

# TECHNO-THRILLERS

---

DOCUMENT BIBLIOGRAPHIQUE

---



**Une publication de Norbert Spehner**  
**Éditeur de Marginalia**

Marginalia, 565 Rue de Provence, Longueuil (P.Q.) Canada  
[nspehner@sympatico.ca](mailto:nspehner@sympatico.ca)

## TABLE DES MATIÈRES

**Introduction**  
**Bibliographie**  
**Études**



### **Le techno-thriller** **fiche d'identité :** **Lieu et date de naissance**

Le techno-thriller est né au États-Unis, dans les années 80, sous la plume de Tom Clancy (qui réfute cette appellation) considéré, par la plupart des analystes du phénomène, comme étant le père fondateur de ce nouveau genre paralittéraire. *The Hunt for Red October* 1984 suivi de *Red Storm Rising* 1986. [Ce qui est faire peu de cas de l'oeuvre de Craig Thomas, *Firefox* (1977) relégué au rang de précurseur]. C'est un genre typiquement anglo-saxon, principalement américain (avec quelques rares auteurs britanniques) dans lequel Français et Canadiens-Français (à une ou deux exceptions près...) brillent par leur absence. Peut-être est-il prématuré d'en parler, mais il semble que son âge d'or se soit situé au début des années 90, suite à la Guerre du Golfe qui a ravivé l'intérêt pour la guerre "nintendo". Depuis, il survit, avec les piliers du genre (Clancy,

Coonts, etc) mais il s'en écrit tout de même nettement moins et on commence à sentir un certain essouffement thématique.

### **Description:**

Le techno-thriller est une branche mutante des romans de guerre et du roman d'espionnage qui combine des éléments de plusieurs catégories romanesques. Au départ, il s'agit d'un mélange de roman de guerre, d'espionnage et de politique-fiction, le tout combiné à du récit d'aventures, avec parfois des touches de science-fiction. Certains récits flirtent même avec l'uchronie.

Au début du vingtième siècle, on trouve des oeuvres, populaires en France et en Angleterre qui sont les véritables ancêtres du genre. Des récits d'anticipation guerrière mettent en scène des nouvelles technologies susceptibles de modifier la stratégie militaire et l'histoire du monde. Parmi les auteurs de l'époque, mentionnons H.G. Wells, Erskine Childers, William le Queux et de nombreux autres (Conan Doyle, Saki, Jack London, P.G. Wodehouse, Albert Robida, et al...) étudiés et mentionnés dans les travaux du Britannique I.F. Clarke, véritable spécialiste en la matière. (voir ce titre à la fin, section des études)

Chantre du militarisme, ce genre guerrier célèbre les exploits fictifs des corps d'armée américains peuplés d'hommes et de femmes sans peur et sans reproche, grands patriotes devant l'éternel. De quoi remonter moral des troupes qui en ont bien besoin depuis la débâcle du Vietnam, les échecs douloureux en Iran, Somalie et l'enlisement progressif en Iraq et en Afghanistan. Du point de vue idéologique, le techno-thriller militaire représente le triomphe des forces armées américaines l'Amérique sur les forces du Mal.

### **Signes particuliers:**

Comme son nom l'indique, le techno-thriller est un type de récit dans lequel les éléments technologiques sont très importants. L'évolution des armements de plus en plus sophistiqués, (notamment depuis la Guerre du Vietnam), leur impact

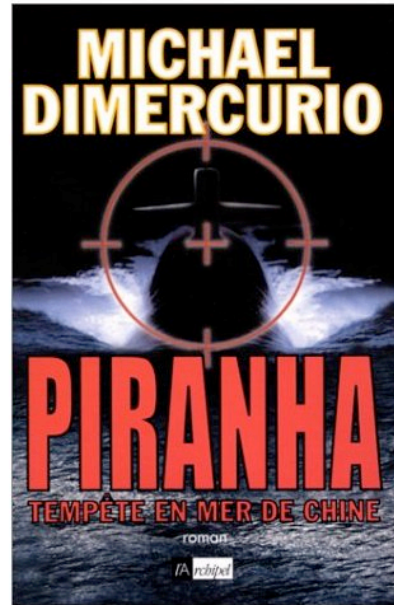
sur la stratégie, intéresse les auteurs qui n'hésitent pas à se lancer dans de longues descriptions techniques, souvent au détriment de la psychologie des personnages et de l'action. En vedette: les nouveaux avions de combat, les super-porte-avions nucléaires, les sous-marins nucléaires, et tous les gadgets futuristes, réels ou imaginaires sortis de l'imagination des écrivains du genre. Et les lecteurs en redemandent...

L'action de la plupart des techno-thrillers se passe dans le cadre de conflits modernes réels (Vietnam, Guerre du Golfe, Guerre froide, etc.) ou anticipés (Les États-Unis versus l'Iran, L'Iraq, La Lybie, Les Russes, le 4e Reich, la Chine, La Corée du Nord, les cartels de la drogue, les terroristes de tous poils, et autres entités ou nations potentiellement belliqueuses). A cause de leurs "prévisions" à court terme, l'intrigue de certains des romans est vite désuète. Conséquemment, le techno-thriller est trop souvent une denrée éminemment périssable...

Un grand nombre d'écrivains de techno-thrillers sont des militaires avec une certaine expérience et une grande expertise des domaines qu'ils abordent dans leurs oeuvres: pilotes, sous-marinières, officiers de diverses armes (d'active ou à la retraite), astronautes, informaticiens, etc...

Le techno-thriller est apparemment pour les hommes, ce que le roman Harlequin est pour les femmes ! Très peu d'auteurs féminins se sont essayés à ce genre viril et macho dont la grande majorité des lecteurs sont des hommes. Nous n'irons pas jusqu'à dire "tous" les lecteurs... Tom Clancy a de nombreuses lectrices. Par ailleurs, il est aussi très rare que le héros soit une femme. Mais il y en a et notre liste en recense au quelques-unes.

Lui-même une sub-division du roman d'espionnage, le techno-thriller a aussi engendré le "retro-techno-thriller" qui applique au roman de guerre traditionnel (i.e. Seconde Guerre Mondiale), écrit par des contemporains, les descriptions techniques du genre original. De plus, au cours des dernières années, le terme



"techno-thriller" s'est élargi pour désigner des romans dont l'action ne s'inscrit dans aucun conflit armé mais dans l'intérêt repose sur un aspect technologique ou scientifique: accident d'avion, virus informatique, manipulations génétique, stations spatiales, stations de forage pétrolière, etc..., et pour lesquels il faudrait inventer un nouveau nom pour éviter les confusions (i.e. certains romans de Michael Crichton).

**Norbert Spehner : décembre 2009**



## **Bibliographie** partiellement annotée des techno-thrillers dont l'action se passe entièrement ou partiellement pendant un conflit armé réel ou imaginaire.

**Petite note explicative: cette bibliographie des techno-thrillers militaires en anglais et en français veut souligner, entre autres, l'émphase que mettent les auteurs sur les aspects techniques de la quincaillerie militaire, d'où quelques citations tirées de diverses sources qui soulignent cet aspect du genre. Quand les titres sont traduits en français, cette édition est prioritaire, suivie de la version originale.**

**Les titres traduits en français sont identifiés par cette couleur.**

**Plusieurs écrivains représentés ici ont non seulement écrit des techno-thrillers mais aussi des romans de guerre et/ou d'espionnage qui n'ont pas grand chose de « techno ». Nous n'avons retenu que ceux de leurs titres qui correspondent à notre thématique. Ceci étant dit, il faut admettre que les frontières du genre sont parfois floues. Il y a donc une certaine marge d'interprétation subjective du bibliographe. On ne trouvera pas ici les nombreux thrillers scientifique dits « médicaux », de Robin Cook et de ses nombreux ses émules, ni les oeuvres de Michael Chrichton et cie. Bibliographie de base, cette liste ne prétend nullement être exhaustive. Corrections et addenda sont toujours les bienvenus.**

ALEXANDER, David S., **Shadow Down**, New York, Berkley Books, 2000, xii, 292 pages. [Aviation militaire – Bombardier furtif Stealth]

ALEXANDER, David S., **Special Ops**, new York, Berkley Books, 2001, 352 pages. [Guerre imaginaire – Corée - Bombardier furtif]

ALTEN, Steve, **Goliath**, Paris & Monaco, éditions du Rocher, 2003, 440 pages. Ed. or. : **Goliath**, New York, Forge Books, 2002, 416 pages.

Année 2009 : un mystérieux sous-marin expérimental, le Goliath, coule une armada américaine. Anticipation technologique, politique-fiction et aventure maritime sont au menu de ce roman d'aventures technos.

ANDERSON, Kevin J. & Doug BEASON, **Ignition**, New York, Forge Books, 1997, 320 pages. A Cape Carnaveral, des terroristes menacent de faire sauter la navette Atlantis. Le colonel Adam « Iceberg » Friese va tenter de les en empêcher.

ANTAL, John, **Proud Legions**, Novato (CA), Presidio Press, 1999, 352 pages. Sous-titré: "A Novel of America's Next War". "American soldiers deal with modern land combat in Asia".

AXTON, David, **Stolen Thunder**, New York, St Martin's Press, 1993, 384 pages. Axton est le pseudo d'un auteur britannique. Un vieux B52, des terroristes lybiens et la menace d'une guerre mondiale, sont les ingrédients de ce roman d'action.

BALLARD, Robert & Tony CHIU, **Bright Shark**, New York, Delacorte Press, 1992, 483 pages. Le découvreur du Titanic (Ballard) s'attaque au genre, avec un techno-thriller sous-marin ! A la recherche du Dakon, un sous-marin israélien qui contient de terribles secrets de guerre.

BANNEL, Cédric, **La Menace Mercure**, Paris, Robert Laffont, (Best-Sellers), 2000, 304 pages. Un inconnu nommé Mercure veut faire tomber les satellites de communication. Mercure n'a rien d'un plaisantin : outre qu'il compte parmi les plus grands experts en informatique du pays, il semble être au courant de secrets que le Pentagone a tout intérêt à dissimuler.

BERENT, Mark, **Rolling Thunder**, New York, Putnam, 1989, 382 pages..

Mark Berent est un aviateur avec 20 ans de service dans l'US Air Force et qui a fait trois rondes de service au Vietnam. L'aviation militaire pendant la guerre du Vietnam. [Série Court Bannister. Aviation]

BERENT, Mark, **Steel Tiger**, New York, Putnam, 1990, 399 pages.

Guerre du Vietnam, 1967. "...Berent keeps readers in the cockpit until the final pages". [Série Court Bannister. Aviation].

BERENT, Mark, **Phantom Leader**, New York, Putnam, 1991, 414 pages.

Guerre aérienne au Vietnam. "Berent remains without peer in the battle zone, describing the dynamics of air war waged in a restrictive environment against a determined enemy". [Série Court Bannister. Aviation]

BERENT, Mark, **Eagle Station**, New York, Putnam, 1992, 396 pages.

Aviation militaire au Vietnam. [Série Court Bannister. Aviation]

BERENT, Mark, **Storm Flight**, New York, Putnam, 1993, 416 pages.

Le Vietnam, en 1972. "...a wealth of military detail and technical explanations". [Série Court Bannister. Aviation]

BERENT, Mark, **Steel Tiger**, New York, I Books, 2004, 464 pages.

Suite de **Rolling Thunder**. Les aventures de pilotes américains pendant la guerre du Vietnam (1967) et leurs combats contre les pilotes russes et vietnamiens. [Série Court Bannister]



BICKHAM, Jack, **Day Seven**, New York, Tor Books, 1989, 314 pages.

L'action se déroule dans le cadre du programme spatial américain.

BIGGINS, John, **A Sailor of Austria**, New York, St. Martin's Press, 1994, 384 pages.

Un retro-techno-thriller dont l'action se déroule pendant la première Guerre Mondiale, dans l'univers des sous-marinières austro-hongrois.

BIRMINGHAM, John, **Weapons of Choice (The Axis trilogy 1)**, New York, Del Rey Books, 2005, 512 pages. Science Fiction uchronique et techno-thriller : L'USS Hillay Clinton est projeté de 2021 en l'an 1942 pendant la bataille de Midway.

BIRMINGHAM, John, **Designated Targets (The Axis Trilogy 2)**, New York Del Rey, 2006, 448 pages. Suite des aventures de l'armada venue du futur sur les champs de bataille de la Deuxième Guerre Mondiale.

BIRMINGHAM, John, **Final Impact (The Axis Trilogy 3)**, New York, Del Rey Books, 2007, 432 pages. Volet final de la trilogie.

BOND, Larry, **Red Phoenix**, New York, Warner Books, 1989, 588 pages.

Premier roman solo de ce collaborateur de Tom Clancy. La Corée du Nord envahit le Sud.

BOND, Larry, **Vortex**, New York, Warner Books, 1991, xiv, 671 pages..

L'action se passe dans un futur proche, en Afrique du Sud, où des suprémacistes blancs organisent la résistance. On peut lire une entrevue avec Larry Bond, "War Games for Grown-ups", dans **Publishers Weekly**, du 4 mars 1996, pp. 37-38.

BOND, Larry, **Cauldron**, New York, Warner Books, 1993, xviii, 569 pages  
La troisième guerre mondiale...L'action se situe en 1997 et les Français et les Allemands sont les méchants. "The prose serves the galloping plot and technology well..."

BOND, Larry, **The Enemy Within**, New York, Warner Books, 1996, 483 pages.  
Les compagnies Warner Books et Time Warner Electronic Publishing ont lancé conjointement un jeu en ligne (Web Game) basé sur ce roman, en 1996, date de la publication de la version poche. Des attaques terroristes iraniennes sur le sol américain.

Série **First Team**, écrite en collaboration avec Jim DeFELICE et mettant en vedette une petite unité spéciale de la CIA composée de quatre membres.

BOND, Larry & Jim DeFELICE, **Larry Bond's First Team**, New York, Forge Books, 2005, 480 pages.

BOND, Larry & Jim DeFELICE, **Larry Bond's First Team : Angels of Wrath**, New York, Forge Books, 2006, 400 pages.

BOND, Larry & Jim DeFELICE, **Larry Bond's First Team : Fires of War**, New York, Forge Books, 2007, 464 pages.

BOND, Larry & Jim DeFELICE, **Larry Bond's First Team : Soul of the Assassin**, New York, Forge Books, 2008, 480 pages.

BOYNE, Walter J., **Trophy for Eagles**, New York, Crown Books, 1989, 455 pages.. Aviation militaire. [Eagles Series]

BOYNE, Walter J., **Eagles at War**, New York, Crown Books, 1991, 393 pages.

"The principal plot involves America's search for a long-range escort fighter and Germany's effort to introduce jet and rocket weapons".[Eagles Series]

BOYNE, Walter J., **Air Force Eagles**, New York, Crown Books, 1992, 455 pages. . "A straight-forward techno-thriller/adventure story focused on the U.S. Air Force during its first decade of existence...Technical matters, like the development of the B-47 bomber and of aerial firefight are handled with convincing expertise". Guerre de Corée.

BOVA, Ben & Bill POGUE, **The Trikon Deception**, New York, Tor Books, 1991, 309 pages. Roman de science-fiction et techno-thriller dont l'action se passe dans une station spatiale.. Bill Pogue est un ancien astronaute du Skylab.

BRADIN, James W., **Helicopter Aces : A Visual Novel of the War of Tomorrow**, New York, Avon Books, 1990, 224 pages.

BRINGSJORD, Selmer, **Soft Wars**, New York, Penguin/Signet Books, 1991, 526 pages.Guerre froide et vol d'ordinateurs sophistiqués.

BRINKLEY, William, **The Last Ship**, New York, Viking, 1988, 616 pages. Un destroyer américain est traqué par des sous-marins soviétiques, après un désastre nucléaire.

BROWN, Dale, **Flight of the Old Dog**, New York, Donald I. Fine, 1987, 347 pages. Un B52 est la vedette de ce roman. A lire dans **Publishers Weekly**, du 19 juillet 1991, une entrevue avec Dale Brown, un ex-pilote de l' US Air Force - 1978-1986, pp. 38-39. [Série Patrick "Mac" McLanahan,1]

BROWN, Dale, **Silver Tower: A Novel**, , New York, Donald I. Fine, 1988, 349 pages. U.S. Air Force et satellites de surveillance. Les Russes envahissent l'Iran et la première station spatiale américaine est le seul espoir de paix.



BROWN, Dale, **Day of the Cheetah**, New York, Donald I. Fine, , 1989, 502 pages. L'action se situe en 1996 sur fond de Guerre Froide ! Un avion expérimental. dirigée par la pensée du pilote est subtilisé par une taupe du KGB . [Série Patrick "Mac" McLanahan, 2]

BROWN, Dale, **Hammerheads**, New York, Donald I. Fine, 1990, x, 478 pages. Les V-22c Sea Lions de la Garde Côte américaine sont aux prises avec les trafiquants de drogue cubains. [Série Ian Hardcastle. 1]

BROWN, Dale, **Sky Masters**, New York, Putnam & Donald I. Fine, 1991, 510 pages. "While Brown's scenario of 1994 seems farfetched, his ability to depict technological warfare makes this an exciting war story". Avec des cartes. En 1994, les États-Unis sont en guerre contre la Chine qui a attaqué les Philippines ! [Série Patrick "Mac" McLanahan,3]

BROWN, Dale, **Night of the Hawk**, New York, Putnam & Donald I. Fine, 1992, 462 pages. Où l'on retrouve l'équipage de **Flight of the Old Dog** dans un scénario où la Lituanie a des velléités d'indépendance. présenté comme "a dramatic high-tech adventure...involving the EB-52 Megafortress, with its bristling array of missiles and electronics". Avec des cartes géographiques pour faire plus "vrai" ! . [Série Patrick "Mac" McLanahan, 4]

BROWN, Dale, **Chains of Command**, New York, Putnam, 1993, 480 pages.

L'action est située en 1995 alors que la Russie envahit l'Ukraine.

Met en scène la première femme pilote de combat des USA. "In this dramatic story of technology and action, set in the nineties, the US Air Force faces new military realities, and a world still poised for war". Autre commentaire éloquent: "...the F-111, which is this sprawling techno-thriller's real protagonist.

BROWN, Dale, **Storming Heaven**, New York, G. P. Putnam, 1994, xvi, 478 pages. Terrorisme. Les USA se préparent à une attaque terroriste par la voie des airs. [Série Ian Hardcastle, 2]

BROWN, Dale, **Shadows of Steel**, Thorndike (ME), Thorndike Press, 1996, 575 pages. Une cellule secrète de la CIA lance une attaque aérienne furtive (B-52 stealth bomber) pour empêcher un conflit au Moyen Orient. L'action se passe en 1997. . [Série Patrick "Mac" McLanahan, 5]

BROWN, Dale, **Fatal Terrain**, New York, Putnam, 1997, xiii, 448 pages. Conflit entre Taiwan et la Chine populaire. Us Air Force. . [Série Patrick "Mac" McLanahan, 6]

BROWN, Dale, **The Tin Man**, New York, Bantam Books, 1998, 367 pages. McLanahan combat les terroristes dans les rues de Sacramento. [Série Patrick « Mac » McLanahan, 7].

BROWN, Dale, **Battle Born**, New York, Bantam Books, 1999, 384 pages. Une deuxième guerre de Corée éclate en avril 2000.... "The characters, barely developed, beyond references to their race, gender and combat exploits in previous Brown yarns, are consequently reduced to autopiloting adjuncts to their plane..." [Série Patrick McLanahan, 8]

BROWN, Dale, **Warrior Class**, New York, Putnam, 2001, 449 pages.

Les États-unis s'opposent aux Russes qui veulent construire un pipe-line à travers les Balkans. [Série Patrick "Mac" McLanahan, 9]

BROWN, Dale, **Wings of Fire**, New York, Putnam, 2002, 448 pages.  
Les Night Stalkers de McLanahan doivent intervenir quand la Lybie projette d'envahir l'Égypte. . [Série Patrick "Mac" McLanahan, 10]

BROWN, Dale, **Air Battle Force**, New York, William Morrow, 2003, 448 pages.  
Les hommes de McLanahan doivent affronter un chef taliban et repousser une invasion russe. . [Série Patrick "Mac" McLanahan, 11]

BROWNE, Dale, **Plan of Attack**, New York, William Morrow, 2004, 368 pages.  
Les hommes de McLanahan contre-attaquent après une série de frappes nucléaires russes qui ont anéanti l'essentiel de ses capacités de défense. [Série Patrick "Mac" McLanahan, 12]

BROWN, Dale, **Strike Force**, New York, William Morrow, 2007, 432 pages.  
Les hommes de McLanahan interviennent en Iran avec un nouvel appareil, le XR-A9 Black Stallion. . [Série Patrick "Mac" McLanahan, 13]

BROWN, Dale, **Shadow Command**, New York, William Morrow, 2008, 384 pages.  
L'action de ce roman est située en 2009, après l'attaque des Russes. McLanahan doit composer avec un Président faible qui ne sait tenir tête à ses ennemis. . [Série Patrick "Mac" McLanahan, 14]

BROWN, Dale, **Rogue Forces**, New York, William Morrow, 2009, 352 pages.  
Revenu à la vie civile, McLanahan reçoit comme mission de stabiliser l'Iraq alors que les troupes américaines se retirent. [Série Patrick "Mac" McLanahan, 15]

### Série : Dale Brown's Dreamland

BROWN, Dale & Jim DeFELICE, **Dreamland**, New York, Berkley, 2001.

Dreamland est une base ultra-secrète dans le désert du Nevada où l'on met au point de nouveaux armements sophistiqués et de nouveaux types d'avions de combat.

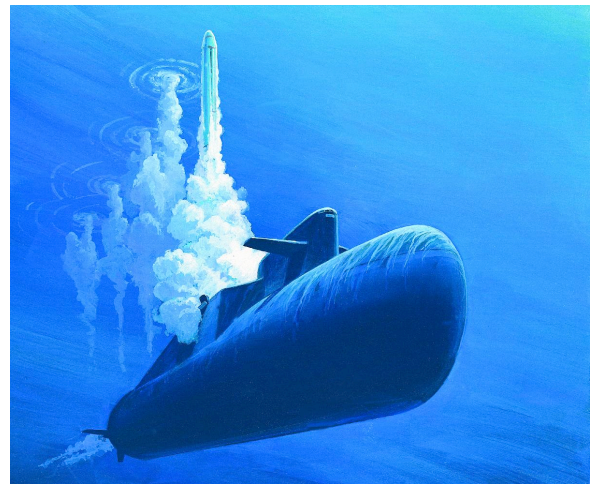
Autres romans de cette série : **Nerve Center**, 2002 / **Razor's Edge**, 2002 / **Piranha**, 2003 / **Strike Zone**, 2004 / **Armageddon**, 2004 / **Stan's Tail**, 2005 / **End Game**, 2006 / **Retribution**, 2007 / **Revolution**, 2008 / **Whiplash**, 2009

### Pour en savoir plus :

[http://en.wikipedia.org/wiki/Dale\\_Brown](http://en.wikipedia.org/wiki/Dale_Brown)

BUCHANAN, Bill, **Virus**, New York, Jove Books, 1997, 432 pages.

En 2014, le nouveau président de l'Iraq veut mettre la main sur le Koweït... "The reader is presumed to know (or to want to) a great deal of aerospace and weaponry jargon."



BUFF, Joe, **Deep Sound Channel**, New York, Bantam Books, 2000, 416 pages.

En 2011, la Troisième Guerre Mondiale a éclaté et l'Allemagne et l'Afrique du Sud se liguent contre les États-Unis et l'Angleterre. Une aventure de Jeffrey Fuller et du sous-marin USS Challenger.

BUFF, Joe, **Piège en eau profonde**, Paris, Fleuve Noir, (Thriller), 2004, 441 pages. Ed. or. : **Thunder in the Deep**, 2001.

Une autre aventure de Jeffrey Fuller et du sous-marin USS Challenger.

**BUFF, Joe, Profondeur limite, Paris, Fleuve Noir, 2005, 460 pages.**

Ed. or. : **Crush Depth**, 2003.

2021: depuis dix ans, le monde est en guerre. Les dictatures sud-africaine et allemande, unies au sein d'un Axe, dominant l'Europe et l'Afrique. Face à elles et à leurs sous-marins à missiles tactiques régnant sur les mers du globe, les États-Unis et l'Angleterre font bloc. [Jeffrey Fuller]

**BUFF, Joe La Menace de l'axe, Paris, Fleuve Noir, 2006, 554 pages.**

Ed. or. : **Tidal Rip**, 2003. L'action se passe en 2012 alors qu'un axe Berlin-Boer se forme dans le but de renverser le monde. Une aventure du commandant Jeffrey Fuller.

**BUFF, Joe, Détroit de la mort, Paris, Fleuve Noir, 2007, 576 pages.**

Ed. or. : **Straits of Power**, 2004.

**BUFF, Joe, Sea of Crisis, New York, Harper Collins, 2006, 400 pages.**

Pour tenter de mettre fin à la guerre, les Alliés vont s'en prendre à la Russie qui fournit de la technologie guerrière sophistiquées à leurs ennemis.

**BUTLER, Colonel Jimmie H., The Iskra Incident, New York, Dutton, 1990, 377 pages (Réed. Penguin/Signet Books, 1991).** Une aventure du colonel Jack Phillips.

**BUTLER, Colonel Jimmie H., Red Lightning, Black Thunder, New York, Dutton, 1991, 439 pages. (Réed. Signet Books, 1992).** Basé sur l'expérience d'un colonel de l'Us Air Force. Dans un futur rapproché, Américains et Russes s'affrontent avec de nouveaux armements high-tech.

**CAMPBELL, John T., Raid on Truman, Novato (CA), Presidio Press/A Lyford Book, 1991, 320 pages.** Les Coréens du Nord

attaquent un porte-avion américain. Premier roman de cet auteur.

**CARPENTER, Scott, The Steel Albatross, New York, Pocket Books, 1991, 371 pages.** Par un ancien astronaute et membre du SEALAB: les Américains sont opposés à l'URSS. En vedette: un sous-marin américain ultra-sophistiqué nommé *Steel Albatross* et un duel sous les mers.

**CARPENTER, Scott, Deep Flight, New York, Pocket Books, 1994, 343 pages.**

Les aventures de Rick Tallman, un Commandant dans la Marine qui prend les commandes du SA-12, *Steel Albatross* et se trouve confronté à des extrémistes.

**CARROLL, Gerry, North S\*A\*R: A Novel of Navy Combat, New York, Pocket Books, 1991, xi, 306 pages (Réed. Pocket Books/Star, 1992).**

Pendant la guerre du Vietnam, en 1972, le courage de deux membres de la Navy Task Force 77 est mis à l'épreuve. Introduction par Tom Clancy. Premier roman. Aviation navale.

**CARROLL, Gerry, Ghost rider One, New York, Pocket Books, 1993, 439 pages.**

La bataille dans les airs à Khe San (Vietnam).

**CARROLL, Gerry, No Place to Hide: A Novel of the Vietnam War, New York, Pocket Books, 1995, 432 pages.** Postface de Tom Clancy.

Le dernier volume de la trilogie."

**CARROLL, James, Firebird, New York, Dutton, 1989, 437 pages. (Réed. Signet Books, New American Library, 1990).**

**CARROLL, Ward, Punk's War, Annapolis (MD), Naval Institute Press, 2001, 224 pages.** La vie quotidienne des aviateurs à bord d'un porte-avion en mission au Moyen orient. Par un ancien pilote de F-14. [Série Rick « Punk » Reichert ]

**CARROLL, Ward, Punk's Wing, New York, Signet, 2003, 376 pages.**

En Mission contre les Talibans, après le 11 septembre.

CARROL, Ward, **Punk's Fight**, New York, Signet, 2004, 384 pages.

En Mission en Afghanistan où Punk se fait descendre et doit survivre...

CASTO, Nick, **Distant Thunder**, Shippenburg (Pa.), Burd Street Press, 1994, 272 pages. Techno-thriller dont l'action s'inspire de la guerre contre les cartels de la drogue et l'utilisation de la technologie pour contrôler la météo.

CHRISTIE, William, **The Warriors of God**, Presidio/Lyford Books, 1992, 272 pages. Les Iraniens montent une opération de commando contre les États-Unis.



CLANCY, Tom, **Octobre Rouge**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1986, puis le Livre de Poche, (Thriller), no. 7547, 1989.

Ed. or. : **The Hunt for Red October**, Annapolis (MD), The Naval Institute Press, 1984, 387 pages. Clancy est un ancien vendeur d'assurances, réformé de l'armée pour cause de myopie. Il s'est spécialisé dans la description minutieuse et sans faille des armements technologiques modernes. Il est considéré comme étant l'initiateur du genre baptisé "techno-thriller". Ce roman a été adapté au cinéma par John McTiernan, en 1990. [Série Jack Ryan]

CLANCY, Tom, [et Larry BOND] **Tempête rouge**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1987, & Livre de Poche, (Thrillers), no. 7559, 1990.

Ed. or. : **Red Storm Rising**, New York, Putnam, 1986, 652 pages. Sur fond de crise du pétrole. Tempête rouge est un plan conçu par les Russes pour relancer l'armement, s'emparer du pétrole du Moyen Orient et attaquer leurs vieux adversaires américains.

CLANCY, Tom, **Jeux de guerre**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1988.

Ed. or. : **Patriot Games**, New York, Putnam, 1987, 540 pages. Terrorisme et vengeance. Adapté au cinéma, par Phillip Noyce, en 1992. [Série Jack Ryan]

CLANCY, Tom, **Le Cardinal du Kremlin**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1989 & Paris, Livre de Poche (Thrillers), no. 7586, 1992.

Ed. or. : **The Cardinal of The Kremlin**, New York, Putnam, 1988, 543 pages. Confrontation des deux blocs qui tentent chacun de mettre au point un super-laser susceptible d'abattre les missiles de l'ennemi. [Série Jack Ryan]

CLANCY, Tom, **Danger immédiat**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1990, 652 pages & Paris, Livre de Poche, (Thrillers), 1993.

Ed. or. : **Clear and Present Danger**, New York, Putnam, 1989, 656 pages. Cadre de l'action: la Colombie et les barons du cartel colombien de Medellin. "le récit est toujours truffé d'explications techniques". Adapté au cinéma par Phillip Noyce, en 1994. [Série Jack Ryan].

CLANCY, Tom, **L'Année de toutes les peurs**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1991. (2 volumes) et sous le titre **La Somme de toutes les peurs**, Paris, Livre de Poche, (Thrillers), no. 7623, 1994.

Ed. or. : **The Sum of All Fears**, New York, Putnam, 1991, 798 pages. (Réed.: Berkley Books, 1992). Terrorisme nucléaire: "...toutes les données

techniques sont rigoureusement exactes " [Série: Jack Ryan].

CLANCY, Tom, **Sans aucun remords**, Paris, Albin Michel, 1994, 2 volumes. Réédition : Le Livre de poche, 1996, 2 volumes.

Ed. or. : **Without Remorse**, New York, Putnam, 1993.

John Kelly, l'as des commandos des plongeurs de la Navy doit délivrer un groupe de prisonniers de guerre au Nord Vietnam, mais il a son propre agenda, notamment des trafiquants de drogue qui ont tué une de ses protégées. [Série John Kelly, alias Mr Clark]

CLANCY, Tom, **Dette d'honneur**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1995. Rééd. Le Livre de Poche, 2 volumes, 1997.

Ed. or. : **Debt of Honor**, New York, Putnam, 1994, 766 pages. Le Japon est le méchant dans ce roman ... "En développant son histoire autour de la technique des combats, longuement montrée...Clancy maintient l'intérêt « . [Série Jake Ryan, il devient président des États-Unis !].

CLANCY, Tom, (avec Martin H. GREENBERG) **Code SSN**, Paris, L'Archipel, 1999, 259 pages.

Ed or. : **SSN**, 1996, New York, Berkley, 1996.

Écrit d'après un récit inter-actif sur CD Rom. A bord de l'USS Cheyenne, un sous-marin nucléaire de la dernière génération, fleuron de la flotte américaine, le commandant Bartholomew " Mack " Mackley reçoit l'ordre de les rejoindre. Sa vraie mission : empêcher la déflagration mondiale...

CLANCY, Tom, **Sur Ordre**, Paris, Albin Michel, 1997, deux volumes.

Ed. or. : **Executive Orders**. New York, Putnam, 1996, 896 pages. Ryan est devenu le Président des États-Unis et des troubles éclatent avec l'Iran. Un Boeing 747 s'écrase sur le Capitole, entraînant dans la mort le Président, les membres du Sénat et de la Cour suprême. Telle est la déclaration de guerre d'un dictateur

islamiste fou de Dieu au « Grand Satan » américain. Plus que jamais, Jack Ryan est l'homme de la situation. Ce roman a eu un tirage initial de 2 millions d'exemplaires, avec un budget de promotion de 800 000 dollars [Série Jake Ryan].

CLANCY, Tom, **Rainbow Six**, Paris, Albin Michel, 1999, 2 volumes.

Ed. or. : **Rainbow Six**, New York, Putnam, 1998, 740 pages.

Terrorisme et Navy Seals. "The book is infatuated with the latest gadgets from scrambling, transmitting and decoding secrets" [Série John Clark, alias Mr. Clark].

CLANCY, Tom, **L'Ours et le dragon**, Paris, Albin Michel, 2001, 2 volumes.

Ed. or. : **The Bear and the Dragon**, New York, Putnam, 2000

Une aventure sino-russe de Jack Ryan, devenu Président des États-Unis pleine de gadgets hightech.

CLANCY, Tom, **Red Rabbit**, Paris, Albin Michel, 2003, vol. 1, 427 pages, vol. 2, 410 pages. Ed. or. : **Red Rabbit**, New York, Putnam, 2002

Retour en arrière : avant de devenir président des États-Unis, Jack Ryan était un jeune analyste de la CIA. Il doit déjouer un complot qui menace la vie du pape.

CLANCY, Tom, **Les Dents du tigre**, Paris, Albin Michel, 2004, 549 pages.

Ed. or. : **The Teeth of the Tiger**, New York, Putnam 2003.

La mission du " Campus " est de neutraliser les terroristes et d'éliminer tout élément nocif. Apparition d'un nouveau héros américain : le fils de Jack Ryan.

**Pour tenter de s'y retrouver dans la jungle bibliographique des écrits et des séries attribuées à tort ou à raison à Tom Clancy et à ses nombreux comparses, on peut visiter : <http://www.fantasticfiction.co.uk/c/tom-clancy/>**

## Série Op Center (écrite par Jeff ROVIN)

**Note : les séries qui suivent ont souvent une présentation trompeuse. Commerce exige, le nom de Tom Clancy (franchise) apparaît en gros caractères, alors que celui du véritable auteur apparaît en petits caractères.**

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Op-Center**, Paris, Albin Michel, 1995. Ed. or. : **Op-Center**, New York, Berkley, 1995

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Op-Center 2 : Image virtuelle**, Paris, Albin Michel, 1997. Ed. or. : **Mirror Image**, New York, Berkley, 1995.

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Op-Center 3 : Jeux de pouvoir**, Paris, Albin Michel, 1997. Ed. or. : **Games of State**, New York, Berkley, 1996

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Op-Center 4 : Actes de guerre**, Paris, Albin Michel, 1998. Ed. or. : **Acts of War**, New York, Berkley, 1997

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Op-Center 5 : Rapports de force**, Paris, Albin Michel, 1998. Ed. or. : **Balance of Power**, New York, Berkley, 1998

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Op-Center 6 : État de siège**, Paris, Albin Michel, 2002, 540 pages. Ed. or. **State of Siege**, 1999.

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Op-Center 7 : Diviser pour régner**, Paris, Albin Michel, 2002, 540 pages. Ed. or. : **Divide and Conquer**, 2002.

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent , **Op-Center 8 : Ligne de**

**contrôle**, Paris, Albin Michel, 2004, 540 pages. Ed. or. **Line of control**, 2001.

CLANCY, Tom et Steve PIECZENIK présentent, **Op Center 9 : Mission pour l'honneur**, Paris, Albin Michel, 2005, 598 pages. Ed. or. : **Mission of Honor**, 2002.

CLANCY, Tom et Steve PIECZENIK présentent, **Op Center 10 : Chantage au nucléaire**, Paris, Albin-Michel, 2007, 558 pages. Ed. or. : **Sea of Fire**, New York, Berkley, 2003

CLANCY, Tom et Steve PIECZENIK présentent, **Op Center 11 : Appel à la trahison**, Paris, Albin-Michel, 2009, 533 pages. Ed. or. : **Call to Treason**, New York, Berkley, 2004.

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Op-Center 12 : War of Eagles**, New York, Berkley, 2005.

## Série Net Force :

**Écrite par Steve Pieczenik et/ou Steve Perry . Une fois de plus, Tom Clancy n'est qu'un prête-nom prestigieux (une franchise) que l'on met en évidence sur la couverture avec de grosses lettres. Les versions originales ont été publiées par Berkley Books.**

CLANCY, Tom et Steve PIECZENICK présentent, **Net Force**, Paris, Albin Michel, 1999, 468 pages. Ed. or. : **Tom Clancy's Net Force**, 1998

CLANCY, Tom et Steve PIECZENICK présentent, **Programmes fantômes**, Paris, Albin Michel, 1999, 504 pages. Ed. or. **Hidden Agendas**, 1998.

CLANCY, Tom et Steve PIECZENICK présentent, **Attaques de nuit**, Paris, Albin Michel, 2000, 468 pages. Ed. or. **Night Moves**, 1999

CLANCY, Tom et Steve PIECZENICK présentent, **Point de rupture**, Paris, Albin Michel, 2002, 432 pages. Ed. or. : **Breaking Point**, 2000 [Steve PERRY]

CLANCY, Tom et Steve PIECZENICK présentent, **Point d'impact**, Paris, Albin Michel, 2003, 468 pages. Ed. or. **Point of Impact**, 2001. [Steve PERRY]

CLANCY, Tom et Steve PIECZENICK présentent, **Cybernation**, Paris, Albin Michel, 2005, 486 pages. Ed. or. : **Cybernation**, 2001

CLANCY, Tom et Steve PIECZENICK présentent, **Cyberpirates**, Paris, Albin Michel, 2007, 486 pages. Ed. or. **State of War**, 2003 [Larry SEGRIFFF]

CLANCY, Tom et Steve PIECZENICK (eds.), **Changing of the Guard**, 2003 [Larry SEGRIFFF]

CLANCY, Tom et Steve PIECZENICK (eds.), **Springboard**, 2005 [Larry SEGRIFFF]

CLANCY, Tom et Steve PIECZENICK (eds.), **The Archimedes Effect**, 2006 [Larry SEGRIFFF]

### Série : Net Force Explorers :

**Note : cette série, inspirée par le Net Force original, met en scène des jeunes adultes. Aux États-Unis, elle est présentée ainsi : Tom Clancy's Net Force : Young Adults. Elle a été traduite et publiée conjointement par Albin Michel et Le Livre de poche et écrite par Steve Pieczenik, Diane Duane, Bill McCay, ou Mel Odom. Les versions anglaises ont été publiées par Berkley Books.**

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Un jeu très meurtrier : Net Force**, Paris, Albin Michel/Le Livre de poche/, 2001. Ed. or. : **Tom Clancy's Net Force : Young Adults : The Deadliest Game**, 1998. [Bill McCAY]

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Vandales virtuels**, Paris, Albin Michel/Le Livre de poche, 2001. Ed.

or. : **Virtual Vandals**, 1998. [ Diane DUANE]

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Échappée dans l'extrême**, Paris, Albin Michel/Livre de Poche, 2001. Ed. or. : **The Ultimate Escape**, 1999. [Steve PIECZINEK]

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Le Jeu du solitaire**, Paris, Albin Michel/Le Livre de poche, 2001 Ed. or. : **One is the Loneliest Number**, 1999. [Diane DUANE]

CLANCY, Tom et Steve PIECZENIK présentent, **La grande course : Net Force**, Paris, Albin Michel /Le Livre de poche, 2001. Ed. or. : **Tom Clancy's Net Force : Young Adult : The Great Race**, 1999. [ Bill McCAY]

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **End Game : Net Force**, Paris, Albin Michel/Livre de poche, , 2001. Ed. or. : **Tom Clancy's Net Force : Young Adult : End Game**, 2000. [Diane Duane]

CLANCY, Tom & Steve PIECZENIK présentent, **Cyber Spy : Net Force**, Paris, Albin Michel /Le Livre de poche, 2001. Ed. or. : **Tom Clancy's Net Force : Young Adult : Cyber Spy**, 1999. [Bill Mc CAY]

CLANCY, Tom et Steve PIECZENIK présentent, **Dans l'ombre de l'honneur : Net Force**, 2001. Ed. or. : **Tom Clancy's Net Force : Young Adult : Shadow of Honor**, 2000. [Mel ODOM]

Autres titres encore inédits en français

**Private Lives**, (2000, Bill Mc CAY)

**Safe House** (2000, Diane DUANE)

**Gameprey** (2000, Mel ODOM)

**Duel Identity** (2000, Bill McCAY)

**Deathworld**, 2000 (Diane DUANE)

**High Wire**, (2001, Mel ODOM)

**Cold Case**, (2001, Bill McCAY)

**Runaways** (2001, Diane DUANE)

**Série : Power Games:**

Série écrite par Jerome PREISLER  
Dans la version originale, la série est intitulée **Power Plays**. Elle est publiée par Berkley Books, à New York

**CLANCY, Tom & Martin Greenberg**, Politika : **Power Games 1**, Paris, Albin Michel, 1998 . Ed. or. : Power Plays 1 : Politika, 1997

**CLANCY, Tom**, Ruthless.Com : **Power Games 2**, Paris, Albin Michel, 2000. Ed. or. : Tom Clancy's Power Plays : Ruthless.com, 1998.

**CLANCY, Tom & Martin GREENBERG** présentent, Ronde furtive : **Power Games 3**, Paris, Albin Michel, 2001. Ed. or. : Tom Clancy's Power Play : Shadow Watch, 1999.

**CLANCY, Tom & Martin GREENBERG** présentent , Frappe biologique: **Power Games 4**, Paris, Albin Michel, 2002. Ed. or. : Tom Clancy's Power Plays : Bio-Strike, 2000.

CLANCY, Tom & Martin GREENBERG présentent **Guerre froide : Power Games 5** :, Paris, Albin Michel, 2005, 464 pages. Ed. or. : **Tom Clancy's Power Plays : Cold War**, 2001.

CLANCY, Tom & Martin Greenberg présentent **Sur le fil du rasoir : Power Games 6** :, Paris, Albin Michel, 2006, 514 pages. Ed. or. : **Tom Clancy's Power Plays : Cutting Edge**, 2002.

CLANCY, Tom & Martin Greenberg présentent **L'heure de vérité : Power Games 7** , Paris, Albin Michel, 2008. Ed. or. : **Tom Clancy's Power Play : Zero Hour**, 2003

CLANCY, Tom & Martin Greenberg présentent **Power Plays: Wild Card**, 2004.

**Série Splinter Cell (écrite par David MICHAELS)**

Tous les livres de cette série, inspirée par le jeu vidéo *Tom Clancy's Splinter Cell* ont été publiés à New York, par Berkley Books.

CLANCY, Tom (présente) **Splinter Cell (Cellule Dissidente)**, Paris, Albin Michel, 2006, 432 pages. Ed. or. : **Splinter Cell**, 2004.

Autres titres inédits en français :

**Operation Barracuda**, 2005

**Checkmate**, 2006

**Fallout**, 2007

**Conviction**, 2009

**Endgame**, 2009

**Série Tom Clancy's Endwar (écrite par David MICHAELS)**

Les livres de cette série sont basés sur un jeu vidéo. l'action se passe pendant la Troisième Guerre Mondiale. Les livres de cette série sont publiés par Berkley Books.

CLANCY, Tom (présente), **Tom Clancy's Endwar**, New York, Berkley books, 2008, 416 pages.

**Autres romans écrits par David Michaels, mais « coachés » par Tom Clancy**

CLANCY, Tom (présente), **Tom Clancy's Ghost Reckon**, New York, Berkley Books, 2008, 384 pages.

CLANCY, Tom (présente), **Tom Clancy's HAWX**, New York, Berkley Books, 2009, 432 pages.

COBB, James H., **Choosers of the Slain**, New York, Putnam, 1996, 339 pages.

Une aventure du Commandant Amanda Garrett. Antarctique, au début du prochain siècle...Avec carte. Une des rares fois où ce genre met en vedette une femme ! [Série : Amanda garret 1]

COBB, James H., **Sea Strike**, New York, Putnam, 1997, 368 pages.

Une deuxième aventure du Commandant Amanda Lee Garrett, du USS Cunningham, entraîné dans une guerre entre Taiwan et la Chine. "...and his technical maritime knowledge lets him speculate credibly on the near future of Naval special operations". Avec carte. Autre titre **Storm Dragon** . [Série Amanda Garrett, 2]

COBB, James H., **Mission Sea Fighter**, Paris, L'Archipel, 2004, 350 pages.

Ed. or : **Sea Fighter**, 1999.

Une troisième aventure d'Amanda Lee Garrett, femme à poigne qui tente de faire échouer un coup d'état en Afrique.

COBB, James H., **Target Lock**, New York, Putnam, 2002, 496 pages.

En 2008, Amanda Garrett est aux prises avec un pirate high-tech qui a sa propre flotte et menace la paix dans le monde. Autre titre : **Sea Scourge**. [Amanda Garrett, 4]

COLLINS, Larry, **Dédale**, Paris, Le Livre de Poche, (Thriller), no. 6931, 1991. **Maze**, New York, Simon & Schuster, 1989, 432 pages.

Guerre froide, terrorisme, phénomènes paranormaux, sont les ingrédients de ce roman d'un "réalisme inquiétant".

COLLINS, Warwick, **Challenge**, Londres, Pan Books, 1990, 401 pages. L'auteur est un Britannique, spécialiste de la défense et un designer de yachts. Aventure maritime se déroulant dans un futur proche. Début d'une trilogie.

COLLINS, Warwick, **New World**, Londres, Pan Books, 1991, 432 pages. Deuxième volet de la trilogie commencée avec **Challenge**. L'action est située en 2002. Avec intro dans laquelle l'auteur s'excuse de ses piètres prédictions concernant l'évolution de l'Union Soviétique.

COLLINS, Warwick, **Death of an Angel**, Londres, Pan Books, 1992, 418 pages. Troisième volet de la trilogie.

COOK, Col. Kelly F., **The Other Capri**, Knoxville, Tennessee Valley Publishing,

1993. Un roman sur l'aviation militaire par un Colonel de l'Air Force abattu au Vietnam.

COOK, Nick, **Angel, Archangel**, New York, St. Martin's Press, 1990, xii, 338 pages. Retro-techno-thriller dont l'action se passe en 1945. "The novel's air combat sequences are as gripping as any in the genre".

COOK, Nick, **Agressor**, New York, St. Martin's Press, 1993, xiii, 322 pages. Un roman dans l'action se situe au Moyen Orient et dont l'auteur est un expert en aviation militaire.

COON, Jon, **Thief of the Deep: A Novel**, New York, Aqua Quest Publications, 1993, 398 pages. Coon est un ex-médecin de la Navy et un plongeur professionnel. Dans ce roman d'aventures high-tech on nous promet "...a high-tech diving, CIA operatives, drug smugglers...", et al...

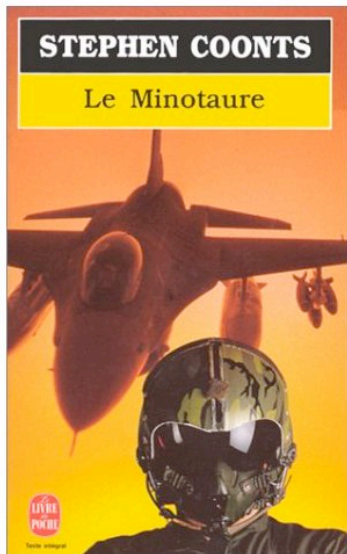
COON, Jon, **Blackwolf**, New York, Aqua Quest Publications, 1999, 440 pages. Aventures sous-marines: l'ex-Navy Seal (corps d'armée fort occupé dans tous ces romans !) Doc Holliday (si, si je ne l'ai pas inventé...) doit lutter contre un ex-capitaine de U-Boat, Hans Bermann.

COONTS, Stephen, **Le Vol de l'intruder**, Paris, Albin Michel, 1988, & Livre de Poche (Thriller), no. 7548, 1989.

Ed. or. ; **Flight of the Intruder**, Annapolis (Md), Naval Institute Press, 1986, 329 pages. Guerre du Vietnam - Aviation militaire.[Série Jake Grafton]. Stephen Coonts est un ancien aviateur de marine qui a servi au Vietnam.

COONTS, Stephen, **Dernier Vol**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1990, et Paris, Livre de Poche, (Thrillers), 1992, no. 7590.

Ed. or. : **Final Flight**, New York, Doubleday, 1988, 387 pages. Méditerranée - Armes nucléaires et terrorisme en Méditerranée. Ed. Fr.: "les détails foisonnent et l'état d'esprit des pilotes est fort bien rendu..." [Série Jake Grafton].



COONTS, Stephen, **Le Minotaure**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1991, & Paris, Livre de poche, (Thrillers), no. 7619, 1994.

Ed. or. : **The Minotaur**, New York, Doubleday, 1989, 436 pages. A propos des avions furtifs... "Sur fond de technologie aéronautique avancée, Stephen Coonts a bâti un roman qui accroche le lecteur..." [Série Jake Grafton].

COONTS, Stephen, **État de siège**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1992 & Paris, Livre de Poche, (Thrillers), no. 7647, 1995.

Ed. or. : **Under Siege**, New York, Pocket Books, 1990, 408 pages. Terrorisme et trafic de drogue, avec attaque contre la Maison Blanche... [Série Jake Grafton]

COONTS, Stephen, **Le Cavalier rouge**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1995 & Paris, Livre de Poche

Ed. or. : **The Red Horseman**, New York, Pocket Books, 1993, 344 pages.

Armes nucléaires et Russie, Moyen-Orient et l'éternel Saddam Hussein.[Série Jake Grafton].

COONTS, Stephen, **Les Guerriers du ciel**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1996.

Ed. or. : **The Intruders**, New York, Pocket Books, 1994, 344 pages. La guerre du Vietnam et l'aviation militaire embarquée. Suite de **The Flight of the Intruder**. L'action débute en 1973. "Les deux tiers du roman sont techniques..." [Série Jake Grafton].

COONTS, Stephen, **Destins de guerre**, Paris, Albin Michel, 1999, 440 pages. Ed. or. : **Fortunes of War**, New York, St. Martin's Press, 1998, 368 pages.

Le Japon s'apprête à envahir une Russie affaiblie...Les Américains interviennent. "Whether he sets his scene aboard a Russian sub on in a state-of-the art fighter cockpit, we feel the sweat, exhaustion, fear and bravado of his warriors..." Avec deux vedettes technologiques: le F-22 Raptor de l'aviation américaine et le nouveau Zéro nippon, un avion de chasse furtif.

COONTS, Stephen, **Cuba : L'arme secrète**, Paris, Albin Michel, 2001, 476 pages. Ed. or. : **Cuba**, New York, St. Martin's Press, 1999, 384 pages.

L'inévitable confrontation entre Cuba et les États-Unis après la mort de Fidel Castro..."A new high-tech super-thriller..." disent-ils. On peut lire une entrevue avec Stephen Coonts dans **Publishers Weekly**: Tim Warren, "PW Interviews: Stephen Coonts: Ace of Suspense", dans PW, vol. 246, no. 32, 9 août 1999, pp. 326-327. [Série Jake Grafton & Toad Tarkington],

COONTS, Stephen, **Hong Kong**, Paris, Albin Michel, 2003, 401 pages.

Ed. or.: **Hong Kong**, 2000.

Le contre-amiral Jake Grafton doit déjouer un cyber-complot, sauver la vie de sa femme et celle de la planète. Tout un programme !

COONTS, Stephen, **America**, Paris, Albin Michel, 2004, 451 pages.

Ed. or. : **America**, 2001.

Une autre aventure rocambolesque de l'amiral Jake Grafton confronté à des terroristes qui veulent détruite l'Amérique.

COONTS, Stephen, **Liberty**, Paris, Albin Michel, (Domaine étranger), 2005, 544 pages. Ed. or. : **Liberty**, New York, St. Martin's Press, 2003, 352 pages.

Des cellules dormantes veulent faire exploser quatre têtes nucléaires sur le sol américain. Jack Grafton et son équipe vieillissent au grain...

Série Deep Black : écrite en collaboration avec Jim DeFelice puis William H. KEITH.  
Héros : Charlie Dean et son équipe Deep Black.

COONTS, Stephen & Jim DeFELICE, **Deep Black**, New York, St. Martin's Paperbacks, 2003, 384 pages.

COONTS, Stephen & Jim DeFELICE, **Deep Black : Biowar**, New York, St. Martin's Paperbacks, 2004, 384 pages.

COONTS, Stephen & Jim DeFELICE, **Deep Black : Dark Zone**, New York, St. Martin's Paperbacks, 2004, 400 pages.

COONTS, Stephen & Jim DeFELICE, **Deep Black : Payback**, New York, St. Martin's Paperbacks, 2005, 480 pages.

COONTS, Stephen & Jim DeFELICE, **Deep Black : Jihad**, New York, St. Martin's Paperbacks, 2007, 416 pages.

COONTS, Stephen & Jim DeFELICE, **Deep Black : Conspiracy**, New York, St. Martin's Paperbacks, 2008, 480 pages.

COONTS, Stephen & William H. KEITH, **Deep Black : Artic Gold**, New York, St. Martin's Paperbacks, 2009, 448 pages.

COONTS, Stephen & William H. KEITH, **Deep Black : Sea of Terror**, New York, St. Martin's Paperbacks, 2010, 496 pages.

COUCH, Dick, **Pressure Point**, New York, Putnam, 287 pages.

L'action se passe dans le Pacifique Nord Ouest. Avec cartes

COUCH, Dick, **Silent Descent**, New York, Putnam, 1993, 288 pages.

Un général russe troque des armes nucléaires contre du blé pour nourrir ses hommes. Les USA envoient un commando...Avec carte géographique.

COUCH, Dick, **Rising Wind**, Annapolis (MD), Naval Institute Press, 1996, 352 pages. Les Navy Seals contre des terroristes japonais. "Couch tosses in lots of latest high-tech technology..."

Note : Dick Couch a écrit plusieurs autres romans d'action qui sont plus des romans de guerre et/ou d'espionnage que de véritables techno-thrillers. La distinction entre les genres n'est pas toujours chose aisée.

COYLE, Harold, **Team Yankee (A Novel of World War III)**, New York, Simon & Schuster, 1987, 306 pages. L'action se situe dans un futur proche. Dans une réédition datée de 1990, l'auteur présente ses excuses: la fin de la Guerre Froide a fait mentir ses prédictions et son roman est dépassé !

COYLE, Harold, **Sword Point: A Novel**, New York, Simon & Schuster, 1988, 397 pages. Avec carte et illustrations. Troisième guerre mondiale.L'URSS a envahi l'Iran.

COYLE, Harold, **Bright Star**, New York, Simon & Schuster, 1990, 461 pages. L'action se passe au Moyen Orient. Adversaires: la Lybie et l'URSS. Dans un futur proche...Avec une bibliographie, pp. 431-432.

COYLE, Harold, **Trial by Fire**, New York, Simon & Schuster, 1992, 446 pages.

L'action se situe dans un futur proche et concerne une révolution au Mexique et la guerre qui en découle. Avec carte géographique.

[Série Brigadier-Général Scott Dixon].

COYLE, Harold, **The Ten Thousand**, New York, Simon & Schuster, 1993, 432 pages. Dans un futur proche, l'Ukraine refuse de céder son arsenal nucléaire à la Russie. "Coyle describes complex weapons

systems in minute detail - indeed, hardware and strategy are the real heroes of this novel".

[Série Brigadier-General Scott Dixon]

COYLE, Harold, **Code of Honor**, New York, Simon & Schuster, 1994, 352 pages. Intervention des États-Unis en Colombie avec près de 20000 hommes.

[Série Brigadier-Général Scott Dixon]

COYLE, Harold, **God's Children**, New York, Forge Books, 2000, 316 pages.

Les aventures d'un groupe de soldats qui font partie des forces de maintien de la paix de l'ONU. [Personnage principal : Nathan Dixon, fils de Scott Dixon]

COYLE, Harold, **Dead Hand**, New York, Forge Books, 2001,

Un astéroïde tombe en Sibérie, ce qui entraîne une frappe nucléaire.

Note : le très prolifique Harold Coyle a écrit plusieurs autres romans de guerre, dont trois avec Barrett Tillman (Série : Harold Coyle's Strategic Solutions) qui ne sont pas vraiment des techno-thrillers.

Voir :

[http://en.wikipedia.org/wiki/Harold\\_Coyle](http://en.wikipedia.org/wiki/Harold_Coyle)

CROWDER, Herbert, **Ambush at Osirak**, Novato (CA), The Presidio Press, 1988, 364 pages. (Série David Llewelyn & Daniella Zadik)

CROWDER, Herbert, **Weatherhawk**, New York, G. P. Putnam, 1990, 413 pages. On a volé une nouvelle unité de radar super-sophistiquée. Un ancien du Vietnam est chargé de la retrouver. Ça va barder

CROWDER, Herbert, **Missile Zone**, New York, G.P. Putnam's, 1991, 348 pages. Sur la page couverture: "...missiles, warplanes, radar systems and satellites converge, as the plot twists and turns to its electrifying climax". Les Israéliens aux prises avec des terroristes palestiniens. (Série David Llewelyn & Daniella Zadik)

DAVIS, Bart, **Blind Prophet**, New York, Doubleday, 1983, 334 pages.

DAVIS, Bart, **Raise the Red Dawn**, New York, Pocket/Star Books, 1991, 340 pages. États-Unis vs Russie alors qu'un sous-marin top secret est prisonnier des glaces du Pôle.

DAVIS, Bart, **Destroy the Kentucky**, New York, Pocket Books, 1992. L'action est répartie entre les profondeurs sous-marines et le désert du Kara Kum (Turkmenistan). Un anti-techno-thriller ? : "...new military novel in which people, not gadgetry, are paramount and adventure is delivered at satisfying clip". Le Kentucky du titre est un petit sous-marin rapide armé de 4 missiles de croisière.

DAVIS, Bart, **Voyage of the Storm**, New York, Pocket Books, 1995, 366 pages. La guerre sous-marine.

DeFELICE, Jim, **Coyote Bird**, New York, St. Martin's Press, 1993, 282 pages.

"A jet fighter thriller..."

DeFELICE, Jim, **War Breaker: A Novel**, New York, St Martin's Press, 1993, 320 pages. L'action se passe en 1997. La paix du monde est menacée à cause d'une guerre entre l'Inde et le Pakistan. Des combats aériens à profusion...

DeFELICE, Jim, **Havana Strike**, New York, Leisure Books, 1997, 400 pages.

Que se passera-t-il quand Castro disparaîtra ? Les militaires américains déploient leur arsenal technologique pour maintenir l'ordre mais Castro, même mort, a plus d'un tour dans son sac.

DeFELICE, Jim, **Brother's Keeper**, New York, Leisure Books, 2000, 390 pages.

La disparition soudaine d'un spécialiste des technologies furtives provoque une crise internationale.

DeFELICE, Jim, **Cyclops One**, New York, Pocket Star, 2003, 384 pages.

L'agent spécial Andy Fisher et son équipe sont à la recherche de Cyclops One, un système laser ultra-sophistiqué disparu avec l'avion qui le transportait.

DeFELICE, Jim, **Threat Level Black**, New York, Pocket Star, 2005, 384 pages.

L'agent spécial Andy Fisher combat un groupe terroriste qui prétend détenir la bombe électronique développée par des savants nord-coréens.

**Note : voir aussi, en collaboration avec Larry BOND , la série First Team, avec Dale BROWN, la série « Dreamland », et avec Stephen COONTS, la série Deep Black.**

DEUTERMANN, P. T., **Scorpion in the Sea: The Goldborough Incident**, Fairfax (VA), George Mason University, 1992, 464 pages. Premier roman, par un ancien capitaine de la marine américaine (26 ans d'active). Les USA contre la Lybie: "...the final showdown between destroyer and submarine combines high-tech gadgetry and human conduct under fire in the manner made familiar by Tom Clancy."

DEUTERMANN, P. T., **The Edge of Honor**, New York, St. Martin's Press, 1994, 544 pages. La guerre sur mer au Vietnam. "...there is certainly plenty of high-tech weaponry and violent action surrounding the mission of the U.S.S. John Bell Hood in the Gulf of Tonkin in 1969 ».

DEUTERMANN, P. T., **Train Man**, New York, St. Martin's Press, 1999, 384 pages. Une aventure de Hush Hanson, du F.B.I., aux prises avec des terroristes.

DiMERCURIO, Michael, **Le Sous-marin de l'Apocalypse**, Paris, L'Archipel, 1996. Ed. or. : **Voyage of the Devilfish**, New York, Donald I. Fine, 1992, 351 pages.

Dans quelques années...Le sous-marin nucléaire soviétique Kaliningrad est pris en chasse par le sous-marin américain Devilfish sous les glaces de l'Arctique. Premier roman de DiMercurio, un ex-officier ayant servi à bord de sous-marins. [Série Michael « Patch » Pacino]

DiMERCURIO, Michael, **Opération Seawolf**, Paris, Éditions de l'Archipel, 1994, & Paris, Livre de Poche, no. 7671, 1996 .

Ed. or. : **Attack of the Seawolf**, New York, Donald I. Fine, 1993, 352 pages.

Conflit avec la Chine - Batailles navales et sous-marins. "The author knows how to provide the necessary descriptions of modern submarine technology..." ou encore " Un bouquin fortement documenté puisque l'auteur, diplômé de l'Académie navale d'Annapolis et spécialiste des technologies de pointe en matière d'armement, a servi à bord d'un sous-marin". Avec quatre plans de sous-marins et deux cartes géographiques. [Série Michael « Patch » Pacino]

DiMERCURIO, Michael, **Seawolf: Mission de la dernière chance**, Paris, Livre de Poche, 1999, 508 pages.

Ed. or. : **Phoenix Sub Zero**, New York, Donald I. Fine, 1994, 381 pages.

Guerre sous-marine dans un futur rapproché... Les nations islamiques unies se battent contre les puissances de l'Ouest. "...a master of submarine technology, rivaling with Tom Clancy in his ability to make technical details comprehensible to general readers." [Série Michael « Patch » Pacino]

DiMERCURIO, Michael, **Barracuda: Final Bearing**, New York, Dutton/Donald I. Fine Books, 1996, 365 pages.

Thriller sous-marin...L'ennemi, cette fois, c'est la Japon, dans quelques années..."Those who thrill to the blip of sonar and the thud of torpedoes will relish the author latest deep-water dive". [Série Michael « Patch » Pacino]

DIMERCURIO, Michael, **Pirahna. Tempête en Mer de Chine**, Paris, L'Archipel, 2000, 360 pages. Ed. or. : **Piranha Firing Point**, 1999.

23 octobre 2007. Depuis des mois, la tension monte entre la Chine communiste et la Chine blanche, soutenue par les Etats-Unis. Au cours d'une patrouille, six sous-marins japonais équipés de torpilles au plasma disparaissent brusquement. [Série Michael « Patch » Pacino]

DIMERCURIO, Michael, **Menace en haute mer**, Paris, L'Archipel, 2001, 412 pages. Ed. or. : **Threat Vector**, New York, Onyx Books, 2000.

L'amiral Pacino doit contrer les plans de l'Ukraine devenue une puissance mondiale et qui veut s'allier à l'Argentine. [Série Michael « Patch » Pacino]

DIMERCURIO, Michael, **La Dernière torpille**, Paris, L'Archipel, 2003, 400 pages. Ed. or. : Terminal Run, 2002

L'amiral Michel Pacino est aux prises avec un groupe terroriste qui détient un sous-marin qui menace les États-unis. [Série Michael « Patch » Pacino]

DIMERCURIO, Michael, **Alerte, plongée immédiate**, Paris, L'Archipel, 2004, 454 pages. Ed. or. : **Emergency Deep**, 2004.

Le capitaine de frégate Peter Vornado doit empêcher un groupuscule islamiste de faire feu sur Israël à partir d'un sous-marin soviétique renfloué. [Série Peter Vornado]

DIMERCURIO, Michael, **Immersion d'urgence**, Paris, L'Archipel, 2008, 460 pages. Ed. or. : **Vertical Dive**, 2005

Quand le fleuron de la flotte sous-marine française est détourné par des terroristes algériens, les Américains arrivent à la rescousse. On craint le pire, mais heureusement, c'est de la fiction ! [Série Peter Vornado]

DINALLO, Greg, **Rocket's Red Glare**, New York, St. Martin's Press, 1988

25 ans après la crise des missiles de Cuba, les ennuis recommencent...

DINALLO, Greg, **Purpose of Evasion**, New York, St. Martin's Press, 1990, xiii, 327 pages. L'action a pour toile de fond le raid américain contre la Lybie en 1986.

DOUGLASS, Keith, **Carrier**, New York, Jove Books, 1991, 325 pages. Réédité en 1996. [Carrier Naval Aviation Series, 1, avec "Tombstone" Magruder]

DOUGLASS, Keith, **Viper Strike**, New York, Jove Books, 1991, 329 pages. [Carrier Naval Aviation Series, 2]

DOUGLASS, Keith, **Armageddon Mode**, New York, Jove Books, 1992, 332 pages. [Carrier Naval Aviation Series, 3]. L'action se passe dans l'Océan Indien, car le Pakistan vient de déclarer la guerre à l'Inde.

DOUGLASS, Keith, **Flame Out**, New York, Jove Books, 1992, 330 pages. [Carrier Naval Aviation Series, 4]

DOUGLASS, Keith, **Maelstrom**, New York, Jove Books, 1993, 324 pages. [Carrier Naval Aviation Series, 5]

DOUGLASS, Keith, **Countdown**, New York, Jove Books, 1994, 330 pages. [Carrier Naval Aviation Series, 6]. Guerre navale contre les Russes.

DOUGLASS, Keith, **Afterburn**, New York, Jove Books, 1996, 341 pages. [Carrier Naval Aviation Series, 7]. Guerre civile en Russie.

DOUGLASS, Keith, **Alpha Strike**, New York, Jove Books, 1997, 329 pages. [Carrier Naval Aviation Series, 8] Guerre contre les Chinois.

DOUGLASS, Keith, **Artic Fire**, New York, Jove Books, 1997, 336 pages. [Carrier Naval Aviation Series, 9]. Les Russes attaquent par l'Océan Arctique.

DOUGLASS, Keith, **Arsenal**, New York, Berkley Books, 1998, 358 pages. [Carrier Naval Aviation, 10]. Guerre contre Cuba.

DOUGLASS, Keith, **Nuke Zone**, New York, Berkley, 1998, 312 pages. [Carrier Naval Aviation Series, 11]

DOUGLASS, Keith, **Chain of Command**, New York, Penguin USA Books, 1999, 313 pages. [Carrier naval Aviation Series, 12]. Nouvelle guerre du Vietnam.

DOUGLASS, Keith, **Brink of War**, New York, Penguin USA Books, 1999, 288 pages. [Carrier Naval Aviation Series, 13]. Toute cette longue série met en vedette l'amiral "Tombstone Magruder" et le porte-avion USS Jefferson. L'auteur de la série, Keith Douglass est un vétéran de la Marine des États-Unis.

**Note: Keith Douglass est aussi l'auteur d'une série d'aventures militaires Seal Team Seven dont nous n'avons pas retenu les titres comme étant des techno-thrillers.**

DURHAM, Guy, **Stealth**, New York, G. P. Putnam, 1989, 334 pages. (Réed. Berkley/Charter Books, 1990). Michael Pretorius doit répandre de fausses informations à propos de la nouvelle génération de bombardiers furtifs. Il est trahi et le KGB est à ses trousses.

DURHAM, Guy, **Extreme Prejudice**, New York, G. P. Putnam, 1991.  
Une deuxième aventure pour Michael Pretorius.

EDWARDS, Jeff, **Torpedo**, New York, iUniverse, 2006, 360 pages. Guerre sur mer : le commandant Samuel (Jim) Bowie de l'USS Towers doit affronter une meute de sous-marins ennemis.

FLANNERY, Sean, **The Zebra Network**, New York, William Morrow, 1989, 384 pages. Sean Flannery écrit aussi sous le nom de David Hagberg (voir ce nom)

FLANNERY, Sean, **Counterstrike**, New York, William Morrow, 1990, 383 pages.  
Avec Mikhail Sergeevich Gorbatchev qui vient faire son tour de piste.

FLANNERY, Sean, **Winner Take All**, New York, Forge, 1994, 351 pages.  
La Troisième Guerre Mondiale menace d'éclater quand des manoeuvres conjointes entre Russes et Américains tournent au vinaigre dans le cadre de l'opération Pit Bull.

FLANNERY, Sean, **Kilo Option**, New York, Forge, 1996, 384 pages.

Menace nucléaire au Moyen Orient. Après une deuxième Guerre du Golfe, Saddam a été éjecté de l'Iraq mais il planifie son retour.

FLANNERY, Sean, **Achille's Heel**, New York, Forge, 1998, 351 pages.

Terrorisme et sous-marins soviétiques sont de la partie !

FOLLETT, James, **The Domsday Ultimatum**, Londres, 1976, 286 pages.  
Premier roman du cousin de Ken Follett.

FOLLETT James, **Torus**, Londres, Methuen, 1990, 404 pages.

L'action se passe dans un futur proche.

FOLLETT James, **Trojan**, Londres, Octopus/Lime Tree, 1991, 490 pages.

Ingrédients vantés par l'éditeur: "...violent death, industrial espionnage, a space probe to Mars and a computer virus of unimaginable complexity". Réédition: Woburn (MA), Reed Trade Books, 1996.

FOLLETT James, **Savant**, Woburn (MA), Reed Trade Books,, 1996.

Sur les champs de bataille de la Guerre du Golfe.

FORSYTHE, Frederick, **Le Poing de Dieu**, Paris, Albin Michel, (Romans étrangers), 1994. Ed. or. : **The Fist of God**, New York, Bantam Books, 1994, 256 pages.  
Pendant la crise du Golfe, scènes de guerre autour d'un canon géant. La partie documentaire est très intéressante..."

FOX, Chris, **Luci in the Sky**, London, Hutchinson, 2001, 453 pages.

LUCI est un jeu vidéo mais quand le jeu se transforme en avion de combat sophistiqué, il intéresse bien du monde...

GALDORISI, George, **The Coronado Conspiracy**, New York, Avon Books, 1998, 500 pages. Ce livre, dont l'action se passe au Costa Rica, où sévit un cartel de la drogue, a été écrit par un officier de

l'U.S. Navy, avec 13 ans d'expérience. "...modern expeditionary warfare...from the Blue Water Navy so Special Operations, to the dark corridors of the Pentagon".

GALDORISI, George, **For Duty and Honor**, New York, Avon Books, 544 pages.

L'agent Rick Holden, membre de la CIA et des Navy Seal a pour mission de liquider l'amiral Heater Robinson, commandant du plus gros porte-avion de la marine américaine, coupable de rebellion et de trahison.

GANDT, Robert, **With Hostile Intent**, New York, Signet Books, 2001, 384 pages. Premier d'une série mettant en scène le commandant « Brick » Maxwell, pilote émérite. Conflit entre les USA et l'Iraq.

GANDT, Robert, **Acts of Vengeance**, New York, Signet Books, 2002, 368 pages. Une aventure de « Brick » Maxwell et son escadrille de pilotes de F/A-18 Super Hornets en mission au Yémen.

GANDT, Robert, **Black Star**, New York, Signet Books, 2003, 368 pages.

GANDT, Robert, **Shadows of War**, New York, Signet Books, 2004, 368 pages.

GANDT, Robert, **The Killing Sky**, New York, Signet Books, 2005, 368 pages.

GANDT, Robert, **Black Star Rising**, New York, Signet books, 2007, 368 pages. Aux commandes d'un Black Star Stealth jet, Brick Maxwell doit combattre les Chinois qui veulent envahir le Vietnam.

GARN, Jake (Senator) & Stephen Paul COHEN, **Night Launch**, New York, William Morrow, 1989, 285 pages. (Réed. Pocket Books, 1990). Jake Garn est un sénateur et un ex-astronaute. Terrorisme dans l'espace...

GARRISON, Paul, **Red Sky at Morning**, New York, Avon Books, 2000, 384 pages.

Des sous-marins chinois remontent l'Hudson et attaquent Mahattan.

GOBBELL, John J., **The Brutus Lie**, New York, Scribner's, 1991, viii, 357 pages. Premier roman. "Readers will be rewarded by a knowledgeable presentation of modern mini-sub technology, an effective depiction of Russia's naval Spetsnaz (Unités spéciales)..."

GRACE, Alexander, **Crisis**, Novata (CA), Presidio Press/A Lyford Book, 1991, 288 pages.

GRACE, Tom, **Spyder Web**, New York, Warner Books, 1999, 451 pages.

"Industrial espionage, cyberspace, and the information superhighway collide in this genre-shattering debut thriller". Une aventure de l'ex-Navy Seal Nolan Kilkenny.

GRACE, Tom, **Quantum Web**, New York, Warner Books, 2000, 372 pages.

Suite des aventures de Nolan Kilkenny bien décidé à empêcher une super-technologie de tomber entre de mauvaises mains.

GRACE, Tom, **Twisted Web**, New York, Pocket Books, 2003, 368 pages.

Suite des aventures de Nolan Kilkenny en Antarctique.

GRACE, Tom, **Bird of Prey**, New York, Pocket Books, 2004, 368 pages.

Suite des aventures de Nolan Kilkenny, un ex-Navy Seal devenu scientifique.

Note : **The Secret Cardinal** (2007), dernier roman de cette série est un roman d'espionnage et de politique-fiction, pas un techno-thriller.

GRAVES, Richard, **The Argon Furnace**, Chelsea (MI), Scarborough House, 1990, 252 pages. Un retro-techno-thriller dont l'action se passe pendant la Guerre du Pacifique: les Japonais mettent au point un super-alliage.

GRIBBLE, Joe L., **Silent Lightning**, Onyx Pess, 1998, 368 pages. Premier roman. La Syrie s'apprête à détruire la supériorité aérienne d'Israël..."Gribble's first novel parades the author's considerable expertise about the air force and it's planes, though the plotting and characterization do not fly high...."

GROSS Martin L., **The Red President**, New York, Doubleday, 1987, 397 pages. Martin Louis Gross est un journaliste américain.

GROSS Martin L., **The Red Defector**, 1991, 310 pages. La Guerre Froide dans un futur proche... (récit malheureusement rattrapé par l'actualité !)

GROSS Martin L., **The Red Swastika**, 282 pages. A propos d'une alliance, dans un futur proche, entre les fascistes allemands et l'Union Soviétique.

HACKETT, John Winthrop, et al., **The Third World War, August 1985**, London & New York, Macmillan, 1978, 368 pages.

HACKETT, John Winthrop, et al., **The Third World War : The Untold Story**, London, Sidwick & Jackson, 1982, xvii, 446 pages.

Écrit en collaboration avec des officiers supérieurs de l'OTAN, généraux et conseillers, ces deux livres sont un peu la base littéraire et théoriques des techno-thrillers modernes. dans *Red Storm Rising*, Tom Clancy et Larry Bond suivent al surtcure des scénarios de Hackett et cie.

HAGBERG, David, **Countdown**, New York, St. Martin's Press, 1990, 474 pages. . A new high-tech, high-stakes, espionnage thriller". Follow-up de **Without Honor**. Des Russes renégats tentent de relancer la Guerre Froide en s'attaquant à Israël. "The novel's most exciting episode involves a submarine subplot worthy of Tom Clancy".

HAGBERG, David, **High Flight**, New York, Forge, 1995, 640 pages.

Les États-Unis et la Russie sont confrontés au Japon dans ce roman dont l'action se passe en ...1997 !

HAGBERG, David, **By Dawn's Early Light**, New York, St Martin's Press, 2003, 336 pages. Frank Dillon, commandant du sous-marin nucléaire Seawolf doit délivrer le frère du Président seul témoin d'un complot pakistanais visant à envahir l'Inde.

Note : David Hagberg a écrit de nombreux thrillers d'espionnage mettant en scène Kirk McGarvey, directeur de la CIA. Ces récits ne sont pas des techno-thrillers. Il écrit aussi sous le nom de Sean Flannery (voir ce nom).

HARLOW, Bill, **Circle William**, New York, Charles Scribner's Sons, 1998, 320 pages. Récit d'une guerre navale et bactériologique entre les USA et la Lybie de Khadafi, par un ex-officier de la Marine américaine et agent de la CIA.

HARRISON, Marshall, **Cadillac Flight**, Novato (CA), Presidio Press/Lyford Books, 1991, x, 335 pages. L'action se passe au Vietnam.

HARRISON, Marshall, **The Delta**, Novato (CA), Presidio Press/Lyford Books, 1992, 293 pages. . "...grounded his second techno-thriller in his tour of duty as a forward air controller in Vietnam....Vividly described high-risk forward air control missions and Special Forces raid climax in a CIA-sponsored operation in Cambodia..."

HARRISON, Payne, **Storming Intrepid**, New York, Crown Books, 1989, 473 pages. Guerre spatiale entre les États-Unis et l'URSS. Les Russes ont intercepté et capturé la navette spatiale *Intrepid* qui contient de nombreux équipements secrets.

HARRISON, Payne, **Thunder of Erebus**, New York, Crown Publishers, 1991, ix, 496 pages. Situé dans l'Antarctique, en 1998. Rivalité (dépassée) entre les États Unis et l'Union Soviétique ! Salué par Publishers

Weekly comme "...a masterpiece of combat fiction". Une arme secrète est au coeur du conflit...

HARRY Eric L., **10 juin 1999 : la première guerre nucléaire vient de commencer**, Paris, Robert Laffont, (Best-Sellers), 1995, 522 pages.

Ed. or. : **Arc Light**, New York, Simon & Schuster, 1994, 628 pages.

Une guerre nucléaire se déclenche suite à l'effondrement de la Russie et à l'invasion de la Corée du Sud par le Nord. "Ground, air and submarine battles alternate with scenes of anarchy stateside..."

HARRY, Eric L., **Protect and Defend**, New York, Berkley Books, 1999, 649 pages. Les Chinois envahissant la Sibérie et le président des États-Unis est assassiné. Quand ça va mal...

HARRY, Eric L., **Combat Fatal**, Paris, Robert Laffont, (Best-Sellers), 2001, 528 pages. Ed. or. : **Invasion**, New York, Jove Books 2000, 567 pages.

Une guerre éclate entre la Chine et les États-Unis. « Without indulging in technobabble, Harry displays a remarkable grasp of infantry tactics and weapons, and his graphic descriptions of battles and sorties will entertain and intrigue ».

HAWKSLEY, Humphrey & Simon HOLBERSTON, **Dragon Strike**, New York, St. Martin's Press/Dunne, 1999, 448 pages.

Conflit nucléaire avec la Chine qui réclame les ressources pétrolifères de la Mer de Chine ce qui les oppose aux forces de la Thaïlande et du Vietnam, puis des États-Unis et de la Grance Bretagne.

HAWKSLEY, Humphrey, **Dragonfire**, London, Macmillan, 2000, xvi, 365 pages. Quand l'Inde, la Chine et le Paskistan entrent en guerre.

HAWKSLEY, Humphrey, **The Third World War : A Terrifying Novel of Global Conflict**, London, Macmillan, 2003, 514 pages.

HENRICK, Richard P., **The Phoenix Odyssey**, New York, Zebra Books, 1986, 364 pages. La guerre sous-marine fait rage...

HENRICK, Richard P., **Counterforce: A Novel**, New York, Zebra Books, 1987, 415 pages.

HENRICK, Richard P., **Flight of the Condor**, New York, Zebra Books, 1988, 381 pages. USA versus URSS: sous-marins et satellites-espions sont au rendez-vous.

HENRICK, Richard P., **Beneath the Silent Sea**, New York, Zebra Books, 1988, 414 pages. Guerre sous-marine.

HENRICK, Richard P., **Cry of the Deep**, New York, Zebra Books, 1989, 326 pages. USA versus URSS: guerre sous-marine.

HENRICK, Richard P., **Under the Ice**, New York, Zebra Books, 1989, 383 pages. USA versus URSS: guerre sous-marine

HENRICK, Richard P., **Sea Devil**, New York, Zebra Books, 1990, 382 pages. USA versus URSS: guerre sous-marine.

HENRICK, Richard P., **The Golden U-Boat**, New York, Zebra Books, 1991, 384 pages. Un duel à trois: un sous-marin nucléaire américain, un U-Boat retapé et un sous-marin d'attaque soviétique...

HENRICK, Richard P., **Sea of Death**, New York, Zebra Books, 1992, 350 pages. "An obsolete American submarine battles the ultimate high-tech weaponry of the future to save the world".

HENRICK, Richard P., **Dive to Oblivion**, New York, Zebra Books, 1993, 352 pages.

HENRICK, Richard P., **Ice Wolf**, New York, HarperPaperbacks, 1994, 337 pages. USA versus URSS: guerre sous-marine

HENRICK, Richard P., **Ecobar**, New York, HarperPaperbacks, 1993, 338 pages.

Sur la couverture: "...the ultimate submarine!"

HENRICK, Richard P., **Crimson Tide: Danger Runs Deep** New York, Avon Books, 1995, 239 pages. Novelization du film mettant en scène Gene Hackman & Denzel Washington. Guerre sous-marine: une mutinerie éclate à bord d'un sous-marin US qui a eu l'ordre de détruire Moscou. Basé sur le scénario de Michael Schiffer, d'après une histoire de Richard P. Henrick & Michael Schiffer.

HENRICK, Richard P., **Attack on the Queen**, New York, Avon Books, 1998, 368 pages. Terrorisme et guerre sous-marine contre la Chine.

HENRICK, Richard P., **Nightwatch**, New York, Avon Books, 1999, 336 pages. Nightwatch est un Boeing 747 modifié, occupé par quatre hauts gradés qui ont pris les rennes du pouvoir aux USA, près l'assassinat du Président. "This high-tech thriller is replete with military jargon, deadly killers and believable heroes..."

HERMAN, Richard, Jr., **The Warbirds**, New York, Donald I. Fine, 1989, 390 pages (Réed.: Avon Books, 1990). L'auteur est un vétéran de l'Us Air Force. Les aventures du 45th Tactical Fighting Wing à bord de leurs F-4 Phantoms. Réédité en 1998.

HERMAN, Richard, Jr., **Force of Eagles**, New York, Donald I. Fine, 1990, x, 383 pages. Aventure du 45th Tactical Fighting Wing en lutte contre les fondamentalistes iraniens.

HERMAN, Richard, Jr., **Firebreak**, New York, Morrow, 1991, 502 pages. A propos d'une nouvelle guerre entre les USA, Israël et l'Iraq, alliée à l'Egypte et la Syrie. Une aventure du 45th Tactical Fighting Wing et de ses chasseurs-bombardiers F-15 Eagle.

HERMAN, Richard, Jr., **Mosquito Run**, Londres, Longmeadow, 1992, et Hodder & Stoughton, 1993, 512 pages. [Aviation militaire]

HERMAN, Richard Jr., **Dark Wing**, New York, Simon & Schuster, 1994, 416 pages. Un escadron d'avions A-10, tueurs de chars, est envoyé en Asie du Sud Est alors qu'une guerre civile éclate en Chine.

HERMAN, Richard Jr., **Iron Gate**, New York, Simon & Schuster, 1996, 414 pages. L'action se passe en Afrique du Sud où les États-Unis interviennent avec des A-10 Warhogs, des avions de transport hercules C-130 et des hélicoptères CH-53.

HERMAN, Richard Jr., **Power Curve**, New York, Avons Books, 1997, 485 pages. Madeline O'Keith Turner devient la première femme Président des États-Unis et elle doit faire face à une guerre avec la Chine.

HERMAN, Richard Jr., **Against All Enemies**, New York, Avon Books, 1998, 368 pages. Un bombardier furtif B-2 est abattu au-dessus du Soudan. "The scenes of intercontinental air strikes and hand-to-hand combat will satisfy devotees of the genre".

HERMAN, Richard Jr., **Edge of Honor**, New York, Avons Books, 1999, 416 pages. La première femme à être Président des États-Unis fait face à une crise majeure et doit affronter les plans mégalomaniques de Mikhail Vashin.

HERMAN, Richard, **The Trojan Sea**, New York, William Morrow, 2001, 480 pages. Les États-Unis veulent mettre main basse sur un immense gisement de pétrole dans les eaux territoriales de Cuba.

HERMAN, Richard D., **The Last Phoenix**, New York, William Morrow, 2002, 496 pages. Des islamistes radicaux et les Chinois se liguent pour contrôler les puits de pétrole du Moyen Orient. Mais les forces américaines interviennent...

HOLT, Robert Lawrence. & Frank R., **Peacemaker**, 1990, 499 pages. En 1998, les Russes essaient de ressusciter la Guerre Froide.

HOLT, Robert Lawrence, **Havana Heat**, Carlsbad (CA), Pacific Rim Press, 1993, 313 pages. Une opération de la CIA vise à renverser Castro. Scènes de combat aériens très réalistes.

HUNTER, Jack D., **Sweeney's Run**, New York, Tor Books, 1992, 336 pages. « A techno-thriller set in the mid-1990 ».

HUSTON, James W., **Balance of Power**, New York, William Morrow, 1998, 369 pages. L'auteur est un ancien pilote de chasse (F14): "...as well as some air and sea military action on which former jet pilot Huston also brings a lot of personal expertise to bear". Avec des cartes du Pacifique Sud-Ouest. [Série : Jim Dillon]

HUSTON, James W., **The Price of Power**, New York, William Morrow, 1999, 528 pages. [Série : Jim Dillon]

HUSTON, James W., **Pluie de flammes**, Paris, L'Archipel, 2003, 374 pages.

Ed. or. : **Fallout**, New York, William Morrow, 1999. Techno-thriller et espionnage: Luke Henry, pilote d'élite, est aux prises avec le major Riaz Khan, un terroriste d'origine pakistanaise.

HUSTON, James W., **Les Ailes de la vengeance**, Paris, L'Archipel, (Thriller), 2003. Ed. or. : **Flash Point**, New York, Morrow 2000, 480 pages.

Un pilote de l'aéronavale décide de venger son copain tué par des terroristes.

« Huston nearly crushes the plot with military and legal arcana and too much chest-pounding American righteousness... »

HUSTON, James W., **Shadows of Power**, New York, William Morrow, 2002, 368 pages. Nouvelle série mettant en scène Ken Rathman, alias the Rat, membre des Navy Seal et agent de la CIA aux prises avec des terroristes islamistes.

ING, Dean, **The Nemesis Mission**, New York, Tor Books, 1991, 340 pages. A pour thème la lutte contre les narco-trafiquants

avec en prime, Nemesis un avion espion-solaire hautement sophistiqué.

ING, Dean, **The Ransom of Black Stealth One**, New York, New York, St. Martin's Press, 1989, 311 pages. (Réed.: Tor Books, 1990).

Le nec plus ultra de l'aviation militaire a été volé par son propre concepteur...

ING, Dean, **Butcher Bird**, New York, Forge, 1993, 348 pages. (Réed.: Tor Books, 1994, 336 pages). "...a suspenseful, romantic and gloriously improbable story in which the airships are the technical stars..." (Suite du roman précédent)

IVERSON, Marc, **Persian Horse: A Novel of War in the Gulf**, New York, Orion Books, 1991, 326 pages. (Réed.: Warner Books, 1992). Des commandos iraniens s'emparent d'une frégate américaine. "First novelist Iverson, a retired naval officer with Gulf experience, owes as much to C. S. Forester as to Tom Clancy".

IVERSON, Marc, **Fire Storm**, New York, Orion Books, 1992, 354 pages.

JACO, Charles, **Dead Air**, New York, Ballantine, 1998, 264 pages. Guerre bactériologique pendant la Guerre du Golfe L'auteur est un reporter de CNN qui a couvert la Guerre du Golfe pour sa chaîne de TV.

JOSEPH, Mark, **Coulez le Potemkine**, Paris, Presses de la Cité, 1988, & Paris, Presses Pocket, (Noir), no. 3647, 1990. Ed. or. : **To Kill the Potemkine**, New York, Donald I. Fine, 1986, 255 pages. Ed. fr.:

JOSEPH, Mark, **Typhon**, Paris, Presses de la Cité, 1992.

Ed. or. : **Typhoon**, New York, Simon & Schuster, 1991, 300 pages.

Dans la série des romans s'inspirant **D'Octobre rouge** (Tom Clancy).

Américains et Russes se font face sur et sous les mers.

KAREN, Ron, **On Full Afterburners**, Never Sink (NY), Perma-Brown Ltd., 1992, 235 pages. "This high-flying, fast-paced tale surpasses **Top Gun** as it zooms you into adventure with commander Perry McNeil, the first woman in Navy History to command a carrier air wing".

KENT, Gordon, **Rules of Engagement**, New York, Putnam, 1999, 416 pages. Autre titre : **Night Trap**, 1999. Kent est la pseudo d'un père et d'un fils qui sont tous les deux d'ex-officiers de la U.S. Navy. L'action de leur roman se déroule pendant la Guerre du Golfe. Alain Craik est sur les traces des assassins de son père. "The writer's knowledge of naval technology and wartime tactics is flawless and they work it effortlessly into the plot". [Série Alan Craik, 1]

KENT, Gordon, **Peacemaker**, New York, Putnam, 2001, 416 pages. Retour des héros du roman précédent pour de nouvelles aventures militaires. « Harrowing shipboard battles, nail-biting emergency plane fights and riveting action in Sarajewo, central Africa, Washington and France drive this turbocharged thriller ». [Série Alan Craik]

KENT, Gordon, **Top Hook**, New York, Dell, 2003, 572 pages. Le moins « techno » des thrillers de la série. [Série Alan Craik, 2]

KENT, Gordon, **Hostile Contact**, New York, Dell, 2004, 576 pages. Suite de aventures militaristes et d'espionnage d'Alan Craik et de l'agent Mike Dukas dans un récit mi-techno mi-espionnage. [Série Alan Craik, 3]

KENT, Gordon, **Force Protection**, New York, Dell, 2005, 528 pages. Mélange de techno et d'espionnage. [Série Alan Craik, 4]

KENT, Gordon, **Damage Control : One Step from Apocalypse**, London, HarperCollins UK, 2006, 480 pages. Mélange de techno et d'espionnage. [Série Alan Craik, 5]

KENT, Gordon, **The Spoils of War**, London, HaperCollins UK, 2008, 512 pages. Mélange de techno et d'espionnage. [Série Alan Craik, 6]

KERLAN, Richard, **Sukhoi**, Paris, Presses de la Renaissance, 1986, & Le Livre de Poche (Thriller), no. 7546, 1989. Texte original en français. Un des rares auteurs francophones à pratiquer le genre. (Pseudo ?)

KOSKO, Bart, **Nanotime**, New York, Avon Books, 1997, 311 pages. Biblio., pp. 304-311. [Troisième guerre mondiale.]

KROSS, Walter **Splash One: Air Victory over Hanoi**, Washington, Brassey's, 1990, 300 pages. L'action se passe dans le cadre de l'opération Bolo, un raid aérien des Phantoms américains sur Hanoi. "This first novel delivers a gripping portrait of modern air combat". Avec cartes.

LaBARGE, Lt. Commander William H., **Sweetwater Gunslinger 201**, Fallbrook (CA), Aero Publishing, 1984, 190 pages. Sous titré: "A Saga of Carrier Pilots who Live by Chance, Love by Chance". Avec index du jargon de la Navy...

LaBARGE, Lt. Commander William H., **Hornet's Nest**, New York, Jove Books, 1991. Met en scène les pilotes de Top Gun en action contre les Iraniens et les Lybiens, dans le Golfe persique, en 1985.

LaBARGE, Lt. Commander William H., **Road to Gold**, New York, Harper Paperbacks, 1993, 327 pages. L'action se passe dans le monde des pilotes de l'Aéronavale américaine.

LAFFERTY, Perry, **The Downing of Flight Six Heavy**, New York, Donald I. Fine, 1990, viii, 325 pages. Premier roman d'un réalisateur et producteur pour la TV. "Lafferty writes crisp dialogue and deftly handles the aircraft background".

LaMANNA, Ross, **Acid Test**, New York, Ballantine, 2001, 384 pages.

Un ancien pilote de chasse doit s'opposer aux visées guerrières d'un chef de guerre qui se prend pour un nouveau Gengis Khan.

LARGENT, Karl R., **Red Tide**, New York, Leisure Books, 1992, 422 pages.  
[Une aventure de T.C. Bogner]

LARGENT, Karl R., **Red Ice**, New York, Leisure Books, 1995, 448 pages.  
Les Russes ont mis au point une merveille technique qui peut assumer la domination du monde. L'engin est au fond des mers.

LARGENT, Karl R., **Red Skies**, New York, Leisure Books, 1996, 400 pages.  
Un bombardier russe furtif de type SU-39-Covert disparaît. Le Commandant T.C. Bogner doit intervenir...

LARGENT, Karl R., **Red Sand**, New York, Leisure Books, 1997, 400 pages. [Le commandant T.C. Bogner est à la recherche d'une cargaison de missiles nucléaires soviétiques]. Note: les livres de Karl R. Largent, qui sont plutôt des romans d'action, d'aventures, ont souvent été sévèrement critiqués pour leur médiocrité et leur manque de "techno".

LARGENT, Karl R., **Red Wind**, New York, Leisure Books, 1998, 368 pages. [Une autre aventure du commandant T.C. Bogner]. Des critiques sévères ont été adressées à l'auteur à cause des erreurs techniques qui émaillent le récit, notamment en ce qui concerne les hélicoptères de combat !

MALONEY, Mack, **Chopper Ops 1**, New York, Berkley Books, 1999, 304 pages.  
Aventures guerrières d'une unité spéciale d'hélicoptères de combat chargés de récupérer un avion espion et son équipage détenus à Bagdad.

MALONEY, Mack, **Chopper Ops 2: Zero Red**, New York, Berkley Books, 2000, 295 pages. Suite des aventures guerrières d'une unités spéciale d'hélicos de combat.

MALONEY, Mack, **Chopper Ops 3 : Shuttle Down**, New York, Berkley Books, 2000, 297 pages.

Les membres de Chopper Ops doivent récupérer une navette spatiale qui a fait un atterrissage forcé en Chine.

### Série : Rogue Warrior

MARCINKO, Richard & John WEISMAN, **Rogue Warrior : Red Cell**, New York, Pocket Books, 1994.

Premier roman d'une série populaire mettant en scène un héros, appelé Rogue Warriro et son groupe de Navy Seals, engagé dans divers conflits dans lesquels il est fait largement usage d'armement high-tech. Tous les titres, écrits en collaboration avec John Weisman puis avec Jim DeFelice sont parus à New York, chez Pocket Books :

**Green Team**, 1995 (avec John Weisman) / **Task Force Blue**, 1996 (avec John Weisman) / **Destination Gold**, 1997 (avec John Weisman) / **Seal Force Alpha**, 1998 (avec John Weisman) / **Option Delta**, 1999 (avec John Weisman) / **Echo Platoon**, 2000 (avec John Weisman) / **Detachment Bravo**, 2001, (avec John Weisman) / **Violence of Action**, 2003 / **Vengeance**, 2005 (avec Jim DeFelice) / **Holy Terror**, 2006 (avec Jim DeFelice) / **Dictator's Ransom**, 2008 (avec Jim DeFelice) / **Seize the Day**, 2009 (avec Jim DeFelice)

### Pour en savoir plus :

[http://en.wikipedia.org/wiki/Richard\\_Marcinko](http://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Marcinko)

MACE, David, **Fire Lance**, London, Granada, 1986. Une guerre future racontée par un auteur britannique.

MACE, David, **Chasing the Sun**, Londres, New English Library, 1992, 372 pages.  
Dans l'univers sophistiqué de l'aviation high-tech...

MASON, David, **Tempête sur Babylone**, Paris, L'archipel, 1993.

Ed. or. : **Shadow over Babylon**, New York, Dutton, 1993, x, 455 pages.  
Histoire d'un complot pour tuer Saddam Hussein. Mason est un militaire de carrière, spécialiste du Moyen Orient.

MASON, Robert, **Weapon**, New York, Charter Books, 1990, 421 pages.  
Techo-thriller mâtiné de science-fiction: en Amérique Centrale, une machine de combat robotisée perd les pédales. Premier roman par un vétéran du Vietnam.

MASSUCI, Joseph, **Code Alpha**, New York, Leisure Books, 1997, 400 pages.  
Terrorisme et guerre bactériologique.

MAYER, Bob, **Eyes of the Hammer**, Novato (CA), Presidion Press, 1991, 320 pages. La lutte contre les cartels de la drogue colombiens. "Descriptions of the tools of unconventional warfare tactics are static". [Série Dave Riley].

MAYER, Bob, **Dragon SIM-13**, Novato (CA), Presidio Press/Lyford Books, 1992, viii, 322 pages. L'action se passe en Chine. [Série Dave Riley].

MAYER, Bob, **Synbat**, Novato (CA), Presidio Press/Lyford, 1993, 312 pages.  
Les synbats sont des "synthetic battle forms", de grands primates créés par un laboratoire secret et ils se sont sauvés, semant la morte et la destruction dans le Tennessee. Les Bérêts Verts sont appelés à la rescousse. [Série Dave Riley]

MAYER, Bob, **Cut-out**, Novato (CA), Presidio Press/Lyford Books, 1994, 312 pages. Pas vraiment un roman de guerre: le groupe de Dave Riley est confronté aux tueurs du crime organisé. "...Riley's hight-tech gadgets are interesting...". Note: Bob Mayer is a Special Forces veteran who serves in the Army reserve as an instructor at the John F. Kennedy Special Warfare Center and School at Fort Bragg. [Série Dave Riley].

MAYER, Bob, **Eternity Base**, Novato (CA), Presidio Press, 1996, 320 pages.

Se passe dans l'Antarctique. [Série Dave Riley].

MAYER, Bob, **Z**, Novato (CA), Presidio Press, 1997, 320 pages.  
Guerre bactériologique. [Série Dave Riley].

MEADOWS, David E., **Dark Pacific : Final Fathom**, New York, Berkley Books, 2007, 288 pages.  
Confrontation entre Chinois, Américains, et Britanniques à propos de Taïwan.

MEADOWS, David E., **Final Run**, New York, Berkley books, 2008, 352 pages.  
Le capitaine Chad Shippey de l'USS Squalfish a pour mission d'aller d'infiltrer et espionner la flotte de sous-marins russes et leur potentiel

MEADOWS, David E., **Echo Class**, New York, berkley Books, 2009, 352 pages.  
En juin 1967, le capitaine Danny McDonald de l'USS Monaghan doit traquer un sous-marin soviétique sans déclancher une troisième guerre mondiale.

MEADOWS, David E., **Charlie Class**, New York, Berkley books, 2009, 352 pages.

MEREK, Jack, **Target Stealth**, New York, Warner Books, 1989, x, 389 pages.  
Des agents iraniens tentent de mettre la main sur un bombardier furtif STB-1 équipé de huit têtes nucléaires. Ils devront affronter le général Scott Cartwright, un ex-astronaute et le major Adam Glassman, un as de l'aviation militaire. [Série Général Scott Cartwright]

MEREK, Jack, **Blackbird**, Chicago, Contemporary Books, 1990, 394 pages. (Réed.: Warner Books, 1992). Au cockpit d'un SR-71 Blackbird, Scott Cartwright, un vétéran de l'Air Force doit intervenir pour empêcher une troisième guerre mondiale. [Série General Scott Cartwright]

MOBLEY C. A., **Rites of War**, New York, Jove Books, 1998, 352 pages.  
Un sous-marin allemand provoque un conflit entre les États-Unis et la Corée. C. A. Mobley est un officier de la Marine et un

spécialiste de la guerre électronique.  
[Série: Commander Jerusha Bailey]

MOBLEY C. A., **Rules of Command**, New York, Berkley Books, 1998, 352 pages.  
L'action se passe autour du Canal de Panama. [Série: Commander Jerusha Bailey]

MOBLEY C. A., **Code of Conflict**, New York, Berkley Books, 1999, 344 pages.  
Aventures maritimes. Fait rarissime dans le techno-thriller : l'auteur est une femme qui a servi dans la marine de guerre américaine et qui a écrit **The Complete Idiot's Guide to Aircraft Carriers** (2003).

MULLANE, Mike, **Red Sky (A Novel of Love, Space & War)**, Salt Lake City, Northwest Publishing, 1993, 356 pages.  
"A space technology novel..." par un ancien astronaute qui nous emmène du Kremlin à Cap Kennedy. Un agent Russe menace l'Occident avec une terrifiante arme spatiale.

MURPHY, Warren, **Scorpion's Dance**, New York, Zebra/Pinnacle Books, 1990, 280 pages. Un thriller de la Glasnost: les États-Unis et la Russie, en quête de l'arme absolue contre un groupe de terroristes.

NANCE, John J., **Scorpion Strike**, New York, Crown Books, 1992, viii, 371 pages.  
Nance est un pilote de C-141 dans la réserve de l'US Air Force. Les Alliés contre Saddam Hussein, après la Guerre du Golfe. "Nance's promising plot is handicapped by the extremely detailed passages about flying a C-141 which, while interesting and original, distract the reader from the action".

NEIDHARDT Robert, **The Final Deception**, New York, Berkley/Jove Books, 1990, 313 pages. La Guerre Froide se poursuit dans le futur proche et une technologie laser représente le dernier espoir du monde libre contre une menace nucléaire venue de l'URSS et de Cuba !

NICHOL, John, **Point of Impact**, London, Hodder & Stoughton, 1996, 320 pages.  
Premier roman d'un navigateur (Tornado), héros de la Guerre du Golfe.

NICHOL, John, **Vanishing Point**, London, Hodder & Stoughton, 1997, 280 pages.  
Une aventure du lieutenant Mark Hunter, de la RAF, pendant la Guerre du Golfe.

NICHOL, John, **Exclusion Zone**, London, Hodder & Stoughton, 1998, 320 pages.  
Une aventure du pilote Sean Riever et sa navigatrice Jane Clark. Les Falklands sont menacés d'une nouvelle invasion par l'Argentine.

NICHOL, John, **Stinger**, London, Hodder & Stoughton, 1999, 310 pages.

NICHOL, John, **Decisive Measures**, London, Hodder & Stoughton, 2000, 352 pages.

NORMAN, Donald N., **Thunder Station**, New York, Warner Books 1990, 345 pages.  
La vedette de ce roman est la plus gros porte-avion américain en opération....

NORRIS, Bob, **Check Six !**, New York, HarperPaperbacks, 1998, 370 pages.  
Premier roman d'un pilote dont l'action se déroule dans l'univers des porte-avions de combat.

O'BRIEN, Frank J., **Stealth Strike**, Blue Summit Ridge (PA), TAB Books, 1990, 263 pages. Les Russes ont mis au point un système laser capable de détruire les satellites de défense américains. Les bombardiers furtif vont être de la partie...

O'CONNEL, Pat, **Knight Hawk**, New York, Leisure Books, 1997, 368 pages.  
La vedette de ce techno-thriller est un F-15 Eagle de l'Us Air Force, piloté par une femme ! L'auteur est un officier de l'Armée de l'Air américaine.

PALMER, Michael A., **The War that Never Was**, Vandamere, 1993, 368 pages.  
L'action se situe en 1999 et spéculé (à travers une intrigue plutôt faiblarde) sur la

possibilité d'une 3e guerre mondiale.  
Palmer est un historien de la Marine.

PEARSON, Ryne Douglas, **Cloudburst**, New York, William Morrow, 1993, 432 pages. Premier roman. les États-Unis contre des terroristes lybiens de Kadhafi.

PEARSON, Ryne Douglas, **October's Ghost**, New York, William Morrow, 1994, 456 pages. Les Cubains se lancent dans la guerre... "Some readers may also be short-circuited by all the techno-babble".

PETERS, Ralph, **Red Army: A Novel of Tomorrow's War**, New York, Pocket Books, 1989, 337 pages. La Russie et ses alliés du Pacte de Varsovie envahissent l'Europe. L'otan contre-attaque. Avec planches.

PETERS, Ralph, **The War in 2020**, New York, Pocket Books, 1991, 533 pages. L'auteur est un officier américain spécialiste des Affaires étrangères, notamment des relations avec la Russie et le Bloc de l'Est. Les États-Unis et la Russie forment une coalition pour combattre l'ennemi commun, le Japon, qui s'est allié aux Musulmans intégristes !

PETERS, Ralph, **The War after Armageddon**, New York, Forge Books, 2009, 384 pages. Le titre est assez expressif : les intégristes musulmans mettent le monde à feu et à sang ! Les Américains attaquent au Moyen-Orient...

Note : Ralph Peters a écrit plusieurs autres romans, mais ce sont plutôt des récits de guerre que de véritables techno-thrillers.

PIECZENIK, Steve R., **Maximum Vigilance**, New York, Warner Books, 1992, x, 431 pages. .

PIECZENIK, Steve R., **Pax Pacifica**, New York, Warner Books, 1995, 320 pages.

PIECZENIK, Steve R., **State of Emergency**, New York, Putnam, 1997, xiv, 300 pages.

PINEIRO, R. J., **Lightning, navette en péril**, Bruxelles, Claude Lefrancq, 1996. Ed. or. : **Siege of Lightning**, New York, Berkley Books, 1993.

Rivalité spatiale entre Russes, Américains et Européens qui sont les méchants. !

PINEIRO, R. J., **Ultimatum**, Bruxelles, Claude Lefrancq, 1996.

Ed. or. : **Ultimatum**, New York, Forge, 1994, 384 pages. .

Les États-Unis à nouveau aux prises avec Saddam Hussein qui s'est procuré des armes nucléaires. "

PINEIRO, R.J., **Retribution**, New York, Forge, 1995, 383 pages.

Sequel to **Ultimatum**: Saddam Hussein et la possibilité de l'holocauste nucléaire.

PINEIRO, R. J., **Firewall**, New York, Forge Books, 2002, 480 pages.

L'agent Bruce Tucker doit mettre la main sur un code secret susceptible de déclencher des attaques nucléaires.

PINEIRO, R. J., **Cyberterror**, New York, Forge Books, 2003, 400 pages.

Des terroristes , des génies de la technique, des attentats, la routine quoi...

PINEIRO, R. J., **Havoc**, New York, Forge Books, 2005, 400 pages.

Où il est question de nanotechnologies meurtrières et de complot planétaire.

PINEIRO, R. J., **Spyware**, new York, Forge Books, 2007, 576 pages

Encore de la nanotechnologie, un complot planétaire pour détruire la race humaine et une super-technologie pour contrer le tout.

PORÉE-KURRER, Philippe, **Le Retour de l'orchidée**, Chicoutimi, Éditions JCL, 1990, 683 pages. A ma connaissance, le seul techno-thriller québécois. Dans un futur proche, les Soviétiques se préparent à conquérir le monde. Premier roman. Un critique a écrit: " les détails militaires et techniques sont convaincants". Nous sommes convaincus...

POYER, David, **The Med**, New York, St. Martin's Press, 1988, 519 pages.

POYER, David, **The Gulf**, New York, St. Martin's Press, 1990, XX, 442 pages.  
Dans le Golfe Persique, sous l'administration Reagan, un missile iranien touche un destroyer américain. Suite de **The Med**. "Poyer provides gripping descriptions of naval operations...He does for the modern small-ship fleet what Tom Clancy does for the nuclear submarines and Stephen Coonts for aircraft carriers".

POYER, David, **The Circle**, New York, St. Martin's Press, 1992, xiii, 432 pages.  
Aventure maritime pendant la Guerre Froide et dans l'Arctique. "...convincingly present the gritty details of life aboard a pre-computer age destroyer, and a compelling sense of the Cold War Navy's operational dynamics". [Série Dan Lenson, officier de l'U.S.Navy].

POYER, David, **The Passage**, New York, St. Martin's Press, 1995, 528 pages.

Note: les romans de David Poyer font partie du programme de lecture obligatoire à l'Académie de la Marine US d'Annapolis. [Série Dan Lenson]

POYER, David, **Tomahawk**, New York, St. Martin's Press, 1998, 384 pages.  
"The book's relentless globe trotting and heavy jargon will be meaningful mostly to devoted Navy buffs". [Série Dan Lenson].

POYER, David, **China Sea**, New York, St. Martin's Press, 2000, 368 pages.  
Dan Lenson prend le commandement de l'USS Gaddis qu'il doit convoyer au Pakistan. Il sera confronté à un vaisseau de guerre pirate chinois  
[Série Dan Lenson]

POYER, David, **Black Storm**, New York, St. Martin's Press, 2002, 384 pages.  
La guerre contre Saddam Hussein qui menace d'employer une arme de destruction massive. [Série Dan Lenson]

POYER, David, **The Command**, New York, St. Martin's Press, 2004, 400 pages.  
[Série Dan Lenson]

POYER, David, **The Threat**, New York, St. Martin's Press, 2006, 320 pages.  
Plus roman de politique-fiction que techno.  
[Série Dan Lenson]

POYER, David, **Korea Strait**, New York, St. Martin's, 2007, 336 pages.  
[Série Dan Lenson]

POYER, David, **The Weapon**, New York, St. Martin's Press, 2008, 368 pages.  
[Série Dan Lenson]

POYER, David, **The Crisis**, New York, St. Martin's Press, 2009, 416 pages.

REEVES-STEVENS, Judith & Garfield, **Quick Silver**, New York, Pocket Books, 1999, 496 pages. Le Pentagone est occupé par des terroristes qui contrôlent Quick Silver, un satellite très spécial.

RIKER, H. Jay, **Seals, The Warrior Breed: Silver Star**, New York, Avon Books, 1993. Premier roman d'une série high-tech concernant trois générations de Navy Seals de la Deuxième Guerre mondiale à aujourd'hui.

RIZZI, Timothy, **Nightstalker**, New York, Donald I. Fine, 1992, 430 pages.  
Présenté comme un "retro-technothriller" puisque l'action se situe en 1984. "A new Stealth Black Ghost fighter, adjunct to the B-2, has been flying secret test missions over Soviet Bases near Alaska...". Avec cartes géographiques. [Série Major General "Duke" James]

RIZZI, Timothy, **Strike of the Cobra**, New York, Donald I. Fine, 1993, x, 448 pages.  
"A space-based technothriller...Solid data for technophiles is salted through the most visceral air battles since CNN's coverage of Desert Storm". La navette spatiale Atlantis, Des Américains, des Russes rênégats et des Lybiens: un mélange explosif. [Série Major General "Duke" James]

RIZZI, Timothy, **The Phalanx Dragon**, New York, New York, Donald I. Fine, 1994, 424 pages. (Rééd: Leisure Books, 1995). Les États-Unis affrontent dans les airs des fondamentalistes iraniens équipés de la dernière technologie ...américaine ! [Série Major General "Duke" James].

RIZZY, Timothy, **Eagles of Fire**, New York, Donald I. Fine, 1996, 432 pages. La Corée du Nord et l'Iran complotent contre les États-Unis. Combats aériens et batailles navales, débarquement de forces spéciales, tout pour l'amateur de fiction militaire. [Série Major General "Duke" James].

ROBINSON, Patrick, **Nimitz**, Paris, Albin Michel, 1998, 434 pages.

Ed. or. : **Nimitz Class**, New York, HarperCollins, 1997, 432 pages.

Les USA contre l'Iraq... "While the rich technical detail here is impeccable, every bit equal of Clancy's, the storytelling is not. ...Military fiction fans will admire his authoritative exploitation of weaponry and tactics, however..."

ROBINSON, Patrick, **Le Sous-marin de la dernière chance**, Paris, Albin Michel, 1998, 459 pages. Ed. or. : **Kilo Class**, New York, HarperCollins, 1998, 480 pages. Suite du précédent... Les Chinois menacent Taiwan avec des sous-marins russes de type "kilo classe".

ROBINSON, Patrick, **Menace invisible**, Paris, Albin Michel, 1999, 380 pages. Ed.

or. : **H.M.S. Unseen**, New York, Harper Collins, 1999, 512 pages.

Terrorisme iraquien.

ROBINSON, Patrick, **USS Seawolf**, Paris, Albin Michel, 2000, 458 pages.

Ed. or. : **USS Seawolf**, New York, Harper Collins, 2000, 448 pages.

Le capitaine Judd Crocker du sous-marin USS Seawolf est envoyé en mission pour évaluer les capacités nucléaires des sous-marins chinois.

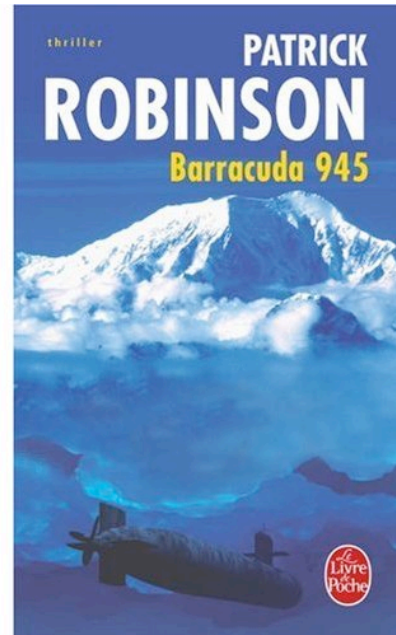
ROBINSON, Patrick, **Mutinerie sur le Shark**, Paris, Albin Michel, 2003, 484

pages. Ed. or. : **The Shark Mutiny**, 2001.

Quand leur commandant refuse de porter secours aux blessés, les commandos du sous-marin USS Shark se lancent dans une mutinerie lourde de conséquences.

ROBINSON, Patrick, **Barracuda 945**, Paris, Albin Michel, 2005, 464 pages. Ed. or. : **Barracuda 945**, 2003.

Des terroristes veulent s'emparer du sous-marin Barracuda 945 pour lancer des missiles sur l'Alaska et détruire ses pipelines.



ROBINSON, Patrick, **Scimitar SL-2**, New York, HarperTorch, 2005, 464 pages.

ROBINSON, Patrick, **Hunter Killer**, New York, Avon, 2006, 496 pages.

ROBINSON, Patrick, **Ghost Force**, New York, Harper, 2007, 480 pages.

ROBINSON, Patrick, **To The Death** New York, HarperTorch, 2008, 464 pages.

Tous les romans de cette série mettent en scène l'Amiral Arnold Morgan.

ROSENBAUM, Ray, **Falcons**, Novato (CA), Presidio Press/Lyford Books, 1992, 416

pages. Aviation militaire (Bombardier B-24). [Série Ross Colyer].

ROSENBAUM, Ray, **Hawks**, Novato (CA), Presidio Press/Lyford Books, 1994, 320 pages. Aviation militaire (P-51 Mustang). ..."than a recycling of some of that techno-thriller characters into a only vaguely related WW II Tale". [Série Ross Colyer].

ROSENBAUM, Ray, **Condors**, Novato (CA), Presidio Press/Lyford Books, 1995,, 340 pages. Combats aériens en Palestine après la Deuxième Guerre Mondiale.

ROSENBAUM, Ray, **Eagles**, Novato (CA), Presidio Press/Lyford Books, 1996, 353 pages. Combats aériens pendant la guerre de Corée.

ROSS, E. G., **Engels Extension**, Cornvalis (OR), Private Press, 1997, 222 pages. Scénario de guerre future entre les États-Unis et un tyran qui menace l'équilibre du monde.

ROVIN, Jeff, **Broken Arrow**, Paris, Pocket, no. 4490, 1996.

Ed. or. : **Broken Arrow**, 1995. Novelization du film de John Woo, d'après un scénario de Graham Yest. Terrorisme et chantage nucléaire sont aux menus de ce récit d'aventures.

ROVIN, Jeff, **Tempest Down**, New York, St Martin's Press, 2004, 368 pages.

ROVIN, Jeff, **Rogue Angel**, New York, St Martin's Press, 2005, 432 pages.

Un nouvel avion expérimental, capable de voler indéfiniment, échappe à ses contrôleurs, sème la destruction et menace de déclencher une guerre mondiale.

Note : Jeff ROVIN est aussi l'auteur attitré de la série Tom Clancy présente : Op-Center. Voir à CLANCY.

RUGGERO, Ed, **38 North Yankee**, New York, Pocket Books, 1990, 534 pages.

A propos de la guerre de Corée. Premier roman d'un officier d'infanterie, professeur d'anglais à West Point. [Série Major Mark Isen]

RUGGERO, Ed, **The Common Defense**, New York, Pocket Books, 1992, 342 pages. Dans un futur rapproché, des terroristes allemands attaquent les États-Unis. [Série Major Mark Isen]

RUGGERO, Ed, **Firefall: A Novel of Combat**, New York, Pocket Books, 1994, 384 pages. Une guerre civile fait rage en Allemagne et les intérêts américains sont directement menacés. [Série Major Mark Isen].

Note : **Breaking Ranks**, dernier récit de la série, n'est pas un techno-thriller.

RUTMAN, Leo, **Clash of Eagles**, New York, Fawcett Gold Medal, 1990, 530 pages. "A WWII techno-thriller: paints a picture of the Nazi occupation of America". Uchronie: Hitler a envahi les USA.

RYAN, Charles, **The Capricorn Quadrant**, New York, New American Library, 1990, 374 pages. On allèche le client avec la description suivante: "Soviet Stealth technology, artificial intelligence and cold fusion beam weaponry interacted in an ultra-high level, anti-satellite plane years in advance of any US project" ou encore "A thriller of sophisticated weaponry out of control and virtually unstoppable".

SCHAILL, William S., **Cabot Station**, New York, Walker Books, 1990, 243 pages. Schaille est un officier à la retraite de la Marine américaine. Américains et Russes se font face pendant la glasnosts. "His description of Cabot Station's operating routines will please techno-thriller fans".

SCOTT, R. C., **Manipulation : A Land Force Warrior Chronicle**, Charleston (SC), BookSurge Publishing (now CreateSpace) , 2007, 368 pages.

SHELTON, Dan, **Assault on the Venture**, Angel Fire (N.Mex) Intrigue Press, 1995, 248 pages. Des terroristes arabes s'en prennent à un porte-avion nucléaire américain.

SKINNER, Michael, **First Air: A Novel of Air Combat in the Persian War**, Novato (CA), Presidio Press/Lyford Books, 1990, 403 pages. "In the alternate near-future of this techno-thriller, a desperate Iranian government destroys Baghdad."

SLATER, Ian, **W W III**, New York, Fawcett Crest, 1990, 441 pages [General Douglas Freeman]

SLATER, Ian, **WW III: Rage of Battle**, New York, Fawcett Crest, 1991, 342 pages. [General Douglas Freeman]

SLATER, Ian, **WW III: World in Flames**, New York, Fawcett Gold Medal, 1991, 434 pages. [General Douglas Freeman]

SLATER, Ian, **WW III: Warshot**, New York, Fawcett Gold Medal, 1992, 339 pages. [General Douglas Freeman]

SLATER, Ian, **WW III: Arctic Front**, New York, Fawcett Gold Medal, 1992, 342 pages. Avec une carte géographique. [General Douglas Freeman]

SLATER, Ian, **WW III: Asian Front**, New York, Fawcett Gold Medal, 1993, 338 pages. [General Douglas Freeman] Se passe dans un futur proche. Les USA contre la Chine et une nouvelle République unie de Sibérie. "...the military hardware mumbo-jumbo don't do much to advance the narrative..."

SLATER, Ian, **WW III: Force of Arms**, New York, Ballantine, Fawcett Gold Medal, 1994, 342 pages. [General Douglas Freeman]

SLATER, Ian, **WW III: South China Sea**, New York, Ballantine, Fawcett Gold Medal, 1996, 369 pages. [General Douglas Freeman]

SLATER, Ian, **WWIII : Choke Point**, New York, Ballantine, Fawcett Gold Medal, 2004, 432 pages. [General Douglas Freeman]

SLATER, Ian : **WWIII : Payback**, New York, Ballantine Books, 2005, 352 pages. [General Douglas Freeman]

SLATER, Ian : **WWIII : Darpa Alpha**, New York, Ballantine, 2007, 384 pages. [General Douglas Freeman]

Pour en savoir plus sur cet auteur canadien :

<http://www.ian-slater.com/bibliography.php>

STELLA, Charles, **Blue Lightning**, New York, Warner Books, 1990, 304 pages. Au Vietnam, une lutte à mort entre un pilote de l'Aéronavale et un as de l'US Air Force.

STEWART, Chris, **Shattered Bone**, New York, M. Evans, 1997, 384 pages.

Les États-Unis sont entraînés dans un conflit qui oppose la Russie et l'Ukraine. « Shattered Bone » est le nom de code d'un vol non autorisé de bombardier furtif B-1 équipé d'armement nucléaire.

STEWART Chris, **The Kill Box**, New York, M. Evans, 1998, 304 pages.

Les USA contre l'Iraq de Saddam Hussein...Chris Stewart est un Major de l'Us Air Force, pilote de bombardier furtif.

STEWART, Chris, **The Third Consequence**, New York, M. Evans, 2000, 320 pages. Traîtrise et machinations au Moyen Orient avec en toile de fond la rivalité Iran-USA et la guerre pour le pétrole. L'auteur est un ancien pilote de Stealth.

STEWART, Chris, **The Fourth War**, New York, St Martin's Press, 2006, 400 pages. Des terroristes mettent la main sur plusieurs têtes nucléaires. Plusieurs grandes villes dans le monde sont ciblées...

STEWART, Chris, **The God of War**, New York, St Martin's Press, 2008, 336 pages.

On a volé le F-38 Ares, l'avion le plus sophistiqué de monde. La paix mondiale est en jeu...

STONE, Todd, **Kriegspiel: A Novel of Tomorrow's Europe**, Novato (CA), Presidio/Lyford, 1992, 304 pages. Premier Roman. Les forces américaines en Europe sont confrontées aux adeptes du Quatrième Reich et affrontent les divisions blindées allemandes.

TAYLOR, Charles D., **Show of Force**, New York, Jove Books, 1988. Guerre maritime entre les États-unis et l'Union Soviétique.

TAYLOR, Charles D., **First Salvo**, New York, Jove Books, 1988. Guerre sur les mers.

TAYLOR, Charles D., **Choke Point**, New York, Jove Books, 1988.

TAYLOR, Charles D., **Silent Hunter**, New York, Jove Books, 1987, 339 pages. Dans l'univers des super-sous-marins nucléaires.

TAYLOR, Charles D., **War Ship**, New York, Jove Books, 1989.

TAYLOR, Charles D., **Deep Sting**, New York, Pocket Books, 1991, 371 pages. Batailles navales, guerre froide, rivalité entre Russes et Américains, sous-marins sophistiqués sont les ingrédients de ce techno-thriller dont l'action se passe pendant la Glasnotz.

TERMAN, Douglas, **Enemy Territory**, New York, Bantam Books, 1989, 402 pages. Suspense high-tech

THOMAS, Craig, **Mission Firefox**, Paris, Belfond, 1980. Réédité en Livre de Poche, no. 7455, 1982, 380 pages. Ed. or. : **Firefox**, New York, Holt, Rinehart & Winston, 1977, 288 pages. Ce roman est peut-être le premier techno-thriller des temps modernes. Aventures autour d'un avion de combat russe ultra-

moderne. [Série Mitchell Gant] Adapté au cinéma.

THOMAS, Craig, **Firefox Down !**, New York, Bantam Books, 1983, 367 pages. Américains, Britanniques et Russes sont engagés dans une course contre la montre pour récupérer l'épave du Firefox tombé dans un lac gelé. [Série Mitchell Gant]

THOMAS, Craig, **Winterhawk**, New York, William Morrow, 1987, 525 pages. Affrontement USA/URSS. [Série Mitchell Gant]

Note : par la suite Craig Thomas a écrit plusieurs autres romans d'espionnage plus conventionnels.

TILLMAN, Barrett, **Warriors**, New York, Bantam Books, 1990. "A high-tech novel of air combat between Israeli and Arab Forces"

TILLMAN, Barrett, **Dauntless: A Novel of Midway and Guadalcanal**, New York, Bantam Books, 1992. "The hero of this impressive retro-technothriller is an airplane" Tillman est un spécialiste des récits d'aviation.

TILLMAN, Barrett, **Hellcats: A Novel of War in the Pacific**, Washington, Brassey's, 1996, 336 pages. Suite du précédent: les aventures du Lt. Comdr. Phil Rogers qui a participé aux batailles de Midway et de Guadalcanal.

ULMER, D. M., **Silent Battleground**, Niceville (FL), Patriot Media Publishing, 2008, 266 pages. Aventures à bord du sous-marin nucléaire USS Denver.

ULMER, D. M., **Shadows of Heroes**, Niceville (FL), Patriot Media Publishing, 2009, 264 pages. en 1949, un sous-marin américain pénètre dans les eaux territoriales soviétiques.

VAN STINE, Stuart M., **A Fine and Private War**, Writer's Show Case Press, 2000, 392 pages.

Pour contrer une menace terroriste, George Holbrook, un pilote d'essai avec une expérience militaire, transforme un super-yacht en cheval de Troie.

VASSILIEF, Alex, **Un Sous-marin sans équipage**, Monaco & Paris, Éditions Le Rocher, 1990.

Une tentative soviétique pour déstabiliser les États-Unis avec une arme secrète. "D'un point de vue purement technique, il est incontestable que l'auteur, compte tenu de son passé professionnel, maîtrise parfaitement son sujet ».

WATSON, John, **The Iron Man**, London, Time Warner paperbacks, 1998, 496 pages. Une bande de pirates veut mettre la main sur le Stalin, le plus grand navire de guerre jamais conçu, avant d'affronter l'élite de la marine américaine. John Watson est un rare auteur britannique à tâter du techno-thriller.

WEBB, James, **Something to Die For**, New York, William Morrow, 1991, 333 pages. (Réed.: Avon Books, 1992). La guerre civile en Éthiopie tourne au désastre. Avec des cartes.

WEBER Joe, **Defcon One**, Novato (CA), Presidio Press/Lyford Books, 1989, 336 pages. [Réed.: New York, Jove Books, 1990). La Glasnots ayant échoué, la peur de l'holocauste nucléaire refait surface.

WEBER, Joe, **Shadow Flight: A Novel**, Novato (CA), Presidio Press, 1990, xiv, 353 pages. Le KGB a mis la main sur un B-2 (Stealth) et l'a posé à Cuba qui déclare la guerre aux États-Unis. Avec force détails techniques et, chose originale, la techno est faillible (il y a de nombreuses pannes !).

WEBER, Joe, **Rules of Engagement**, Novato (CA), Lyford Books, 1991, 399 pages. Guerre aérienne du Vietnam. "Weber is a master of cockpit chatter".

WEBER, Joe, **Targets of Opportunity**, New York, Putnam, 1992, 336 pages.

Pendant la guerre du Vietnam (Aviation militaire). Suite du roman précédent. "Genre fans will also appreciate Weber's knowledgeable recreation of the pilot's perspective on the Mig-17's capacities as a warplane".

WEBER, Joe, **Honorable Enemies**, New York, Putnam, 1994, 368 pages.

Spécule sur la possibilité réelle d'un nouveau conflit entre le Japon et les États-Unis. Combine le roman d'espionnage, de guerre, le terrorisme et la politique fiction.

WEBER, Joe, **Primary Target**, New York, Berkley, 1999, 384 pages. Militaires soviétiques et terroristes ont pour cible le Président des USA.

WEBER, Joe, **Dancing with the Dragon**, Novato (CA), Presidio Press, 2002, 333 pages. Alors que la Chine se fait menaçante, deux anciens pilotes militaires, spécialistes du renseignement, s'affairent à éviter un conflit nucléaire.

WEBER, Joe, **Assured Response**, Novato (CA), Presidio Press, 2005, 384 pages.

WHITE, Robin A., **The Flight from Winter's Shadow**, New York, Crown Books, 1990, 312 pages. Premier roman. Présenté comme ceci "Suspense and aviation detail highlight this techno-thriller with ecological sub-themes."

WHITE, Robin A., **Angle of Attack**, New York, Crown Books, 1992, v, 291 pages. Dans le cadre de la guerre du Golfe, 1990-1991.

WHITE, Robin A., **The Sword of Orion**, New York, Crown Books, 1993, 304 pages. Des rebelles Afghans mettent la main sur une bombe à hydrogène russe. Russes et Américains se liguent pour retrouver la bombe, à l'aide d'un avion supersophistiqué: un O-3 Orion modifié pour repérer des radiations

WHITE, Robin A., **Typhoon**, New York, Putnam, 2003, 400 pages.

Un sous-marin russe de type Typhoon, le plus grand submersible jamais construit, menace les États-Unis d'une attaque nucléaire.

WHITE, Robin, **Hunters in The Sea**, London, Orion Publishing, 2006, 384 pages.

WILLS, Maralys, **Scatterpath**, Novato (CA), Presidio, 1993, 272 pages. Les mésaventures entourant la fabrication d'un nouvel avion.

WINCHESTER, Simon, **Pacific Nightmare : how Japan Starts World War III, a Future History**, New York, Carol Pub., 1992, xvii, 302 pages.

WOULFE, James B., **Against All Enemies**, New York, Leisure Books, 2003, 400 pages. Une guerre imaginaire contre un pays d'Amérique du Sud, par un major à la retraite du corps des Marines, bien au fait des tactiques de combat.

ZEZZA Carlo, **Paris 2005**, New York, E. Evans, 1990, 372 pages. L'action de ce techno-thriller se situe en France et aux États-Unis: un super-ordinateur écarte toute menace nucléaire et supprime les libertés individuelles.

### **Anthologie (s)**

COONTS, Stephen (ed. + foreword), **Combat**, New York, Forge, (A Tom Doherty Associates Book), 2001, 765 pages.

Des récits de Dale Brown, Larry Bond, James Cobb, Harry W. Coyle, R. J. Pineiro, David Hagberg, Dean Ing, Barrett Tillman, Ralph Peters et Stephen Coonts.

GREENBERG, Martin H. (ed.), **First to Fight**, New York, Jove Books, 1999, 356 pages. (All-New Stories from the Masters of Military Fiction). Il s'agit en fait de la première anthologie thématique issue du techno-thriller. Avec sept récits de Harry Turtledove, James Cobb, H. Jay Riker, Jim DeFelice, William C. Dietz et Stephen Coonts.

## **QUELQUES ÉTUDES SUR LE TECHNO-THRILLER**

### **1. Livres et thèses**

BAIOCCO, Richard (dir.), **Readings on Tom Clancy**, San Diego (CA), Greenhaven Press, 2004, 141 pages.

Foreword

Introduction: Tapping into Patriotism :

The Life of Thomas L. Clancy

#### **Chapter 1: Clancy, Technology, and the Techno-Thriller**

1. The Techno-Thriller and Its Origin

by William F Ryan

Reviewers have credited Tom Clancy with inventing a new literary genre, the techno-thriller. In reality, Clancy's books share many characteristics with an older, established genre: science fiction.

2. Playboy Interview: Tom Clancy by Marc Cooper

: At the height of the Cold War Tom Clancy's technothrillers were finding a comfortable niche atop the best-seller lists. In this interview Clancy speaks candidly about the two main ingredients of his novels: military heroes and technology.

#### **Chapter 2: Reviews and Analyses of Tom Clancy's Major Works**

1. Clancy's Accuracy Makes The Hunt for Red October Successful by Kirk H. Beetz

The Hunt for Red October launched Tom Clancy's career as an author of techno-thrillers. Critics feel that it is the accuracy of Clancy's perception of Soviet and American cultures that make this book such a success.

2. Red Storm Rising Is a Well-Told Story by Robert Lekachman

Red Storm Rising is a successful and satisfying novel. Clancy's descriptions of military hardware are technologically accurate, the plot is interesting, and his characters are likeable and engaging.

3. The Cardinal of the Kremlin Is a Great Spy Novel : by Bob Woodward

The Cardinal of the Kremlin is Tom Clancy's best book since The Huntfor Red October. Clancy's use of the

novel to call into question the super-powers' policy of mutual assured destruction sets this work apart and performs a public service.

4. *The Sum of All Fears* and Clancy's Creative Accomplishment by Louis Menand  
*The Sum of All Fears* demonstrates Tom Clancy's ability to create a plot that is both complex and intriguing. However, the novel suffers from Clancy's insensitive characterization of women.

5. *Cultural Paranoia in Debt of Honor* by Christopher Buckley

Christopher Buckley attacks Clancy's appeal to readers: xenophobia. Buckley likens Clancy to nineteenth-century American writer James Fenimore Cooper, saying Clancy is the best bad writer of his day.

6. *Red Rabbit: An Unimaginative Novel* by Edward P Smith

A problem that all techno-thriller writers must face is that the Cold War is over. Clancy addresses this problem by setting *Red Rabbit* during the height of the Cold War. The novel is a failed attempt to tap into Cold War-era nostalgia among Clancy's readers.

### **Chapter 3: In His Own Words**

1. *Clancy Defends Space Exploration* by Tom Clancy

Tom Clancy has long been a proponent of the NASA space program. According to Clancy, to deny the exploration of space would be to deny humanity of its potential to grow.

2. *To the Terrorists* by Tom Clancy

After the September 11, 2001, attacks in New York and Washington, D.C., Tom Clancy released this editorial to the press as a warning to whomever was responsible for the attacks. The message was clearly stated: The United States will have its revenge.

3. *Is the CIA to Blame for the September 11, 2001, Attacks?* by Tom Clancy

Following the attacks the media promoted the idea that government officials were to blame for failing to prevent the terrorists' plot. Tom Clancy dismisses this accusation, saying that in fact the nation's news media are responsible for having formulated public disapproval of the CIA.

### **Chapter 4: Rebuilding an American Hero: The Appeal of Tom Clancy**

1. *Tom Clancy and the Cult of National Security* by Walter L. Hixson

A large part of Tom Clancy's success is derived from how well he invokes the Cold War fears and assumptions among his readers. Clancy's demonization of the Soviets struck a chord with those who believed in Ronald Reagan's Cold War views.

2. *Tom Clancy's Moral Seriousness* by Walter Shapiro

Shapiro is able to separate Tom Clancy from his peers as a talent because Clancy's writing is serious and he writes with a moral purpose, which shows that honor and heroism are still in this age of decadence.

3. *Tom Clancy Understands the American Psyche* by Jason Cowley

Jason Cowley asserts that Tom Clancy's mass appeal is based on the fact that his novels tap one of Americans' most deeply held fears: the destruction of their nation by alien forces. In a Clancy novel, war is always either in progress or about to commence and the United States is threatened with destruction.

4. *Why Tom Clancy Is Popular* by Marc A. Cerasini

Marc Cerasini writes that the real source of Clancy's popularity is his positive portrayal of America and American institutions. Clancy also presents positive male role models, a break from what has been fashionable since the early 1970s.

For Further Research

Index

CLARKE, I. F., **Voices Propheying War 1763-1984**, Londres & New York, Oxford University Press, 1966, 254 pages. Étude définitive des "guerres futures" telles qu'envisagées dans la littérature européenne. Souligne l'influence du développement des technologies de guerre sur les écrivains.

FRANKLIN, Bruce H., **War Stars : The Superweapon and the American Imagination**, Amherst (MA), University of Massachusetts Press, 2008, 320 pages.

GANNON, Charles Edward, **Speculative Fiction: Literature of Political Transformation**, Thèse de doctorat (PH.D.), Fordham University, 1998, 899 pages. **Diss. Abst. Int.:** volume 5811A.

GANNON, Charles E., **Rumors of War and Infernal Machines : Technomilitary Agenda in American and British Speculative Fiction**, Liverpool, Liverpool University Press, (Liverpool Science Fiction Texts and Studies, 28), 2003, 311 pages.

GARSON, Helen S., **Tom Clancy: A Critical Companion**, Westport, Greenwood Press, (Critical Companions to Popular Contemporary Writers), 1996, 200 pages. Analyse les neuf premiers romans de Clancy. Comme l'ouvrage suivant, ce livre a besoin d'une mise à jour, d'une réédition augmentée.

GREENBERG, Martin H. (dir.), **The Tom Clancy Companion**, New York, Berkley Books, 1992, 370 pages. Introduction par Larry Bond. Au sommaire: "Tom Clancy's Fiction: The Birth of the Techno-Thriller", par Marc A. Cerasini, qui passe en revue les premiers romans de l'auteur. C'est suivi d'une longue entrevue avec Tom Clancy, de divers textes de Clancy qui parle de lui et de son oeuvre, et d'un long "dictionnaire" des personnages, des termes techniques, etc...de ses romans: "A Tom Clancy Concordance, A to Z", avec des photos.

HICKS, Heather, **Machines of Unmaking: Writing Postindustrial States in Contemporary American Fiction**, Thèse de doctorat (PH.D), Duke University, 1996, 313 pages. **Diss. Abst. Int.:** Volume 5704A. La conclusion examine les oeuvres de Michael Crichton et de Tom Clancy.

TERDOSLAVICH, William, **The Jack Ryan Agenda : Policy & Politics in the Novels of Tom Clancy. An Unauthorized Analysis**, New York, Forge Books, 2005, 272 pages.  
Who is Jack Ryan? Lowly analyst, James

Bondian secret agent, President of the United States? All of the above?

Or is he just Tom Clancy's mouthpiece for what is right and wrong with politics and policy today?

What impact did Red Storm Rising have on Ronald Reagan's policy for dealing with the Soviet Union? Was A Clear and Present Danger a trial balloon for the administration's international war on drugs? Did the climax of Debt of Honor foreshadow the actual terrorist plans for 9/11?... And how did Jack Ryan, a lowly analyst, wind up becoming the President of the United States? Was it wishful thinking or a choreographed roadmap for the time when the defense of America was placed firmly in the hands of backroom strategists?

*The Jack Ryan Agenda* places each of Tom Clancy's Jack Ryan novels ( from his bestselling debute of *The Hunt for the Red October* to his latest *The Teeth of the Tiger*) within the historical context of the U.S./International situation at the time each book was published.

The Clinton years are examined as well; during this time, Clancy occasionally embraced a "by any means necessary" modus operandi that included Special Forces assassins taking on rogue environmentalists.

Turning to film, *The Jack Ryan Agenda* explores how the movie versions differ from the Clancy's canon-and notes the author's displeasure with the way Hollywood liberals took liberties with his story lines.

## 2. Choix d'articles

ANDERSON, Patrick, « Tom Clancy's Literary Offense », dans **The Triumph of the Thriller**, New York, Random House, 2007, pp. 82-92.

ARIAS, Ron, "Afloat **Red October's** Wake, Tom Clancy's Skippers his Second Thriller Right to the Top", dans **People**, 8 septembre 1986, pp. 85-87.

BENNET, Ralph K., "Tom Clancy's Dream Come True", dans **Reader's Digest**, 1er

février 1989, vol. 134, no. 802, pp. 126-144.

BERGER, Warren, « Touring Ground Zero with Tom Clancy », dans **Book in Review**, January/February 2002, pp. 54-57.

COHEN, Mich, "Master of War [Tom Clancy]", dans **Rolling Stone**, 1er décembre 1994, no. 696, pp. 114-119.

DAVIS, Doug, « Science Fiction Narratives of Mass Destruction and the Politics of National Security », in **New Boundaries in Political Science Fiction** (Donald Hassler & Clyde Wilcox eds.), Columbia, University of South Carolina Press, 2008, pp. 145-156.

ELHEFNAWY, Nader, « Science Fiction and the Post-Cold War », in **The Internet Review of Science Fiction**, January 2009.

[www.irosf.com/q/zine/article/10498](http://www.irosf.com/q/zine/article/10498)

ELHEFNAWY, Nader, « Revisiting the Victorian Techno-Thriller », dans **Strange Horizons**, 23 February 2009.

[www.strangehorizons.com/2009/20090223/elhefnawy-a.shtml](http://www.strangehorizons.com/2009/20090223/elhefnawy-a.shtml)

ELHEFNAWY, Nader, « The Rise and Fall of the Miliray Techno-Thiller », dans **The Internet review of Science Fiction**, November 2009.

[www.irosf.com/q/zine/article/10603](http://www.irosf.com/q/zine/article/10603)

ENTREVUE: " PW Interviews: **Tom Clancy**", dans **Publishers Weekly**, 8 août 1986, pp. 53-54.

FINKLE, David, "PW Interviews: **Dale Brown**", dans **Publishers Weekly**, Vol. 238, no. 31, 19 juillet 1991, pp. 38-39.

FORESTIER, François, "Sean Connery: un capitaine ad hoc", dans **L'Express**, no. 2042, 31 août 1990, pp. 54-55. [A propos du film **The Hunt for Red October**]

GAGLIASSO, Dan, "Clear and Present Danger", dans **Soldier of Fortune**, 1er octobre 1994, vol. 19, no. 10, pp. 48-49.

GANNON, Michael B., « Technothrillers », dans **Blood, Bedlam, Bullets and Bad Guys**, Westport (Conn.), Libraries Unlimited, (Genreflecting Advisory Series), 2004, pp. 65-88. Cet ouvrage bibliographique est sous-titré « A Reader's Guide to Adventure/Suspense Fiction »

GIBSON, J. William, "Redeeming Vietnam: Techno-thriller novels of the 1980s", dans **Cultural Critique**, automne 1991, no. 19, pp. 179-202.

GRAY, Chris Hables, « The Will Be War ! Future War Fantasies and Militaristic Science Fiction in the 1980s », dans **Science Fiction Studies**, no 64, vol. 21, no 3, novembre 1994.

GRAY, Paul, "Mother of All PotBoilers: Tom Clancy" dans **Time**, vol. 138, no. 7, 19 août 1991, p. 51.

HERALD, Diana Tixier, « Technothrillers », dans **Genreflecting (A Guide to Popular Reading Interests)**, Westport (Conn.), Libraries Unlimited, 2006, pp. 229-235.

HIXSON, Walter L., "Red Storm Rising: Tom Clancy's Novels and the Cult of National Security", dans **Diplomatic History**, automne 1993, vol. 17, no. 4, pp. 599-614.

MARCIL, Claude, "Tom Clancy: l'art de retomber sur ses pattes" dans **La Presse**, Montréal, dimanche, le 2 septembre 1990, pp. C1 et C5.

MARCIL, Claude, "Clancy: le maître incontesté du techno-thriller ajuste son tire à la vitesse d'un Scud", dans **La Presse**, Montréal, dimanche le 9 février 1992, pp. C1-C2.

McGOVERN, Bill, « War Games : The Top Guns of Military Fiction », dans **West Coast Review of Books**, vol. 14, no 4, (March/April 1989), pp. 10-14.

MIASNIKOV, Viktor, « The Techno-Thriller here and Now », in **Russian Social Science Review**, vol. 46, no 3, 2005, pp. 56-78

MURRAY, Pura, "Clancy", dans **Crux**, 1er décembre 1992, vol. 28, no. 4, pp. 22-28.

McGOVERN, Bill, "War Games: The Top Guns of Military Fiction" dans **West Coast Review of Books**, vol. 14, no. 4, mars-avril 1989, pp. 10-14.

PHILLIPS, Christopher, "Red October's Tom Clancy: After the Hunt", **The Saturday Evening Post**, 1er septembre 1991, vol. 263, no. 6, pp. 16-21.

PRINGLE, David, "Technothrillers" (sic) , dans **Million (The Magazine about Popular Fiction)**, no. 11, septembre-octobre 1992, pp. 47-48. Une esquisse de bibliographie commentée qui définit le genre en ces termes: " the near-future hi-tech war (or near-war) story, full of supersonic planes, smart weaponry and impenetrable military jargon..."

RYAN, William F., "The Genesis of the Techno-Thriller", dans **The Virginia Quarterly Review**, vol. 69, no. 1, hiver 1993, pp. 24-59.

SHAPIRO, Walter, "Of Arms and the Man: America's Best-Selling Military Minstrel [Tom Clancy] Longs for the Life he Writes About", dans **Time**, vol. 134, no. 8, 21 août 1989, pp. 66-68.

SELL, Robert, « Technothriller Creator and Freedom Advocate », in **World and I**, vol. 15, no 11, 2000, pp. 50-53. [Clancy]

SHUGER, Scott, "Paperback Fighter [Tom Clancy]", dans **The Washington Monthly**, 1er novembre 1989, vol. 21, no. 10, pp. 10-19.

SIEMION, Piotr, « No More Heroes : The Routinization of the Epic Techno-Thrillers. in **Reading Matters : Narrative in the New Media Ecology (Jospeh Tabbi &**

**Michael WUTZ, eds.)**, Ithaca (NY), Cornell University Press, 1997, 316 pages.

THOMAS, Evan, "The Art of the Techno-Thriller" dans **Newsweek**, 8 août 1988, pp. 60-65. [En collaboration avec Richard Sandza]

VICTORY, Dick, "Clancy's Game", dans **The Washingtonian**, 1er janvier 1997, vol. 32, no. 4, pp. 49-52.

WARREN, Tim, "PW Interviews: **Stephen Coonts**: Ace of Suspense", dans **Publishers Weekly**, vol. 246, no. 32, 9 août 1999, pp. 326-327.

WIRTZ, James J., « Techno-Thriller in the Classroom : *Red Storm Rising* as a Guide to WWII », in **Political Science Teacher**, vol. 2, no 4, Fall 1989, pp. 7-9.

ZALESKI, Jeff, "PW Interviews: **Larry Bond**, War Games for Adults", dans **Publishers Weekly**, vol. 243, no. 10, 4 mars 1996, pp. 37-38.

ZALESKI, Jeff, "PW Interviews: The Hunt for **Tom Clancy**", dans **Publishers Weekly**, vol. 235, no. 28, 13 juillet 1998, pp. 41-42. Entrevue, suivie d'un dossier sur les stratégies de marketing des livres de Clancy (Daisy Maryles), les jeux-vidéos et de stratégie (Karen Jones) et un article de John Zinnser.

Note: le techno-thriller étant un genre relativement récent, à peine adolescent, il n'existe que peu d'études globales sur le sujet. En ce qui concerne les auteurs, hormis quelques entrevues avec les Larry Bond, Stephen Coonts et autres technophiles, la plupart des articles ont pour unique sujet Tom Clancy qui fracasse tous les records de vente.

**Recherche terminée en novembre  
2009**

Commentaires / Comments :

**nspehner@sympatico.ca**