

MOT DE L'ARTISTE

Depuis que je suis toute petite, Paul Klee me fascine. Ses œuvres intrigantes, à la fois naïves et complexes, et si proches de l'art des enfants, stimulent mon imaginaire et m'invitent dans un monde mystérieux. Jeune adulte, des reproductions de ses peintures décoraient mes murs. Depuis que j'ai développé une pratique en arts visuels, il est pour moi une source d'inspiration, un modèle à suivre. Il était donc tout à fait naturel que je plonge dans son corpus pictural et que je m'inspire de ses thématiques pour construire une proposition artistique personnelle et originale, à l'image de ce grand artiste.

Ce peintre suisse de l'Avant-garde du début du XX^e siècle, parfois associé aux surréalistes, parfois aux cubistes, reste unique et inclassable. Son esthétique libre, brute, ludique et déjantée, son rapport à la musique (il était excellent violoniste), ainsi que ses préoccupations philosophiques et métaphysiques sont un terrain riche et inspirant dans lequel puiser pour créer un spectacle destiné aux 4 à 104 ans. Je les invite, à mon tour, à faire une promenade avec une ligne et à entreprendre un voyage rempli de poésie, de fantaisie et de mystère.

Avec mes précieux complices, Martin, Nathalie, Hélène, Jackie, Luc et Francis, j'ai peu à peu construit un objet théâtral en dialogue constant entre mes installations et les petites histoires teintées de l'univers de Klee. Une porte magique s'ouvre, une lune tombe dans l'eau, un homme avec une seule aile vole en tournant en rond, un chien parle l'accordéon et un nuage blanc déverse une pluie de couleurs. À l'aide de contes, de chansons, d'objets et de curieux personnages, les spectateurs apprennent à voir l'invisible et à s'envoler dans leur imaginaire.

Je vous souhaite un merveilleux voyage qui, je l'espère, vous donnera des ailes !

– Sylvie Gosselin



© Luc Prairie

SYLVIE GOSSELIN TEXTE, MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION, SCÉNOGRAPHIE, COSTUME, ACCESSOIRES ET MARIONNETTES

Sylvie Gosselin est comédienne et plasticienne. Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1977, on a pu la voir sur diverses scènes à Montréal et ailleurs au Québec. Elle a également fait partie des émissions *Le temps d'une paix* et *Passe-Partout*, ainsi que de nombreux téléthéâtres.

Pour le jeune public, elle a joué avec le Théâtre Bouches Décousues (*Le bain*, *La couturière*, *Contes Arbour*), le Théâtre de Quartier (*Les deux sœurs*) et le Théâtre Le Clou (*Romances et Karaoké*). Parallèlement, elle conçoit et donne des ateliers pour

les enfants et les adultes de milieux défavorisés en lien avec ses expositions et ses créations théâtrales.

Bachelière en arts visuels de l'UQAM, elle se consacre depuis presque 20 ans à la fusion de ses deux passions. En 2004, elle crée *La couturière* avec Jasmine Dubé, un parcours théâtral mêlant les mots de l'auteure à son travail pictural, qu'elle a joué plus de 300 fois au Québec, au Canada et en Europe. En 2013, elle conçoit *Contes Arbour*, un spectacle s'inspirant de l'œuvre de Madeleine Arbour, de l'importance de la transmission et des cycles de la vie. Il a été présenté à la Maison Théâtre et en tournée.



LA SORTIE FAMILIALE DES FÊTES !

Baobab

Théâtre Motus et Troupe Sô (Mali)

Pour les jeunes de **3 à 8 ans**

2 décembre au 4 janvier

Un récit plein de charme, un véritable cadeau pour les yeux, les oreilles et le cœur !

Réservez dès maintenant :

www.maisontheatre.com/spectacle/baobab/



© Robert Etcheberry

LE PLAISIR DU THÉÂTRE, ÇA SE PARTAGE !

C'est un bonheur de pouvoir offrir le plaisir du théâtre à ses enfants et à ses proches ! Aujourd'hui, nous vous invitons à l'offrir aussi à des jeunes qui autrement n'y auraient pas accès.

Chaque année, grâce à vos dons, la Maison Théâtre peut faire vivre une première expérience théâtrale à des milliers d'élèves de classes d'accueil, ainsi qu'à de nombreuses familles de milieux défavorisés de la grande région montréalaise.

Partagez généreusement le plaisir du théâtre : faites un don pour soutenir les actions et programmes d'accessibilité que déploie la Maison Théâtre.

**OFFREZ LE THÉÂTRE !
FAITES UN DON EN SCANNANT CE CODE QR :**



Renaud-Bray
LIVRES + CADEAUX + JEUX



MESURES SANITAIRES

Toutes les mesures sanitaires établies par la Direction de la santé publique ont été rigoureusement mises en place à la Maison Théâtre afin d'assurer un environnement sécuritaire. Par ailleurs, la situation actuelle exigeant un effort collectif, nous vous demandons de respecter certaines consignes essentielles lors de votre venue au théâtre. Nous vous invitons à lire :

- L'INFOLETTRE QUI VOUS EST ENVOYÉE AVANT VOTRE SORTIE AU THÉÂTRE
- LE GUIDE DE L'ACCUEIL ADAPTÉ QUI SE TROUVE SUR NOTRE SITE WEB **MAISONTHEATRE.COM**

PARTENAIRES PUBLICS

Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Canada

Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada

LA MAISON THÉÂTRE REMERCIE LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER.
NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA DE SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

PARTENAIRES PRIVÉS

Hydro
Québec

Renaud-Bray
LIVRES + CADEAUX + JEUX

energir

Desjardins

PARTENAIRE MÉDIA



PARTENAIRE DE DIFFUSION
ET DES MOTS PARLEURS



PARTENAIRES PÉDAGOGIQUES

UNE ÉCOLE
MONTÉNAISE
POUR TOUS

brila.org

ATEQ

récit
ARTS

Centre
de services scolaire
de Montréal
Québec

Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeois
Québec

GRET

ÉCOLE
EN RÉSEAU

CJ
COMMUNICATION
JEUNESSE

ESPACE
JEUNES

INSTITUT
PHILOSOPHIQUE
CITOYENNETÉ
JEUNESSE
Université
de Montréal

LA MAISON THÉÂTRE
EST MEMBRE DE :

ADST
Association des diffuseurs
spécialisés en théâtre

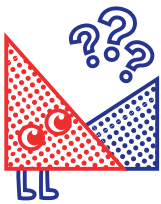
cqT
CONSEIL
QUÉBÉCOIS
DU THÉÂTRE

PARTENARIAT DU
QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTREAL

LA
VITRINE
.COM

La Maison Théâtre reconnaît qu'elle se situe sur un territoire traditionnel de rencontres des Premières Nations et exprime sa gratitude d'être accueillie sur ces terres.

LES QUESTIONS DU STION



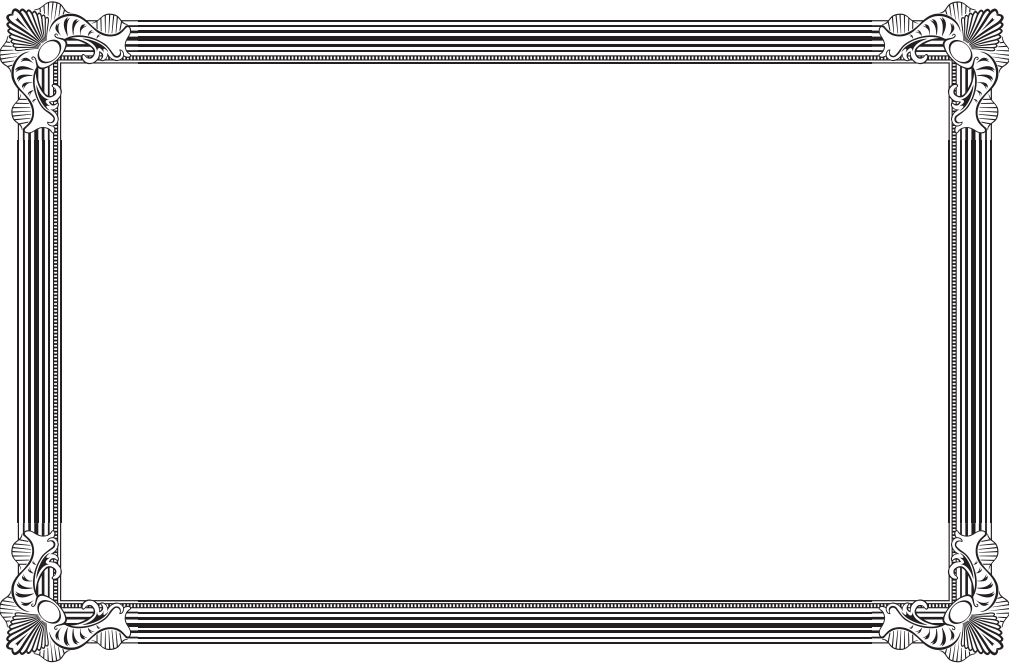
LAISSE TA TRACE



Le peintre Paul Klee a réalisé ces deux œuvres. Selon toi, quel personnage représente un enfant et quel personnage représente un adulte ? Pourquoi ?

Quelles sont les trois choses les plus étonnantes du spectacle dont tu te souviens ? À partir de ces trois choses, crée un tableau selon ton inspiration. Tu peux aussi choisir de créer un portrait inusité à partir de ces trois éléments.

Utilise les couleurs, les formes et les matériaux que tu souhaites. Laisse aller ton imagination...



Crée un nouvel emoji ou encercle ceux que tu attribues à ton expérience de spectateur ou spectatrice :



MAISON
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

SAISON 2021-2022
CARNET DU SPECTACLE

POUR LES JEUNES DE 4 À 8 ANS
PRÉSCOLAIRE 4 ANS AU 1^{er}
CYCLE DU PRIMAIRE

3 AU 14 NOVEMBRE 2021
50 MINUTES

HISTOIRES D'AILES ET D'ÉCHELLES

DE SYLVIE GOSSELIN



Bienvenue dans un étonnant atelier, merveilleuse fabrique d'enchantements, où s'animent installations, toiles et objets marionnettiques sous les doigts d'une artiste qui a plus d'un tour dans son sac ! Par le biais de chansons, de comptines et de curieux personnages, elle donne vie à de courts récits qui s'esquissent comme autant de tableaux vivants. Et si ces histoires d'ailes et d'échelles nous permettaient de voir plus haut et plus loin, parfois sens dessus dessous, et peut-être même, qui sait, de s'envoler ?

ÉQUIPE DU SPECTACLE

TEXTE : SYLVIE GOSSELIN
À PARTIR DES MOTS DE MARTIN BELLEMARE,
NATHALIE DEROME, HÉLÈNE MERCIER ET
PAUL KLEE

MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION, SCÉNOGRAPHIE,
COSTUME, ACCESSOIRES ET
MARIONNETTES : SYLVIE GOSSELIN

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES ET ACCESSOIRES
LUMINEUX : LUC PRAIRIE

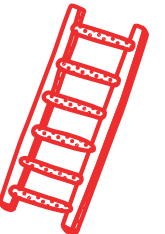
CONCEPTION SONORE : FRANCIS ROSSIGNOL
GRANDS ET GRANDES COMPLICES : NATHALIE
DEROME, JACKIE GOSSELIN,
HÉLÈNE MERCIER ET LUC PRAIRIE

RÉGIE : LUC PRAIRIE

TECHNICIEN AU MONTAGE ET
DÉMONTAGE : SYLVAIN PRAIRIE

PHOTOS : PHILIPPE MAROIS

L'artiste tient à remercier pour leur appui financier le Conseil des arts
du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des
arts de Longueuil.



ART
IMAGINAIRE
PAUL KLEE
TABLEAUX
PERSONNAGES
POÉSIE