

Un regard sur d'autres régions

Le 29 mars prochain, pour le Forum «Développement des arts et de la culture, de la parole aux actes!», nous avons invité des conférencières du Saguenay-Lac-Saint-Jean et du Bas-St-Laurent à venir nous présenter des projets qui ont été réalisés dans leur région.

Ainsi, Madame Rita Giguère, directrice du Conseil de la culture du Bas-St-Laurent nous entretiendra de trois sujets. Les Prix du patrimoine, une initiative développée en partenariat avec les MRC du Bas-St-Laurent pour reconnaître les personnes, organismes et municipalités qui se préoccupent du patrimoine. Deuxièmement, la Fondation La Savoyane, mise sur pied pour promouvoir l'éducation, la recherche et la diffusion de la culture dans la région. Et troisièmement, une entente spécifique multipartite pour le milieu culturel, de 1 M \$ sur trois ans, signée avec des partenaires tels la SODEC, le CALQ, le CRD, le MCCQ, Emploi-Québec et la Fondation La Savoyane.



Une des conférencières invitées, Madame Rita Giguère

Puis, Madame Solange Bellemare du Conseil de la culture du Saguenay-Lac-St-Jean, nous présentera le Consortium de promotion des arts et de la culture qu'ils ont mis sur pied. Ce projet vise à inciter le public à consommer les produits culturels offerts par les artistes et les organismes de leur région.

Avec ces conférences, nous désirons ouvrir les discussions pour réfléchir en mode action sur les quatre thèmes abordés lors de ce Forum :

- Stratégie d'intervention auprès du public, des diffuseurs, des organismes subventionnaires, pour la reconnaissance des arts et de la culture;
- Recherche de solutions aux problèmes de financement, diffusion, formation, qui constituent des obstacles majeurs à la pratique artistique;
- Stratégie opérationnelle (information, promotion, réseautage, marketing, etc.) pour développer publics et marchés;
- Recherche de solutions aux problèmes chroniques de sous-financement des organisations culturelles et de la précarité des emplois culturels.

Le 29 mars prochain, dès 8 heures le matin, au Petit théâtre du vieux Noranda, **un rendez-vous incontournable** pour tous les intervenants des arts et de la culture.

Inscrivez-vous avant le 19 mars

Formulaire d'inscription disponible sur notre site Internet

Nous vous invitons à visiter en tout temps le site Internet du Conseil de la culture à l'adresse suivante : www.crcat.qc.ca



Dans ce numéro

ACTUALITÉS

Un regard sur d'autres régions..... 1

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

Un agenda perpétuel 2
Une autre représentation du Conseil..... 2
Formation continue..... 2
Remise des Prix à la création artistique 3
Pour terminer cette soirée en beauté 3
Comment participer à *La tribune culturelle?* ... 3

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

THÉÂTRE

Le Tandem présente 4

MUSIQUE

Le groupe Qu'A-T représente la région..... 4

LETTRES

Le Salon du livre à La Sarre..... 4

PATRIMOINE

Fort-Témiscamingue reçoit deux prix 5
Maison du Colon, le dossier progresse 5

SALLE DE SPECTACLE

Un dépassement de 1,2 M \$ 5

EN COULISSES

Une expérience inoubliable 6

BOURSES ET SUBVENTIONS 7

INFORMATIONS ET FÉLICITATIONS 8

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

Le nouveau calendrier culturel : Un agenda perpétuel

Le Conseil s'affaire présentement à mettre en œuvre un calendrier culturel nouveau genre qui répondra encore mieux aux attentes de toute la communauté artistique et culturelle.

Actuellement, notre calendrier culturel existe en version imprimée et aussi en version Internet. Ces deux versions existeront encore mais c'est dans la version Internet que nous remarquerons les améliorations les plus sensibles, celles qui vous permettront de planifier à plus long terme.

Sur notre site Internet, à l'adresse www.crcat.qc.ca, en cliquant sur l'onglet «calendrier culturel», ce qui nous apparaîtra automatiquement sera la liste complète des activités culturelles inscrites, pour la semaine courante et la semaine prochaine, pour tous les secteurs de notre région (Amos, La Sarre, Rouyn-Noranda, Val-d'Or, Ville-Marie) et pour toutes les catégories d'activités culturelles (expositions, spectacles, autres événements, cinéma).

Maintenant, pour quelqu'un qui voudrait planifier à plus long terme, il sera possible d'effectuer une recherche par date, par secteur et/ou par catégorie d'activités culturelles. Par exemple, si l'on voulait planifier un événement culturel à Val-d'Or, la fin de semaine du 27-28 septembre 2003, on pourrait immédiatement savoir si une autre activité est déjà programmée à cette date, dans ce secteur et dans la même catégorie d'activités culturelles.

Évidemment, l'efficacité de ce nouvel outil sera proportionnel à la participation des diffuseurs lorsque vient le temps de nous informer de la programmation des activités qui se déroulent chez eux. Autrement dit, plus longtemps d'avance nous obtenons les programmations, plus efficace sera notre agenda perpétuel!

Le nouveau calendrier culturel devrait être fonctionnel très bientôt, on parle même du début avril.

Anne-Marie Béland rencontre la ministre Pauline Marois

Au moment d'écrire ces lignes, il est évidemment encore trop tôt pour bien évaluer quelles seront les retombées du nouveau budget pour notre communauté artistique et culturelle régionale.

Il convient quand même de vous informer qu'en ce qui touche le monde politique, des représentations sont faites régulièrement par votre Conseil de la culture auprès des instances décisionnelles concernées.

C'est justement dans ce cadre que notre présidente, Anne-Marie Béland, a pu s'entretenir tout dernièrement avec la ministre Pauline Marois, lors de la rencontre des régions, où différents intervenants du monde culturel, socioéconomique, municipal et social étaient présents. Il a été question de plusieurs dossiers prioritaires par notre milieu.



Anne-Marie Béland,
Présidente du CRCAT

Le service de formation continue : un besoin incontestable!

Depuis janvier, le Conseil de la culture a organisé 10 sessions de formation qui ont rejoint plus d'une centaine d'artistes et travailleurs culturels de la région. Ces résultats représentent une hausse de participation de 60 % par rapport aux prévisions de départ. De plus, les commentaires recueillis suite à ces formations sont très positifs.

L'entente avec Emploi-Québec permettant la mise en place du service de formation continue vient à échéance le 31 mars prochain. Une nouvelle demande a été présentée aux représentants du comité de suivi de la Table permanente de la main-d'œuvre, afin d'assurer la poursuite des activités de ce service. D'ici peu, nous devrions avoir une réponse à ce sujet.

En attendant, nous poursuivons nos activités. Des places sont encore disponibles pour la formation **ÉCLAIRAGE DE SCÈNE** qui aura lieu les 22 et 23 mars prochain. Faites vite!

Nous vous invitons aussi à nous soumettre des **Appels de formation**. En réunissant 8 personnes au minimum répondant aux critères d'éligibilité, et en faisant valoir les répercussions qu'aura la formation au niveau de votre travail, vous pouvez présenter une demande de formation spécifique à vos besoins. N'hésitez pas à communiquer avec :

Suzane Caron,
coordonnatrice au développement professionnel,
au (819) 764-9511, ou encore,
à consulter notre site Internet, www.crcat.qc.ca.

L'objectif premier du service de formation continue est de favoriser l'employabilité par des activités de formation et de perfectionnement.

Un service de formation à votre mesure, c'est la formation en continu... Pour répondre à **vos besoins!**

QUOI DE NEUF AU CONSEIL ?

Le 5 à 7 de la remise des Prix à la création artistique

Pour une quatrième année consécutive, le Conseil est fier d'organiser la remise des **Prix à la création artistique** le samedi 29 mars prochain, à 17 heures, donc immédiatement à la sortie du Forum 2003. Le Cabaret de la dernière chance sera le «théâtre» de cet événement.

Le Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec (le CALQ) est assorti d'une bourse de 5 000 \$. Comme son nom l'indique, il a pour but de soutenir la création artistique, favoriser la reconnaissance d'artistes professionnels dans leur milieu, offrir un soutien tangible à leur carrière et contribuer à leur promotion.

Les critères du CALQ

Ce concours s'adresse aux artistes boursiers du CALQ depuis 1994, qui sont les auteurs de réalisations marquantes sur le plan artistique. Ils doivent pratiquer activement leur discipline dans notre région. Cette année, ils étaient au nombre de dix à être admissibles à ce Prix.

Trois autres bourses «Reconnaissance» de 1 000 \$ chacune seront remises par nos partenaires suivants : Télébec Itée, la Fédération des caisses Desjardins du Québec, Vice-présidence régionale Abitibi-Témiscamingue - Nord-du-Québec et le ministre d'État à la Population, aux Régions et aux Affaires autochtones, monsieur Rémy Trudel.

Lors des trois dernières années, ce Prix avait permis de récompenser respectivement des artistes en musique, en arts visuels ainsi que des auteurs professionnels. Cette année, la discipline du **théâtre** est à l'honneur!

Toutes ces reconnaissances seront attribuées par un jury formé de trois artistes reconnus de notre milieu artistique régional.

Une innovation, le Prix de la relève Télé-Québec

On innove cette année, avec le **Prix de la relève Télé-Québec**, assorti d'une bourse de 500 \$. Le lauréat de ce concours, s'adressant particulièrement aux jeunes artistes de toutes disciplines, entre 18 et 35 ans, sera également dévoilé lors de cette soirée.

Doris St-Pierre à l'animation

Et pour bien enrober toutes les émotions qui accompagneront ces remises de prix, nous pourrons compter sur l'animation de Doris St-Pierre, directeur de la Chaire de recherche en géopoétique de l'UTAV (Université Toullmonde à Val-d'Or).

Plusieurs s'en souviendront, il a participé au show de La Motte et animé plusieurs soirées de poésie. Actuellement, il fait partie de la distribution de *L'épopée de Jos Lastcall*, de Denis Miron.

Pour terminer la soirée en beauté



Photo : Louise Lavictoire

Toujours dans la même veine, celle du théâtre, pour continuer cette journée du samedi 29 mars, et à la suite de la remise des prix mentionnés plus haut, vous êtes conviés, dès 20 heures, à une mise en lecture collective, *Le livre de la jungle*, du jeune auteur Stéphane Hogue.

Les Voisins d'en haut fouleront les planches du Cabaret de la dernière chance dans cette représentation d'une jungle citadine où une vingtaine de tableaux se déroulent sur un banc public.. Ces tableaux donneront lieu à des rencontres anodines ou loufoques entre une série de personnages interprétés par Claudie Gagnon, Louise Lavictoire, Richard Allaire et Claude Laverdière.

Comment participer à *La tribune culturelle*?

Dans notre dernier numéro, nous avons présenté cette prochaine rubrique des Mots d'art où il vous sera possible d'exprimer une opinion, une idée, un besoin ou, plus généralement, quelque chose que vous auriez le goût de faire connaître à tout le milieu culturel régional.

Pour nous faire parvenir votre texte (se limitant à quelques centaines de mots tout au plus) nous vous suggérons de le faire dans un document attaché et par courriel. Notre adresse électronique est toujours info@crcat.qc.ca.

Il est possible également de nous l'expédier par télécopieur, au (819) 764-6375. Notre date de tombée pour la publication des Mots d'art se situe habituellement au milieu de chaque mois mais nous apprécierions recevoir vos textes plus tôt, au début du mois par exemple, pour mieux planifier et s'assurer ainsi de vous faire approuver le texte final avant publication. *La tribune culturelle* vous appartient. Toutefois, nous aurons le souci d'être équitable pour chacune des disciplines artistiques et chacun des secteurs de notre grande région.

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL. . .

THÉÂTRE Le Tandem présente *Du sexe? Ah, oui! Merci*



Le Fonds dédié aux arts et aux lettres de l'Abitibi-Témiscamingue recevait jusqu'au 3 mars dernier les demandes de nos artistes et collectifs d'artistes et nous avons eu la curiosité d'aller voir, comme nous l'avions déjà fait auparavant, comment l'un des projets de l'an dernier évoluait au fil de sa réalisation.

Avec l'aide du Fonds, le collectif formé de Jean-Guy Côté, Marta Saenz de la Calzada et Nicole Perron a traduit et adapté cette pièce de Franca Rame, de Dario et Jacobo Fo. Dans la pièce intitulée *Du sexe? Ah, oui! Merci*, mise en scène par Jean-Guy Côté, nous retrouverons bientôt Marta Saenz de la Calzada, tout à fait hilarante dans ce texte à forte tendance sexuelle. Imaginons un peu... «la comédienne qui nous convie à participer à une leçon d'orgasme en direct!» Son personnage sera accompagné sur scène de trois musiciens : Suzanne Ménard aux claviers, Martin Champagne à la guitare et Billy Larivière aux percussions.

Le Théâtre du Tandem nous invite à la Scène Paramount de Rouyn-Noranda, les 10, 11, 12, 23, 24, 26 avril 2003, ainsi qu'à Ville-Marie, au sous-sol de l'église, les 2 et 3 mai. Pour en savoir plus sur cette production, on peut consulter le site www.cablevision.qc.ca/theatre-tandem.

MUSIQUE Le groupe Qu'A-T représente fièrement la région

Le samedi 12 avril prochain, au Lion d'Or, le groupe Qu'A-T, formé des Louis Kirouac, Laurier Lebel, Jean Racine et Gaétan Roberge, représentera la région, en partageant la scène avec Mario Peluso, Serge Fortin, Dany Bédard, Daniel Gagné et Ponto Paparo. L'année dernière, lors du Salon vacances loisirs de Montréal, le groupe Qu'A-T avait représenté la région de si belle manière qu'on leur a demandé de récidiver cette année. Tourisme Abitibi-Témiscamingue promet encore une fois de créer là-bas tout un événement!

Qu'A-T est un véritable petit microcosme de la région; les quatre gars qui forment le groupe sont respectivement de Rouyn-Noranda, du Témiscamingue, de Normétal (hé oui!) et d'Amos. Le groupe est déjà bien connu des gens d'ici pour s'être produit souvent lors de spectacles en plein air et d'événements spéciaux de toutes sortes.



Le groupe Qu'A-T et d'autres musiciens représenteront la région lors du spectacle du 12 avril au Lion d'Or à Montréal. Photo : Aglaé Racine

LETTRES Salon du livre à La Sarre



Nous savions déjà que cette 27^e édition du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue, à La Sarre, se déroulerait sous le signe de l'humour, puisque le choix du thème de cette année donnait le ton à cette fête et ce, d'une manière non équivoque : «Éclate-toi... de lire!»

Nous venons d'apprendre que le président d'honneur de cette prochaine édition sera nul autre que François Léveillé, l'humoriste bien connu. Monsieur Léveillé publiait l'année dernière son premier livre aux éditions Les Intouchables, *Le village des valeurs oubliées*. L'humoriste écrivain saura rallier avec bonheur ces deux mondes merveilleux que sont la lecture et le rire.

D'autres belles surprises nous seront dévoilées prochainement puisque le comité organisateur tiendra le vendredi 21 mars prochain un Vins et fromages qui servira également d'activité de financement et de conférence de presse pour le dévoilement de l'affiche et d'autres aspects de la programmation. Il sera alors possible d'en apprendre davantage sur les auteurs invités, les éditeurs présents, les activités organisées, etc. Comme nous le confiait Madame Edith Asselin, coprésidente du Salon, le bonheur de lire sera encore et toujours au rendez-vous mais en plus, on axe vraiment le tout sur l'humour.

Rappelons que cette 27^e édition du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue se tiendra **du 22 au 25 mai** prochain, au Colisée de La Sarre. Le comité organisateur travaille fort pour nous concocter tout un événement. Pour plus d'information, on peut consulter le site Internet du Salon : www.slat.qc.ca.

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL. . .

PATRIMOINE Le Fort-Témiscamingue reçoit deux prix d'excellence



Photo : Parcs Canada, Lhnc Fort-Témiscamingue

L'équipe du projet de mise en valeur du Lieu historique national Fort-Témiscamingue a de quoi être fière puisque ce n'est pas une reconnaissance mais bien deux qui leur ont été attribuées lors du forum national de la direction de la mise en valeur du Patrimoine, tenu à Québec le mois dernier.

Le prix d'excellence «*Média non-personnalisé*», soulignait la qualité, l'originalité, la sensibilité du concept de l'exposition Obadjiwan et du circuit découverte. L'équipe s'est également distinguée pour le prix d'excellence en «*Innovation*», soulignant ainsi la qualité des services offerts au Fort-Témiscamingue et les initiatives réalisées en matière de recherche de nouveaux auditoires.

Sous le thème «Des gens de passion», le jury de sélection désirait reconnaître les contributions importantes au domaine de la diffusion du patrimoine.

PATRIMOINE Maison du colon, le dossier progresse

On se souvient que l'été dernier, la Maison du colon annonçait qu'elle recevrait une aide financière de 140 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications du Québec, pour effectuer des travaux de réaménagement qui permettraient l'ajout d'un appentis à la construction existante. Les travaux projetés étant évalués à 200 000 \$, une somme de 60 000 \$ restait à trouver pour débiter ces travaux d'agrandissement.

Madame Julie Gilbert, directrice générale de l'organisme, nous apprenait cette semaine que le financement était presque complété, grâce à l'apport de la ville de Ville-Marie ainsi qu'à une grande implication du milieu socioéconomique du Témiscamingue.

Elle tenait également à souligner le travail de Monsieur Paul Trépanier, historien d'art et consultant en patrimoine, originaire lui-même du Témiscamingue, pour sa contribution exceptionnelle dans ce dossier.



Maison du colon en 1949.

Photo : SHT

SALLE DE SPECTACLE Un dépassement de 1,2 M \$

Les membres du comité de la salle de spectacle de la Salle Augustin-Chénier ont eu toute une surprise dernièrement lorsqu'ils ont ouvert les soumissions pour la restauration du cinéma Ville-Marie : En effet, la plus basse soumission s'élevait à 3,4 M \$ alors qu'on prévoyait un budget de 2,2 M \$.

Ce dépassement de 1,2 M \$ oblige maintenant le comité à se pencher sur une nouvelle alternative mais avant d'effectuer de nouvelles démarches, ils doivent obtenir l'assurance que le montant réservé par la ministre de la Culture et des Communications, Madame Diane Lemieux, sera maintenu.

L'hypothèse la plus vraisemblable, selon Madame Nicole Gaudet, la présidente du comité de la salle de spectacle, serait le réaménagement des plans, ce qui viendrait diminuer l'ampleur de la scène et du hall d'entrée, tout en étant conforme aux normes. La capacité de la salle demeurerait à 250 places.

Le comité garde bon espoir que ces travaux seront réalisés en 2003.

EN COULISSES...

Une première bourse, une expérience inoubliable!

Par Marilyse Goulet

Ce qui nous séduit à première vue quand on reçoit une bourse du gouvernement, c'est la reconnaissance de nos pairs et surtout la confiance qu'ils nous témoignent en nous accordant une aide financière pour réaliser notre projet. Suite à cette nouvelle, une effervescence règne en nous et autour de nous. Mais quel défi à relever!



Photo : Alan Brissette

Cette banque de données fut le point de départ pour développer une vingtaine d'estampes dans les anciens locaux de l'Atelier les Mille Feuilles. Pendant un an, j'ai envahi pour une dernière fois l'école Georges Loosemore. Les techniques de l'estampe et de l'infographie furent exploitées et intégrées à mon projet pour diffuser mon art.

Au début de l'hiver 2003, je suis donc retournée sur les lacs de l'Abitibi-Témiscamingue pour aller exposer des estampes numériques dans diverses cabanes de pêche. La population a trouvé mon projet original et attrayant. Presque tous ont accepté de collaborer à cette belle aventure.

À la fin de l'expérience, mes œuvres originales ont été exposées au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda du 13 février au 16 mars. Chaque personne qui a accepté d'exposer une estampe numérique dans sa cabane de pêche a été invitée à cosigner une œuvre originale.



«Étant novice dans ce domaine, j'ai appris énormément sur la pêche blanche et les relations qui entourent ce phénomène de plus en plus grandissant en Abitibi-Témiscamingue.» (Marilyse Goulet) Photo : Alan Brissette

Je me devais de me mettre au travail le plus rapidement possible étant donné que mon projet touchait un thème hivernal, plus précisément la pêche sur la glace.

Dès l'arrivée des grands froids et des lacs gelés, j'ai chaussé mes skis de fond pour aller à la rencontre des pêcheurs. J'ai passé beaucoup de temps sur les lacs de ma région à observer les gens et à discuter avec eux. J'ai interviewé des personnes seules qui possédaient une cabane de pêche et des familles qui pratiquaient cette activité.

Étant novice dans ce domaine, j'ai appris énormément sur la pêche blanche et les relations qui entourent ce phénomène de plus en plus grandissant en Abitibi-Témiscamingue.

Malgré une douce saison, j'ai réalisé pendant tout l'hiver des photos et des croquis.



Photo : Alan Brissette.

Cette coopération a très bien réussi. Actuellement, une quinzaine de noms figurent sur ma gravure. La participation des pêcheurs fut une belle récompense et un encouragement fort apprécié.

Je dois dire que je suis heureuse et très satisfaite de mon projet. Cette bourse m'a permis de développer de nouvelles expertises et de nouvelles façons de travailler qui sont apparentes dans mes œuvres.

Diffuser cette exposition à travers tout le Québec pour permettre une meilleure visibilité de mon travail et améliorer la perception des arts visuels dans la communauté étaient mes derniers souhaits. Ils sont en partie réalisés puisque mon exposition a déjà été sélectionnée à plusieurs endroits, dont le Centre d'artistes de Victoriaville *GRAVE* et le *CEG*, Centre d'exposition des Gouverneurs, à Sorel. De plus, j'ai été choisie par le Centre d'exposition de Val-d'Or.

Cette expérience inoubliable est inscrite à tout jamais dans ma mémoire. Une fois de plus, des rencontres se sont tissées et des liens se sont créés grâce à l'art.

Programmes de bourses et de subventions

MUSICACTION : www.musicaction.ca

Nouvelles œuvres musicales

Volet production d'un album :	21 mars 2003
Volet commercialisation :	21 mars 2003
Volet démarchage :	21 mars 2003

SODEC : www.sodec.gouv.qc.ca

Aide aux jeunes créateurs

Volet scénarisation :	20 mars, 20 juin, 20 octobre
Volet production :	1 ^{er} mai et 1 ^{er} octobre

CONSEIL DES ARTS DU CANADA : www.conseildesarts.ca

Toutes disciplines

Subventions aux voyages :	en tout temps
---------------------------	---------------

Arts visuels

Grandes expositions internationales :	en tout temps
---------------------------------------	---------------

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC : www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Recherche et création :

Architecture, arts médiatiques, arts visuels, chanson, danse, métiers d'art, musique, théâtre :	1 ^{er} avril et 10 septembre
Arts du cirque, arts multidisciplinaires :	1 ^{er} avril

Littérature :

Accueil d'artistes en résidence	15 avril et 10 septembre
---------------------------------	--------------------------

Spectacles littéraires :

15 avril

Commandes d'œuvres :

Musique :	1 ^{er} avril et 10 septembre
Théâtre :	15 avril et 10 septembre

Perfectionnement :

Arts médiatiques, arts visuels, chanson, danse, métiers d'art, musique, théâtre :	1 ^{er} avril et 10 septembre
Arts du cirque, arts multidisciplinaires :	1 ^{er} avril

Littérature :

15 avril et 10 septembre

Studios et ateliers-résidences :

15 avril 2003

Déplacement :

en tout temps

ORGANISMES

Promotion et diffusion des arts visuels et des arts médiatiques :

Volet 1 - Aide aux manifestations artistiques :	1 ^{er} septembre
Volet 2 - Aide à la circulation d'œuvres :	1 ^{er} septembre
Volet 3 - Aide à la publication :	1 ^{er} septembre
Volet 4 - Aide à la prospection :	en tout temps

Théâtre

Projets de production :	1 ^{er} septembre
-------------------------	---------------------------

Circulation de spectacles au Québec :

1^{er} mai et 15 octobre

Diffusion hors Québec, danse, musique, théâtre, arts multidisciplinaires, arts du cirque et littérature :

Volet 1 - Projets ponctuels de développement de marchés :	en tout temps
Volet 2 - Projets ponctuels de tournée hors Québec :	15 mai-15 sept-1 ^{er} déc.

Promotion et diffusion de la création littéraire québécoise :

Volet 1 - Activités d'animation et de promotion littéraires :	1 ^{er} avril 2003
Volet 2 - Tournées d'activités d'animation ou de promotion littéraire au Québec :	1 ^{er} septembre 2003

Attention : Les bourses de déplacement qui étaient accordées uniquement pour des séjours à l'extérieur du Québec seront disponibles pour des déplacements au Québec à la condition que la destination excède 500 kilomètres du lieu de résidence de l'artiste. Cette mesure favorise le déplacement des artistes d'une région à l'autre du Québec. Le montant des bourses de déplacement sera déterminé selon une grille de tarifs fixes.

INFORMATIONS ET FÉLICITATIONS

Un mélange gagnant tourisme/culture

Toutes nos félicitations à la troupe de théâtre **À cœur ouvert** de La Sarre qui recevait le *Prix manifestation touristique CHOA Rock Détente*, samedi dernier, lors du 18^e gala régional des **Grands Prix du tourisme québécois Desjardins**.

Lors de cette soirée qui se déroulait à La Sarre le 8 mars dernier, quatorze certificats ont été décernés par Tourisme Abitibi-Témiscamingue.

À tous les membres de la troupe, nos plus sincères félicitations!

Appel de mise en candidature - Prix Reconnaissance Thérèse Pagé

La Commission des arts et de la culture d'Amos annonce la 5^e édition de ce Prix qui souligne l'implication d'une personne au milieu culturel de la MRC d'Abitibi. À ce jour, les récipiendaires ont été :

- Madame Ginette April (arts visuels)
- Madame Ghislaine Duchemin-Bernier (musique)
- Monsieur Paul Ouellet (multidisciplinaire)
- Madame Carmen Laliberté (musique)

Il est possible d'obtenir plus d'information ou un formulaire de mise en candidature pour la présentation d'un dossier, en s'adressant à la Commission des arts et de la culture de la Ville d'Amos, au (819) 732-6070.

La date limite pour la réception des dossiers de candidature est fixée au **31 mars 2003**.



150, avenue du Lac,
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5
Téléphone : (819) 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
info@crcaat.qc.ca
Site Internet : www.crcat.qc.ca

Rédaction/mise en page : Francine Turbide
Collaboration : Steve Burman, Suzane Caron,
Marilyse Goulet, Liliane Lafontaine,
Madeleine Perron.

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. La reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :



Pour nos jeunes de 14 à 17 ans qui se sentent transportés par l'inspiration de dernière minute, sachez qu'il ne reste plus que quelques jours pour participer au Prix littéraire jeunesse Télé-Québec.

Nous sommes présentement à quelques jours de la date limite, les textes devant être postés au plus tard le **vendredi 21 mars prochain**.

Rappelons que le genre retenu est la nouvelle littéraire et que le thème de cette année est : L'eau. D'autres renseignements sont disponibles au bureau de Télé-Québec à Val-d'Or ou sur le site

www.crcat.qc.ca/prixlittjeunesse





Attrapez le virus culturel!

Lundi au vendredi 19 h 30
Les choix de Sophie

Avec Sophie et ses invités,
c'est joyeusement contagieux.

Ça change de la télé



Télé-Québec
telequebec.tv

Société nationale des Québécoises et Québécois d'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec inc.



Téléphone : 762-5543
Télécopieur : 762-0543
snqat@sympatico.ca
www.snqat-nq.com

*Les arts et la culture
Une richesse collective
Que nous avons le devoir
De soutenir et de protéger*