



Bonne rentrée 2024!

C'est avec plaisir que nous accueillons plus de 3 800 étudiantes et étudiants, pour cette année scolaire!

Bonne nouvelle! Dès l'automne 2025, le Cégep intégrera un nouveau programme d'études : **Techniques d'administration et de gestion**. Orienté vers l'avenir, la responsabilité sociale, environnementale et numérique, ce programme proposera une approche dynamique et inclusive qui comprendra notamment des compétences en administration, en comptabilité, en gestion et en marketing.

Vous remarquerez que cette édition regroupe plusieurs réalisations et projets réalisés lors de la dernière session. Quelques-unes sont réalisées grâce à vous, partenaires de réussite.

Ces liens qui nous unissent sont essentiels afin d'améliorer nos interventions auprès de notre population étudiante.

Le Cégep Marie-Victorin, c'est aussi chez vous.

Louis Gendron
Directeur général



- 03 Notre Cégep
- 08 Nos départements en action
- 15 Nos étudiants et étudiantes
- 21 Des nouvelles de nos personnes diplômées
- 23 Notre personnel



INFO

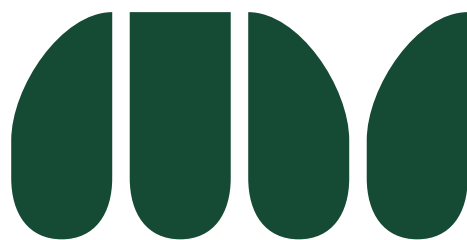


Notre Cégep

[Nouveau programme] Techniques d'administration et de gestion

Dès l'automne 2025, le Cégep intégrera un nouveau programme d'études à sa carte de programmes: Techniques d'administration et de gestion. Orienté vers l'avenir, la responsabilité sociale, environnementale et numérique, ce programme proposera une approche dynamique et inclusive qui comprendra:

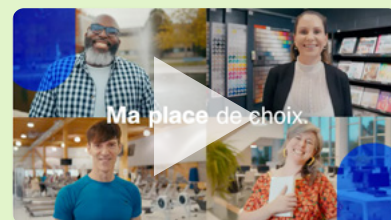
- ▶ Des compétences en administration, en comptabilité, en gestion et en marketing
- ▶ La participation à la transition numérique et à l'adoption collective de pratiques de développement durable
- ▶ Des mises en situation authentiques
- ▶ La réalisation d'un projet en milieu de travail
- ▶ Un stage de 300 heures en 6^e session
- ▶ Une occasion d'observation en milieu de travail dès la 1^{re} session
- ▶ Un projet intégrateur en milieu de travail



[Rayonnement] Le Cégep a dévoilé deux nouvelles vidéos promotionnelles!

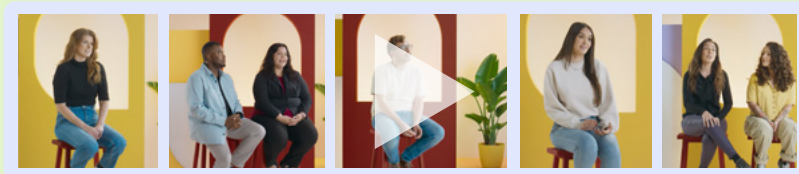
Le Cégep a dévoilé deux nouvelles vidéos promotionnelles, ayant pour visée le recrutement d'étudiantes et d'étudiants à l'enseignement régulier, de même que le recrutement de personnel. Ces vidéos inédites, conçues en harmonie avec la nouvelle identité visuelle du Cégep, marquent la conclusion réussie du processus de revitalisation de l'image de marque tout en rehaussant le caractère distinctif de l'établissement.

VISIONNEZ LES VIDÉOS



[Rayonnement] La Formation continue lance une nouvelle campagne vidéo

La Formation continue a lancé sa toute nouvelle campagne vidéo, aux couleurs de sa nouvelle identité visuelle, mettant en vedette sept ambassadrices et ambassadeurs issus du Bureau de la RAC, du Centre d'éducation interculturelle et internationale, de l'Éducation permanente et du Centre de services aux entreprises. Découvrez les récits captivants d'Émilie, Lyne, Marc-David, Kevin, Taous, Paula et Ana Luisa à travers une série de six vidéos diffusées sur les différentes plateformes de l'établissement : **Campagne ambassadrices et ambassadeurs de la FC.**



[Balado] Le Cégep a lancé son balado « Louis & compagnie »

Le Cégep est fier d'annoncer le lancement de son tout nouveau balado « Louis & compagnie ». Les deux premiers avaient pour but de mettre en lumière les personnes exceptionnelles de son institution, qui sont à la fois des membres du personnel et d'anciennes personnes étudiantes du Cégep.

« Louis & compagnie » est bien plus qu'un simple balado : c'est une célébration de la richesse de la communauté marie-victorienne qui vise notamment à camper l'attractivité de l'établissement et de le positionner comme employeur de choix. Cette initiative, qui suit logiquement la refonte de l'image de marque du Cégep, vise également à valoriser et à souligner l'engagement et la contribution des membres du personnel. Une belle collaboration entre le Service de l'audiovisuel et le Service des communications.



POUR VISIONNER LE PREMIER ÉPISODE

[CLIQUEZ ICI](#)

POUR VISIONNER LE DEUXIÈME ÉPISODE

[CLIQUEZ ICI](#)

[Fondation] Un montant net de 29 565 \$ récolté à la soirée du Panthéon

La Fondation Cégep Marie-Victorin est fière d'annoncer qu'elle a amassé une somme nette de 29 565 \$ lors de la deuxième édition de la soirée du Panthéon, réunissant près de 150 personnes, le 11 avril 2024. À cette occasion, cinq personnes diplômées du Cégep, s'illustrant dans leurs domaines respectifs, ont été honorées :

- ▶ **Madame Manon Globensky**
Journaliste, Radio-Canada
- ▶ **Madame Cléo Katcho**
Présidente, Cléo Katcho Design Architectural
- ▶ **Monsieur Jean-Rock Beaudoin**
Président, Slush Puppie Canada
- ▶ **Monsieur Anglesh Major**
Acteur (STAT)
- ▶ **Me Michel Tourangeau**
Associé, Lapointe Rosenstein Marchand Melançon avocats



[Recherche] Des projets de recherche novateurs pour la communauté collégiale du Cégep

Dans le cadre de la Semaine de la recherche, de la créativité et de l'innovation, qui a eu lieu du 29 avril au 2 mai 2024, la communauté collégiale du Cégep a eu l'occasion de découvrir les projets de recherche qui animent ses membres par l'entremise d'une série d'activités organisées par le Service des programmes, du développement pédagogique et de la recherche, en collaboration avec Vestechpro, le Centre de recherche et d'innovation en habillement. L'exposition a mis en lumière une dizaine de projets de recherche réalisés par des membres du personnel sur différents thèmes, notamment, l'absentéisme, l'éducation en prison, la création d'un tuteur intelligent, la transition secondaire-collégial, l'éducation dans les maisons de transition, et l'intelligence artificielle en éducation.



[International] Le Bureau du développement international reçoit des partenaires sénégalais

Le Bureau du développement international a accueilli, du 6 au 14 mai 2024, une délégation de partenaires sénégalais du Centre de Formation Professionnelle et Commerciale de Dakar et du Lycée Technique Cheikh Ahmadou Bamba de Diourbel dans le cadre du Projet Mille femmes (FEP) pour lequel il agit à titre de maître d'œuvre. Les partenaires ont eu l'occasion de rencontrer les équipes du Bureau de la Reconnaissance des acquis et des compétences (BRAC) ainsi que du Centre d'expertise en reconnaissance des acquis et des compétences (CERAC) pour échanger et partager leurs pratiques, permettant de réinvestir celles-ci dans la mise en œuvre du projet Mille femmes.

Financé par Affaires Mondiales Canada et mis en œuvre par Collèges et instituts Canada (CICan), ce projet vise à renforcer l'autonomisation des femmes parmi les plus vulnérables du Sénégal.

[International] Le Cégep remporte deux projets majeurs dans le cadre du Programme Québec Francophonie en formation technique

Le Cégep est fier d'annoncer qu'il a obtenu un appui financier de près de 1,4 million de dollars pour réaliser deux projets d'envergure, dans le cadre du Programme Québec-Francophonie en formation technique (PQFFT). Ils visent la délocalisation du programme AEC - Administration des réseaux et sécurité informatique (LEA.7D), à Alger, en Algérie, ainsi qu'à Bafoussam, au Cameroun. Lancés par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF), le ministère de l'Enseignement supérieur du Québec (MES), et en collaboration avec la Fédération des cégeps, ces projets marqueront une étape significative dans le développement des partenariats internationaux francophones du Cégep.



Programme
Québec-Francophonie
en formation technique

[International] Le Cégep a été l'hôte d'une formation présentée par Collèges et Instituts Canada

Les 18 et 19 février 2024, plus d'une vingtaine de personnes responsables de l'international de différents cégeps impliqués dans le développement de projets de coopération ont assisté à une formation offerte par Collèges et Instituts Canada. L'objectif de cette séance de perfectionnement était de soutenir les collèges et cégeps déjà engagés ou aspirant à le devenir dans la gestion des projets de coopération internationale. La formation englobait divers aspects, parmi lesquels figuraient la préparation d'un appel à proposition, la gestion financière d'un projet de coopération, l'égalité de genre et le développement durable dans la mise en œuvre des projets, ainsi que la présentation des résultats. Le Cégep était très heureux d'accueillir toutes ces personnes dans le cadre de cette formation!



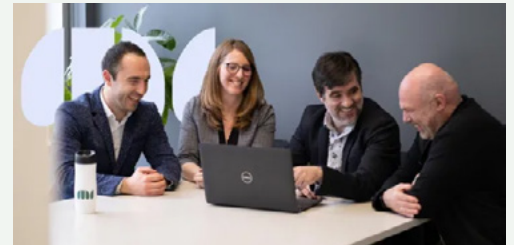
[Musique] Le Cégep fier hôte du MusicFest Québec 2024

Le Cégep Marie-Victorin était l'hôte, pour une deuxième fois, du prestigieux concours MusicFest Québec, du 11 au 15 mars 2024. Pour l'occasion, plus de 4 000 élèves provenant d'écoles secondaires de partout au Québec ont participé à ce grand événement musical. La musique occupe une place de choix dans notre Cégep et c'est donc avec une grande fierté que notre Cégep et le Département de musique se sont impliqués dans ce projet en permettant l'utilisation de ses espaces, en offrant des prestations musicales, en organisant des séances de jeux-questionnaires ludiques et en faisant découvrir son milieu de vie unique à une jeunesse animée et passionnée! Le Musicfest sera de retour du 10 au 14 mars 2025!



[Formation continue] Un bilan exceptionnel pour le CSAE

L'équipe du Centre de services aux entreprises est très fière d'annoncer avoir offert près de 300 formations en préparation à la retraite et mi-carrière à des organisations publiques, parapubliques et privées au Québec ainsi qu'à la grandeur du Canada en 2023.



[Formation continue] Lancement d'une nouvelle certification collégiale en ÉDI

Le Centre d'éducation interculturelle et internationale a lancé une toute nouvelle certification collégiale : **Devenez leader en ÉDI!**. Développée en partenariat avec les formations continues des cégeps de l'Outaouais et de Thetford, elle vise toute personne souhaitant renforcer ses compétences en ÉDI pour un engagement actif dans son entreprise ou organisation. Cette initiative vient renforcer le rôle du Cégep Marie-Victorin en tant que pôle de service dans le projet Défi 50-30 de Colleges and Institutes Canada (CiCan), visant à soutenir les organisations canadiennes dans leur engagement vers plus d'équité, de diversité et d'inclusion.



[Sport] Le Cégep a été l'hôte de la 8^e édition du tournoi de flag-football

Le vendredi 29 mars et lundi 1^{er} avril derniers, le Cégep a eu le plaisir d'accueillir la 8^e édition du tournoi de flag-football de la Fondation Cégep Marie-Victorin. Au total, ce sont 70 équipes, soit près de 840 athlètes qui ont pris part à cet événement. Au terme de ces deux journées, 169 parties ont été disputées, permettant ainsi de couronner différentes écoles de niveau secondaire, collégial et universitaire.



[Formation continue] Le Cégep célèbre ses 50 ans d'enseignement collégial en milieu carcéral

La Direction de la formation continue a célébré ses 50 ans d'enseignement collégial en milieu carcéral lors d'une soirée conviviale qui s'est tenue dans l'atrium du pavillon Guillaume-Couture, le 19 juin. Réunissant plus de 70 personnes, dont des membres du personnel, des enseignantes et enseignants, ainsi que des partenaires institutionnels, cet événement a mis en lumière un demi-siècle de contributions significatives à la réinsertion sociale de plus de 5 000 étudiantes et étudiants. Depuis 1973, en partenariat avec le ministère de l'Enseignement supérieur du Québec et le Service correctionnel du Canada, le Cégep Marie-Victorin s'engage à offrir une formation collégiale polyvalente aux personnes incarcérées.

Lors de cette célébration, la Chaire UNESCO de recherche appliquée pour l'éducation en prison a honoré trois personnes pour leur contribution exceptionnelle à sa mise en place :

- ▶ **Nicole Rouillier**, *directrice générale du Cégep Marie-Victorin, retraitée*
- ▶ **Jean-Pierre Miron**, *directeur de la vie étudiante et du Bureau de développement international, retraité*
- ▶ **Jean-Pierre Simoneau**, *directeur des opérations, Chaire UNESCO de recherche appliquée pour l'éducation en prison, retraité*



[Environnement] Le Cégep collabore avec Bois Public pour l'aménagement de mobilier extérieur durable

Le Cégep s'associe à **Bois Public**, une entreprise d'économie sociale axée sur la valorisation du bois recyclé, pour se munir de mobilier extérieur durable, favorisant ainsi la pédagogie en plein air. « Le mobilier extérieur, qui comprend des bancs pouvant accueillir près de 30 élèves, a été conçu en utilisant du bois de frênes provenant d'arbres abattus localement. Une initiative qui s'harmonise parfaitement avec l'approche de développement durable adoptée par le Cégep », comme l'explique Renée Lemieux, conseillère en environnement et développement durable du Cégep dans **cet article du Conseil d'économie sociale de l'île de Montréal**.

Duo gagnant

BOIS PUBLIC ET MARIE-VICTORIN, COMPLICES DE LA PÉDAGOGIE EN PLEIN AIR



[Formation continue] Quatre nouveaux programmes

La Formation continue a lancé quatre nouveaux programmes. Chacun de ceux-ci est le fruit d'une conception réfléchie, en réponse aux dynamiques évolutives du marché du travail et aux aspirations de développement professionnel.



- ▶ **AEC-Développement d'applications sécuritaires**
- ▶ **Certification collégiale - Devenez leader en ÉDI**
- ▶ **Microcertification collégiale pour personnes nouvellement arrivées au Québec**
- ▶ **Certification collégiale en intelligence numérique pour la fonction RH**

Nos départements en action

[Mode] Dévoilement de talents et de créations originales lors du prestigieux défilé de mode

Le 22 mai dernier, lors du prestigieux défilé de mode, les finissantes et finissants en Design de mode ont dévoilé *Collection 24*. Lors des deux représentations, dont la première a été animée par Lolitta Dandoy, journaliste mode et diplômée en Commercialisation de la mode, le public, les gens du milieu de la mode et les partenaires du Cégep ont assisté à un spectacle digne des grands défilés montréalais. Encore une fois, les finissantes et finissants se sont surpassés en présentant des créations originales de grande qualité et annonciatrices de grands talents dans une mise en scène époustouflante. Lors de cette soirée, l'établissement a dévoilé les noms des récipiendaires du trophée *Ariane*, et de plusieurs concours.



Le trophée *Ariane*

Le trophée *Ariane* a été remis à Catherine Veri, diplômée en Design de mode du Cégep Marie-Victorin et designer, afin de souligner son apport à l'industrie de la mode. Celle-ci a récemment lancé sa collection de vêtements et d'accessoires pour l'humain, sans genre et sans saison pour la marque Veri.



CONCOURS MODE ACADEMIE

- ▶ 1^{er} prix - 3 000\$: Zoé Daferuru
- ▶ 2^e prix - 2 000\$: Coralie Morin
- ▶ 3^e prix - 1 000\$: Julie Roberge

PRIX COLLECTION MARIE-VICTORIN

- ▶ 1^{er} prix : Claudia Jazmin Téllez Ramon
- ▶ 2^e prix : Rodlyne Angrand-Jean
- ▶ 3^e prix : Dylan Dufresne
- ▶ Mention spéciale : Adia Chery

CIRQUE DU SOLEIL

- ▶ 1^{er} prix : Laurence Ouellette
- ▶ 2^e prix : Amadine Dubé
- ▶ 3^e prix : Anaëlle Tennier
- ▶ Mention spéciale : Suzanne Loireau

[Travail social] Les étudiantes et étudiants s'impliquent dans leur communauté

Dans le cadre de leur cours Projet en intervention communautaire, les étudiantes et étudiants en Travail social ont présenté leurs projets d'intervention communautaire en partenariat avec divers organismes lors d'une conférence de presse, le 17 avril 2024. Différentes thématiques ont été abordées.

- ▶ Un pas de plus vers une prise de conscience aux couleurs de l'arc-en-ciel, projet en collaboration avec le GRIS-Montréal. Promotion de la culture LGBTQ+ et des bonnes pratiques d'intervention.
- ▶ Valoriser le travail des personnes proches aidantes, projet en collaboration avec AVC-Aphasie Laval.
- ▶ Travailleurs et travailleuses de Montréal, ensemble pour un meilleur régime d'assurance-emploi, projet en collaboration avec Mouvement Action-Chômage (MAC).
- ▶ La problématique de l'itinérance en lumière, projet en collaboration avec La Hutte.
- ▶ Sortir de l'ombre : sensibiliser les jeunes et les personnes racisées en mettant en lumière les réalités des troubles alimentaires, projet en collaboration avec Anorexie et Boulimie Québec (ANEB).
- ▶ Journée de sensibilisation sur les relations amoureuses saines... parce que la jeunesse mérite mieux que des relations toxiques, projet en collaboration avec la Maison du Réconfort.
- ▶ Recrutement de jeunes pour le service Départ@9, projet en collaboration avec Carrefour jeunesse emploi Bourassa-Sauvé (CJE).



[Langues] Des activités variées!

Dans le cadre du cours Chroniques de Montréal de l'option langues, un groupe est allé à la rencontre des premiers habitants de la région de Montréal au Musée McCord. Cette activité, qui s'est déroulée complètement en anglais, a permis aux personnes présentes d'assister à une conférence sur l'exposition *Voix autochtones d'aujourd'hui : savoir, trauma, résilience*.

Le 22 février, dans le cadre du cours de première année Passeport pour le monde hispanique, les étudiantes et étudiants ont eu l'occasion de visiter le Consulat général de Colombie à Montréal. L'activité s'est déroulée complètement en espagnol.

La consule de Colombie, Luz Stella Jara Portilla, ainsi que la vice-consule Clara Pedroza ont fait une présentation, en espagnol, sur la géographie et la culture colombiennes.



[Travail social] Un camp préparatoire pour les étudiantes et étudiants

61 étudiantes et étudiants en Travail social en première année ont pris part à un camp préparatoire en vue de leur premier stage, au Camp Havre Familial de Sainte-Béatrix, les 17 et 18 janvier 2024. Accompagné de leurs enseignantes et enseignants responsables de superviser leur stage, le groupe a participé à une série d'ateliers et d'activités variées dans une atmosphère agréable et dynamique. Ces activités avaient pour objectif de les encourager à sortir de leur zone de confort, de pratiquer leurs habiletés humaines et professionnelles en matière de prise de contact, de créer des liens au sein du groupe et de recevoir toutes les informations nécessaires pour amorcer leur stage de manière préparée.



[Sciences humaines] Une délégation du Cégep au Forum étudiant de Québec

Six étudiantes et étudiants en Sciences humaines et en Histoire et civilisation, en compagnie de Thomas Tremblay, enseignant en sciences politiques, ont récemment participé à une simulation parlementaire à l'occasion du Forum étudiant qui s'est déroulée à l'Assemblée nationale, du 8 au 12 janvier. Durant cet événement, les étudiantes et étudiants ont débattu de projets de lois portant sur des enjeux tels que le transport urbain hors des grands centres, la rémunération des stages et le gaspillage alimentaire. Cette expérience leur a permis de se familiariser avec le fonctionnement des institutions parlementaires, de développer leurs compétences en communication, de renforcer leur engagement citoyen et d'approfondir leurs connaissances sur le fonctionnement d'un état démocratique ainsi que sur le fonctionnement législatif.

Pour ce groupe d'étudiantes et étudiants, cette opportunité a été à la fois unique et enrichissante, tant sur le plan humain que pédagogique!



[Musique] Une série de concerts ont été présentés par des étudiantes et étudiants

Le Département de musique a présenté une série de concerts mettant en lumière le talent et la créativité de ses étudiantes et étudiants tant dans les secteurs classique, jazz que populaire. Encore une fois cette année, la programmation a proposé une variété de spectacles professionnels de grande qualité afin de clôturer l'année scolaire. Tous les concerts ont été présentés au Cégep tout au long du mois de mai.



[Arts visuels] Exposition des finissantes et finissants

Les finissantes et finissants en Arts visuels ont présenté leur exposition *Réminiscence : 24 en 1*, lors d'une exposition qui se déroulait du 15 au 17 mai dernier. Cette exposition représente le point culminant des apprentissages assimilés et des expériences vécues tout au long de leur formation collégiale. Cette exposition a réuni les créations de 24 artistes abordant des thèmes tels que le corps, l'identité, la transformation, le mouvement et la mémoire. Les artistes ont consacré leur passion à chaque étape de leur processus créatif, tant personnellement que collectivement, en explorant le médium de leur choix, notamment l'installation, l'animation, la peinture, le dessin, la sculpture, la photographie et la performance.



[Arts visuels] Une exposition à la Maison de la Culture

Un groupe de personnes finissantes en Arts visuels ont exposé leurs œuvres dans le cadre d'une exposition à la Maison de la Culture Pierre-Chartrand, qui s'est déroulée du 25 mai au 9 juin!



[Design d'intérieur] Les finissantes et finissants exposent leurs projets finaux

Les personnes finissantes en Design d'intérieur ont dévoilé leurs projets exceptionnels lors d'un vernissage le 29 mai dernier, marquant ainsi l'aboutissement de leur parcours collégial. Cette cohorte, la plus importante que le département ait accueillie, était constituée de 4 groupes de finissantes et finissants enthousiastes de présenter les fruits de leurs efforts. Près de 80 personnes professionnelles du domaine ainsi que 450 personnes invitées ont été témoins de la créativité des finissantes et finissants. L'événement a été une occasion exceptionnelle pour ces futures et futurs designers d'intérieur de dévoiler l'étendue de leur talent auprès d'un auditoire professionnel intéressé et laisse, sans aucun doute, entrevoir des perspectives professionnelles prometteuses sur le marché du travail.

Au total, 15 bourses représentant 6 000 \$ ont été décernées, soulignant ainsi leurs efforts remarquables. Cet événement a été rendu possible grâce à la générosité de 18 partenaires, dont les contributions financières et en services ont atteint près de 30 000 \$.



[Commercialisation de la mode] Des étudiantes et étudiants en Commercialisation de la mode ont organisé un défilé de mode pour soutenir ANEB

Dans le cadre de leur cours de Communication mode, un groupe d'étudiantes et étudiants de 2^e année en Commercialisation de la mode, avaient comme mission de réaliser un événement d'envergure. Le groupe a créé un défilé de mode au bénéfice d'ANEB, qui vient en aide aux personnes touchées par les troubles alimentaires. Intitulé La MasqANEB, l'événement a accueilli près de 160 personnes et a permis d'amasser plus de 4 700 \$ pour ANEB!



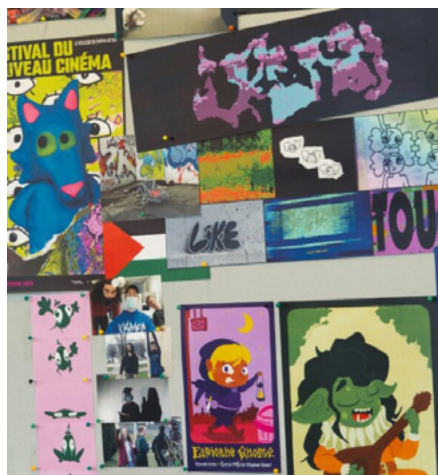
[Sciences de la nature] Symposium

Les finissantes et finissants en Sciences de la nature ont présenté, sous forme de kiosques, leurs projets synthèses d'expérimentation, de conception ou de vulgarisation scientifique, le 28 mai 2024. Les enfants du CPE Picasso affilié au Cégep, des élèves de l'école primaire Le Carignan ainsi des élèves de 4^e secondaire de l'école secondaire Henri-Bourassa étaient sur place pour entendre et voir nos jeunes scientifiques. Une belle façon de les initier aux plaisirs de la science!



[Graphisme] L'exposition Décollage!

Les finissantes et finissants ont accueilli parents, amis et gens du milieu du graphisme à leur exposition de fin d'année qui avait lieu le 23 mai dernier! Que de talents et de créativité encore une fois cette année. **Consultez les portfolios de cette cohorte!**



[Commercialisation de la mode] 30^e anniversaire du programme

C'est dans une ambiance festive et chaleureuse qu'une cinquantaine de personnes diplômées en Commercialisation de la mode, l'équipe enseignante, passée et actuelle, et le directeur général, ont célébré les 30 ans du programme, le 6 juin dernier. Bien ancrée dans l'histoire du Cégep, la mode est un créneau unique à Marie-Victorin dans le réseau collégial, et ce, depuis plus de 50 ans. En 1993, l'ajout du programme de Commercialisation de la mode au programme de Design de mode vient solidifier ce créneau.

À l'occasion de ce 30^e anniversaire, l'équipe enseignante a tenu, entre autres, à retracer l'histoire et les grands moments qui ont marqué la création et l'évolution du programme. Ce moment a également permis de belles retrouvailles entre les anciennes et anciens qui en ont profité pour discuter et partager des souvenirs de leur passage! Félicitations à l'équipe enseignante! Quelle fierté d'avoir retrouvé d'anciennes et anciens étudiants qui aujourd'hui évoluent et contribuent au développement du secteur de la mode!

[Physiothérapie] Colloque annuel

Au terme de leurs stages en orthopédie, neurologie et gériatrie, 42 finissantes et finissants en Physiothérapie ont fait le point sur leur expérience clinique, les 29 et 30 avril 2024, lors du Colloque annuel en Techniques de physiothérapie, marquant ainsi la fin de leurs études collégiales. Sous le thème *Bâtissons notre avenir: une profession, mille passions!*, les étudiantes et étudiants ont présenté une communication scientifique, inspirée d'un cas réel observé durant leur stage, devant leurs pairs et le personnel enseignant. Le groupe a démontré une grande maîtrise de leur sujet et a offert des prestations de grande qualité qui ont chacune suscité un questionnement vis-à-vis la pratique actuelle de la physiothérapie. Les diverses présentations leur ont également permis de partager un grand nombre de connaissances scientifiques, ce qui constitue une ressource inestimable pour ces futurs technologues en physiothérapie.





[International] Près d'une centaine d'étudiantes et d'étudiants à l'international

Au cours de la session, près de 100 étudiantes et étudiants issus de 9 programmes d'études du Cégep Marie-Victorin ont participé à une immersion internationale. Cette opportunité unique et enrichissante fut rendue possible grâce au Bureau de développement international du Cégep, qui offre la chance de découvrir le monde à travers des stages et des immersions culturelles.

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION, OPTION LANGUES

Deux étudiantes en Arts, lettres et communication, option langues, ont pris part à un projet d'immersion linguistique de 10 semaines au Mexique le 26 février 2024.

ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

Quatre étudiantes et étudiants en Éducation spécialisée ont débuté respectivement les 16, 18 et 22 janvier 2024, leur stage de fin d'études à l'international, d'une durée de 10 à 12 semaines dans les destinations suivantes : la France, la Belgique et le Maroc.

HISTOIRE ET CIVILISATION

Six étudiantes et étudiants en Histoire et civilisation ont eu l'opportunité de faire un séjour exploratoire à New York, du 9 au 13 mars 2024. Ce séjour, alliant culture et histoire, leur a offert l'occasion de découvrir des œuvres d'art emblématiques des civilisations étudiées dans leur programme.

MUSIQUE

Le Big Band du Cégep, composé de treize étudiantes et étudiants des deux programmes de Musique, s'est envolé pour Cuba, du 10 au 17 mars 2024! Pendant leur séjour, les étudiantes et étudiants ont eu la chance d'échanger et d'apprendre aux côtés de musiciennes et musiciens locaux, tout en se perfectionnant à travers une variété d'ateliers et de conférences.

SCIENCES HUMAINES, DESTINATION MONDE

Huit étudiantes et étudiants en Sciences humaines, profil destination monde, ont récemment entrepris une immersion vers une escale inédite : Kusawera, au Malawi. Arrivé le 2 février 2024, le groupe s'est engagé dans une expérience culturelle hors du commun de 10 semaines. Pendant leur séjour, les étudiantes et étudiants ont suivi 6 cours de leur programme tout en s'investissant activement dans des projets de bénévolat.



TRAVAIL SOCIAL

Le 10 janvier 2024, deux étudiantes et un étudiant en Travail social ont débuté un stage d'intervention de 12 semaines à Puvirnituq, au Nunavik. Il s'agit d'une première édition pour cette destination.



ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

Huit étudiantes et un étudiant ont récemment pris part à un séjour à Las Tunas, en Équateur, dans le cadre du cours *Relations interculturelles*, du 30 mai au 13 juin derniers. Pendant leur séjour, le groupe s'est engagé dans diverses activités leur permettant de relever des défis au sein d'une nouvelle culture : animation dans une école, participation à l'entretien d'un parc, création d'une aire de rencontres, visites de lieux culturels, exploration de la région d'Otavalo, etc.



COMMERCIALISATION DE LA MODE

Quinze personnes étudiantes en Commercialisation de la mode ont effectué, du 30 mai au 9 juin derniers, un séjour à Paris, capitale mondiale de la mode. Elles ont visité la Délégation du Québec à Paris, les Ateliers de Paris, l'Institut français de la mode ainsi que l'école ISG Luxury. Cette immersion leur a offert l'opportunité d'explorer la mode internationale en découvrant le savoir-faire à la française.



COURS DE LITTÉRATURE

Vingt-quatre étudiantes et étudiants du cours de littérature *Lire et écrire le voyage*, ont réalisé une immersion au Japon du 30 mai au 14 juin derniers. Le groupe a eu l'occasion d'explorer Kyoto, Naoshima, Hiroshima et Tokyo. Tout au long du séjour, les personnes étudiantes devaient rédiger un carnet de voyage détaillant leurs journées et leurs découvertes.



TROUPE DE DANSE

Du 3 au 6 juin derniers, douze athlètes de la Troupe de danse ont participé à un stage de perfectionnement de danse à New York. Pendant ce séjour immersif, les athlètes ont suivi des cours de danse dans trois centres renommés : le Gibney Dance Center, le Broadway Dance Center et le Peridance Center. Le groupe a également eu l'occasion d'assister à une représentation de la comédie musicale *Chicago* et découvert plusieurs attractions de la ville.

Nos étudiantes et étudiants



[Mérite scolaire] Le Cégep célèbre l'excellence de ses étudiantes et étudiants

La Fondation Cégep Marie-Victorin, en collaboration avec la Direction des affaires étudiantes, a remis 49 bourses à 45 personnes, qui se sont illustrées à l'intérieur de leur programme d'études, ou encore, dans des activités étudiantes, lors de sa traditionnelle soirée du Mérite scolaire, le 23 mai 2024. Cette année, la *Médaille académique du Gouverneur général du Canada* ainsi qu'une bourse de 1 500 \$ ont été remises à la meilleure étudiante du Cégep, Romane Martel, étudiante en Arts, lettres et communication, option Littérature, qui a cumulé une moyenne générale de 97,6 %.

[Mérite sportif] Le Cégep récompense ses athlètes lors de la soirée du Mérite sportif

Le 25 avril 2024, le Cégep a récompensé plus d'une trentaine d'étudiantes et d'étudiants lors de la 22^e soirée du Mérite sportif, qui souligne les efforts continus des athlètes des Trappeurs dans les catégories suivantes : athlète de l'année, performance académique et sportive et catégorie au choix de l'entraîneuse et l'entraîneur. Cette année, parmi les 174 étudiants-athlètes qui ont pris part aux maintes activités, compétitions et tournois sportifs, le choix pour le prestigieux prix d'*Athlète de l'année tous sports confondus* s'est arrêté sur Jorick Simard, athlète de natation et étudiant en Sciences humaines. En plus du prix d'*Athlète de l'année tous sports confondus*, les étudiantes et étudiants athlètes ont vu leur talent et leur détermination sportive récompensés.



[Médailles du lieutenant-gouverneur] Deux étudiants récompensés

Le 20 avril 2024, à l'école secondaire Saint-Maxime, Robertho Chéry, étudiant en Sciences humaines, ainsi qu'Aline Matonde Renzaho, étudiante en Techniques de l'informatique, ont reçu une médaille du lieutenant-gouverneur du Québec - Jeunesse. Accompagnées de Wilner Élie et Renée Lemieux, les deux personnes étudiantes ont eu l'occasion d'être soulignées et récompensées pour leur incroyable implication au sein de leur maison d'enseignement.

Robertho Chéry a été vivement recommandé pour ses nombreuses implications et son leadership au sein du Cégep, notamment dans le Comité social des étudiantes et étudiants de Sciences humaines et en tant que tuteur.

Aline Matonde Renzaho, arrivée au Québec grâce au programme d'étudiants réfugiés, a brillé par son audace, sa créativité et sa persévérance, mariant habilement deux modes de vie distincts. Son engagement artistique et entrepreneurial a enrichi la vie collégiale.



[Vestechpro] Gala mmode 2023 – Vestechpro récompense Marie-Christine Fortier d'Esser studio

Le 4 décembre 2024, Paulette Kaci, directrice générale de Vestechpro, a remis à l'occasion du Gala mmode le Prix *Innovation Mode et habillement* une bourse de 10 000 \$ en services chez Vestechpro à Marie-Christine Fortier d'Esser Studio, diplômée du Cégep. Celle-ci s'est distinguée par son professionnalisme et la pertinence de son dossier de candidature, sa réflexion poussée et sa philosophie soutenue en lien avec l'économie circulaire.



Crédit photo : Mathias Renaud



[Formation continue] Hommage à des adultes en formation

Le 21 mars 2024, une soirée 5 à 7 a été organisée pour souligner la persévérance et l'engagement exceptionnels de six personnes sélectionnées parmi l'ensemble des adultes en formation. Cette sélection a été effectuée par le personnel enseignant et professionnel, les spécialistes de contenu, de même que les tutrices et tuteurs.

- ▶ **Mario Roberto Beirana Martinez**
AEC | Agent de développement en milieu communautaire
- ▶ **Rathod Swapnil Mukeshchandra**
ACS | Management and Accounting Technology

- ▶ **Lucy Idlout**
ACS | Communication in Helping Relationships
- ▶ **Yves Schneider Augustin**
DEC | Techniques de travail social

- ▶ **Sinda Ben Achour**
Formation d'appoint | Intégration à la profession de Technologue en physiothérapie
- ▶ **Céline Tukulak**
DCS | Social Service

[Sciences de la nature] Une étudiante en vedette dans les capsules Les STIM au féminin

Manel Terga, étudiante en Sciences de la nature, est en vedette dans les capsules vidéo préparées par le Pôle interordres de Montréal (PIM) qui mettent en avant des étudiantes et enseignantes des niveaux collégial et universitaire dans les domaines des sciences, de la technologie, de l'ingénierie et des mathématiques (STIM) ainsi que des professionnelles d'organismes. Cette campagne, destinée aux jeunes des écoles secondaires, vise à les sensibiliser à des opportunités de carrière dans ce domaine.

[VISIONNEZ LA CAPSULE ICI](#)



[Cégep en spectacles] Kaëlla et ses musiciens remportent la finale locale de Cégeps en spectacle

Kaëlla et ses musiciens, groupe composé de Kaëlla Sylvain Néron, Christian Nunez Romero et Westley Loiselle, respectivement étudiante en Arts, lettres et communication, option cinéma, et étudiants en Musique et Techniques professionnelles de musique et chanson, a triomphé, parmi une vingtaine d'artistes, lors de la finale locale de Cégeps en spectacle du Cégep, qui s'est déroulée devant plus de 350 personnes, le jeudi 8 février 2024, à la Salle Désilets. Leur prestation exceptionnelle leur a valu le premier prix dans la catégorie Musique – Création, obtenant ainsi une bourse de 600 \$ offerte par la Fondation Cégep Marie-Victorin. Le jury a été impressionné par la qualité remarquable de leur performance. Le public, tout aussi conquis, a décerné au groupe le prix Coup de cœur du public, soulignant ainsi l'appréciation des compositions de *Kaëlla et ses musiciens*. Cette distinction s'est accompagnée d'une bourse de 300 \$ offerte par l'Espace Coopérative étudiante.



[Arts visuels] Le Cégep remporte la deuxième position du Concours intercollégial de sculpture sur neige

Quinn Brisindi-Bégin, Louis Georges-Sasseville et Charles Bastien, étudiants en Arts visuels, ont remporté la deuxième position du Concours intercollégial de sculpture sur neige, qui avait lieu du 2 au 4 février 2024, à Rivière-du-Loup. Ces trois artistes ont uni leur talent et leur passion pour l'art et ont créé une œuvre sculpturale intitulée *Vague à l'âme sur le Styx*. Le groupe était supervisé par Kassandra Graham, technicienne en travaux pratiques en Arts visuels. Le Cégep Marie-Victorin était également fièrement représenté par un deuxième groupe composé de Moesha Kimberly Dodard, Mylène O'Brien Fallu et Lakmé Deniau également du programme d'Arts visuels. Ce deuxième groupe était sous la supervision de David Jacques, enseignant en Arts visuels.

[Littérature] Une étudiante a représenté le Cégep lors du Prix littéraire des collégiens

Véronique Brisson, étudiante en Arts, lettres et communication, option littérature, a fièrement représenté le Cégep à l'occasion de la 21^e édition du Prix littéraire des collégiens, qui a eu lieu le 12 avril 2024. Composé de 62 étudiantes et étudiants élus par leurs pairs pour représenter leur cégep, le jury s'est rassemblé pour la délibération finale. C'est finalement le livre *La version qui n'intéresse personne*, d'Emmanuelle Pierrot, publiée aux éditions Le Quartanier, qui a conquis les étudiantes et étudiants.



[Musique] Le Département de musique a rayonné à la Voix

Lors des auditions à l'aveugle de la populaire émission musicale *La Voix*, trois personnes issues du programme de Musique ont eu la chance de participer à l'émission cet hiver.

- ▶ Guillaume Lessard, diplômé de Techniques professionnelles de musique et chanson - profil interprétation
- ▶ Audrey Pineault, qui utilise le nom d'artiste Ally Neah, est également une diplômée de Musique.
- ▶ Bryan Alexandre-Melo, étudiant en Musique.

[Formation continue] La Formation continue célèbre ses nouvelles personnes diplômées à Inukjuak et Puvirnituk

La Formation continue est fière d'avoir célébré le dévouement et la réussite de ses personnes finissantes dans le Grand Nord du Québec! C'est sous la forme de deux cérémonies distinctes que ces événements marquants ont eu lieu, honorant leurs accomplissements académiques. C'est à Inukjuak, le 20 février 2024, que s'est déroulée la première cérémonie où six des huit personnes finissantes du programme AEC – Communication en relation d'aide ont été mises à l'honneur.



Les célébrations se sont poursuivies le 22 février à Puvirnituk, où trois autres personnes ont obtenu leur diplôme du programme AEC - Communication en administration ou du DEC - Techniques de travail social.

[Sciences humaines] Un étudiant-athlète remporte une bourse de 1 000 \$

Jorick Simard, étudiant en Sciences humaines et athlète de natation, a remporté une bourse d'études de 1 000 \$, grâce à sa nomination en tant qu'athlète de la semaine par *Le Bulletin*, un site Web spécialisé dans le sport étudiant. Dans une **entrevue accordée au Bulletin**, Jorick a partagé ses fiertés et ses ambitions pour la suite. Ce **reportage**, réalisé avec Véronique Tanguay, entraîneuse-chef de l'équipe, met en avant les forces de l'équipe de natation.



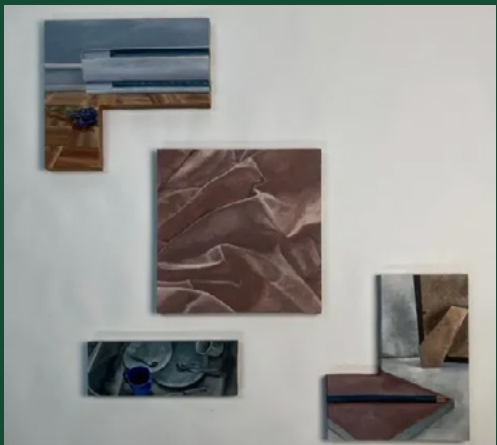


[Formation continue] Célébration de deux nouvelles diplômées à Salluit

Le 19 mars 2024, à Salluit, un village au cœur du Nunavik, Marie-Ève Ducharme, conseillère pédagogique, et Émilie Thibeault, formatrice en relation d'aide aux formations Grand Nord, sont allées célébrer Lydia Alaku et Amanda Ikey, toutes les deux nouvellement diplômées du programme d'AEC en Communication et relation d'aide. Ce fut un beau moment de fierté, reflétant l'impact positif de notre travail collectif!

[Arts visuels] Les créations de 3 étudiantes sélectionnées pour l'intercollégial d'arts visuels

Les œuvres de Lauralie Galipeau-Nguyen, Mathilde Pagé et Maëli Lemelin, étudiantes en Arts visuels, ont été retenues pour représenter le Cégep à l'Intercollégial d'arts visuels du 3 au 5 mai 2024. Cet événement met en lumière plus d'une centaine d'œuvres d'art variées réalisées par de jeunes artistes provenant des quatre coins du Québec.



[Cinéma et Sciences humaines] Deux étudiants ont représenté le Cégep au Prix collégial du cinéma

Dans le cadre du concours du Prix collégial du cinéma québécois, qui propose aux étudiantes et étudiants des cégeps québécois de choisir leur « Meilleur film québécois de l'année », Rachel Ben Mohand, étudiante en Design de mode et Eloi Girard Lecours, étudiant en Sciences humaines – profil individu, culture et société, ont représenté le Cégep lors des délibérations nationales.



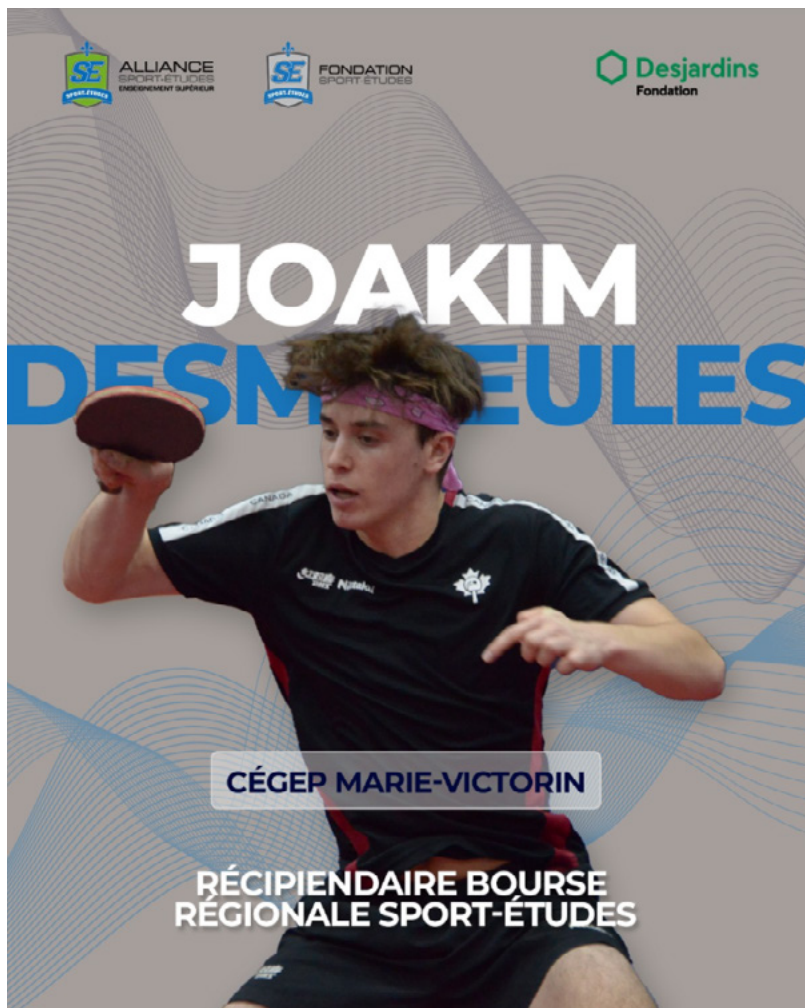
[Design de mode] Un étudiant en mode lance sa deuxième collection!

Jérémy Würtele-Paquette, finissant en Design de mode et jeune créateur, a récemment lancé sa deuxième collection de vêtements, *Heroin Chic Printemps/Été 24*. Cette dernière est la toute première ayant défilé devant un impressionnant public de 1200 personnes lors du DÉFILÉ DE MODE X SHOW D'LA FAC de l'Université de Sherbrooke.



[Sciences humaines] Un étudiant remporte une bourse sport-études

Joakim Desmeules, étudiant en Sciences humaines, a reçu une bourse sport-études de 500 \$ de la Fondation Desjardins dans le cadre du programme de bourses sport-études. Joueur de tennis de table, Joakim Desmeules a brillé aux Jeux du Canada de 2023 où il a remporté une médaille d'or et une médaille d'argent. Il est également monté sur le podium du simple des Championnats canadiens juniors, ce qui lui a ouvert la porte à des tournois du circuit international.



[Recherche] Remise de deux bourses pour la Certification à la recherche étudiante

Le 28 mai, lors d'une cérémonie empreinte de fierté, France Côté, directrice des études, Nathalie Deschamps, directrice adjointe au Service des programmes, du développement pédagogique et de la recherche, et Louis Gendron, directeur général, ont eu l'immense privilège de décerner la Certification à la recherche étudiante du Cégep Marie-Victorin à Nicolas Caron, étudiant en Sciences humaines, et Aicha-Rym Souane, étudiante en Techniques de l'informatique, ainsi qu'une bourse de 500 \$. Cette première édition de la Certification a permis à ces deux personnes de s'immerger dans le monde de la recherche à travers une série d'ateliers théoriques, avant de plonger dans des projets de recherche concrets.



Des nouvelles de nos personnes diplômées



Un diplômé en Sciences humaines remporte le Prix Gisèle-Lamoureux

Étienne Gariépy-Girouard, diplômé en Sciences humaines, option monde, est récipiendaire du **Prix Gisèle-Lamoureux du Fonds de recherche du Québec Nature et technologie**, soulignant l'excellence de son article « Histoire du canal Saint-Georges (Port-Menier, île d'Anticosti) et perspectives : la valorisation du patrimoine culturel par l'aménagement fluvial ». Étienne Gariépy-Girouard est titulaire d'un baccalauréat en géographie et poursuit actuellement une maîtrise en géographie à l'Université du Québec à Rimouski.

[VOYEZ L'ARTICLE ICI](#)

[Sciences de la nature] Deux diplômées ont participé à l'émission le genre humain

Ana-Virginia Tejada-Cuerno et Camille Gaboury, diplômées en Sciences de la nature, ont pris part à l'émission de radio *Le genre humain*, animée par Monic Néron, le 10 mars 2024. Leur intervention a apporté un regard éclairé sur les enjeux actuels de la profession enseignante. Elles expliquent également leurs motivations à travailler dans ce domaine, parfois perçu comme difficile.

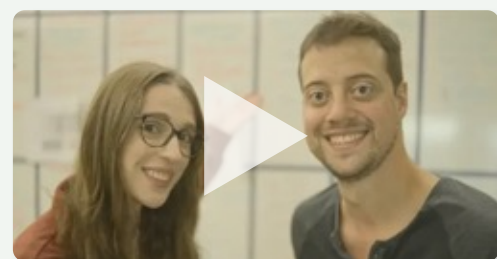


[ÉCOUTEZ LA DISCUSSION ICI](#)

[Éducation spécialisée] Un diplômé en vedette dans une capsule vidéo

Cédric Harpin, diplômé en Éducation spécialisée, a participé à une capsule vidéo dans le cadre d'une série mettant en lumière les emplois en santé mentale. Cette capsule offre un aperçu du quotidien de Cédric en tant qu'éducateur spécialisé aux Unités de traitement et de réadaptation intensive, une unité de 3^e ligne en psychopathologie psychotique avec divers troubles concomitants. Il est désormais dans l'équipe Résolution, un service de 1^{re} ligne psychosociale.

[VOYEZ LA VIDÉO ICI](#)



[Commercialisation de la mode] Une diplômée collabore au stylisme de la séance photo de la page couverture du Elle Québec

Raphaëlle Simard, diplômée en Commercialisation de la mode, s'est illustrée en tant qu'assistante au stylisme lors de la séance photo pour la couverture du magazine Elle Québec. Après avoir obtenu son diplôme en 2023, sa passion pour la mode l'a conduite à travailler comme styliste et assistante styliste pour diverses compagnies de publicité.



[Commercialisation de mode] La marque de bijoux d'une diplômée présentée dans La Presse

Un article de La Presse met en lumière *Horace Jewelry*, une marque fondée par Marie-Josée Fleury, diplômée en Commercialisation de la mode, et Alexandra Cloutier-Bernier. La simplicité et la qualité des créations de la marque sont mises en avant dans cet article. Pour en savoir plus, consultez l'article sur **La Presse** et découvrez les bijoux sur le site web de **Horace Jewelry**.



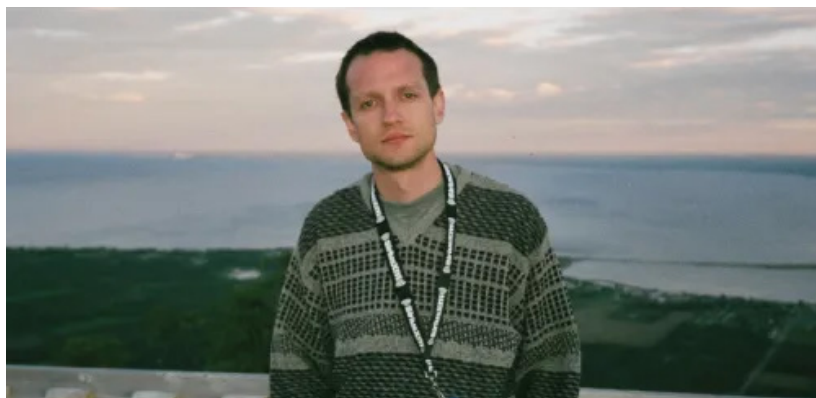
Crédit photo : Dominick Gravel, La Presse

[Commercialisation de la mode] La Presse met en lumière le projet inspirant d'une diplômée

Joanna Chevalier, diplômée en Commercialisation de la mode, et cofondatrice de *Never Was Average*, un collectif qui a recours à l'art comme moteur de changement, a fait l'objet d'un **article dans La Presse**. L'article met en avant le programme *Des créateurs pas comme les autres*, initié par l'organisme, visant à soutenir des personnes créatrices noires dans l'industrie cinématographique. Grâce à ce programme, les personnes participantes bénéficieront de formations en ligne, d'ateliers et de mentorat pendant neuf mois pour développer leurs compétences et réaliser leurs projets.

[Musique] Une composition d'un diplômé interprétée par l'OSM

Alexis Raynault, diplômé en Musique, était l'un des trois jeunes compositrices et compositeurs invités par l'Orchestre Symphonique de Montréal (OSM) le 14 mars 2024 pour une expérience musicale exceptionnelle, durant laquelle l'une de ses compositions originales a été interprétée. Sous la direction du directeur musical, Rafael Payare, cette rencontre a permis au public de plonger dans le processus de création, de l'émergence d'une idée musicale jusqu'à sa concrétisation symphonique.



Notre personnel

[Reconnaissance] La Direction de la formation continue et des services aux entreprises souligne la contribution de son personnel

La Direction de la formation continue et des services aux entreprises du Cégep Marie-Victorin a tenu, le 24 avril 2024, sa traditionnelle soirée de reconnaissance afin de souligner la contribution remarquable de son personnel enseignant, formateur, spécialiste et tuteur.

- ▶ **Terri Corriveau** | Formatrice de l'équipe du Grand Nord
Éducation permanente
- ▶ **Sophie Beauregard** | Spécialiste de contenu
Bureau de la reconnaissance des acquis et des compétences
- ▶ **Carole-Anne Lépine** | Animatrice en francisation
Centre d'éducation interculturelle et internationale
- ▶ **Nathalie Blain** | Formatrice et coach
Centre de services aux entreprises



[Philosophie] Un enseignant collabore à un manuel de philosophie

Louis-Philippe Blanchette, enseignant en philosophie, a apporté sa contribution à l'ouvrage collectif intitulé *L'être humain, Quelques grandes conceptions modernes et contemporaines*, en y apportant son expertise en tant que lecteur et correcteur. Ce manuel, qui explore les grandes conceptions modernes et contemporaines, est utilisé dans le cadre du 2^e cours de philosophie offert au collégial.

[DÉCOUVREZ L'OUVRAGE ICI](#)





[Reconnaissance] Remise des prix Fernand-Beaulé et AQPC

Le 28 mai 2024, le Cégep a remis la mention d'honneur AQPC (Association québécoise de pédagogie collégiale) et le prix Fernand-Beaulé lors d'un événement de reconnaissance où étaient réunies près de 100 personnes.



Mention d'honneur AQPC 2024 – Stéphanie Granger, enseignante en Arts visuels

Depuis 2013, ses méthodes d'enseignement s'inspirent de la classe inversée. Par ailleurs, elle a développé une méthode d'évaluation avec le cellulaire à partir de formulaires numériques. De plus, elle met en œuvre des méthodes pédagogiques interdisciplinaires pour enseigner les arts visuels en partenariat avec d'autres personnes enseignantes du réseau collégial.

Stéphanie est aussi porteuse de plusieurs projets, dont le lancement d'un concours en guise d'évaluation sommative portant sur la valorisation de fibres textiles recyclées et consistant à trouver des moyens de donner une seconde vie à des fibres textiles recyclées en collaboration avec Vestechpro. Avec Joséphine Peschet Brignonen, étudiante en Design d'intérieur, elles ont participé à l'émission de radio Moteur de recherche sur Ici Première, le 23 février 2024.

En 2023, elle a également édifié un projet interdisciplinaire *LA COULEUR DES MOTS* avec Caroline Chouinard, enseignante en lettres, afin d'allier les formations générale et professionnelle et de renforcer les savoirs des personnes étudiantes en lecture et en dessin. Stéphanie Granger et Caroline Chouinard ont d'ailleurs donné une conférence au Colloque de l'APFUCC dans le cadre du Congrès des Sciences humaines à l'Université York en mai 2023.

Prix Fernand-Beaulé – Mathieu Racicot

Le prix Fernand-Beaulé a été remis à Mathieu Racicot, technicien à l'audiovisuel, afin de souligner son dévouement auprès de notre communauté de même que sa grande collaboration avec les différents services et départements. Précisons que ce prix a été créé au lendemain des célébrations du 40^e anniversaire du Cégep en 2010, à la suite d'un hommage rendu à monsieur Fernand Beaulé pour souligner sa contribution et son engagement exceptionnel au Cégep Marie-Victorin pendant plusieurs années.

Lors de cette activité, six hommages ont également été rendus aux personnes suivantes : Manon Lavoie, enseignante et RCD en Design de mode, Manon Levesque, conseillère pédagogique au CÉIL, Julie Malouin, directrice adjointe aux ressources humaines, Sylvain Montmarquette, enseignant en Travail social, Sébastien Thibault, conseiller pédagogique à l'Éducation permanente, Lisandre Bujold-Dubuc, technicienne en administration aux ressources humaines, Andrea Siebke, enseignante en langues, Marilucio Tromba, ouvrier certifié d'entretien aux ressources matérielles et François Panneton, enseignant en Musique.





[Théâtre] Un enseignant traduit une pièce

Maxime Allen, enseignant en théâtre, a réalisé la traduction de la pièce « Tremblements » de l'auteur anglo-canadien Christopher Morris. Cette pièce a été présentée à L'Espace Go du 14 novembre au 2 décembre 2023, mettant également en vedette une ancienne étudiante de l'option théâtre du programme Arts, lettres et communication, Debbie Lynch White, dans un spectacle solo.

[Formation continue] Lumière sur le CAFC dans un article du magazine Correspondance

Sophie Besselle, conseillère pédagogique à la Formation continue, a récemment mené une entrevue pour un article dans *Correspondance*, la revue web du Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD). Intitulé *Un CAF à la formation continue : une formule sur mesure pour répondre aux besoins d'une population adulte*, cet article met en lumière le rôle crucial du Centre d'aide de la Formation continue du Cégep (CAFC) dans la réussite scolaire et professionnelle des personnes étudiantes adultes. **Lisez l'article complet** pour découvrir les stratégies novatrices du CAFC!

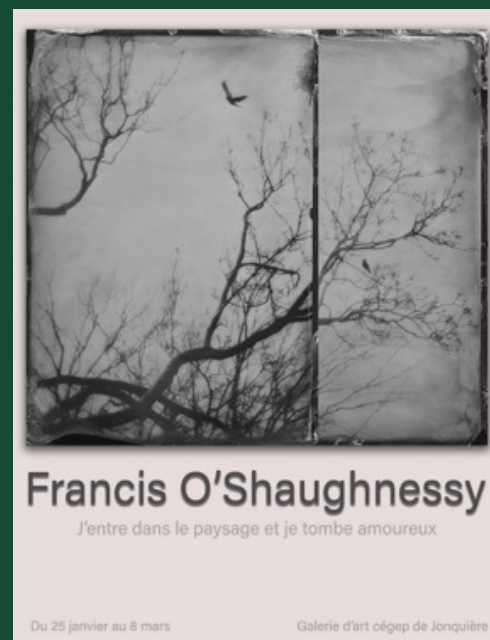
[Philosophie] Un enseignant a participé à un ouvrage collectif

Louis-Philippe Blanchette, enseignant en philosophie, a apporté sa contribution à l'ouvrage collectif intitulé *Portraits de femmes et d'hommes remarquables*, volume 2, publié au JFD Éditions. Sous la direction de Robert Durocher, cet ouvrage met en lumière le parcours de 48 personnalités ayant marqué l'histoire culturelle. Le chapitre rédigé par Louis-Philippe est consacré à Michel de Montaigne, figure de la pensée philosophique que les étudiantes et étudiants ont eu l'occasion de découvrir lors de leur deuxième cours de philosophie.

[DÉCOUVREZ L'OUVRAGE ICI](#)

[Arts visuels] Une exposition pour un enseignant

La Galerie d'art du Cégep de Jonquière a accueilli l'exposition *J'entre dans le paysage et je tombe amoureux* de Francis O'Shaughnessy, enseignant en Arts visuels, du 24 janvier au 8 mars 2024. Dans cette exposition, il explorait la photographie infrarouge, la photographie argentique et la photographie au collodion humide. L'ensemble de cette sélection a dévoilé des prises de vues riches en poésie et des compositions qui éveillent un imaginaire onirique.

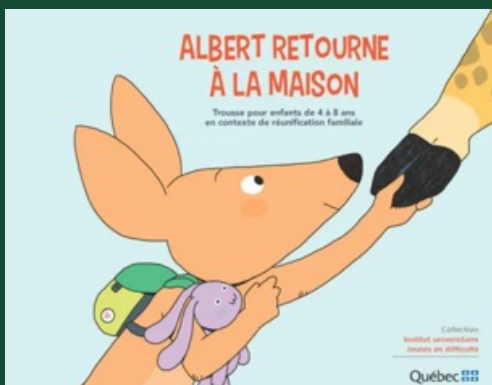


[Travail social] Une enseignante contribue à une trousse d'accompagnement

Kim Roiseux-Racine, enseignante en Travail social, a contribué à la rédaction de la trousse d'accompagnement « Albert retourne à la maison » pour les enfants hébergés en famille d'accueil lorsqu'ils réintègrent leur famille. Cette trousse examine divers aspects de la réunification familiale, impliquant le retour des enfants dans leur famille d'origine après un placement en protection de la jeunesse.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[CLIQUEZ ICI](#)



[Graphisme] L'œuvre d'une enseignante présentée dans une exposition à l'UQAM

Christine Côté, enseignante en Graphisme, a été sélectionnée afin d'exposer l'une de ses œuvres à l'occasion du 50^e anniversaire de la création du département de design à l'UQAM le 1^{er} mai 2024. L'œuvre soumise dans le cadre de ce concours n'est autre que la structure installée à l'entrée principale du Cégep, faite de fils rouges enlacés qui profilent le mot CÉGEP MARIE-VICTORIN et relie entre eux les différents programmes offerts par l'établissement. L'invitation à ce concours encourageait les personnes diplômées de l'UQAM à présenter un projet ayant marqué leur carrière, afin de mettre en valeur l'émergence de pratiques exemplaires en design au fil des années. Mentionnons que l'œuvre en fils est un projet collaboratif avec Louise Gélinas, designer d'intérieur.



[Arts visuels et Design d'intérieur] Une étudiante et une enseignante participeront à l'émission de radio Moteur de recherche

Stéphanie Granger, enseignante en Arts visuels, et Joséphine Peschet Brignonen, étudiante en Design d'intérieur, ont participé à l'émission de radio *Moteur de recherche*, animée par Matthieu Dugal sur les ondes d'Ici Première, le 23 février 2024, afin de parler de l'un de ses projets pédagogiques réalisés dans le cadre du cours Couleur 1, un cours contributif au programme de Design d'intérieur.



[Lettres] Les Trappeurs ont rendu hommage à une enseignante

Le 23 mai dernier, les Trappeurs ont remis une plaque honorifique à Caroline Chouinard, enseignante en littérature, afin de souligner son engagement exceptionnel. À travers cette reconnaissance, les Trappeurs, représentés par Jérôme Aramugsm, athlète de basketball, et Maryse Hamel, conseillère à la vie étudiante, ont souhaité souligner sa volonté de soutenir la communauté étudiante, son dynamisme, sa créativité et son ouverture à établir des partenariats novateurs tels que le *FrancoBasket*.

[Sciences humaines] Un enseignant a publié un texte dans La Presse

Étienne Guertin-Tardif, enseignant en sociologie, a publié un texte d'opinion dans La Presse intitulé *Bernard Arcand avait raison – Appréciations l'hiver*. Dans celui-ci, il examine notre façon de percevoir la saison hivernale et partage ses réflexions ainsi que celles de Bernard Arcand, anthropologue, dans l'objectif de mieux saisir notre rapport à l'hiver.

[VOYEZ SON TEXTE ICI](#)



[Sciences humaines] Le projet de deux enseignantes mis en lumière dans un article

Le projet de recherche sur la transition secondaire-collégial, dirigé par Julie Denoncourt, enseignante en psychologie, et Émilie Lemire-Lafontaine, enseignante en sociologie, a été mis en lumière dans un article publié par l'Observatoire pour la réussite en enseignement supérieur (ORES). Présenté dans la section *Pratiques inspirantes*, l'article offre un résumé de leur démarche ainsi que des faits saillants de leur première année de collecte de données.

[VOYEZ LA PUBLICATION ICI](#)



[Lettres] Un enseignant publie un livre

Étienne Goudreau-Lajeunesse, enseignant en lettres, a publié un livre intitulé *Cochoncetés*. Publié aux Éditions Boréal, ce livre présente 10 nouvelles imprégnées d'une atmosphère à la fois sombre et humoristique, explorant les thèmes des changements climatiques et des contradictions d'un monde en déclin.

[VOYEZ LES DÉTAILS DU LIVRE ICI](#)



[Chaire UNESCO] Frédérick Armstrong et Lyne Bisson déposent un rapport de recherche novateur

Lyne Bisson, enseignante en Travail social, et Frédérick Armstrong, co-titulaire à la recherche de la Chaire UNESCO de recherche appliquée pour l'éducation en prison, du Cégep Marie-Victorin, ont récemment déposé un rapport de recherche intitulé *Sens et effets de l'éducation en prison*. Ce rapport de recherche, fruit de quatre années de travail, offre une perspective unique sur l'éducation dans le système correctionnel du Québec. Ils ont également partagé les résultats de cette recherche lors d'entrevues livrées à RDI et au *Journal de Montréal*.

Les résultats de leur recherche qualitative portant sur la perception des personnes apprenantes en prison au Québec ont également été présentés dans le cadre du **9^e congrès de l'ACFAS** qui s'est tenu du 13 au 17 mai derniers, à l'Université d'Ottawa.

[POUR REGARDER L'ENTREVUE DIFFUSÉE À RDI](#)

[CLIQUEZ ICI](#)

[POUR LIRE L'ARTICLE DU JOURNAL DE MONTRÉAL](#)

[CLIQUEZ ICI](#)





Cégep Marie-Victorin - Pavillon principal



Pavillon Dujarié - Éducation permanente



Pavillon Bélanger - Centre de services aux entreprises



Pavillon Namur - Centre d'éducation interculturelle et internationale

COLLEGEMV.QC.CA



PUBLICATION ET RÉDACTION : Service des communications


RÉVISION DE TEXTES : Service des communications

PHOTOS : Service des communications

IMPRESSION : Cégep Marie-Victorin

GRAPHISME

Jess Harrison, diplômée en Graphisme du Cégep Marie-Victorin

 Imprimé sur du papier 100 % recyclé