

GUY L'ÉCUYER

JEAN PERRAUD

A compter du 11 novembre et ce jusqu'au 12 décembre, le THEATRE D'AUJOUR-D'HUI (1297 rue Papineau — métro Papineau) présentera une grande gigue épique de Jean-Claude Germain qui s'intitule **UN PAYS DONT LA DEVISE EST JE M'OUBLIE** et qui sera interprétée par GUY L'ECUYER et JEAN PERRAUD, dans une mise-en-scène de l'auteur, des costumes d'Yvon Duhaime, des décors et des éclairages de Claude-André Roy.

Décrite par la critique, lors de sa création en mars dernier, comme "l'un des plus remarquables morceaux d'écriture de tout le répertoire du théâtre québécois (Lawrence Sabbath, THE STAR)" dont certains extraits méritent (Jean O'Neil, LA PRESSE) soit "de figurer dans l'anthologie du théâtre québécois (le monologue du curé sur l'impureté et les finances paroissiales)"; soit "d'être imprimé sur des tiré-à-part et distribué gratuitement dans les galeries de l'Assemblée nationale réservées au public (le discours sur la politique)", **UN PAYS DONT LA DEVISE EST JE M'OUBLIE** de Jean-Claude Germain évoque sous nos yeux toute la galerie de ces originaux "dépareillés" et "ben nindépendants" qui sans "trop s'en rendre compte" se firent un pays dans une "province", une langue dans un "patois" et une culture dans un "folklore".

Tantôt coureur des bois, tantôt habitant, découvreur ou politicien, béret blanc, général des troupes du roy, curé de paroisse ou monsignor, Louis Cyr et Maurice Richard, deux comédiens ambulants, **EPISODE SURPRENANT** (Guy L'Ecuyer) et **BERTHELOT PETITBOIRE** (Jean Perraud), spécialistes en sketches d'hiver et en tableaux d'histoire, parcourent, au gré de leur mémoire, les trente arpents de cette terre qui, du jour qu'on lui fixa le souvenir comme but à atteindre, se vit condamnée à chercher son passé par en arrière plutôt que de le trouver tout naturellement dans son présent.

Tout à l'idée qu'entre deux élections, "les pays qui n'ont pas de légendes meurent de froid", de l'original des pays d'en haut au français des vieux pays, en passant par les fils de la belle-mère d'Angleterre, **UN PAYS DONT LA DEVISE EST JE M'OUBLIE** de Jean-Claude Germain n'a rien pour autant d'une "veillée au mort": grande gigue épique de son nom, c'est plutôt comme une partie de sucre où, entre deux éclats de rire, la liberté possède comme un arrière-arrière ptit goût de gomme d'épinette.

Interprétée par GUY L'ECUYER et JEAN PERRAUD, les représentations d'**UN PAYS DONT LA DEVISE EST JE M'OUBLIE** qui, "tant pour la consistance que pour la persistance de l'hilarité n'a jamais connu son pareil sur une scène mont-réalaise (Lawrence Sabbath, THE STAR)", se tiendront au THEATRE D'AUJOUR-D'HUI, tous les soirs (relâche les lundis) à 20 heures 30, du 11 novembre au 12 décembre. Pour toutes réservations: 523-1211.

PHOTOS: DANIEL KIEFFER



 un pays dont la devise est je m'oublie

une grande gigue épique de jean-claude germain



• JEAN-CLAUDE GERMAIN •



• BERTHELOT PETITBOIRE •



• EPISODE SURPRENANT •



un pays dont la devise
est
je m'oublie

theatre
d'aujourd'hui



avec
GUY L'ÉCUYER
JEAN PERRAUD

costumes
YVON DUHAIME

décor et éclairages
CLAUDE-ANDRÉ ROY

une grande gigue épique de **JEAN-CLAUDE GERMAIN**

du 11 novembre au 12 décembre

● 1297 rue papineau

● rés. 523 1211

PHOTO: DANIEL KIEFFER

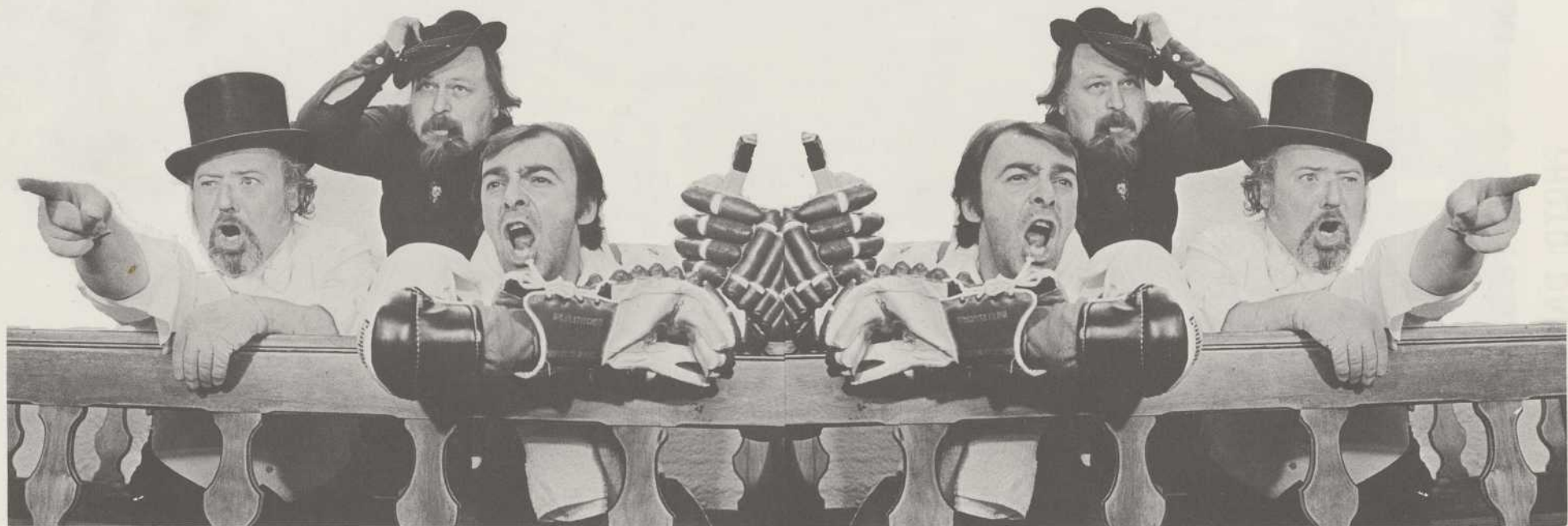
Veuillez nous aviser de tout changement d'adresse

Jarvis / Beauclair
9110 / Papineau
Montréal
H2M 2C8

PRO THEATRE 1976.11.11 X

1297 rue papineau, montréal H2K 4H3, québec

theatre
d'aujourd'hui



• L'ÉPOPÉE, C'EST L'HISTOIRE RACONTÉE AUX PORTES DE LA LÉGENDE – VICTOR HUGO •