation est ici pour rester, et un nombre grandissant de gens réclament même l'assurance-santé. Il faudra construire de nouveaux hôpitaux et l'Etat devra débourser des sommes de plus en plus considérables pour procurer les soins médicaux aux économiquement faibles.

Les autorités provinciales se trouvent donc dans une situation financière difficile, pendant que les commissions scolaires et les municipalités réclament des sources supplémentaires de revenus. L'Union des Municipalités vient de soumettre un mémoire en ce sens au gouvernement Lesage et en plusieurs endroits il y a eu des grèves de professeurs parce que les commissions scolaires n'avaient plus d'argent.

En définitive, c'est notre système économique qui est mauvais et qu'il faut changer. Pourquoi ne prenons-nous pas les moyens d'utiliser pleinement toutes nos ressources humaines et matérielles ? Les difficultés actuelles des gouvernements serviront au moins à nous faire comprendre l'urgence d'effectuer des réformes en profondeur. Et les partis politiques qui ne s'en rendent pas compte tomberont bientôt dans l'oubli.

Conrad Langlois

**La Patrie**

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 130 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.
Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal

Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.
Téléphone : 861-2701.

**DIRECTION :**
Président du conseil d'administration :
**André-B. Berthiaume.**
Président :
**Maurice Chartré, C.A.**
Vice-président :
**Gilles Berthiaume.**
Secrétaire-trésorier :
**Charles-Arthur Berthiaume.**
Directeurs :
**André Dussault.**
**Gérard Gingras.**
**Gérard Plourde.**
Directeur général :
**Yves Michaud.**

**REDACTION :**
Rédacteur en chef :
**Yves Michaud.**
Adjoint au rédacteur en chef et directeur de l'information :
**Yvon Turcot.**

# Qui sera le prochain premier ministre ?

PAR PIERRE CHALOULT

## ... le français tel qu'on le parle ...

Moins de trois semaines avant les élections, Pearson n'est pas plus roi et maître chez les libéraux que Dief chez les conservateurs. Les créditistes nouvelle vague s'attaquent aux vieux partis : les partisans des deux vieux partis rejettent ces attaques sur la personne de leur chef respectif.

Les libéraux ne pardonnent pas à Lester B. Pearson sa défaite de 1958. Surtout pas sa défaite de juin 1962. Aussi les libéraux ne seraient-ils pas satisfaits d'une demi-victoire le 8 avril et Pearson l'a compris. Il leur promet une majorité absolue dont pourrait bien dépendre son sort. Si, en effet, le prochain gouvernement fédéral doit être de coalition, il se pourrait bien que ce ne soit ni Pearson, ni Diefenbaker qui le dirige.

Si le prochain gouvernement fédéral est de coalition, il sera : *ou* d'extrême droite, composé de créditistes, de conservateurs, voire de quelques libéraux, qui tous estiment Dief trop à gauche pour les diriger ; *ou* de centre droite, composé de libéraux, de néo-démocrates, voire de quelques conservateurs qui estiment tous Pearson trop incertain pour devenir leur chef. D'autre part, le successeur éventuel de Diefenbaker, quel qu'il soit, veut être mieux qu'un homme de transition.

### *Oui, mais ...*

Ni le premier ministre Bennett, de Colombie, ni le premier ministre Manning, d'Alberta, ni le premier ministre Roblin, du Manitoba, ne veut quitter le provincial pour devenir un homme de transition à Ottawa. Chacun de ces trois hommes s'imagine, sans doute, un jour chef du gouvernement du Canada à la tête d'un vaste parti de droite qui ne serait pas le parti conservateur traditionnel, ni le parti créditiste des prophètes de 1935. Aussi chacun de ces trois hommes attend-il avant de miser.

Pearson ne dit pas tout ce qu'il pense lorsqu'il souhaite un gouvernement "stable". Il ne veut pas surtout dire par là un gouvernement solide, mais un gouvernement dont il ne pourrait pas ne pas être le chef. Pearson n'ignore pas que moult libéraux l'accusent de les avoir trahis à l'avantage des Américains. Ceux-là ne le reconnaissent plus leur chef que pour la forme. Ceux-là disent à qui veut l'entendre que si les libéraux doivent former, après le 8 avril, un gouvernement de coalition le chef n'en sera pas Lester B. Pearson mais Paul Martin.

J'ai donc profité de la visite-éclair de Paul Martin à Montréal pour lui demander si les libéraux seraient prêts à faire des compromis avec le NPD au sujet des armes nucléaires, advenant qu'aucun n'ait une majorité absolue aux Communes après le 8 avril. L'adversaire de Pearson au congrès de 1958 m'a d'abord répondu que tel compromis ne lui semblait pas facile à réaliser. "*Mais, de toutes manières, il appartiendrait aux grands chefs d'en discuter !*" ajoutait-il aussitôt.

A qui ça : les "grands chefs" ?

Il ne parlait pas de "Pearson et ses conseillers" mais des "grands chefs", comme s'il n'en était pas, lui, en tant que libéral officiel au cours

*"Nous, les Franco-Ontariens..."*

de la présente campagne. Un peu plus tard, Paul Martin adressait la parole au club Richelieu-Montréal et je ne pouvais m'empêcher de sentir qu'il était le seul des ressortissants des vieux partis qui trouvait les mots pour répondre avec intelligence, de manière à être compris, et aux séparatistes et aux créditistes nouvelle vague.

### *Ça va mal !*

Il disait ce que Lester Pearson ne pouvait pas dire en raison de son passé politique. Il disait ce que tant d'autres n'osent pas dire de crainte que leurs électeurs des provinces anglaises les accusent d'être Canadiens français. "*Nous, les Franco-Ontariens, les Acadiens, les Franco-Manitobains et ceux des nôtres* (sic) *qui sont installés en Colombie ou en Alberta, nous comptons sur la province de Québec. Il ne faut pas que la province de Québec, en se repliant sur elle-même, aille nous laisser tomber.*"

Le Franco-Ontarien de Windsor osait admettre, en pleine campagne électorale, que "*les séparatistes ont créé un double choc au pays. Ils ont fait voir au Canada anglais — soudainement — toute l'étendue des griefs et des aspirations légitimes* (sic) *des Canadiens français. Mais ils ont fait plus : ils ont surtout secoué l'apathie et la léthargie de nombre de Canadiens français. Ils les ont ramenés à une conscience plus nette de la fierté française*".

Paul Martin ne faisait pas semblant de croire que tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes. Qu'il suffirait d'une enquête-cataplasme, présidée par un commissaire royal ou pas, pour que tout aille ensuite pour le mieux dans le meilleur des mondes.

### *La belle époque*

"*Nous posons en principe le droit pour tout citoyen de traiter avec les services fédéraux et les sociétés de la Couronne dans l'une ou l'autre langue officielle. Partant de ce principe, nous exigerons que soit reconnu à tout fonctionnaire le droit d'utiliser l'une ou l'autre langue. Nous voulons reconnaître, par un système de primes aux fonctionnaires bilingues, l'avantage qu'ils apportent à la fonction publique.*"

"*Il faudra classifier les fonctions au service fédéral et dans les sociétés de la Couronne en vue de déterminer celles qui devront obligatoirement être confiées à des fonctionnaires bilingues. Il faudra que l'on tienne compte, dans les examens du service civil, de la culture et de la mentalité française d'une partie des candidats.*"
A preuve que Paul Martin est un de nos très rares politiques à se rendre compte que si le Canada français cesse d'exister, à la mesure du Canada anglais, le Canada tout court n'aura plus de raison d'être.

Il y a entre Martin et Pearson cette différence essentielle : l'un est bilingue ; l'autre pas. L'un est acceptable par tous les Canadiens, l'autre, par les seuls Canadiens de langue anglaise. Quand l'universitaire Pearson dénonce, en anglais, à des Gaspésiens l'*ignorance* de Réal Caouette, les Gaspésiens lui rient en pleine face, parce qu'ils savent que le marchand d'automobiles Caouette s'exprime aussi bien en anglais qu'en français alors que le diplomate Pearson ne sait même pas convenablement la langue de la diplomatie.

La belle époque n'est plus où le premier ministre du Canada ignorait le français parce que le chef d'Opposition l'ignorait lui aussi — et vice versa. Les Canadiens français n'en sont plus à se demander si Dief parle plus mal leur langue que Pearson ou l'un et l'autre la parlent moins mal que Douglas ou Thompson. On exigeait de sir Wilfrid Laurier et de Louis Saint-Laurent qu'ils sachent l'anglais. Nous exigeons désormais que les successeurs au poste de premier ministre de ces deux grands premiers ministres ne soient pas bilingues que deux ou trois jours par année.

Finie l'époque où le roi d'Angleterre ne parlait pas anglais.

La reine du Canada est bilingue. Pourquoi le premier ministre ne le serait-il pas — lui aussi ?

## JE M'EXPLIQUE

Céline Legaré

# *Le CANADA est trop grand*

Plusieurs raisons m'incitent à vous parler tourisme, cette semaine.

D'abord parce qu'en principe, dès le 21 mars, on pense printemps, on pense vacances, évasion à la campagne, bains de mer, projets de voyage.

Parce que si les vacances sont portées au budget du maître de la maison, l'épouse a une voix influente quand il s'agit de faire le choix définitif, de déterminer l'itinéraire.

Enfin — et c'est là ce qui actualise cette chronique — dans une causerie qu'elle prononçait devant les hôteliers canadiens réunis en congrès à Montréal, Mme Claire Kirkland-Casgrain (qui a un accent plus joli quand elle parle l'anglais que le français) se faisait l'avocate d'une cause à doubles facettes :

a) que les Canadiens voyagent d'abord dans leur pays, contribuant ainsi à la prospérité de l'industrie touristique ;

b) que les Canadiens fassent connaître le Canada aux étrangers, qu'ils contribuent à y attirer l'Européen.

Sa thèse reposait sur des chiffres irréfutables : en 1961, nous avons dépensé $633 millions à l'étranger dont $453 millions aux Etats-Unis tandis que les étrangers n'ont dépensé que $473 millions chez nous. Les Américains ont laissé au Canada $429 millions. La comparaison nous est donc nettement défavorable, compte tenu des disproportions entre la population américaine (180 millions) et la population canadienne (18 millions).

### Pendant des milles devant le même paysage

Même si les Canadiens prennent conscience de ces chiffres, je doute qu'ils sillonnent leur pays d'un océan à l'autre, davantage que dans le passé, comme le suggère Mme Casgrain. Je suis d'autant plus à l'aise pour parler de ce problème, que j'ai moi-même traversé mon pays de Halifax à Victoria.

C'est un truisme de rappeler que les distances au Canada découragent le voyageur, à plus forte raison les Européens. Rouler pendant des milles et des milles dans une nature pas toujours aussi diversifiée qu'on le dit (vous avez déjà traversé les Prairies en chemins de fer ?) n'est pas particulièrement réjouissant.

Les gens n'ont ni le temps ni l'argent pour parcourir des distances aussi longues dans un pays où le climat et les habitudes n'ont pas popularisé le camping.

Sur le plan des relations humaines, les Canadiens sont des provinciaux. La population est beaucoup trop disséminée pour créer des liens étroits entre elle. Les Québecois ou les citoyens des Maritimes qui vont à Vancouver se sentent sur un autre continent. Les Rocheuses qui nous séparent de la côte ouest constituent une barrière psychologique tout autant que physique.

### Toronto ou le cosmopolitisme de langue anglaise

On me dit que le visage de l'Ontario se modifie, qu'il devient moins morne, plus attirant. A l'époque où j'y ai vécu, un Québecois ou un Européen d'expression française, après avoir contemplé quelques heures l'éblouissant spectacle des Chutes Niagara, n'auraient certes pas prolongé indéfiniment son séjour dans la Ville-Reine, surtout un dimanche !

Les vacances canadiennes sont agréables pour ceux qui aiment la nature sauvage, qui s'installent pendant deux semaines ou trois dans un endroit qu'ils ont choisi. Nous-mêmes, nous pouvons y trouver profit, optant chaque été, pour un lieu différent, qui nous permette les découvertes lentes.

Le touriste étranger n'a pas ces années devant lui. Tant que le Canada sera aussi grand, l'Européen, s'il a la curiosité de se rendre jusqu'à nous et si son budget correspond à sa curiosité, continuera de faire un petit saut dans la province de Québec après avoir passé par New York et Washington, n'en déplaise au "wishful thinking" de madame le ministre.

Cloche de JOHN FREDERICS, N.Y., arabisée par un drapé de chiffon à pastilles

## *Les femmes de banlieue sont-elles des DEMI-VEUVES ?*

*Une enquête de CÉLINE LEGARÉ publiée à la page suivante*

## *De mes yeux vu...*

**LA COLERE DES DAMES patronnesses de l'hôpital Notre-Dame devant le geste magnanime posé par Mme Paul David (l'auteur Anne-Marie) à laquelle nous consacrions un article, la semaine dernière. Gagnante d'une auto lors d'une soirée organisée par cette association de bienfaisance, elle en offrit le produit de la vente à un hôpital du Ruanda moins bien assis financièrement que l'institution de la rue Sherbrooke. Pour certaines bonnes âmes qui ont inspiré une chanson ironique à Jacques Brel, la charité a des frontières aussi étroites que leur esprit...**

●

LES DELICATESSES de la gastronomie suisse que l'on peut savourer au déjeuner-buffet de l'hôtel de la Reine Elisabeth, à la salle Panorama, en contemplant Montréal à ses pieds (du 21e étage). Une entente avec la Suisse a permis ce festival de la bonne table commencé mercredi et qui se poursuivra jusqu'au 30 mars. Si vous ne saviez ce que c'était que le Berner Platte (mélange de porc fumé, de bacon, de boeuf, de moelle, de langue et de saucisse), l'Emmental (tarte au fromage suisse), la Piccata Tessinoise (filet de veau frit sur lit de riz au safran) ou la Gugelhupf Glace Williamine (glace avec poire au brandy) et bien vous l'apprendrez délicieusement !

●

**DES CRAVATES VERTES avec les différents emblèmes de l'Irlande, en impression ; des horreurs à $1.50 pièce remarquées à un comptoir chez Morgan. Nous espérons que le stock invendu découragera la répétition d'une idée aussi saugrenue, à la prochaine Saint-Patrice.**

●

CLAIRE KIRKLAND-CASGRAIN, la première femme à devenir membre des Compagnons de la bonne table. Cela se passait au déjeuner gastronomique offert par la **Belle Province** aux hôteliers du Canada en congrès à Montréal. La formule rituelle de cette initiation nous l'imprimons au risque de choquer les oreilles pudibondes : "La moitié d'un festin, ce n'est qu'une gamelle, pour avoir l'autre en main, prenons notre gamelle". Prononcée par M. Gérard Delage, la formule était doublement savoureuse !

Reportage

*Les après-midis de fin d'hiver sont longues et ce n'est pas encore le temps des bains de soleil, sur la pelouse, alors pourquoi pas prendre le thé ... ou le café?*

(Photos Jean-Jacques Fenêcal)

# Les épouses qui vivent en banlieue sont-elles des DEMI-VEUVES?

**Aux quatre coins de la périphérie montréalaise, CELINE LEGARE a mené son enquête sur les avantages et les inconvénients de la vie banlieusarde**

Mesdames...
VOTRE TELEPHONE VOUS RAPPORTE-T-IL?

*Votre téléphone peut vous faire gagner*
DE L'ARGENT
durant votre temps disponible
Pour plus de renseignements signalez :
Lun. au vend., 9 à 5 h. 842-9685

PHOTOS
DE MARIAGE

*A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de mai, juin, juillet et août sont invités à réserver leur photographe immédiatement*
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio
LA PHOTO MODÈLE
1682 EST, rue STE-CATHERINE
(près Papineau)
Pour rendez-vous : LA. 4-3745

Toutes, elles avaient soif d'espace et d'air pur. Toutes, elles avaient des enfants qui ne demandaient qu'à s'ébattre.

Toutes, elles avaient envie d'être chez elles, dans une maison unifamiliale, avec du soleil tout autour et un jardinet où poussent les églantines et les pivoines.

Elles ont donc, pour la banlieue, quitté la ville où l'on s'asphyxie sans mourir tellement plus tôt que les autres.

Etait-ce une bonne affaire? Nous en avons discuté avec dix femmes qui de Bordeaux, qui de Cartierville, qui de Dorion, de Saint-Vincent-de-Paul ou de Préville, éprouvent depuis trois, quatre, cinq ou quinze ans, les avantages et les inconvénients de la vie périphérique.

## Echantillonnage de la petite bourgeoisie

Elles représentaient la petite bourgeoisie : femmes de représentants en commerce, de cadres, de journalistes, de membres des professions libérales. Leur "migration" date du début de leur ménage donc, d'une époque où les ressources matérielles étaient modestes, assises cependant sur les espérances de la prospérité.

— Avec une mise de fond moins élevée que celle exigée pour un cottage dans un beau quartier de Montréal, nous avions une maison spacieuse, plus moderne et sise sur un terrain plus vaste, précise Mme Marcel Renaud.

## Surtout ne croyez pas faire des économies!

Dans sa maison typique à doubles paliers — tapis mur à mur de teinte pastel, meubles de style, reproductions de Renoir ou de Degas aux murs—Mme Renaud a réuni ses compagnes qui ont une vie, un intérieur à peu près semblables. Elle est très jeune pour avoir deux enfants de 14 et 10 ans, élégante aussi, avec passablement de loisirs.

— C'est une erreur de venir vivre en banlieue en pensant que cela coûtera moins cher. Au contraire.

Mme René Soulard lance cette remarque établie sur une longue expérience. Elle a deux fils de 24 et 21 ans qui fréquentent l'université. Aussi le transport de Bordeaux au Mont-Royal constitue-t-il un item important sur le budget.

— Et puis, renchérit Mme Roger Gareau, dont le mari, médecin, est attaché à l'Hôtel-Dieu de Montréal, même si nous sommes liés à la ville aux heures normales par un excellent réseau de trains — 22 convois quotidiens desservent Cartierville — les taxis nous coûtent cher.

Pour ces dames et leurs enfants, les communications représentent donc un problème majeur dans la vie de la banlieue. La voiture familiale est employée par monsieur; les centres d'achat ne sont pas toujours à proximité des "développements" résidentiels et la rue commerçante, dans laquelle s'alignent les petites boutiques si pratiques pour répondre aux achats urgents, est rarement accessible. Comme le voyage hebdomadaire à la ville devient une véritable expédition et suppose que les banlieusardes retiennent les services d'une gardienne, il faut, de plus, établir scrupuleusement la liste des besoins, avoir toujours des réserves puisque l'approvisionnement est difficile.

## Le temps des allées et venues

Ce n'est pas seulement sur le plan économique que le transport pèse sur la vie des banlieusards mais il entame sérieusement les journées.

Quand il faut une heure pour se rendre à destination, une heure pour rentrer le soir, après le travail, les courses ou le spectacle, il s'ensuit une perte de temps considérable. Si les usagers du train ou de l'autobus en profitent pour lire les journaux, un livre, pour tricoter, ceux et celles qui ont un volant dans les mains n'ont pas cette ressource.

## La vie sociale, mondaine, très limitée

En conséquence,

a) on limite ses sorties à l'essentiel surtout durant l'hiver qui demeure la meil-

# La vie sociale est limitée

leure saison des spectacles. Les maîtresses de maison qui n'ont pas, comme celles qui travaillent, un contact quotidien avec l'extérieur, se plaignent de leur isolement. Celles qui aiment le théâtre, les concerts, le cinéma déplorent d'être un peu trop en marge de la vie culturelle de la grande ville.

b) **on limite également sa vie sociale** ou mondaine. Les amis délaissent un peu leurs relations de banlieue parce que, prétendent-ils même à tort souvent, qu'ils demeurent au bout du monde. Par contre, les seconds retrouvent les premiers quand vient la belle saison, que les pelouses sont vertes et la vie de plein air charmante.

c) **on constate que l'intimité familiale se relâche** considérablement lorsque les enfants ont grandi. Les adolescents ont leurs amis, leurs études, leurs sorties et il n'est pas rare, à cause des distances, qu'ils déjeunent et dinent en ville, rentrant tard, ne voyant leurs parents qu'en vitesse, tous mal réveillés, peu bavards, devant le café et les toasts du petit déjeuner.

## La banlieue ne fait pas l'infidèle

J'ai demandé à mes interviewées, qui ont toutes vécu à Montréal au début de leur ménage, si la vie du couple était différente depuis qu'elles sont en banlieue.

Les réponses ont été diverses selon, bien sûr, le travail du mari.

Plusieurs m'ont affirmé qu'il n'y avait aucune différence entre les habitudes de leur conjoint **avant et après** le déménagement, qu'il rentrait à la maison avec la même régularité.

— Quand les "affaires" retiennent un homme hors de son foyer plus souvent que nécessaire, cela n'a rien à voir avec le fait qu'il réside en banlieue. S'il désire multiplier les rendez-vous clandestins, il le fera tout aussi bien s'il demeure à Westmount qu'à Longueuil, dirent en coeur Mmes Gadbois, Bolduc, Soulard et leur hôtesse.

Elles ajoutaient : il ne faut pas exagérer le problème des transports. C'est dans le coeur de Montréal que la circulation est intense. Dès que vous avez quitté le centre, la distance entre Montréal-ouest et Beaconsfield, entre le boulevard Pie IX et de Repentigny est insignifiante.

Par contre, d'autres jeunes femmes, dont les maris sont journaliste, avocat, homme d'affaires ou politicien, m'ont affirmé qu'elles étaient des **demi-veuves**.

— En quittant Montréal, j'ai eu l'impression de m'exiler, me dit l'une d'elles qui habite Dorion depuis huit ans.

La beauté du paysage dans lequel elle évolue a contribué le plus sûrement à son adaptation.

Elle énumère les avantages de sa vie présente : une qualité plus chaleureuse dans les contacts humains, la possibilité de trouver des voisins sympathiques, secourables dont nous prive l'anonymat des villes. Elle a quatre enfants de neuf ans à deux ans et demi et n'a jamais eu la moindre difficulté à trouver une gardienne pour de longues périodes — vacances, weekends, sports d'hiver. — Elle parle de la possibilité plus grande pour une femme active et instruite de contribuer à la vie communautaire car les cadres sont moins nombreux et moins bien remplis en banlieue qu'à la ville

## Une illusion ...à perdre

— C'est une illusion de croire que l'on vivra en banlieue en cumulant les avantages de la ville et ceux de la campagne, souligne Mme Gustave Monette.

Cette jeune mère de deux enfants a vécu cinq ans à Préville pour découvrir très vite qu'elle n'avait aucune des qualités qui font la banlieusarde heureuse, c'est-à-dire celle qui accorde la **prépondérance à son intérieur**, à sa vie de maîtresse de maison, qui cultive avec orgueil les fleurs de son jardin en même temps que ses relations de bon voisinage.

— On va à la banlieue, poursuit-elle, avec l'espoir d'une vie très personnelle et l'on s'aperçoit, au contraire, qu'il y a un nivellement de l'existence auquel on ne peut échapper. De plus, la vie sociale est sporadique et même si l'on ne met pas sensiblement plus de temps pour se rendre en proche banlieue qu'à Notre-Dame-de-Grâce quand on habite à Outremont, il n'empêche que les banlieusards sont "psychologiquement" loin de leurs amis montréalais.

— N'avez-vous pas trouvé au moins un avantage ?

— Si, mais provisoire : la banlieue est le **paradis des enfants d'âge pré-scolaire. Dans** ces rues où il ne passe jamais de voiture, ils s'ébattent en toute liberté, en toute sécurité aussi, avec leurs petits voisins, développant plus vite qu'à la ville leur sens social. Mais ça se gâte dès que les petits vont à l'école.

**D'autres** témoignages ont corroboré celui de Mme Monette sur les inconvénients suivants : maternelles improvisées, choix limité des institutions régulières, système d'autobus ou de taxis scolaires laissés à l'initiative des parents, inexistence de cours spéciaux (danse, art, diction etc.).

Mme Patrick Nolan, Irlandaise catholique, ne cache pas que la banlieue à majorité d'expression française n'a pas encore les moyens d'offrir des écoles de langue anglaise à tous les niveaux de l'enseignement (Même la majorité est mal servie).

— Ce problème des minorités, précise-t-elle se pose d'ailleurs dans plusieurs quartiers de Montréal où les Anglo-canadiens ne logent pas nécessairement à proximité d'une école leur convenant.

Elle a quatre enfants qu'elle envoie, dans leurs premières années d'études, à l'école française, ravie qu'ils parlent notre langue sans accent.

— Ils me font maintenant la leçon, dit-elle.

## L'option dépend de la vie qu'on aime

La vie de banlieue a ses défenseurs,

Elle a aussi ses détracteurs.

Elle est inévitable et ira s'amplifiant dans une ville comme Montréal, en pleine croissance.

Si vous optez pour la banlieue que ce soit donc d'une façon rationnelle, en connaissant profondément vos goûts, en tenant compte si votre genre de vie s'accommode mieux de la périphérie paisible et plus lointaine que du coeur de la ville bruyant et accessible ; en vous résignant à l'avance enfin, le cas échéant, que vos enfants devenus adolescents ne partagent pas nécessairement vos préférences.

Car l'épargne sur la propriété immobilière, le désir d'un beau jardin, ne sont pas des motifs suffisants pour modifier radicalement une façon de vivre.

Le train d'une maison de banlieue est élevé, nous l'avons vu, et le jardin, on en profite quatre mois par année... Les autres mois, on déneige ou l'on attend que le soleil fasse son oeuvre... lentement.

*La chaleur des relations humaines, la gentillesse du bon voisinage, ce sont les avantages de la vie de banlieue que ne permet pas l'anonymat des villes.*

Mlle BERNADETTE LEBLANC qui s'est distinguée par les magnifiques résultats qu'elle a obtenus récemment à l'occasion de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

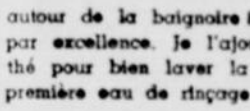
## ENTRE NOUS

par MARIE ROBERT

MONTREAL, 21 mars — Pour que la joie de la famille soit complète l'été prochain, c'est le temps d'acheter un "station wagon" neuf ou usagé, à prix d'aubaine. Si vous n'avez pas tout à fait suffisamment d'argent je crois qu'un prêt selon le Plan financier familial de la BANQUE DE MONTREAL résoudra le problème. En fait si vous voulez acheter n'importe quoi, à meilleur compte, en payant comptant, je vous suggère de passer à la succursale de votre B de M et d'y discuter d'un prêt selon le Plan financier familial, à faible taux d'intérêt, portant une assurance-vie, et remboursable par paiements mensuels faciles. Pourquoi ne pas arrêter à la B de M dès aujourd'hui ?

***Voici un cadeau de Pâques*** qui est idéal et en même temps à prix d'aubaine. C'est un arrangement floral "Constant Spry" de grandeur exacte qui semble actuellement vivant. Vous avez votre choix de *chrysanthèmes orangés, camélias roses* ou *gardénias blancs*. Et le prix est tout à fait spécial : $6 seulement y compris le vase — une économie de $3 au moins. Cette occasion exceptionnelle vous est offerte par les fabricants du papier de toilette Purex "aux teintes douces de fleurs". Donnez votre commande dès maintenant avec votre nom, votre adresse et votre choix, incluant $6 (argent, chèque certifié ou mandat) plus deux étiquettes de n'importe quel paquet de Purex : adressez à Purex Flowers, Paris, Ontario.

***Débarrassez-vous de la tension*** après une journée de travail et détendez-vous en prenant un bain chaud dont l'eau est aussi douce qu'un satin grâce à CALGON BOUQUET ! Oui, Calgon Bouquet parfumera et adoucira l'eau du bain. Vous vous sentirez toute rafraîchie ! Le savon produira une mousse plus abondante... aucun film collant ne restera sur l'épiderme... et il n'y aura pas de cerne autour de la baignoire ! Calgon Bouquet est l'adoucissant de l'eau par excellence. Je l'ajoute à mon shampooing... une cuillerée à thé pour bien laver la chevelure... une cuillerée à thé dans la première eau de rinçage et les cheveux sont brillants de propreté.




***"C'est merveilleux de se sentir 'normal' tout le temps"*** . . . c'est ce que m'a dit une amie qui souffrait d'asthme et qui n'est plus la même depuis qu'elle emploie RAZ-MAH. Dès la première fois qu'elle prit les comprimés Greys de Raz-Mah elle éprouva un soulagement aux crises d'étouffement et de suffocation que provoque l'asthme. L'expérience heureuse de mon amie m'incite à vous recommander Raz-Mah si vous respirez difficilement par suite de l'asthme, de la toux ou de bronchite chronique. Et pour les enfants il y a les Raz-Mah Greys Juniors.



***Si vous êtes un fin gourmet*** . . . vous savez toute l'importance de la saveur en fait d'aliment. Vous savez aussi l'importance d'un régime sain. La MARGARINE 100% A L'HUILE DE MAIS FLEISCHMANN est idéale dans les régimes modernes parce qu'elle est riche en graisses poly-insaturées et faible en graisses saturées. Chaque livre contient presque une tasse d'huile de maïs liquide. En fait, de toutes les margarines de renom, la Fleischmann contient la plus forte proportion de graisses poly-insaturées par comparaison aux graisses saturées. Demandez à votre médecin les avantages de cette margarine. En tant que gourmet, vous aimerez le goût fin de la margarine Fleischmann, vraiment supérieur à celui de toutes les autres margarines.

***Appétissant et succulent*** dans un petit pain rond, le bifteck hambourg assaisonné de FRENCH'S HAMBURGER LIFT est le meilleur que vous ayez jamais mangé. C'est que le French's Hamburger Lift est un savant mélange d'épices choisies avec soin avec d'autres ingrédients de qualité et qui rehausse la saveur du bifteck haché. J'en ajoute aux boulettes de viande, aux pains à la viande, aux sauces à la viande, au chou farci et, à chaque fois, ils ont meilleur goût. Faites l'essai du French's Hamburger Lift... chaque paquet contient trois enveloppes et chaque enveloppe suffit à assaisonner une livre de viande. Il vous en coûtera un sou ou deux par portion !

***Il est facile*** d'être une parfaite hôtesse quand vous servez avec un bon dîner ou au cours de vos réceptions le SHERRY et le PORTO "74" canadiens de Bright. Ayez toujours en réserve l'un ou l'autre de ces délicieux vins. Moelleux et doux, le Sherry "74" c'est l'apéritif par excellence. Servez-le avant le repas avec des canapés, des hors-d'oeuvre, de succulentes petites saucisses et servez-le aussi avec la soupe. Et après le dîner rien n'est meilleur avec du fromage et des biscuits qu'un bon verre de Porto "74". N'oubliez pas, pour des réceptions réussies, servez le Porto et le Sherry canadiens "74".

***Tarte à la guimauve avec l'essence Shirriff.*** C'est vraiment une Tarte Royale à la Guimauve quand vous y ajoutez une goutte ou deux d'Imitation d'essence d'Erable SHIRRIFF — la méthode rapide d'obtenir une meilleure saveur !

**TARTE ROYALE A LA GUIMAUVE**

**Préparer une croûte de tarte avec des biscuits graham de 9". Faire fondre 30 grosses guimauves avec ½ tasse de "limeade" reconstituée, dans une casserole et sur un feu doux ; remuer constamment. Refroidir. Fouetter un demi-pt de crème à fouetter et incorporer aux guimauves ; ajouter 1¼ c. à thé d'Imitation d'essence d'Erable Shirriff. Verser dans la croûte à tarte ; faire prendre au frais. 8 portions.**

# Une collection HAUTE-COUTURE dans un tissu prolétarien

*La pélerine est en batiste bleue ; la robe à danser à impressions bleu et blanc ; création Marie Antoinette.*

*Sous l'imperméable rubis, le deux-pièces blanc ; création Rodolphe, de Toronto.*

Le coton, dans la haute couture, cela paraît être une antinomie. Le défilé du Conseil canadien du coton, qui avait lieu mercredi, au Windsor, a pourtant démontré, qu'avec le plus prolétaire des tissus, nos couturiers peuvent réaliser des prouesses.

Nous n'avons pas toujours applaudi à ce défilé mais la recherche qu'il dénotait, de la part de neuf dessinateurs canadiens de la mode, nous a intéressée. Voici quelques réflexions que cette collection nous a inspirées.

Par ordre d'entrée en scène :

**OLIVIA** a une riche idée de proposer une robe de mariée en coton gaufré avec fanchon (mouchoir de tête) en guise de voile. C'est jeunet et ça ne sera pas cher si votre petite couturière l'exécute.

**EVE LYN** est heureuse dans son ensemble terrasse (pantalon sur jupe fendue, dos nu et vaste capeline à pois) moins cependant dans la robe du soir style suranné qui ressemble à un peignoir.

**FRANCE DAVIES** offre deux robes adorables ; l'une à rayures, taillée en biais, l'autre à impression Sierra et jupe très gondolée. Des tons flatteurs, cannelle, chocolat et touche de blanc.

**RODOLPHE** a signé un beau deux-pièces blanc sans manches sur une blouse fleurie ; beaucoup d'allure.

**FRANCES STEWART** fait revivre le fourreau dans une robe du soir grège, avantageusement coupée. Sa cape vert mousse sur une robe à grosses fleurs or faisait un effet dont on se lassera vite.

**MARIE-ANTOINETTE** a choisi un beau tissu pour son modèle "Heure du concert", le tweed de coton que nous proposerions plutôt à la ville.

**ANGELINA** avec ses robes, présente des cache-cheveux exotiques. Sous un grand manteau blanc du soir, un deux-pièces à bordures roses aux hanches et à l'ourlet qui mérita des applaudissements.

**RAOUL-JEAN FOURE** répandit une poudre d'or sur cinq ensembles ; une gamme de jaune dégradé jusqu'au vert domine. Ce sera ravissant sur des peaux cuivrées.

**MARIO DI NARDO** fait de curieuses associations de couleurs : rose et jaune, turquoise et pivoine. Cela fait mascarade.

Les mannequins, jambes blêmes dans des bas blancs, battaient curieusement l'air de leurs mains en marchant. Plus ridicule qu'original.

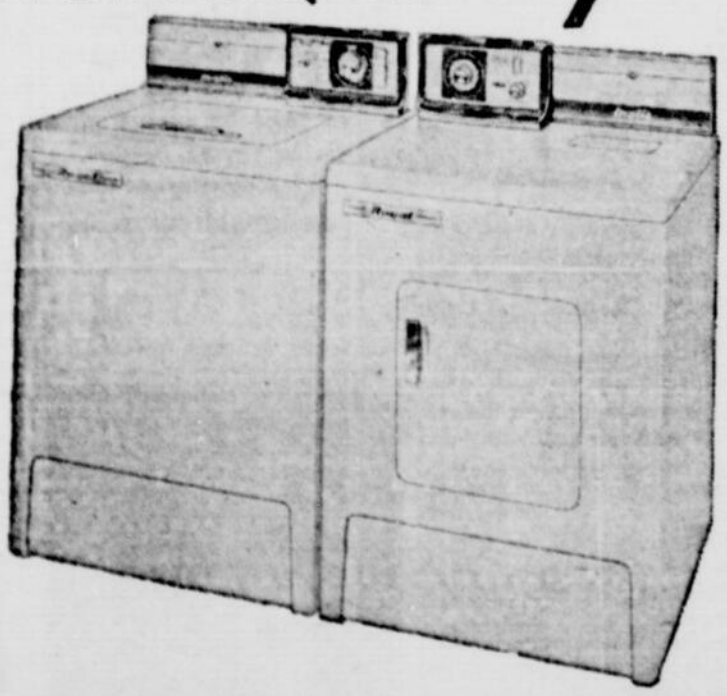
C. L.

MADAME! **NOUVEAU pour "1963"**

Soyez la première à posséder les nouvelles LESSIVEUSES et SÉCHEUSES AUTOMATIQUES *Inglis*

**SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS**

AYEZ CETTE *propreté Inglis* POUR VOTRE LINGE



**LESSIVEUSE AUTOMATIQUE INGLIS ROYAL**

**10 cycles — 2 vitesses**

Nouveau cycle de super-lavage — Fameux rinçage Inglis — Grand format familial 12 lbs.

Fabriquée au Canada pour les Canadiens

*La propreté Inglis*

Plus séchage **ULTRA-RAPIDE** par chaleur modulée de tous les tissus

**SECHEUSE ELECTRIQUE AUTOMATIQUE INGLIS ROYAL**

**AVANTAGES:** Style durable—Cycles automatique et chronométré — Lampe germicide "Sani-Sun".

Fabriquée au Canada pour les Canadiens

**AU PLUS BAS PRIX EN VILLE**

Louis Bilodeau — MEUBLES DE QUALITE

"La plus vieille maison d'escompte de la rue Beaubien" (16 ans au même endroit)

**1840 est, rue BEAUBIEN**
**Tél. : RA. 8-4731**

LIVRAISON DANS TOUTE LA PROVINCE

AUCUN DEPOT
Jusqu'à 36 mois pour payer

MODE

# PRINTEMPS EN TÊTE

**Sur un écran de Montréal, Laurence d'Arabie vit ses aventures ; à la ville, il inspire des coiffures évoquant les tenues des peuples du désert**

*Le colonial sur le serre-tête prolongé en écharpe ; coiffure de Jeanne Tete.*

*La toque du sheik est en soutache de paille dessinée par M. Arnold.*

*La capeline de paille beige, rayée de grosgrain orangé, à long « suivez-moi » en mousseline sable.*

Modèles newyorkais

**Faire-part**
*de mariage*
MODELES EXCLUSIFS
Ecrivez pour échantillon
Service très rapide
IMPRIMERIE LEMIEUX
6393 St-Hubert, Mtl 10

VOTRE AVENIR DEPEND DE VOUS
Vous deviendrez téléphoniste experte en quelques leçons sur nos tableaux "P-B-X" vivants, modernes et variés. Aucun livre.

COURS 20 ET 25 MARS
Modern
Switchboard School
fondée en '32 par M. Roméo Larose
4806 ST-DENIS VI. 4-5671

Santé / Beauté

## Comment faire l'essai d'un parfum

Lorsque vous décidez de refaire votre provision de parfum et d'eau de toilette, pourquoi ne pas laisser la jeune vendeuse qui vous servira être votre guide.

Elle, mieux que quiconque, peut bien vous conseiller sur le choix d'un nouveau parfum et vous renseigner sur les modes du jour. Aussi, faites-vous accompagner d'une personne de votre entourage, quelqu'un qui vous connait bien et que vous voyez fréquemment. Evidemment, la décision finale vous appartient, mais une telle personne peut bien vous diriger. Elle connait mieux que vous l'odeur que vous dégagez et par le fait même sait d'instinct le parfum qui vous conviendra le mieux.

### Il doit trahir le bonheur

Naturellement, vos émotions autant que votre logique et votre odorat vous guideront dans votre choix.

Il n'y a rien de plus intime et de plus personnel que le parfum. Il doit vous rendre heureuse et vous inspirer confiance.

### Les parfums plus légers ont la préférence

N'essayez jamais plus de trois sortes de parfum par jour, et jamais l'un à la suite de l'autre. Ils confondraient votre odorat. Laissez écouler quinze minutes entre chaque aspiration. Commencez par les parfums plus légers et gardez les parfums orientaux plus lourds pour la fin. Ne mangez pas et ne fumez pas auparavant. C'est une perte de temps de sentir le parfum dans une bouteille. Il est préférable d'en appliquer un peu à l'intérieur de votre poignet. Attendez quelques minutes avant de sentir. Et rappelez-vous qu'entre la joie de découvrir un nouveau parfum, et la satisfaction de le porter existe l'expression de votre féminité.

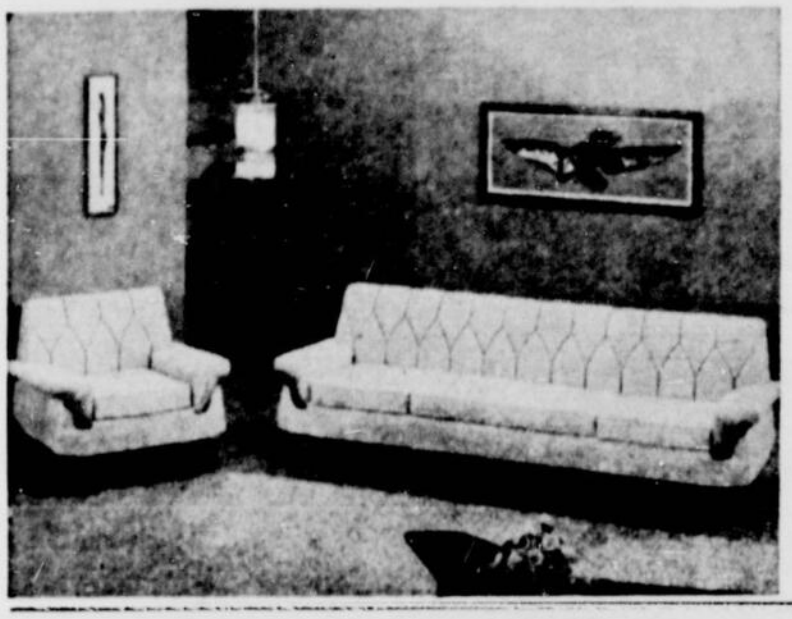
*Le turban en peau de soie noire pastillée de blanc est de M. John.*

ACADEMIE MICHELE PROVOST
COLLEGE FRANÇAIS MIXTE
4005 Côte-des-Neiges — 931-1596
MAJORES PENNAS NIDO
Jardin d'enfants
Cours primaire
Cours secondaires classique et moderne
Prenons dès maintenant les inscriptions pour septembre

LORETO
invite
sa clientèle
à le visiter
au
Salon Bernard
1184 ouest,
rue Ste-Catherine
Tél.
UN. 6-2941

KAY-VAN Meubles Ltée

# Ameublement de vivoir



Magnifique sofa et grand fauteuil. Tissus de nylon bouclé de très solide qualité. Dossier de caoutchouc - mousse à replis. Coussins de caoutchouc - mousse. (L'enveloppe pourvue de fermeture-éclair).

**Au bas prix de**

**$149.00**

Également en montre à nos magasins un vaste choix de nombreux autres modèles.

# Westinghouse

**TV 23"** **avec "image et son instantanés"**

Meuble élégant ; ébénisterie en noyer foncé. Garantie de 12 mois sur pièces. Sonorité de haute fidélité (2 haut-parleurs). Contrôle automatique.

**AU PRIX TRES BAS DE** ..... **$229.00**

VOUS AVEZ LE CHOIX DE 30 AUTRES MODELES

# LE ROMANO CONTINENTAL

EXCLUSIF A KAY-VAN

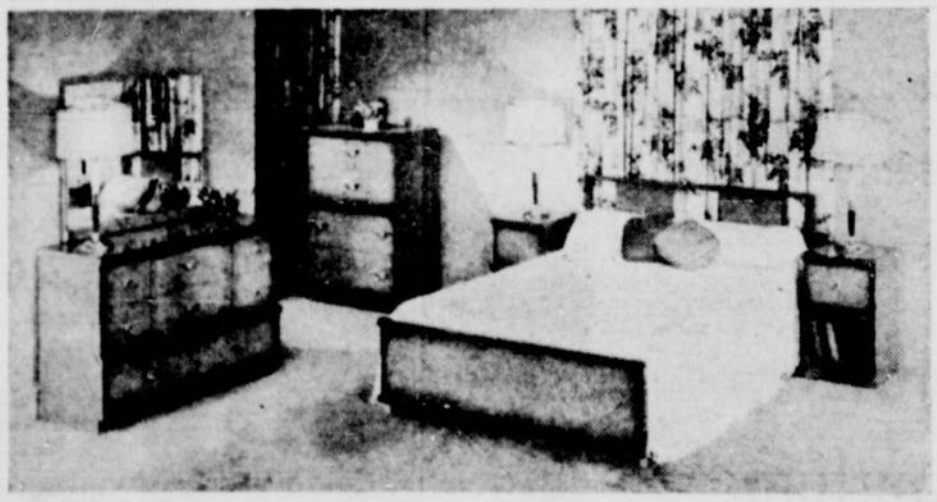
Le style et la fabrication toute moderne de ce matelas exceptionnel, vous assurent le profond sommeil dont vous avez besoin. Un total étonnant de 504 ressorts à boudin dans le matelas et dans la base, donnent à votre corps le support nécessaire à un sommeil profond. Les pattes solides font partie de cet ensemble de qualité ; la tête coûte $9.95 de plus.

Garantie 10 ans

LARGEURS de 39", 48", 54"

SEULEMENT **$69.95**

Et de nombreuses autres qualités à votre choix



# Mobilier de chambre à coucher

## AVEC BUREAU TRIPLE

Fini verni "Kant-Mar" cuit, à l'épreuve des égratignures, de l'alcool et de l'eau bouillante. Tiroirs à queue d'aronde, à surface très polie, et à fond en acajou. Intérieur tout en bois franc. Solide renforcissement des surfaces arrière. Tiroirs sur glissière centrale en nylon. Miroirs basculants.

**TRES BAS PRIX DE** ..... **$169.00**

Sans compter un vaste assortiment de 25 autres mobiliers de chambre à coucher.

KAY-VAN vous accorde une généreuse allocation sur tous vos meubles usagées et accessoires.

## MOBILIER DE CUISINE

Ensemble de 5 morceaux chromés ; table 30" x 48" avec panneau d'addition ; choix de couleurs.

Pour aussi peu que **$35.00**

Choix de 25 autres modèles

KAY-VAN Meubles Ltée

7035, boulevard ST-LAURENT CR. 4-3585

4646, avenue DU PARC CR. 3-2848


# DATES à retenir

## Au Cercle des Femmes Journalistes

Le huitième shower du livre, du Cercle des femmes journalistes s'inscrit cette année dans le cadre du Salon du livre de Montréal, qui se tiendra du vendredi 5 au mardi 9 avril prochain, au Palais du Commerce, de 1 h. à 10 heures du soir. Le Cercle des femmes journalistes aura son kiosque aux côtés de nos grandes maisons d'éditions, de nos libraires les plus en vue, au cours de "la plus grande exposition du livre français au monde". Le coin du Shower du livre s'identifiera non seulement par sa décoration originale, mais il attirera aussi l'attention du public par l'abondance de volumes qui inondera son comptoir durant cinq jours. Depuis sa fondation en 1954, le Shower du livre du cercle des femmes journalistes poursuit sa mission culturelle. Son but propose d'aider les centres minoritaires francophones disséminés à travers le pays, et tous ceux isolés dans les coins reculés de la Province, à conserver ou à répandre la culture française, là où elle est particulièrement menacée par la carence de lecture. Cette année, la majeure partie de la collecte de livres sera expédiée aux Acadiens du Nouveau-Brunswick. On peut déposer dès maintenant tous les volumes destinés au Shower du livre, soit à l'institut de personnalité, suite 222 au Palais du Commerce, 166 rue Berri, à Montréal, et chez Mmes Magdelaine Verdon, 3798 ave Northcliffe, à N.D.G. à HU 6-7914 ; Pauline Houle, 1396 ouest rue Ste-Catherine, suite 314 ; et Mme Marcel Dufour, 10976 St-Julien, à Montréal-Nord, tél. : 323-2245.

## Elégance, mode et féminité

Les Dames patronnesses du Centre social Sainte-Brigide organisent un défilé-mode au profit des oeuvres du centre. Ce défilé aura lieu le jeudi 28 mars prochain, à 8 heures 30 p.m., à la salle paroissiale, 1175 rue Maisonneuve. Il y aura des prix de présence et un goûter sera servi. L'admission : $1.00. Pour plus de renseignements, téléphonez à LA. 2-1791.

## Dîner de Pâques

Les soeurs de Notre-Dame du Bon-Conseil vous invitent à un cours de démonstration culinaire, le lundi 25 mars, à 7 heures 30 p.m., au local du Centre Social Sainte-Brigide, 1593 rue Maisonneuve, près de Montigny. Au programme: le menu de Pâques. Le prix d'entrée est de 0.75. Pour plus de renseignements, téléphonez à LA. 2-1791.

(Photo Jean-Paul Lalibert

# MONIQUE GAUBE

## *Le magnétisme et la joie de vivre*

*page 30*

# EARTHA KITT

## *Je chante l'amour et l'érotisme*

*page 24*

(Photo Daniel Fontigny)

# La déesse noire de la "Dolce Vita"

# EARTHA KITT

Un manager, un publiciste, deux musiciens, trois petites mains, des journalistes et une appation qui peut se permettre tous les caprices, y compris celui d'être gentille avec sa cour terrorisée.

Eartha Kitt, c'est une figurine de terre cuite, extraordinairement mate, à l'exception des yeux et des dents qui brillent comme des escarboucles.

Elle est vêtue d'un pyjama de soie chartreuse. Un galon de couturière lui pend au cou, un autre est épinglé autour du buste ; et deux petites mains la suivent à genoux en tentant de lui ajuster une robe à sequins, commandée le matin même et qu'elle exige pour son spectacle du soir.

(On murmure. "Y a qu'à Montréal qu'on accepte ça... A New York, elle se ferait joliment recevoir...)

## Une fille couleur de miel

A cheval sur sa hanche, une fillette blonde, aux yeux bleus, au teint couleur de miel, belle comme sa mère, contemple la cour dédaigneusement.

(On bavarde. "Ce rare mélange de blond et de café, c'est une chance rare. Si ça dure, dans vingt ans, voilà une autre vedette..."

Vedette, capricieuse et séductrice comme sa mère, déjà. A quinze mois, Kitt McDonald suit sa chanteuse de mère partout où elle va, autour du monde. Chorus girls et waiters doivent la cajoler pour l'empêcher de hurler, pendant que sa chanteuse de mère répète, de neuf heures à midi, histoire de tâter le pouls d'un orchestre qu'elle ne connaît pas. Car elle n'a pas BESOIN de répéter.

A Las Vegas il y a huit ans, à Montréal il y a cinq ans, et cette année encore, elle est identique à elle-même, sans une inflexion de différence. "Je chante comme je suis", dit-elle.

Toujours à cheval sur une hanche déjetée, la fillette tète les oreilles d'un grand lapin rouge, et tend impérieusement la main vers un plat de biscuit.

Oui, madame Kitt veut bien se laisser interviewer, en anglais ou en français, à votre convenance, puisque madame Kitt a vécu longtemps à Paris d'où elle a ramené un joli français sans "r" et le goût du vin rouge. "Un vè' de 'ouge..." a-t-elle commandé. "Pouah !" Et elle pose sur la table le verre où elle n'a que trempé les lèvres.

"C'est pourtant notre meilleure qualité de vin rouge, du cherry brandy", dit le garçon qui a plus de boutons dorés à son uniforme que de science sommelière. J'éclate de rire. Eartha Kitt ouvre des yeux immenses : "Bon. Ça ira, ça l'a..."

Quand même pas si capricieuse. Ou alors, assez polie pour respecter les usages indigènes. Elle avale la décoction, pendant que Kitt blonde se remet à sa savoureuse oreille de lapin.

— Qu'est-ce que vous voulez savoir ?

Quand on ne sait rien, c'est très simple : on veut tout savoir.

## Les années difficiles

Donc, Eartha Kitt fut lancée il y a onze ans, dans "New Faces of 52". Auparavant, elle avait chanté chez Carole, à Paris, pour les "happyfiou" qui savent deviner le talent. Orson Welles venait de lui donner un "break" au cinéma dans "Hélène de Troie". Par la suite, elle n'a jamais fait d'autre film, mais chanter "c'est être actrice", et présenter une chanson, "faire de la mise en scène".

Avant tout cela, elle avait dansé avec les Ballets de Katherine Dunham, ce qui explique les jambes et les reins musclés, l'allure féline. Pas d'apprentissage préalable.

— "J'avais 14 ans et j'étais écolière. Où aurais-je appris ? J'ai lu quelque part un article sur Katherine Dunham. Je lui ai écrit et elle m'a engagé. Elle m'a tout montré."

— "A chanter ?"

— "Non. Je n'ai jamais appris. Je chante, voilà tout. De naissance. Chanter, c'est vivre. C'est moi. Je n'avais chanté qu'à l'église."

Elle a changé d'église. Aujourd'hui, elle chante dans les temples de la "dolce vita", grande prêtresse du désir, de l'érotisme, de l'amour délectable. "You are a lady of leisure...", susurre près de nous un gentleman grisonnant. C'est vrai et ce n'est pas vrai. Ce n'est pas vrai quand on a été ce qu'elle fut.

Car pourquoi cette entrée dans un ballet, subitement ?

— "Starvation. La crève... Pas pour vivre mieux, comme vous dites, mais pour faire deux sous au lieu de pas de sous... Je suis née en North Carolina..."

## La revanche des humiliés

Il n'est pas besoin d'en dire davantage. Tous les noirs américains viennent de Carolina, North ou South, d'Alabama, de Georgie, de Harlem ou du 24th Ward de Chicago, de cette partie des Etats-Unis limitée au sud, au nord, à l'est et à l'ouest par les Etats-Unis, au-dessus par les blancs et au-dessous par la misère, et jouissent d'une égalité écrite en noir sur blanc dans une constitution pour blancs sur noirs.

Sport, jazz, music-hall sont des portes vers la libération ; l'infériorité est le moteur du talent.

C'est aussi le tremplin de la revanche...

Voir dans la pénombre des salles luxueuses, du Talk of the Town, du Persian Room, où elle aime chanter, et de celles qu'elle déteste, des centaines de têtes blanches qui ont payé très cher pour venir se faire séduire par une femme à qui ils refuseraient la permission de monter dans le même autobus qu'eux, voilà la douce revanche.

## Une chanson qui dit tout

Comment expliquer autrement cette suprême aisance, cette facilité de la voix à nulle autre pareille, capable de tout chanter dans toutes les langues ? Cette voix sait ressembler à celles d'Aznavour, de Joan Sutherland, d'Yma Sumac; elle chante ce qu'elle veut. "Ce que j'aime": et ce qu'elle aime, c'est la provocation, la séduction. Le triomphe.

Tout cet interview, toute cette vie difficile logent dans une chanson...

"A Paris, j'ai un chambre
[me'veilleux...
"Avec du money wall-to-wall
"Et une fenêtre immense
[avec la vue
"Sur la 'ue de 'ivoli, le Louv',
place de la Conco'de, Tivoli
[Gardens
"Mais tout ça, c'est un
[g'os lie...
"Ma chamb', c'est un petit,
petit, petit two by four,
"Avec un fenêtre gros
[comme..."

Comme son oeil, ajoute le geste. La fenêtre de l'inquiétude. Temporairement, grâce à la revanche et à la chance, elle fait sans doute du "money wall-to-wall" :

—" Est-ce que c'est important ? Oui ? Pour moi, non. Je chanterais gratuitement s'il le fallait."

Ce qui ne l'empêche pas d'avoir ses trois acres à Beverley Hills, ce paradis du rêve où "tout le monde se guette prêt à bondir sur la place de celui qui a le tort de tomber".

— "Je cultive moi-même mes légumes. J'aime la terre, en avoir plein les mains et plein les ongles..."

Avec un nom semblable, comment ne pas aimer la terre et les fruits de la terre ? Et la foule qui accourt, ne va-t-elle pas se prosterner aux pieds de la déesse des fruits de la terre, de la prêtresse de la joie de vivre...

**Jean Paré**

(Photo Daniel Fontigny)

**Sur un air connu : "C'est si bon..." : c'est ce que chante la mère et ce que semble se dire la fille, qui a assiégé un plat de biscuits.**


SYSTÈME PASTEUR

OUI...

le filtre Chamberland (système Pasteur) solutionnera pour vous les problèmes de filtration et de stérilisation.

PURIFIE à 100%

- ELIMINE TOUS LES GOUTS DE CHLORE
- ELIMINE TOUTES ODEURS

SYSTEME PASTEUR

CELUI-CI VOUS DONNE une eau filtrée-stérilisée, digestible. C'est une eau dont les microbes ont été non seulement détruits mais éliminés. L'eau filtrée fait partie de tout véritable régime diététique.

LE FILTRE CHAMBERLAND SYSTEME PASTEUR NE REQUIERT

- aucune force motrice.
- absolument aucune addition de matières chimiques.
- installation très simple qui dure toute la vie.

MODELES DISPONIBLES A TOUS LES ECHELONS

- camping
- domestique
- sections commerciales.
- laboratoires
- hôpitaux
- communautés

APPROUVE PAR LE CORPS MEDICAL
(voir Larousse médical, p. 441)

Universellement adopté depuis 1886

DOCUMENTATION GRATUITE SUR DEMANDE

HYDRO-FILTRE
1184, rue St-Denis, Montréal. Tél. : 861-5264

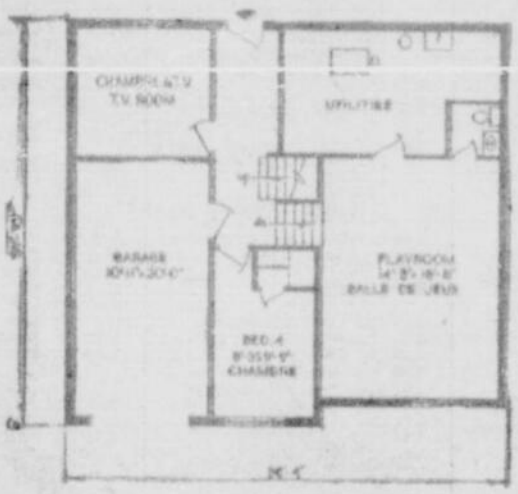
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... L.Pa. 21-3-63

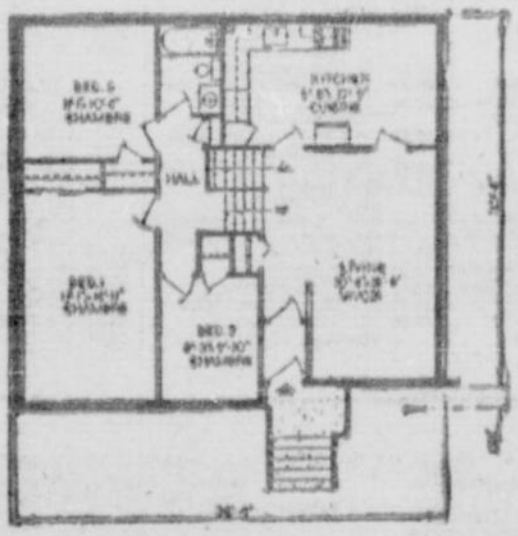
# VOGUE CONSTRUCTION LTD.

## À Ville Jacques-Cartier,

**9 SPLIT-LEVEL PIECES**

Modèle No 22





**VENEZ VISITER NOS 8 DIFFERENTS MODELES ENTIEREMENT MEUBLES A VOTRE CHOIX**

**Le projet domiciliaire le plus près de Montréal**

**CARACTERISTIQUES :**

**Une salle de jeux complètement finie**
**Fenêtres intérieures et extérieures en aluminium.**

SALLE DE BAIN

Munie d'une table
de vanité
Fini arborite
Fixtures de couleurs

**9 PIECES**

4 chambres à coucher
Salon
Salle à dîner
Cuisine
Salle de T.V.
Extérieur fini briques et pierres
Garage intérieur chauffé.

**PRIX : $14,900.00**

**Paiement initial complet . . . $900**

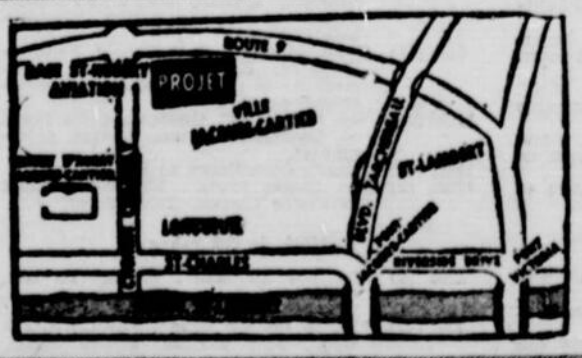
**DIRECTION :**

Passez le pont Jacques-Cartier, suivez la rue Saint-Charles jusqu'au Chemin Chambly et suivez les affiches de Vogue Construction.

— OU —

Passez le pont Victoria, suivez le boulevard Sir-Wilfrid Laurier jusqu'à la route No 9. A un mille de l'aéroport de St-Hubert, sur le Chemin Chambly suivez les affiches de Vogue Construction.

**1 mille de l'aéroport de St-Hubert sur la route principale, le chemin de Chambly**




**Comparez ces avantages**

- Rues pavées
- Plancher "Parquetry" dans salon
- Boudoir et salle de jeu dans les split-levels
- Parquets de cuisine à carreaux de lino de couleur
- Entrée principale 100 ampères
- Moustiquaires et fenêtres en aluminium à l'intérieur et à l'extérieur
- Salles de bain en tuile de céramique
- Plomberie de couleur dans salle de bain
- Fini pierre et brique

**3150, CHEMIN CHAMBLY – CITE JACQUES-CARTIER OR. 7-8612 — OR. 7-6812**

# TV D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 2 6 10 12

## Samedi, 23 mars

8.45 (2) Cours télévisés
9.27 (6) Today on CBMT
9.30 (2) Cours télévisés
(6) Univ. Credit Course
10.00 (6) Youth Special
10.15 (2) Cours télévisés
11.00 (2) Am Stram Gam
(6) Cuisine Thirty
11.30 (2) Coucou
(6) Cartoon Corner
(12) Meditation
12.00 (2) Pirouette
(6) Movie Matinee
(10) Coquetel musical
(12) We Want An Ana...
12.30 (12) Let's Find Out
1.00 (2) Le golf et ses étoiles
(12) Surprise Party
1.30 (6) Sports Magazine
(12) Pignewton Prog...
2.00 (2) Images en tête
(6) World of Sports
(10) En matinée
(12) Man Ar. the House
2.15 (12) Movie
2.30 (10) En matinée
3.00 (6) World of Sports
3.30 (10) Sports et Loisirs
(12) Lutte
4.00 (2) 20 ans Express
(6) Kings and Queens
4.30 (2) Golf de Dieu
(10) La rampe sportive
(12) Like Young
5.00 (2) Concert
(6) Kingfisher Cove
(10) P'tits bonshommes
(10) Politique libérale
(12) The 3 Stooges
5.45 (10) La politique CSN

**SOIREE**

6.00 (2) Roman de la science
(6) Country Time
(10) Dernière heure
(12) Sword of Freedom
6.15 (10) Faits vécus
6.30 (2) Les uns les autres
(6) Alberta Game Farm
(10) Carnet de voyage
(12) Know Your Sports
6.45 (6) CBC TV News
6.50 (12) Coleman Show
7.00 (2) Comment dites-vous
(6) Hillbillies
(10) Jeunesse d'aujour
(12) Stoney Burke
7.15 (2) C.D.
7.30 (2) Camera 63
(6) The Nurses
7.55 (2) Nouvelles sportives
8.00 (2) Jeunesse oblige
(10) Les grands spectac.
(12) The 4 Just Men
8.30 (2) Micheline
(6) Red River Jamboree
(12) Inspector Maigret
8.45 (2) Hockey
9.00 (6) Hockey
9.30 (12) The Untouchables
10.00 (10) Face à face
10.15 (2) Les Couche-tard
(6) Juliette
10.30 (12) News
10.45 (2) Téléjournal
(6) Let's Talk About
(10) Dernière heure
(12) Pulse News, Sports and Weather
10.55 (10) Couleur du temps
11.00 (2) Commentaire
(6) CBC News
(10) Ronde des sports
(12) Naked City
11.08 (2) Nouvelles sportives
11.10 (6) Final Edition
(10) Cinéma
11.15 (2) Cinéma
(6) Sport's Shop
11.25 (6) Saturday Night Th.
11.35 (6) Film Favourites
12.00 (12) Cinéma
1.30 (12) Meditation

## Dimanche, 24 mars

8.45 (2) Cours télévisés
9.27 (6) Today
9.30 (2) Cours télévisés
(6) Univ. Credit Course
10.00 (6) Sunday School
10.15 (2) Cours télévisés
10.30 (6) This is the Life
11.00 (2) Le jour du Seigneur
(6) Church Service
11.50 (12) Meditation
12.00 (2) Tribune libre
(6) 13 with Saltzman
12.05 (12) Film italien
12.15 (6) Valley of Yesterday
12.30 (2) A vous Paris
(6) All Star Golf
1.15 (10) Cours télévisés
1.25 (6) Sunday Sports
1.30 (2) Travaux et les jours
(6) Country Calendar
(12) Forum
2.00 (2) A la pointe de...
(6) Time of Your Life
(10) En matinée
(12) Minor Hockey
2.30 (2) Lettre ouverte
3.00 (2) L'Univers des sports
(6) Speaking French
(12) Going My Way
3.30 (6) Heritage
(10) En matinée
4.00 (2) F—MA
(6) 30/30
(10) Carrières...
(12) Golf
4.27 (6) CBC TV News
4.30 (2) Orientation
(6) The 20th Century
(10) La boule d'argent
(6) Citizen's Forum
(10) En ce temps-ci
(12) Telepol
5.30 (2) Quilles
(6) Nature of Things
(10) Ralliement crédit.
(12) The Flintstones
5.45 (10) Drôle de monde

**SOIREE**

6.00 (6) Walt Disney
(10) Trois billions...
(12) Family Theatre
6.30 (2) Elections fédérales
(10) Music-hall des jeu
7.00 (2) Robin des Bois
(6) Hazel
(10) Sur la sellette
7.30 (2) Papa a raison
(6) Flashback
(10) Monde du spectacle
(12) Sing Along with
8.00 (2) En haut du...
(6) Ed Sullivan
(10) Ciné-spectacle
8.30 (2) Le Téléthéâtre
(12) Andy Griffith Sh.
9.00 (6) Bonanza
(12) Dr. Kildare
9.30 (10) Bon voyage
10.00 (2) Téléjournal
(6) Close-Up
(10) Dix sur dix
(12) Brinkley
10.15 (2) Commentaire
10.30 (2) Elections fédérales
(6) Quest
(12) News
10.45 (2) Commentaire
(10) En première page
(12) Pulse
10.53 (2) Nouvelles sportives
10.55 (10) Couleur du temps
11.00 (2) Sport-éclair
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) The Third Man
11.10 (6) Metroscope
(10) Cinéma
11.15 (12) Pulse
11.20 (10) Cinéma
11.25 (6) Sports
11.30 (2) Conférence
(6) Cinéma
(12) Platform
12.00 (2) Rendez-vs C. d'Azur
(12) News, Sports...

## Lundi, 25 mars

10.15 (12) Meditation
10.30 (10) Coquetel musical
(12) Liberal Arts
11.00 (12) Romper Room
12.00 (12) Lunchtime Theater
12.15 (10) Horaire
12.30 (10) Ecran d'étoiles
12.45 (12) Newsroom
12.55 (2) Téléjournal
(12) By Pierre Berton
1.00 (2) Long métrage
(10) Tout pour la...
(12) Channel 12 Theatre
1.15 (6) Montreal Matinee
1.30 (10) Domino
2.00 (6) Chez Hélène
2.15 (6) Nurse School Time
2.30 (2) La forêt et nous
(6) Sing Ring Around
(10) Tout pour la...
(12) Here's Looking
2.45 (6) Friendly Giant
(10) En matinée
3.00 (2) Votre cuisine Mme
(6) Loretta Young
(12) People in Conflict
3.15 (2) Votre enfant Mme
3.30 (2) Revue de la maison
(6) Take Thirty
(12) Line'm up
4.00 (2) Bobino
(6) Scarlet Hill
(12) Jimmy Tapp
4.30 (2) La boite à surprise
(6) I Love Lucy
(10) Tour de France
(12) Surprise Party
5.00 (2) Radisson
(6) Razzle Dazzle
(10) P'tits Bonshommes
5.30 (2) Marcus
(6) This Living World
(10) Les Boucaniers

**SOIREE**

6.00 (2) Edit. métropolitaine
(6) The Hathaways
(10) Télé-métro
(12) Robin Hood
6.08 (2) Nouvelles sportives
6.15 (2) Aujourd'hui
6.30 (6) Metro
(12) Pulse
6.45 (6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Téléjournal
(6) Seven-O-One
(10) Dernière heure
(12) Father Knows Best
7.15 (2) Paris musique
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Mes trois fils
(6) Don Messer Show
(10) Adam ou Eve
(12) The Rifleman
8.00 (2) Les belles histoires
(6) Men and the Issues
(10) Sur le matelas
(12) Dick Powell
8.30 (2) La poule aux œufs...
(6) Garry Moore Show
9.00 (2) Dans les cantons
(10) Télé-Poker
(12) As Caesar Sees It
9.30 (2) Histoire vécue
(6) Festival
(10) Télépolicier
(12) Take a Chance
10.00 (2) Téléjournal
(10) Musique en tête
(12) To Tell the Truth
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouvelles sportives
10.30 (2) Conférence de presse
(10) Monsieur le Maire
(12) News
10.45 (10) En première page
(12) Pulse
10.55 (10) Couleur du temps
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) Ronde des sports
(12) Pierre Berton Hour
11.10 (10) Cinéma
11.15 (6) Viewpoint
11.21 (6) Final News
11.33 (6) Cinéma
12.20 (12) News, Sports, Weather, Meditation

## Mardi, 26 mars

10.15 (12) Meditation
10.30 (10) Coquetel musical
(12) Liberal Arts
11.00 (12) Romper Room
12.00 (2) Musique
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) Horaire
12.30 (10) Mantovani
12.45 (12) Newsroom 12
12.55 (2) Téléjournal
(12) Pierre Berton
1.00 (2) Long métrage
(10) Tout pr la femme
(12) Channel 12 Theatre
1.10 (6) News and Features
1.15 (6) Montreal Matinee
1.30 (10) Domino
2.00 (6) Chez Hélène
2.15 (6) Nursery School
(12) Going Shopping
2.30 (2) Emission scolaire
(6) National School
(10) Tout pour la...
(12) Here's Looking
2.40 (10) Télé-guide
2.45 (10) En matinée
3.00 (2) Votre cuisine, Mme
(6) Loretta Young
(12) People in Conflict
3.15 (2) Votre enfant, Mme
3.30 (2) Actualités féminines
(6) Take Thirty
(12) Line'em Up
3.45 (2) Les grands voyages
4.00 (2) Bobino
(6) Scarlet Hill
(12) Jimmy Tapp Show
4.30 (2) La boite à surprise
(6) I Love Lucy
(10) Dern. des Mohicans
(12) Surprise Party
5.00 (2) La vie qui bat
(6) Razzle Dazzle
(10) P'tits Bonshommes
5.30 (2) Mon amie Flicka
(6) Mike Mercury Mimic
(10) Kit Carson

**SOIREE**

6.00 (2) Edit. métropolitaine
(6) Huckleberry Hound
(10) Télé-métro
(12) The Three Stooges
6.08 (2) Nouvelles sportives
6.15 (2) Aujourd'hui
6.30 (6) Metro
(12) Pulse
6.45 (6) CBC TV News
6.50 (10) Sport Images
6.55 (6) Sports
7.00 (6) Seven-O-One
(10) Dernière heure
(12) Laramie
7.15 (2) Téléjournal
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Plus on est de fous
(6) Our Man Higgins
(10) Comment ?
8.00 (2) Joie de vivre
(6) Men and the Issues
(10) Destination Danger
(12) The Story of...
8.30 (2) Edition spéciale
(6) Perry Mason
(10) Vox Populi
(12) 77 Sunset Strip
9.00 (2) Le temps des...
(10) Chantons en chœur
9.30 (2) Insolences d'une...
(6) Front Page Chal.
(10) Tentez votre chan.
(12) The Eleventh Hour
10.00 (2) Téléjournal
(6) Inquiry
(10) Dix sur Dix
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouvelles sportives
10.30 (2) Conférence de presse
(6) The Lively Arts
(12) News
10.45 (10) En première page
(12) Pulse
10.55 (10) Couleur du temps
(12) Network Hosts
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) Ronde des sports
(12) Pierre Berton
11.10 (10) Cinéma
11.15 (6) Viewpoint
11.21 (6) Final Edition
11.33 (6) Cinema Starlight
1.45 (12) Meditation

## Mercredi, 27 mars

10.15 (12) Meditation
10.30 (10) Coquetel musical
(12) Liberal Arts
11.00 (12) Romper Room
12.00 (2) Musique
(12) Lunchtime Lit. Th.
(12) Film
12.15 (10) Horaire
12.30 (10) Ecran d'étoiles
12.45 (12) Newsroom 12
12.55 (2) Téléjournal
(12) Pierre Berton Hour
1.00 (2) Long métrage
(10) Tout pour la...
(12) Movie
1.05 (6) Today on CBMT
1.10 (6) News and Weather
1.15 (6) Montreal Matinee
1.30 (10) Domino
2.00 (6) Chez Hélène
2.15 (6) Nursery School
2.30 (2) La forêt et nous
(6) Sing Ring Around
(10) Tout pour la...
(12) Beauty Hints
2.45 (6) Friendly Giant
(10) En matinée
3.00 (2) Votre cuisine Mme
(6) Loretta Young
(12) People in Conflict
3.15 (2) Votre enfant Mme
3.30 (2) Temps de vivre
(6) Take Thirty
(12) Line 'Em Up
4.00 (2) Bobino
(6) Scarlet Hill
(12) Jimmy Tapp
4.30 (2) La boite à surprise
(6) I Love Lucy
(10) Monte Cristo
(12) Johnny Bean
5.00 (2) Courrier du Roy
(6) Razzle Dazzle
(10) P'tits Bonshommes
(12) Surprise Party
5.30 (2) Le Grand-Duc
(6) Quick Draw
(10) Remous

**SOIREE**

6.00 (2) Edit. métropolitaine
(6) Phil Silvers
(10) Télémétro
(12) Hancock's ½ Hour
6.08 (2) Nouvelles sportives
6.15 (2) Aujourd'hui
(6) Diplomatic Passport
6.30 (6) CBMT-Metro
(12) Pulse
6.45 (6) CBC News
6.50 (10) Sport Images
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Elections fédérales
(6) Weather
(10) Dernière heure
(12) Hennessey
7.05 (6) Let's Face It
7.15 (2) Téléjournal
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Adèle
(6) Political Telecast
(10) Le vieux vagabond
(12) Andy W. Show
7.45 (6) Mr. Fix It
(10) Yves Christian
8.00 (2) Le pain du jour
(6) My Three Sons
(10) Ici Interpol
8.30 (2) Dans les rues
(6) Parade
(10) Police des plaines
(12) Film
9.00 (2) Arrêtez-les
(6) Ben Casey, M.D.
(10) Ciné-Festival
9.30 (2) Elections fédérales
(10) Avec plaisir
10.00 (2) Téléjournal
(6) Political Telecast
(10) Dernier recours
10.15 (2) Commentaire
(6) Political Telecast
10.23 (2) Nouvelles sportives
10.30 (2) Présence de l'art
(6) News Magazine
(10) Cri-Cri
(12) News
10.45 (10) En première page
(12) Pulse
10.55 (10) Couleur du temps
11.00 (2) L'école des vedettes
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) Pierre Berton Hour
11.10 (10) Cinéma
11.15 (6) Viewpoint
11.20 (12) Final Edition

## Jeudi, 28 mars

10.15 (12) Meditation
10.30 (10) Coquetel musical
(12) Liberal Arts
11.00 (12) Romper Room
12.00 (2) Musique
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) Horaire
12.30 (10) Mantovani
12.45 (12) News
12.55 (2) Téléjournal
(12) Pierre Berton
1.00 (2) Long métrage
(10) Tout pour la...
(12) Channel 12 Theatre
1.05 (6) Today on CBMT
1.10 (6) News, Weather
1.15 (6) Montreal Matinee
1.30 (10) Domino
2.00 (6) Chez Hélène
2.15 (6) Nursery School
2.30 (2) Emission scolaire
(6) National School
(10) Tout pour la...
(12) Here's Looking
2.40 (10) Télé-guide
2.45 (10) En matinée
3.00 (2) Votre cuisine Mme
(6) Loretta Young
(12) People in Conflict
3.15 (2) Votre enfant Mme
3.30 (2) Casse-tête
(6) Take Thirty
(12) Line 'Em Up
4.00 (2) Bobino
(6) Scarlet Hill
(12) Jimmy Tapp Show
4.30 (2) La boite à surprise
(6) I Love Lucy
(10) Furie
(12) Surprise Party
5.00 (2) Roquet, belles oreil.
(6) Razzle Dazzle
(10) P'tits Bonshommes
5.30 (2) Pépinot
(6) Scarlet Pimpernel
(10) Sur demande

**SOIREE**

6.00 (2) Edit. métropolitaine
(6) Don't Call Me Charlie
(10) Télé-métro
(12) Yogi Bear
6.08 (2) Nouvelles sportives
6.15 (2) Aujourd'hui
6.30 (6) Metro
(12) Pulse
6.45 (6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
6.55 (6) Skicast
7.00 (6) Seven-O-One
(10) Dernière heure
(12) Spelling Bee
7.15 (2) Téléjournal
(10) Ciné-roman
7.30 (2) La famille Stone
(6) Broadway Goes...
(10) Chez Isidore
(12) Cinéma
8.00 (2) Filles d'Eve
(6) The Defenders
(10) Au nom de la loi
8.30 (2) Zéro de conduite
(10) Cinéma Kraft
9.00 (2) Le monde du père Gédéon
(6) Playdate
(12) Lucy Show
9.30 (12) Jack Paar Show
10.00 (2) Téléjournal
(6) Hitchcock
(10) Dix sur Dix
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouvelles sportives
10.30 (2) Votre courrier
(12) National News
10.45 (10) En première page
(12) Pulse News
10.55 (10) Couleur du temps
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC News
(10) La ronde des sports
(12) Pierre Berton Hour
11.10 (10) Cinéma
11.15 (6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.33 (6) The Gallant Men
12.00 (12) News, Sports, Weather, Meditation

## Vendredi, 29 mars

10.15 (12) Meditation
10.30 (10) Coquetel musical
(12) Liberal Arts
11.00 (12) Romper Room
12.00 (2) Musique
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) Horaire
12.30 (10) Ecran d'étoiles
12.45 (12) Newsroom 12
12.55 (2) Téléjournal
(12) Pierre Berton Hour
1.00 (2) Long métrage
(10) Tout pour la...
(12) Cinéma
1.05 (6) Today on CBMT
(12) Channel 12 Theatre
1.10 (6) News and Weather
1.15 (6) Montreal Matinee
1.30 (10) Domino
2.00 (6) Chez Hélène
2.15 (6) Nursery School...
(12) Going Shopping
2.30 (2) La forêt et nous
(6) Sing Ring Around
(10) Tout pour la...
(12) Here's Looking
2.45 (6) Friendly Giant
(10) En matinée
3.00 (2) Votre cuisine Mme
(6) Loretta Young
(12) People in Conflict
3.15 (2) Votre enfant Mme
3.30 (2) L'éternel féminin
(6) Take Thirty
(12) Line 'Em Up
4.00 (2) Bobino
(6) Scarlet Hill
(12) Jimmy Tapp Show
4.30 (2) La boite à surprise
(6) I Love Lucy
(10) Safari
(12) Surprise Party
5.00 (2) Enquêtes Jobidon
(6) Razzle Dazzle
(10) P'tits Bonshommes
5.30 (2) CF-ROB
(6) Friday Island
(10) Les Vikings

**SOIREE**

6.00 (2) Edit. métropolitaine
(6) Pete and Gladys
(10) Télé-métro
(12) Beany and Cecil
6.08 (2) Nouvelles sportives
6.15 (2) Aujourd'hui
6.30 (6) Metro
(12) Pulse
6.45 (6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
6.55 (6) Sports
7.00 (6) Seven-O-One
(10) Dernière heure
(12) Leave it to Beaver
7.15 (2) Téléjournal
(10) Ciné-roman
7.30 (2) Petite peste
(6) Dickens-Fenster
(10) Alors, raconte...
(12) Cinéma
8.00 (2) La Balsamine
(6) Political Telecast
(10) Aventures dans...
8.30 (2) Cinéma internation
(6) True
9.00 (6) Tommy Ambrose Sh.
(10) Quilles
(12) Sam Benedict
9.30 (6) Empire
10.00 (2) Téléjournal
(10) Hitchcock présente
(12) T.B.A.
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouvelles sportives
10.30 (2) Conférence de presse
(6) Candid Camera
(10) Echos-vedette
(12) News
10.45 (10) Dernière heure
(12) Pulse News
10.55 (10) Couleur du temps
(12) Network Hosts
11.00 (2) Bonsoir chéri
(6) CBC TV News
(10) La ronde des sports
(12) Pierre Berton Hour
11.10 (10) Cinéma
11.15 (6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.30 (2) Cinéma
11.33 (6) Friday Premiere
12.00 (12) Meditation

# TV LES FILMS DE LA SEMAINE

### SAMEDI, le 23 mars :

12:00 (6) "The Law Versus Billy the Kid". Scott Brady et Betta St. John.

2:00 (2) "Rires au paradis". Comédie. Alastair Sim et Fay Compton. (Images en tête).

2:00 (10) "Les deux font la paire" (français). Jean Richard, Jean-Marc Thibault et Pasquali. Comédie.

2:15 (12) "Ships with Wings". Michael Wilding, John Clements, Leslie Banks et Ann Todd.

8:00 (10) "Les trois lanciers du Bengale". Gary Cooper, Franchot Tone, Richard Cromwell et Kathleen Burke. Drame héroïque.

11:10 (10) "Derrière la façade" (français). Jules Berry, Michel Simon, Elvire Popesco et Gaby Morlay. Sketches policiers.

11:15 (2) "La reine du music-hall". Comédie musicale. Caterina Valente, Paul Hubschmid et Rudolf Platte.

11:35 (6) "Private Angelo". Peter Ustinov et Maria Denis.

12:00 (12) "They Were Not Divided". Ralph Clanton et Edward G. Robinson. Drame de guerre.

### DIMANCHE, le 24 mars :

12:05 (12) "The Roman Warrior". Annabali Ninchi, Camillo Pilotto, Isa Miranda et Carlo Ninchi. Drame. (Version italienne).

2:00 (10) "La madone aux deux visages" (anglais). Phyllis Calvert, Patricia Roc et Stewart Granger. Drame psychologique.

6:00 (12) "The Paleface". Bob Hope et Jane Russell. Comédie.

8:00 (10) "Le pilote du diable" (américain). Humphrey Bogart, Eleanor Parker et Raymond Massey. Drame.

11:10 (10) "Isabelle a peur des hommes" (français). Cathia Caro, Michel François, Roger Dumas et Junie Astor. Comédie.

11:30 (6) "The Shadows Behind the Woman", de Eddy Cohen.

### LUNDI, le 25 mars :

1:00 (2) "Docteur Laënnec". Film biographique. Pierre Blanchar, Mireille Perrey, Jany Holt et Saturnin Fabre.

1:00 (12) "The Stranger's Hand". Alida Valli, Trevor Howard, Richard Basehart, Eduardo Cianelli et Richard O'Sullivan. Drame mystérieux.

2:45 (10) "La caravane" (américain). Joan Leslie, Pat O'Brien et Forrest Tucker. Western.

11:00 (2) "Les gangsters du château d'If". Comédie. Henri Allbert, Germaine Roger et Pierre Larquey.

11:10 (10) "Un homme revient" (italien). Anna Magnani et Gino Cervi. Drame de guerre.

11:32 (6) "I'll Take Romance". Grace Moore et Melvyn Douglas.

### MARDI, le 26 mars :

1:00 (2) "Toselli". Danielle Darrieux, Rossano Brazzi. Biographie d'Enrico Toselli.

1:00 (12) "Behold My Wife". Sylvia Sidney et Gene Raymond.

2:45 (10) "Danse de mort" (français). Eric Von Stroheim et Denise Vernac. Drame sentimental et psychologique.

11:00 (2) "Les femmes des autres". Gilbert Bécaud, Mireille Granelli et Micheline Luccioni. Comédie.

11:10 (10) "Les dégourdis de la 11e" (français). Fernandel, A. Lafaur, Ginette Leclerc et Pauline Carton. Vaudeville militaire.

11:33 (6) "Make Mine a Million". Arthur Askey et Sidney James.

### MERCREDI, le 27 mars :

1:00 (2) "Les femmes des autres". (Voir mardi, 11:00 p.m.)

1:00 (12) "The Paris Express". Claude Raina, Maria Toren, Herbert Lom et Marius Goring. Drame.

2:45 (10) "Cœur sur mer" (français). André Claveau, Armand Bernard, Jean Tissier et Pauline Carton. Comédie musicale.

8:30 (12) "Unconquered". Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard da Silva, Boris Karloff et Ward Bond. Aventures romanesques.

11:10 (10) "La séductrice" (italien). Della Scala et Leonardo Cortese. Drame sentimental.

11:33 (6) "Bait". Cleo Moore et Hugo Haas.

12:00 (2) "La fausse route". Elisabeth Briand et Pierre Goutas. Télépolicier.

### JEUDI, le 28 mars :

1:00 (2) "Le dos au mur". Jeanne Moreau, Gérard Oury et Philippe Nicaud. Drame.

1:00 (12) "Banjo on My Knee". Barbara Stanwyck, Joel McCrea, Buddy Ebsen, Walter Brennan et Helen Westley. Drame.

2:45 (10) "Le mystérieux M. Sylvain" (français). Simone Renant, Jean Marchat et Jean Chevrier. Drame policier.

7:30 (12) "Close to My Heart". Ray Milland, Gene Tierney et Fay Bainter.

8:30 (10) "Les mauvaises fréquentations". Sylvia Berbez, César Del Campo, Marta Mijarez et Yolanda Varela. Drame.

11:00 (2) "Sur la piste du rock 'n' roll". Comédie musicale. Germaine Damar, Harold Juhnke et Line Renaud.

11:10 (10) "La femme nue" (français). Gisèle Pascal, Michèle Philippe et Yves Vincent. Drame passionnel.

11:32 (6) The Gallant Men.

### VENDREDI, le 29 mars :

1:00 (2) "Sur la piste du rock 'n' roll". Voir jeudi, 11:00 p.m.)

1:00 (12) "Midnight". Don Ameche, Claudette Colbert, John Barrymore et Francis Lederer. Comédie.

2:45 (10) "Les amoureux de Marianne" (français). André Luguet, Gaby Morlay et Jean Brochard. Comédie.

7:30 (12) "Ladies' Man". Eddie Bracken, Cass Daley, Virginia Welles et Spike Jones. Comédie musicale.

8:30 (2) "Comment qu'elle est". Film policier. Eddie Constantine, André Luguet et Françoise Prévost.

11:10 (10) "Shanghai" (américain). Gene Tierney, Victor Mature, Walter Huston, Dalio et Ana Munsar. Comédie dramatique.

11:30 (10) "Les murs de Jéricho". Cornel Wilde, Linda Darnell, Ann Baxter et Kirk Douglas. Drame.

11:33 (6) "Right Cross". Dick Powell, June Allyson et Lionel Barrymore.

*Ginette Ravel, Gilles Vigneault et Dominique Michel, trois gagnants heureux et peut-être surpris.*

(Photos Daniel Fontigny)

# La FOIRE aux disques à CKAC

## *...ou le concours des FAVORIS*

CE FUT une "ben" belle fête de famille. "...comme un beau bouquet printanier", disait Ferdinand Biondi, directeur des émissions. Le poste de la famille canadienne-francaise se devait de décerner son prix du meilleur disque pour enfants au petit Daniel Hétu, organiste. La palme, dans la section folklorique, est allée à Louise Darios. Chez les instrumentistes, Gilles Laflamme a décroché les honneurs pour une deuxième année consécutive. Ensuite, dans l'ordre, les prix pour la meilleure chorale, le meilleur arrangement musical, le meilleur disque saisonnier furent mérités par l'Université de Bathust, Serge Garand et Estelle Caron.

Pour la meilleure composition canadienne, le jury avait choisi "Les rendez-vous", de Claude Léveillée, pour la plus grande originalité d'ensemble; le quatuor de Raymond Berthiaume et le trio Tlaloc pour le meilleur disque canadien par des artistes étrangers.

Fernand Gignac a toujours la cote d'écoute et CKAC lui avait réservé le prix pour la meilleure valeur commerciale ("Donnez-moi des roses"). Margot Lefebvre était toute heureuse de se voir proclamer la meilleure interprète féminine de l'année '62, et André Perry aussi de se voir rendre les mêmes honneurs du côté masculin.

Comme d'une table de festoyeurs il tombe toujours quelques miettes, c'est à l'égard de Jean-Pierre Ferland et de John Damant de la compagnie Select qu'on les a parcimonieusement distribuées cette année. Les deux se sont mérité une mention pour la meilleure pochette ainsi que le meilleur disque canadien à l'étranger.

Et maintenant, c'est ici que le jury va jouer sa plus grosse carte: un deuxième Grand Prix à Ginette Ravel et un premier à Gilles Vigneault. La première chante sur un microsillon qui, commercialement et techniquement, remplit toutes nos espérances. Par ailleurs, il ne fait nul doute pour qui que ce soit, exception faite des membres du jury de CKAC, semble-t-il, que le microsillon du poète de Natashquan a été considéré comme un four tant il fut mal réalisé. Vigneault a donc remporté un prix de personnalité. Ce qui s'avère un moindre mal, mais fait qu'on a le droit de s'interroger quant aux critères sur lesquels le jury se base afin de rendre son verdict.

**Pierre Luc**

*Claude Léveillée, très intéressé, a à ses côtés une spectatrice attentive ou... endormie.*

## les SECRETS mal gardés

"DAS PLATZ", une nouvelle boite ouvre ses portes cette semaine à Montréal rue St-Alexandre. Il s'agit d'un établissement allemand qui s'appellera aussi en français "Le Café de la Place" et dans lequel sera reconstituée une authentique, originale et typique atmosphère spécifiquement bavaroise sous la direction du maître de céans: Fred Bruckmeier.

★

LE CIRQUE HAMID-MORTON sera de retour à Montréal pour une semaine, du 14 au 20 mai, à l'Arena Maurice-Richard. Il présentera comme toujours de nombreuses attractions dont les ¾ sont entièrement nouvelles et fort spectaculaires qu'il s'agisse de numéros d'acrobatie aérienne ou de dressage d'animaux qui demandent courage et adresse.

★

JACQUES LANGUIRAND, qui vient de remporter le prix du Gouverneur général pour "Les insolites" et "Les violons de l'automne", ne pourra se rendre à Ottawa le 29 mars pour recevoir son prix.

En effet, le 27 mars, à la Comédie de Paris, aura lieu la Première de Gala des "Violons de l'automne', présidée par l'ambassadeur du Canada en France, M. Pierre Dupuy.

Le même jour, le premier roman de Jacques Languirand, "Tout compte fait", paraitra aux Editions Denoël. Pour la première fois, un écrivain assistera au lancement simultané, à Paris, d'une de ses pièces et de son roman.

★

AU WINDSOR, l'un des plus grands hôtels de Montréal, il serait question que l'on présente un spectacle de "night-club" à partir de l'automne prochain avec des vedettes internationales de la chanson qui présenteraient leur tour de chant dans l'une des élégantes salles de ce palace.

**Le Biscornu**

**DERNIERE SEMAINE:**

**Le Théâtre du Nouveau Monde**

**525 OUEST, rue STE-CATHERINE** **VI. 5-7149**

présente

IRMA LA DOUCE

Comédie chantée de Breffort et Monnot

avec

GUYLAINE GUY

et

PIERRE THÉRIAULT

**SAMEDI SOIR : COMPLET**

**BONNES PLACES POUR DIMANCHE**

**Matinée à 2 h. 30 — Soirée à 7 h. 30**

**DES LE 2 AVRIL**

**"LE PAIN DUR"**

**drame en 3 actes**

**de PAUL CLAUDEL**

SIÈGES RÉSERVÉS

**AU GUICHET OU PAR COURRIER**

**1er spectacle pour le public**

**JEUDI — 28 MARS — 8 H. 30 P.M.**

METRO-GOLDWYN-MAYER et

CINERAMA

présentent

HOW THE WEST WAS WON

EN VEDETTE

CARROLL BAKER
LEE J. COBB
HENRY FONDA
CAROLYN JONES
KARL MALDEN
GREGORY PECK
GEORGE PEPPARD
ROBERT PRESTON
DEBBIE REYNOLDS
JAMES STEWART
ELI WALLACH
JOHN WAYNE
RICHARD WIDMARK

NARRATION PAR

SPENCER TRACY

TECHNICOLOR®

AUSSI

BRIGID BAZLEN · WALTER BRENNAN · DAVID BRIAN · ANDY DEVINE
RAYMOND MASSEY · AGNES MOOREHEAD · HENRY (HARRY) MORGAN
THELMA RITTER · MICKEY SHAUGHNESSY · RUSS TAMBLYN

ECRIT PAR — DIRIGE PAR

JAMES R. WEBB · HENRY HATHAWAY, JOHN FORD, GEORGE MARSHALL

REALISE PAR BERNARD SMITH · MUSIC ALFRED NEWMAN

EN SOIREE : 8 h. 30 — lun. au vend., orch. et loges $2.40 ; balc. $1.75 — Sam. et dim. orch. et loges $2.65 ; balc. $1.80 — EN MATINEE : mer. et jeu. 2 h. p.m., orch. et loges $1.75 ; balc. $1.20. SAM. ET DIM. 1 H. P.M., ORCH. ET LOGES $2.00 ; BALC. $1.50 — SAM. ET DIM. 4 h. 45 P.M., ORCH. ET LOGES $2.65 ; BALC. $1.80 — Guichets ouverts : 10 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le dim. : midi à 9 h. p.m.

N.B. — Par courrier, nous envoyer un chèque ou un mandat au nom de Cinérama Impérial en mentionnant un 1er et 2e choix y compris date, le tout accompagné d'une enveloppe affranchie.

**RESERV. AV. 8-5603**

CINERAMA IMPERIAL

**1430, rue Bleury, Montréal · Inf. : AV. 8-7102**

# Le rendez-vous des arts

## variétés

La Butte à Mathieu (Val David): Samedi 23 mars, Pierre Calvé et Pierre Létourneau. Le 30 mars, Danielle Odorra et Claude Gauthier.

La Tête de l'Art: le MJB présente Peepe Adams.

Université de Montréal (Auditorium): le Centre d'Art Etudiant présente Tex, Pierre Bourdon et Stéphane Venne, samedi 23 mars à 8 h. 45 p.m.

Linday's: Seldon Powell avec le quartet de Charlie Biddle.

The Penthouse: le quartet de J. P. Perry.

Ritz Café (Ritz-Carlton): Fernande Giroux.

Le Club des Arts: tous les soirs, dimanche excepté, Raymond Lévesque et Benoit Marleau dans une revue de chansonniers.

El Morocco: Eartha Kitt. A compter de lundi, les "Flapper Follies" de Las Vegas.

La Casa-Loma: les Pompof Thedy Family et Joël Denis.

Chez Clairette: Marthe Choquette, Jean-Marc et Clairette.

Le Perchoir d'Haiti: production haïtienne folklorique. Sauf le lundi.

Chez Bourgetel (La boîte d'en haut): André Roc et Dorothy Foy.

Café Saint-Jacques (Boîte à chansons): Monique Gaube. (L'Abattoir): Jean Stéphane et Yvon Lajoie.

Hôtel Reine-Elisabeth (Salle Bonaventure): jusqu'au 23 mars, les Delta Rhythm Boys.

Hôtel de la Salle: le pianiste Glover McGinty.

## concerts

Her Majesty's: Récital du célèbre chanteur de folklore international Théodore Bikel, le 7 avril à 8 h. 30.

Plateau: L'Association chorale mixte du Sacré-Cœur (90 voix) chantera le Stabat Mater de Dvorak, le 27 mars à 8 h. 30, sous la direction d'Albert Lafontaine.

Eglise Notre-Dame: Requiem allemand de Brahms avec l'Orchestre Symphonique de Montréal dirigé par Zubin Mehta, les 26 et 27 mars à 8 h. 30. Solistes invités: Phyllis Curtin, soprano, et Donald Gramm, baryton.

Club Musical et Littéraire de Montréal: Au Ritz-Carlton, le 26 mars à 9 h. M. Yves-Benoist Morin, psychologue, parlera de "L'Homme dans le vent de l'Histoire", et la conférence sera suivie d'un récital de Sylvia Saurette, soprano. Au programme: œuvres de Purcell, Gluck, Duparc et Poulenc.

Théâtre Saint-Denis: Unique concert du Chœur de Poznan (Pologne), le 2 avril à 8 h. 30. Ensemble de 75 artistes (hommes et enfants) sous la direction de Stefan Stullgrosz.

Her Majesty's: Unique concert de jazz et de Bossa Nova par le quintette du célèbre saxo-ténor Stan Getz, le 24 mars à 8 h. 30. Au programme également, les réputés chanteurs de folklore américain Steve Addiss et Bill Crofut.

Institut Pédagogique: Concert par le chœur de l'institution le 28 mars en soirée.

## ciné-sélection

**Les films que vous recommande "La Patrie"**

"DIVORCE, ITALIAN STYLE", au Cinéma Place Ville-Marie.
"BOCCACCIO '70", au Petit Cinéma Place Ville-Marie.
"LA NOTTE", au cinéma Elysée (salle Resnais).
"FIVE MILES TO MIDNIGHT", au cinéma Capitol.
"LAWRENCE OF ARABIA", au cinéma Séville.
"TO KILL A MOCKINGBIRD", au cinéma Palace.
"BIRDMAN OF ALCATRAZ", au cinéma Monkland.
"A CHILD IS WAITING", au cinéma Westmount.

## cinéma

**ALOUETTE** — "Mutiny on the Bounty". Marlon Brando, Trevor Howard. Le soir à 8.30. Le dimanche soir à 8.00. Matinées: mercredi, samedi dimanche, 2.00.

**AVENUE** — "Summerskin". 1.30, 3.30, 5.25, 7.25, 9.20.

**BIJOU** — "Marche ou crève", 12.00, 3.22, 6.34, 10.06. "Parlez-moi d'amour", 1.29, 5.01, 8.33.

**CANADIEN, PLAZA** — "Chanson de l'orphelin", 12.00, 3.25, 6.50, 10.15. "Agent double", 1.35, 5.05, 8.30.

**CAPITOL** — "Five Miles to Midnight". Sophia Loren, Anthony Perkins. 10.25, 12.40, 2.50, 5.05, 7.15, 9.25.

**CHAMPLAIN** — "Deux Femmes", 12.05, 3.23, 6.41, 9.59. "Hold-up à la milanaise", 1.48, 5.06, 8.24.

**CHATEAU, ROSEMOUNT, SAVOY** — "It's Only Money". 3.00, 6.25, 9.50. "Girls, Girls, Girls", 1.15, 4.40, 8.15.

**CINEMA PLACE VILLE-MARIE** — "Divorce, Italian Style". Marcello Mastroianni, Daniela Rocca. 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.15.

**CINERAMA THEATRE IMPERIAL** — "The Best of Cinerama". Tous les soirs à 8.30. Matinées, mercredi et samedi à 2.00. Dimanche, 2.00, 5.00, 8.30.

**CREMAZIE** — Commençant le 23 mars. "Deux Femmes". 12.00, 3.24, 6.48, 10.12. "Hold-up à la milanaise". 1.48, 5.04, 8.28.

**DORVAL** — (Salle Dorée). "7 Brides for 7 Brothers". 9.30. "Father of the Bride". 7.45. Matinées: samedi et mercredi, à 1.00. Dimanche, à compter de 2.00. (Red Room). "Can Can", 9.35. "Tender is the Night", 7.00. Matinées: samedi et mercredi, à 1.00. Dimanche, à compter de 2.00.

**ELECTRA** — "La révolte des esclaves", 12.30, 4.28, 8.16. "Les sept mercenaires". 2.15, 6.08, 10.01.

**FRANÇAIS** — "Méfiez-vous, fillettes". 2.55, 6.15, 9.40. "L'horrible docteur Orlof". 1.15, 4.35, 8.00.

**GRANADA** — "Méfiez-vous, fillettes". 1.15, 4.40, 8.05. "L'horrible docteur Orlof". 3.00, 6.25, 9.50.

**KENT** — "Almost Angels". 1.00, 3.15, 5.30, 7.45, 9.40.

**LAVAL** — "Chanson de l'orphelin". 1.30, 4.55, 8.20. "Agent double". 12.00, 3.25, 6.50, 10.15.

**LE PARISIEN** — "Les Scélérats", Michèle Morgan, Robert Hossein. 12.40, 2.55, 5.10, 7.25, 9.45.

**LOEW'S** — "The Courtship of Eddie's Father". Glenn Ford, Shirley Jones. 10.15, 12.30, 2.40, 4.55, 7.10, 9.25.

**MERCIER** — "La révolte des esclaves". 2.39, 6.32, 10.25. "Les sept mercenaires". 12.30, 4.23, 8.16.

**MONKLAND** — "Birdman of Alcatraz". 12.40, 4.55, 9.15. "The Miracle Worker". 3.00, 7.20.

**OUTREMONT** — "Phaedra". 1.25, 4.05, 6.45, 9.25.

**PALACE** — "To Kill a Mockingbird". Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford. 10.30, 1.10, 3.45, 6.25, 9.05.

**PAPINEAU** — "Méfiez-vous, fillettes". 1.20, 4.40, 8.00. "L'horrible docteur Orlof". 3.00, 6.20, 9.40.

**PASSE-TEMPS** — "C'est arrivé à Naples". Clark Gable, Sophia Loren. 5.20, 10.05. "Dans la gueule du loup". Felix Martin, Magali Noël. 2.15, 7.00. "Trésor des Hommes bleus". 3.50, 8.35.

**PETIT CINEMA PLACE VILLE-Marie** — "Boccaccio '70". Sophia Loren, Luigi Giuliani. "The Temptation of Dr. Antonio". Anita Ekberg, Peppino de Filippo. "The Job". Romy Schneider, Thomas Millian. 12.10, 2.45, 5.40, 8.30.

**RIALTO** — "It's Only Money". 1.15, 4.40, 8.05. "Girls, Girls, Girls". 2.45, 6.10, 9.35.

**RITZ** — "Le scandale". "Les Robinson des mers du Sud". "Dans la gueule du loup". Samedi et dimanche, à 12.45. Lundi à vendredi, à 5.45.

**RIVOLI** — "Méfiez-vous, fillettes". 3.00, 6.20, 9.40. "L'horrible docteur Orlof". 1.20, 4.40, 8.00.

**SAINT-DENIS** — "Parlez-moi d'amour". 12.00, 3.22, 6.34, 10.06. "Marche ou crève". 1.23, 4.55, 8.27.

**SEVILLE** — "Lawrence of Arabia". Le soir à 8.15. Samedi, mercredi: 2.15, 8.15. Dimanche: 2.15, 7.45.

**SNOWDON** — "Two for the Seesaw". Le soir à 8.30. Samedi, dimanche, mercredi: 2.00, 8.30.

**STRAND** — "Mermaids of Tiburon". 12.10, 3.25, 6.40, 9.55. "The Choppers". 10.40, 2.00, 5.15, 8.30.

**VILLERAY** — "Les sept mercenaires". 12.15, 4.08, 8.01. "La révolte des esclaves". 2.25, 6.18, 10.11.

**WESTMOUNT** — "A Child is Waiting". 1.00, 3.10, 5.25, 7.35, 9.50.

**LE RITZ PRESENTE...**

**...FERNANDE GIROUX :** de la distinction, du goût et, mine de rien, du talent. C'est un art de chanter, c'en est un autre de chanter à dix heures du soir ou à minuit, devant un public désinvolte et gai, qui a bien bu et bien mangé, et de ne perdre à aucun moment l'intérêt de son auditoire. Son répertoire ne fait pas de concessions à la facilité. Pour goûter ses chansons, il faut les entendre. Mieux, il faut les écouter. On y arrive sans effort parce que Fernande Giroux, c'est du cabaret qui a de la classe...

## beaux-arts

**Musée des Beaux-Arts:** Sculptures de Mario Bartolini et œuvres gravées de Tobie Steinhouse. En cours jusqu'au 31 mars.

**Galerie Libre:** Exposition Guido Molinari. Du 20 mars au 2 avril. Tous les jours de 10 h. à 6 h.; mercredi jusqu'à 10 h.; fermé le dimanche.

Galerie **Waddington:** Peintures de M. Reinblatt; du 21 mars au 6 avril. Lundi à samedi de 9 h. 30 à 5 h. 30; mercredi soir de 7 h. à 10 h.

Galerie **Camille Hébert:** Louis Jaque; du 27 mars au 10 avril. Tous les jours de 11 h. a.m. à 6 h. p.m., sauf le dimanche; mercredi soir de 8 h. à 10 h.

Galerie **Walter Klinkhoff:** Aquarelles de Andrei Zadorozny, en cours jusqu'au 30 mars.

Galerie **l'Art français:** Lithographies signées, jusqu'au 30 mars. Ouvert le vendredi soir jusqu'à 9 h. et le samedi jusqu'à 5 h.

**Centre d'Art d'Argenteuil** (Lachute): Un siècle de peinture canadienne; en cours jusqu'au 31 mars.

**Galerie Ars Clasica:** Toiles de Denis Allaire et de Gabriel Pereault; en cours.

**Galerie Denyse Delrue:** Sculptures d'Anne Kahane, en cours jusqu'au 31 mars.

**Galerie Nova et Vetera:** Gravures et sculptures de Marie Anastasie; jusqu'au 5 avril; le dimanche de 2 h. à 4 h. et le mardi de 8 h. à 9 h. p.m.

**Centre d'Art du Mont-Royal:** Sculptures et gravures sur pierre de Stanley Lewis; ouvert tous les jours de 1 h. à 7 h.; jusqu'au 15 avril.

**Galerie McGill University** (Galerie angle Milton et University): Œuvres récentes de Schalk; ouvert tous les jours de 10 h. à 6 h. sauf le dimanche; jusqu'au 30 mars.

**Galerie Agnès Lefort:** Œuvres récentes de Monique Charbonneau; en cours jusqu'au 30 mars. Lundi à samedi, 10 h. à 6 h.; mercredi soir, 7 h. à 10 h.

**Centre récréatif Maisonneuve:** Exposition Concordia '63, œuvres du personnel municipal. Jusqu'au 7 avril; tous les jours de 1 h. 30 à 10 h. p.m.

## théâtre

**Théâtre Parabole 63** (63 ouest, rue Rachel): "R.I.P.", pièce de Jacques Duchesne. Rideau à 8 h. 30.

**Théâtre Club:** A la Comédie-Canadienne, la Compagnie canadienne du Théâtre-Club présente "Le Marchand de Venise", de Shakespeare. Mise en scène: Jacques Létourneau. Rideau tous les soirs à 8 h. 45; le samedi, matinée à 2 h. 30, soirée à 8 h. 45; le dimanche, soirée à 7 h. 30.

**Théâtre de la Boulangerie:** Les Apprentis-Sorciers présentent "Au cœur de la rose", de Pierre Perreault. Les jeudi, vendredi et samedi à 8 h. 30. Le dimanche à 7 h. 30.

**Théâtre du Gesù :** "L'auberge des morts subites", pièce de Félix Leclerc. Rideau tous les soirs à 9 h. Matinée le dimanche à 2 h. 30. Relâche le lundi.

**Théâtre Anjou :** "Gog et Magog", comédie en 3 actes de Gabriel Arout.

**Théâtre de l'Egrégore:** "Le Jugement de Dieu", d'Antonin Artaud. Une production Germain-F. Berd. Tous les soirs de la semaine, à 8 h. 30. Demi-tarif pour les étudiants, sauf le samedi.

**La Poudrière** (Théâtre international, île Sainte-Hélène): Les 29 et 30 mars: "El Baile", d'Edgard Neville.

**Rideau-Vert** (au théâtre Stella): le Rideau-Vert présente "L'Alcade de Zalamea", une comédie dramatique de Calderon, célèbre dramaturge espagnol. En vedette: Gilles Pelletier, André Valmy, André Cailloux, Jean Lajeunesse, Louise Marleau, Elisabeth Chouvalidzé et plusieurs autres. Mise en scène: Georges Groulx. Tous les soirs à 8 h. 30, sauf les dimanches à 2 h. 30 et 7 h. 30.

**Théâtre de l'Anse** (Vaudreuil Inn à Dorion): "Au petit bonheur", comédie en 3 actes de Marc-Gilbert Sauvageon, avec Robert Gadouas, Andrée Lachapelle, Gérard Poirier, Margot Campbell et François Cartier. Temporairement, représentations les samedi et dimanche seulement en soirée à 8 h. 30, jusqu'au 7 avril.

**Théâtre du Nouveau Monde :** "Irma la Douce", comédie musicale mettant en vedette Guylaine Guy et Pierre Thériault, à l'Orpheum.

**Les Saltimbanques:** "Ankara", de Romain Weingarten. Les jeudi, vendredi et samedi à 8 h. 30 et les dimanche à 7 h. 30.

**Salle Saint-Sulpice:** Les élèves des classes d'art dramatique du Conservatoire de Québec présenteront dimanche 24 mars en soirée à 8 h. 30 à Montréal: "Au grand large", pièce en trois actes de Sutton Vane sous la direction de Jean Valcourt.

**"TO KILL A MOCKINGBIRD"**, film mettant en vedette Gregory Peck avec le trio d'enfants ci-dessus composé de Mary Badham, Phillip Alford et John Megna prend l'affiche cette semaine au cinéma Palace.

**"THE COURTSHIP OF EDDIE'S FATHER"** est une comédie dramatique où Glenn Ford, ci-dessus, joue le rôle principal. Ce film prend l'affiche cette semaine au cinéma Loew's.

# La BATAILLE des juke-box à la télé

## La jeunesse divisée en deux clans?

Au mois de juin de l'année dernière, la jeunesse des juke-box a déserté les studios de Radio-Canada pour suivre ses chefs de fan-clubs rue Maisonneuve, où Jean-Claude Leblanc leur montrait ses premières images de la "Jeunesse d'aujourd'hui". Les superviseurs de la télévision d'Etat ont mis quelques mois avant d'accuser le coup. Ce n'est que maintenant, en fin de saison, qu'ils donnent la réplique, sous le titre " Jeunesse oblige ".

par Pierre Luc

Les jeunes Canadiens français ont beau avoir été instruits et éduqués dans leur langue, il n'en reste pas moins que l'américanisation les guette au moment de leurs loisirs.

Les expressions sportives, le film américain, les revues telles que "Teen" et le "Hit Parade" ainsi que le disque ne pouvaient que les abrutir de façon intempestive. Il a fallu que la télévision remédie à cet état de choses. Par ses émissions sportives (olympiades d'été, etc.), par ses après-midi de cinéma et enfin en créant ses propres palmarès de chansonnettes françaises, la télé a créé un public. Un public déjà existant d'ailleurs puisqu'il allait danser, l'après-midi, dans des salles louées par les stations de radio d'expression anglaise ou encore par des nôtres qui diffusaient quasi exclusivement le disque américain.

En 1957, une émission d'une demi-heure intitulée "Le Club des Autographes" attirait les jeunes vers le studio 43 de la rue Stanley. D'année en année, jusqu'en 1961, l'équipe de Maurice Dubois a fait courir la jeunesse. Il serait plus précis d'écrire qu'elle l'a fait hurler surtout lorsque le no 1 des fans, Michel Louvain, apparaissait à ladite émission.

En 1962, la formule du "Club des Autographes" avait pris trop de barbe. On décida de l'abandonner. La dernière émission eut lieu en mai. Au canal 10, une quinzaine plus tard, le réalisateur Jean-Claude Leblanc offrait de nouvelles idoles à la jeunesse des juke-boxes. Ce devaient être le fantaisiste Joël Denis et le chanteur de charme Pierre Lalonde.

### "Jeunesse d'aujourd'hui"

Juste pour les voir à "Jeunesse d'aujourd'hui", ainsi que leurs invités, et pour danser avec Jean et Charlotte Durant (autrefois du "Club des Autographes"), quelque 200 jeunes envahissent chaque samedi soir, de 7 heures à 8, l'ex-théâtre et cinéma Arcade transformé en studio public. Deux artistes invités y viennent chaque semaine interpréter le disque qui leur vaut le plus de succès. Jean-Claude Leblanc, qui envisageait au début une demi-heure d'interviews et de reportages — style "Vingt ans express" à Radio-Canada — se réserve toujours une dizaine de minutes afin de permettre à d'autres jeunes de venir parler de leurs problèmes ou présenter leurs associations ou organismes au public téléspectateur.

Devant la menace d'une émission semblable devant prendre l'affiche à CBFT, CFTM-TV transportera ses caméras au chalet de la Montagne au cours de l'été. De plus, une nouvelle émission, pendante de "Jeunesse d'aujourd'hui", sera mise en ondes au "10". Tout ce que nous avons pu savoir à ce sujet, c'est que Jean-Claude Leblanc en sera également le réalisateur et qu'elle complétera l'heure animée par Joël Denis et Pierre Lalonde.

### La fabrication d'une vedette au canal "2"

La lutte de Radio-Canada se fera dans les centres récréatifs et sportifs. L'émission "Jeunesse oblige", télédiffusée le samedi soir de 8 à 8 h. 30 — à remarquer qu'elle passe immédiatement après la "Jeunesse d'aujourd'hui" — sera en partie animée par son public lui-même. La vedette, par exemple, sera le choix des jeunes. Ainsi, samedi le 16, lors de la première, Gilles Vigneault avait été choisi par les jeunes du Centre Mgr-Pigeon, de Côte Saint-Paul. Le 20 avril, les caméras seront installées au centre culturel et sportif de Gilles Houde, le 11 mai au Manoir Notre-Dame-de-Grâce et le 8 juin à l'auberge "Le petit bonheur" du lac Quenouille. Ce sera là quatre émissions pilotes à la suite desquelles on décidera si "Jeunesse oblige" poursuivra son chemin au cours des mois d'été et à l'automne.

Pas de vedette à Radio-Canada, quoiqu'on espère fortement que le jeune animateur Guy Boucher se gagne l'amitié de la jeunesse. Il a 23 ans, est natif de Saint-Hyacinthe, étudie en 2e année à l'Ecole Nationale du Théâtre et chante dans les cabarets de province les fins de semaine dans le but de payer ses cours.

"Jeunesse oblige", réalisée conjointement par Gilles Senécal et Pierre Duceppe, sera en quelque sorte un reportage puisqu'il nous montrera les habitués des centres au cours de leurs manifestations artistiques.

Ainsi, comparativement aux studios froids dans lesquels vont s'amuser leurs compatriotes de langue anglaise, soit à "Like Young" (canal 12) ou au "Teen Club" (canal 5), nos jeunes savent facilement trouver des endroits où ils peuvent s'amuser et prendre quelque peu conscience de leur personnalité... du samedi soir.

(Photo Daniel Fontigny)
*Charlotte Durand, Joël Denis, Pierre Lalonde et Donald Lautrec discutent le coup avant que ne s'allume la lumière rouge.*

Mis en nomination pour 7 prix de l'Académie y compris le meilleur film de l'année !
MUTINY ON THE BOUNTY
en Ultra Panavision et Technicolor
Marlon BRANDO
Trevor HOWARD
Richard HARRIS
SAMEDI à 2.00 et 8.30
DIMANCHE à 2.00 et 8.00
Prix spécial pour tous les étudiants
Toutes les représentations (mat. ou soirées) $1.25.
Billets aussi disponibles à tous les magasins Miracle Mart.
ALOUETTE
5e et DERNIERE SEMAINE
LES SCÉLÉRATS
POUR ADULTES
MICHELE MORGAN
ROBERT HOSSEIN — PERRETTE PRADIER
Le Parisien
460 OUEST, RUE STE-CATHERINE
5e SEMAINE
HORAIRE — 12.40 — 2.55 5.10 — 7.25 — 9.45
L'histoire à la fois touchante et amusante du jeune Eddie qui devait choisir une épouse pour son père ... avec quelle minutie il s'acquitta de sa tâche !...
Metro-Goldwyn-Mayer presents
IN COLOR
the Courtship of Eddie's Father
Glenn FORD · Shirley JONES
STELLA STEVENS · DINA MERRILL
ROBERTA SHERWOOD
RONNY HOWARD · JERRY VAN DYKE
A L'AFFICHE
HORAIRE : 10.15 — 12.30 — 2.40 4.55 — 7.10 — 9.25
LOEW'S
RARES SONT LES LIVRES AUSSI LUS ... ET AUSSI AIMES AU COURS DE LA DERNIERE DECENNIE ...
Mis en nomination pour 8 prix de l'Académie
PULITZER PRIZE WINNER
To kill a Mockingbird
starring
GREGORY PECK
WITH
MARY BADHAM · PHILLIP ALFORD · JOHN MEGNA · RUTH WHITE · PAUL FIX
BROCK PETERS · FRANK OVERTON · ROSEMARY MURPHY · COLLIN WILCOX
PALACE
A L'AFFICHE
Cinema PLACE VILLE MARIE
Mis en nomination pour MEILLEUR ACTEUR MEILLEUR DIRECTEUR MEILLEUR PRODUCTEUR
Il ordonna le mariage avec grand déploiement à la façon italienne
8e SEMAINE!
Mastroianni
HORAIRE : 12.15 - 2.30 4.45 - 7.00 9.15
Divorce Italian Style
Trois histoires de sexes... quelque peu différentes
Cinéma Information 866-2644
Boccaccio 70
26e SEM.
HORAIRE : 12.10 - 2.45 - 5.40 - 8.30
Un film qui déclenche le ressort de la violence en chacun de nous !
SOPHIA LOREN / ANTHONY PERKINS
ANATOLE LITVAK'S FIVE MILES TO MIDNIGHT
DEUXIEME SEMAINE
Horaire : 10.25 - 12.40 - 2.50 5.05 - 7.15 - 9.25
CAPITOL
THEATRE

EN GRANDE PRIMEUR

L'ENFANT À LA VOIX D'OR QUI A CHARMÉ LE MONDE ENTIER!

JOSELITO

que vous avez adoré dans "Ecoute Ma Chanson"

... Voyez-le maintenant dans son plus grand succès

La Chanson de l'Orphelin

EN COULEURS

L'histoire dramatique et touchante d'un petit orphelin qui marche à travers l'Amérique afin de retrouver son papa...

aussi à l'affiche

AGENT DOUBLE

Un formidable exposé des intrigues du contre-espionnage et des call-girls de Jo Reich

CANADIEN • LAVAL • PLAZA

"Une assez de garantie des plus beaux films au monde"

# Monique GAUBE, *c'est une voix, une âme et de la dynamite*

(Photos Jean-Paul Laliberté)

*Des mains*

*qui chantent,*

*une voix*

*qui vibre,*

*une âme*

*qui magnétise*

Monique Gaube ce n'est pas du baratin !
Monique Gaube ce n'est pas du chiqué !
Monique c'est du vrai !

Elle est assise devant moi, à la Boite à chanson du Café Saint-Jacques, petit bout de femme drapé dans une minuscule robe noire, les yeux pétillants, les mains électrisantes et une bouche qui parle, parle ...

— On n'a pas le droit de baver dans la vie.

— De Gaulle est un grand bonhomme.

— Je suis séparatiste, mais je méprise la violence.

— Léo Ferré suinte l'amertume.

J'écoute et je prends des notes que je ne pourrai plus déchiffrer demain. Les mots me mitraillent les oreilles et je recueille au vol des idées sur la vie, la réussite, Edith Piaf.

— La vie c'est une chose merveilleuse. On casse tout et après on recolle. On n'a pas le droit d'être amer. Notre vie est entre nos mains ; il faut la façonner.

— Je crois en la chance parce que c'est en y croyant qu'elle nous sourit. La chance, c'est comme un individu qu'on rencontre dans la rue : si on lui sourit, il nous sourira.

Monique Gaube s'excuse, elle souffre d'un vilain rhume. Elle tousse et m'offre ses microbes. "Si vous en voulez, ils sont au rabais. C'est la solde du printemps."

Mais le vilain rhume de Monique Gaube ne l'a pas empêchée de m'avoir, comme on dit dans le métier. Elle s'est plantée là devant le micro, les jambes arc-boutées, les mains vibrantes, le regard accroché aux vers de Brel et de Aznavour, et elle a laissé chanter sa voix et son âme.

Madame Gaube avait le trac. "Plus on avance dans le métier, plus on est conscient, et plus on a peur. Quand j'ai débuté, ici même au Café Saint-Jacques, en 1955, j'avais aussi le trac, mais c'était autre chose, c'était de la gêne".

Elle m'avait prévenu: "J'ai été envoûté par la Piaf. C'est un monstre de magnétisme". Mais Monique Gaube n'a de la môme que le régistre. Les vibrations qui sortent de sa gorge et qui s'incrustent dans tout son être sont bien d'elle. Rien de fictif, rien de copié.

Je me suis arraché au magnétisme de ce petit bout de femme qui s'emballe et emballe pour aller fureter à l'Abattoire, une boite qui vient de s'ouvrir au-dessus de la Boite à chanson.

J'ai trouvé là quatre compères féroces équipés pour "assommer la politique, abattre l'hypocrisie et débiter la satyre". Jacques Payac qui a beaucoup plus de talent que ne pourraient le laisser supposer ses caricatures de Montréal-Matin, Jean Stéphane qui jongle avec les calembours et qui manie les mots avec une grande dextérité, Denis Gobeil qui imite 36 personnages, et Yvon Savoie, chanteur et maître de cérémonie. Une nouvelle équipe qui mise sur l'actualité politique pour nous faire rire ... et qui a bien raison.

JEAN DESRASPES

Mis en nomination pour plus de prix de l'Académie que tout autre film !

10 NOMINATIONS y compris "Meilleur film de l'année!"

A l'affiche

Columbia Pictures presents THE SAM SPIEGEL DAVID LEAN Production of

LAWRENCE OF ARABIA

TECHNICOLOR SUPER PANAVISION 70

Théâtre SEVILLE 2153 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Québec, WE. 2-1139

Matinées à 2 h. 15 — Merc. et sam. $2 — Dim. $2.50
Soirées à 8 h. 15 — Dim. 7 h. 45 — Dim. à jeu. $2.50
Vendredi et samedi $3

Vous pouvez gagner un voyage à Hollywood, toutes dépenses payées, pour assister à la présentation des prix de l'Académie, lundi, le 8 avril. Inscrivez-vous au concours "Lawrence of Arabia" . . . offert par Columbia Pictures et le théâtre Séville ! Tout ce que vous avez à faire c'est d'assister à une représentation de "Lawrence of Arabia" . . . puis envoyer le talon de votre billet ou un fac-similé convenable accompagné d'une liste de 5 des 10 prix d'Académie pour lesquels le film a été mis en nomination. Inscrivez-vous à :

CONCOURS "LAWRENCE OF ARABIA",
a/s CJAD,
1407, rue de la Montagne,
Montréal 25, Québec.

Toutes les entrées devront être estampillées avant minuit le 31 mars. Pour plus de détails écoutez CJAD.

● Aucune personne reliée à Columbia Pictures ou United Theatres ou CJAD ni un membre de sa famille ne peut participer au concours.

9e semaine — Theatre NATIONAL LA 1-4751

En grande primeur

Un film qui, pour la première fois, présente le plus délicat problème social qui soit!

LE TROISIÈME SEXE

Adultes seulement

Distribué par Ciné-France

2e semaine — Cinema LA SCALA 721-5107

DRAME EMOUVANT en TECHNICOLOR

LES BRACELETS D'OR

Distribué par Ciné-France

2e semaine — ST-DENIS et BIJOU

ENFIN! Pour la première fois! Vous pouvez la voir et l'entendre! Dans son premier grand film

DALIDA

interprète ses succès mondialement connus

EN COULEURS

Parlez moi d'Amour

JACQUES SERNAS · RAYMOND BUSSIÈRES

Une amitié déçue qui s'est étiolée peu à peu et qui se transforme en haine!

Bernard BLIER
Juliette MAYNIEL
Jacques Riberolles
Daniel Sorano

OU MARCHE CRÈVE..

## Sur le front du théâtre

par MANUEL MAÎTRE

# "L'ALCADE DE ZALAMEA" met le Rideau Vert en vedette

Ce qui nous est présenté comme une comédie en 3 journées de Calderon de la Barca, moine, guerrier et écrivain du début du XVIIe siècle, ne l'est en vérité qu'en superficie. En réalité, il s'agit d'un drame humain, poignant et profond que l'importante distribution du Rideau Vert a remarquablement bien servi.

(Photo Jean-Jacques Senécal)

**LOUISE MARLEAU**, la jeune fille violée, est bien belle dans sa riche robe.

### Une gageure magistrale

Et tout d'abord, c'était une gageure que de jouer cette oeuvre appelant vingt-cinq personnes en scène, comédiens et figurants compris, sur un plateau aussi restreint que celui du Stella pour une pièce nécessitant un tel déploiement. Le pari a été gagné, grâce, il faut bien le dire, à l'astucieux et excellent décor amovible de Robert Prévost qui se prête à maintes transformations à vue ou presque ainsi qu'à la mise en scène bien pensée et bien calculée de Georges Groulx qui a réglé les mouvements tel un général d'armée, avec célérité et précision, si bien qu'il n'y a aucune perte de temps ou de rythme, aucun chassé-croisé, aucune bousculade disgracieuse et tout cela mérite un coup de chapeau.

### Des acteurs de choc

On peut dire aussi des comédiens que Gilles Pelletier, André Valmy, André Cailloux et Elizabeth Chouvalidzé enlèvent la pièce à des titres différents et qu'ils sont bien secondés dans cet exercice de haute voltige dramatique par Jean Faubert, Louise Marleau, Marie Fresnières, André Montmorency, Jean Lajeunesse, Lionel Villeneuve et Ronald France, les autres artistes de la distribution tenant des rôles secondaires de façon très honorable.

Ce drame, c'est l'histoire tragique d'une jeune fille violée par un capitaine espagnol et que le père de la victime qui vient d'être élu maire ("alcade") de son village de Zalaméa, fera juger et pendre pour venger et racheter son honneur avec l'approbation du roi de passage dans la place. C'est résumer facilement cette pièce puissante qui est un spectacle coloré de réelle envergure et qu'il faut vraiment voir pour en saisir toute la beauté et la qualité. Notons en terminant les bonnes chansons et la musique de scène martiale de Maurice Blackburn ainsi que les costumes de François Barbeau qui a su reconstituer les coupes de l'époque, respectant ainsi la vérité historique.

# Charles Aznavour: le monde à conquérir

Paris, Berlin, Londres, New York, Montréal, les capitales, les métropoles se succèdent et Charles Aznavour les conquiert. Après Trenet, Ferré, Raynaud, Amont, Bécaud, atteint de "récitalité", Aznavour fait courir ses propres compatriotes qui ont loué un avion pour aller l'applaudir à New York. Géant de la chanson française, partout dans le monde, ce compositeur, chanteur, comédien et éditeur de musique présente son récital comme un événement hors de l'ordinaire. La Métropole canadienne ne sera qu'une étape dans le tour du monde qu'il s'est proposé. Son tour de chant "marathon" comprend pas moins de 31 chansons.

### Danseur de ballet

Charles Aznavour avait trois ans lorsqu'il monta pour la première fois sur une scène. C'était pour réciter des poèmes orientaux à l'occasion d'une soirée arménienne. De 9 à 11 ans, il joua au théâtre pour devenir danseur de ballet à l'âge de 14 ans. C'est en 1939 qu'il se fit entendre dans un tour de chant. Pour certains des nôtres, il n'y a pas si loin d'aujourd'hui à hier, c'est-à-dire les années 40 alors qu'en compagnie de Pierre Roche, l'époux d'Aglaé, il formait duo au Faisan Doré. Le cinéma et la gloire vinrent par la suite, c'est-à-dire pas avant 1950.

### Le dieu du spectacle

Charles Aznavour a vendu deux millions de disques en trois ans, il a subi les offensives du rock, du twist et de la bossa nova sans broncher. Celui qu'on considérait comme son plus sérieux rival européen, le roi du twist, Johnny Halliday s'est incliné devant lui en jurant respect et fidélité. Charles le prit en sympathie et il écrit désormais des chansons pour lui. Les plus belles femmes du monde tournent autour de lui et les Cocteau, Achard et Pagnol se proclament parmi ses amis. Rien ne peut arrêter Aznavour : il est le dieu du spectacle.

Dans son tour de chant, le dieu phrase sur trois thèmes qui sont l'allégresse fiévreuse, les scènes de moeurs tendres-amères et les chansons de lit style "Après l'amour". Quelques-unes de ses chansons furent interdites à la radio ; Aznavour les fait applaudir sur scène. C'est une course à l'amour et à la guerre.

Dans quelques jours, le 1er avril, à 8 h. 30 du soir, 9 heures avec le retard, près de deux mille personnes, des vedettes, des professionnels, des snobs, des femmes décolletées et des critiques frémiront sur leur siège de la Comédie-Canadienne attendant avec impatience l'apparition de Charles Aznavour, cinq pieds quelques pouces.

ECOLE de DANSE ARTHUR MURRAY

8h. de leçon $9.50

410 est, rue Rachel · Tél. 849-2333
A & I DANCERS LTD., licensee

*B.B. dans « Le repos du guerrier », un film qui, dit-on, ne passera pas le cap de notre censure.*

# Le Québec a gagné la BATAILLE du cinéma français

## JEAN DESRASPES nous dit comment nos cinés se métamorphosent... sans coup férir

Le Québec vient de gagner une bataille. Comme cela se passe ici d'ordinaire, du moins jusqu'à maintenant, le tout s'est déroulé sans effusion de sang... et sans l'aide des commandos de la mort du F.L.Q.

Une revue publiée à Toronto — il fallait que la nouvelle nous parvint de cette bonne vieille ville-reine — nous apprend que 62 pour cent des cinés du Québec présentent aujourd'hui des films français ou des films étrangers en version française. Sur 364 salles de cinéma, 226 projettent des films en langue française et 48, ou 13 pour cent, alternent entre le français et l'anglais.

Ces chiffres parlent d'eux-mêmes si l'on sait qu'il y a dix ans, 28 pour cent seulement des salles du Québec présentaient des films en langue française. Il y avait en effet au Québec, en 1952, 439 cinémas. De ce nombre, 122 seulement **osaient** projeter des films en langue française.

Il va sans dire que le petit gars de Matane ou de Saint-Nicéphore qui assistait à l'époque à la projection d'un film de Betty Grable se contentait de regarder les images ou les **portraits.** Il gobait peu ou rien de l'histoire qui se déroulait sous ses yeux, mais que vouliez-vous qu'il fit contre les distributeurs qui avaient décidé qu'il **entendait** très bien l'anglais.

### La télé a fait le coup

Le directeur des services du tourisme français à Montréal, M. Robert Hollier, affirme que la victoire du cinéma de langue française au Québec est la victoire de la télévision. Tout a commencé le jour où les Canadiens français ont découvert le film français à la télévision.

"Depuis trois ans, souligne M. Hollier, 13 salles sont passées d'une programmation anglaise à une programmation française, et ceci, sous l'impulsion même des principales compagnies anglo-saxonnes." A Montréal, quatre salles ont été transformées : le Français, le Princess, qui est devenu le Parisien, le Papineau, le Granada et le Ahuntsic. A Québec, après la transformation du Layret et de l'Empire, par United Amusement, il ne reste plus qu'un seul ciné de langue anglaise.

### Les Francâs de France

Tout cela est bien beau, mais quelle est la part du cinéma français dans toute cette programmation ?

Sur le marché de Montréal, la part de la production française s'est accrue de 3.5 pour cent en 1962. En chiffres plus explicites, la France a présenté, en 1962, 104 productions sur un total de 417. La France vient immédiatement après les U.S.A. qui ont présenté 151 longs métrages.

### B.B. contre George Raft

Tout a commencé avec la télévision et s'est terminé avec l'humanisation de ces messieurs de la censure. Les premières victimes de ces messieurs étaient — on s'en doutait — les films français. La poitrine de Brigitte Bardot était chassée sans merci de nos écrans alors que le revolver de George Raft y régnait en maître.

Depuis quelques années, la censure s'est "débloquée" à un point tel que certains distributeurs craignaient une protestation en masse de la part du public. Rien de tel ne s'est produit si ce n'est quelques lettres dans les journaux, ce qui prouve que nous sommes beaucoup plus latins que puritains. Au cours de l'année dernière, la censure a bien joué des ciseaux, histoire de ne pas perdre l'habitude, mais aucun des films proposés par les distributeurs n'a été refusé.

Si la censure n'a refusé aucun film français, il n'en est pas de même des distributeurs qui sont omniprésents (sauf au festival de Cannes) et omnipuissants. Nous ne voyons sur nos écrans que ce qu'ils veulent bien nous montrer, c'est-à-dire les films qu'ils jugent rentables. Car ils connaissent, eux, le goût du public québecois, tout comme ils criaient à qui voulaient les entendre, avant l'avènement de la télévision, que les Canadiens français préféraient les films américains !

### Il faut savoir attendre !

Le Québec est la seule province (ou Etat) qui jouisse d'un marché bien à elle pour la distribution des films français. Les autres provinces font partie d'un grand tout américain. Encore faut-il que les distributeurs du Québec obtiennent les droits des productions françaises avant que le marché américain ne s'en empare, sinon nous verrons, comme cela se produit souvent, des primeurs françaises en version anglaise.

Trop souvent, les distributeurs du Québec ne savent **produire** que des sous-productions. Pour les bons films, on peut bien attendre un an, deux ans et parfois plus. Je songe par exemple à "La vérité", "Morte saison des amours", "La baie des anges", "Les dimanches de ville d'Avray", "Demain est un autre jour", "Le procès", "Les quatre vérités", "Le repos du guerrier", "Le soupirant", "Un singe en hiver", "Le vice et la vertu", "Vivre sa vie"... et combien d'autres encore qui n'attendent que le "O.K." des distributeurs.


HOTEL RITZ CARLTON

LE SOIR AU RITZ CAFÉ

Nous sommes heureux
de vous présenter la
charmante vedette
canadienne

*Fernande Giroux*

**Le trio de Paul Notar** pour danser — **Johnny Gallant** au piano

Facilité de stationnement
Préposé aux voitures à la porte



*"Merveille de Beauté et de Charme!"* — NEW ORLEANS STATES & ITEM

BALLET NATIONAL du Canada

COMPAGNIE DE 80 ★ ORCHESTRE DU BALLET NATIONAL

**VENDREDI, SOIREE, 29 MARS**
SERENADE
PAS DE CHANCE
LE CORSAIRE PAS DE DEUX
JUGEMENT DE PARIS
WINTER NIGHT

**SAMEDI, SOIREE, 30 MARS**
LES SYLPHIDES
ONE IN FIVE
CONCERTO BAROCCO
CASSE NOISETTE, Acte IV

**DIMANCHE, SOIREE, 31 MARS**
SERENADE
PAS DE CHANCE
LE CORSAIRE PAS DE DEUX
PEASANT PAS DE DEUX
CASSE NOISETTE, Acte IV

**SAMEDI, MATINEE, 30 MARS**
ONE IN FIVE
PEASANT PAS DE DEUX
L'APRES-MIDI D'UN FAUNE
LES SYLPHIDES
LES RENDEZ-VOUS

**DIMANCHE, MATINEE D'ENFANTS, 31 MARS**
LE LAC DU CYGNE, Acte II
ONE IN FIVE
CASSE NOISETTE, Acte IV

| | |
|---|---|
| Orch. B-U | $2.00 |
| Orch. V-FF | 1.50 |
| 1er balc. A-E | 2.00 |
| 1er balc. F-N | 1.00 |
| 2e balc. | .50 |

Un nombre limité de billets d'étudiants disponibles pour les 29 et 30 mars — Prix : $1.50, $1.00 — Programme sujet à modification

Le guichet de location ouvre le 18 mars, au théâtre "Her Majesty's" — 935-2488 — Tous renseignements pour matinées d'enfants et billets d'étudiants — 933-4968.

Soirées : Loges $4.00 ; Orch. B-U $4.00 ; Orch. V-FF $3.50 ; 1er balc. A-E $4.00 ; 1er balc. F-N $3.50 ; 2e balc. A-E $2.00 ; 2e balc. F-N $1.00.

Samedi matinée : Loges $3.25 ; Orch. B-U $3.25 ; Orch. V-FF $2.75 ; 1er balc. A-E $3.25 ; 1er balc. F-N $2.75 ; 2e balc. A-E $2.25 ; 2e balc. F-N $1.00.

HER MAJESTY'S



LE PLUS GRAND CABARET DE MONTREAL
vous présente les meilleurs spectacles au monde

*Chez* Johnny Rougeau

The "4" Kellroy

VEDETTES DU ED. SULLIVAN SHOW

MICKIE VAIL chanteuse
WILLIE et JO acrobates
MARIA LANDO charmeuse de serpent
FERNAND BEAUCHEMIN M. M.C. 1963

DIMANCHE à 2 h. 30 p.m. "LE BON VIEUX TEMPS"
avec OVILA LEGARE et des membres de CHEZ ISIDORE
De nombreux cadeaux seront donnés

Commençant lundi le 25 mars — RICKY COVETTE
danseuse exotique de 6 pieds 8 pouces

506, du Havre - LA. 1-9119 - 2591 est, Notre-Dame

# *Le public RÉAGIT à "l'affaire" PLACE DES ARTS*

*Le peuple veut que «sa» place lui appartienne, qu'il ait son mot à dire quant à la gestion, l'administration et le choix des administrateurs aussi bien que dans le choix des spectacles et des artistes y participant. En un mot et pour employer une expression populaire : il ne veut pas se faire voler le «show», après avoir payé les briques et le ciment pour la construire.*

*Nos lecteurs sont indignés — on le serait à moins — et ils n'ont pas manqué d'exprimer leurs opinions dans le volumineux courrier que nous avons reçu depuis une semaine ou deux, sans compter les nombreux messages téléphoniques qui nous sont également parvenus. Nous publions donc ici les extraits de quelques-unes des lettres dûment signées par leurs auteurs et qui nous ont paru offrir le plus d'intérêt.*

*Louis-A. Lapointe devant le miroir aux alouettes*

## Compétence

...Vous avez entièrement raison. Parmi nous, Canadiens, il y a certainement des gens aussi compétents que chez nos voisins américains.

Mme R. Brown, Montréal.

## Bon sens

...Votre article est un chef-d'oeuvre du genre. J'espère qu'on aura le bon sens de remettre au plus tôt la Place des Arts entre les mains du peuple du Québec, à qui elle revient de droit.

Claude Jodoin,
élève de l'Académie des Grands Ballets Canadiens.

## Pourquoi si loin ?

...Je trouve injuste qu'on ridiculise à ce point les artistes canadiens. Pourquoi aller si loin chercher des artistes quand nous en avons tout près et de meilleurs ? Encouragez M. Jean-Paul Jeannotte à lutter jusqu'au bout.

Mme A.-M. Croteau, Amos.

## Os à ronger

...Je ne suis pas d'accord avec vous. Qualifier d'os à ronger l'oeuvre musicale demandée à Jean Papineau-Couture et l'invitation faite à M. Wilfrid Pelletier de la diriger, est une qualification injustifiée. Pourquoi les gens riches qui pourront se permettre d'assister à la grande première seraient-ils nécessairement des snobs et qui n'aiment pas la musique ? Les artistes canadiens auront toutes les chances de se faire valoir. Quant au choix de M. Edman, je pense que M. Robillard a très bien expliqué sa position. On mêle tout, ici : art, séparatisme, etc. Un peu de bonne volonté, de la part des journalistes surtout, serait bien utile.

Mme P. Raymond,
10209, rue Verville, Mtl.

## Un Snob

...Les idées que vous avez émises sont miennes à 100%. N'abandonnez pas la lutte si bien commencée, il faut absolument que le Président de la Corporation Cartier, M. Louis-A. Lapointe, soit démis de ses fonctions. C'est un Snob avec un grand S, il renie sa nationalité de Canadien français, ça crève les yeux.

Carmen Bouchard,
85 Sainte-Jeanne-d'Arc,
Jonquière.

## Injustice

...Une fois de plus, nous sommes victimes d'une injustice. La stupidité de certaines personnes vient gâcher de grands projets. Continuez la lutte, pour que nous puissions dire "notre" Place des Arts.

Marius Henry,
5361, rue Beaubien, Mtl.

## Lutte à continuer

...Vous avez réveillé une subite somnolence. Comme le disait M. Jean Duceppe, nous, Canadiens français, abandonnons trop vite et trop facilement la lutte. Cette fois-ci, nous n'en avons pas le droit, pour reprendre l'expression de M. Jean-Paul Jeannotte. Nous mettons notre espoir en la presse, la radio et la télévision pour nous faire écouter.

Danielle L'Ecuyer,
institutrice.

## Frustration

Félicitations pour avoir si bien traduit le sentiment d'injustice et de frustration que nous éprouvons au sujet de la Place des Arts.

M. et Mme Joseph Larivière.

## Signe de piastre

...M. Lapointe semble être plus intéressé au signe de piastre qu'à l'opinion publique et au goût des amateurs d'un opéra en français. Les artistes de chez nous sont traités injustement, mais en revanche peuvent faire pâlir l'étoile de la renommée des artistes étrangers.

Henri-Louis Loubier,
Beauceville-Ouest.

D'autres lettres en page 34

# Au rendez-vous de leur première chance, trois poètes sur disque

*"Quand ce sera le mois de mai*
*J'ouvrirai mes deux ailes*
*Trop longtemps repliées*
*Pour la saison du gel..."*

Avec cette chanson de Monique Miville-Deschênes nous arrive son premier microsillon et aussi ceux de Jacques Blanchet et de Pierre Calvé... sans doute à cause du printemps de la jeune chanson canadienne. Les trois appartiennent à un même milieu et pourtant se situent dans trois périodes différentes. Blanchet a quinze années de chansons dans sa "tête heureuse", Monique en a quatre ou cinq et Pierre Calvé débute ou à peu près. La rencontre de ces trois poètes dans notre discothèque nous procurera quelques heures agréables.

## De si belles lèvres...

Monique Miville-Deschênes, sûrement la plus belle voix chez nos troubadours, nous dit, en douze chansons, ses pensées, ses espoirs et tout ce qu'elle voit en réalité de sa fenêtre à Saint-Jean-Port-Joli. Elle n'a que vingt-deux ans et pourtant la sagesse des grands. Un matin elle part avec sa guitare et son courage pour aller porter ses chansons dans quelque coin de la province. Mais ses visites se font si rares. La firme Select (12.092) a trouvé une solution au problème en gravant dans de la cire des paroles dites par de si belles lèvres qui ont pour parents de si beaux yeux. Comment ne pas aimer Monique Miville-Deschênes...?

## "Etre ton coeur ou ta loi"

Non, vraiment il n'est pas de notre époque celui qui a chanté :

*"On m'offrit d'être un saint [homme*
*Ou poète malgré moi*
*J'aurais préféré en somme*
*Etre ton coeur ou ta loi..."*

Jacques Blanchet a des mots d'amour et de la fantaisie qui frisent le romantisme du XIXe siècle. Et si on lui avait donné l'amour qui se gaspille dans le coeur des filles, vous savez ce qu'il en aurait fait...? Aussi, vous savez comment le ciel se marie avec la mer et comment on donne l'amour sans confession...? Jacques Blanchet sait tout cela, lui. Depuis bien près d'une quinzaine d'années qu'il vit pour la chanson qui a connu les misères et la petite gloire, qu'il garde toutes ces choses dans sa "tête heureuse", on ne va pas laisser passer l'occasion que nous offre Columbia (FL 294). Microsillon commercial, poétique et fantaisiste.

Monique MIVILLE-DESCHENES

## Le jeune homme et la mer

Six années de navigation à gratter une vieille guitare, à s'emplir les yeux d'images et la caboche de récits, six années de pureté et d'aventures avec les filles à matelots; six années de liberté et d'espace avant la grande ville, l'ouvrage, ses odeurs, et à rester là... quand les bateaux s'en vont. Cet amour trop grand pour le coeur d'un homme, Pierre Calvé le dit dans ses chansons et sur des poèmes de Vignault et Gauthier.

Pierre Calvé, troubadour des boîtes à chansons qui s'effraie d'une scène et d'un public, nous apparaît soudain "maître à bord" dans ses chansons de ports et haute mer (Columbia Fl-300).

**Pierre LUC**

# "L'affaire" Place des Arts (suite)

## Requins

Le peuple de Québec est fatigué de voir des requins de la finance se moquer des Canadiens français. La Place des Arts doit être avant tout un hommage au courage de tous nos artistes, qui ont dû persévérer souvent à travers le manque d'encouragement de leurs compatriotes dont fait partie Me Louis Lapointe. Il faut que la Place soit avant tout l'endroit où le peuple puisse voir ceux qu'il aime et à un prix modique.

André Vallerand,
10815 D'Auteuil, Montréal.

## Maîtres chez nous

...Il a fallu quarante ans de polémique et d'efforts pour doter Montréal d'une salle de concert convenable... mais les directeurs de la Place des Arts donnent de plus en plus une âme étrangère à notre institution nationale, qui doit représenter les plus hautes manifestations de notre esprit et de notre identité québecois. Nous demandons le renvoi immédiat de M. Edman, ce jeune Américain de 31 ans qui ne parle pas le français et à la compétence douteuse. Les Québecois désirent être maîtres chez eux et n'endureront plus ces insultes et ces trahisons.

Jean-Guy Labarre, secrétaire,
Comité de vigilance nationale,
Case postale 215,
Station Delorimier,
Montréal.

## Fief de financiers

Avec la Place des Arts, ces financiers se sont taillé un fief comme ils se sont réservé les endroits les plus coquets de la Province pour leurs clubs de golf, les lacs les plus poissonneux pour leurs clubs de pêche, les forêts les plus giboyeuses pour leurs clubs de chasse, les palais flottants pour leurs croisières, etc. Je suis d'accord avec Claude Jasmin : il y a des coups de pied qui se perdent...

Armand Sauvé,
3280 est, rue Sherbrooke.

## Notre clef

...La nationalisation de l'électricité avait bien pu être la clef de notre libération économique, pourquoi la Place des Arts ne pouvait-elle être à son tour la clef de notre libération culturelle ? Le peuple du Québec se découvre exigeant, soit ! mais c'est de cette belle exigence qui découle de l'esprit des responsabilités que l'on reconnaît et que l'on veut prendre.

Omer Latour,
2726, boulevard Pie-IX,
Montréal.

7 SOIRS SEULEMENT
DU 1er AU 7 AVRIL
à 8 h. 30
dimanche à 7 h. 30
RESERVEZ IMMEDIATEMENT

AZNAVOUR
A la Comédie-Canadienne - UN. 1-3339
Semaine : $4.50 — $4 — $3.50 — $2.50 — $2
Samedi : $5 — $4.50 — $4 — $3 — $2.50

L'OPÉRETTE À SON MEILLEUR!
directement de Paris
*Le plus récent succès de Francis Lopez*
VISA POUR L'AMOUR
avec

Annie CORDY
Luis MARIANO
Jacques MAREUIL et Roger BONTEMPS
avec
ARDISSON et ROGERS
La distribution complète de Paris
40 PERSONNES EN SCENE
Ballet de Jean Guelis
Orchestre de 25 musiciens
THEATRE ST-DENIS
16 au 28 AVRIL
excepté le 22
Matinées : 20 - 21 - 27 - 28 avril
PRIX DES BILLETS (taxe incl.)
SOIRS : $2 - $3 - $4 - $5 - $6. MATINEES, 20 et 27 : $1.50 - $2 - $2.50, $3 - $4. MATINEES, 21 et 28 : $1.50, $1.75 - $2.50 - $3 - $4 - $5.
COMMANDES POSTALES DES MAINTENANT
Veuillez adresser votre commande accompagnée d'un chèque ou mandat-poste payable à CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC., 1822 ouest, Sherbrooke, Montréal. Inclure une enveloppe-retour affranchie.

24e RAPPORT ANNUEL 1962

une année marquante

| | 1961 | 1962 |
|---|---|---|
| Nouvelles affaires | $ 51,906,724 | **$ 65,238,816** |
| Assurances en vigueur | 270,002,651 | **307,373,218** |
| Revenus | 5,351,336 | **5,773,382** |
| Actifs | 23,438,208 | **25,847,913** |
| Réserves et surplus | 2,055,190 | **2,161,142** |

Une copie de notre rapport annuel vous sera envoyée sur demande.

LA LAURENTIENNE
COMPAGNIE MUTUELLE D'ASSURANCE

SIÈGE SOCIAL: QUÉBEC, P.Q.

Divisions :

MONTREAL-LAFONTAINE
François Courcelles, gérant
1789 est, Fleury,
Montréal, Qué.

MONTREAL-FRONTENAC
Pierre Massé, gérant,
4274, avenue Papineau,
Montréal 34, Qué.

MONTREAL-CARTIER
Paul-Emile Robert, C.L.U., gérant,
934 est, rue Ste-Catherine, Ch. 111
Montréal, Qué.

MONTREAL-MAISONNEUVE
Jean-Paul Collard, gérant,
6333, boul. Décarie, Suite 34,
Montréal 29, Qué.

# "L'Homme du Mois", un autodidacte devenu brillant financier

Il suffit de causer quelques minutes avec M. Gérard Gingras, choisi "l'Homme du Mois" par la revue Commerce pour avoir l'impression qu'il se dégage de cet homme une sorte de magnétisme auquel il est impossible de se soustraire. Une forte personnalité certes, mais aussi une volonté de vaincre que l'on retrouve chez quelques autodidactes, grands politiciens et hommes d'affaires.

L'histoire de sa vie ? A 16 ans, il débute comme commissionnaire à la compagnie L. G. Beaubien & Cie, courtiers en valeurs où il acquiert une précieuse expérience dans le domaine financier. Durant ce stage, il gravit tous les échelons : teneur de livres, caissier, comptable, pour atteindre le poste d'adjoint du directeur général en 1941.

Le Canada était alors en guerre et comme le gouvernement avait grand besoin de volontaires pour s'occuper de la vente d'Obligations de la victoire et de Certificats d'épargne, M. Gingras répond à l'appel pour se rendre à Ottawa et se dévouer entièrement à cette cause jusqu'en 1945. L'année suivante, il permute à la Banque du Canada à la direction du service des valeurs mobilières pour étudier, en étroite coopération avec M. C. H. Richardson, la possibilité de maintenir, en temps de paix, le système d'épargne par retenues sur le salaire pour la vente d'obligations.

L'enquête qu'il poursuit auprès des chefs d'entreprise et des employés par tout le Canada se révèle favorable et c'est grâce au dévouement et au travail acharné de M. Gingras que la vente d'obligations s'avère un succès durant les années d'après-guerre.

A l'automne de la même année, il entre à l'emploi de la maison René T. Leclerc Inc. comme adjoint du président pour devenir par la suite administrateur, vice-président et finalement président. M. Gérard Gingras est l'un des rares Canadiens français à devenir président de l'Investment Dealers Association of Canada, seulement trois, au cours des 45 dernières années, ont accédé à ce haut poste ; il avait déjà été président pour le Québec de cette importante association.

## Biographie

M. Gérard Gingras est administrateur de nombre d'entreprises : Cie de Publication La Presse Ltée, Cie de Publication La Patrie Ltée, Phillips Electrical Co. Ltd et La Sarre Telephone Inc. Membres du Comité des conseillers de la Bourse de Montréal. Directeur pour la province de Québec, à la Banque du Canada, de l'organisation de la vente d'obligations d'Epargne du Canada, membre du Conseil du Montreal Institute of Investment Analysts et du comité canadien de l'Investment Bankers Association of America, il a occupé en outre d'importants postes dans plusieurs autres sociétés.

"Que pensez-vous du réveil économique des Canadiens français ? C'est un mouvement qui possède une grande force et qui est d'une extrême importance tant pour l'avenir du Québec que pour le Canada tout entier. Le problème le plus urgent, c'est l'établissement d'industries secondaires mais la Société Générale de Placement apportera une aide précieuse aux entreprises nouvelles ou existantes."

Il se dit confiant de l'avenir économique du Québec mais conjointement avec les autres provinces. "Car, il nous est impossible de nous isoler, les grandes périodes de prospérité ou de dépression atteignent tous les pays, nous ne pouvons nous soustraire aux tendances économiques mondiales".

## Nationalisation

Et la nationalisation de la Shawinigan ? "Elle est d'un grand intérêt pour le développement économique de notre province ; nous ne sommes pas les seuls à avoir agi ainsi, l'Ontario et la Colombie Britannique nous ont précédés pour en retirer de grands bénéfices".

Les Canadiens français sont-ils aussi compétents en affaires que les Anglais ? "C'est un non-sens d'affirmer le contraire. Nombre des nôtres détiennent des postes élevés dans des industries anglaises et s'il en est ainsi, ils ne peuvent être que compétents." Soulignons à ce sujet que M. Gingras est administrateur de la Phillips Electrical Co. Ltd dont le siège social est à Brockville et qui possède une usine dans le Québec et qui est une filiale de la British Insulated Callender's Cable Ltd et de General Cable Corp., entreprises à ramifications internationales.

C'est grâce à son dynamisme, à un travail constant que M. Gingras s'est taillé une aussi brillante carrière dans le monde de la finance pour aujourd'hui diriger l'une des plus importantes entreprises canadiennes-françaises en valeurs de placement en plus d'être administrateur d'un grand nombre de compagnies. La revue Commerce ne pouvait faire de meilleur choix pour "l'Homme du Mois" que celui de M. Gérard Gingras.

Marcel Ouimet

(Photo Jean-Jacques Senécal)

M. GERARD GINGRAS

## RAPPORTS FINANCIERS

### Can. Chemical

Canadian Chemical Co. Ltd a gagné $3,042,553 ou 60 cents par action en 1962 au regard de $2,030,148 et 40 cents un an plus tôt. Le chiffre d'affaires a atteint $35,180,561, une augmentation de 19%.

### Dominion Tar

Le total des ventes de Dominion Tar & Chemical Co. Ltd, pour 1962, ont atteint $343,975,650 au regard de $325,705,782. Les bénéfices nets se sont élevés à $20,717,046 ou $1.40 par action ordinaire à comparer à $18,779,200 et $1.29 précédemment. Au cours de 1962, la compagnie a dépensé $26,700,000 pour accroître son actif immobilisé.

### Johns-Manville

Le profit net de Johns-Manville Corp., en 1962, a été de $23,927,000 ou de $2.81 par action, soit un peu plus qu'un an plus tôt. Les ventes ont augmenté de 3.9%, soit de $377.7 millions à $392.3 millions. La compagnie a consacré $18 millions à l'immobilisation.

### Lamontagne Ltée

Les ventes de Lamontagne Ltée ont augmenté de 23% durant les 39 semaines se terminant le 26 janvier 1963, pour passer de $5,701,827 à $6,996,429 et le profit net a haussé de 11%, soit de $93,545 à $103,588.

### Cons. Paper

Les revenus nets de Cons. Paper Corp. se sont élevés à $16,547,670 ou $2.08 par action en 1962, en hausse de 8.2% sur les $15,292,493 ou $2.58 en 1961. Les ventes de tous les produits ont été de $116,269,639 au regard de $119,009,198. Le fonds de roulement à $78,609,984 accuse une augmentation de $7,775,000.

### Aluminium Ltd.

Le produit des ventes et les revenus d'exploitation de l'Aluminium Ltd se sont élevés au chiffre record de $559 millions en 1962 à comparer à $517 millions en 1961. Les bénéfices nets ont été de $37.8 millions ou $1.23 par action ordinaire contre $30.6 millions et $1 antérieurement.

L'Aluminum Co. of Canada Ltd dont les comptes sont consolidés à ceux de la compagnie-mère, l'Aluminium Ltd, a eu des bénéfices nets de $27.2 millions au regard de $21.6 millions précédemment. Les ventes et les revenus d'exploitation ont atteint $368 millions contre $351 millions en 1961.

### Noranda Mines

Noranda Mines Ltd. a réalisé un profit net de $17,204,831 en 1962 contre $14,349,314 un an plus tôt, soit l'équivalent de $1.85 au regard de $1.51 en 1961. Les revenus bruts d'opération ont augmenté de $76,130,036 à $84,020,304. Selon M. John R. Bradfield, président, les deux facteurs qui ont le plus contribué à l'amélioration des affaires de la compagnie sont la stabilité des prix des métaux et l'escompte du dollar canadien.

### Hudson's Bay

Le revenu net de Hudson's Bay Co. s'est élevé à $10,086,000 en 1962 à rapprocher de $8,893,000 l'année précédente. Les profits, avant déduction des taxes, étaient de $19,269,000 au regard de $17,117,000 antérieurement.

### L'Alliance

L'Alliance, Compagnie mutuelle d'assurance-vie, a vu son actif global atteindre $40,770,329 en 1962, soit une augmentation de $3,112,238 ou de 8.26% sur 1961. Le surplus net est de $6,284,519 contre $6,009,654. Le revenu se chiffre par $8,843,758 au regard de $7,898,234. Il a été réalisé sur les placements un taux d'intérêt net de 5.32%. Les nouvelles polices d'assurance-vie ont atteint le haut sommet de $96,341,893. Le total de l'assurance-vie en vigueur à la fin de 1962 atteignait $481,796,148.

### Papier Rolland

Les bénéfices nets de la Cie de Papier Rolland Ltée, en 1962, de $1,204,225, déduction faite de tous les frais encourus, ont atteint un nouveau record. Ce chiffre se compare à $1,109,979 pour 1961. La vente a rapporté un revenu net de $20,455,394, soit un nouveau sommet, au regard de $19,379,905 un an plus tôt. Les bénéfices nets représentent 80 cents par action de la Classe "A" et 75 cents par action de la Classe "B", contre 74 et 69 cents respectivement en 1961. Le fonds de roulement a été porté au chiffre record de $4,083,753.

### Bathurst Power

Bathurst Power and Paper Co. Ltd a gagné $1,619,860 ou 95 cents par action en 1962 à rapprocher de $1,979,270 et $1.51 l'année précédente mais les ventes ont augmenté de $39,244,878 à $42,788,269.

## POUR LE BOURSICOTIER

**Goldfields Mining Corp. Ltd** a fait savoir à la Bourse Canadienne qu'elle a acheté sur le marché 160,290 actions de Teck-Hughes Gold Mines à un prix d'achat moyen de $1.62 l'action pour porter le total des actions détenues à 1,125,815.

•

**Accra Exploration Ltd** mande qu'elle a reçu paiement en entier de Durham Securities pour 25,000 actions du trésor, à 25 cents l'action, d'où un total de $6,250.

•

Les **dividendes** payés par les compagnies canadiennes durant le premier trimestre de 1963 se chiffrent par $233,983,004 soit une hausse de 10% sur les $211,046,772 un an plus tôt.

•

Un nouveau stock, **Silver Town**, a été très actif dans la section hors-liste; la compagnie entreprendra des forages souterrains sur l'ancienne mine Trinova Cobalt Silver, à Cobalt. **Lake Beaverhouse** a enregistré un bon gain à la nouvelle que cette entreprise entreprendra des travaux d'exploration sur des terrains situés au Mexique.

•

**Bibis** a été actif à la Bourse alors que le premier trou de forage sur ses propriétés en Irlande a révélé la présence de chalcopyrite à une profondeur de 215 pieds.

•

Sous réserve d'enregistrement d'un accord en date du 12 mars, Sterling-Atkins Ltd, au nom d'un client, a souscrit ferme 75,000 actions d'**Alsof Mines Ltd**, à 45 cents l'action, payables dès l'enregistrement précité.

•

**Camflo Mattagami Mines Ltd** mande que les premiers résultats du trou M-22 ont donné à l'analyse 0.258 onces d'or à la tonne sur une longueur de 23.2 pieds, de 745.4 à 768.6 pieds.

•

La **Luz Mines Ltd** prévoit rembourser la totalité de ses emprunts à Falconbridge Nickel d'ici le 30 septembre et il se peut que la compagnie déclare un dividende durant la prochaine année financière.

•

Les actionnaires de **Can. Chemical Co.** ont voté en faveur d'une hausse du capital-actions de 5,000,000 d'actions pour porter le total à 15,000,000 actions ordinaires.

James D. McKenna

House of Flowers INC.

Rue de la Montagne
près Sherbrooke

Victor 2-4444

Attrayantes dispositions

FILMS
SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

| | | | |
|---|---|---|---|
| ROUL. DE | 8 | POSES 3½ x 5 | 35¢ |
| ROUL. DE | 12 | POSES 3½ x 3½ | 60¢ |
| ROUL. DE | 20 | POSES 3¼ x 4½ | 1.00 |

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

| | | | |
|---|---|---|---|
| ROUL. DE | 8 | POSES 3½ x 5 | 3.00 |
| ROUL. DE | 12 | POSES 3½ x 3½ | 4.00 |

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

# SPORTS

# JACQUES LAPERRIÈRE: les espoirs et les craintes d'une prestigieuse RECRUE...

**Il avait perdu tout espoir de porter l'uniforme des "Grands" Canadiens cette saison. Puis, un jour, voici que le téléphone sonna à Hull: "Fais tes valises. Emporte tout ton linge . . ." Ainsi commençait pour Jacques Laperrière une belle et redoutable aventure**

***LOUIS CHANTIGNY***

***et le monde du sport***

Il ne parvenait pas à se détendre, encore moins à dormir.

Couché sur le dos dans la chambre 218 qu'il occupait à l'hôtel **Queen** depuis son arrivée à Montréal, Jacques Laperrière, selon ses propres termes, "jonglait" anxieusement à la joute qui allait marquer le soir même ses débuts dans la Ligue Nationale et l'uniforme des Canadiens.

Tout s'était passé si vite, de façon si inattendue !

La semaine précédente, il jouait pour Hull-Ottawa et rien n'indiquait qu'il terminerait la saison à Montréal. Mais l'accident dont Louie Fontinato fut victime allait tout d'un coup bousculer les événements et précipiter les choses. Lundi après-midi, aux alentours de cinq heures, Sam Pollock lui téléphonait à la pension de famille qu'il habitait à Hull : "Demain, mardi, viens pratiquer avec les Canadiens." Ce fut tout.

Sur ces mots, Laperrière se rendit le soir même à Montréal, prit part aux exercices du mardi matin, puis rentra aussitôt à Hull où il devait jouer contre Sudbury le lendemain soir. Mercredi après-midi, à trois heures, il était en train de manger un steak quand le téléphone sonna de nouveau. C'était encore Pollock. "Fais tes valises, lui dit-il, emporte tout ton linge. Je te prendrai après la partie. Tu finiras la saison avec les Canadiens..."

## Durant leur voyage nocturne, Pollock encourage Laperrière

Ce soir-là, Hull-Ottawa vainquit Sudbury au compte de 5 à 2 et Laperrière marqua le premier but des siens. La joute terminée, il fila dans la nuit vers Montréal en compagnie de Sam Pollock. On parla peu au début. Plus tard, Pollock aborda enfin le sujet qui tenait tant au coeur de Laperrière.

**"Jacques, lui dit-il, tu n'as aucune raison de t'inquiéter. Joue comme tu l'as toujours fait, et tout ira bien."**

Il était trois heures du matin quand Sam Pollock déposa le jeune homme à l'hôtel Queen. Debout à neuf heures le lendemain matin, c'est-à-dire jeudi de la semaine passée, Laperrière prit son petit déjeuner au cafétéria de l'hôtel, puis se rendit à pied au Forum pour assister à la réunion des joueurs que Toe Blake tient toujours le matin d'une joute dans le vestiaire du club. La réunion finie, Laperrière était aussitôt rentré à sa chambre, où il essayait maintenant de dormir.

Allongé sur le dos, les mains croisées sous la nuque, il fixait le plafond en essayant à ne pas penser à la joute du soir. Vers trois heures, il se leva, descendit à la salle à manger de l'hôtel, où on lui servit le steak traditionnel. Son repas terminé, qu'il prit seul dans la vaste pièce silencieuse, il sortit pour prendre l'air et marcher quelque peu avant de remonter dans sa chambre et de se remettre au lit.

**"Encore là, dit Laperrière, j'étais incapable de m'endormir. J'étais nerveux. Je jonglais sans cesse à la partie et je me demandais comment je m'y comporterais. Sam Pollock m'avait recommandé de jouer comme d'habitude. C'est facile à dire...**

"Jusqu'à l'heure du départ pour le Forum, je pensais à ce que j'allais faire sur la glace. J'étais certain de jouer, Blake me l'avait dit, et j'essayais de prévoir toutes les situations qui pourraient survenir quand je serais envoyé au jeu. J'aurais préféré faire mes débuts ailleurs qu'au Forum, loin des partisans montréalais. A Toronto, à Détroit, par exemple, j'aurais été moins nerveux, beaucoup moins tendu.

**"Puis arriva le temps de partir. J'ai quitté l'hôtel à 6 heures et 30, et je me suis rendu à pied au Forum, où il y avait déjà beaucoup de monde dans l'entrée et devant les guichets.**

**"Pendant que je m'habillais dans le vestiaire des joueurs, Gilles Tremblay, Béliveau et Tit-Bob Rousseau sont venus me parler. Tous m'ont dit à peu près la même chose: de ne pas m'énerver, que ça irait bien. Jacques Plante me donna aussi quelques conseils: "Joue la rondelle et laisse faire l'homme tant que tu ne seras pas habitué au rythme du jeu de la Ligue Nationale. Quand un joueur viendra de ton côté, ne t'inquiète pas. Je les connais tous et je te crierai quoi faire. . ." Blake, lui, ne me dit que quelques mots avant la joute:**

**— Fais chaque chose un peu plus vite que de coutume, et tout va être correct".**

C'est à deux minutes et vingt-neuf secondes de la première période que Jacques Laperrière fit officiellement ses débuts dans la Ligue Nationale sous le regard attentif de 15,325 spectateurs. Les Leafs menaient alors 1 à 0, grâce à un but de Douglas compté durant une punition à Ralph Backstrom. Mais quelques instants plus tard, Bob Pulford était puni à son tour et Laperrière sauta pour la première fois sur la glace dans le jeu de puissance qui groupait Jean Béliveau, Henri Richard, Claude Provost et Dickie Moore. Il devait revenir au jeu à 6:45, puis une dernière fois à la fin de la période lorsqu'il mérita une assistance sur le but de Richard.

## Nerveux, tendu, des débuts difficiles

Somme toute, les débuts de Jacques Laperrière n'avaient été ni bons ni mauvais. Visiblement nerveux, tendu au paroxysme, il avait reçu son baptême de feu dans des circonstances on ne saurait guère moins favorables et Toe Blake jugea mieux par la suite de le garder sur le banc.

**"Il était extrêmement nerveux, déclara Blake après la joute. Quand je me suis rendu compte qu'il ne parvenait pas à surmonter cette nervosité, j'ai cru plus prudent de le retirer immédiatement du jeu. Si je l'avais renvoyé sur la patinoire, il aurait peut-être commis de graves erreurs, qui auraient ébranlé et peut-être même détruit à tout jamais sa confiance. C'est le pire chose qui puisse arriver à une recrue. Mais je ne m'en fais pas à son sujet. Lorsqu'il aura pratiqué plus souvent avec le club et qu'il se sera familiarisé avec notre style de jeu, je suis certain qu'il jouera avec plus d'assurance. C'est une question d'expérience et de temps".**

Assis à l'ancienne place de Fontinato entre Gauthier et Jean-Claude Tremblay, Laperrière admit sans détours aux journalistes qu'il avait chancelé sous la tension nerveuse trop lourde qui pesait sur ses épaules. Quelques instants plus tard, Frank Selke se frayait un chemin vers le jeune homme pour lui serrer la main, lui tapoter l'épaule :

"Jacques, lui dit-il, je suis heureux que tu sois enfin avec nous."

Laperrière finit lentement de s'habiller : complet sombre, manteau noir rayé de gris, feutre bleu marine. Puis, sans mot dire, il quitta le vestiaire des joueurs, sorti du Forum, s'arrêta rue Ste-Catherine à un restaurant chinois, pour enfin rentrer à l'hôtel. Il était quelque peu passé minuit lorsqu'il éteignit sa lampe de chevet. Quelques minutes plus tard, épuisé par les émotions du jour et la tension de la soirée, il s'endormait profondément.

## Laperrière ressemble plus à un collégien studieux qu'à un joueur professionnel

Le lendemain après-midi, à deux heures, Jacques Laperrière me recevait dans sa chambre d'hôtel. Très grand, très svelte dans l'embrasure de la porte, il portait un chandail jaune-cuivre sur une

# "Si ROUSSEAU a réussi dans la Ligue Nationale, POURQUOI PAS MOI?"

chemise-sport fleurie, des pantalons à carreaux bleus et des souliers noirs. Une pipe à la bouche, les cheveux coupés court, il évoquait ainsi beaucoup plus un collégien studieux qu'un joueur de hockey professionnel.

Calé dans un fauteuil, un pied sur le bord d'une table basse sur laquelle fumaient des tasses de café, Laperrière tournait le dos à une baie vitrée qui donnait sur le carrefour des rues Saint-Antoine et Windsor. La première impression de sérieux qui se dégage de sa personne allait bientôt se confirmer dans chacun de ses propos. Il me parlait maintenant de Rouyn, où il avait vu le jour le 22 novembre 1942, où il avait ensuite grandi et fait ses premiers pas de joueur de hockey.

**"Quand je suis venu à Montréal pour jouer avec les Jets de Saint-Laurent, mes coéquipiers pensaient que Rouyn était habité par des sauvages et des colons, et j'en étais furieux."**

Je lui fis alors remarquer que j'avais visité Rouyn il y a quelques mois à l'occasion d'une causerie que j'y avais donnée sous les auspices du Club des raquetteurs et des Chevaliers de Champlain. Au cours de mon séjour, j'avais eu le plaisir de faire la connaissance de ses parents à leur coquette demeure de la rue Rhéaume, à deux pas du Forum, où leur fils Jacques avait jadis joué.

"Ton père et ta mère, lui dis-je, s'enorgueillissent de tes succès. Comme d'ailleurs tout le monde que j'ai rencontré à Rouyn, à Noranda, à Malartic et à Val d'Or."

Laperrière paraissait heureux de parler de son pays, de sa famille.

**"Nous étions nombreux à la maison; j'ai quatre soeurs et cinq frères, c'est moi le bébé de la famille. J'ai commencé à vraiment jouer au hockey à l'école Saint-Michel, où j'ai d'ailleurs terminé ma neuvième année. Comme j'étais plus grand que les autres, on m'a mis à la défense. A l'âge de 14 ans, j'ai joué pour le Rouyn midget, contre Dave Keon et Wayne Connelly. Non, je n'ai pas connu Backstrom et Douglas. Ils étaient plus vieux que nous."**

## A 14 ans, il choisit le hockey de préférence à la médecine

C'est à cette époque, soit en 1956, que Laperrière décida une fois pour toutes de tenter sa chance dans le hockey professionnel.

"Lou Passador, l'éclaireur des Canadiens, était venu chez moi à Rouyn pour m'offrir un contrat. Mais mon père hésitait. Il était alors question que je poursuive mes études, que j'aille faire mon Cours classique au collège de Rigaud, et ma mère me poussait plutôt dans ce sens que vers le hockey professionnel. Moi, je ne savais que décider. J'aimais l'école. J'étais d'ailleurs assez bon élève. Mais j'aimais aussi jouer au hockey et, à quatorze ans, sait-on vraiment ce qu'on veut faire ?

"Ce qui trancha la question, c'est l'assurance que Passador donna à mes parents que je poursuivrais mes études tout en jouant au hockey. C'est ce qui arriva. Lorsque je jouais pour les Jets de St-Laurent, j'ai fait ma 10e année, au collège Notre-Dame. Puis, quand je passai à Hull, j'ai fait ma onzième, et ensuite deux années de cours commercial. Mais j'ai vite compris qu'on ne pouvait pas étudier sérieusement et jouer au hockey en même temps. Tôt ou tard, il faut choisir. J'ai choisi le hockey.

**— Si tu n'avais pas choisi le hockey, quelle profession aurais-tu aimé exercer ?**

"J'aurais aimé être médecin. J'y ai songé sérieusement, mais il est trop tard maintenant. Aujourd'hui, je ne pense qu'à une seule chose : faire mes preuves dans la Ligue Nationale."

**— Après avoir participé à une joute de la Ligue Nationale, quelles sont tes premières impressions ?**

"C'est le jour et la nuit entre la Ligue de l'Est et la Ligue Nationale. Avec les Canadiens de Hull-Ottawa, tu peux prendre ton temps, réfléchir à ton affaire, hésiter quelques secondes entre un jeu ou un autre. Mais ici, tout se fait si rapidement que tu n'as pas la chance de penser. Une seconde d'hésitation, et le joueur t'a contourné et file vers les buts. Dans la Ligue Nationale, tu ne peux pas te permettre de faire la moindre erreur.

**— Selon toi, combien de temps mettras-tu à t'adapter à ce nouveau rythme de jeu?**

"Je ne sais pas. J'étais trop nerveux hier soir. Mais je me souviens très bien de tout ce que j'ai fait sur la glace, et de tout ce que je n'aurais pas dû faire. Par exemple, je m'avançais trop dans la zone défensive. Une fois, par contre, j'ai reculé alors que j'aurais dû foncer de l'avant pour m'emparer de la rondelle et mener la contre-offensive. C'est ça, la nervosité. Tu hésites un instant, et quand tu te décides enfin à poser un geste, il est déjà trop tard..."

Laperrière tirait pensivement sur sa pipe, qu'il rallumait à intervalles plus ou moins réguliers. Il parlait lentement, d'une voix basse, presque sur un ton de confidences. A ses propos, à ses réponses se devinait le jeune homme enclin à la réflexion. Se sentait-il quelque peu perdu, esseulé peut-être dans cette grande ville qu'est Montréal ? Pas du tout. Il s'était fait de nombreux amis lors de son séjour ici avec les Canadiens junior. Mais il préférait rester dans sa chambre, se reposer, marcher au grand air, dormir le plus longtemps possible afin de conserver ses énergies ou de réparer ses forces.

"J'en ai trop vu de joueurs ruiner leur carrière par manque de sérieux. Le hockey professionnel est un dur métier et il faut tout lui sacrifier."

## Si tout va bien, il se mariera peut-être l'an prochain

Tout ? Même la compagnie d'une jeune fille, peut-être même l'amour ? Dans la pénombre de la chambre, Laperrière a souri. Il me parle maintenant d'une jeune fille qu'il a connue aux environs d'Ottawa. Une patineuse de fantaisie, précise-t-il. De mariage il n'est maintenant pas question, cela va sans dire. Mais l'année prochaine, si tout va bien dans l'uniforme des Canadiens, il ne serait pas impossible qu'il abandonne le célibat.

Au dire de Laperrière, le mariage est une bonne chose pour un joueur de hockey. Garçon, seul dans une grande ville, on s'ennuie le soir et c'est alors que les attraits de la vie nocturne peuvent devenir irrésistibles. Le joueur marié, par contre, rentre chez lui auprès de sa femme, de ses enfants. Par la force des choses, il mène une vie réglée, mange à des heures fixes, se couche et se lève au rythme d'un horaire établi d'avance. En somme, le mariage impose à l'homme une discipline dont l'athlète ne peut que bénéficier.

Mais auparavant, et Laperrière le souligne, il lui faudra faire ses preuves dans la Ligue Nationale, se mériter un poste permanent sous les couleurs des Canadiens. Confiant d'y parvenir ? Oui. Mais cette confiance s'assombrit de craintes, de doutes, d'une certaine appréhension.

**"Je me sens capable de réussir dans la Ligue Nationale. Hier soir, j'étais nerveux et ça n'allait pas comme j'aurais voulu. Je suis habitué depuis plusieurs années à rester longtemps sur la glace, et quand je ne joue que quelques minutes, je ne parviens pas à me réchauffer. Mais si je réussis à faire une bonne montée, à connaître une bonne partie, je sais que tout ira bien par la suite. Ce qui importe avant tout, c'est de travailler fort, surtout de ne jamais se décourager.**

## Le cas de Rousseau l'encourage

"Prends le cas de Tit-Bob Rousseau, par exemple. Quand il est monté pour la première fois avec les Canadiens, il tombait sans cesse sur la glace et les gens disaient qu'il ne parviendrait jamais à jouer dans la Ligue Nationale. Mais de retour à Hull, il ne s'est pas découragé. Il a travaillé plus fort que jamais. Résultats ? Il a remporté le trophée Calder l'année dernière et il est en train de connaître une autre très belle saison.

**"Si Rousseau et Terry Harper réussissent dans la Ligue Nationale, je me dis : pourquoi pas moi ? Mais d'ici la fin de la saison, je n'essaierai pas d'établir de records. Seulement de jouer le mieux possible afin de prouver à Toe Blake que je mérite de porter l'uniforme des Canadiens. La saison prochaine, on verra..."**

Quelques heures plus tard, vers la fin de l'après-midi, à une table du cafétéria de l'hôtel, Laperrière me parla longuement de Claude Ruel.

"Il a été mon meilleur instructeur de hockey. Tout ce que je sais, c'est lui qui me l'a appris. Mais Ruel était plus qu'un instructeur. Il était un ami, un frère, et si jamais je fais quelque chose de bien dans la Ligue Nationale, c'est à lui que je le devrai."

Il y eut un long silence. Puis, soudain, Laperrière leva les yeux du sandwich qu'il grignotait du bout des lèvres :

"Réponds-moi franchement : qu'est-ce que le public disait de moi, hier soir, après la partie ?"

Je répondis que tout le monde avait remarqué sa grande nervosité, mais que personne ne lui en avait tenu rigueur. On comprenait qu'il était une recrue, qu'on l'avait lancé dans une joute extrêmement importante...

Laperrière hochait la tête.

"J'espère ne pas les avoir trop déçus", dit-il, le regard songeur et lointain.

Puis, après une pause assez prolongée :

"A Hull, j'habitais chez une famille Cousineau, qui tenait une sorte de pension de famille. J'étais là comme chez moi, les Cousineau me traitaient comme leur fils. Quand je leur ai dit que je terminerais la saison avec le grand club, ils étaient heureux.

"Ils m'ont dit : Jacques, ça nous fait de la peine de te voir partir, mais nous serons fiers d'applaudir tes succès dans la Ligue Nationale.

"Ces gens-là, les Cousineau, Claude Ruel, Sam Pollock, je voudrais tellement ne pas les décevoir. Ils ont tous tant fait pour moi, et je n'ai jamais rien pu leur remettre. C'est pour ça que je veux bien faire aujourd'hui. Ce sera ma façon de leur dire merci..."

*Laperrière ou l'angoisse des débuts*

SKIN BRACER DE MENNEN
rafraîchit la peau
au lieu de l'irriter !

Terminez votre rasage sur une note de fraîcheur. Utilisez cette limpide et verte lotion, au parfum bien masculin.

MENNEN

BLENDED GIN—DISTILLÉ À MONTRÉAL LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE
John de Kuyper & Son, Montréal DEPUIS 1695

**Les préférées des campeurs et pêcheurs modernes**

**Combinant chauffage et cuisson**

S fumee tuyau
S odeur
S explosion
S nettoyage

**"DEMON"**

**Avec injecteur d'huile automatique**

Ce modèle "Boule de Feu" sans mèche à apprêter, fonctionne parfaitement sans nivelage. Aucun danger de flambage, l'huile est injectée au brûleur. Capacité équivalant à 1,500 watts, avec support à cuisson. Fini vert et crème. Pèse 10 livres. **Prix** $34.95

Chauffe pour seulement 1¢ l'heure

**"BABY PODET"**

Légère mais solide, c'est le modèle idéal pour chauffer petits locaux, tels que : garages, tentes, etc. Très économique, rendement équivalant à 900 watts. Pèse 7 livres. Fini jaune et noir. **Prix** $29.95

**LePage Co.**

**Distributeur pour tout le Canada**

**2211 est, Bélanger (près Delorimier) — RA. 2-9883 - RA. 2-9487**

DEMANDEZ CIRCULAIRE ET OFFRE SPECIALE

Demandez notre dépliant sur ce superbe chauffage

NOM .....

ADRESSE .....

INDISPENSABLE POUR PANNE D'ELECTRICITE

VILLE .....

Pour QUEBEC : 235, 4e rue (Limoilou) — Tél. : LA. 3-7621 (QUEBEC)

# *Le CANADA a été humilié à STOCKHOLM, mais pas autant que la SUÈDE*

## Les Suédois ont célébré prématurément la conquête du championnat. Il nous faut un représentant plus puissant au tournoi international

Les Suédois ne sont pas les seuls humiliés à la suite du récent tournoi de hockey international à Stockholm. Les Smoke Eaters de Trail, représentants du Canada, sont plus que légèrement embarrassés après leur piètre tenue durant la série de joutes. Les Suédois ne sont pas fiers d'eux-mêmes aujourd'hui, non pas parce qu'ils ont perdu le tournoi, mais plutôt parce qu'ils s'étaient concédé le championnat prématurément.

Après avoir battu le Canada 4-1 vendredi pour prendre une avance de deux points, les joueurs de l'équipe suédoise on vu tous les journaux, et les commentateurs de la radio et de la télévision les acclamer comme une équipe de puissance extraordinaire.

Tous disaient que les Suédois avaient non seulement gagné le tournoi, mais qu'ils continueraient de dominer sur la scène du hockey amateur mondial pour des années à venir.

On avait compté sans les Russes et les Tchécoslovaques, les deux équipes qui étaient en mesure de renverser les calculs des Suédois durant les dernières joutes du tournoi.

Après leur triomphe contre le Canada, les Suédois ont oublié l'avenir, les parties qui n'avaient pas encore été jouées, et leur célébration trop hâtive d'un championnat non encore gagné a causé leur chute.

### La Tchécoslovaquie surprend les Suédois

Dimanche matin, la Tchécoslovaquie a battu la Suède 3-2 mais les Suédois auraient quand même pu gagner le tournoi si le Canada avait réussi à annuler ou à l'emporter contre les Russes.

Malheureusement pour les Suédois, ils avaient compté leurs oeufs avant qu'ils ne soient pondus, et le Canada n'a présenté qu'une faible opposition aux Russes.

Le compte final a été de 4 à 2, mais les Canadiens n'ont réussi à compter que durant la dernière minute de jeu.

Comme durant tout le tournoi, le compte final n'était pas une indication de ce qui s'était passé dans les joutes Le gardien de buts Seth Martin de Trail a dû accomplir des miracles pour éviter à son équipe des défaites écrasantes.

Contre la Suède, la Russie et la Tchécoslovaquie, les Canadiens ont vu l'adversaire lancer deux fois plus souvent sur le filet, et Martin, qui a été choisi à juste titre le meilleur gardien de buts du tournoi, était apparemment le seul qui puisse tenir le coup contre une opposition trop forte et trop versatile.

### Une équipe faible nous a représentés

Les Smoke Eaters sont embarrassés parce que, en fin de compte, ils se sont avérés plus faibles qu'on ne l'aurait cru. Ils n'étaient pas de taille à lutter contre les trois premières équipes du tournoi.

Il faudrait cependant cesser de lancer la pierre à cette équipe de hockey. Si on veut s'indigner, que les protestations soient adressées à la CAHA.

### *FRANK SELKE ET LES DESSOUS DU HOCKEY*

L'instructeur Bobby Kromm de Trail a demandé à plusieurs occasions des renforts, afin de pouvoir présenter une équipe respectable au tournoi de Stockholm.

Il se rappelait que, lorsque Trail avait gagné ce tournoi international deux ans plus tôt, on lui avait fourni cinq ou six joueurs, et ces hommes avaient joué un rôle important dans le triomphe des Smoke Eaters.

Kromm n'a jamais voulu l'avouer publiquement, mais il savait dans son for intérieur que ses champions de 1961 n'auraient pu mériter leur titre sans ces joueurs additionnels. Sans renforts, ils auraient alors terminé en aussi mauvaise posture que cette année.

### Personne ne veut écouter Kromm

Les cris de détresse de Kromm n'ont pas été entendus, cependant. Il est évident maintenant, pour tout dirigeant du hockey amateur au Canada, qu'une équipe senior n'est pas assez puissante pour gagner ce tournoi.

Une équipe représentative aurait pu être formée si on avait choisi une demi-douzaine de joueurs d'autres clubs pour les prêter aux Smoke Eaters, comme on l'avait fait en 1961.

Beaucoup de Canadiens se demandent aujourd'hui si la qualité du hockey tel que joué en Europe a continué de s'améliorer. Ce n'est pas mon avis. C'est plutôt que la qualité des équipes que le Canada envoie à ces tournois s'est détériorée.

Le hockey senior au Canada a perdu du terrain graduellement depuis quelques années, et la popularité grandissante de notre sport national aux Etats-Unis est l'une des causes de cet état de choses.

Des centaines de joueurs canadiens quittent le pays chaque année pour aller jouer avec des équipes à Charlotte, Knoxville, Clinton, Philadelphie, Johnstown, Greensboro, Long Island, et dans les six villes de la ligue Internationale, Fort Wayne, Port Huron, Omaha, etc.

Ces hommes vont jouer là-bas parce que le hockey y est prospère, les foules sont considérables, les salaires sont plus élevés qu'au Canada, et les conditions, en général, sont meilleures qu'ici.

### La tâche était au-dessus de leurs forces

N'oublions pas qu'une foule d'équipes senior au Canada ont dû abandonner parce qu'elles ne recevaient pas un appui suffisant du public. Les ligues Internationale et Eastern comptent des douzaines de joueurs qui pourraient former des équipes plus fortes que les Smoke Eaters.

Six ou sept des Smoke Eaters sont des joueurs de premier ordre, mais l'équipe manque de "profondeur". On a trop demandé à une équipe qui ne possédait pas assez de ressources.

Et c'est ainsi qu'il faut se poser de nouveau cette question : Le Canada devrait-il abandonner ces tournois internationaux ?

Non.

Si la CAHA est intéressée à former la meilleure équipe possible et à l'envoyer outremer, tant mieux. Si l'association refuse, comme elle l'a fait pour Bobby Kromm cette année, il vaut mieux se retirer complètement et définitivement.

Le Canada est le berceau du hockey, et devrait toujours être représenté, à condition que les dirigeants du hockey amateur soient prêts à envoyer une équipe puissante à ce tournoi.

Le hockey senior au Canada attirerait peut-être un peu plus d'attention au pays si le tournoi mondial était présenté ici dans un avenir rapproché. Il est temps que le Canada soit l'hôte de l'un de ces spectacles.

Les clubs européens seraient peut-être un peu moins sûrs d'eux-mêmes s'il leur fallait jouer à plusieurs milliers de milles de ces foules partisanes. Et voilà la discussion terminée. Prochain chapitre : les éliminatoires de la coupe Stanley.

RADIO PRATIQUE

AUTO MECANIQUE

REFRIGERATION

SOUDURE

MACHINISTE

DEBOSSAGE

LECTURE DE PLANS

TELEVISION

**UN MÉTIER en quelques mois**

**Ne commencez aucun entraînement technique sans avoir consulté ou visité AVIRON**

DESSIN INDUSTRIEL

DIESEL

ELECTRICITE

Les cours (théoriques et pratiques) **AVIRON** comprennent :

1 — Mécanique-automobile
2 — Soudure
a) gaz
b) électrique
c) haute pression
d) hélarc
3 — Débosselage
4 — Electronique
a) Radio
b) Télévision
5 — Réfrigération
6 — Machiniste
7 — a) Dessin industriel
b) Lecture des plans
c) Dessin commercial
8 — Electricité
9 — Diesel
10 — Transmission automatique et autres

SERVICES GRATUITS
Test d'aptitude
Conseiller en éducation technique

**PROCHAINS COURS : 18 MARS 1963**

*Les entrevues, tests et formalités d'enregistrement demandent un certain temps. Retenez votre place dès maintenant.*

**GAGNEZ DE BONS SALAIRES**

Envoyez-moi sans obligation votre brochure me donnant de plus amples détails au sujet des cours No .....

☐ Jour ☐ Soir ☐ Correspondence

Nom ..... Age .....

Adresse .....

Ville ..... Province .....

Nom du père ..... Tél. .....

Près de 2,000 élèves par année

AVIRON

Depuis 1939

**MONTREAL :**
**3035, St-Antoine**
**WE. 7-3904**

**QUEBEC :**
**210, rue Lee**
**529-9566**

L.Pa. 21-3-63

# ROSEMONT n'est pas INTÉRESSÉ à jouer ses parties locales à l'arena MAURICE-RICHARD

Le club Rosemont de la Ligue de hockey Métropolitaine Junior "A" jouera définitivement ses joutes locales au centre sportif Paul-Sauvé la saison prochaine, tout comme il l'a fait cet hiver. C'est nul autre que le sympathique président de l'équipe, Armand Mondou qui l'affirme.

Cette déclaration que l'ex-joueur des Canadiens nous a faite ces jours-ci met fin ainsi à toute rumeur voulant que le club Rosemont junior aille

Armand MONDOU

disputer ses parties locales à l'aréna Maurice-Richard au cours de la prochaine saison.

Armand Mondou a cependant admis que son ancien coéquipier Georges Mantha, qui est directeur-adjoint du service des parcs de la ville de Montréal, l'a approché pour que son équipe dispute ses joutes à l'arena Maurice-Richard l'hiver prochain, mais le Rosemont n'est pas intéressé à quiter le centre sportif Paul-Sauvé.

**par Bert Soulière**

D'ailleurs, les joueurs de Mondou ont déjà joué à l'aréna Maurice-Richard et l'expérience n'a pas été un succès. Et comme l'explique Armand Mondou: "nous n'avons rien à gagner en jouant à l'aréna Maurice-Richard l'hiver prochain".

**"Nous avons connu une saison remarquable à tous les points de vues au centre Paul-Sauvé", de prétendre Armand Mondou. Le club Rosemont a remporté des succès tant sur le plan sportif que sur le plan financier. Nous avons donc tout avantage à continuer à jouer nos parties locales au centre Paul-Sauvé".**

(Photo Jean-Jacques Senécal)
Rémi BRAULT

Le Rosemont, qui est une organisation indépendante dirigée par Mondou et le copropriétaire Roger Poitras, a été une plus grande attraction que le club Paleste Nationale cette saison au centre Paul-Sauvé.

Et depuis le début des séries éliminatoires dans le circuit Alex McKellar, les assistances démontrent la grande popularité dont jouissent les jeunes porte-couleurs de l'instructeur Jacques St-Jean.

Lors de la série entre les clubs Verdun et Palestre Nationale, une foule totale de 10,451 spectateurs a vu les clubs à l'oeuvre dans les trois joutes disputées au centre sportif Paul-Sauvé.

Pour le même nombre de parties jouées au même endroit lors de la série entre le Rosemont et les Alouettes de St-Jérôme l'assistance totale a été de 13,937 personnes. Dimanche dernier au centre Paul-Sauvé à l'occasion de la première joute de la série finale entre le Rosemont et les Maple Leafs de Verdun, plus de 6,000 spectateurs ont été témoins des hostilités.

Quand on sait que l'amphithéâtre du centre Paul-Sauvé peut asseoir 4,269 personnes, on a donc une idée du nombre de spectateurs qui sont demeurés debout pour voir les deux équipes à l'oeuvre.

La grande majorité des partisans de l'équipe de Mondou sont du quartier Rosemont. Pour eux, le centre Paul-Sauvé est mieux situé que l'aréna Maurice-Richard.

### Aucune bisbille entre Mondou et Rémi Brault

A quelques reprises dans les milieux de hockey à Rosemont, un "canard" a circulé à l'effet qu'il se soit produit une certaine mésentente entre la direction du club Rosemont et celle du centre sportif Paul-Sauvé.

Armand Mondou le nie catégoriquement en déclarant: **"M. Rémi Brault, administrateur du centre Paul Sauvé et moi-même, n'avons jamais eu un malentendu. En autant que je le sache les joueurs du club Rosemont se plaisent à jouer au centre Paul-Sauvé. Ils ne sont pas intéressés à déménager leurs pénates ailleurs. Leurs nombreux partisans demeurent toujours fidèles. C'est ce qui importe le plus. Leur encouragement est indispensable. L'arena Maurice-Richard est un édifice magnifique, mais le centre sportif Paul-Sauvé est plus avantageux au club Rosemont."**

IBERVILLE AUTO ÉLECTRIQUE
MISE AU POINT DU MOTEUR (tune-up)
TROUBLE ELECTRIQUE
"AUTO BRAKE SERVICE"
Ne mettez pas la vie des vôtres en danger
SERVICE DE FREINS COMPLET
Vérification gratuite sans obligation
Transmission automatique
vérifiée gratuitement par des experts
Réparations exécutées rapidement
Pas de comptant
100% Garantie de 90 jours ou 4,000 milles
Remorquage gratis à Montréal
aussi peu que $2.00 par sem.
6238, rue IBERVILLE — RA. 1-4020

## on raconte que... on raconte que... on raconte que...

### Les "vétérans" à l'oeuvre

Pour clôturer le tournoi international de hockey bantam, dimanche après-midi, 24 mars, au Centre sportif Paul-Sauvé, les "vétérans" joueurs en viendront aux prises avec les artistes de la radio et de la TV. Le public aura donc l'occasion de voir à l'oeuvre parmi les "vétérans" des types bien connus tels **Armand Mondou, 'Butch' Bouchard, Yves Nadon, Glen Harmon, "Kitoute" Joannette, André Corriveau, Jean-Paul Bisaillon, Jacques Locas, Fernand Perreault, Tod Campeau, Marcel Bonin, Gerry Plamondon, Conrad Bourcier, Kenny Mosdell, "Bingo" Ernst, Paul Larivée, Lucien Lafranchise, Yvon Savaria, George Emblem** et autres. Les officiels de la joute seront **Pierre** (Radio-Canada) **Paquette, "Red" Storey** et **André Rufiange...**

●

Le jeune **Gilles Coutu** qui s'est aligné avec l'équipe des journalistes contre celle des artistes récemment à l'aréna Roussin, s'alignera vraisemblablement avec le Rosemont junior l'hiver prochain. Il a tout le talent nécessaire pour réussir dans la Ligue de hockey Métropolitaine Junior "A". C'est un rapide patineur possédant un lancer redoutable... Une nouvelle organisation sportive vient d'être fondée. Il s'agit du club **ARES SPORTIF** dont le président est **Guy St-Jules.** La direction de cette association lance une campagne de recrutement dans le but d'embaucher 500 membres...

### Joueurs d'avenir à l'académie Roussin

Selon les amateurs de hockey qui suivent de près les activités dans la Ligue de hockey Junior de l'Est — un circuit indépendant comprenant cinq équipes — le club de l'académie Roussin aligne deux véritables joueurs d'avenir en **Michel Fortin** et **Jacques Dufresne**, tous deux âgés de 17 ans. Ces deux avants ont attiré l'attention de quelques dépisteurs, dont un des Black Hawks de Chicago. Ils intéressent également la direction du Rosemont junior...

●

Une amende de $25 est la sanction que l'instructeur **Amédée Bouchard**, du club de hockey Casa Loma, a l'intention d'imposer à **Burt Robinson** et **Gerry Lefebvre**, deux garçons de table, qui se sont alignés illégalement avec l'équipe des artistes contre celle des journalistes récemment...

### Début des courses "stock car"

De retour d'un voyage de trois semaines en Floride, le sportsman **Anatole Lavoie**, propriétaire de la piste **"Fury Speedway"**, a l'intention de présenter son premier programme de courses "stock car" pour 1963 le 11 mai... M. Lavoie tient à faire remarquer qu'il y aura beaucoup de nouveau cette saison à la magnifique piste de Fabreville. **Bert SOULIERE**

UN SPECTACLE POUR TOUTE LA FAMILLE!
Salon DU SPORTSMAN DE MONTRÉAL
22-31 MARS INCL.
OUVERTURE vendredi, 22 mars, à 6h. p.m.
ZOO DE GRANBY:
★ Nouveaux spécimens d'animaux sauvages.
★ Volière contenant plus de 200 espèces d'oiseaux exotiques.
LUNDI AU VENDREDI: de 1h. p.m. à 11h. p.m. 3 REPRÉSENTATIONS: à 2h.30, 8h. et 10h. p.m.
SAMEDI: de 9h. a.m. à 11h. p.m. 5 REPRÉSENTATIONS: à 1h.30, 3h.30, 5h.30, 8h. et 10h. p.m.
DIMANCHE: de midi à 11 p.m. 5 REPRÉSENTATIONS: à 1h.30, 3h.30, 5h.30, 8h. et 10h. p.m.
PALAIS du COMMERCE 1650, rue Berri, Montréal
PRIX D'ENTRÉE Adultes .75 Enfants .30
NOUVELLE VERSION: LES FONTAINES MAGIQUES
ATTRACTIONS D'ÉTOILES SUR SCÈNE
LES PLUS GRANDES VEDETTES DE LA TÉLÉVISION AMÉRICAINE
* LES CINQ AMANDIS Acrobates de renom.
* HAPPY DAVIS Comédien sur trampoline.
* BARBARA AUTRY La Reine du Lasso.
• Présentation de nouvelles danses indiennes.
INVITÉS-SURPRISE
• Grandes vedettes du sport
MAGNIFIQUES PRIX DE PRÉSENCE:
TÉLÉVISION "ZENITH" EN COULEURS, OFFERTE PAR LA MAISON A. FORTIN, 47 QUEST, RUE FLEURY, MONTRÉAL.
TENTE POUR LE CAMPING OFFERTE PAR LA MAISON CABANON

Tabac de qualité à un prix en VOGUE
VOGUE TABAC À CIGARETTES DOUX
PRIX SUGGÉRÉ 38¢
SE VEND AUSSI EN BOÎTE DE ½ LIVRE
DOUX... FRAIS... BRÛLE UNIFORMÉMENT

**Bourse augmentée** L'Omnium canadien vaudra $50,000 cette année. C'est la plus forte somme jamais offerte en bourses à un tournoi de golf au Canada. Charles R. Bronfman de Seagram signe ici l'entente en présence d'Albert Rolland, nouveau président de l'Association de golf canadienne.

# Innovations au Salon du Sportsman

Chaque année, le Salon du Sportsman est un succès. Chaque année, près de 140,000 adeptes de la vie au grand air se rendent au Palais du Commerce, attirés par un grand spectacle, 125 kiosques qui nous présentent les dernières innovations dans les bateaux, moteurs, chalets, agrès de pêche, remorques et autres articles de sport, qui nous rappellent que le printemps est proche et que des plaisirs de la vie au grand air nous attendent.

Le Salon du Sportsman n'a pas toujours été une affaire aussi prospère. Ce Salon a connu des débuts fort modestes. Les premières expositions du Salon du Sportsman furent présentées dans les hôtels Windsor et Mont-Royal sous les auspices de l'Association des Chasseurs et Pêcheurs de Montréal.

Les expositions furent même suspendues, puis reprises au Manège des Hussards et au Forum. En 1948, l'association dut se dissoudre, faute de moyens pécuniaires.

Toutefois en 1951, l'association fut remise sur pied par M. E. D. Glendenning, sportif de Montréal bien connu, et un groupe de fervents de la conservation.

Le Salon du Sportsman est la principale source de revenus des Chasseurs et Pêcheurs de Montréal et de la Fédération des Associations de pêche de la province de Québec, qui sont autorisés à grouper et vince de Québec, dans le but de veiller à la préservation et à la protection du poisson ; associer les sportifs de la pro- de promouvoir le sens sportif de la pêche ; de s'intéresser à tout ce qui vit dans les forêts, les lacs, rivières et ruisseaux de la province ; de coordonner les intérêts des pêcheurs ; de façonner leurs initiatives et de les consolider.

Chaque personne qui se rend au Salon du Sportsman aide par son écot à la protection et à la conservation du gibier terrestre et aquatique.

*M. Ernest Pleau, président du Salon du Sportsman.*

Cette année, lors du Salon, qui ouvrira ses portes du 22 au 31 mars, le sportif pourra acheter son permis de pêche au kiosque du gouvernement de la province, pourra taquiner le poisson en lançant sa ligne dans un réservoir qui compte plus de trois tonnes de poissons et assistera avec ses enfants à un spectacle très intéressant sur la scène.

Le chef Poking Fire et ses guerriers de Caughnawaga seront présents de même que des acrobates de la famille Amandis du Danemark, qui ont donné des numéros au programme télévisé Ed Sullivan.

Le clou du spectacle est la fontaine magique qui est présentée sur demande populaire. La fontaine magique fut déjà présentée à Montréal et a connu un succès inouï.

## Canne à pêche sans moulinet

La dernière innovation parmi les articles de sport est une canne à pêche sans moulinet. Cette canne fut présentée pour la première fois au Salon du Sport à Chicago en février et les manufacturiers ont tout de suite fait des affaires d'or.

Cette canne actionnée par une pile sèche (batterie) peut être maniée avec dextérité par un enfant. Le pêcheur n'a qu'à presser un bouton pour lancer son hameçon, puis ramener son leurre ou sa prise.

On remarquera cette année beaucoup de changements en circulant près des embarcations à moteur. Les yachts, modèles 1963, présentent des lignes plus sobres, mais donnent aux sportsmen autant de confort.

On notera que les prix de certaines embarcations ont considérablement baissé. On trouvera également des innovations dans les camps de pêche préfabriqués.

M. Ernest Pleau, le président du Salon du Sportsman 1963, invite tous les sportifs à visiter le Palais du Commerce. Ce sera pour tous une soirée instructive et récréative et un moyen d'aider les Chasseurs et Pêcheurs de Montréal à poursuivre leur but, veiller à la conservation de notre plus précieux héritage que représentent notre faune et nos forêts.

# Le Rocket réélu président de l'Association de baseball Laval

Maurice "Rocket" Richard a été réélu à la présidence de l'Association de baseball Laval pour un troisième mandat lors de la dernière réunion du bureau de direction.

L'Association, qui ne comptait que huit membres à ses débuts, a accepté dix nouveaux membres dans ses rangs pour porter le nombre à vingt. Ce sont : Robert Beaucage, René Lefèvre, Nick Occhionero, Guy Ouellette, Pascal Occhionero, Gérard Ladouceur, Robert James, Raymond Lagacé, Georges Fiori et Sam Méti.

En plus de Maurice Richard, le bureau de direction comprend Fred Spada, vice-président, Gilles Wilkie, secrétaire, Yvon Savaria, trésorier, et Oreste Bellini, gérant général.

Cette année, les cinq clubs de baseball de l'Association joueront leurs parties régulières au parc Ahuntsic. Nul doute que les spectateurs se rendront nombreux encourager les jeunes étoiles du losange et l'une des plus belles organisations de baseball dans la région métropolitaine.

# De la BIÈRE dans la balle de GOLF !

Saviez-vous que les scientistes ont déjà employé des confitures dans la fabrication de balles de golf? Ils ont même déjà essayé de l'eau et de la bière.

Cherchant à découvrir pourquoi une balle de golf vole aussi loin quand elle est frappée d'aplomb, les experts se sont livrés à des foules d'expérience.

Au fait, si une balle de qualité est parfaitement ronde, et si sa construction est vérifiée à chaque stade de la procédure, la distance qu'elle franchira dépend de son "cœur".

Les scientistes employés par la compagnie Dunlop affirment que le cœur idéal pour une balle de golf serait un gaz, mais des difficultés de fabrication rendent l'emploi d'un gaz impossible, et les manufacturiers se servent donc d'un liquide contenu dans une sphère de caoutchouc.

Des liquides divers ont été mis à l'essai, y compris l'eau, la bière et même les confitures.

## La solution idéale

Chez Dunlop, on a constaté que le cœur idéal est une solution d'argile, d'eau et de glycérine, augmentée d'un produit chimique, le sulfate de baryum.

Cette pâte est gelée en forme de sphère, enfermée dans une enveloppe de caoutchouc qui est ensuite vulcanisé, puis on regèle le tout, et autour de cette petite boule, on enroule le fil de caoutchouc étiré à plusieurs fois sa longueur normale.

La balle qui grossit est ensuite recouverte d'une coquille de gutta-percha, et le produit fini est mis à l'essai, au moyen d'appareils électroniques, pour vérifier son équilibre et son poids précis.

On ajoute ensuite plusieurs couches d'émail, les numéros sont peints à la fin, et des tests finals complètent le produit.

En Amérique du Nord et en Angleterre, la balle ne doit pas peser plus de 1.62 once. La balle américaine doit mesurer au moins 1.68 pouce de diamètre, et la balle anglaise, 1.62 pouce.

Pour atteindre les plus longues distances, la balle devrait être aussi près du poids maximum, et aussi près que possible de la grosseur minimum permissible.

**"Miss Sécurité"** Danyelle Jacob, du Lac Cimon et de Montréal, la nouvelle "Miss Sécurité 1962", expose fièrement le trophée emblématique qui était accompagné d'un chèque de $200.

# L'opinion du lecteur

Le conseiller Paul-Emile Sauvageau s'est élevé récemment contre les tactiques brutales employées dans les ligues du hockey, tant amateur que professionnel, et tolérées par les arbitres et les dirigeants de notre sport national. Voici, à ce sujet, un commentaire approprié de l'un de nos lecteurs :

Messieurs,

Soucieuse de l'importance que le sport, et notamment le hockey, tient chez nos jeunes, l'**Association des diplômés en éducation physique et récréation** tient à féliciter Monsieur Paul-Emile Sauvageau, conseiller, pour sa prise de position et mise au point qu'il a faite aux journaux en ce qui concerne la brutalité qui existe au hockey et qui est donnée en spectacle à la télévision.

Quand réussirons-nous à faire comprendre aux dirigeants de la Ligue Nationale que le hockey a pris une importance telle dans la vie de nos jeunes que ses directeurs n'ont pas qu'un commerce à faire fonctionner ? Ils ont aussi une mission à remplir, c'est de montrer à nos jeunes que le sport est un moyen de développer sa santé et sa personnalité, légitimement et honnêtement. Que le hockey soit un sport rude et violent, très bien. Qu'il devienne un sport brutal où l'on cherche à assouvir ses instincts les plus bas, non.

La situation est devenue à un tel point critique que les bagarres et les blessures pullulent chez nos jeunes et que même les arbitres démissionnent de nos patinoires, à l'instar de ceux de la Ligue Nationale.

Quand allons-nous commencer à éduquer le peuple ? Le temps des Gladiateurs est révolu, il existe des spectacles plus civilisés et d'une valeur morale plus élevée que celui de la vue du sang. Ne s'aperçoit-on pas que là où les coups de bâton sur le crâne commencent, l'art et la finesse du jeu s'en vont ? Ne s'aperçoit-on pas que l'on paye plein prix pour ne voir jouer très souvent que des substituts de second ordre, les étoiles étant blessées ?

Combien de saisons complètes Bernard Geoffrion, Jacques Plante, Henri Richard ou Jean Béliveau ont-ils pu jouer ? On pourrait nommer ainsi presque toutes les étoiles de la Ligue Nationale. Quand ils jouent, ils ne peuvent donner leur plein rendement, étant des joueurs moins bagarreurs, mais combien plus subtils sont-ils et quelle serait l'amélioration du spectacle si on leur permettait de donner leur plein rendement tout au long de la saison !

Et voilà qu'un conseiller municipal imbu de civisme prend ouvertement position sur cette question. Monsieur Sauvageau, nous sommes heureux qu'une personnalité telle que la vôtre manifeste un tel état d'esprit et nous vous saurons gré d'accepter notre collaboration entière dans ce mouvement, qui n'a d'autre but que d'assainir notre sport devenu national et de donner aux jeunes un meilleur exemple.

Maurice Clément

(Photo UPI)

**Pearson "grandit"** Lee Thomas (à gauche) et Leon Wagner élèvent la zone des "strikes" pour Albie Pearson, le plus petit joueur des ligues majeures, au camp d'entraînement des Angels de Los Angeles. Pearson ne mesure que 5 pieds, 5⅜ pouces.

# Tout arrive dans le monde sportif

## Les événements bizarres se multiplient au cours d'une année

Le monde des sports fourmille d'événements imprévus et improbables, et l'année 1962 a produit sa bonne part de ces incidents souvent embarrassants pour ceux qui y sont mêlés. Passons ici en revue certaines de ces mésaventures.

Joseph "Ace" Falu a offert de serrer la main de son rival au début d'un combat de boxe, mais Norman Cassaberry, sachant que ça ne se fait qu'au début de la dernière ronde, lui a appliqué un direct à la mâchoire et l'a mis hors de combat.

**par Phil Séguin**

Ernesto de la Osa, arrêt-court du club Miami, de la ligue de Floride, a réussi un triple-jeu sans aide et a frappé trois coups sûrs à sa première partie avec l'équipe, mais ça ne lui a pas porté chance.

Il a été hospitalisé après deux parties pour une dépression nerveuse et a subi plus tard diverses blessures aux bras et aux jambes. Quelques semaines après son triple-jeu rare, il a été congédié.

Bob Cerv était au deuxième but lorsque son coéquipier Al Spangler a frappé un trois-buts, à Houston, mais Cerv a pris son temps pour courir au marbre, et il a été retiré.

### Des sandwiches "piquants"

Deux joueurs d'une équipe de football de Massillon, Ohio, ont subi les blessures les plus étranges de l'année. Ils ont été piqués à l'intérieur de la bouche par des abeilles qui s'étaient introduites dans des sandwiches qu'on servait après une pratique.

Dave Stenger, un plaqueur de l'équipe de Dartmouth, n'a subi aucune blessure sur le terrain de football, mais il s'est infligé une séparation de l'épaule lorsque sa bicyclette a dérapé sur la chaussée détrempée.

Les spectateurs aux joutes de baseball du club Portland, de la ligue du Pacifique, pouvaient voir sur la clôture une affiche qui se lisait: "Pourquoi n'êtes-vous pas chez vous à regarder les programmes de télévision du poste KATU?"

Frank Thomas, voltigeur des Mets, a obtenu le crédit d'une assistance pour avoir échappé une balle. Thomas s'est campé sous la balle, qui est sortie de son gant, mais Richie Ashburn était tout près et il a réussi à la saisir avant qu'elle tombe au sol.

### Willie ne rate pas une seconde occasion

Willie Davis des Dodgers a obtenu une "deuxième chance" au cours d'une partie contre les Braves de Milwaukee. Davis a frappé un ballon facile sur une offrande de Lew Burdette, mais l'arbitre a déclaré ce lancer illégal, et Willie est revenu au bâton. Il a promptement cogné un coup de circuit.

Jerry Blueford, de Humboldt, Cal., un coureur "cross country", est parti à travers champs et bois pour un exercice, mais il s'est égaré si bien qu'il n'a pu retrouver son chemin. Il lui a fallu retourner chez lui en taxi.

Frank THOMAS

Larry Mason, de Waco, a lancé une partie sans coup sûr et a retiré 12 frappeurs au bâton, mais il a distribué 17 buts sur balles, croyez-le ou non. Il a tout de même gagné la joute, 11 à 7.

Roger Craig, déterminé à empêcher Maury Wills de voler le second, a lancé neuf fois au premier pour retenir Wills près du coussin, mais il a ensuite commis un "balk", et Wills a pu avancer au second quand même.

Bob Levingston, du club York, a frappé un coup simple qui est devenu un triple-jeu. Les buts étaient remplis, et le coureur du troisième a compté, mais les deux autres, et Levingston lui-même ont ensuite été retirés tour à tour en tentant d'avancer d'un but supplémentaire.

### Deux parieurs malchanceux

Len Darnton et Gabby Senecal, deux parieurs sur les joutes de soccer en Angleterre, ont envoyé des sélections qui leur auraient valu respectivement $27,000 et $75,000, mais il n'ont pas touché un farthing, parce qu'une grève chez les employés des Postes a empêché que leurs lettres soient livrées à temps.

Elvin Tappe a commencé la saison comme instructeur en chef des Cubs de Chicago, mais à la fin de la campagne, il était un receveur substitut pour le club.

Billy Casper, John Ruedi et Bill Collins ont réussi une ronde de 65 au tournoi de golf de Las Vegas, mais ça n'a pas compté, parce que la ronde a été éliminée à cause d'un violent orage.

Willie Siliko, de Cleveland, a réussi huit abats consécutifs au cours de sa dernière partie au tournoi de l'ABC. Il a dû abandonner après le huitième carreau, afin de ne pas rater son avion.

L'avocat Mel Belli a reçu $1,597 en dommages-intérêts après avoir poursuivi les Giants de San Francisco parce qu'il faisait trop froid dans sa loge. Le système de chauffage à Candlestick Park ne fonctionnait pas.

Le boxeur Pat O'Grady a refusé de quitter son coin pour la onzième ronde d'un match qui devait en durer douze, à Leicester, Angleterre. Après une discussion, il a produit son contrat, qui stipulait que le match ne devait être que de dix rondes.

Ernest Chiesa a roulé onze abats et réussi une partie de 279 au cours d'un tournoi à Détroit. Il n'a raté qu'un carreau, mais ça lui a coûté une ronde de rafraîchissements, car tous les autres membres de l'équipe ont réussi des abats à ce carreau.

### Une partie vite terminée

La partie du 21 juin n'a pas duré longtemps pour Jimmy Piersall. Piersall, le premier frappeur de la joute, a protesté avec tellement de vigueur lorsque le premier lancer a été jugé "strike" par l'arbitre qu'il a été expulsé du terrain.

A une joute de football, 150 dames portant radios "transistors" et écouteurs ont été interrogées. Elles ont expliqué qu'elles n'écoutaient aucun programme et que ces appareils leur évitaient les explications inutiles et trop longues de leurs compagnons.

Don Lock, à sa première partie dans les majeures, a échappé un ballon, il a été retiré deux fois au bâton, et il avait deux "strikes" contre lui à son dernier essai lorsqu'il s'est racheté en cognant un circuit qui a donné une victoire 1-0 aux Sénateurs de Washington.

L'équipe de l'école supérieure d'Almont, Michigan, a dû mettre fin à sa saison de football alors qu'il restait deux parties à jouer. Après une série d'accidents, l'équipe ne comptait plus que neuf joueurs.

Kenneth Gordon Davis, un officier aux matchs de la Coupe Canada, a placé son casque dans la coupe pour quelques moments, mais le soleil brillait d'une telle ardeur que le couvre-chef a pris feu.

Nils Lied a réussi un "drive" d'un mille et demi, mais il a expliqué que c'était sur la glace et que la balle était poussée par un vent de 40 milles à l'heure dans l'Antarctique, où il est stationné avec le détachement de l'Armée américaine.

# Les actes d'héroïsme seront récompensés

LES ACTES D'HEROISME sur l'eau sont souvent négligés et passent inaperçus dans le brouhaha de la vie moderne, et c'est pour cette raison que Raymond Dupuis, homme d'affaires et sportsman bien connu de Montréal, a décidé d'honorer ceux qui le méritent en leur présentant une plaquette commémorative.

Une inscription rappelant les faits du sauvetage ou de l'acte d'héroïsme sera gravée sur la plaquette, qui portera le nom du "Prix Dupuis".

A cet effet, une réunion a eu lieu récemment à Montréal, et M. Dupuis a été élu président du comité de nomination. Les autres officiers sont Phil Séguin, de "La Patrie", vice-président, et Rolland Foisy, secrétaire.

Sachant que la Fédération des clubs nautiques du Québec, dont le président est Gérald Lévesque, rend déjà hommage aux héros, en leur présentant des certificats de mérite, M. Dupuis est entré en communication avec la Fédération, afin de coordonner les méthodes à employer en vue des présentations.

L'honorable Léon Balcer, ministre du Transport, a gracieusement accepté l'invitation de devenir président honoraire du nouveau mouvement.

Le comité projette de présenter cinq plaquettes au début du printemps à des personnes qui auraient mérité ce prix l'année dernière. D'autres présentations auront lieu périodiquement, à des intervalles d'environ un mois, jusqu'à la fin de l'année.

*Raymond Dupuis*

Ceci sera un point de départ, qui fera mieux connaître le mouvement et ses buts, dont le principal est la sécurité nautique.

# Marathon de nage à l'I.C.

Pour la première fois dans l'histoire de la natation au Centre des loisirs de l'Immaculée-Conception, un marathon de nage est organisé par les instructeurs Paul Larue et Pierre Bourdon.

Une quinzaine d'athlètes nageront 4 ou 8 heures. Le public est cordialement invité à venir encourager ces adeptes de la nage de longue distance. Cette mise en train a pour but de promouvoir le sport de la natation et de préparer les athlètes en vue des marathons de l'été.

Le marathon débutera samedi soir le 23 mars à 6 heures du soir pour se poursuivre jusqu'au lendemain soir à 6 heures.

**AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE**

Avis est par les présentes donné que dame MABEL BESSIE HART, secrétaire, de la cité de Saint-Laurent, district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce d'avec son époux, LEWIS RUDOLPH HARRIS, travailleur dans métal en feuille, de la cité de Toronto, province d'Ontario, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, dans la province de Québec, ce 22e jour de février, A.D., 1963.

ALEX RAIDER,
Procureur de la requérante,
159 ouest, rue Craig,
suite 702,
Montréal, Québec.

COURS SUR REPARATIONS DE MONTRES
Demandez notre dépliant gratuit
Cours: Jour-Soir-Correspondance
Nous acceptons toutes réparations.
Ouvrage garanti
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE
4379, St-Hubert, Montréal.
LA. 3-7623

JEUNES GENS DE MOINS DE
21 ans
SEULEMENT
APPELEZ
UN. 6-9567
(JOUR ET NUIT)

Centre Culturel et Sportif
des Métiers de la Construction
2275 est, boul. St-Joseph — LA. 7-2121
PROGRAMME DES EVENEMENTS
Tous les samedis soir, de 8 h. 30 à la fermeture :
DANSE AVEC DEUX ORCHESTRES
- LUNDI, 7 h. 30 à 10 h. 30 : LUTTE AMATEUR avec RAY RICCI
- MERCREDI, 8 h. à 9 h. p.m. : GYMNASTIQUE RYTHMEE avec Mme BEROUTE NAGIS
- MARDI et JEUDI, 7 h. 30 à 10 h. 30 p.m. : JUDO

BIENVENUE A TOUS
Abonnements : Membres des métiers de la construction : $30 par année pour toute la famille

Lire notre chronique de CHASSE et PECHE
dans la section Magazine

*Taux d'intérêt élevé: 5% à 5½%*
*Toujours encaissables à 100%*
*Garantie de premier ordre*

**OBLIGATIONS D'ÉPARGNE**
**de la**
**PROVINCE DE QUÉBEC**

*Nous recommandons l'achat*
*de ces obligations*
*par notre entremise.*

**RENÉ-T. LECLERC**
INCORPORÉE
VALEURS DE PLACEMENT
132 ouest, St-Jacques — Téléphone: VI. 5-1152
MONTRÉAL
TROIS-RIVIÈRES (FR. 5-7781) QUÉBEC (525-7175)
Farnham - St-Hyacinthe - St-Jean - Joliette - Drummondville - Fabreville
Vallée-Jonction (Beauce)

## Gérald Corbeil au service de la Palestre

Le Centre Cherrier de La Palestre Nationale a eu la main heureuse en retenant les services de Gérald Corbeil, un diplômé en Education Physique de l'Université de Montréal, pour prendre charge des cours de culture physique pour les hommes d'affaires. Ces cours qui sont extrêmement populaires se donnent les lundis, mercredis et vendredis de 5 h. 30 à 6 h. 15 p.m.

Pierre Marie, instructeur de natation au Centre Cherrier de La Palestre Nationale, a commencé à faire passer des examens pour choisir les candidats capables d'affronter les diverses épreuves pour obtenir la médaille de bronze des cours de sauvetage de la Société Royale de Sauvetage de Londres Angleterre. Les personnes intéressées à s'inscrire peuvent le faire immédiatement en communiquant avec Pierre Marie, au Centre Cherrier.

## Le Tyrol à Stowe

La direction du Club de ski Tyrol dirigera ses autobus vers Stowe, au Vermont, dimanche. Chaque printemps, le club de ski visite ce centre de ski si vaste et où les conditions y sont encore excellentes. L'autobus partira de l'église St-Nicolas à 5 heures a.m., empruntera la rue St-Denis jusqu'à Sherbrooke. La messe sera entendue en route.

Inf.: Claude (669-4584); Pierre (334-0005); Pierre (387-3030).

# faisons le point

PAR PHIL SEGUIN

## Toronto conservera la coupe Stanley

Les positions définitives des quatre clubs en lice pour les éliminatoires ne sont pas encore déterminées, mais, quel que soit le classement final après les dernières joutes de la saison régulière dimanche soir, les Maple Leafs de Toronto seront dans la situation la plus avantageuse et la coupe Stanley passera une autre année dans la Ville Reine.

Les Maple Leafs ont atteint leur maximum d'excellence au bon moment, et cet élan des dernières semaines devrait leur donner l'impulsion nécessaire pour surmonter tous les obstacles qui se dresseront sur leur route durant les séries.

L'équipe de Punch Imlach est bien équilibrée, avec trois lignes d'avants capables de se faire valoir à l'attaque, et une défense solide. Imlach a accordé un repos à Johnny Bower au cours de quelques joutes récentes, et le vétéran sera frais et dispos pour le début des éliminatoires. Don Simmons s'est fort bien acquitté de sa tâche comme remplaçant de Bower, justifiant ainsi le jugement de son instructeur.

Personne n'aurait cru, il y a trois semaines, que les Leafs auraient pu rattraper les Black Hawks et les supplanter en tête du classement. Au 26 février, les Hawks avaient une avance confortable de huit points sur les Canadiens, et de neuf points sur les Leafs, mais depuis ce temps, ils se sont effondrés aussi complètement que les Dodgers au baseball l'été dernier.

Toronto a joué neuf parties de suite sans défaite, et les Hawks n'ont pu triompher qu'une fois en neuf parties. Cette défaillance soudaine est inexplicable, car les Hawks, qui menaient le bal dans la ligue Nationale depuis le début de décembre, semblaient posséder trop d'atouts pour leurs rivaux, mais les joueurs de ce club sont réputés pour leur indifférence aux règlements d'entraînement, et c'est peut-être là la cause de cette faiblesse inattendue.

Les Black Hawks se ressaisiront peut-être après une telle dégringolade, mais il arrive la plupart du temps dans ces circonstances qu'une équipe ne peut retrouver son aplomb à temps.

### Manque d'expérience à la défense des Canadiens

On dit que les Canadiens, quand ils emploient toute la rapidité qu'ils possèdent, sont à peu près invincibles, mais dans les prochaines séries il leur faudra peut-être patiner plus vite que le vent pour gagner la coupe Stanley.

Les Canadiens, affligés toute la saison par une série incroyable de blessures graves, ont tout de même réussi à se maintenir généralement assez près du sommet. Dans les séries, qui constituent une « nouvelle saison », où les événements de la campagne régulière ne comptent plus pour rien, les Canadiens seront sérieusement handicapés par un manque d'expérience à la défense.

Depuis que Tom Johnson et Lou Fontinato ont été blessés, les Canadiens ne comptent qu'un arrière-garde vraiment aguerri, Jean-Guy Talbot. Jean-Claude Tremblay en est à sa troisième saison seulement, Gauthier à sa première, et les deux autres, Jacques Laperrière et Terry Harper, sont de récentes recrues.

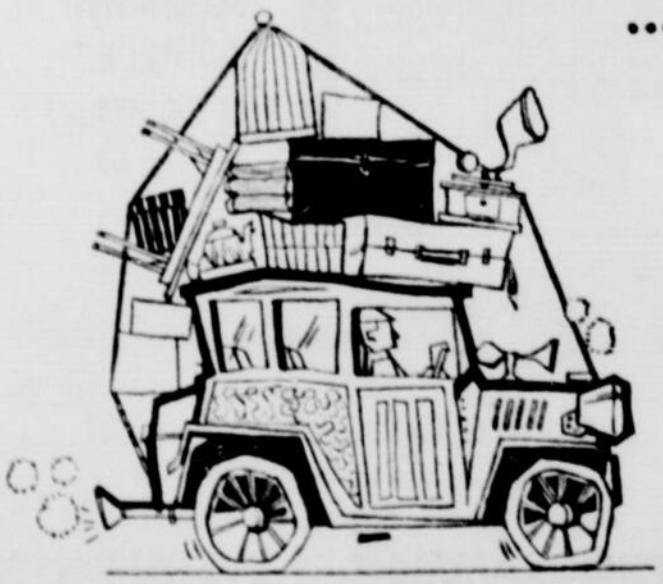
Dans les éliminatoires, l'expérience est un grand atout. La tension nerveuse y est beaucoup plus grande, et une erreur défensive, qui peut arriver plus fréquemment à une recrue, peut souvent être fatale.

C'est donc un sérieux obstacle qui se présente devant les Canadiens, mais si tous les joueurs s'appliquent constamment à la tâche, l'équipe pourrait causer des surprises. Le fait que Jacques Plante est apparemment rétabli de sa blessure à la hanche peut être un sérieux atout. Un Plante en bonne condition peut signifier la différence pour l'équipe de Toe Blake.

Les Red Wings de Détroit n'iront pas loin dans les séries. Ils ont commencé la saison en lions, mais ils ont retrouvé graduellement leur niveau, la quatrième place, et ce sera une grande surprise s'ils parviennent à la finale.

Gordie Howe représente 50% du pouvoir offensif des Red Wings, et si Howe est tenu en échec, Détroit verra s'envoler rapidement tous ses espoirs.

ABONNÉS ACTUELLEMENT DESSERVIS PAR L'HYDRO-QUEBEC
**DÉMÉNAGEZ-VOUS?**



...AVISEZ-NOUS DÈS AUJOURD'HUI DE VOTRE NOUVELLE ADRESSE

COMPOSEZ
**DU. 1-4611**
de préférence entre 9h. a.m. et 5h. p.m.
ET DITES SIMPLEMENT:

**"avis de déménagement"**

HYDRO-QUÉBEC
HYDRO QUEBEC
à votre service

*Yvon Durelle a poursuivi un rigoureux entrainement aux Trois-Rivières*

# Yvon DURELLE tentera de battre Phonse LASAGA

Yvon et Joey Durelle, deux populaires boxeurs, feront les frais des deux finales lors d'un programme de boxe organisé par le promoteur Régis Lévesque, dimanche soir le 24 mars, à 8 h. 30 p.m., au Colisée des Trois-Rivières.

Yvon Durelle, qui tente un retour à la boxe, rencontrera le 2e aspirant au championnat national des poids-lourds, actuellement détenu par Robert Cléroux, en la personne de Phonse Lasaga de Terre-Neuve.

On sait que Lasaga a lancé un défi à Cléroux le 15 février pour qu'il défende son titre contre lui. Le boxeur de la plus jeune province canadienne a même déclaré que l'argent ne l'intéressait pas, mais ce qu'il voulait avant tout, c'était d'affronter Cléroux dans l'arène.

D'autre part, l'ex-champion mi-lourd de l'Empire britannique, a disposé de Cecil Gray d'Halifax le 25 février dernier au Centre Paul-Sauvé. Durelle était alors très lent dans ses mouvements, car il ne s'était entraîné que trois jours seulement avant le combat et cela après une inactivité de deux ans dans la boxe.

Yvon Durelle ne prend cependant plus les choses à la légère. Il s'est entraîné ferme depuis son dernier match. Le vétéran boxeur demeure actuellement aux Trois-Rivières où il a repris sa forme d'antan avec un entrainement quotidien de 10 à 12 rondes en plus de trois milles de course à pieds à tous les matins.

Aux journalistes qui l'ont vertement critiqué après son combat du 25 février, Durelle avoue qu'ils avaient parfaitement raison. Mais cette fois, ils auront l'occasion de voir à l'oeuvre un autre homme, affirme-t-il. "Je pense pouvoir coucher Lasaga à la 4e ronde", de prédire l'ex-champion.

Dans l'autre finale au programme, le cousin d'Yvon, Joey Durelle, en viendra aux prises avec le Montréalais Jack Clements. Celui-ci veut à tout prix se mériter un autre combat contre Raoul Sarrazin et il croit qu'une victoire contre Joey Durelle lui serait le meilleur tremplin pour parvenir à son but.

Clements, un boxeur de couleur, a servi de partenaire d'entrainement à Durelle lors de ses deux batailles de championnat contre Peter Schmidt. Il connait très bien son style, assure-t-il, et ne craint Durelle aucunement.

Dans les préliminaires, André "Kid" Milette de Sorel rencontrera Réjent Robert des Trois-Rivières, 6 rondes; Gérard Robert des Trois-Rivières vs Paul Turcot de Montréal, 4 rondes; René Beaudette des Trois-Rivières vs Jean Desrosiers de Trois-Rivières, 4 rondes; Jim Girard des Trois-Rivières vs Jim Schmidt, de Montréal, 4 rondes.

# Bédard, Godbout, Harit et Keith Carpenter au collège St-Laurent

C'est un véritable gala de tennis que le sportsman Lucien Laverdure présentera samedi et dimanche après-midi au gymnase du collège Saint-Laurent, alors que les étoiles d'aujourd'hui seront en vedette de même que celles de demain.

Les amateurs de tennis auront donc l'occasion de voir sur les courts les meilleurs joueurs au Canada ainsi que les meilleurs junior.

C'est le populaire Roger Durivage qui agira comme capitaine de l'équipe des jeunes et il est fortement convaincu que ses porte-couleurs impressionneront les spectateurs par leur brillant jeu.

Durivage n'a tracé aucun plan définitif pour cette série de matches de tennis, mais il tient à souligner que les jeunes sont en superbe condition physique à la suite d'un rigoureux entrainement.

Le but de cette série — genre coupe Davis — est de lieu de croire qu'une foule fournir l'occasion aux junior

Bob BEDARD

de faire leurs preuves en même temps que les as actuels au pays. Il y a tout considérable envahira le gymnase du collège Saint-Laurent en fin de semaine pour apprécier les progrès que les jeunes joueurs ont connus cet hiver en mettant en pratique les conseils qui leur ont été donnés par des instructeurs avertis à l'école de tennis de Montréal.

Egalement, le public verra pour la première fois le tableau indicateur qui permettra aux spectateurs d'analyser les jeux des joueurs. C'est une innovation du populaire rédacteur sportif Jean-Paul Cofsky du journal "Le Devoir".

Voici le programme officiel des matches:

**Samedi, 23 mars, 2 h. p.m.**

Mike Carpenter vs André Tielemans;

Denis Crotty vs Jean Laverdure;

Bob Bédard et Val Harit vs François Godbout et Keith Carpenter.

**Dimanche, 24 mars, 2 h. p.m.**

Bob Bédard vs François Godbout;

Val Harit vs Keith Carpenter;

Mike Carpenter et Denis Crotty vs André Tielemans et Jean Laverdure.

UN LUXE QUI RAPPORTE...

DUPLEX PARKVIEW

À ST-LÉONARD

ANGLE VIAU ET JARRY

AIGLON $25,150

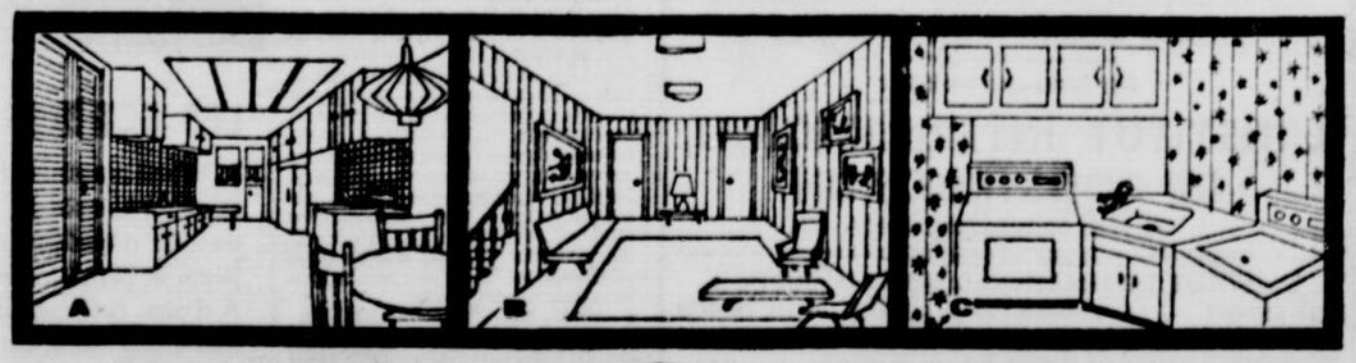
Le nouvel ensemble résidentiel de Parkview, situé à l'extrémité est du boulevard Métropolitain, répond exactement au voeu de chacun et devient vite très populaire.
Vous êtes invité à venir visiter les duplex modèles meublés, l'AIGLON en particulier, et à vous rendre compte de tous les avantages spéciaux à Parkview: construction irréprochable, façades en pierre naturelle, fini intérieur luxueux... Vous verrez qu'un duplex Parkview vaut un bungalow de classe, mais c'est un luxe qui rapporte.

AVANTAGES SPÉCIAUX:

A Cuisinière et four encastrés dans une vaste cuisine aux garnitures de céramique. Éclairage indirect. Placards en acajou.

B Spacieuse salle de jeu lambrisée en acajou avec parquet de bois franc et installations électriques de toute beauté. Tuile acoustique.

C Salle de lavage avec emplacements et raccords pour machines à laver et à sécher, et, une grande cuve à lessive. Comptoir en formica.



PARKVIEW HOMES
3510 est, boulevard St-Joseph, Montréal
CL. 4-2501 / CL. 4-5351
BUREAU À ST-LÉONARD: 721-3884

ROUTE À SUIVRE: prenez le boulevard Métropolitain jusqu'à son extrémité est, tournez à gauche à Viau et continuez jusqu'à Jarry, vous verrez nos enseignes. Vous pouvez visiter les duplex modèles de midi à 8 heures tous les jours.

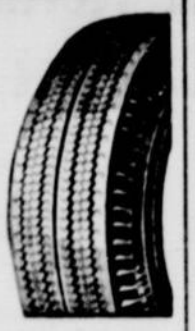
**PNEUS**

**OBTENEZ la meilleure GARANTIE**

sur marques de pneus les plus connues et de QUALITE PROUVEE (prix de gros)

INSTALLATION GRATUITE ET RAPIDE

**TIRE CENTRE LTEE**



PONT-VIAU

MO. 9-3531

**L'EXERCICE N'EST PAS DOULOUREUX**

**VIBRO-SHOCK VIBRO-SHOCK**

Cette nouvelle invention n'est pas un vibrateur ou masseur . . . Il travaille en profondeur.

**VIBRO-SHOCK**

vous gardera jeune et en bonne condition. Reconnu partout en Europe et dans le monde entier pour son efficacité.

Produit ce fameux courant ondulé qui traverse le corps entier, même les os. Tous ceux qui possèdent déjà

VIBRO-SHOCK

n'hésitent pas à le surnommer

"Le Petit Miracle"

**VIBRO-SHOCK**

fit sensation à la foire de Paris en 1953

Pour démonstration gratuite de

**VIBRO-SHOCK**

POUR EXERCICE CHEZ-SOI

**VIBRO-SHOCK**

est unique par ses nouvelles pulsations naturelles.

Mallez ce coupon sans obligation

LePAGE CO.,
Distributeurs exclusifs RA. 2-9487
2211 EST, BELANGER RA. 2-8993

Messieurs, veuillez m'expédier de plus amples informations sur VIBRO-SHOCK.

NOM .....

ADRESSE ..... L.Pa.

POUR QUEBEC :
235, 4e RUE (Limoilou), LA. 3-7621

**ARPENTAGE de CONSTRUCTION**

LA SEULE ECOLE DU GENRE AU CANADA

*Spécialisez-vous comme :*

HOMME D'INSTRUMENT, TECHNICIEN EN ARPENTAGE (GRADES 2 OU 1), ESTIMATEUR, EVALUATEUR, INSPECTEUR DE CONSTRUCTION

*L'EXPANSION ECONOMIQUE DU QUEBEC CREE TOUS LES JOURS DE NOUVEAUX EMPLOIS DANS LA CONSTRUCTION ET LE GENIE*

DIPLOME GARANTI — AVENIR ASSURE

*Les cours se donnent à :*

**L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION**

ou PAR CORRESPONDANCE

POSTEZ CE COUPON

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION

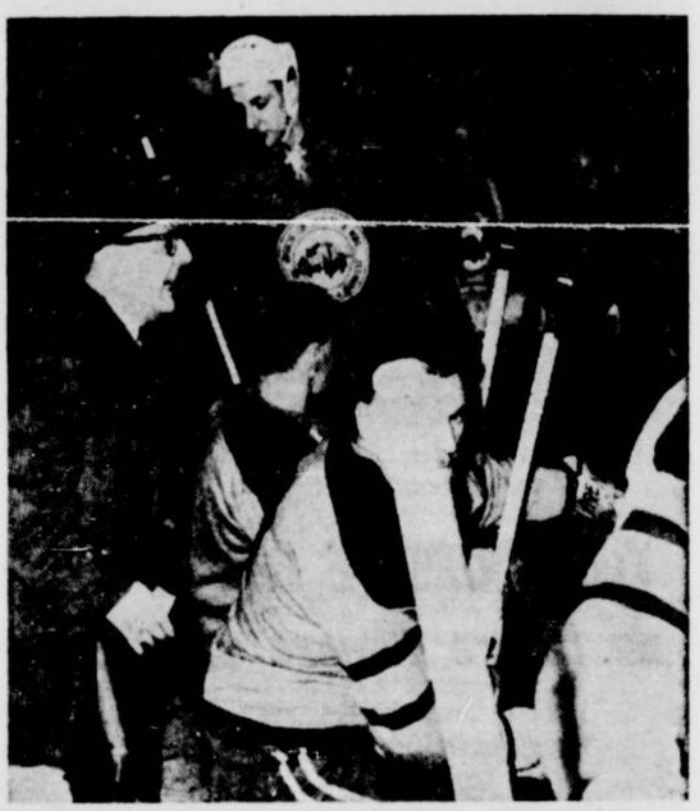
4152 ST-DENIS (anciennement Collège St-Denis) Tél. 844-3019

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant : le cours de : .....

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

TEL. ..... INSTRUCTION ..... L.Pa. 21-3-63



(Photos Jean-Paul Laliberté)

**LES SCRIBES TRIOMPHENT** La joute annuelle entre les journalistes et les artistes de la radio et de la TV est maintenant chose du passé et les chevaliers de la plume sont sortis victorieux au compte de 10 à 7 en fin de semaine dernière à l'arena Roussin. La photo du haut nous fait voir les membres de l'équipe gagnante. Au centre, à gauche, le jeune et populaire artiste Pierre Lalonde est fort occupé à signer des autographes. A droite, l'instructeur Bert Soulière de l'équipe des journalistes, encourage ses hommes à la victoire. Enfin, sur la photo du bas on remarque M. Clément Côté, surveillant des ventes à la brasserie Labatt, présentant le trophée à l'instructeur des vainqueurs. Egalement sur la photo, Jean-Jacques Mercier, assistant-instructeur des journalistes, et le capitaine du club Jean-Paul Sarault.

**ETES-VOUS CONFINÉ À LA MAISON À CAUSE DES CORS?**

Si les cors rendent la marche, la position ou même le fait de porter des chaussures une tâche pénible, c'est le moment pour vous d'essayer les empiâtres Blue Jay pour les cors, reconnus pour donner un soulagement rapide. Le traitement Blue Jay est fourni au complet et comporte une seule application avec trois avantages inhérents. Premièrement, la médication exclusive phénylium a prouvé qu'elle enlève les cors en aussi peu de temps que trois jours. Deuxièmement, un feutre souple sert de tampon pour soulager la pression douloureuse des chaussures. Troisièmement, les extrémités adhésives Wet-Pruf collent bien et demeurent en place même dans l'eau du bain. Vous découvrirez un nouveau confort si vous achetez dès aujourd'hui des empiâtres Blue Jay pour les cors. Ces produits sont vendus et recommandés par les pharmaciens partout.

BLUE JAY

KENDALL

BAUER & BLACK

*horizons sportifs*

*par Bert Soulière*

# *Détroit peut surprendre*

Les amateurs de hockey attendent avec impatience les séries éliminatoires de la Ligue Nationale pour la coupe Stanley qui est actuellement la propriété des Maple Leafs de Toronto. Sans doute que ces derniers sont actuellement le choix de la grande majorité des fervents de notre sport national pour conserver le trophée tant convoité, mais nous avons l'impression que les Red Wings de Détroit, habilement dirigés par Sid Abel, qui sera vraisemblablement désigné l'instructeur de l'année dans le grand circuit, seront en mesure de bouleverser les pronostics de plusieurs observateurs.

Cette saison, les porte-couleurs de la Ville de l'Automobile, inspirés par un Gordie Howe qui connaît des succès vraiment fantastiques pour un athlète de son âge, ont réussi à se qualifier dans les séries éliminatoires, bien qu'au début de la course au championnat plusieurs doutaient qu'ils puissent accomplir l'exploit. Les Red Wings ont bataillé avec ardeur toute la saison durant et depuis quelques semaines les hommes de Sid Abel sont vraiment à la hauteur de la situation.

Si l'on fait exception de l'excentrique joueur de défense Howie Young qui est une « tête folle », mais qui pourrait devenir habile à la ligne bleue s'il était plus sérieux et s'il s'abstenait de perdre son temps au banc des punitions, le club Détroit forme une équipe assez bien équilibrée à tous les points de vue. Dans les buts, Sid Abel n'a pas à s'inquiéter avec Terry Sawchuk. Bien qu'il ait vieilli, ce cerbère peut encore se faire valoir entre les poteaux. Et sa vaste expérience sera sûrement un important facteur pour son équipe durant les séries pour la coupe Stanley.

## La récente poussée de Norm Ullman est de bon augure pour Détroit

L'arrière-garde des Red Wings de Détroit n'est pas la plus efficace dans la Ligue Nationale, mais elle n'est pas la moindre, principalement quand le vétéran Marcel Pronovost est à son meilleur. A l'offensive, le club Détroit est capable de rivaliser avec n'importe quelle autre équipe du circuit. La première ligne formée de Gordie Howe, Parker MacDonald et le capitaine Alex Delvecchio a prouvé au cours de la saison qu'elle n'était pas à dédaigner. Le rendement sensationnel de Howe a probablement dépassé les espérances de Sid Abel et de plusieurs autres, mais il fallait s'attendre à ce que le fameux ailier droit connaisse une autre fructueuse saison.

La révélation de ce trio a été sans contredit Parker MacDonald qui, après plusieurs essais sous la grande tente, a finalement réussi à s'affirmer à son juste mérite. En ce qui le concerne, Alex Delvecchio a toujours été un excellent joueur de hockey depuis ses débuts dans l'uniforme des Red Wings de Détroit et il le demeure. Puis la récente poussée du vétéran Norm Ullman est sûrement de bon augure pour son équipe. Depuis quelques semaines, Norm Ullman s'est révélé le gros canon des Red Wings à l'attaque. Il forme avec Floyd Smith et Vic Stasiuk un trio très agressif tant à l'offensive que sur la défensive.

Puis, l'instructeur Sid Abel peut compter sur les services d'autres brillants jeunes joueurs de hockey qui n'ont pas le talent d'un Howe, d'un Delvecchio ou d'un Ullman, mais qui sont très utiles à leur équipe. Mentionnons en particulier André Pronovost, un ancien porte-couleurs des Canadiens, qui n'est pas une terreur pour les gardiens de buts, mais qui est un spécialiste pour tenir un rival en échec.

Pronovost s'est avéré une précieuse acquisition pour les Red Wings depuis qu'ils l'ont acquis des Bruins de Boston, sur la recommandation de Gordie Howe. Les jeunes Lowell MacDonald, MacGregor, Val Fonteyne, Faulker et Barkley peuvent tenir le coup. Le Détroit, à notre humble avis, a le matériel nécessaire pour se révéler la « bête noire » des autres clubs dans les séries pour la coupe Stanley. Chose certaine, les Red Wings ne seront pas une proie facile pour leurs adversaires.

# Le SKI de PRINTEMPS a ses avantages mais présente aussi des RISQUES

## Les descentes sont plus aisées, mais la neige molle peut cacher des pièges pour les skieurs

Le ski de printemps, qui est commencé depuis quelques semaines, est apprécié de la majorité des skieurs parce qu'il présente des avantages au point de vue facilité de ski et détente qu'on ne trouve habituellement pas durant les mois de décembre, janvier et février. Les longues heures au soleil assurent aux plus chétifs un hâle qui fait l'envie des compagnons et compagnes de travail.

Les skis glissent beaucoup plus facilement sur la neige granulée de mars que sur la variété poudreuse ou battue des mois d'hiver. Le port des verres fumés ou verres de soleil est donc essentiel.

*Jean-Guy Brunet*

skieur, débarrassé d'une partie des vêtements dont il était obligé de s'affubler pour se protéger contre le vent glacial des mois d'hiver, se décontracte, ses muscles se réchauffent et sa coordination s'améliore.

### Les dangers sont nombreux

Le ski de printemps présente plusieurs dangers, connus des skieurs d'expérience, mais dont les débutants courent le risque de faire connaissance à leurs dépens.

Les chutes sur la neige molle peuvent être douloureuses, si en glissant on se déchire la peau des mains, du visage et parfois des genoux contre les granulations.

Pour cette raison, le port des "shorts" en ski, quoique jugé fashionable par certains, n'est pas tellement populaire.

Pour la même raison, la majorité des skieurs d'expérience continuent de porter gants ou mitaines. Un autre danger est celui des rayons ultra-violets. Au printemps, qu'équipe se sont classés troisième l'an dernier aux championnats du monde à Chamonix, immédiatement après l'Autriche et la France, et devant des pays alpins comme la Suisse et l'Italie.

Les Américains n'ont pas visité l'Europe cet hiver, mais sous l'oeil vigilant de leur entraîneur Bob Beattie, ils ont continué leur entraînement chez eux avec comme objectif de longue haleine, les Olympiques de 1964.

Que feront nos Brunet, Duncan, Holland et autres contre des types de la trempe de Werner, Ferries et Hanna ? Il sera intéressant de surveiller les résultats de la coupe Harriman.

### Ne soyez pas présomptueux

Enfin, un danger qui guette le skieur expérimenté aussi bien que le débutant est celui de la présomption. Un skieur qui a passé un hiver entier sans accident peut croire, en voyant arriver le printemps, qu'il est sain et sauf.

**par Larry Ouellette**

Il est vrai que le risque des accidents habituels est moins grand, étant donné que la neige molle cède plus facilement sous le poids du skieur et que le risque des fractures de jambes et des chutes lourdes est amoindri.

D'autre part, la détente extraordinaire qu'apporte une journée de ski sous un soleil radieux et chaud enivre certains skieurs au point qu'ils se sentent soudain des aptitudes pour des exploits auxquels ils n'auraient jamais songé quelques semaines plus tôt.

C'est ainsi qu'on en a vu, au printemps, se briser une jambe dans une course vertigineuse sur une pente très accidentée. D'autres ont constaté à leur grand dépit qu'une croûte qu'ils croyaient solide cédait sous leur poids en atterrissant au terme d'un saut, et un été dans le "plâtre" les récompensait de leur audace.

La plupart des stations du Québec vont continuer de fonctionner jusqu'au 10 ou 15 avril. Il reste donc trois semaines de ski. Aux sages d'en profiter.

### Nos skieurs à Sun Valley

Après avoir fait piètre figure contres les skieurs de l'Europe au début de l'hiver et s'être battus entre eux dans les trois classiques du Kandahar-Québec, championnats du Canada et Adams Memorial, les membres de notre équipe nationale ont pris le chemin de Sun Valley, Idaho, où ils se mesureront aux Américains dans la classique de la coupe Harriman.

Une chose qu'on ne réalise peut-être pas, c'est que les Américains en tant

INSTITUT AUDET
ETUDES par CORRESPONDANCE
Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré
MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$4.00 par mois, durée de 4 mois
• DEBUT DU COURS : 5 AVRIL •
INSTITUT AUDET — C.P. 158, Dépt 100, Limoilou, Québec 3
Veuillez s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
Cours choisi .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

7% D'INTÉRÊT POUR FONDS DE 360 JOURS
EN PLUS, PROTECTION COMPLÈTE D'ASSURANCE-VIE SANS FRAIS POUR VOUS.

6% D'INTERET POUR FONDS DE 180 JOURS

5½% sur comptes en dépôt
PRUDENTIAL FINANCE
Corporation Limited
J'aimerais recevoir GRATUITEMENT sans Obligation de ma part vos
☐ BROCHURE SUR COMPTES EN DÉPÔT
☐ LIVRET PRUDENTIAL "COMMENT PUIS-JE GAGNER DAVANTAGE À 6% ET 7% SUR FONDS À COURTE ÉCHÉANCE".
Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Prov. _____
Telephone _____ MLPW
BUREAUX DANS TOUT LE PAYS

# Les concurrents au tournoi des G.G. devront s'inscrire dimanche

Tous les boxeurs, classe novice et ouverte, devront s'inscrire au Centre Cherrier de La Palestre Nationale, dimanche le 24 mars, s'ils veulent participer au prochain tournoi des Golden Gloves.

Chaque pugiliste devra subir un examen médical qui sera sous la surveillance du Dr Lucien Julien et du Dr Herman Levine.

Un comité a été formé par l'A.A.U. du Canada pour la sélection de l'enregistrement des boxeurs. James Regan a été nommé président de ce comité et il est secondé dans sa tâche par Lucien Hébert, Roger Provost, Pat Paolucci et Jack Kravitz. C'est Gerry Shears qui a la charge de tous les programmes des éliminatoires du tournoi 1963.

# Sévigny bat Emile Poulin

Sarto Sévigny a réussi un triple de 567 pour l'emporter par une marge de 60 quilles sur Emile Poulin de la Beauce lors du dernier programme de l'Heure des Quilles.

Sévigny, qui avait roulé un formidable triple de 687 la semaine précédente, n'a pas joué avec autant de brio contre Poulin, mais celui-ci, apparemment nerveux devant les caméras de la télévision, n'a pu se faire valoir après avoir gagné la première partie de justesse.

Le champion a roulé des parties de 156, 215 et 196, contre 167, 196 et 144 pour Poulin. Dimanche après-midi, Sévigny défendra son titre contre Roger Dubuc de Saint-Hyacinthe. Dubuc s'est placé 29e au tournoi préliminaire, avec un total de 2,949, soit une moyenne de 163.8.

## AVIS DE DEMANDE EN DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que RUTH MARGARET MOLLET BURNS, de la cité de Montréal, du district de Montréal, dans la province de Québec, adressera une demande au Parlement du Canada, à sa présente ou sa prochaine session, pour obtenir un bill de divorce d'avec son époux, ROBERT ALFRED BURNS, de la ville de Lachine, du district de Montréal, Province de Québec, gérant-adjoint en publicité, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, Province de Québec, le 22e jour de février 1963.

SEGUIN, SEGUIN et GOULET,
116, rue Lisgar,
Ottawa 4, Canada.

AVIS est par les présentes donné que KINGSLEY SEAFIELD GRANT, courtier en métal, de Ville Mont-Royal, district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à la prochaine ou suivante session, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, DOROTHEA IDNELLA YATES GRANT, ménagère, de Ville Mont-Royal, district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, ce 28e jour de février 1963.

FOSTER, WATT, LEGGAT & COLBY,
Procureurs du requérant.
901, carré Victoria,
Montréal, P.Q.

## SUCCESSION ABRAHAM FRANÇOIS-XAVIER BEAUDRY

Avis est par les présentes donné que JOSEPH LAMONTAGNE, contracteur, des cité et district de Montréal, et LEO RIVARD LTEE, corporation ayant place d'affaires à Montréal, district de Montréal, s'adresseront à la Législature de la Province de Québec, à la présente session, aux fins d'obtenir l'adoption d'une loi pour confirmer la vente d'un immeuble dépendant de la succession ABRAHAM FRANÇOIS XAVIER BEAUDRY, et connu comme étant les lots No 626 et la moitié nord du lot No 627 de la division No 8 du village de la côte Saint-Louis, aujourd'hui quartier Saint-Denis à Montréal.

Montréal, 18 janvier 1963.
GONTHIER & BERNIER,
Procureurs des Pétitionnaires,
382 est, Boul. St-Joseph.

## AVIS LEGAL

## AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JEANNINE LANCTOT DELAGE, résidant au no 1685 est, rue Sauvé, App. 2, dans la cité de Montréal, dans la province de Québec, va s'adresser au Parlement du Canada, à la présente session ou à celle qui suivra, pour l'obtention d'un bill de divorce d'avec son époux, PIERRE DELAGE, vendeur, ayant sa résidence dans la cité de Montréal, district de Montréal, dans la province de Québec, mais travaillant présentement au 1000 South, Brand Boulevard, Glendale, Californie, pour raison d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 20e jour de février 1963.

NORMAN C. DENYS, C.R.,
Procureur de la requérante,
Suite 204,
139 ouest, rue Craig,
MONTREAL, P. Qué.


## LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

| Date | Numéros boni |
|---|---|
| 10 mars 1963 | 2,962,509 |
| 11 mars 1963 | 9,208,699 |
| 12 mars 1963 | 2,378,505 |
| 13 mars 1963 | 6,920,956 |
| 14 mars 1963 | 3,803,194 |
| 15 mars 1963 | 3,868,623 |
| 16 mars 1963 | 4,104,366 |

## ÉCONOMISEZ avec un outil classé No 1 sur le marché

Toute demande d'informations est bienvenue

$414.75

BROCHURE SUR DEMANDE

$348.75

Voyez-nous au Palais du Commerce du 18 au 23 avril

JOHN RICHARDSON CO. LTD.

920 OUEST, rue JEAN-TALON, MONTREAL TEL.: 274-9319

## Indispensable pour panne d'électricité

### Boule de Feu

Rechauffe 3 à 4 pièces pour ½ du prix

SANS ODEUR

S fumée, tuyau
A odeur
N explosion
S nettoyage

GRATIS Gril à cuisson

Nouvelle technique suédoise de combustion gaz-huile. Pas de mèche à apprêter.

La seule et unique "Boule de Feu" vendue par

LePAGE Co.

Distributeur pour tout le Canada

2211 EST, rue BELANGER — RA. 2-8993 - RA. 2-9487
(près Delorimier)

La toute nouvelle

### Podette - 3K

CHAUFFE POUR SEULEMENT

10¢ PAR JOUR

Huile à 21¢ le gallon

POUR PIECES FROIDES, CAVE, SALLE DE JEUX, CHALET, ETC.

100% sans danger
Ne pèse que 25 lbs
Un vrai bijou dans votre foyer

Demandez circulaire et offre spéciale — Demandez notre dépliant sur ce superbe chauffage

NOM .....
ADRESSE .....
Indispensable pour panne d'électricité
VILLE .....

Pour Québec : 235, 4e rue (Limoilou) Tél. LA. 3-7621 (QUEBEC)


# Les STATISTIQUES du hockey

(Joutes du 20 mars incluses)

| | | Buts | Ass. | Pts | Pun. |
|---|---|---|---|---|---|
| Gordie Howe | Détroit | 36 | 47 | 83 | 94 |
| Andy Bathgate | Rangers | 34 | 44 | 78 | 54 |
| Stan Mikita | Chicago | 31 | 43 | 74 | 69 |
| Frank Mahovlich | Toronto | 36 | 37 | 73 | 52 |
| **Henri Richard** | **Canadiens** | **23** | **47** | **70** | **57** |
| **Jean Béliveau** | **Canadiens** | **18** | **49** | **67** | **64** |
| John Bucyk | Boston | 26 | 39 | 65 | 36 |
| Bobby Hull | Chicago | 31 | 31 | 62 | 32 |
| Murray Oliver | Boston | 22 | 40 | 62 | 38 |
| Alex Delvecchio | Détroit | 20 | 42 | 62 | 8 |
| Parker MacDonald | Détroit | 32 | 27 | 59 | 30 |
| Ab McDonald | Chicago | 20 | 39 | 59 | 12 |
| Red Kelly | Toronto | 19 | 39 | 58 | 6 |
| Camille Henry | Rangers | 34 | 22 | 56 | 8 |
| Dave Keon | Toronto | 28 | 28 | 56 | 2 |
| Norm Ullman | Détroit | 26 | 30 | 56 | 51 |
| Don McKenney | Boston-Rangers | 20 | 34 | 54 | 6 |
| Dean Prentice | Rangers-Boston | 18 | 34 | 52 | 22 |
| **Dickie Moore** | **Canadiens** | **24** | **26** | **50** | **59** |
| **Claude Provost** | **Canadiens** | **19** | **30** | **49** | **26** |
| **Gilles Tremblay** | **Canadiens** | **25** | **23** | **48** | **40** |
| Guy Gendron | Boston | 21 | 22 | 43 | 32 |
| Bill Hay | Chicago | 11 | 32 | 43 | 36 |
| Tom Williams | Boston | 23 | 19 | 42 | 6 |
| George Armstrong | Toronto | 19 | 23 | 42 | 25 |
| Earl Ingarfield | Rangers | 19 | 23 | 42 | 26 |
| Bob Pulford | Toronto | 19 | 23 | 42 | 49 |
| **Bernard Geoffrion** | **Canadiens** | **23** | **18** | **41** | **73** |
| **Bobby Rousseau** | **Canadiens** | **19** | **18** | **37** | **15** |
| **Billy Hicke** | **Canadiens** | **15** | **22** | **37** | **34** |
| Doug Harvey | Rangers | 4 | 33 | 37 | 80 |
| Ken Wharram | Chicago | 19 | 17 | 36 | 17 |
| Dick Duff | Toronto | 16 | 20 | 36 | 52 |
| Andy Hebenton | Rangers | 15 | 21 | 36 | 8 |
| **Ralph Backstrom** | **Canadiens** | **23** | **12** | **35** | **49** |
| Jerry Toppazzini | Boston | 17 | 18 | 35 | 6 |
| Bob Nevin | Toronto | 12 | 21 | 33 | 4 |
| Ron Stewart | Toronto | 16 | 16 | 32 | 24 |
| **Don Marshall** | **Canadiens** | **13** | **19** | **32** | **6** |
| Murray Balfour | Chicago | 10 | 22 | 32 | 73 |
| Billy Harris | Toronto | 8 | 24 | 32 | 22 |
| Rod Gilbert | Rangers | 11 | 20 | 31 | 18 |
| Ron Murphy | Chicago | 16 | 14 | 30 | 28 |
| Doug Mohns | Boston | 7 | 23 | 30 | 59 |
| Forbes Kennedy | Boston | 12 | 16 | 28 | 46 |
| Bill Gadsby | Détroit | 4 | 24 | 28 | 114 |
| Len Lunde | Chicago | 5 | 22 | 27 | 30 |
| Doug Barkley | Détroit | 3 | 24 | 27 | 74 |
| Floyd Smith | Détroit | 9 | 17 | 26 | 10 |
| Bronco Horvath | Rangers-Toronto | 7 | 19 | 26 | 46 |
| Eddie Shack | Toronto | 16 | 9 | 25 | 93 |
| Eric Nesterenko | Chicago | 11 | 14 | 25 | 99 |
| Harry Howell | Rangers | 5 | 20 | 25 | 55 |
| **Jean-Guy Talbot** | **Canadiens** | **3** | **22** | **25** | **51** |
| Léo Boivin | Boston | 2 | 23 | 25 | 46 |
| Dave Balon | Rangers | 11 | 13 | 24 | 72 |
| Tim Horton | Toronto | 5 | 19 | 24 | 67 |
| Carl Brewer | Toronto | 2 | 22 | 24 | 158 |
| Pierre Pilote | Chicago | 7 | 16 | 23 | 57 |
| Charlie Burns | Boston | 12 | 10 | 22 | 13 |
| Bruce MacGregor | Détroit | 11 | 11 | 22 | 12 |
| Chico Maki | Chicago | 7 | 15 | 22 | 35 |
| Kent Douglas | Toronto | 7 | 15 | 22 | 103 |
| Al MacNeil | Chicago | 2 | 19 | 21 | 93 |
| Jean Ratelle | Rangers | 11 | 9 | 20 | 8 |
| Bobby Leiter | Boston | 9 | 11 | 20 | 34 |
| Val Fonteyne | Détroit | 6 | 14 | 20 | 2 |
| Larry Cahan | Rangers | 6 | 14 | 20 | 47 |
| Irv Spencer | Boston | 5 | 15 | 20 | 32 |
| André Pronovost | Boston-Détroit | 13 | 6 | 19 | 20 |
| Alex Faulkner | Détroit | 9 | 10 | 19 | 6 |
| Allan Stanley | Toronto | 4 | 15 | 19 | 18 |
| **Jean Gauthier** | **Canadiens** | **1** | **17** | **18** | **46** |
| Cliff Pennington | Boston | 7 | 10 | 17 | 4 |
| Vic Stasiuk | Détroit | 6 | 11 | 17 | 37 |
| Ed Litzenberger | Toronto | 4 | 13 | 17 | 4 |
| Larry Jeffrey | Détroit | 5 | 11 | 16 | 62 |
| **J.-C. Tremblay** | **Canadiens** | **1** | **15** | **16** | **8** |
| Jim Neilson | Rangers | 5 | 10 | 15 | 38 |
| Albert Langlois | Rangers | 2 | 13 | 15 | 60 |
| Wayne Hicks | Boston | 6 | 8 | 14 | 12 |
| Ken Schinkel | Rangers | 5 | 9 | 14 | 10 |
| Reg Fleming | Chicago | 6 | 7 | 13 | 95 |
| **Phil Goyette** | **Canadiens** | **5** | **8** | **13** | **2** |
| Marcel Pronovost | Détroit | 4 | 9 | 13 | 48 |
| Bob Baun | Toronto | 4 | 8 | 12 | 63 |
| Elmer Vasko | Chicago | 4 | 8 | 12 | 70 |
| Ed Westfall | Boston | 1 | 11 | 12 | 34 |
| Ted Green | Boston | 0 | 11 | 11 | 113 |
| Billy McNeill | Détroit | 3 | 7 | 10 | 12 |
| **Lou Fontinato** | **Canadiens** | **2** | **8** | **10** | **141** |

## GARDIENS DE BUTS

| | | P.J. | B.C. | Bl. | Moy. |
|---|---|---|---|---|---|
| Glenn Hall | Chicago | 64 | 159 | 5 | 2.47 |
| **Jacques Plante** | **Canadiens** | **54** | **129** | **5** | **2.39** |
| Johnny Bower | Toronto | 40 | 105 | 1 | 2.63 |
| Don Simmons | Toronto | 28 | 70 | 1 | 2.50 |
| Terry Sawchuk | Détroit | 46 | 115 | 3 | 2.50 |
| Lorne Worsley | Rangers | 65 | 217 | 1 | 3.34 |
| Ed Johnston | Boston | 47 | 190 | 1 | 4.04 |


## COUPONS

### COUPONS

Avons en main toutes sortes de coupons de belle qualité et à bas prix "de 1 à 10 verges". Pour liste de prix et échantillons, écrivez à: Mme R. Nadeau, C.P. 339, Varennes, P.Q.

### COUPONS ET LISIERES

LISIERES en coton diff. couleurs et patrons mélangés, 100 livres ..... $10.00
LISIERES en tricolette, rayonne et nylon mélangés, très longues, couleurs pastels, 100 livres ..... $19.00
LISIERES tout nylon, la lb .45
MORCEAUX de coton, excellente qualité, pour couvre-pieds, 3 lb pour $ 1.00
FLANELETTE fleurie et unie, 5 lb (20 vgs) pour $ 5.00
CREPES à robes, couleurs foncées, 5 livres (approx. 20 verges) pour ..... $ 2.96
NYLON jersey, coupons 3 à 10 verges, 3 livres pour $ 4.35
COUPONS ¼ à 1 verge satin, rayonne, jersey, taffetas, 100 livres pour ... $19.00
FLANELETTE, coupons pour draps (carreautés), ¼ à 1 verge, 5 lb pour $ 4.50
LAINAGE, coupons ½ à 1 verge, excellente qualité, 5 livres pour ..... $ 4.50
Envoyez dépôt $1 ou $5 pour 100 livres, la balance C.O.D.

### ROSE TEXTILES

62 est, rue Mont-Royal Montréal.

## TIMBRES-POSTE

### COMPTANT MONNAIES - TIMBRES

On palera comptant pour monnaies et timbres des U.S.A., Canada, Grande-Bretagne, Terre-Neuve et pays étrangers. Nouveau catalogue complet illustré $1 (remboursable). Aussi liste gratuite de marchands, monnaies et timbres aux U.S.A. et au Canada. Commandez maintenant de John Renall, 361 Lisgar, Ottawa, Ont.

GRATUIT ! Liste de prix de 5,000 collections et paquets différents à un coût des plus minimes partout. Joe Morgan, 321 Robin St., Dunkirk, N.Y.

GRATUIT. Valeur de $2.00, monde entier, avec approbations. 25¢ pour frais de poste, ou offre spéciale $1.00 pour valeur de $10.00.

DEKA STAMPS,
C.P. 63,
Oka, Que.

OCCASION extraordinaire de timbres ! Israël, Islande, San Marino, plus ensemble de Triangle, plus Antigua, Bornéo, la Vierge, scouts, Congo, Russie, plus livre de philatéliste. Les quatre offres gratuites. Envoyez 10¢ pour frais de poste. EMPIRE STAMPS CORP., Dept. LA, Toronto, Canada

TIMBRES-POSTE. Gratis 25 timbres Brésil. Approbation .02, .03, .04. Amérique du Sud, 10 sous. 10 sous manutention. Rand, 11068 Audoin, Montréal-Nord, P.Q.

## EDUCATION

### COURS PAR CORRESPONDANCE

**4e à 12e année**

**$3.00 par mois**

DUREE DES COURS : selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à :

Collège Commercial Spécial Enrg.

Case 235, St-Hyacinthe, Qué.

DEVENEZ détective, agent secret investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier, Montréal.


## AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que FREDA LINDEN, ménagère, de Montréal, P.Q., s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce d'avec son époux, BRAHM EDWARD GREENBLATT, gérant dans la vente, de Montréal, P.Q., pour causes d'adultère et d'abandon.

Montréal, le 5 mars 1963.
LIEFF & LIEFF,
Procureurs de la requérante,
18, rue Rideau,
Ottawa, Canada.

## TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

**ANNONCES ORDINAIRES**

10 sous du mot, avec minimum de $2.00 par insertion.

**ANNONCES EN GROS CARACTERES**

Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif : .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce : $5.60.

**REPETITIONS**

20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

**N.B.** : Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à

**"LA PATRIE"**
**180 est, Ste-Catherine, UN. 1-2701**
**Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m.**

## AGENTS DEMANDES

**A L'OCCASION DE NOTRE 25e ANNIVERSAIRE**

nouveau catalogue et nouveaux produits très en demande, ce qui facilite les ventes. Succursales à Québec et Montréal. Ecrire à Dr N.-A. Strois, Enr., La Pocatière, P.Q.

### Bas de nylon pour dames

**PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA**

CANADA LINGERIE
Ecrire à
BELOEIL, QUE.

### MARCHANDS et COLPORTEURS

Demandez notre liste de 200 spéciaux, donnant votre numéro de licence. Marchandises sèches en gros à réduction sans précédent. Une visite vous convaincra. Ecrivez : Guarantee Sales Co., 1609 St-Laurent, Montréal.

### PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dépt P, Casier 3018, MONTREAL.

### VENDEURS — JOBBERS

Nous vous offrons le plus gros assortiment de marchandises sur cartes, décorations, bicycles, jouets, articles religieux, bijoux, bibelots, fleurs artificielles, articles de souvenir, de fumeurs, smallwares, articles de soirées dansantes, parties de cartes, pique-nique, tombola, etc. Demandez notre liste de prix.

Les Nouveautés Excel Ltée

**346 est, rue Notre-Dame, Mtl 1**

**AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.**

**EXCELLENTE OCCASION pour personnes ambitieuses de s'assurer des revenus allant jusqu'à $85.00 par semaine. Vous offrez aux clients : produits de toilette, médecines, culinaires, domestiques. Commission 45%, pas de risque avec notre plan d'essai de 30 jours. Seulement $25.00 pour valise de démonstration. Jito, Dépt Qy 5130, rue Saint-Hubert, Montréal.**

**FAITES $3.00 DE L'HEURE. Aiderons à crédit tout homme ou femme fiable à se créer un commerce payant dans la vente, dans votre entourage, de nos 250 produits garantis : remèdes domestiques, essences, épices, thé, café, médicaments, cosmétiques, désinfectants, peignes, brosses, etc. Plein temps ou partiel. Revenu moyen $3.00 de l'heure. Expérience non requise. Demandez détails immédiatement. G. Laurin, Président, Produits Paula Ltée, 21 est, rue St-Paul, Montréal.**

**GERANTS de section, assistants-gérants, représentants demandés par une importante compagnie de vente à domicile. Nous finançons nos agents. Position stable et d'avenir, assurance groupe, catalogue gratuit. La Compagnie des Produits Meteor, 903 Boulevard Rosemont, Montréal, P.Q.**

HOMMES, femmes, jeunes, vieux, $50.00 dans vos loisirs. Facile avec nos instructions. Plan 25 cents avec 5 autres "méthodes" aujourd'hui. René Bouchard, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.

NETTOYAGE DU PRINTEMPS — SOURCE DE REVENU — Vendez polis, nettoyeurs, brosses, ainsi que cosmétiques, produits culinaires, médicaments. Connus, garantis. Commission, bonis, nombreux avantages. Période d'essai. PRODUITS FAMILIEX, 1400 Delorimier, Montréal (Dépt M.3).

## AGENTS DEMANDES

**DEPUIS 1889**

LES PRODUITS RAWLEIGH SONT CONNUS POUR LEUR QUALITE

LES DETAILLANTS RAWLEIGH

Possèdent leur commerce,

Etablissent leurs heures de travail,

Pas de chômage,

Travail continuel, revenu continuel,

Avenir assuré.

POIVRE PUR granulé, cannelle pure et autres épices, vanille, citron et autres essences, liniment, comprimés Asafen, onguent médicamenté et vitamines. Cosmétiques, cires, désodorisants, poli, désinfectants, insecticides, empois parfumé, produits alimentaires, purificateurs, aérosols, cristaux antimites, spray net pour cheveux, aérosol cologne, savons, préparations dentaires, nettoyeurs, poli automobile.

La population accroissante crée une demande pour plus de Détaillants dans des Districts choisis. Pour information comment débuter, écrire ou compléter le coupon ci-dessous.

M. P. Bertrand, Dépt C-712-SPB, 4005, Richelieu, Montréal, Qué.

S.V.P. envoyez-moi plus d'informations expliquant comment je puis commencer dans mon commerce Rawleigh.

NOM .....

ADRESSE .....

.....

### NECESSAIRE DE VENTE "GRATIS"

POUR VETEMENTS TAILLES SUR MESURES

Partez en affaires pour vous-même à temps partiel en vendant nos vêtements. Satisfaction garantie. Faites beaucoup d'argent. Ecrivez à PARK FLETCHER CLOTHES, B.P. 106, Station "N", Montréal, P.Q.

**PORTEZ ET MONTREZ**

nos vêtements
taillés sur mesures

**"GRATIS"**

**Gagnez plus de 30% de commission avec notre plan de boni en argent en vendant nos vêtements sur mesures. Haute qualité, bas prix. Satisfaction garantie aux clients. Une gigantesque collection de 300 échantillons pour 1963. Ecrivez aujourd'hui à STEPHEN TAILORING, Case 366, STATION "B", MONTREAL.**

● **VENDEZ DES CHAUSSURES COUSSINEES** ●

**Gagnez de l'argent supplémentaire maintenant ! Faites-vous des amis, vendez le confort ! Prenez des commandes pour les chaussures coussinées Concordia "Spring-Step". Vos voisins et amis seront vos premiers clients. Un commerce à répétition merveilleux. Vous pouvez faire jusqu'à $5 par paire, en plus de bonis mensuels, obligations d'épargne pour plan de retraite, chaussures et primes gratuites. Nous fournissons les catalogues en couleurs, dispositif pour mesurer, dépliants pour consommateurs et un plan pour vendre une paire de chaussures coussinées CONCORDIA "Spring-Step" en moins d'une minute.**

Ecrivez à :

**CHAUSSURES CONCORDIA INC.**
**● Dépt LP 153 — 1227 Parc ●**
**Lafontaine, Montréal 34, Qué.**

**VOTRE PROCHAIN HABIT GRATIS**

**500 hommes demandés pour porter et montrer nos vêtements taillés sur mesures sans que cela ne leur en coûte un seul sou. Gagnez jusqu'à $30.00 par jour, plus boni, durant vos loisirs en vendant nos vêtements de qualité. Une magnifique collection pour 1963 fournie GRATUITEMENT.**
**SIMMS TAILORING, casier 846, Station "B", Montréal.**

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

**HOMMES et femmes, vendez la ligne de produits la plus complète : brosses, cartes de Noël, etc. Pour catalogue et informations, écrire à J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal.**

## AGENTS DEMANDES

### 200 AGENTS DEMANDES

**DAMES, MESSIEURS... Soyez le magasin à rayons de votre localité. Temps plein ou partiel, pour la vente directe aux porteurs, de nos lignes complètes de vêtements, telles : tricots, sports et lingeries, "y compris bas de nylon", etc... pour dames, hommes, filles et garçons. Expérience pas nécessaire. Vente à commission et bonis. Notre catalogue comporte tout le nécessaire pour une agence exclusive en valeur et succès pour nos agents. Ecrivez aujourd'hui pour nos présentations PRINTEMPS-ETE à :**

Jay Distributors Ltd.
B.P. 135, Outremont,
Montréal 8, P.Q.

**MUSICIENS, VENDEURS**

**Vous pouvez vous procurer un magnifique catalogue complet d'accessoires et instruments de musique pour la modique somme de $1.00. Un escompte extraordinaire vous est accordé et vous permet de revendre avec profit ce que vous avez acheté. Commandez cet outil indispensable, un véritable magasin portatif, à la BOITE à MUSIQUE, 2330 est, rue Ontario, Montréal.**

**AGENTS DEMANDES pour vendre** produits de la manufacture : Permanente Cold-Wave, tous genres de shampooings et l'exclusif shampooing à base de bière. Profit intéressant. Liste de prix sur demande. Ecrivez : Produits Queen, 1346, rue Dorval, Sherbrooke, P.Q.

**TEMPS LIBRE ? Vendez montres, bagues, prix du gros. Ecrivez à 4379 St-Hubert, Montréal**

## POSITION DEMANDEE, HOMME

**EMPLOI DEMANDE. Jeune homme, 18 ans, emploi stable avec bon salaire. Diplôme 11e année, dactylo. Jean-Claude Tardif, St-André Avellin, Cté Papineau.**

## HOMMES DEMANDES

**DETECTIVES**

**Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.**

**GERANT des ventes pour visiter des vendeurs à domicile. Doit être parfait bilingue. Possède une voiture, conditions intéressantes. Se présenter le jour à 804, boulevard Rosemont.**

## FEMMES, FILLES DEMANDEES

**VENDEUSE PAR TELEPHONE**

**Bilingue — s'occupera des annonces classifiées**

**C'est une position à plein temps. Vous faites vos appels de notre bureau. L'expérience n'est pas nécessaire, nous vous entraînerons. Cette position est avantageuse, plaisante, et stimulante.**

**Age requis : 18 ans et plus**
**Appelez pour appointement**
**LA PATRIE, Local 11**
**861-2701**

Dr V. A. Oneskiw
créateur de la ligne de cosmétique
BEAUTY SEAL

**la plus extraordinaire au monde, recherche collaboratrices - gérantes - représentantes pour la province. Un brillant avenir est assuré. Ecrire à l'Institut du Dr V. A. Oneskiw, 1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal. Qué.**

AUGMENTEZ VOS REVENUS

**Devenez gérante ou conseillère pour Jean d'Orly, la seule maison à offrir la ligne complète de cosmétiques, teintures, permanentes, etc. Commission très intéressante. Entraînement gratuit. Plusieurs territoires disponibles. MAISON JEAN D'ORLY INC., 5363, 12e Avenue, Rosemont, Montréal, Qué.**

## FEMMES, FILLES DEMANDEES

### DING ! DONG !

**C'est l'appel du succès, Mesdames! Ne perdez pas une minute... Devenez**

**REPRESENTANTE AVON**

**et tous vos désirs seront réalisés. Signalez dès aujourd'hui VI. 2-8158.**

**FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE**

**Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous, ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 3188, Boul. Lasalle, Verdun. Tél : PO. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.**

Les ambitieux seulement doivent répondre

**Nos 500 articles utiles tels que bibelots, nouveautés, fleurs artificielles, lingerie, cosmétiques, etc., se vendent à temps partiel et à commission. Vu que nous finançons échantillons et commandes, nous désirons vendeuses sérieuses. Réponse assurée. Soyez la première chez vous à posséder une telle agence. PRODUITS NEO, 2300, rue Curatteau, Montréal, Qué., CL. 5-3624**

**Vendez notre ligne complète de chandails et costumes de tricot pour dames. Lingerie, blouses, jupes ainsi que notre ligne exclusive de bas de haute qualité. Aussi, nouveautés et articles de cadeaux. Profits excellents. Ecrivez immédiatement à :**

CAR-TER ENTREPRISES
**305 ouest, rue Ontario**
**Montréal 18, P.Q.**

## DIVERS

**CORRESPONDEZ FAITES-VOUS DES AMIS**

**méthode positive et infaillible pour être heureux, refaire sa vie, rencontrer l'être aimé.**
**Pour plus de renseignements envoyez vos nom, adresse et 25 sous (mandat-poste ou argent seulement) à :**

CLUB DE CORRESPONDANCE DE MONTREAL
C.P. 1200, Station Youville,
Montréal, P.Q.

**GUITARE**

**Apprenez à jouer de la guitare espagnole par correspondance, d'après une méthode unique • Cours individuel • Diplôme • Garantie de satisfaction • Paiement à terme • Pour information sans obligation de votre part écrivez à :**

**GUITARE**
**C.P. 171, Val d'Or, P.Q.**
**Un cours sérieux et de qualité**

**RAPPORT D'IMPOT**

**Particulier, $2.00.**
**Commercial, $3.00 et plus.**
**M. R. Vaillancourt, 525-2351.**

**CORRESPONDEZ : Faites-vous des amis choisis. "AIMER C'EST VIVRE". Casier Postal 52, Place d'Armes, Montréal.**

**PARFUM "Huile de Charme" au pouvoir irrésistible. Enjôlera votre amour. Echantillons. P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal**

**"LIVRE DES CHERCHEURS" (français). Moyens de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc. 25¢. P. COURIER, Boîte 216, Yarmouth, N.-E.**

## AMEUBLEMENT

**AMEUBLEMENT AU PRIX DU GROS. Chesterfield, Davenport $29, lit Hide-Away neuf $89, mobiliers de cuisine modernes $29, mobiliers de chambre à coucher flambant neufs $79, réfrigérateurs à compter de $79 mobiliers de cuisine, mobiliers chesterfield et de chambre à coucher, le tout pour $170. Couleurs variées. Facilités de paiement. Mont-Royal Showroom, 759 est, Mont-Royal. LA. 7-3408, LA. 7-3409. Ouvert jusqu'à 10 heures p.m**

**TAPIS AU PRIX DU GROS. Tapis directement de la manufacture. Broadlooms $2.95 v.c., 9 x 12, $29.95, 9 x 10, spécial $26.50, Wilton à compter de $3.95 la verge. Estimation gratuite. Tapis nylon avec caoutchouc, $2.95 la verge. Facilité de paiement. Mont-Royal Showroom, 759 est, Mont-Royal, 2e étage. LA. 7-3408, LA. 7-3409. Ouvert jusqu'à 10 h. p.m**

## AUTOMOBILES A VENDRE

**DOIT SACRIFIER — 1959 Chevrolet Station Wagon, $1,000.00. Tél. 735-9047.**

## OCCASIONS D'AFFAIRES

**Nous pouvons vous financer !**

**Votre centre communautaire a besoin d'un magasin de**

**NETTOYAGE A SEC ET BUANDERIE "WESTINGHOUSE"**

**licencié opérant à pièces d'argent !**

**Soyez votre propre patron sans abandonner votre profession, votre position ou vos affaires actuelles. Vous pouvez réaliser de $5,000 à $10,000 durant vos loisirs. Nous aiderons les gens enthousiastes anxieux de posséder leur commerce. ALD verra à la location, à la disposition du magasin et à la publicité. Appelez ou écrivez dès aujourd'hui**

**ALD (CANADA) LTD.**
**8400, boul. St-Laurent, Montréal, Qué**
**DU. 9-3593**

## A VENDRE, DIVERS

ETABLIE EN 1913

**50e ANNIVERSAIRE**

**BLOUSES de nylon blanches avec boutons perlés pour dames, 69 cents chacune ou $5.00 la douzaine**
**TABLIERS longs, $5.95 la douzaine. Seconds, $1.95 la douzaine.**
**BLOUSES EN TERYLENE IMPRIMEES, grandeur 8 à 22 ans, 98 cents chacune.**
**CARDIGAN ou PULL-OVER, en orlon, pour dames et enfants. Rég. $3.98, SPECIAL 98 cents chacun.**
**CARDIGAN EN COTON, grandeur 7 à 14 ans. Prix 54 cents chacun.**
**BAS DE NYLON "sans couture", 1re qualité (½ douz. par boîte), grandeur 8½ à 11, couleurs : beige, coco, vison, blanc ou noir. Prix spécial $2.29 la boîte ou 10 douz. pour $37.77.**
**ESPADRILLES "running shoes" usagés pour garçons, 57 cents la paire. Neuves, $1.33 la paire.**
**BOTTES DE CHASSE ET PECHE, lacées en caoutchouc vert. Grandeur 6 à 11. Prix Rég. $7.95. SPECIAL $3.49.**
**SOULIERS "SPORT" pour dames et enfants, "quelques paires pour hommes". Prix $1.77 la paire.**
**PANTOUFLES pour toute la famille. $1.00 la paire.**
**SERVIETTES (défaut dans l'imprimerie), largeur 20", 4 verges pour $1.00.**
**NAPPES EN PLASTIQUE, piquées, unies, roses ou jaunes, grandeur 53" x 53". Prix 2 pour $1.00 ou $3.75 la douz.**
**GRANDS COUPONS DE PLASTIQUE IMPRIMES, valeur de 10 verges pour 96 cents.**
**TOURNE-VIS, 15 cents chacun ou $1.00 la douzaine.**
**ASSIETTES EN PAPIER, 3 jolis motifs, paquet de 650 assiettes, $7.50 le paquet ou 50 assiettes pour 77 cents.**
**EPONGES, bleues ou roses, 2 douz. pour $1.00 ou 25 douz. pour $10.00.**
**GANTS EN CAOUTCHOUC, 49 cents la paire ou $4.00 la douz.**
**RECORDS NEUFS assortis, $2.45 la douzaine.**

**SURPLUS D'ARMEE ET D'AVIATION**

**CHEMISES, grandeur 14½ à 17, 2 pour $1.00 ou $5.25 la douzaine.**
**T-SHIRTS EN TRICOT "NEUVES", pour hommes, dames et cadets. 57 cents chacune ou $5.45 la douzaine.**

**★ CADEAU GRATUIT ★**

**Mme I. SCHEAFER**
C.P. 370, Drummondville, P.Q.
**N.B. Invitation spéciale aux marchands et colporteurs.**

**Ne fumez plus!...**

**Ne soyez plus l'esclave de la cigarette, qui ruine votre santé, votre vie sexuelle et votre apparence. Faites donc comme tant d'autres ; ARRETEZ facilement de fumer, grâce aux Capsules**

**"ANTI-NICO"**

**inoffensives, très efficaces pour déloger la nicotine de l'organisme. Tonique de Capsules "ANTI-NICO" complet 8-jours Prix : $3.00 port payé ou C.O.D. livré pour $3.35. Emballage scellé et discret. Commandez sans tarder par poste à :**

**"RALCO" ENRG.**

**C.P. 183, St-Hyacinthe, Qué. Aussi en vente à Montréal à la Pharmacie Montréal.**

**ESTAMPES CAOUTCHOUC à vos nom, adresse et téléphone. Seulement $1.00. Tous genres d'estampes et imprimerie. P.-E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, Qué.**

**48 paires bas nylon dames, $2.79. Vendu comme rejet du moulin. L. THERRIEN INC., Dépt L.P., Victoriaville, P.Q.**

## VETEMENTS SUR MESURES

**CHARBONNEAU, tailleur couturier, altérations, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau, LA. 8-6361.**

## MEDICAMENTS

Nervital du Dr Rousseau

**Pour guérir les nerfs il faut les nourrir. Ecrivez pour échantillon gratuit et documentation. 1315 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.**

**LA BERNARDINE**

**Merveilleuse tisane préparée par les Pères Cisterciens pour maladies de l'estomac, de l'intestin, du foie, de la peau $1.25 la boîte. ABBAYE DE NOTRE-DAME DE NAZARETH, Rougemont, P.Q.**

## COUPONS

ETABLIE EN 1913

**50e ANNIVERSAIRE**

**JERSEY à catalogne, 14½ cents la livre : blanc taillé, 200 livres pour $29.00.**
**JERSEY DE COTON ou COTON UNI, taillé, 20 livres pour $3.99.**
**MARQUISETTE "rayon", largeur 38", 19 cents la verge ou 10 verges pour 98 cents.**
**DENTELLE blanche, dentelle de coton brodée RIC-RAC, BIAIS ou ELASTIQUE (¼"), 25 verges pour 47 cents.**
**DENTELLE DE COTON FRANÇAIS, largeur ½" à 1¼", 36 verges pour $1.00.**
**APPLIQUES DE FANTAISIE en fil doré ou en guipure, 25 cents la paire, ou 10 assortis pour 55 cents.**
**COUPONS, caisse de 100 à 150, "600 à 800 verges", comprenant coupons largeurs 45" à 60", appareillables de satin, popeline, marquisette, doublure et taffetas, $11.95.**
**COTON JAUNE, ou taffetas blanc, 36", 4 verges pour $1.00.**
**COTON uni et imprimé, couleur appareillée, paquet de 4 livres (20 à 26 verges), $3.49.**
**DRILL DENIM TWILLS, ½ à 1 verge, 3 livres (environ 6 verges) pour $2.29.**
**CUIR NOIR ou BRUN, pour robes et manteaux, largeur 54", $2.44 la verge. (Petits coupons pour sac à main, $1.00 la livre).**
**TOILE BLANCHE, pour taies d'oreiller, avec bordure fleurie rose, bleue, verte ou jaune, largeur 33", 47 cents la verge.**
**TOILE à nappe carreautée, largeur 52", 79 cents la verge ou 2½ verges pour $1.69 ou 40 verges pour $24.77.**
**LAINAGE à manteau et jupe de toutes les couleurs et qualités. Largeur 54". Rég. $4.98 la verge. SPECIAL $1.18 la verge.**
**COTON uni ou imprimé "Wabasso", 1 à 10 verges, $1.45 la livre ou 5 livres (28 verges) pour $6.29.**
**GABARDINE en terylene pour pantalons d'enfants, 85 cents la livre, ou à la verge, largeur 56", $1.39.**
**COTON gris ou beige, 36", pour doubler les couvre-pieds piqués, 10 verges pour $1.98.**
**ELASTIQUE à CORSELETTE, largeur 42" en coupons appareillés d'une ½ à 1¼ verge, ou ELASTIQUE ETROIT, largeur ⅛ à 3". Prix, 2 livres pour 98 cents.**
**BRUCK, CREPE MAGIQUE ou PURE SOIE, largeur 45" rég. $2.29 la verge, SPECIAL 94 cents la verge.**
**BROADCLOTH DE SOIE SUISSE, blanc ou 12 couleurs différentes, largeur 45", 2 verges pour $1.00.**
**BROADCLOTH SUISSE, blanc, brodé, pour devant de blouses, largeur 27", $1.49 la verge ; largeur 54", $2.69 la verge.**
**DENTELLE BRODEE, blanche, largeur 1" — 9 cents la verge, 2" — 15 cents, 3" — 19 cents, 6" — 49 cents, et 6" guipure blanc — 59 cents la verge.**
**RUBAN EN NYLON, largeur ½", 12 teintes, 60 verges pour 55 cents, largeur ¾", 200 verges pour $1.00.**

**ACCESSOIRES DE COUTURE**

**N.B. Dans tout fil à coudre, à tisser ou à broder, nous avons un choix de 55 couleurs.**
**AIGUILLES À MOULIN À COUDRE (pour toutes machines), grandeur 8-9-11-13-14", 3 pour 25 cents ou 47 cents la douzaine.**
**FIL À COUDRE, nos 40 - 50 - 60, "cone", 5,000 verges, 85 cents, "Canulé", 800 verges, 31¢ chacun, 200 verges, 95¢ la douzaine ou 10 douzaines pour $7.85. Fil no 50 mercerisé, "80 verges", 37 cents la douzaine ou 10 douzaines pour $3.45. Fil no 10 (pour boutons), 23 cents la douzaine de bobines.**
**FIL DE NYLON, "100 verges", $2.00 la douzaine — "880 verges", 37 cents chaque — en cone de "7,800 verges", 89 cents et $1.39.**
**FIL ELASTIQUE, 8,000 verges pour $2.00.**
**FIL de SOIE à BRODER, "importé de France", 3 canules de 1,000 verges pour 88 cents.**
**FIL À TISSER, 2-8, 2-16, mercerisé ou non, 22 couleurs, $1.00 la livre ou 10 livres pour $9.45.**
**BOUTONS VARIES, 875 pour $1.00.**
**FERMETURES ECLAIRS, de 6" à 9", 20 pour $1.00, et de 10" à 24", 20 cents chacune.**

**★ CADEAU GRATUIT ★**

**Mme I. SCHEAFER**
C.P. 370, Drummondville, P.Q.
**N.B. Invitation spéciale aux marchands et colporteurs.**

La Patrie


Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC

présente l'ensemble

# Grand prix

SÉLECTIONS 1963

589

GRATIS
BAHUT
AUX
100
PREMIERS
CLIENTS

VALEUR $89.

GRATIS
ENTREPOSAGE
JUSQU'A
DEMANDE

## 54 MORCEAUX
### POELE et REFRIGERATEUR
### INCLUS

comprenant :

**MOBILIER SECTIONNEL**
Style très attrayant dont chaque extrémité sert de table (dessus de céramique). Construction robuste. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu à rayures contrastantes.

**MOBILIER DE CHAMBRE**
Trois superbes morceaux aux lignes modernes d'un effet sobre. Riche fini noyer. Tiroirs à coulisse centrale.

**MOBILIER DE CUISINE**
Cinq morceaux, chromés. Choix de couleurs. Ce mobilier complète de façon ravissante, l'ensemble GRAND PRIX

**REFRIGERATEUR**
Modèle 1963 de marque réputée et comportant toutes les commodités à la page !

**CUISINIERE**
Electrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes avantages

**TABLE A CAFE**
Modèle "BOOM-RANK" s'harmonisant parfaitement au mobilier sectionnel.

**2 LAMPES DE TABLE**
Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné !

**2 LAMPES DE CHAMBRE**
D'une inspiration très décorative !

**2 DESCENTES DE LIT**
Une importation européenne.

**SERVICE DE VAISSELLE**
34 pièces de fabrication anglaise, avec motif original.

**PAS DE DÉPÔT**
**JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER**

**ATTENTION**
Réservez votre ensemble par la poste en nous faisant parvenir $25.00.

INCLUS
INCLUS

**GRATIS: LIVRAISON dans toute la province et ASSURANCE vie - feu - vol**

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.

**3 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR:**

6682, rue ST-HUBERT (près ST-ZOTIQUE) — CR. 4-6439
3744 EST, rue ONTARIO (près VALOIS) — LA. 7-1563
4260, rue WELLINGTON (près GORDON, VERDUN) — PO. 8-6613

OUVERTS JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'A 10 H.
AUTRES SOIRS SUR RENDEZ-VOUS