

# Mérite estrien

## La Tribune

VOUS ÉCRIVEZ L'HISTOIRE AU QUOTIDIEN

### «Quand on a un rêve, c'est important d'en parler aux autres»

Karine Vanasse nommée Ambassadrice du Mérite estrien



Imacom, Martin Blaché

Parce qu'elle a toujours cru en ses rêves, la Drummondvilleoise Karine Vanasse a été honorée par La Tribune, hier soir. Très émue, la comédienne a souligné combien elle appréciait que les gens la respectent à ce point pour ce qu'elle est vraiment, et non seulement pour ses dernières réalisations.

David Bombardier  
dbombard@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

«Quand on a un rêve, c'est important d'en parler aux autres autour de nous, parce que sinon, ça se réalise rarement. C'est important que ce rêve devienne une priorité et qu'on l'apporte avec nous partout où l'on va.»

Certains rêvent toute leur vie, mais Karine Vanasse, elle, semble vivre dans un rêve. Un rêve qui s'embellit de jour en jour, au fil des interprétations: Les Débrouillards, Deux Frères, Irma, la douce et, récemment, Un Homme et son péché. Une feuille de route étonnante pour une jeune femme qui n'a pas encore 20 ans, qui a fait ses premières apparitions publiques dans des concours de «lipsync» et qui vient d'être nommée Ambassadrice du Mérite estrien.

«Je le réalise juste assez pour ne pas avoir le vertige», a-t-elle confié à la foule présente au Granada, après avoir visionné un montage vidéo composé de plus d'une trentaine de photos relatant sa brillante carrière.

Ces photos, conjuguées à la musique celtique du quintette sherbrookoise Le Chêne vert, a ému au plus haut point la Drummondvilleoise, qui n'a pas manqué d'essuyer de nombreuses larmes. Dès la fin du montage, elle a été chaudement félicitée par la présidente

et éditrice de La Tribune, Louise Boisvert, puis s'est précipitée dans les bras de ses parents, Conrad Vanasse et Renée Gamache.

Ce n'était là que le début d'une suite d'émotions fortes pour la jeune comédienne et, conséquemment, pour l'ensemble des convives qui n'avaient d'yeux que pour elle.

#### Résolument femme

Sitôt arrivée sur scène, Karine Vanasse a accueilli avec encore plus d'émotion le résumé de sa carrière que lui a lu la coanimatrice de la soirée, la journaliste Laura Martin.

«Belle Karine, bonne Karine, lui a lancé l'animatrice en la regardant droit dans les yeux. Parfaite Karine, qu'on aurait envie de dire.» «Non non non!» de répliquer cette dernière, un brin mal à l'aise.

«Ta Donalda, a poursuivi Laura Martin, en plus de nous faire pleurer à chaudes larmes, nous a rappelé à quel point tu es prodige en tant qu'actrice, à quel point tu n'es plus enfant, mais résolument femme.»

Une fois au micro, la Drummondvilleoise a remercié les gens «surtout pour leur respect». «Souvent, a-t-elle confié, on a l'impression qu'on peut seulement se définir par le dernier grand succès qu'on a eu, mais ce n'est pas juste ça. Quand on prend le temps de s'attarder pas juste à la petite signature dans le coin d'un tableau, on voit

tous les détails, toutes les couleurs, et c'est là qu'on peut apprécier la vraie valeur de ce tableau-là.»

Elle a également remercié ses parents, notamment sa mère qui est aussi son agente. «C'est eux qui ont fait en sorte qu'à 19 ans, je peux avoir confiance dans les gens qui m'entourent et, surtout, en moi.»

«Même si le succès qu'elle connaît lui apporte de grandes émotions à gérer, elle semble bien vivre avec ça, a plus tard confié sa mère, Renée Gamache. Elle se laisse toucher autant qu'avant par les événements, tout en gardant une grande détermination d'aller au bout de ses rêves.»

#### Éloge des régions

En entrevue à La Tribune, Karine Vanasse a indiqué que malgré sa fulgurante carrière, elle n'a «pas l'impression de manquer quelque chose» de la vie. Elle s'est notamment payé un mois de vacances à Taïwan, l'automne dernier.

Toujours fière de ses origines drummondvilleoises, la jeune actrice au sourire franc est aussi «bien identifiée à la région de l'Estrie». Même si elle a longtemps cru que le fait de ne pas être originaire de Montréal ou de Québec pouvait constituer un frein à son rêve de devenir comédienne, Karine Vanasse se dit aujourd'hui privilégiée de «venir d'une région». «Quand on vient d'une région, on est quelqu'un plus facilement...»



Pierre Lebeau

### «Une maturité phénoménale»

Pierre Lebeau jouait le méchant dans *Séraphin, un homme et son péché*. L'avaricieux, le tordu. Le détesté mais le néanmoins respecté. Il jouait aussi l'époux acariâtre de Donalda, jeune fille d'un marchand acculé à la faillite. Cette demoiselle, pour qui il avait beaucoup d'appétence et qu'il avait reçu en troc, contre quelques liasses de dollars, c'était Karine Vanasse.

«Me retrouver sur le même plateau que Karine a été formidable. Je ne serai peut-être pas très original, mais ce qui est frappant chez elle, c'est sa maturité phénoménale. Tout le monde le dit, mais c'est tellement vrai. Quand j'ai tourné avec elle, elle n'avait que 17 ans et déjà, elle avait

une maîtrise extraordinaire de son métier. C'est épatant!», indique le grand artiste au sujet de la petite prodige.

«Elle est aussi très professionnelle. Comme je ne l'aurais sans doute pas été à son âge. Elle est très curieuse, très vive intellectuellement. Elle pose beaucoup de questions, s'intéresse à des milliers de sujets», poursuit-il, de sa voix aussi grave qu'unique.

Depuis la sortie du film, en décembre dernier, l'acteur côtoie régulièrement la Drummondvilleoise. Pour des raisons de promotion. Toujours, il prend grand plaisir à la retrouver. «Chaque fois que je la revois, on rit beaucoup. Évidemment, je rejouerais à ses côtés n'importe quand!»

- Laura Martin



Denise Filiatrault

### «Karine m'a éblouie!»

Denise Filiatrault n'a pas la réputation d'être des plus faciles! Ceux qui ont déjà bossé pour la metteuse en scène la disent exigeante et dure. Il faut donc du cran et un tantinet d'humilité pour vouloir travailler sous sa direction à tout prix, pour faire des pieds et des mains pour figurer sur l'une de ses distributions. Karine Vanasse a eu cette audace le jour où elle a décidé qu'elle serait de la comédie musicale *Irma, la Douce*, présentée à Montréal l'été dernier.

«Au départ, je ne la voulais pas pour camper Irma. Je la trouvais trop jeune. Je ne voyais pas comment elle pourrait arriver à jouer une prostituée. Mais mon producteur la voulait tellement que j'ai fini par la choisir. C'est sûr qu'à 18 ans, elle n'avait pas tout le vécu que nécessitait le person-

nage, mais elle a travaillé fort», se rappelle la réalisatrice, qui a notamment séjourné avec la comédienne à Paris, question de rencontrer quelques travailleuses de la rue.

«Je suis reconnue pour être sévère. Néanmoins, Karine m'écoutait toujours, elle peaufinait ses chants quand je lui demandais. Même si elle est autodidacte, qu'elle n'a pas eu de cours pour faire ce qu'elle fait, elle sait toujours être juste, être touchante. Elle est merveilleuse», souligne encore Denise Filiatrault, qui a été impressionnée par la Drummondvilleoise au visionnage de la bobine de Charles Binamé.

«Karine est une jeune fille très intelligente, cultivée, enjouée et travailleuse. J'ai adoré travailler avec elle. Elle m'a tout simplement éblouie.»

Laura Martin



# «Ces personnalités sont des phares pour notre communauté»

**NDLR - Nous reproduisons l'allocution prononcée hier soir lors du gala par Mme Louise Boisvert, présidente et éditrice de La Tribune.**

Bonsoir mesdames et messieurs, distingués invités. Je suis très fière de vous accueillir au Gala du Mérite estrien.

J'ai déjà eu l'honneur d'assister avec vous à ce grand gala de La Tribune par le passé.

Les plus belles traditions doivent être conservées précieusement. Elles nous permettent de vivre des moments remplis d'émotion.

C'est avec enthousiasme que nous vous présentons ce soir, des gens remarquables pour leur capacité à se donner, remarquables pour l'intensité de leurs efforts et de leur travail, remarquables pour avoir fait la différence.

Cette 11e édition du Mérite estrien permet de rendre hommage à 60 personnes qui sont des phares pour l'ensemble de notre communauté. Leurs forces, leurs valeurs, leurs croyances et leur passion ont permis à ces personnes



**Louise Boisvert**

de vivre leurs rêves et de bâtir notre présent et notre avenir.

Nous allons vivre ensemble la 11e édition du Mérite estrien. Cet événement nous permet de remercier tendrement des personnes qui ont investi

temps et énergie dans différentes sphères d'activités. Nos personnalités sont regroupées dans les catégories: éducation, arts et culture, affaires, sports, personnalité, jeunesse, et bien entendu bénévolat.

Le Mérite estrien déborde du territoire géographique de l'Estrie et honore des gens oeuvrant dans la grande communauté desservie par La Tribune. De Drummondville à Coaticook, de Magog à Lac-Mégantic, avec au coeur la grande ville unifiée de Sherbrooke.

Cette année, le Mérite estrien grandit encore. Chaque personnalité présente ce soir a reçu une décoration unique: le bouton du Mérite estrien. Nos personnalités 2002 et celles honorées depuis 1991 seront les seules à porter fièrement ce bouton d'honneur.

Enfin, La Tribune ajoute un volet à son programme de reconnaissance. Ce soir, et à chaque gala dans le futur, une personnalité ayant été honorée depuis 1991 et ayant poursuivi sa quête d'excellence sera hissée au rang d'ambassadeur ou ambassadrice du Mérite estrien.

Je vous souhaite une excellente soirée et je vous remercie.

**Louise Boisvert**  
Présidente et éditrice



*Imacom, Martin Blache*

Comédienne au coeur tendre, Karine Vanasse a été grandement touchée par l'hommage qui lui a été rendu par toute la population de l'Estrie représentée au Gala du Mérite estrien. L'émotion était particulièrement vive au moment où elle s'est jetée dans les bras de sa mère, Renée Gamache.



*Imacom, Martin Blache*

Compte tenu de l'extraordinaire carrière que vit actuellement leur fille Karine, on comprend que la fierté puisse rejailir dans le regard de ses parents, Renée Gamache et Conrad Vanasse.



*Imacom, Claude Poulin*

Les membres du quintette sherbrookoise Le Chêne vert ont interprété une quinzaine de pièces de leur répertoire.

## Le Chêne vert s'amuse à jouer dans les racines

Laura Martin  
lmartin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE

Le chêne, pour la force, pour les racines. Le vert, pour l'espoir et pour l'Irlande. Le quintette sherbrookoise Le Chêne vert a interprété, hier soir, une quinzaine de pièces tirées de son vaste répertoire traditionnel.

Fondée en 2001, la formation sherbrookoise composée de Guy Richer (contrebasse), de Julie Gauthier-Morin

(violoncelle), d'André Simoneau (multi-instrumentiste), d'Isabelle Lessard (violin) et de François Pellerin (flûte, flageolet soprano et baryton), se démarque par sa musique du monde, par ses orchestrations signolées de pièces d'inspiration celtique, irlandaise, britannique, alouette.

«Notre musique oscille entre la musique folklorique et la musique de chambre. C'est la conciliation de deux pôles très éloignés, mais c'est ce qui nous démarque. C'est rare qu'on introduit des instruments à cordes dans la musique celtique», explique François

Pellerin, celui qui a, le premier, eu l'idée d'une formation du genre. «Ça fait des années que je découvre la musique de partout. Je m'y abreuve tellement qu'avec tout ce que j'aime on pourrait faire une vingtaine d'albums.»

On pourrait peut-être commencer par un premier... Le groupe espère pouvoir lancer, cette année, une première plaquette de ses rythmes entraînants. «Faudrait juste trouver un producteur!» lance-t-il. D'ici là, Le Chêne vert continue à faire swinguer sur scène, dans des concerts publics ou privés.

## D'une tribune à l'autre

*Imacom, Martin Blache*  
Les journalistes Luc Larochelle et Laura Martin ne possèdent pas qu'une formidable plume; ils se tirent très bien d'affaire quand vient le temps pour eux de s'adresser à un auditoire. Tous deux l'ont brillamment démontré en animant de façon magistrale le Gala du Mérite estrien.



*Imacom, Martin Blache*

La principale de l'Université Bishop's, Janyne Hodder, a remis à Francesco Spertini un laminé lui rappelant sa nomination au titre du Mérite estrien. M. Spertini a beaucoup fait pour le patrimoine minier et minéralogique de la région d'Asbestos.



*Imacom, Claude Poulin*

Un des moments forts de la soirée fut sans aucun doute la manifestation de solidarité rendue par tous les convives à la population d'Asbestos confrontée à la fermeture de Magnola et à l'avenir incertain de Mine Jeffrey. La mairesse d'Asbestos, Louise Moisan-Coulombe, a accepté avec humilité cette marque de grande solidarité régionale.

VOUS ÉCRIVEZ L'HISTOIRE AU QUOTIDIEN



Une table d'invités où la culture et les arts étaient à l'honneur! Ci-dessus, on aperçoit l'aquarelliste Pauline Boudreau, honorée en tant que mérite estrien, l'artiste Luc Saint-Jacques, également honoré, et Joanne Ash; à l'arrière: Donald Côté, qui accompagnait Mme Boudreau, la présidente et éditrice du journal La Nouvelle, Céline Maheu, le doyen de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke et président de la Société d'histoire de Sherbrooke, Bernard Chaput, sa conjointe, Marie-Germaine Guimar, et Johanne Lacasse, qui faisait partie des 60 personnalités honorées.



Le directeur scientifique de l'Institut canadien de recherche sur le vieillissement, Dr Réjean Hébert (Mérite), le médecin omnipraticien Yvon Boillard, le directeur de succursale de la SAQ, Patrick Rouillard, la directrice régionale d'Emploi-Québec, Liette Tessier-Allard (Mérite), Georges Allard, tous debout, ainsi que le journaliste François Gougeon, le directeur de la publicité de La Tribune, François Fouquet, et le responsable des affaires publiques à la SAQ, Jean-Jacques Lapointe, ont discuté joyeusement en bonne compagnie.

# Une solidarité vibrante avec Asbestos

Evelyne Leblanc  
eleblanc@latribune.qc.ca

SHERBROOKE

«**N**ous souhaitons témoigner notre solidarité à votre communauté. Notre message de chaleur est un mince réconfort, mais signifie aussi que nous sommes là aujourd'hui et serons encore là demain», affirme Luc Larochelle à la mairesse d'Asbestos alors que les quelque 300 convives du Gala Mérite estrien se sont levés d'un bloc applaudissant à tout rompre en guise d'appui.

Avec reconnaissance, la mairesse d'Asbestos, Louise Moisan-Coulombe, regardait la scène une main sur la poitrine, comme pour comprimer l'émotion alors que ses yeux remplis de larmes la trahissaient, devant ce vibrant témoignage de solidarité alors que sa communauté est secouée par une véritable tempête avec la fermeture de l'usine Magnola et de la mine Jeffrey.

Le Granada était bondé, hier soir, non seulement a-t-on rappelé la solidarité de tout l'Estrie avec Asbestos, mais aussi l'apport que font tous les bâtisseurs, bénévoles et passionnés de la région. «Depuis 1991, *La Tribune* met en évidence, par le Mérite estrien, le talent, la passion et la réussite de ceux et celles qui contribuent au développement et au rayonnement de la grande communauté estrienne», rappelait le rédacteur en chef du quotidien régional, Maurice Cloutier.

## Une invitation à continuer

Au total, ils étaient 60 lauréats à s'être démarqués et à avoir été honorés tout au long des 52 semaines de 2002 par leurs exploits, leurs ambitions et leur dévotion. Cette soirée leur était toute dédiée, plusieurs se sont arrêtés à savoir ce que ce prix signifiait pour eux.

«Le Mérite estrien nous invite à

continuer nos implications dans le même sens. Lorsqu'on reçoit cet honneur, il nous renvoie inévitablement vers les gens qui nous entourent. Il touche bien plus que ma petite personne, mais tous les gens avec qui j'ai la chance de travailler», constate Soeur Yvonne Bergeron avec enthousiasme alors que la soirée tirait à sa fin.

Pour la plupart, les récipiendaires du Mérite estrien ont été surpris d'être les élus de cet honneur. «On se demande souvent pourquoi ce prix nous échoie. Au début, j'ai cru à un mauvais tour et puis, j'ai soupçonné la personne qui aurait pu donner mon nom. J'ai eu raison, et je lui en ai voulu un peu, car j'aurais aimé amener avec moi tout le conseil, ils sont tout aussi méritants», estime Suzanne Philipps-Nootens, présidente du conseil d'administration de l'Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke (IUGS).

Les implications, tant professionnelles, sociales, culturelles que sporti-

ves, sont tellement bien ancrées dans le quotidien de ces lauréats qu'elles en viennent à leur paraître bien banales.

«J'ai été surprise lorsque j'ai su que je recevais le prix. Je me suis toujours impliquée sans jamais espérer les honneurs. C'était normal pour moi. Le Mérite estrien vient en quelque sorte couronner toutes ces années données... c'est comme un merci officiel et ça fait chaud au cœur», souligne Diane Gingras, vice-présidente de la Chambre de commerce de Sherbrooke et co-proprétaire d'Oxybec.

## Il se sent épaulé

Pour le Dr Réjean Hébert, directeur de l'Institut canadien de recherche sur le vieillissement, cet hommage représente un signe que SA région reconnaît ses efforts pour la création de l'Institut, ses recherches et son apport au rayonnement de l'Université de Sherbrooke et l'Estrie.

«Je suis un Sherbrookoïse d'adoption et je me sens maintenant Sherbrookoïse à part entière et épaulé par mes paires et ma communauté, confie Dr Hébert. J'espère bien continuer mes recherches et essayer de transmettre l'exemple sherbrookoïse de recherche à tout le Canada afin que l'on arrive à améliorer la qualité de vie des personnes âgées. Mes objectifs sont un peu égoïstes, car si l'on réussit à trouver des solutions à des maladies dégénératives, de nouvelles façons de faire et à investir dans des cerveaux et des centres de recherche, c'est aussi ma vieillesse qui sera meilleur», ajoute-t-il souriant en coin.

Il est à noter que les soixante lauréats se sont vus remettre pour la première année un bouton à l'effigie du Mérite estrien en guise de récompense en plus de la traditionnelle copie de leur article immortalisé sur laminé. Tous les lauréats depuis 1991 recevront ce bouton prochainement.



Le député de Johnson, Claude Boucher, le rédacteur en chef de La Tribune, Maurice Cloutier, le conseiller municipal Jean-François Rouleau, Louise Bénard, de Clarica, étaient présents à la soirée du Gala Mérite estrien afin de rendre hommage à tous ceux et celles qui contribuent à bâtir l'Estrie. Ils posent en compagnie du vice-président régional des Caisses populaires Desjardins, Albert Ouellette, du président-directeur général de la Société des alcools du Québec (SAQ), Louis L. Roquet, et du maire de Sherbrooke, Jean Perrault.



Des gens de tous les milieux s'étaient réunis pour honorer les mérites estriens, hier. Sur cette photo, on reconnaît debout le chroniqueur de La Tribune, Mario Goupil, la députée de Saint-François, Monique Gagnon-Tremblay, le président de l'arrondissement de Lennoxville, Doug MacAulay, le conjoint de Mme Hodder, Gary Mullins, et le directeur général du CHUS, Jean-Pierre Chicoine. À l'avant: Myriam Paré, qui accompagne Me Denis Paré, et la principale et vice-chancelière de l'Université Bishop's, Janyne Hodder.



La comédienne Karine Vanasse ne pouvait être mieux entourée alors qu'elle pose en compagnie de la présidente-éditrice de La Tribune, Louise Boisvert, du vice-président à la SAAQ, Louis Côté, de son père, Conrad Vanasse, du chef du Parti libéral et député de Sherbrooke, Jean Charest, de sa mère Renée Gamache, du président du conseil d'administration de l'Université de Sherbrooke, Paul Gobeil, et sa conjointe et juge à la Cour suprême du Canada, Marie Deschamps.

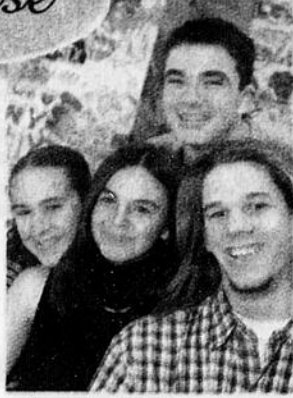


Plusieurs invités de marque ont pris part au Gala du Mérite estrien. Parmi les invités d'honneur, on reconnaît à l'avant l'adjointe du député de Compton-Stanstead, David Price, Nathalie Arnold, M. Price, et le journaliste Pierre Saint-Jacques. À l'arrière, le président de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke, Noël Richard, sa conjointe, Diane Turgeon, la conjointe du Grand Estrien Claude Métras, Marilyn Métras, M. Métras et Mgr André Gaumond, archevêque de Sherbrooke.

# Mérite estrien

La Tribune

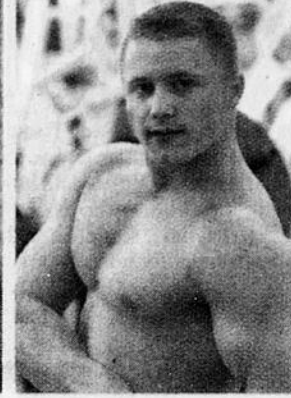
## Jeunesse



**Caroline Bald, Suzanne Létourneau, Francis Fournier, Julien Vesselle**  
Étudiants



**Chantal Beaulieu**  
CMA Machinerie Optimum  
**Geneviève de Lagrave**  
CMA Multina



**Jean-François Bolduc**  
Culturiste



**Bryan Brook Beaudoin**  
**Jason Don Beaudoin**  
Étudiants



**Christelle Doyon**  
Athlète, surf des neiges

## Sports



**Sara-Maude Boucher**  
**Mathieu Turcotte**  
Athlètes olympiques



**Jean-Charles Doyon**  
Pompier



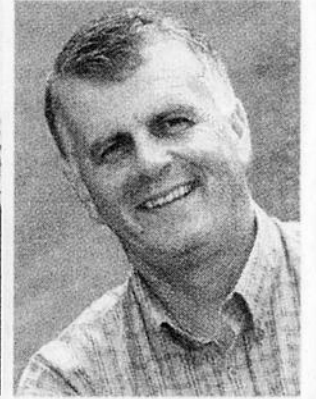
**Sylvain Laflamme**  
Directeur, service des sports  
Collège Champlain



**Frédéric Niemeyer**  
Tennisman



**Dany Sévigny**  
Homme d'affaires  
Location Pelletier

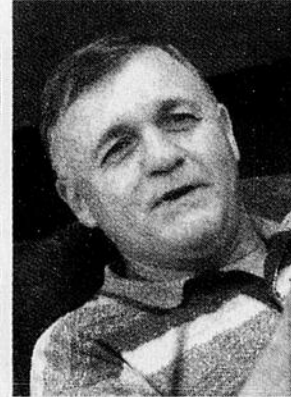


**Don Warnholtz**  
Directeur général  
Dixville Home

## Affaires



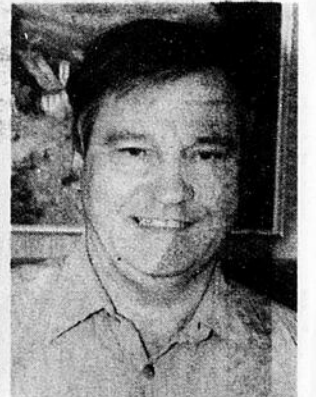
**Guy Dionne**  
Homme d'affaires  
Canevabec



**Michel Fortin**  
Vice-président  
Ressources humaines, Shermag



**Diane Gingras**  
Femme d'affaires  
Oxybec Médical



**Paul Gobeil**  
Président du conseil d'administration  
Université de Sherbrooke

## Personnalité



**Yvonne Bergeron**  
Enseignante



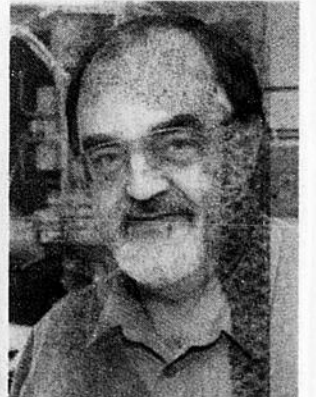
**Bernard Chaput**  
Doyen, Faculté des Lettres  
et Sciences humaines  
Université de Sherbrooke



**Jim Corcoran**  
Chanteur



**Réjean Hébert**  
Chercheur



**Marcel Martin**  
Chirurgien en traumatologie

## Bénévolat



**Claire Fisette**  
Retraitée



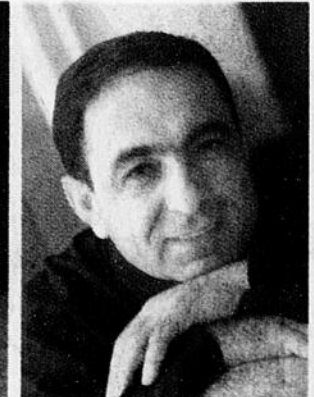
**Michel Desfossés**  
Travailleur minier



**Guy Drouin**  
Directeur général  
Mondial des cultures



**Sébastien Fontaine**  
Commis



**Shah Ismatullah Habibi**  
Comité d'accueil  
aux nouveaux immigrants



**Carole Labonté**  
**Saint-Laurent**  
Commis

FÉLICITATIONS À TOUTES LES

## VOUS ÉCRIVEZ L'HISTOIRE AU QUOTIDIEN

### Éducation



**Michel Baron**  
Doyen, Faculté de médecine  
Université de Sherbrooke



**Adrien Beaudoin**  
Chercheur



**Georges Harkins**  
Enseignant



**Adrien Leroux**  
Enseignant

### Arts et culture



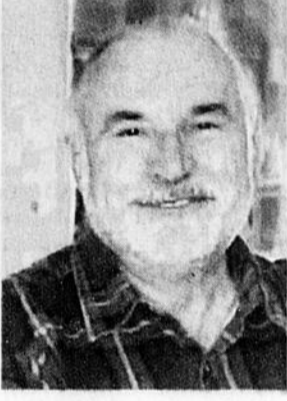
**Pauline Boudreau**  
Artiste peintre



**Jean-Pierre Kesteman**  
Historien



**Robert Langevin**  
Flûtiste



**Francesco Spertini**  
Géologue



**Luc St-Jacques**  
Artiste en arts visuels



**Mylène Laroche**  
Directrice générale  
Station du Mont Gleason



**Jean-Pierre Lefebvre**  
Homme d'affaires  
Place J. R. Lefebvre



**Céline Ouellette**  
Directrice générale  
Coopérative de services à domicile



**Gilles Siros**  
Président, IPS Thérapeutique  
**Pierre Siros**  
Président, IPS Pharma



**Julien Turcotte**  
Directeur général  
TLD Canada



**Mercedes Orellana**  
Directrice générale  
Service d'aide aux Néo-Canadiens



**Jean Perrault**  
Maire  
Ville de Sherbrooke



**Suzanne Phillips-Nootens**  
Enseignante  
Faculté de droit  
Université de Sherbrooke



**Serge Racine**  
Homme d'affaires  
Shermag



**Jean-François Roos**  
Organisateur communautaire  
CLSC de la région sherbrookoise  
**Lise Gagnon**, avocate



**Liette Tessier-Allard**  
Directrice générale  
Emploi-Québec



**Céline Martel**  
Agente de recherche et de  
développement au Conseil  
de la culture de l'Estrie



**Danny McConnell**  
Policier



**Michel Marengo**  
Retraité



**Charles Messara**  
Retraité



**Colette Roy-Laroche**  
Mairesse  
Ville de Lac-Mégantic



**Gertrude Saint-Pierre  
Perron**  
Enseignante



## La SAQ tient à rendre hommage aux bâtisseurs

David Bombardier  
SHERBROOKE

En trois ans, la Société des alcools du Québec (SAQ) a investi 400 000 \$ dans des événements d'envergure en Estrie. Le gala du Mérite estrien n'y fait pas exception.

«Nous essayons de nous associer à des événements importants dans chacune des régions du Québec. Le Mérite estrien est une initiative extrêmement intéressante de reconnaissance des gens qui sont actifs dans tous les secteurs de la société», explique le président et directeur général de la SAQ, Louis L. Roquet.

Depuis longtemps associée à la personnalité de la semaine du quotidien *La Presse*, la société d'État souhaitait cette année rendre hommage aux bâtisseurs de l'Estrie aux côtés de *La Tribune*. Cette contribution s'ajoute aux nombreux engagements de la SAQ en région, que ce soit avec la Fête du lac des Nations, le Salon des vins de l'Estrie ou le Musée des beaux arts de Sherbrooke.

ke.

En Estrie, la société d'État exploite 18 succursales. Plus de 70 personnes y travaillent à temps plein et 125, à temps partiel, ce qui représente une masse salariale de 4,5 millions \$ par année. La contribution de la SAQ à la vitalité économique de la région est d'autant plus importante que, simplement en terme de loyers, la société d'État doit déboursier 1,5 million \$ annuellement.



Louis L. Roquet

## La reconnaissance de l'excellence sourit à Clarica

David Bombardier  
SHERBROOKE

Si Clarica s'associe depuis 1995 au Mérite estrien, c'est que cette reconnaissance de l'excellence semble calquée en tous points sur ses valeurs d'entreprise.

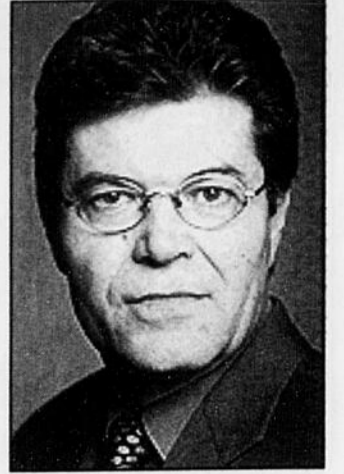
«Nous privilégions les personnes, la reconnaissance des gens pour leurs contributions à la société, le partenariat, le travail d'équipe et la passion», explique le vice-président régional pour l'ouest du Québec chez cette compagnie d'assurance-vie, Benoît Larocque.

«Le Mérite estrien, rappelle-t-il, reconnaît les gens qui s'impliquent dans leur communauté. Ces gens le font souvent en équipe et surtout, avec passion. Ça cadre exactement avec les valeurs de notre entreprise.» Clarica, qui fait maintenant partie du groupe Financière Sun Life, compte une vingtaine de centres financiers au Québec. «Nous détenons la plus grande part de marché au Québec en assurances individuelles», soutient M.

Larocque.

Le bureau sherbrookoise de Clarica, situé sur la rue King Ouest, dessert environ 40 000 clients répartis sur un énorme territoire allant de Granby à Lac-Mégantic et de Drummondville à la frontière américaine.

Une cinquantaine de personnes, dont une quarantaine de conseillers, oeuvrent pour Clarica à Sherbrooke. Outre l'assurance sur la vie, l'entreprise offre des services de placement, des régimes collectifs de retraite et des garanties collectives.



Benoît Larocque

## Les personnalités honorées depuis la fondation du Mérite estrien

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>1991</b></p> <p>Sylvie Daigle<br/>Dennis Wood<br/>Bruce Coulter<br/>Diane Lemieux<br/>Richard Tremblay<br/>Aldéa Cabana<br/>Pierre Goulet<br/>Desève Cormier<br/>Andrée Désilets</p> <p><b>1992</b></p> <p>Rock Guertin<br/>Claude Laffleur<br/>Michelle Robillard-Gravel<br/>Jacques Daniel<br/>Archambault<br/>Jeannine Blais<br/>Jim Corcoran<br/>Jean Robidou<br/>Guy Luzy<br/>Ginette Noël<br/>Annie Perreault<br/>Bernard Coulombe<br/>Pierre Deslongchamps</p> <p><b>1993</b></p> <p>Michel Lessard,<br/>Marcel Garon,<br/>Roch Lauzier,<br/>Marc Breton<br/>Micheline Dumont<br/>Dina Naaman<br/>Hugh Scott<br/>Monique Compagna<br/>Jean-Luc Mongrain<br/>Robert Gagnon<br/>Claude Métras<br/>Frédéric Gilles Coutu<br/>Famille Panneton<br/>Fred Korman</p> <p><b>1994</b></p> <p>Lennox Béland<br/>Janvier Cliche<br/>Jean Laroche<br/>Normand Maurice<br/>Jayson Dénomme<br/>Monique Gagnon-Tremblay<br/>Suzanne Gendron<br/>Gilles Joncas<br/>Lloyd Langlois<br/>Nicole Dorin<br/>Pierre Beaudoin<br/>Nicolas Fontaine<br/>Michel A. Bureau<br/>Marie-Josée Lagassé<br/>Claude Laffage<br/>Jack W. Lee<br/>Rita Goulet<br/>Joëlle Mailhot<br/>Marie-Ange Caron<br/>Claude Thibault<br/>Paule Scott<br/>Michel Quintin<br/>Estelle Gobeil<br/>Luc McClish<br/>Jean Shoiry<br/>Gaston Grenier<br/>Sonia Faucher<br/>Sonia Paquette<br/>Lynn Blouin<br/>Jacques Foisy<br/>Lilianne Denis<br/>Micheline Duguay<br/>Bruno Bisson<br/>Renée Cyr<br/>Richard Miquelon<br/>André Jutra<br/>Gilles Duquette<br/>Lynn Charpentier<br/>Gilles Taillon<br/>Gisèle et Gabriel Francoeur<br/>Marie Malavoy<br/>Tom Gordon<br/>Sylvie Archambault<br/>Jacques Boisvert<br/>Raymond Chagné<br/>Anne-Marie Archambault</p> <p><b>1995</b></p> <p>Sylvie Lamarche<br/>Gaëtan Fortier</p> | <p>Annie Perreault<br/>Diane Drouin<br/>Bernard Caza<br/>Gérard Vachon<br/>Richard Caron<br/>Georges Kobrynsky<br/>Marjolaine Hébert<br/>Ginette Simoneau<br/>René Racine<br/>Jean Arel<br/>Hélène Jacob<br/>Anita Saint-Cyr-Hamel<br/>Serge Racine<br/>Carol Corriveau<br/>Luc Baillargeon<br/>Thérèse Lupien<br/>Ginette Daniel<br/>Bertrand Beaulieu<br/>Michel Vachon<br/>Serge Martel<br/>Michel Levasseur<br/>Martin Bureau<br/>Guy Thérberge<br/>Carmen Boisvert-Tremblay<br/>Jacqueline Nadeau<br/>Léonard C. Lemoine<br/>Diane Roy<br/>Daniel Bélaïr<br/>Jacques Lussier<br/>Clément Fortier<br/>Marguerite Morin<br/>Serge Boisland<br/>André Proulx<br/>Jacques Robidas<br/>Jean-Guy Dubuc<br/>Denis Paré<br/>Gilles Blais<br/>Louise Moisan-Coulombe<br/>Jean-Charles Blais<br/>René Béchard<br/>Marie-Claude Poirier<br/>Marc Bernier<br/>Gilles Pansera<br/>Roch Fournier<br/>Claude Paré<br/>Pierre Laffleur<br/>Mercedes Barcelo-Chornet<br/>Pierre Cameron<br/>Renelle Ancit<br/>Antoine Galipeau</p> <p><b>1996</b></p> <p>Michel Fortin<br/>René Gendron<br/>Lise Parenteau<br/>Ian Hume<br/>Nellie Vandal<br/>Euchariste Paulhus<br/>Nicole Brousseau<br/>Denis Leclerc<br/>Ulric Chagné<br/>Yves Saint-Arnaud<br/>Jean Comtois<br/>Monique Béland<br/>Simonne Fortier<br/>Alvin Doucet<br/>Léonard Boulanger<br/>Micheline Locas<br/>Léo Caron<br/>Louis Biron<br/>Yvonne Bergeron<br/>Pierre H. Massé<br/>Marie Troutsdell<br/>Lucie Roy<br/>Pierre-Claude Aïtein<br/>Gilles Poulin<br/>André Bachand<br/>Jean-Pierre Bertrand<br/>Mgr André Gaumond<br/>Maurice Rhéaume<br/>Luc Gaucher<br/>Donald Landry<br/>Stéphane Bégin<br/>Lucien Vachon<br/>Daniel Bergeron<br/>Réal Létourneau<br/>André Drapeau<br/>Guyline Larouche<br/>Julie Cournoyer<br/>Glenn Hoag<br/>Richard Trahan<br/>Claude Boucher<br/>Gérard Bégin<br/>Pierre Marcouiller<br/>Rock Boisclair<br/>Jacqueline Myre</p> <p><b>1997</b></p> <p>Charles Bury<br/>Jean-Marc Gagnon<br/>Kiet Ngo<br/>Danielle Dupuy<br/>Hélène Viger<br/>Julie Maltais<br/>Michel Turcotte<br/>Réal Carbonneau<br/>Mario Asselin<br/>Marcel Arcand<br/>Réjean Hébert<br/>Claire Brown<br/>Nicolas Fontaine<br/>Léo Giroux<br/>Hervé Demers<br/>Eudore Lemay<br/>Éric Verreault<br/>Michel Champagne<br/>Pierre Laliberté<br/>Guy Guérette<br/>Nancy Drolet<br/>Jean Airoldi<br/>Anne-Marie Lemieux<br/>Jean-Jacques et Mireille Boutin<br/>Luc Proulx<br/>Catherine Forget<br/>Christian Dubé<br/>Louise Gaudreau-Béliveau<br/>Jean-Paul Bureau<br/>André Gauthier<br/>André Lessard<br/>Denise Lebel<br/>Chantal Desfossés<br/>Guy Lemire<br/>Jacques Petit<br/>Francine Brien<br/>Denise Létourneau<br/>Francis Corpataux<br/>Georges Guibault<br/>Léon Sanche<br/>Sylvie Domingue<br/>Marcel Rodrigue<br/>Roger H. Legault<br/>François Godbout<br/>Christian Malo<br/>Lise Perreault<br/>André Larocque<br/>Frédéric Niemeyer<br/>Claude R. Livernoche<br/>Yves Huard<br/>Sandra Turmel<br/>Lyse Rouillard<br/>Pierre Bédard<br/>Gaëtan Sévigny<br/>Jocelyna Dubuc<br/>Marie-Paule Kirouac<br/>Caroline Roy<br/>Louise Côté<br/>Marie-André Madore<br/>Nicole Leclerc<br/>Carole Favreau<br/>Marie-Alice Desmarteaux<br/>Céline Fortier</p> <p><b>1998</b></p> <p>Carlo Fleury<br/>André Cardinal<br/>Mario Morin<br/>André Langevin<br/>Annie Perreault<br/>Guy Boulanger<br/>Trefflé Michaud<br/>Danielle Goyette<br/>Suzanne Patry<br/>Yvon Lamarche<br/>Hélène Cajolet-Laganière<br/>Alexandre Marchand<br/>Eddy Pomykala<br/>Jean Gleezos<br/>Jean-François Roos</p> | <p>Louise Lévesque<br/>Alain Leclerc<br/>Charles Couture<br/>Roméo Paquette<br/>Rita L. Côté<br/>Thérèse Lavertu<br/>Luce et Normand Labelle<br/>Serge Desbiens<br/>Marc-André Martel<br/>Jeannine Lachapelle<br/>Bernard Fabi<br/>Suzanne-Marie Tremblay<br/>Yuly Turovsky<br/>William Klinck<br/>Diane Drouin<br/>Paul Lambert<br/>Jean-Claude Fredette<br/>Micheline Blanchette<br/>Marcel Leboeuf<br/>Marie-Claude Lapointe<br/>Clémence Rancourt<br/>Bernard Loiseau<br/>Françoise Durand<br/>Richard Séguin<br/>Rita Desros<br/>Claude Quintin<br/>Gérard Letendre<br/>Normand Laforme<br/>Louise Dussault<br/>Carole Lawrence<br/>Jean Besré<br/>Bernard Bilodeau<br/>Christian Degrasse<br/>Bernard Hamel<br/>Louis Lagassé<br/>Lucie Dumas<br/>Gilles Pigeon<br/>Manon Viger</p> <p><b>1999</b></p> <p>Marc-André Faucher<br/>Agathe Dionne<br/>Roméo Boutin<br/>Serge Grégoire<br/>Martine Satre<br/>Renée Gilbert<br/>Pierre-Yves Lemay<br/>Donald Demers<br/>Sylvain Véronneau<br/>Vincent Ruel<br/>Serge Fournier<br/>Garou Jacques Proulx<br/>Gérald Prince<br/>Patrice Lemieux<br/>Desève Cormier<br/>Jules Pichette<br/>Lise Tremblay<br/>Mark Just<br/>Armand Juneau<br/>Jean-Guy Dépôt<br/>Jacinthe Tremblay<br/>André Petit<br/>Jonathan Rittenhouse<br/>Roger Fortier<br/>Tom Cameron<br/>Yvon Raymond<br/>Guy Aubert<br/>Claire Lemelin<br/>Jacques Cloutier<br/>Deny Grimard<br/>Denis Lalonde<br/>Madeleine Drolet<br/>Nil Allaire<br/>Van Hien Nguyen<br/>Roch Fréchette<br/>Yvon Nadeau<br/>Pierre Roux<br/>Alain Dionne<br/>Yvette Tanguay<br/>Maryse Turcotte<br/>Mario Ricard<br/>Jean Nicolas<br/>Dollena Warren-Giguère<br/>Paulin Tardif<br/>Marie-Paule Aylwin<br/>Mario Dubois<br/>Richard Crevier<br/>Richard Nadeau<br/>Marc Ruel<br/>Karine Samson<br/>Karine Vanasse<br/>Pauline Bélanger</p> <p><b>2000</b></p> <p>Gilles Voyer<br/>Gérard Pierre Ti-I-Taming<br/>Richard Miquelon<br/>Raymond Livernoche<br/>Yvon Dubé<br/>Tom Nutten<br/>Sonia Denoncourt<br/>Suzie Brfère<br/>Guy Crevier<br/>André Couturier<br/>Marie-Denise Morency<br/>Yvonne Thérèse<br/>Daniel Ménard<br/>Joseph-Arthur Poulin<br/>Isabelle Denis<br/>Roger Tremblay<br/>Lise Gagnon<br/>Lorraine Watson<br/>André Paradis<br/>Mario Durocher<br/>Diane Lamothe<br/>Michelle Desrochers<br/>Marc Roy<br/>Denyse Tremblay<br/>Joyce Chagnon<br/>Claude Villemaire<br/>Gérald Bouchard<br/>Réal Patry<br/>Jean-Bernard Hébert<br/>Robert Carignan<br/>Denis Bernier<br/>Jean-Marie Roux<br/>Jean Giasson<br/>Sylvie Germain<br/>Lysanne Gallant<br/>Michel Carpentier<br/>Jacques Pronovost<br/>Raymond Demers<br/>Jeannette Bolduc<br/>Jacques Audet<br/>Marielle Beauré<br/>Estoban Chornet<br/>Stéphane Laforest<br/>Pierre Couture<br/>Jean-Marc Giguère<br/>Roger Nicolet<br/>Lise Drouin-Paquette<br/>Bernard Gervais<br/>Jean Pelchat<br/>Gaëtan Labelle</p> <p><b>2001</b></p> <p>Daniel Bergeron<br/>Serge Thérien<br/>Jocelyn Vallée<br/>Rosaire Côté<br/>Stéphane Hardy<br/>Eddy Savoie<br/>Patrice Groleau<br/>Angèle Lamirand<br/>Marcel Dodier<br/>René Ouellette<br/>Johanne Hamel<br/>Gaëtan Jalbert<br/>Monique Compagna<br/>Vincent Echavé<br/>Murielle Beaulieu<br/>Daniel Blouin<br/>Robert Jolicoeur<br/>Jean-Pierre Dupuis<br/>Jeannine Moreau<br/>Luc Tremblay<br/>Pierre Mailhot<br/>Noémi Charron-St-André<br/>Kristine Desrochers<br/>Ricky Fréchette-Gagnon<br/>Maxime Vaillancourt<br/>Pierre Reid<br/>David Foley<br/>Jean-Luc Grégoire<br/>Andreas Schafer<br/>Georges-H. Boutin<br/>Lucie Roy<br/>France Champagne<br/>Claude Thérèse<br/>Charles Boutin<br/>Suzanne Fautoux<br/>Carlo Bélisle<br/>Marcel Jaton</p> | <p><b>2002</b></p> <p>Jean-Pierre Kesteman<br/>Réjean Hébert<br/>Jean Perrault<br/>Frédéric Niemeyer<br/>Dany Sévigny<br/>Shah Ismatullah Habibi<br/>Sara-Maude Boucher<br/>Mathieu Turcotte<br/>Serge Racine<br/>Gertrude St-Pierre-Perron<br/>Michel Baron<br/>Claire Denis<br/>Fisette Paul Gobeil<br/>Marcel Martin<br/>Céline Martel<br/>Sébastien Fontaine<br/>Guy Drouin<br/>Christelle Doyon<br/>Sylvain Laflamme<br/>Danny McConnell<br/>Mercedes Orellana<br/>George Harkins<br/>Guy Dionne<br/>Adrien Beaudoin<br/>Jim Corcoran<br/>Yvonne Bergeron<br/>Pauline Boudreau<br/>Jean-Charles Doyon<br/>Bryan Brook Beaudoin<br/>Jason Don Beaudoin<br/>Carole St-Laurent<br/>Jean-François Bolduc<br/>Don Warnholtz<br/>Michel Desfossés<br/>Diane Gingras<br/>Michel Marengo<br/>Suzanne Phillips-Nootens<br/>Jean-Pierre Lefebvre<br/>Adrien Leroux<br/>Mylène Laroche<br/>Robert Langevin<br/>Michel Fortin<br/>Gilles Sirois<br/>Pierre Sirois<br/>Julien Turcotte<br/>Colette Roy-Laroche<br/>Liette Tessier-Allard<br/>Charles Messara<br/>Luc St-Jacques<br/>Francesco Spertini<br/>Chantal Beaulieu<br/>Geneviève de Lagrave<br/>Jean-François Roos<br/>Lise Gagnon<br/>Céline Ouellette<br/>Suzanne Létourneau<br/>Julien Vesselle<br/>Francis Fournier<br/>Caroline Bald<br/>Bernard Chaput</p> |
|---|--|---|---|



Le vice-président finances et administration de *La Tribune*, René Morin, le député de Sherbrooke, Serge Cardin, l'adjointe de M. Cardin, Sylvie Proulx, entourent Jeannine Marcoux, conjointe de Jocelyn Marcoux, de Clarica, le nouveau directeur du centre financier Clarica à Sherbrooke, Richard Dion, ainsi que Christiane Authier.



Le directeur général de la Classique PIF et du Festival des traditions du monde, Jean-Charles Doyon (Mérite), Linda Allard, Johanne Faucher, le vice-président de Everest communication, Jean-Yves Laflamme, Danielle Tremblay, le directeur général de la Société de développement économique de Sherbrooke, Pierre Dagenais et la directrice de cabinet de Jean Parraut, Louise Allard, étaient au nombre des convives du Gala Mérite estrien.



Le vice-président de Raymond Chabot Grant Thornton, Réal Létourneau, Jacques Fortier, de Déry Barette et associés, Richard Royer, du Groupe Teknika, et le doyen de la faculté de médecine de l'Université de Sherbrooke, Michel Baron (Mérite), se sont montrés bien galants durant cette soirée alors qu'ils partageaient leur table avec la pharmacienne Marie-Claude Lapointe, Pierrette Royer et Simonne Bédard.



C'était inévitable, le patineur de vitesse, Mathieu Turcotte (Mérite), Véronique Tétrault, le journaliste de *La Tribune*, Denis Messier, le conseiller chez Clarica, Eric Martin, le président du Mondial de baseball, Don Warnholtz (Mérite), le directeur des sports au Collège Champlain, Sylvain Laflamme et sa conjointe Sylvie Toulouse et le journaliste Pierre Turgeon, ont parlé sport...



## CE QU'ILS ONT DIT

Quelle est l'importance, selon vous, de tenir une soirée comme le Gala du Mérite estrien?



**Claude Métras, Grand Estrien 2002:** «*La Tribune* lève le voile sur les gens qui s'impliquent. Elle leur dit: vous êtes importants! Cela rend service à la vitalité dans tous les domaines! Tant que *La Tribune* va offrir à la population cette soirée, on découvrira des gens qui font vibrer une communauté comme la nôtre!»



**Jean-François Rouleau, conseiller municipal:** «C'est tellement important! Ça nous permet de rendre hommage à tous ceux qui sont engagés, de reconnaître l'implication sociale, économique... Je salue *La Tribune*, je l'invite à continuer ce genre de soirées!»



**Albert Ouellette, vice-président, région de l'Estrie, Fédération des Caisses Desjardins:** «Pour toute la communauté, cela m'apparaît que c'est très important. Cette soirée fait ressortir les principaux acteurs qui jouent un rôle et fait ressortir les organismes et la vitalité qui se vit dans toute la région.»



**Marcel Bureau, directeur général de la Société Saint-Jean-Baptiste:** «C'est un couronnement que *La Tribune* fait. On reconnaît les talents et les gens de chez nous qui font une performance dans un domaine donné. C'est une initiative extraordinaire!»



*Inacom, Claude Poulin*  
La directrice du groupe Sutton, Perle Bouchard, le maire de Magog, Marc Poulin, le conseiller Robert Pouliot, le conseiller Serge Paquin, la vice-présidente d'Idea communication, Catherine Melillo, Louise Bombardier, le conseiller Serge Forest et le représentant d'Idea, François Lancôt, n'ont pas manqué de sujets de conversation.



**Louis L. Roquet, président et directeur général de la Société des alcools du Québec (SAQ):** «On a toujours besoin de modèles! Quand des gens réussissent, ça a un impact sur la vitalité de la communauté. Et c'est à cette vitalité qu'on veut s'associer! On rend hommage à des gens qui font de l'Estrie ce qu'elle est!»



**Serge Cardin, député fédéral de Sherbrooke:** «C'est important de reconnaître ce qui se fait: c'est ce dont toute personne a besoin. La reconnaissance du travail accompli se fait par les gens, par la population en général. C'est important d'être reconnu par la population: c'est nécessaire!»



**Monique Gagnon-Tremblay, députée de Saint-François:** «Je pense que c'est le moment idéal pour rendre hommage à des gens qui travaillent de façon quotidienne ou bénévolement et qu'on peut oublier des fois, qui sont parfois méconnus. Je trouve cela formidable que *La Tribune* leur rende hommage.»



**Noël Richard, président de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke:** «Cette soirée permet à la communauté d'échanger ensemble. On devrait faire ça plus souvent! Souvent on se connaît beaucoup, mais on ne se rencontre jamais socialement!»



*Inacom, Claude Poulin*  
La bonne humeur était du rendez-vous hier soir. La preuve se constate à regarder (en haut) le directeur des études au Cégep de Sherbrooke, Raymond Genest, le directeur général de TLD, Julien Turcotte (Mérite), la conseillère de Windsor Solange Richard, Michel Richard. Assis, la directrice du Collège de Sherbrooke, Micheline Roy, le vice-président des ressources humaines chez Shermag, Michel Fortin (Mérite), et la représentante des ventes de La Tribune, Caroline Lawlis.



**David Price, député de Compton-Stanstead:** «C'est la reconnaissance de tout ce que les gens font dans la communauté. Il faut que ce soit connu, reconnu, qu'on en parle! La grande force des Cantons-de-l'Est, et ce qui fait sa qualité de vie, c'est l'implication des gens.»



**Mgr André Gaumond:** «Pour moi, c'est une très belle soirée. C'est une soirée de reconnaissance dans deux sens: identifier les personnes, et pour la gratitude. Cette soirée est bien montée, bien faite. C'est une belle réussite. De la part de *La Tribune*, c'est un bel engagement!»



**Janyne Hodder, principale de l'Université Bishop et vice-chancelière:** «Je trouve important d'avoir le sens de la communauté et de créer un sentiment d'appartenance. Cela permet de fêter les nôtres et de célébrer nos bons coups! Ça renforce l'idée de notre identité commune.»



**Serge Forest, conseiller municipal:** «Pour moi, c'est une façon de reconnaître l'apport de chacun à former cette fameuse communauté. C'est l'un l'échange qu'on peut faire avec les gens. C'est un melting-pot, un rassemblement des gens de notre communauté!»



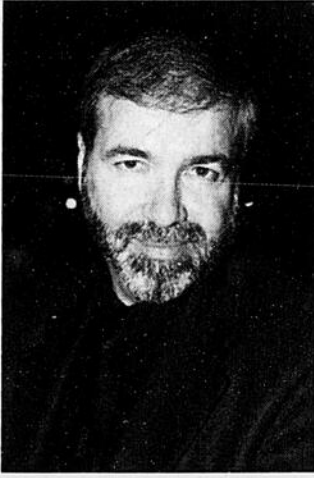
*Inacom, Claude Poulin*  
Passer sa soirée en bonne compagnie est toujours apprécié. C'est ce qu'ont remarqué Marie Granger, la théologienne Sr Yvonne Bergeron (Mérite), Huguette Messara, l'homme d'affaires Lucien Lemay, la vice-présidente de la Chambre de commerce, Diane Gingras (Mérite), le bénévole Charles Messara (Mérite), la directrice au développement de la radio de la SRC en Estrie et en Mauricie, Hélène Parent, et le réalisateur Louis Belzile.



**André Larocque, directeur adjoint, responsable marketing et communication des Mondiaux Jeunesse 2003:** «C'est essentiel. C'est le miroir de la région! Ça permet de trouver des perles et de montrer à quel point les gens ont du cœur. La région ne serait pas ce qu'elle est sans eux.»



**Hélène Parent, directrice du développement de la Société Radio-Canada en Estrie et en Mauricie:** «Ce que je trouve extraordinaire, c'est qu'on découvre des gens... On découvre ce que le voisin a fait! Ça dégage de la fierté... et l'importance de s'impliquer. Il y a une belle magie...»



**Richard Dion, nouveau directeur du centre financier Clarica à Sherbrooke:** «Je trouve ça bien. Je viens juste d'arriver à Sherbrooke pour Clarica; c'est extraordinaire de reconnaître les gens comme ça. Clarica est fier d'être associé à ça.»



**Sara-Maude Boucher, skieuse:** «Chaque personne ici est reconnue dans le milieu, où elle fait son exploit. En rassemblant tous ces gens, c'est bon de voir plusieurs personnes en Estrie qui font des choses bien!»



*Inacom, Claude Poulin*  
Un des moments forts de la soirée a sans aucun doute été l'hommage rendu à la mairesse d'Asbestos, Louise Moisan-Coulombe. Elle pose ici avec la conseillère municipale d'Asbestos, Louise Fréchette, le président de la Coopérative des travailleurs miniers, Michel Desfossés, nommé mérite estrien, sa conjointe, Ginette Desfossés, de même que Lauraine Sharp, de Clarica. À l'avant, on reconnaît Jean-François Lefebvre, qui accompagnait son père, le propriétaire de Place J-R Lefebvre, Jean-Pierre Lefebvre, également honoré hier soir, et John Sharp, de Clarica.



**Sylvie Charbonneau, de la Coopérative de développement économique communautaire:** «C'est l'occasion de mettre en valeur des gens qui s'investissent dans la communauté et qui travaillent dans l'ombre...»



**Céline Ouellet, directrice générale de la Coopérative de services à domicile de l'Estrie:** «Étant donné que le salaire n'est pas important, c'est une très belle reconnaissance. C'est nettement significatif!»



**René Morin, vice-président finances et administration à La Tribune:** «Je pense que c'est important de souligner l'excellence qui se fait dans la région de façon gratuite pour tout le monde, car peu de choses se font gratuitement.»



**Réal Létourneau, vice-président régional de Raymond Chabot Grant Thornton:** «C'est excessivement important! Ça revalorise l'excellence: c'est ce qu'il faut faire. C'est un beau geste que *La Tribune* fait.»

VOUS ÉCRIVEZ L'HISTOIRE AU QUOTIDIEN

# Karine Vanasse



Imacom, Martin Blache

## Une femme et son talent



lmartin@  
latribune.qc.ca  
**SHERBROOKE**

**D**ans ses yeux allumés, toujours plissés en croissants de lune par un sourire aussi

large que spontané, on voit la jeune fille. Dans les constellations de taches de rousseur, dans les pommettes rosies, aussi.

Du reste, Karine Vanasse tient plus de la femme que de l'enfant. Sa sensibilité est loin d'être pubère. Son langage n'est pas calcéstré par d'adolescents néologismes. Son tempérament tranquille, bien que primesautier, ne suggère rien des folles frasques qui vont généralement de pair avec l'âge des premières fois.

Comme n'importe quelle autre dompteuse de bobine, on aurait envie de l'appeler «Madame». Tellement sa prestance en impose, tellement sa parlote est adulte, on aurait envie de la vouvoyer. Encore quelques mois la distancent de la vingtaine, mais déjà, elle est traitée comme l'une des grandes du cinéma québécois. Comme l'une des bonnes. Comme l'une des belles.

Vrai qu'à 16 ans à peine, à l'âge où l'on ne pense qu'à décrocher son permis de conduire, elle, elle décrochait une flopée de prix, collectionnant statuettes et autres braves pour son interprétation dans *l'Emporte-moi* de Léa Pool. D'un même élan, elle décrochait son rêve d'être comédienne et son étoile dans le firmament du jeu.

Et cette étoile, elle ne serait pas filante.

En interprétant pour le grand

écran, sur le plateau ambitieux de Charles Binamé, la mythique Donaldalda, figure phare d'un Québec du temps de la colonisation, la demoiselle, aujourd'hui âgée de 19 ans, a prouvé, hors de tout doute, que sa place dans l'univers du cinéma et, par ricochet, dans le monde du showbiz, était plaquée dans l'or. Et coulée, dans quelques carats, tout près du cœur des Québécois.

### Que la gloire l'emporte!

**F**ille de Conrad Vanasse, employé municipal, et de Renée Gamache, directrice d'un service de garde (convertie en agente aguerrie), la Drummondvilloise a toujours eu de la graine d'artiste. Elle n'avait pas encore toutes ses dents qu'elle s'amusait à imiter ses idoles de la chanson, d'abord seule devant son miroir, puis dans des spectacles locaux à la Saint-Jean-Baptiste.

Elle pouvait encore compter son âge sur les doigts de ses deux mains quand elle est entrée dans la boîte noire pour une première fois. C'était au *Club des 100 watts*, à Radio-Québec. Deux années de suite, elle y a gagné le fameux concours de *lipsync*, se déchaînant sur *Illégal* de Marjo et bougeant les lèvres sur *Des mots qui sonnent* de Céline Dion.

Peu après ces dynamiques performances, la jeune Karine, alors membre de l'équipe nationale de ski alpin, était approchée pour tourner des publicités, l'une de la Fédération des producteurs de lait du Québec, l'une pour les croustilles Hostess Frito-Lays, l'autre... pour la Régie des rentes du Québec. Paradoxalement, c'est en causant retraite que sa carrière a déboulé.

Coup sur coup, à ses 14 ans, elle a pris la réplique à la télé dans *La veuve noire*, de la série «La courte échelle», dans la production franco-canadienne *Un hiver de tourmente*, de même que dans la mini-série *Revenge of the Land*. C'est



dans ces rôles de second plan que l'équipe des *Débrouillards* a remarqué le pep et la gaieté fraîche de Karine Vanasse, avant de l'intégrer dans son hebdomadaire émission scientifique. Elle y est restée trois ans. Le temps de rafter un prix Gémeaux dans la catégorie de la meilleure animation jeunesse.

C'est aussi en 1998 qu'elle a pointé sa tête ébouriffée dans un premier long métrage, *Emporte-moi*, de Léa Pool. Sa désinvolte Hanna, adolescente en quête de li-

berté, a laissé béats d'admiration le public autant que la critique. Sa-créée artiste d'exception par nombre d'observateurs de la pellicule, elle s'est méritée le Bayard d'or de la meilleure actrice à Namur, en Belgique, un prix semblable au Film-Can Festival de Saskatchewan, un autre aux Chlotrudis Awards à Boston, une mention d'honneur au Festival international du film de Toronto, une nomination à titre de meilleure actrice à Berlin, de même qu'un Jutra, toujours pour la justesse de son jeu. Il y avait longtemps qu'une figure du cinéma d'ici n'avait pas connu consécration aussi planétaire. Aussi jeune...

Ne pouvant faire fi de cet engouement pour une petite fille du coin, la Chambre de commerce de Drummondville lui décernait, en 1999, le titre de «Personnalité de l'année» et le quotidien *La Tribune*, celui de «Mérite estrien».

### Jusqu'à Donaldalda...

**T**out en poursuivant ses études secondaires en cours privés, Karine Vanasse enfile les contrats. Elle devient Alice, dans *Du pic au cœur*, film pour lequel elle chante aussi la trame sonore. Elle devient, en outre, Lucie dans la télésérie *Deux frères*. Sous les traits de cette fille sage, amoureuxse d'un délinquant, la brunette se voit mise en nomination deux fois au gala Métrostar ainsi qu'à celui des Gémeaux.

Entre un voyage d'histoire en Grèce, un autre d'immersion à Calgary et un autre touristique à Taïwan, elle se fait porte-parole de la campagne nationale *Parler c'est grandir*, du concours Expo-Sciences Bell, de la campagne de souscrip-

tion de l'Hôpital Sainte-Croix. Dans ses temps libres, elle anime deux émissions dédiées au septième art et tourne le court métrage *Le souper*.

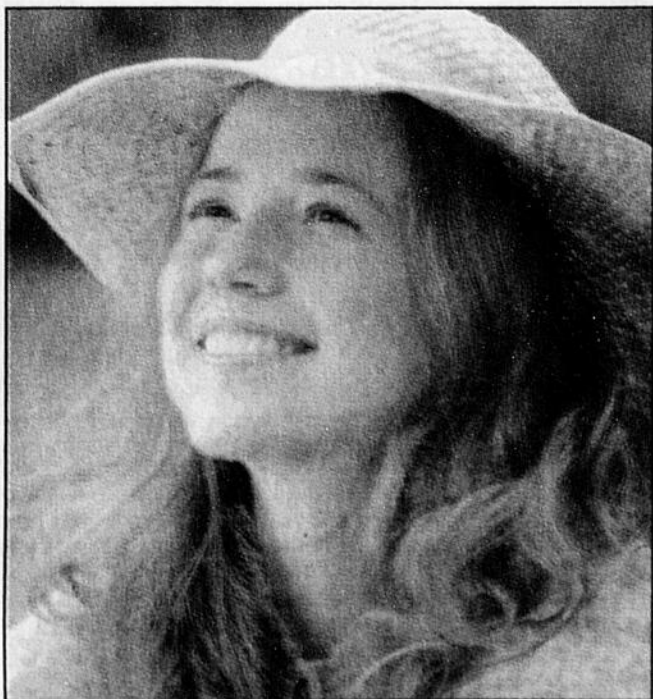
Essoufflée? Pas assez pour ne pas briguer l'avant-scène de la comédie musicale *Irma, la douce*, à l'été 2002. Avec Denise Filiatrault, l'artiste grimpera sur les tréteaux en primeur au Théâtre du Nouveau Monde. Une autre fois, elle épatera par sa polyvalence et son charme nullement puéril.

Essoufflée? Pas assez non plus pour ne pas tenter, à 17 ans, le grand coup pour convaincre Charles Binamé de la choisir pour camper sa Donaldalda. Il l'accepte. Elle triomphe. Dans *Séraphin, un homme et son péché*, qui fracasse depuis décembre tous les records d'entrée aux guichets, Karine Vanasse fait pleurer. Plus de sept millions de fois, les Québécois l'ont vue se déchirer entre son avareux de mari et son bûcheron amoureux, l'ont vue mourir à petit feu sous le silence pesant d'une communauté pétrifiée.

Alors que le film cartonne encore sur les écrans de la Belle Province, l'actrice, en nomination pour un second Jutra en vue du gala du 23 février prochain, verra sa prestation exportée au Canada anglais en avril prochain. Ce printemps, la comédienne qui a le plus marqué l'année 2002 selon un sondage Léger Marketing, mettra de côté son héroïne d'une autre époque pour tourner, aux côtés de Penelope Cruz notamment, dans le film à distribution internationale *Head in the Clouds*. Elle reprendra aussi, en avril et mai, son rôle de prostituée guillerette pour une tournée d'*Irma, la douce*.

Et son étoile, elle ne sera pas filante...

«À 19 ans, la Drummondvilloise est déjà considérée comme l'une des grandes du cinéma québécois»



Imacom, Martin Blache