

EXPRESSO
DISQUES: KERY JAMES
À L'OMBRE DU SHOW BUSINESS PAGE 2



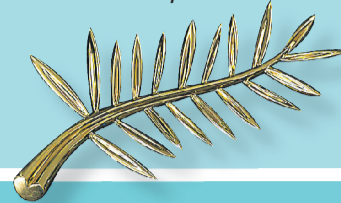
sur cyberpresse.ca

LECTURES

Quel est votre roman préféré d'Anna Gavalda? Répondez sur cyberpresse.ca/arts

CANNES

Suivez le Festival de Cannes au jour le jour sur moncinema.ca/cannes



ARTS ET SPECTACLES

CANNES

WOODY ALLEN RETROUVE LA FORME

PAGE 3



61^e Festival de Cannes

HARRISON FORD FIN PRÊT POUR SON JOUR « I »

À la veille de la première mondiale d'*Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull* au Festival de Cannes, Harrison Ford a rencontré quelques représentants de la presse nord-américaine. Notre envoyé spécial était du nombre.

MARC-ANDRÉ LUSSIER
ENVOYÉ SPÉCIAL, CANNES

Dans un journal spécialisé américain, on écrivait récemment qu'Indiana Jones allait bientôt affronter l'adversaire le plus redoutable de sa carrière: la faune cannoise. Il est vrai que les superproductions hollywoodiennes ont rare-

ment la vie facile ici. Il y a deux ans, *The Da Vinci Code* s'était pratiquement fait tailler en pièces.

Quand *La Presse* a demandé à Harrison Ford comment il entrevoyait la présentation, hors concours, du nouveau chapitre des aventures d'Indiana Jones à Cannes, la réponse est venue très rapidement: «J'attends simplement que ce train se mette enfin en marche!»

Dans une pièce située au septième étage de l'Hôtel Carlton, Harrison Ford, George Lucas et quelques acteurs du film (Cate Blanchett, Shia LaBeouf et Karen Allen) rencontraient hier quelques journalistes nord-américains, à la veille de la grande première mondiale d'*Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull* au Grand Théâtre Lumière du Palais des Festivals. D'ailleurs, il n'y en aura que pour le célè-

bre archéologue aujourd'hui à Cannes. Les autres événements se sont gentiment tassés pour lui laisser la place.

Harrison Ford regarde tout cela d'un œil amusé, pleinement conscient des enjeux et des attentes liés au retour d'un personnage aussi célèbre après 19 ans d'absence.

» Voir HARRISON en page 2

PHOTO FOURNIE PAR PARAMOUNT PICTURES



COURTEPOINTE QUÉBEC PRÉSENTE SALON 2008

EXPOSITION PROVINCIALE DE COURTEPOINTES ET D'ART TEXTILE DU QUÉBEC

22 AU 25 MAI 2008

AU COLLÈGE ANDRÉ GRASSET - 1001, BOUL. CRÉMAZIE EST - (ANGLE CHRISTOPHE-COLOMB)
MONTRÉAL (QUÉBEC) (MÉTRO CRÉMAZIE) ADMISSION 8 \$ STATIONNEMENT GRATUIT

www.cqq.ca

ATELIERS ET DÉMONSTRATIONS, MARCHANDS, BOUTIQUE, ÉVALUATIONS DE COURTEPOINTES



Société de développement des entreprises culturelles



ARTS ET SPECTACLES

TOP 10 DISQUES

LE PALMARÈS
Nielsen
SoundScan

FRANCO

- 1 ARIANE MOFFATT
DANS TOUS LES SENS
- 2 ÉRIC LAPOINTE
MA PEAU
- 3 FRANCIS CABREL
DES ROSES ET DES
ORTIES
- 4 AUDREY GAGNON
AD VITAM
- 5 RICHARD ABEL
25 ANS DE MUSIQUE
- 6 JEAN-PIERRE
FERLAND
CE SOIR-LÀ
- 7 BOOM DESJARDINS
ON SE RESSEMBLE TANT
- 8 ISABELLE BOULAY
NOS LENDEMAINS
- 9 ANDRÉE WATTERS
MINUIT
- 10 IMA
SMILE



ANGLO

- 1 GAROU
PIECE OF MY SOUL
- 2 MADONNA
HARD CANDY
- 3 THE LOST FINGERS
FINGERS LOST IN THE
80'S
- 4 SARAH MCLACHLAN
RARITIES, B-SIDES &
OTHER STUFF VOL. 2
- 5 PORTISHEAD
THIRD
- 6 YAEL NAIM
YAEL NAIM
- 7 SYLVAIN COSSETTE
70S
- 8 LEONA LEWIS
SPIRIT
- 9 JACK JOHNSON
SLEEP THROUGH
THE STATIC
- 10 PASCALE PICARD
ME, MYSELF & US

CANNOISERIES

MARC-ANDRÉ LUSSIER À CANNES

1 CANNES BON POUR GEORGE LUCAS

Venu à Cannes à quelques reprises, notamment pour accompagner la présentation d'un épisode de *Star Wars*, George Lucas estime qu'il est utile pour les superproductions hollywoodiennes de venir se faire voir ici. En tant que concepteur et producteur d'*Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull*, il foulera bien entendu aujourd'hui le tapis rouge. « Il certain que c'est plus risqué sur le plan de la critique. Cela dit, nous avons toujours eu beaucoup de plaisir à venir ici et à lancer un film sur une aussi grosse tribune. De façon plus pratique, une présentation à Cannes nous permet aussi de rencontrer tous les médias sans avoir à nous déplacer dans toutes les capitales! »

George Lucas
PHOTO REUTERS

2 PAS ASSEZ DE BULLES?

Par je ne sais trop quel fil de pensée tortueux, j'ai écrit que l'excellent court métrage de Denis Villeneuve, *Next Floor*, a été tourné en noir et blanc. Il n'en est rien. Il est vrai, cela dit, que les images ont été traitées de telle sorte qu'il n'en subsiste que des couleurs délavées et monochromes. Et dire que je n'ai pourtant même pas accompagné le cinéaste québécois dans son projet de boire une coupe de champagne pour simplement célébrer le fait d'être là. Peut-être aurais-je dû?

3 UNE MINUTE DE SILENCE

Venu présenter en compétition officielle son nouveau film, *24 City*, le cinéaste chinois Jia Zhangke (*Still Life*) a réclamé hier, au beau milieu de sa conférence de presse, une minute de silence à la mémoire des victimes du récent tremblement de terre en Chine. Le cinéaste est d'autant plus touché que son film, qui est un documentaire dans lequel sont intégrés des éléments de fiction, a été tourné à l'endroit même où le séisme a fait le plus de victimes. « Pendant 15 mois, j'ai recueilli les témoignages de centaines d'ouvriers afin de préparer mon film. Ces gens nous ont fait confiance et nous ont accueillis très généreusement. Forcément, cette tragédie est très douloureuse pour tous les membres de notre équipe. »

Harrison Ford fin prêt pour son jour « I »

HARRISON

suite de la page 1

« Même si le dernier film que nous avons fait avec Indiana date de 1989, les trois premiers épisodes poursuivent leur vie et continuent de plaire au public. Avec ce quatrième opus, le public plus jeune, celui qui n'a jamais vu les films en salle, pourra enfin vivre de façon viscérale cette expérience qui consiste à voir un film d'Indy dans une grande salle avec du gros son et un public. Je suis ravi de faire partie de ça! »

Très élégant dans un complet classique, Harrison Ford affichait une belle confiance, de même qu'une attitude beaucoup plus enjouée qu'à son habitude dans ce genre d'exercice.

« Je suis confiant, car je crois que nous avons entre les mains un produit d'aussi bonne qualité que les épisodes précédents. »

Il explique justement l'absence de la franchise sur les écrans pendant près d'une vingtaine d'années par cette obligation de qualité. Bien qu'il ait d'abord lui-même proposé à ses potes George Lucas et Steven Spielberg de ramener Indiana Jones à l'écran, il a quand même fallu 10 ans avant que le projet d'un quatrième chapitre ne se concrétise. La première idée de George Lucas, qui évoquait une histoire dans laquelle des extraterrestres étaient impliqués, fut rejetée par les deux autres.

« Ce fut un processus très compliqué, explique Ford. Comme nous travaillons en collégialité, il était impératif que nous trouvions une idée qui pouvait nous enthousiasmer tous les trois. Ça a été long, mais nous y sommes arrivés. Et ce fut un grand plaisir que de retrou-

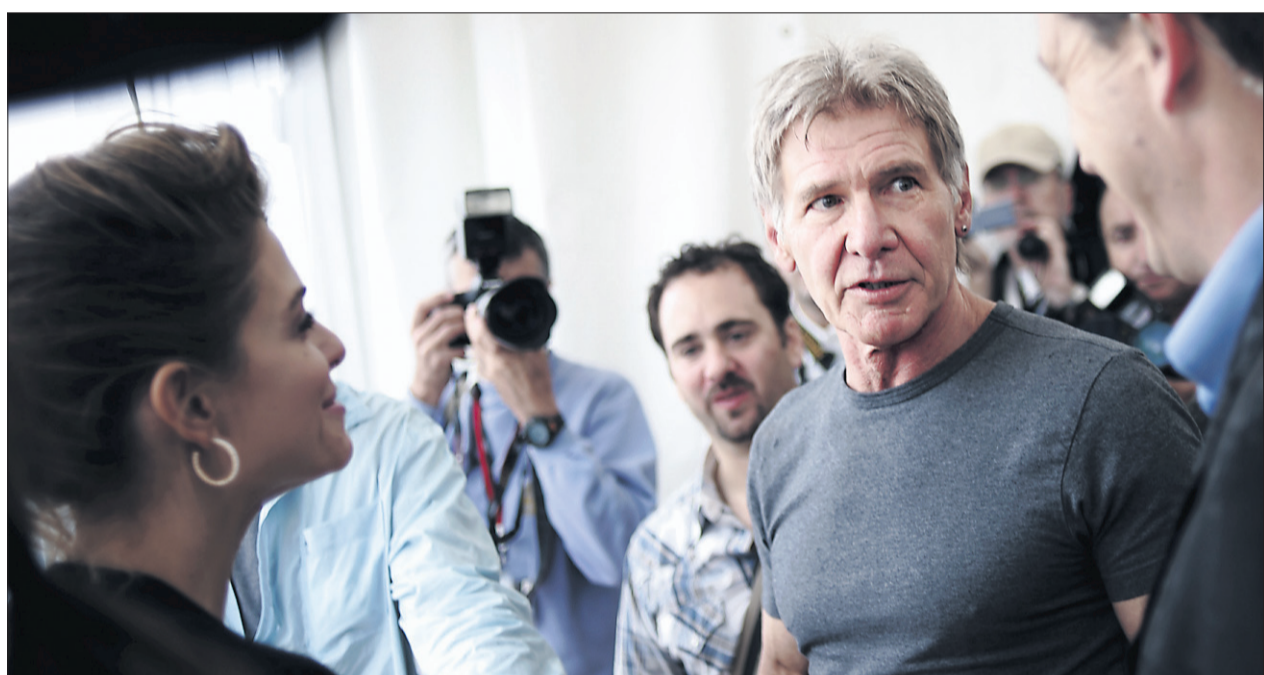


PHOTO FRED DUFOUR, AGENCE FRANCE-PRESSE

L'acteur Harrison Ford est à Cannes en vue de la présentation, hors concours, du quatrième Indiana Jones.

ver ce personnage, d'autant que j'ai la chance d'être associé à des créateurs très intelligents, parmi les meilleurs au monde!»

La question de l'âge

Le rôle d'Indiana Jones faisant appel à de nombreuses prouesses physiques, la question de l'âge de l'acteur a suscité beaucoup de débats chez les observateurs. Quand un journaliste torontois a demandé à Harrison Ford si la question de l'âge avait déjà été prise en considération, l'acteur a sorti de son arsenal un sourire narquois que n'aurait pas renié Indy.

« Nous n'avons jamais pris mon âge en considération, a-t-il dit. Nous l'avons tout simplement ignoré! Oui, Indiana a main-

tenant un peu plus de cheveux gris, mais l'histoire se passe aussi 20 ans après la fin du dernier épisode! L'âge a ses vertus et ses désavantages. Cela dit, nous avons tenu compte de cette réalité. Et nous avons aussi tenu compte du passage des années. L'intrigue se déroulant en 1957, une époque intéressante marquée par la crainte du communisme plutôt que de celle du nazisme, cet homme a forcément vieilli de 20 ans lui aussi. Et comme Brad Pitt n'aurait pas été crédible dans le rôle, on m'a gardé... »

Aussi, aucun artisan n'a voulu commenter la rumeur selon laquelle Shia LaBeouf interpréterait le fils d'Indiana Jones. Et pourrait ainsi assurer la pérennité de la franchise.

« Il ne serait pas question de faire un film d'Indiana Jones sans Harrison Ford, déclarait de son côté George Lucas. D'ailleurs, aucune discussion n'a eu lieu entre Steven, Harrison et moi à propos d'un éventuel cinquième épisode. Considérant le temps qu'il a fallu pour mettre sur pied le quatrième, je doute que cela soit envisageable dans un avenir prochain! »

« Évidemment, moi, j'ai tout appris à Shia de l'art dramatique! » conclut Harrison, pince-sans-rire.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull est présenté en grande première aujourd'hui au Festival de Cannes. Il prend l'affiche en Amérique du Nord jeudi. Notre critique sera mise en ligne demain sur moncinema.ca.

STÉRÉO

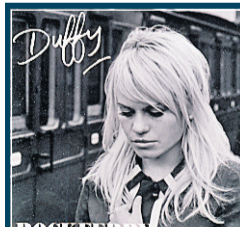


NOTRE CHOIX
JAZZ CONTEMPORAIN
ANTHONY
BRAXTON
12 + 11
(VICTORIAVILLE 2007)
LES DISQUES VICTO
★★★★

Braxton à son zénith

L'équilibre idéal entre la structure et l'improvisation est extrêmement difficile à atteindre lorsqu'il s'agit de jazz contemporain. Le multi-instrumentiste et compositeur Anthony Braxton peut se targuer d'avoir touché la cible. Avis aux rébarbatifs qui concluent encore à quelque délire intello, nous sommes ici très loin de cet exutoire informel qu'est le mauvais free jazz. Maître compositeur, maître improvisateur, leader rigoureux et attentif, Braxton a mis au point des jeux d'interaction, écritures de haute volée et soupapes d'improvisation qui sont le fait d'une grande création. Ains, cette musique de chambre pour 13 instrumentalistes, enregistrée l'an dernier à Victoriaville embrasse tous les héritages de la musique sérieuse d'aujourd'hui et nous en offre la substantifique moelle: trajectoires atonales, vaste spectre rythmique, équilibre parfait des interventions, superpositions de discours, ultramodernisme contrapuntique, virtuosité absolue. Exclusivement contemporain, c'est-à-dire excluant les repères mélodiques, harmoniques et rythmiques que l'on connaît, cette *Composition #361*, d'une durée de 70 minutes 43 secondes fera l'unanimité chez les férus de musique sérieuse.

— Alain Brunet

À ÉCOUTER: *Composition # 361*

POP
DUFFY
ROCKFERRY
A&M/ROUGH
TRADE/UNIVERSAL
★★★

Soul romantique

On cherche à l'éviter, mais l'image s'impose d'elle-même dès qu'on commence l'écoute de *Rockferry*: Duffy, nouvelle sensation britannique, est une version socialement acceptable d'Amy Winehouse. Les deux jeunes chanteuses ont en commun un goût pour la soul, et un talent certain pour l'actualiser. Mais les différences sont nombreuses. Duffy privilégie une approche moins crue, plus romantique à la limite, possède un timbre plus haut perché et surtout une voix plus jeune. On l'imagine d'ailleurs plus facilement en gamine naïve qu'en noceuse intoxiquée... *Rockferry*, son premier album, fait donc plus joli, mais pas forcément moins authentique. Duffy est une interprète convaincante, sincère, capable de laisser dériver sa voix avec un mélange d'élégance et de retenue — dans *Scared*, notamment. Duffy ne deviendra pas l'idole des amateurs de sensations fortes, mais sa pop au charme vieillot plaira assurément aux oreilles séduites par Norah Jones, Katie Melua (dans *Warwick Avenue*) et autres jeunes chanteuses qui s'inspirent du passé pour conjuguer leurs sentiments au présent. La jeune Galloise sera de passage à Montréal dans le cadre d'Osheaga. On est curieux de l'entendre, mais on se demande quand même ce qu'une artiste qui tourne à Rock Détonne fait à l'affiche d'un festival censé célébrer le rock... alternatif.

— Alexandre Vigneault

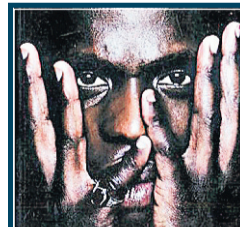
À ÉCOUTER: *Scared*

ROCK
ISLANDS
ARM'S WAY
ANTI/OUTSIDE
★★★ ½

Retour inattendu

La bande au chanteur, guitariste, compositeur Nick Thorburn (ex-The Unicorns) sait nous surprendre là où ne nous l'attendions pas. *Return to the Sea*, premier disque du groupe montréalais, distillait les influences afro-pop du *Graceland* de Paul Simon, deux ans avant *Vampire Weekend*. Du passé, tout ça: sur *Arm's Way*, premier disque sur le label américain Anti, *Islands* s'aventure dans le pop-rock théâtral aux structures progressives — dans le sens de: ça change de direction et de rythme sans crier gare. Exigeant, mais franchement nourrissant, ce disque requiert toute notre attention. Thorburn y compose textes (assez glauques, merci) et mélodies, les cinq autres habiles musiciens travaillent tous aux arrangements, qui ne peuvent qu'être le fruit d'un groupe entraîné sur les bancs d'école. Rien n'est laissé au hasard, chaque couleur musicale arrive précisément au moment voulu, chaque instrument hétéroclite a sa place dans ces chansons, étonnamment unies sur cet album coréalisé avec tact par Ryan Hadlock. De cet album ambitieux se dégageant tout de même des chansons fort accrocheuses: le trio *Creep*, *Kids Don't Know Shit* et *Life in Jail*, au milieu de l'album, est franchement mémorable, tout comme la chute du disque constituée de *To a Bond*, *I Feel Evil* *Creeping in* et *Vertigo (If it's a Crime)*. Impressionnant.

— Philippe Renaud, collaboration spéciale

À ÉCOUTER: *Kids Don't Know Shit*

HIP HOP
KERY JAMES
À L'OMBRE DU SHOW
BUSINESS
UP MUSIQUE/WARNER
★★★★

Du sérieux

Les plus vieux fans de rap français se souviendront du groupe Idéal J, dont est issu Kery James, valeur sûre du hip-hop hexagonal. Consacré grand sage du rap français avec le classique *Si c'était à refaire*, Kery James se démarque par la pertinence de sa plume, la conscience de ses rimes, l'engagement auprès de sa communauté. Jouer à la caillera (racaille) n'est pas son truc. Son timbre sévère, sa prosodie articulée, on sent tout le sérieux, le professionnalisme et la passion derrière cet album austère, mais nourrissant. On pourrait discuter sur les essais réussis entre r&b et hip-hop sur *Ghetto* (avec J.m. Sissoko) et *Après la pluie* (avec Zap Mama), sur l'urgence de *L'impasse*, mais on préférera s'attarder sur deux importantes chansons. L'étonnant featuring de Charles Aznavour: « Ils tentent d'étouffer notre art, faut être honnête/ Ils refusent de reconnaître qu'en ce siècle, les rappeurs sont les héritiers des poètes », rappe James sur la chanson-titre. Comme pour lui donner raison, Grand Corps Malade apparaît sur *Je m'écrie*. Que cela serve de caution pour ceux qui aiment le slam mais lèvent le nez sur le rap: oui, Kery James est un poète. En concert ce soir, au Club Soda, et demain à Québec.

— Philippe Renaud, collaboration spéciale

À ÉCOUTER: *À l'ombre du show business*

61^e FESTIVAL DE CANNES

VICKY CRISTINA BARCELONA

Woody Allen retrouve la forme



MARC-ANDRÉ LUSSIER

ENVOYÉ SPÉCIAL

CANNES

Un monde fou s'était donné rendez-vous hier pour l'événement de la journée: la conférence de presse de Woody Allen. Les journalistes ont en effet eu à jouer du coude et de la pastille pour avoir accès à la salle où s'entassaient déjà quelques centaines de scribes. Et environ trois ou quatre millions de photographes pour croquer des clichés de Penélope Cruz et Rebecca Hall.

Non seulement chacune des apparitions publiques de Woody Allen constitue un événement, mais il s'est aussi amené ici avec *Vicky Cristina Barcelona*, un film très séduisant (présenté hors concours) dans lequel le réalisateur américain retrouve sa très belle forme après les décevants *Scoop* et *Cassandra's Dream* (toujours inédit au Québec – le DVD sort très bientôt!).

Accompagné des deux actrices précitées (Scarlett Johansson et Javier Bardem n'ont pu faire le voyage à Cannes), Woody Allen a notamment expliqué pourquoi il avait choisi de tourner ce film à Barcelone.

«C'est très simple, a-t-il dit. Parce qu'on m'a appelé! On m'a téléphoné en me demandant si je pouvais être intéressé à aller tourner un film dans cette ville et j'ai répondu: certainement! J'adore l'Espagne, j'adore Barcelone. Dès que j'ai reçu cette invitation, je me suis tout simplement mis à écrire une histoire qui se déroulerait dans cette ville. Rome, Venise ou Stockholm aurait appelé que j'aurais aussi accepté!»

La capitale catalane, filmée avec amour, constitue ainsi l'un des personnages clés du film. Misant à fond sur le caractère sensuel de la ville, Allen propose une histoire au romantisme exacerbé dont les héroïnes sont deux touristes américaines en visite à Barcelone pour la saison estivale.

Les deux jeunes femmes sont prises dans un tourbillon sentimental le jour où elles font la rencontre de Juan Antonio (Javier Bardem, excellent), un bel artiste qui, d'entrée de jeu, drague sans aucun détour Vicky (Rebecca Hall) et Cristina (Scarlett Johansson). L'une succombe; l'autre aussi. La première doit pourtant convoler en justes noces très bientôt; l'autre est libre et fière de l'être. Vicky renonce ainsi à l'aventure, tandis que Cristina se laisse prendre au jeu et plonge



PHOTO VALÉRY HACHÉ, AGENCE FRANCE-PRESSE

L'auteur cinéaste américain Woody Allen a réuni une distribution de rêve pour son plus récent (et très séduisant) film *Vicky Cristina Barcelona*, présenté hors concours à Cannes. Penélope Cruz, éblouissante, y donne la réplique à Javier Bardem et à Scarlett Johansson.

tête première dans cette liaison. Le jeu se complique le jour où l'ancienne amoureuse de Juan Antonio, Maria Elena (Penélope Cruz), revient dans le décor au lendemain d'une dépression...

«J'ai beaucoup ri à la première lecture du scénario, a commenté Penélope Cruz, qui trouve en Maria Elena l'un de ses plus beaux rôles et assurément son meilleur dans un film américain. Quand je me suis mise à jouer Maria Elena, je m'attachais toutefois plus à l'aspect dramatique du personnage. Cette femme étant d'un tempérament de feu, j'avais peur de trop en faire. Or, j'ai retrouvé exactement le même sentiment qu'à la lecture quand j'ai vu le film. Je crois que c'est ça, la marque d'un génie. J'étais tellement heureuse que Woody me pousse toujours à la limite. Parce que cela donne exactement l'effet voulu.»

«Oui, le film est drôle, mais il n'est pas que ça, ajoute l'auteur cinéaste. Je voulais d'ailleurs mettre beaucoup de romantisme dans cette histoire afin que la partie plus dramatique puisse être aussi assimilée par le specta-

teur. Je dirais même que ce film se termine une note plus mélancolique, plus triste.»

Un ménage à trois

Penélope Cruz, qui n'avait pas donné la réplique à Javier Bardem depuis le fameux *Jamon, Jamon* de Bigas Luna, offre une performance éblouissante dans la peau d'une artiste caractérielle qui s'est toujours sentie flouée, tant dans ses amours que dans sa carrière de peintre. L'un des gags récurrents du film consiste d'ailleurs en une insistance de tous les instants de la part de Juan Antonio pour que Maria Elena et lui se parlent en anglais dès qu'ils sont en présence de Cristina, une Américaine qui, évidemment, ne daigne pas apprendre un traître mot d'espagnol...

«C'était très amusant, car Woody nous laissait improviser, Javier et moi, en anglais ou en espagnol, explique l'actrice madrilène. Il ne nous donnait pas de directives non plus sur les moments où nous devions passer d'une langue à l'autre. Cela dit, j'étais vraiment trop craintive de changer quoi que ce soit d'une réplique écrite en

anglais. Une réplique écrite par Woody Allen, cela ne se change tout simplement pas!»

Le film est par ailleurs marqué par un épisode de «ménage à trois» qui a déjà alimenté bien des fantasmes dans la blogosphère. Quand un journaliste fait remarquer à Woody Allen qu'il a recréé le fantasme masculin hétérosexuel par excellence, le cinéaste explique que tout cela relève justement de la pure fantaisie.

«C'est déjà assez difficile d'être en relation avec une personne, c'est encore plus compliqué avec deux! a lancé l'auteur cinéaste. Dans la vraie vie, la plupart des gens ne pourraient pas survivre très longtemps dans une telle situation. C'est beaucoup trop exigeant sur le plan émotif. Mais là, nous sommes au cinéma, dans un milieu d'artistes. À Barcelone.»

Vicky Cristina Barcelona devrait en principe prendre l'affiche chez nous le 5 septembre.

NOTRE CRITIQUE

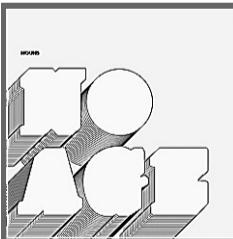
Vicky Cristina Barcelona
★★★ 1/2

WOODY EN OUBÉKISTAN? PAS DEMAIN LA VEILLE...

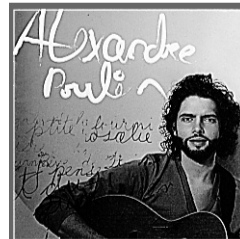
Quand un journaliste de l'Ouzbékistan a invité Woody Allen à venir tourner en Asie centrale, «un endroit où les hommes ont plusieurs femmes», l'auteur cinéaste américain a relaté un très mauvais souvenir qu'il garde de l'époque où la Russie voisine faisait partie de l'Union soviétique. «Je suis un voyageur très angoissé. J'ai mis les pieds une seule fois en Russie alors que je devais faire une tournée. Or, deux heures à peine après mon arrivée, j'ai supplié l'agent de voyages pour qu'il me trouve un billet sur-le-champ, en direction de n'importe où, du moment que la destination se situe ailleurs! Je sais que les choses ont bien changé depuis, mais je crains qu'il me faille beaucoup de temps avant que je ne retourne en Russie...»

— Marc-André Lussier

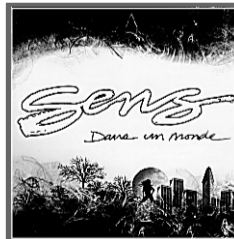
STÉRÉO



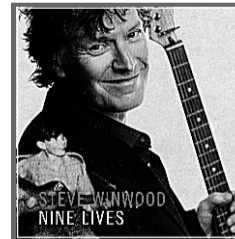
ROCK
NO AGE
SUB POP/OUTSIDE
★★★★



CHANSON
ALEXANDRE
POULIN
ALEXANDRE POULIN
VICTOIRE/DEP
★★★



ROCK
SENS
DANS UN MONDE
SIMON SAYS/DEP
★★★



POP
STEVE
WINWOOD
NINE LIVES
COLUMBIA/
SONY BMG
★★ 1/2

Bzzzzt!

Album de l'année? En tous cas, si le graphisme de la pochette et du livret était garant de la qualité de la musique, ce serait déjà gagné. Or, cet électrisant alliage de punk, de rock d'avant-garde et de refrains accrocheurs vaut déjà à lui seul un ticket pour les palmarès de fin d'année. Après des écoutes répétées, le deuxième disque du duo californien No Age – Randy Randall et Dean Allen Spunt – ne cesse encore de surprendre par sa fraîcheur, sa concision, et sa vigueur. Les deux musiciens, personnages en vue de la scène underground de Los Angeles, déploient des trésors d'imagination sur ces courts brûlots qui, initialement, rappellent le joyeux bordel des Stooges de *Raw Power*. Avec une sensibilité noize peut-être héritée de Sonic Youth, et, pourquoi pas, une propension à tuer, à l'occasion, la virulente rythmique de la batterie pour étendre des textures de guitares atmosphériques. Si ça tient la route? Faut l'écouter pour s'en convaincre. Une sacrée belle surprise.

— Philippe Renaud, collaboration spéciale

À ÉCOUTER: *Eraser*

Un talent qui s'éparpille

Il a une belle gueule de jeune Paul Piché, Alexandre Poulin, et manifestement du talent comme auteur-compositeur, si l'on en juge par son premier album. Capable d'écrire des chansons personnelles mais aussi de petites histoires comme autant de fables chantées (aussi bien sur le hockey que sur un soldat au front), capable de prévoir une chute à la fin de chacune de ses chansons pour la rendre plus forte, capable de composer des mélodies de toutes sortes. C'est peut-être là un des petits problèmes d'Alexandre Poulin: ça fait parfois penser à Michel Rivard, parfois à Nicola Ciccone, parfois à Luc de Laroche, parfois à Kaïn, etc. Et parlant de Kaïn, Alexandre Poulin est de la mouvance voix-à-la-Steve-Veilleux, comme quelques jeunes chanteurs du moment – pas un défaut en soi, loin de là, ça finit juste par être un peu difficile de les distinguer les uns des autres... Bref, beaucoup de talent, mais un univers qui manque encore de cohérence. Trop, c'est comme pas assez...

— Marie-Christine Blais

À ÉCOUTER: *La cigale et la fourmi*

Bon sens

Pourquoi le Québec aime-t-il tant le hard rock, décennie après décennie? Mystère et boule Quiès. Mais chose certaine, les amateurs de rock à haute teneur en solos de guitare électrique, en envolées de batterie et en power ballades vont sans doute apprécier le jeune quatuor québécois Sens (ses membres ont entre 21 et 24 ans). Au nombre des traits distinctifs de la formation, on notera la voix très solide du chanteur Tommy Boulanger, également auteur ou compositeur, avec le guitariste Aless Labasi, de la majorité des morceaux. Or, autre particularité notable, les textes de Sens sont écrits en vrai français intelligible, sur des sujets plutôt introspectifs (surtout le mal-être), et leurs musiques, si elles ne réinventent absolument rien, ont le mérite d'être efficaces. En outre, la formation a pu s'appuyer sur l'expertise des réalisateurs Toby Gendron et Sylvain Michel, ce qui fait de *Dans un monde* un disque bien conçu, équilibré. On espère tout de même qu'en spectacle les gars soient un peu plus «sales», un peu plus rugueux. Et surtout qu'ils ont un brin plus d'originalité. Cela leur sera nécessaire s'ils comptent véritablement marquer le Québec hard rock.

— Marie-Christine Blais

À ÉCOUTER: *Mon âme*

Long longtemps

Steve Winwood a tous les talents, mais ce musicien et chanteur d'exception est à son mieux quand il se frotte aux plus grands; on l'a encore constaté quand il a joué avec Eric Clapton à New York en février dernier. *Dirty City*, sur laquelle on entend la guitare de Clapton, est l'une des meilleures chansons du nouvel album de Winwood, mais ce *Nine Lives* est un peu décevant. Les musiciens, surtout Winwood à l'orgue Hammond et Karl Vanden Bossche aux percussions, sont à la hauteur, mais les chansons manquent trop souvent de direction et s'éternisent dans de longs jams. La plus convaincante de toutes est aussi la plus courte, le blues acoustique *I'm Not Drowning*, sur lequel Winwood joue de tous les instruments: trois minutes et demie de bonheur malheureusement gâché dès la pièce suivante, *Fly*, une chanson molle qui s'étire à n'en plus finir, avec un saxophone fade en prime. *Raging Sea* compte de beaux moments musicaux et *Hungry Man*, avec ses accents africains, est une réussite. Les nouvelles chansons de Steve Winwood seront sûrement plus convaincantes en spectacle, mais pour un album vraiment réussi, il aurait fallu resserrer.

— Alain de Repentigny

À ÉCOUTER: *I'm Not Drowning*

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION DIMANCHE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO	
SRC	La Petite Séduction / Louison Danis visite L'Islet (Chaudière-Appalaches)		Le Téléjournal	Découverte / Planète Terre - L'Eau douce		...Laflaque / Gérard a une éolienne.		Tout le monde en parle / Les Meilleurs Moments - Dernière				Le Téléjournal	À L'OMBRE DE SHAWSHANK (4) avec Tim Robbins. Un jeune banquier passe vingt ans en prison avant d'apprendre par un autre détenu l'identité du véritable assassin.			112	4	4
TVA	3 NINJAS À LA FOIRE (6) avec Hulk Hogan, Mathew Botuchis (16:15)		Le TVA 18 heures	Bête et Surdouée	Drôles de vidéos	Le Sketch Show	DOUBLE CONDAMNATION (5) avec Ashley Judd, Tommy Lee Jones et Bruce Greenwood. Injustement accusée du meurtre de son mari qui l'a piégée, une femme cherche à se venger.				Le TVA	L'HOMME AU MASQUE DE FER (5) avec L. DiCaprio. Trois anciens mousquetaires organisent l'évasion du frère jumeau du roi Louis XIV qui est retenu prisonnier à la Bastille.			115	7	7	
TQS	Pas si bête que ça!	Le Journal que ça!	LES HORLOGERS DU TEMPS (5) avec Jesse Bradford, Paula Garcès. Muni d'une montre pouvant ralentir le temps, un adolescent apprend de sauver son père kidnappé par un industriel qui convoite l'invention.			L'OEIL DE FEU (4) avec Pierce Brosnan, Sean Bean et Izabella Scorupco. En Russie, l'agent secret James Bond s'efforce de contrecarrer les plans d'un terroriste qui menace de faire sauter Londres.		Le Journal		TERREUR POINT COM (6) avec Stephen Dorff, Natascha McElhone.			114	5	5			
TQc	Curieux Bégin / L'Outaouais gourmand		Malcolm	Il va y avoir du sport / Dan Bigras - Les fêtes du 400e de Québec sont-elles vouées à l'échec?; la gauche est-elle démodée?			Pour l'Histoire / Il était une fois... Walt Disney		LE COÛT DE LA VIE (4) avec Vincent Lindon, Fabrice Luchini et Géraldine Pailhas. À Lyon, diverses intrigues se nouent entre des personnes ayant un rapport plus ou moins névrotique avec l'argent.			Docs Plus / Michel Brault en six tableaux (22:55)			138	8	8	
CBC	Hockey (15:00)		...to Beijing	...Laughs Gags	The Nature of Things		Bob & Doug McKenzie's Two-Four...		Comedy Festival	...Laughs Gags	Sunday Night		Doc Zone		206	13	13	
CTV-M	Sue Thomas: F.B.Eye		CTV News	E.T.	Criminal Minds		CSI: Crime Scene Investigation			Desperate Housewives		Law & Order: SVU		News	CTV News	205	11	11
GBL-Q	PGA Golf / AT&T Classic (15:00)		News	...National	RenegadePress	Family Guy	The Simpsons	King of the Hill	Family Guy	American Dad	Family Guy	King of the Hill	News Final	Focus Montreal	55	3	3	
ABC	Basketball (15:30)		ABC News	News		Extreme Makeover: Home Edition / Deux émissions			Desperate Housewives / Dernière			Cold Case			281	22	22	
CBS	Golf / AT&T Classic (15:00)		News	CBS News	60 Minutes		The 43rd Academy of Country Music Awards			News			King of...	282	21	21		
NBC	Hockey (15:00)		NBC News	Dateline NBC	The Office / Quatre épisodes			Law & Order: SVU		Reel Talk			280	18	23			
PBS-P	The Adirondacks (16:00)		World News	Foreign...	A Hot Dog Program		Nature / Superfish		Masterpiece Classic / Cranford (3/3)			World News	Citizen...	284	46	24		
PBS-B	...Summer Wine		...Manor Born	Globe Trekker / Scotland	Nature / Rhinoceros		VPT Auction Preview						284	43	59			
A & E	Cold Case Files						The First 48 / Deux épisodes			The Sopranos		The First 48 (23:15)			615	73	39	
ARTV	Viens voir... / Emmanuel Biledeau		...des artistes	Pour l'amour du country		...la liberté de la presse		HIROSHIMA MON AMOUR (1) avec Emmanuel Riva, Eiji Okada			Les Grandes Entrevues... / Jean-Marie Bigard			143	31	31		
BRAV	Inside the Actors: Nicolas Cage		Eye of the Guy	Arts & Minds	Bravo! FACT	G. Mason	B Side...	THE INSIDER (3) avec Al Pacino, Russell Crowe						620	72	34		
CD	Cruauté animale		La Maternité	Docu-d / Jim Jones - La folie meurtrière d'un gourou			Docu-d / Rockabilly 514		Mayday / Incendie à bord		Hantise		129	20	20			
CinéPOP	SOUS LE PLUS GRAND CHAPITEAU DU MONDE (17:25)						MES PREMIERS PAS DANS LA MAFIA			LES INCORRUPTIBLES (21:45)			185	205	205			
DISC	How it's Made / Deux émissions		MythBusters / Vodka Myths		Daily Planet		Animal Face-off / Colossal Squid vs Sperm Whale			MythBusters / Confederate...		Daily Planet		520	37	37		
EV	Mordu de la pêche / Cuba		Cuba, route...	Excursions...	Rallye autour du monde		Destination... l'Afrique noire			Le top 10 des montagnes russes			134	23	51			
FC	Kim (17:12)	... (17:39)	Sadie (18:06)	Flight 29...	... (18:57)	Zoey (19:22)	Zack (20:12)	... (20:36)	SHORT CIRCUIT (4) avec Ally Sheedy			THE ADVENTURES OF THE CACTUS KID (5) (22:38)			556	—	67	
FOX	Two and a Half Men		Seinfeld / Deux épisodes		King of the Hill		The Simpsons / Deux épisodes		King of the Hill	Family Guy	American Dad	News	Family Guy	TMZ	283	36	46	
HI	La loi du colt		Mystères / ...la vallée des rois		Si j'avais un char		À vos marteaux		Passion Maisons / Saint-Cyrille		Chantiers / Les trésors cachés		Ténacité, Devoir, Vérité		133	25	53	
HIST	Vimy Ridge: Heaven... (16:30)		Dogfights / No Room for Error		Ultimate Engineering		The General vs the President		CLEAR AND PRESENT DANGER (4) avec Harrison Ford, Willem Dafoe						522	49	47	
MMAX	Les 101 maladroites de la mode		Max Week-end			Plus riche que toi		En chute libre	L'Index...	Musicographie / Chantez-nous...		Révolution		142	32	48		
MP	VJ (16:30)		Colocs.tv	Tatoués	Les Pussycat Dolls: Girlcious		Hogan...	M. Net	Nés sous une	Snoop Dogg	Pimp... char	Danse ou crève		141	30	30		
EI MTL	E! Entertainment		Noir de monde		Extreme Makeover: Home Edition		Le Pont		...arménien	Polonia	Soul Call	Teleritmo		207	14	14		
RDI	Téléjournal	L'Épicerie	Les coulisses du pouvoir		Journal RDI	M. Larocque	Découverte / Les Montagnes		Téléjournal	Hist. oubliées	Anna Politkovskaïa...		Téléjournal	Second...	126	19	19	
S+	Dans la tête des tueurs		Les leçons de Josh		Porté disparu / Deux épisodes		C.S.I.: Miami			Les Experts		Secrets d'héritage		132	24	52		
SE	LE JOURNAL D'UNE NANNY (16:45)			UNDERDOG (18:35)			UN COEUR INVAINCU			SUR ÉCOUTE 5 (21:55)			LA BELLE BÊTE			180	—	201
SHOW	FANTASTIC FOUR (5) avec Ioan Gruffudd (16:00)		Billable Hours	FAMILY IN HIDING avec Brenda Strong, Christopher Jacot			Trailer Park...		Rent-a- Goalie	SIN CITY (4) avec Mickey Rourke, Bruce Willis			616	40	40			
TFO	1er emploi	Moitié...	...Choux	Bravo Gudule	Panorama	Insectia	Dinorah ou le pardon de Ploërmel / Opéra			Volt		...affaires	137	—	—			
TLC	The New Detectives / Deux émissions				Big Medicine / Six émissions								521	39	27			
TTF	JIMMY DÉLIRE (6) avec Dominic Janes, Matt Knudsen				Kappa Mikey	L'île des défis	6TEEN	Blaise... blasé	Les Simpson	Punch!	South Park	Clone High	Les Simpson	Les Décalés...	139	34	45	
TVS	Pékin Express (16:30)		Acoustic	Journal FR2	Question pour un... champion		Vivement dimanche / Olivier Besancenot		Design	Urbania...	Le Journal	C. Lelouch	145	15	15			
VIE	S.O.S. Santé		...la cigogne	Espace... été	Maître... soi	Dre Nadia...	En quête de beauté		Debbie rénové	Des idées...	Airoldi...	S.O.S. Santé		135	35	44		
VOX	Ici et là		Le Confident		1res Vues	Ac. des mots	LeZarts	Vert tendre	Ma 1re Place des Arts		Parole et Vie		BoxeRock	—	9	9		
VRAK	Derek	Une grenade?	...Raven	Degrassi...	Gilmore Girls		70 / Deux épisodes		Dans une galaxie près de chez...		Mauvais 1/4 d'heure		Degrassi, la nouvelle génération		140	16	16	
Z	...c'est fait		Ça s'branche?	Ligue de garage	Scénario catastrophe		Les Stupéfiants		Monstres mécaniques		1984 (3) avec John Hurt, Richard Burton			131	26	54		
RDS	Hockey (15:30)		Sports 30	Triathlon international Ironman		Golf PGA / Classique AT&T - dernière ronde			Sports 30	Hockey / Championnat mondial 2008			123	33	33			
SPN	Hockey / Memorial Cup: Kitchener - Spokane (16:30)		...Connected			Baseball / Mets - Yankees			Sportsnet Connected			406	38	38				
TSN	Tennis / ATP Masters... (16:00)		Sportscentre	...Poker	World Hockey / Médaille d'or: équipes à confirmer			Sportscentre		Boxing			400	28	28			

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION LUNDI

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO		
SRC	Soccer (14:30)	Pyramide / Patrice L'Écuyer, M.-Soleil Michon	Le Téléjournal	Et Dieu créa... Laflaque	Squelettes dans le placard / Sophie Cadieux		Ici Louis-José Houde / M. Richard		Chère Betty / Betty se voit confier la critique d'un hôtel luxueux.		Bons baisers de France / Jean-René Dufort, Antoine Bertrand, Simon Durivage, Marianne Fortier		Le Téléjournal	La Zone	Des kiwis et des hommes (23:15)		112	4	4
TVA	Les Gags	Le TVA 17 heures	Le TVA 18 heures	Sucré Salé / Éric Salvail	Qui perd gagne		Ma maison Rona / Le salon et l'entrée		Monk / L'entraînement de basket de Julie est retrouvée morte.		Le TVA 22 heures	Sucré Salé / Éric Salvail	LES RIVIÈRES POURPRES 2 - LES ANGES DE L'APOCALYPSE (5) avec Jean Reno		115	7	7		
TQS	Rire et Délire	Le Grand Journal		Flash / Mes Aïeux, Guillaume Lemay-Thivierge	Rire et Délire		3 X rien / Caro est en amour.		CSI: NY		Men in Trees: leçons de séduction		Le Journal du soir		110% (22:45)	Pub	114	5	5
TQc	Zoboomafoo	Cornemuse	Kaboum	Ramdam / Deux épisodes		Visite libre		Atomes et Neurons / À la recherche de la jeunesse - Le rôle crucial du cerveau		Les as de l'arnaque / Le cheveu de la reine		ROUTE PERDUE (3) avec Patricia Arquette, Balthazar Getty et Bill Pullman. Un musicien et un jeune garagiste sont plongés dans une mystérieuse histoire de meurtres.			138	8	8		
CBC	The Simpsons	Arrested...	CBC News at Six		...Laughs Gags	This Hour has...		Hockey / Séries éliminatoires: Red Wings - Stars (si nécessaire)				The National		The Hour	206	13	13		
CTV-M	Dr. Phil	CTV News	Degrassi	eTalk	Dancing with the Stars		2 1/2 Men	Robson Arms	CSI: Miami		News	CTV News	205	11	11				
GBL-Q	... (16:30)	Global National	News	House & Home	ET Canada	E.T.	Bones		House		Durham County / Début		News Final	55	3	3			
ABC	Family Feud	...Millionaire	...Crosswords	ABC News	News	...Raymond	Dancing with the Stars		The Bachelorette / Début		Sex and thre City		Nightline	281	22	22			
CBS	Dr. Phil	News	CBS News	E.T.	The Big Bang	Met... Mother	2 1/2 Men	Rules of...	CSI: Miami / Dernière		News	Late Sh. (23:35)	282	21	21				
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	American Gladiators		Dateline NBC		Tonight (23:35)		280	18	23				
PBS-P	Regents Review (16:30)	BBC News	Bus. Report	The Newshour		Antiques Roadshow / Las Vegas, NV (2/3)		American Experience / FDR (2/2)			World News		284	46	24				
PBS-B	Maya, Miguel	...Old House	The Newshour	World News	Profile	Bus. Report						284	43	59					
A & E	American Justice		Cold Case Files		CSI: Miami		Intervention / Deux épisodes			The First 48		Crime 360			615	73	39		
ARTV	Les contes d'Avonlea		La Job	La Vie, la vie	Visite libre	Style...	Les nuits au National		Spectacles / The Fiddle and...		Grands Spectacles - Symphonie (22:10)			143	31	31			
BRAV	... (16:00)	Ravens...	Street Legal		Solstrom: Wind of Freedom		From Time to Time		LA NOUBA. Spectacle du Cirque du Soleil			Law & Order		620	72	34			
CD	Vidéo Patrouille		Claudine Mercier		Biographies / Christian Tortora		Ça bouge en grand		Manifestes en série		Les Nouveaux Détectives		Vidéo Patrouille		129	20	20		
CinéPOP	LE CRI DE LA LIBERTÉ (15:35)			LES FRÈRES McMULLEN (18:15)			MOGAMBO			PRINCE VAILLANT (21:55)			... (23:40)	185	205	205			
DISC	How it's Made / Deux émissions		Man vs Wild / Sahara		Daily Planet		MythBusters / Western Myths		Dirty Jobs / Wine Maker		Canada's worst Handyman		Daily Planet		520	37	37		
EV	Cap sur la Catalogne		Cap sur la Sicile		Bouffe en cavale		Cuba, route...	Excursions...	Rallye autour du monde		Les Grands Aventuriers / Kenya		Cap sur la Catalogne		134	23	51		
FC	Zack (17:08)	... (17:34)	Zoey 101	Life with Derek	...Raven	Smart Guy	The Suite Life	...Sadie	H. Montana	Life with Derek	...Survival	Cory	Zack	...	556	—	67		
FOX	Friends / Deux épisodes		King of the Hill	The Simpsons	Two and a Half Men		Bones / Dernière		House / Dernière		News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46		
HI	La petite maison dans la prairie		Les deux font...	Kaamelott	Chantiers / Terre du métro...		Si j'avais un char / Le tuning...		NCIS		Mini-séries / Shogun avec Richard Chamberlain, Yoko Shimada			133	25	53			
HIST	IN THE LINE OF FIRE (3) avec Clint Eastwood, John Malkovich (16:00)			NCIS		Dogfights / Gun Kills of Vietnam		Rome / Death Mask		...Legends		Crime Stories / BTK Strangler		522	49	47			
MMAX	Max 80	French...	Max Musique	Star-o-mètre	Top5.anglo	Top5.franco	Plus riche que toi		Génération 90		Les 101 maladroites de la mode		Star-o-mètre	Top5.anglo	142	32	48		
MP	Les Pussycat Dolls présentent: Girlcious en rafale				Exposé									141	30	30			
EI MTL	Tempesta d'amore		Sino Montreal	Ni Hao	La Bella Vita	Will & Grace	E! Entertainment Specials				Paradise Hotel		E! News	Late Sh. (23:35)	207	14	14		
RDI	Téléjournal	Planète... 2	Le Téléjournal	Journal FR2	D. Poirier	...en parlait	Turkménistan: le livre sacré		Le Téléjournal	D. Poirier	Le club des ex		Planète... 2	Le Téléjournal	D. Poirier	126	19	19	
S+	Edel & Starck		C.S.I.: Miami		Sue Thomas, l'oeil du FBI		Secrets d'héritage		Des dollars tombés du ciel		C.S.I.: Miami		Edel & Starck		132	24	52		
SE	L'ÉVEIL: SOIF DU SANG (17:15)				DOUBLE IDENTITÉ (18:55)			IN...		SERPENTS À BORD			LA FONTAINE (22:50)			180	—	201	
SHOW	Earth Final Conflict		Trailer Park...		Billable Hours	Regenesis	Cold Squad		Trailer Park...		Billable Hours	Damage	House (23:10)		616	40	40		
TFO	...génies	Marmitons	...Choux	Bravo Gudule	Panorama	Structures de génie		LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE (1) avec Fernando Rey			Insectia	Planète...	137	—	—				
TLC	10 Years Younger		What not to Wear		Little People, Big World / Quatre émissions			Jon & Kate Plus 8 / Quatre émissions			Little People, Big World			521	39	27			
TTF	Le Spin (16:00)		Les Simpson	Naruto	Chaotic	Di-Gata	6TEEN / Deux émissions		Les Simpson	Henri pis...	Les Décalés...	Naruto	Les Simpson	Punch!	139	34	45		
TVS	...monde veut prendre sa place		... (17:55)	Journal FR2	Toute une histoire		Vie privée, vie publique / Spéciale - Charles Aznavour, Yannick Noah		Passez... vert		Une ville...		Le Journal	...cabaret	145	15	15		
VIE	S.O.S. Santé		Manon...	Le défi santé	Interventions miracles		Mon corps dans ma tête		Bosse... noces	Des idées...	Décore ta vie		Airoldi...	...la cigogne	Le défi santé	135	35	44	
VOX	Académie...	Pirouettes	Parents Avis	4 minutes topo		Le Guide de l'auto		Le Lab	BoxeRock		Arshitech...	...passions	En route vers mon ter galà JPR		—	9	9		
VRAK	...le trouble	R-Force	Smallville	Une grenade?	Degrassi...	...le trouble	...une galaxie	La clique de Brighton		Presserebelle.	Degrassi...	...le trouble	R-Force	140	16	16			
Z	La porte d'Atlantis		La porte des étoiles		La Revanche	...c'est fait	Torchwood		Dresden enquêtes parallèles</										

CINÉMA MAISON



TOUS LES FILMS CRITIQUÉS PAR SONIA SARFATI SORTENT EN FORMAT DVD MARDI PROCHAIN DANS LES CLUBS DE LOCATION ET LES MAGASINS.

FILM D'AVENTURES NATIONAL
TREASURE - BOOK OF SECRETS
 (V.F.: TRÉSORS NATIONAL: LE LIVRE DES SECRETS)
 ★★ ½
 De Jon Turteltaub. Avec Nicolas Cage, Diane Kruger. (Général)

DRAME STILL LIFE
 ★★★ ½
 De Jia Zhang-ke. Avec Han Sanming, Zhao Tao. (Général)

DRAME YOUTH WITHOUT YOUTH
 (V.F.: L'HOMME SANS ÂGE)
 ★★
 De Francis Ford Coppola. Avec Tim Roth, Alexandra María Lara, Bruno Ganz. (Général)

DRAME PSYCHOLOGIQUE LA QUESTION HUMAINE
 ★★★
 De Nicolas Klotz. Avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale, Jean-Pierre Kalfon. (Général)

Divertissement. Il ne faut pas chercher autre chose dans *National Treasure*, dont le premier volet a été l'un des succès de 2004 et dont la suite, *Book of Secrets*, a été le film le plus couru de l'été. Couru étant le terme. Ben Gates, ses parents et ses amis se lançant de tous bords tous côtés - de Washington au mont Rushmore en passant par Paris et Londres - pour prouver que l'ancêtre Gates n'a pas été complice de l'assassinat d'Abraham Lincoln. Le hic, c'est qu'il est facile de se perdre dans cette course à la fois embrouillée pour le spectateur et trop simple pour les protagonistes qui déjouent les pièges, usent et abusent des pistes cousues de fil blanc, multiplient les déductions en trois coups de cuillère à pot. L'in vraisemblance sympathique du premier volet de *National Treasure* se met ici à copiner un peu trop avec le n'importe quoi. Et c'est dommage. Parce qu'à la base, on n'a rien contre le (bon) divertissement, non?

Il faut avoir du temps devant soi, une envie de lenteur et de poésie, pour apprécier la plongée dans *Still Life* de Jia Zhang-ke, jeune réalisateur chinois dont le nouveau film est présenté en compétition à Cannes - et qui a déjà remporté le Lion d'or à Venise, en 2006, avec celui-ci. On y suit un mineur qui revient dans la ville où devraient se trouver la femme et leur fille, qu'il a quittées 16 ans auparavant. Une jeune infirmière mène, en même temps et dans les mêmes lieux, une même quête. Elle cherche son mari, dont elle n'a pas de nouvelles depuis deux ans. Leur ville, c'est Fenjge. Sise dans la spectaculaire vallée des Trois Gorges et dont de grands pans se trouvent maintenant sous les eaux du barrage géant. Pas besoin de grands discours pour comprendre où veut en venir Jia Zhang-ke. La splendeur d'un paysage. Les blessures que l'homme lui inflige. Sans cœur et sans reproche. Ces images-là valent des millions de mots.

Il ne faut pas chercher l'homme derrière *Apocalypse Now* dans le réalisateur de *Youth Without Youth*. Oh, il y a le savoir-faire de Francis Ford Coppola, toujours là même si 11 ans se sont écoulés depuis *The Rainmaker*. Mais il manque à cette aventure une histoire que la majorité puisse comprendre (sans être fana des écheveaux spacio-ésotérico-temporels) et, surtout, à laquelle on puisse s'intéresser. Tim Roth incarne un professeur septuagénaire qui, en 1938 à Bucarest, après avoir été frappé par un coup de foudre (littéralement), se met à rajeunir. Il semble avoir 40 ans quand il quitte l'hôpital où il s'est miraculeusement remis de ses blessures. Voilà qui intéresse les nazis. Qui envoient dans son lit une jeune femme... pouvant être la réincarnation d'un autre coup de foudre, métaphorique celui-là, que l'homme a « subi » dans sa vraie jeunesse. Tout cela aurait pu être fascinant. C'est plutôt hermétique et froid.

Mathieu Amalric (*Le scaphandre et le papillon*, *Un secret*) est l'homme de l'heure au cinéma français. Il semble être de tous les films, et ce n'est pas (encore) un reproche. Bref, il tient le premier rôle dans *La question humaine* de Nicolas Klotz. Il incarne un psychologue engagé par une multinationale allemande qui a pignon sur rue en France. En cette ère de compressions, il explore la tête des employés. Qui va bien, qui ne va pas? Pourquoi? Comment? Et fait des rapports. La routine. Jusqu'à ce qu'on lui demande d'aller fouiller dans les états d'âme du directeur de l'entreprise. Cet homme froid, professionnel jusque dans le moindre point d'interrogation, se trouve alors en présence d'un autre. Dont le nom a autrefois figuré sur une certaine page d'histoire. La blessure est toujours à vif. Dommage que la rencontre, entre le sujet et le spectateur, ne se fasse pas. Trop de détours, et de théâtralité dans la confrontation.

AUTRES SORTIES

FIRST SUNDAY
 Comédie de David E. Talbert, avec Ice Cube et Katt Williams. Un homme a une semaine pour trouver 17 000\$. Sinon, son ex... et surtout son fils, déménagent. Il décide donc, avec un copain, de vider le coffre de l'église du quartier. Mais quelqu'un a déjà eu cette vilaine idée-là. Aussi vilaine que celle d'avoir dépensé de l'argent pour faire cette comédie pas drôle.

★ ½

INDIANA JONES - RAIDERS OF THE LOST ARK, TEMPLE OF DOOM, THE LAST CRUSADE
 Films d'aventures de Steven Spielberg, avec Harrison Ford. Une nouvelle édition, spéciale bien sûr, de ces trois films que l'on croyait trilogie mais dont un quatrième volet nous arrive (enfin!) au grand écran. Pour se préparer à l'événement, un tas de nouveaux suppléments. Et il n'est pas interdit de revoir les films!

SUMMER RAIN (EL CARMINO DE LOS INGLES)
 Drame d'Antonio Banderas qui accumule les effets poétiques dans cette histoire de quête de l'amour, à Malaga, dans les années 70. Pas convaincant.

★★

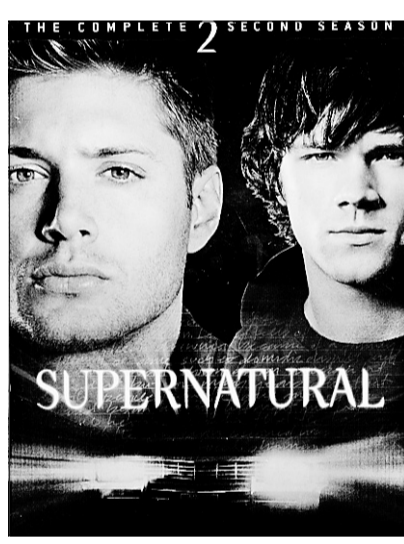
SÉRIE DVD

Supernatural - The Complete Second Season

SONIA SARFATI

Il était une fois une famille heureuse. Un père, une mère, un garçon de 4 ans et un autre, encore bébé. Une nuit, la mère entend un bruit dans la chambre du tout-petit. Elle va voir. Le père est déjà penché sur le berceau. Soulagée, elle descend l'escalier pour aller... qui sait? Chercher un verre d'eau, peut-être. C'est là qu'elle le voit. Son mari. Dans le salon. Assis devant la télévision. Qui, alors, était l'homme dans la chambre du bébé?! Elle remonte en courant. La scène se termine par un hurlement. Et dans un feu infernal. C'est ainsi que Dean et Sam ont perdu leur mère. Ont pris la route avec leur père, devenu chasseur de démons et autres créatures surnaturelles. C'est également ainsi que commence *Supernatural*, qui file ensuite une vingtaine d'années plus tard et qui en est maintenant à sa troisième saison au petit écran - mais dont les deux premières sont depuis un certain temps en DVD. Elles

méritent que les amateurs du genre fassent le détour par elles. S'ils ne l'ont déjà fait. Dean a pris la relève de son père, qui a « disparu », et sillonne les États-Unis à bord d'une Chevy Impala 1967 dont le coffre est plein d'accessoires permettant d'éliminer les ghoules, vampires et autres morts un peu trop vivants. Sam, lui, étudie à l'université, est fiancé, a fait une croix sur son passé d'aventure et d'itinérance. Jusqu'au drame qui le relance sur la route. Débute ainsi une série d'aventures portées par deux frères aussi attachants que différents. C'est Han Solo et Luke Skywalker qui affrontent ensemble le côté sombre d'une Force... de plus en plus sombre, justement. Ce, dans des épisodes de mieux en mieux construits et une deuxième saison qui va beaucoup plus loin dans son arc dramatique que le « monster of the week » (c'était la faiblesse de la première). Bref, vivement la troisième... dont la date de sortie en DVD n'est malheureusement pas encore fixée.



SUPERNATURAL 2
 CRÉÉE PAR ERIC KRIPKE ET MCG. AVEC JARED PADALECKI, JENSEN ACKLES, JEFFREY DEAN MORGAN
 ★★★ ½

«ÇA REMPORTE LE GROS LOT! INTELLIGENT, VIF, ASTUCIEUX!»
 The Washington Post
«UNE AVENTURE DES PLUS AMUSANTES!»
 CHICAGO SUN-TIMES

CAMERON & ASHTON CE QUI SE PASSE À VEGAS
 version française de «WHAT HAPPENS IN VEGAS»

À L'AFFICHE!

EN PRIMEUR CE SOIR... **ARTS SPECTACLES** **LA PRESSE**

ACTUEL
 LA NOUVELLE SOCIÉTÉ
 Tous les jours dans **LA PRESSE**

Vous êtes invités à l'ÉVÉNEMENT ROMANTIQUE de l'été
PATRICK DEMPSEY un AMOUR de TÉMOIN
 version française de MADE OF HONOR

À L'AFFICHE
 Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez le SonyPictureReleasing.ca

CONCOURS SEXE DANS LA CITÉ

Votre texte d'un maximum de 250 mots doit porter sur l'un de ces sujets et être soumis à cyberpresse.ca/carrie avant le 22 mai, minuit.

Un jury déterminera le texte le plus percutant.

- L'amour est-il réservé aux sédentaires?
- Flirter est-il tromper?
- L'amitié peut-elle exister entre un homme et une femme sans intérêt amoureux?
- Les Samantha existent-elles vraiment?

Suivez aussi le blogue de Marie-Claude Lortie

UN VISIONNEMENT PRIVÉ DU FILM **SEXE À NEW YORK** AVEC 10 DE VOS AMIS LE 29 MAI PROCHAIN AU STARCITÉ MONTRÉAL.

Tout les détails sur cyberpresse.ca/carrie

LA PRESSE **cyberpresse.ca** **ALLIANCE D'ÉCRITURE**

« MEILLEUR, PLUS GRAND ET FOLLEMENT EXCITANT! 'LE PRINCE CASPIAN' ATTEINT SA CIBLE! »
 BONNIE LAUFER, TRIBUTE CANADA

« ENCORE UN HIT POUR DISNEY! »
 ANNE-MARIE LONIGRO, BOX OFFICE

« ÉCLATANT! UNE AVENTURE CAPTIVANTE, PALPITANTE DU DÉBUT À LA FIN! »
 MOST PASCIO, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT

« REMPLI D'ACTION ET D'AVENTURE! »
 THE FRÉEZE, THE MOVIE NETWORK/FAMILY CHANNEL

NARNIA LE PRINCE CASPIAN
 WALT DISNEY PICTURES AND WALDEN MEDIA PRESENT
 «LES CHRONIQUES DE»
 NARNIA
 LE PRINCE CASPIAN
 VERSION FRANÇAISE DE THE CHRONICLES OF NARNIA: THE PRINCE CASPIAN

À L'AFFICHE!
 Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez le SonyPictureReleasing.ca

ARTS ET SPECTACLES MUSIQUE

CETTE SEMAINE

SUR LES TABLETTES

- 3 Doors Down:** *3 Doors Down*
- Alanis Morissette:** *Flavors Of Entanglement*
- Aline de Lima:** *Açai*
- Ami Karim:** *Éclipse total*
- Bun B:** *Il Trill*
- Les Déesses:** *Saveurs exotiques*
- Foxboro Hottubs:** *Stop Drop & Roll!*
- Islands:** *Arm's Way*
- Joe Cocker:** *Hymn For My Soul*
- NZH:** *Dancehall Fever*
- Orchestra Baobab:** *Made In Dakar*
- Ours:** *Mi*
- Pat Metheny:** *Tokyo Day Trip*
- Sam Roberts:** *Love at the End Of the World*
- Scarlett Johansson:** *Anywhere I Lay My Head*



Marianne Fiset : pour un air d'opéra



CLAUDE GINGRAS

DISQUES CLASSIQUE

En même temps que s'ouvre le Concours musical international de Montréal, consacré cette année au piano, Analekta sort un disque de la gagnante du premier prix de la compétition de l'an dernier, réservée au chant: Marianne Fiset, soprano.

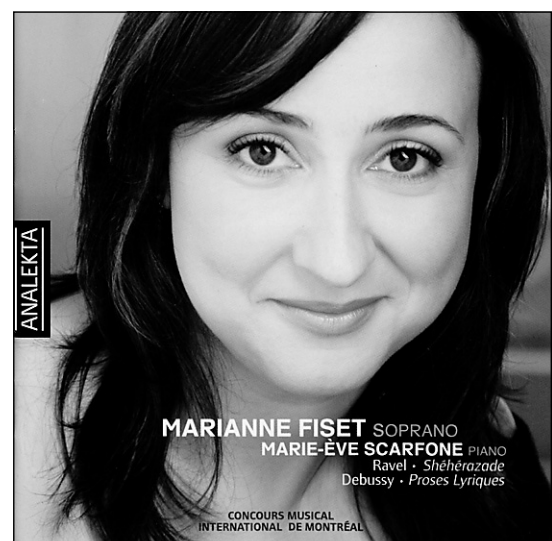
La jeune chanteuse de moins de 30 ans reprend ici l'air d'opéra qui, à l'épreuve finale, avait fait l'unanimité de la salle, y compris chez le jury, qui, spontanément, la plaça devant les autres concurrents. Dans cet air, tiré de la rare *Roussalka*, de Dvorak, l'héroïne confie à la lune un message destiné à celui qu'elle aime.

Dvorak a signé, avec cette *Romance à la lune* qui fait moins de huit minutes, l'une des plus belles mélodies de sa production tout entière et, comme lors de la finale, Marianne Fiset en donne ici une interprétation très impressionnante vocalement et extrêmement sentie, toute de tendresse, à tirer les larmes.

La jeune Québécoise ne cache pas sa préférence pour la musique slave et son Dvorak rejoint effectivement les plus belles versions connues. Elle est accompagnée par le très attentif Jean-Philippe Tremblay et son Orchestre de la Francophonie canadienne.

Ce qui précède est beaucoup moins heureux et indique que Marianne Fiset n'est pas prête pour le récital – pas pour l'instant en tout cas. Dans le triptyque *Shéhérazade*, la ligne mélodique de Ravel colle aux textes descriptifs de Tristan Klingsor pour former un tout relativement accessible et la jeune Fiset s'y défend assez bien. Par contre, les *Proses lyriques* de Debussy – quatre pièces dont le compositeur a aussi écrit les textes – sont très rébarbatives, avec un chant trop proche du parlando et des poèmes hermétiques à souhait, et la chanteuse y fait carrément naufrage.

Dans les deux cas, elle colore sa voix d'un certain mystère et crée ainsi un début d'atmosphère, appuyée sur le piano précis de Marie-Eve Scarfone. Mais on sent ce répertoire encore trop nouveau pour elle. Au départ, l'articulation n'a pas cette clarté qui montrerait que le texte est parfaitement compris. La diction est plutôt molle et, la plupart du temps, il faut écouter avec le livret, qui inclut heureusement les paroles. Au surplus, la prise de son est affectée d'une surcharge à l'aigu. Un disque produit trop vite, cela est évident!



ANALEKTA

MARIANNE Fiset SOPRANO
MARIE-EVE SCARFONE PIANO
Ravel - Shéhérazade
Debussy - Proses Lyriques

CLASSIQUE
MARIANNE Fiset, SOPRANO
ANALEKTA, AN 2 8761
★★ ½

ARTS SPECTACLES
À CHACUN SON CHOIX

Tous les jours dans **LA PRESSE**

JOCELYN QUIVRIN PATRICK MILLE VAHINA GIOCANTE ELISA TOVATI NICOLAS MARIÉ

JEAN DUJARDIN

UN FILM DE JAN KOUNEN

LA PRESSE EQUINOXE

VISITEZ WWW.CYBERPRESSE.CA/99F ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN LAISSEZ-PASSER DOUBLE POUR LE MARDI 3 JUIN À 19 H 00 AU CINÉMA IMPÉRIAL.

Pour un pendant radio à Télé-Québec

RÉMI NADEAU
LA PRESSE CANADIENNE

QUÉBEC — Le gouvernement du Québec doit créer une radio publique pour soutenir les auteurs contemporains dont les œuvres sont boudées par les radios commerciales.

C'est ce que croit le député péquiste Daniel Turp, qui a annoncé vendredi le lancement du Mouvement Radio-Québec.

Le groupe entend promouvoir la mise sur pied d'un pendant radiophonique de Télé-Québec, qui diffuserait des œuvres musicales, mais aussi des œuvres littéraires et des pièces de théâtre.

«Je crois qu'il y a de la place pour une radio qui ne serait pas assujettie aux cotes d'écoutes et qui pourrait faire des choix différents», a expliqué en entrevue téléphonique le député de Mercier, qui préside le mouvement.

«Il faudrait une radio qui aurait l'ambition de travailler avec le milieu des créateurs, qui se plaint de ne pas être suffisamment diffusé sur les ondes des radios du Québec actuellement», a-t-il ajouté, soutenant qu'une telle radio constituerait

La station diffuserait des œuvres musicales moins commerciales, mais aussi des œuvres littéraires et des pièces de théâtre.

un plus pour la culture québécoise et «comblerait un vide».

M. Turp, qui dit avoir consulté des juristes spécialistes, soutient qu'il est possible d'obtenir une licence de radio publique, sans service d'informations, au mandat culturel et éducatif.

Il a rencontré la presse vendredi à Montréal aux côtés de la musicienne Geneviève Soly, du comédien James Hyndman, du compositeur Serge Arcuri et du philosophe Michel Seymour.

Le député souhaite d'abord mobiliser la population derrière cette initiative avant de frapper à la porte du gouvernement Charest.

«Après avoir obtenu l'appui du public, il faudra ultimement que la radio soit créée par une loi, et qu'elle obtienne des crédits pour fonctionner», a-t-il indiqué.

Au bureau de la ministre de la Culture et des Communications du Québec, Christine St-Pierre, l'attachée de presse Valérie Rodrigue a indiqué qu'aucune demande n'avait été formulée à cet égard.

La ministre n'a pas commenté la proposition, étant en France à l'occasion du 61^e Festival de Cannes.

LA GRILLE BLANCHE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1																						1
2																						2
3																						3
4																						4
5																						5
6																						6
7																						7
8																						8
9																						9
10																						10
11																						11
12																						12
13																						13
14																						14
15																						15
16																						16
17																						17
18																						18
19																						19
20																						20
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

HORIZONTALEMENT

- 1 Objet qu'on met dans les champs, les jardins, les arbres pour effrayer les oiseaux – Partie d'un jardin.
- 2 Se sert de sa tête – Filin de retenue d'une mine – Dangereux.
- 3 On ne peut pas y cultiver grand-chose – Mauvais ragoût – Dégourdi – Avachie.
- 4 Elle habite une pays de glaciers et de volcans – Récif des mers chaudes – Peut qualifier un climat.
- 5 Observe secrètement – État du sud des États-Unis – Enlève.

- 6 Crochet double – Ce n'est pas une fête estivale – Portée.
- 7 Pièce de viande cuite au four – Cithare indienne – Tente des Mongols.
- 8 Substances odorantes utilisées en parfumerie – Tombeau rupestre égyptien – Groupe d'entreprises – Mille cinq cents.
- 9 Édulcorées – Chanteuse d'opéra célèbre – Portée par le chevalier.
- 10 Abat fourni par le veau – Instrument de labour – Herbe couverte de poils – Bête de somme.
- 11 Devint vache sans avoir été veau – Perforation – Couvrent les pelouses, au printemps.

- 12 Titane – On y fait la vaisselle – Cri de douleur.
- 13 Enflammée – État violent et passager – Pilier d'encoignure.
- 14 S'affiche sur un écran – Pronom indéfini – Armes de jet – Enjambée – Carte la plus forte.
- 15 Adjectif démonstratif – Certains sont précieux – Personnage principal du roman de Daniel Defoe.
- 16 Tour – Fromage grec au lait de brebis – Le petit écran – Pays du Maghreb.
- 17 Soucoupe volante – Prêtre séculier – Vénérée – Dépose.
- 18 S'oppose au rêve – Écrit dans lequel on reconnaît avoir reçu une somme d'argent – Sonnette pour mouton.
- 19 Insulaire – Qui existe depuis peu – Multiplet comprenant huit éléments binaires.
- 20 Épousseté – Patrie de Brassens – Ramasse à l'aide d'un râteau.

VERTICALEMENT

- 1 Araignée de jardins – Fondateur du Jardin botanique de Montréal.
- 2 Entre le bleu et le vert – Petit appartement – Une vraie tête de linotte!
- 3 Au bout des doigts – Appel de détresse – Dieu égyptien du Savoir et de l'Écriture – Vient au monde.
- 4 Traditions – Vue d'ensemble, souvent sommaire – Qui t'appartient – Un beau morceau.
- 5 Laqué – Récompense cinématographique – Marque l'identité totale – Fille d'Harmonia.
- 6 Entaille oblique – Principe odorant de la racine d'iris – La Floride en est un.
- 7 Prit garde à – Vertébré ovipare – Remarque en bas de page.
- 8 Convention écrite entre un ou plusieurs États – Lettre grecque – Volcan de la Sicile.
- 9 Bradype – Forêt vierge équatoriale – Borde une étendue d'eau – Accueille l'oeuf.
- 10 Voisin du pouce – Sa teinture est un désinfectant – Ligne principale – Elle a vécu dans un jardin.

- 11 De cette façon – Frousse – Pour attacher un soulier.
- 12 Partie liquide du sang – Regarder – Naïf.
- 13 Est capable de – Luths à trois cordes – Échelle de sensibilité, en photographie.
- 14 Utile au jardinier – Ivan IV le Terrible – Ennuyer.
- 15 Fondateur du Manitoba – Monnaie du Pakistan – Dont les poils sont arrachés.
- 16 Thallium – Plante aquatique ornementale – École d'administration – Petit être spirituel.
- 17 Nommé à une fonction – Peut être aux pommes – Paquet de billets – Dans ce pays.
- 18 Epreuve une sensation – Mécréant – Oreilles-de-mer.
- 19 Mouvement d'une foule – Recouvre l'ivoire de la racine des dents – Habitations sombres et misérables.
- 20 A en horreur – Vénus et Isis – Enlève le haut de.

La prochaine grille blanche paraîtra le dimanche 22 juin.

La SOLUTION de cette grille blanche sera publiée le dimanche 22 juin.

Michel Hannequart
www.hannequart.com

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	T	R	I	O	M	P	H	E	R	I	M	P	R	E	N	T						1
2	A	U	S	I	A	N	N	A	L	E	U	R	O	P	E	E	N					2
3	N	E	S	C	O	L	T	M	E	S	S	I	E	T	V	R	E					3
4	N	E	U	T	R	A	L	I	T	E	P	E	N	S	E	R	A	I				4
5	E	R	O	S	T	E	N	T	E	E	N	A	O	G								5
6	R	O	S	E	I	T	E	M	R	O	B	U	S	T	E	S	S	E				6
7	T	M	E	S	S	P	L	U	S	S	T	E	R	E								7
8	M	A	M	A	N	E	S	S	A	I	V	E	R	R	E							8
9	A	R	I	S	T	O	T	E	C	E	C	I	I	R	I	R	E					9
10	N	I	L	R	U	S	T	R	E	I	L	I	E	N	E	T						10
11	G	E	T	E	T	E	A	R	M	E	D	R	O	G	U	E						11
12	E	H	I	O	R	E	I	L	L	E	M	A	L	V								12
13	R	E	C	Y	C	L	A	G	E	N	E	M	U	R	E	V						13
14	C	O	M	A	D	R	S	E	P	S	R	E	A	E	S							14
15	M	O	T	D	E	M	E	N	T	E	T	R	E	N	N	E						15
16	E	N	B	I	D	E	O	E	I	L	E	M	E	T	T	R	E					16
17	D	O	D	U	E	T	A	M	I	N	C	I	R	A	I	R						17
18	I	M	I	T	A	N	T	G	A	P	S	R	E	G	A	L	E					18
19	R	E	N	O	M	R	E	A	L	I	S	T	E	I	B	E	R					19
20	E	S	E	R	I	N	E	T	U	E	E	E	X	E	C	R	E					20
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		