

# LES GUERRIERS

Le Théâtre  
d'Aujourd'hui  
et la  
Banque Nationale  
présentent  
**LES GUERRIERS**  
de Michel Garneau

Une coproduction  
du Théâtre  
d'Aujourd'hui  
et du  
Théâtre français  
du Centre national  
des Arts.

«Si la vie  
vous intéresse»

25 avril  
au 20 mai 1989

**théâtre  
d'aujourd'hui**

 **BANQUE  
NATIONALE**

 **Centre national  
des Arts**

# LA PUISSANCE



## DE L'ENGAGEMENT.

*Les moyens de produire, transmettre et distribuer l'énergie de façon nouvelle et plus efficace font l'objet d'une demande croissante. Chez ABB, nous oeuvrons aujourd'hui pour satisfaire les besoins de demain.*

*C'est grâce aux ressources combinées de nos deux sociétés fondatrices, ASEA et BROWN BOVERI, et à leur engagement à desservir l'industrie que nous sommes devenus le chef de file mondial du génie énergétique.*

*Engagement consacré et concentré exclusivement à l'électrotechnologie.*

*Engagement qui, outre l'investissement de 1,5 milliard de dollars dans la recherche et le développement au cours de la prochaine année, amènera ABB à travailler de concert avec les universités et les industries à l'échelle mondiale et à ainsi faire meilleur usage de nos ressources énergétiques.*

*Chez ABB, nous nous sommes engagés. Engagés à fournir aux sociétés productrices d'énergie et aux industries les technologies énergétiques les plus avancées au monde. Engagés à élargir sans cesse les frontières du génie énergétique. Engagés à consacrer toutes nos ressources au service de nos clients canadiens et étrangers.*

*Chez ABB, la puissance de notre engagement est à l'origine de toutes nos réalisations.*

**L** La puissance du génie énergétique.

**ABB**  
ASEA BROWN BOVERI

*La paix amène la richesse,  
la richesse amène l'orgueil,  
l'orgueil, la colère,  
la colère, la guerre,  
la guerre amène la pauvreté,  
la pauvreté, l'humanisme,  
l'humanisme, la paix,  
qui amène la richesse  
et ainsi va le monde.*

**LUIGI DA PORTO**

*(seizième siècle)*



**LES GUERRIERS**  
de **Michel Garneau**

distribution

**Paul Eudore Belzile**  
**Gilles Robert Lalonde**

mise en scène et scénographie: **Guy Beausoleil**

assistance à la mise en scène et régie: Roxanne Henry

assistance à la scénographie et éclairage: Louise Lemieux

diaporama/images: **Jean-Claude Labrecque** • conception: **Guy Beausoleil**

musique et bande sonore: François Myrand

coiffure: Réjean Goderre

direction de production: Yvon Baril

recherche de commandites pour la production: Renée Giguère

réalisation des décors: Les Réalisations NGL

conception photographie publicitaire et graphisme: Lumbago

photographie publicitaire: Jean-François Bérubé

**Il n'y aura pas d'entracte**

**LES GUERRIERS** a été présenté en lecture publique en grande première  
au 4<sup>e</sup> Festival international des Francophonies de Limoges en France en 1987  
et une seconde fois au Théâtre de Poche à Genève en Suisse  
au mois de janvier 1989.

Le Théâtre d'Apprendre  
1251, rue Capreol  
Québec (Québec)  
H2K 4H1  
(514) 325-2211

# LA PUISSANCE

La paix amène la richesse.  
La richesse amène l'orgueil.



Elle a travaillé mille fois  
les mots, les notes et les pas.

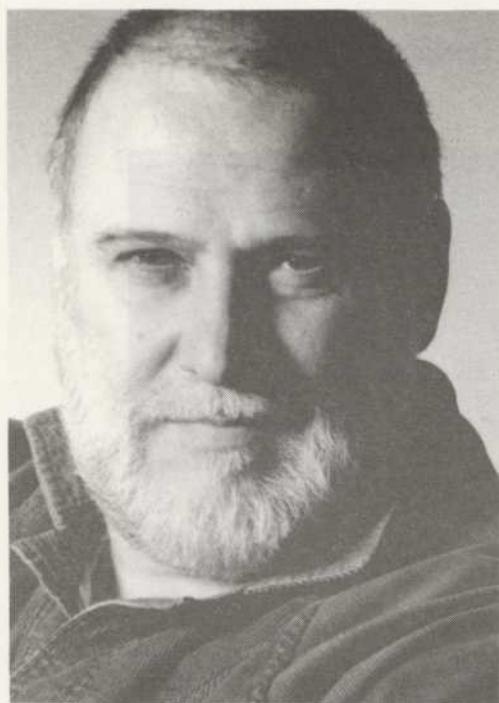
Aujourd'hui,  
ses gestes sont libres.



**BANQUE NATIONALE**

La puissance du génie énergétique.

ABB  
ASEA BROWN BOVERI



Robert Laliberré

**L**e destin est bien crapaud. Et le plaisir a bien du «fonne». J'ai offert Les Guerriers au Théâtre d'Aujourd'hui au moment où Robert Lalonde en était le directeur artistique. C'est un très bon romancier. Il joue aussi. De temps en temps. En démon! Michelle

Rossignol joue elle aussi. En'esprit! Elle aime bien aussi de temps en temps diriger des écoles, des théâtres. Guy Beausoleil n'est pas un acteur mais c'est la seule chose qu'il n'est pas; dans le théâtre, tout le reste, il l'est. En Belzébuth! Belzébuth, c'est le «maître des mouches». Celui qui leur apprend à voler. Pour qu'on les entende. Eudore Belzile a animé le Bas-Saint-Laurent de haut en bas et c'est un démon d'acteur. Louise Lemieux, dans le théâtre, c'est Ariel. Je les aime profondément, ces gens-là. Et je suis bien chanceux de les avoir. En général et pour vous donner Les Guerriers.

MICHEL GARNEAU



Jean-Claude Labrecque

GUY BEAUSOLEIL  
metteur en scène



Jacques Mûnger

MICHELLE ROSSIGNOL  
directrice générale et artistique

## théâtre d'aujourd'hui

### L'ÉQUIPE

Directrice générale et artistique  
MICHELLE ROSSIGNOL

Directeur administratif  
MICHEL COULOMBE

Directrice des communications  
RENÉE GIGUÈRE

Directeur de production  
YVON BARIL

Assistante mise en scène et régie  
ROXANNE HENRY

Assistante mise en scène et régie  
MARYSE LABBÉ

Lecteur  
DOMINIC CHAMPAGNE

Adjointe administrative  
JOHANNE MASSICOTTE

Secrétaire-réceptionniste  
DOMINIQUE RACINE

Gérant-ouvreur  
BERNARD MORIN

Assistante gérant-ouvreur  
CÉCILE DUPONT

Guichetières  
CHARLOTTE BERNARD  
LYSANE GENDRON

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président  
FRANÇOIS COLBERT

Vice-présidente  
HÉLÈNE LOISELLE

Trésorier  
JACQUES COUTURE

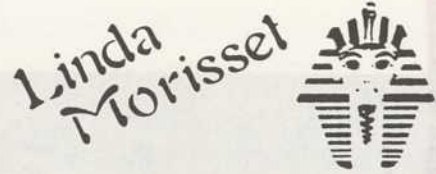
Administrateurs  
CLAUDE DUMAS  
MICHEL LEFEBVRE  
LINDA GABORIAU  
MICHELLE ROSSIGNOL

Le Théâtre d'Aujourd'hui est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal. Il est membre de Théâtres Associés et de Quatre à Quatre.

Le Théâtre d'Aujourd'hui  
1297, rue Papineau  
Montréal (Québec)  
H2K 4H3  
(514) 523-1211

Nous tenons à remercier chaleureusement nos collaborateurs pour leur précieuse participation au spectacle **LES GUERRIERS**.

Les vêtements de ville sont signés par Linda Morisset Designer



et les manteaux par Poitras Design.



Certains accessoires et équipements nous sont gracieusement offerts par:



L'expression artistique

Nos remerciements



*Depuis toujours, l'art est l'âme  
de la société. Il transcende et  
unit les générations.  
C'est ce qui fait sa force.*

*Gaz Métropolitain rend  
hommage à la force de l'art.*



**Gaz  
Métropolitain**

LA FORCE DE L'ÉNERGIE



L'ÉLECTRICITÉ

# L'expression artistique, une autre énergie en mouvement



L'ÉLECTRIFICITÉ

