

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 15 octobre 1983

Numéro 597

Jean Cocteau

MASQUES

Et

MIROIRS



LUNDI – 17 HEURES

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

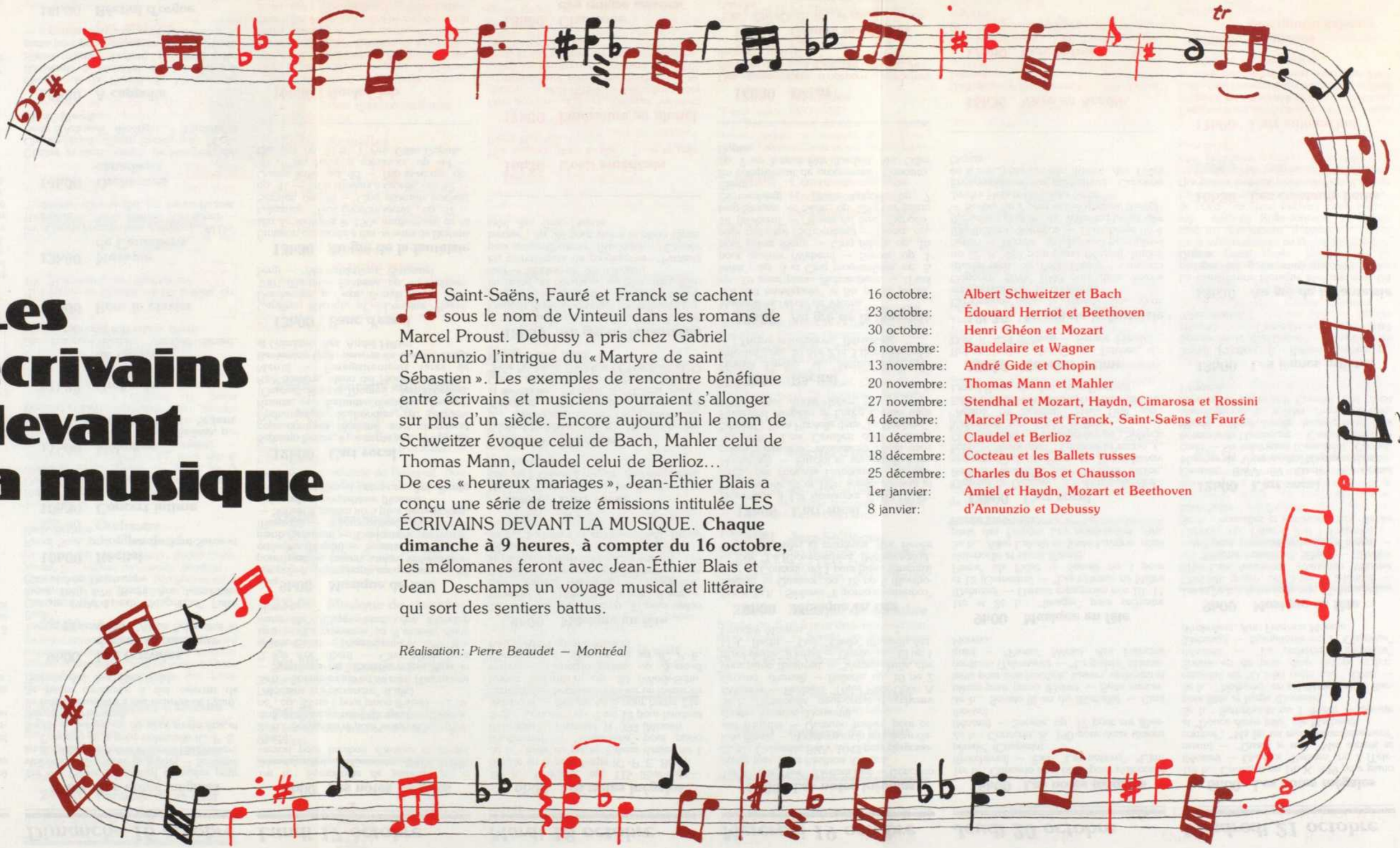


Les écrivains devant la musique

 Saint-Saëns, Fauré et Franck se cachent sous le nom de Vinteuil dans les romans de Marcel Proust. Debussy a pris chez Gabriel d'Annunzio l'intrigue du « Martyre de saint Sébastien ». Les exemples de rencontre bénéfique entre écrivains et musiciens pourraient s'allonger sur plus d'un siècle. Encore aujourd'hui le nom de Schweitzer évoque celui de Bach, Mahler celui de Thomas Mann, Claudel celui de Berlioz... De ces « heureux mariages », Jean-Éthier Blais a conçu une série de treize émissions intitulée LES ÉCRIVAINS DEVANT LA MUSIQUE. Chaque dimanche à 9 heures, à compter du 16 octobre, les mélomanes feront avec Jean-Éthier Blais et Jean Deschamps un voyage musical et littéraire qui sort des sentiers battus.

Réalisation: Pierre Beaudet – Montréal

- | | |
|--------------|--|
| 16 octobre: | Albert Schweitzer et Bach |
| 23 octobre: | Édouard Herriot et Beethoven |
| 30 octobre: | Henri Ghéon et Mozart |
| 6 novembre: | Baudelaire et Wagner |
| 13 novembre: | André Gide et Chopin |
| 20 novembre: | Thomas Mann et Mahler |
| 27 novembre: | Stendhal et Mozart, Haydn, Cimarosa et Rossini |
| 4 décembre: | Marcel Proust et Franck, Saint-Saëns et Fauré |
| 11 décembre: | Claudel et Berlioz |
| 18 décembre: | Cocteau et les Ballets russes |
| 25 décembre: | Charles du Bos et Chausson |
| 1er janvier: | Amiel et Haydn, Mozart et Beethoven |
| 8 janvier: | d'Annunzio et Debussy |



Une fresque en huit tableaux



Jean Cocteau (1889-1963) a bâti son œuvre dans des périodes extraordinairement riches et diverses de la vie intellectuelle française. Non content d'être un écrivain, il a été le témoin passionné d'une époque sur laquelle nous vivons encore aujourd'hui. À travers lui, on peut découvrir non seulement les « grands arts » (poésie, prose, peinture, musique...), mais aussi la culture populaire, la chanson et le cirque, voire le sport. Pourtant, on ne semble plus reconnaître que le cinéaste. À la lecture de son œuvre, on s'aperçoit de ses extraordinaires dons de clairvoyance et de la puissance de son charme. Sa personnalité tourbillonnante, sa curiosité insatiable, son sens de l'événement font de Jean Cocteau un pivot autour duquel gravite la vie artistique de toute une époque, de Debussy à Saitte et Stravinsky, des Ballets russes à Christian Bérard, des batailles célèbres avec Gide et les surréalistes, d'Anna de Noailles à Jean Genet.

L'écrivain et journaliste Jean Basile, avec la collaboration de Jean-François Boisvert, a voulu faire revivre Cocteau le poète, l'homme de son siècle. Il a fait appel à Ronald France et Jean-Louis Millette pour prêter leurs voix à ses textes lors d'une grande fresque radiophonique en huit tableaux intitulée JEAN COCTEAU: MASQUES ET MIROIRS. Le lundi à 17 heures, du 17 octobre au 5 décembre, le FM s'ouvre à l'univers de Jean Cocteau.

Réalisation: Jean Lacroix — Montréal.

Un reflet des USA et du monde

«Life», «Time», «The New York Review Books», «Playboy», «Newsweek»... autant de grands magazines américains qui nous sont tous très familiers. On les consulte, on s'y réfère, on les cite plus souvent qu'autrement sur les sujets les plus divers. Ils sont un reflet des USA et du monde. Ceux qui les dirigent, ceux qui les écrivent, ceux qui les lisent ont une même préoccupation d'efficacité, un même besoin de vision globale de la conjoncture mondiale, un même souci d'analyse fouillée. Gil Courtemanche, animateur de la série les GRANDS MAGAZINES, les passera en revue le **mercredi à 17 heures à compter du 19 octobre** pour les auditeurs du FM.

Réalisation: Pierre Lambert —

Une saison de la SMCQ

La saison 1983-84 des concerts de la Société de Musique Contemporaine du Québec viendra s'inscrire à l'horaire de l'émission MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE dès le **dimanche 16 octobre à 18 h 30**. Comme par les années passées, Serge Garant, directeur artistique de la SMCQ, familiarisera les auditeurs avec des compositeurs, des œuvres et des interprètes de réputation nationale

et internationale. Veuillez consulter l'horaire pour plus d'information sur le premier concert. Réalisation: André Clerk — Montréal.

L'orchestre national des jeunes du Canada

Formé en 1960 lors d'un atelier estival à Stratford, Ontario, l'Orchestre national des jeunes du Canada est devenu quelque chose d'unique au pays. Soit un ensemble saisonnier de jeunes musiciens qui a réussi à dépasser le stade des camps d'été pour devenir partie intégrante de la vie musicale canadienne et, de l'avis de certains chefs de réputation internationale, l'un des meilleurs du genre au monde. En 23 ans d'existence, plus de 1 360 musiciens sont passés par cette formidable école et on les retrouve maintenant au sein des grands orchestres d'Amérique et d'Europe. En août dernier, l'ONJC, sous la direction de Simon Streatfield, créait «The Miraculous Turnip» un opéra de Keith Bissell ainsi que la Symphonie no 1 de Marjan Mozetich. Cette première sera diffusée dans le cadre de l'émission LES GRANDS CONCERTS du **mercredi 19 octobre à 20 heures**.

Réalisation: Claude Ouellette — Montréal.

In Memoriam

Le 28 septembre dernier, **Raymond Charette** nous quittait définitivement. Son départ touche particulièrement les auditeurs du FM pour qui il fut longtemps la voix des «Notes inégales» et de «Musique en fête». Rien ne saurait faire oublier, d'autre part, sa passion communicative pour l'opéra alors qu'il était l'animateur enthousiaste de «L'opéra du Metropolitan», le samedi après-midi. Rappelons également son passage aux émissions suivantes: «Les musiciens par eux-mêmes», «CBF-Bonjour» et, à la télévision, «Tous pour un», «Atomes et Galaxies» ou «L'heure du concert».



BAYREUTH 1983

Radio-Canada,
à l'instar de presque
toutes les radios nationales
d'Europe et d'Amérique,
retransmet sur ses ondes
le plus prestigieux festival
de musique au monde.

« Bayreuth 1983 » et FM :
deux synonymes
d'excellence et de qualité.

Réalisation: Claude Routhier — Montréal

Samedi — 13 heures



