Sortir de l'ordinaire

MAISONS DE LA CULTURE



ART ET NOUVELLES DÉMOCRATIES

page D 6

CHRONIQUE



NATHALIE PETROWSKI

Art brut

page D 3

NOS CHOIX

BLUES



■ Comme on le sait, dégel printanier et blues montréalais vont de pair. La neuvième **Session Blues** se poursuit, jusqu'à dimanche, dans sept bars différents de la Saint-Denis (le St-Sulpice, les Beaux Esprits, le Bistro à Jojo, Godinez, le Faubourg, les Retrouvailles, le Grand Café) avec la famille élargie de l'éminence bleue — Bob Harrisson, qui d'autre? Suggestions? Ray Bonneville, ce soir même au Grand Café, sans compter un immense jam pascal qui clôt la Session Blues au même endroit.

ALAIN BRUNET

EXPOSITION



■ Des gens se demandaient comment Phyllis Lambert avait pu laisser l'architecte **Peter Eisenman** «défigurer» ainsi son musée, le Centre canadien d'architecture. Allez-y voir, c'est pourtant facile à comprendre: l'installation de cet architecte-théoricien de Chicago est tout simplement l'une des plus belles et des plus impressionnantes oeuvres d'art contemporain des vingt dernières années, toutes catégories confondues. Pour présenter ses dessins, projets, maquettes jalonnant sa carrière d'architecte contestataire, M. Eisenman a conçu une sorte de musée à l'intérieur du musée, architecture imaginaire aux angles incongrus sortie tout droit des rêves constructivistes les plus osés. On en sort à la fois ébahis et étourdis. Jusqu'au 19 juin.

JOCELYNE LEPAGE

THÉÂTRE



■ La compagnie Omnibus nous propose, à l'Espace libre, du théâtre intelligent, captivant et tout à fait charmant: ***Le précepteur***, de Michael Mackenzie. Jean Asselin signe non seulement la mise en scène, mais il nous livre une étonnante performance de comédien dans le rôle du père d'un enfant génial, mais condamné à vivre trop peu longtemps. Le précepteur changera la vie de cet enfant. Un spectacle remarquable. À voir, jusqu'au 16 avril.

JEAN BEAUNOYER

CINÉMA



■ Deux films sur les petits riens qui peuvent modifier une vie: ***Smoking*** et ***No Smoking***. Lequel voir en premier? Cela n'a pas d'importance: les deux films reprennent les mêmes personnages et, partant de situations à peu près identiques, imaginent ce qui arriverait si... Ou si... Une bonne douzaine de variantes au total, avec les deux mêmes acteurs (Sabine Azéma et Pierre Arditi) interprétant tous les personnages. Deux films intelligents et pleins d'ironie, signés Alain Resnais.

SERGE DUSSAULT

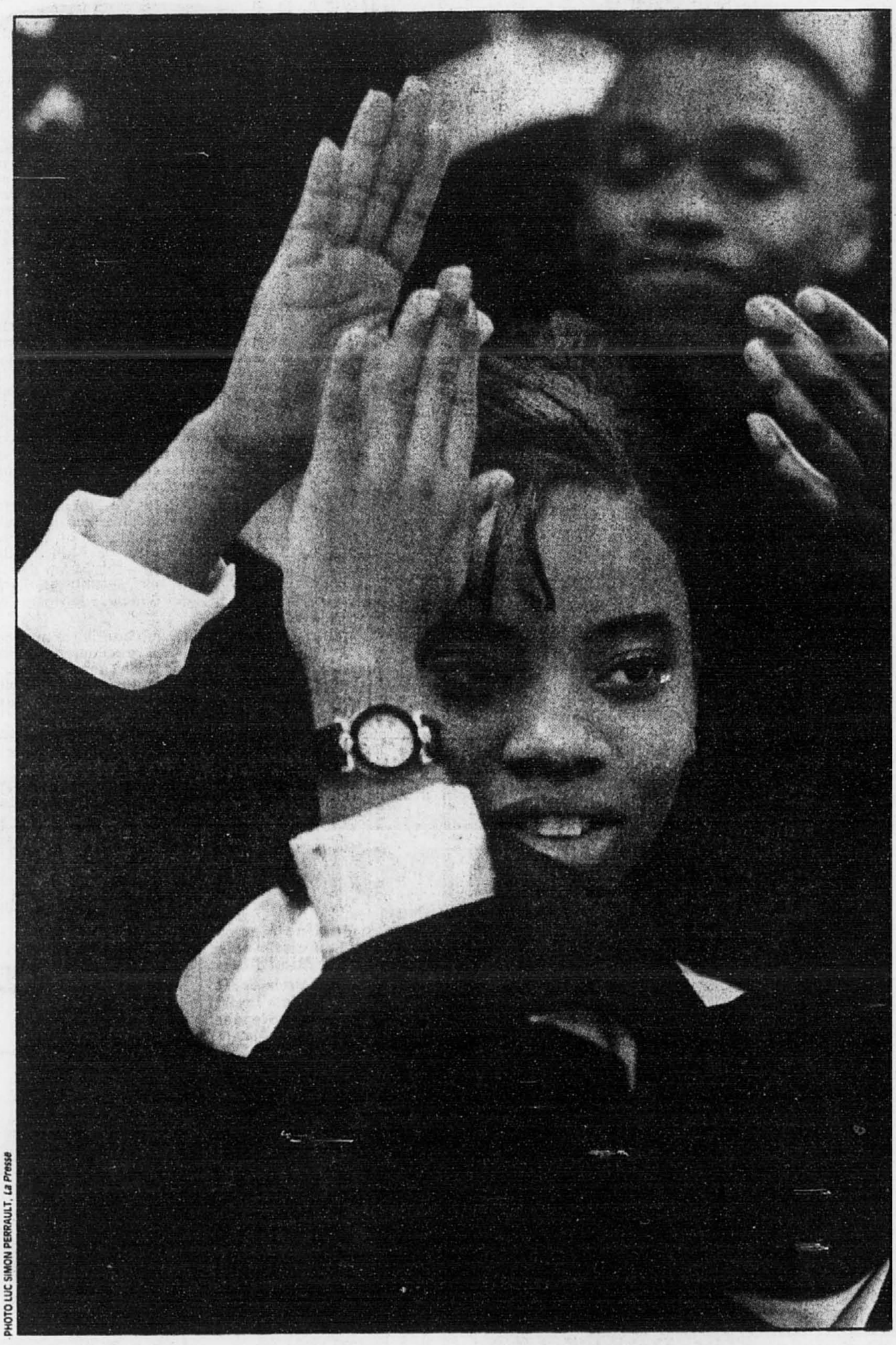


PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

Passion Gospel

«La voie du ciel est étroite et les préceptes de l'Évangile forts et vigoureux», écrivait Bossuet il y a 300 ans. De toute sa sainte vie, l'évêque français n'a jamais entendu un gospel song ou chant de l'Évangile, mais en 1994, force est d'admettre que les voies du Seigneur demeurent toujours impénétrables.

En effet, le 29 janvier dernier en fin de soirée, les voix célestes d'une chorale gospel inspirée ont littéralement soulevé le toit de l'église Trinity Memorial, rue Sherbrooke Ouest, en décrochant et faisant tomber une tuile du plafond. Sans blesser personne, Dieu merci!

L'événement nommé Gospel Explosion 94 rassemblait 250 chanteurs, dont cinq chorales locales, en plus d'artistes américains comme Kimberly McFarland, surnommée la Whitney Houston du gospel. Plus de 1000 spectateurs ont assisté à ce concert enlevé, le plus important du genre jamais présenté à Montréal, selon les organisateurs.

La scène gospel montréalaise connaît une véritable explosion depuis quelques années. Au cours de la dernière fin de semaine seulement, quatre concerts ont été présentés, mettant en vedette six chorales d'ici: L'Unité, le People's Gospel Choir, le Choeur inter-hospitalier de Montréal, la chorale de Gregory Charles et celle du Conservatoire de musique moderne.

En avril et mai, d'autres spectacles sont prévus au programme, notamment dans le cadre de la Quinzaine de la voix. Il faut dire que Montréal compterait plus de 500 artistes solo, chorales et groupes qui oeuvrent dans le domaine du chant religieux d'influence noire.

Il va sans dire que cette montée de la musique gospel est attribuable en grande partie au succès du Montreal Jubilation Gospel Choir, une chorale fondée il y a plus de 10 ans par Trevor Payne. Cette formation a peu à peu acquis le statut d'ambassadrice de Montréal et du Québec, jouant dans de nombreux festivals autour du monde et comptant déjà six enregistrements à son actif, sans compter les compilations.

Le gospel à Montréal, c'est aussi une foule d'autres chorales, dont certaines multi-ethniques qui chantent en français. Comme quoi la voix de Dieu ne connaît ni langue ni couleur!

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

■ **Irrésistible.** ***Page D5***

EN VEDETTE

Démesure

D'abord, le regard, d'un bleu pénétrant, surmonté d'un crâne rasé. Ensuite, la voix, basse et vibrante. Enfin, la taille élancée sur 6 pieds et 3 pouces avec des bras qui pourraient embrasser la terre entière. Plus grand que nature.

Dans la vraie vie, ce comédien, fils de diplomate, est sage et rationnel. Sur scène, par contre, il favorise la démesure plutôt que le réalisme. Il a le physique de l'emploi et rien ne l'ennuie plus que des textes portant sur le quotidien ou l'anecdotique.

Dans un spectacle qui se terminait dimanche, il incarnait un personnage issu de l'imagination excessive d'un de nos poètes mythiques. Il a aussi été remarqué au cours des dernières années dans des oeuvres intenses telles que *Le retour*, d'Harold Pinter, *Le marchand de Venise*, de Shakespeare, et *L'homme laid*, de Brad Fraser, présentée au Quat'Sous il y a un an.

L'avez-vous reconnu? La réponse se trouve en page D2.



PHOTO MICHEL GRAVEL, *La Presse*

6 HEURES AVEC JEAN-MARC PARENT!
LE SHOW COMPLET + 4 HEURES D'IMPROVISATION
Théâtre du FORUM
Une présentation de La Presse
SAMEDI 28 MAI
à 20 heures
RÉSERVATIONS: 790-1245 (Frais de service)
CKOI 96,9 FM
RONDEAU
SUZUKI

À l'agenda

jeudi 31 MARS

■ **VOLET MOST MODERN X.** La dixième édition du Volet Most Modern, de Danse Cité, met en vedette les jeunes chorégraphes-interprètes Yves Saint-Pierre et Maya Ostrofsky, ainsi que les danseurs Luce Brisson, François Côté et Rachel Harris. Au programme: cinq courtes pièces (*Vices et versus*, *Les glaneuses*, *Bulle*, *Des châteaux forts* et *Espèce de mémoire*). À l'Agora de la danse, 20 h.

■ **GRIMSKUNK et GROOVY AARDVARK.** Deux groupes issus de l'underground montréalais s'offrent le Spectrum, à 19 h. Hard-core mélodique ou explosif.

vendredi 1 AVRIL

■ **MOZART.** En ce Vendredi saint, le Choeur de l'UQAM et l'Orchestre de la Société Philharmonique de Montréal proposent un concert signé Mozart (*Requiem* et *Ave verum corpus*) à l'église Saint-Jean-Baptiste, 20 h.



samedi 2

■ **TORI AMOS.** La chanteuse américaine Tori Amos, qui a lancé récemment son deuxième album, *Under the Pink*, se produit au Théâtre Olympia, à 20 h 30.



dimanche 3

■ **CÉGEPS ROCK.** La septième édition du concours Cégeps Rock, qui se déroule au Club Soda depuis mercredi, se termine ce soir, 20 h, avec la présentation des trois formations finalistes sélectionnées par le jury, parmi les neuf groupes rock concurrents.

■ **LA FILLE DE CHRISTOPHE COLOMB.** Spectacle solo créé par Martin Faucher, d'après un roman de Réjean Ducharme, et interprété par la comédienne Markita Boies. Salle Jean-Claude Germain, du Théâtre d'aujourd'hui, à 15 h.



PHOTO MICHEL GRAVEL, *La Presse*

James Hyndman : un comédien qui n'a pas fini de faire parler de lui.

Hyndman en liberté

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

EN VEDETTE

■ James Hyndman se sentait en confiance chez Claude Gauvreau. Il est entré dans l'univers de *La reprise* comme dans une maison qu'il occupait déjà, celle d'un certain théâtre de la démesure. Lui, qui avait joué avant dans *Amerika*, de Kafka, *Helter Skelter*, de Jean-Frédéric Messier, et *L'homme laid*, de Brad Fraser.

Dans la vie de tous les jours, il se dit pourtant tout à fait mesuré et rationnel. Diplômé en sciences politiques, il tient un discours réfléchi et bien articulé. «J'ai perdu ma démesure d'enfant. Je suis devenu assez sage dans la vie. Il faut l'être si on veut vivre en collectivité, sinon c'est le bordel.»

James Hyndman est né en Allemagne, mais il tient son nom d'ancêtres écossais. Il a vécu deux ans à Moscou et deux autres à La Havane. Son diplomate de père a toutefois toujours tenu à passer beaucoup de temps au Canada. «Maintenant, déclare le comédien de 31 ans, je me sens très Montréalais. Je crois qu'on est d'où on veut venir.»

À Montréal, il a d'abord connu les affres de l'incertitude du créateur. Malgré ses trois ans d'expérience en France comme comédien, il se heurte ici en 1988 à un milieu clos où il ne connaît personne. «J'avais 26 ans et je me demandais si je n'avais pas raté mon coup en commençant trop tard dans ce métier. Je me suis démené autant comme autant, mais rien n'y faisait. J'avais très peur de devenir amer.»

Il a failli tout lâcher à plusieurs reprises. Puis, il a appris que La Veillée s'apprêtait à monter *Le retour* d'Harold Pinter, un de ses auteurs fétiches. En se disant que c'était là sa dernière chance, il appelle La Veillée et décroche le rôle de Lenny, qui lui a valu le prix de Révélation de l'année en 1992. «J'ai tout donné en jouant cette pièce, comme si c'était ma dernière», avoue-t-il.

Les choses se sont effectivement mises à mieux aller par la suite, même si la partie n'est jamais gagnée d'avance. Comme rien ne l'attendait après *La reprise* et qu'il ne souhaite plus être malheureux devant l'incertain, il a accepté de jouer dans un nouveau téléroman, qui sera en ondes en septembre, ainsi que dans un épisode de *L'amour avec un grand A*, de Janette Bertrand. Le tournage de ces deux projets débute en mai.

Il n'aime pas beaucoup la télé, mais il accepte les règles du jeu. Pour l'argent et la visibilité. «Au Québec, croit-il, pour avancer, il faut passer à la télé. Une carrière de 30 ans peut se dérouler entre le théâtre d'été, une ou deux pièces sur scène en saison, un téléroman et un film aux deux ans. Parce que j'ai beaucoup voyagé durant ma jeunesse et que mes horizons ont toujours été extrêmement larges, cette perspective m'étouffe.»

Il veut faire plus de cinéma, surtout pour travailler ailleurs, éventuellement. Jusqu'à maintenant, il a eu un petit rôle dans *Les pots cassés*, de François Bouvier, et d'autres plus substantiels dans les téléfilms *Soho*, de Jean-Philippe Duval, et *La beauté des femmes*, de Robert Ménard.

«Je fais beaucoup confiance au destin et à la vie. La vie a beaucoup plus d'imagination que je n'en aurai jamais. Je n'aime pas avoir une attitude trop volontariste. Je préfère prendre les choses comme elles viennent.»

«L'important, soutient-il, c'est d'avoir une idée d'où on veut aller, d'avoir un rêve, l'ambition de vouloir se réaliser, de s'épanouir dans un domaine en particulier. Moi, c'est de travailler comme acteur, là où je sais que je peux donner le meilleur de moi-même. Avec de la volonté, la vie s'occupe du reste. Ce qui est triste, ce sont les gens qui ne savent pas trop ce qu'ils veulent.

«Je ne suis plus inquiet, affirme-t-il. J'ai tellement *galéré*. Je sais ce qu'est le désespoir de ne pas travailler. Toutes les valorisations et les gratifications que j'ai depuis deux ans me permettent de respirer un peu. Je n'aurai plus jamais ce sentiment d'être un *nobody*.»

Cela ne signifie pas pour autant un désir de notoriété. «La chose la plus importante, finalement, c'est la liberté. La liberté, c'est la possibilité de pouvoir dire oui ou non, de choisir, de ne pas être contraint par l'argent. Tout ce qui peut servir, la liberté comme la notoriété, est un outil utile à cette fin.»

Son ambition artistique de devenir un meilleur acteur en est aussi une de liberté. «Je ne me suis jamais senti aussi libre sur scène que dans *La reprise*. Mais j'aimerais en arriver à me sentir complètement libre, ne plus avoir le trac ou être préoccupé par les trous de mémoire. C'est une quête qui ne finit pas. J'envie Mastroianni qui dit: 'Pourquoi s'en faire? C'est un jeu, qu'ils disent. Moi, je suis comme un enfant, je m'amuse'.»

Pour s'amuser, il aime aussi faire un billard de temps à autre, notamment au Swimming, sur Saint-Laurent. Avant, il allait danser dans les clubs, mais depuis qu'il a avoué à sa nouvelle blonde qu'il «avait hâte de la voir sur une piste de danse, celle-ci refuse de s'exécuter en public avec lui.»

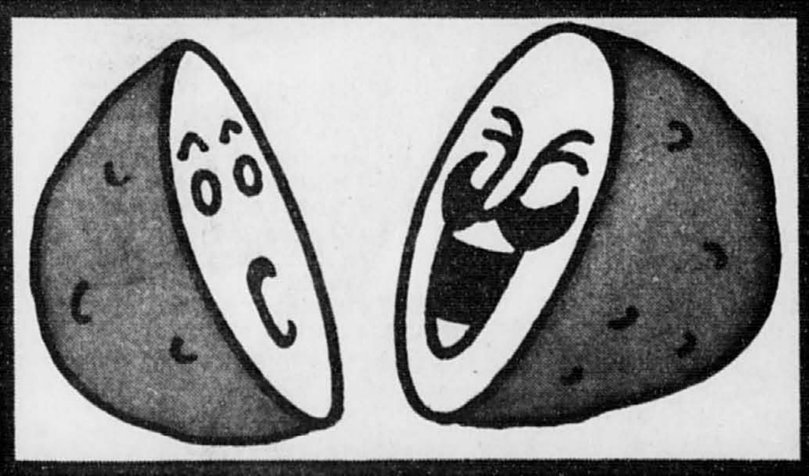
«La seule fois que j'ai dansé avec elle, c'est dans sa cuisine sur un disque de Dalida, *Paroles et paroles*.» James Hyndman, lui, n'a certes pas fini de faire parler de lui!

POUR PÂQUES, OFFREZ-VOUS
la grande et immortelle interprète
Isabelle Aubret
15 et 16 avril 1994, 20 h
à la Place des Arts
«Elle chante au milieu du bois la source... et je me demande s'il faut croire à cette légende d'une fille qu'on y trouva»
À PARTIR DE 28 $
INFO-ARTS Bell
Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Productions: Musi-Scène
Billets en vente à la PdA 514 842 2112 et Réseau Admission 514 790 1245
Redevance et frais de service

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT 45e Anniversaire
HÉLIOTROPES
Michel Garneau
Mise en scène
Alice Ronfard
avec
Pauline Martin
Maka Kotto
Mimi Biais
Marie-Aimée Cadet
Myriam Levert
Mireille Naggar
Véronique Pinette
Décor : Guillaume Lord
Costumes : François Barbeau
Éclairages : Michel Beaulieu
4 DERNIÈRES
RÉSERVATIONS: 844-1793
Les Arts du Maurier Ltée
Mardi au vendredi 20h, samedi 16h et 21h, dimanche 15h
4664, rue Saint-Denis, Métro Laurier, Sortie Gilford

SOIRÉE JAZZ
TRIO FRANÇOIS BOURASSA
LA LICORNE
RESTAURANT THÉÂTRE
4559 RUE PAPINEAU
523-2246
Montréal 11 avril 20h00
Info-Réservations 523-2246
Billets $16.00 taxes incluses
Une présentation
Les Productions du Singe Bleu.
CHARMETTANT Design
523-4351
101,5 LA PASSION RADIO CIBL-FM


Les Ballets Jazz de Montréal
Une présentation Les Arts du Maurier Ltée
Au programme :
Ghosts de James Kudelka - The Beatles
Blue in green de William Whitener- Miles Davis
Rise and fall de David Parsons- Turtle Island String Quartet
Fungus Amongus de Brian Macdonald- Manteca
7, 8, 9 Avril 1994 à 20h
Billets: 29 $, 25 $, 21 $, 17 $
Rabais de 15 % aux étudiants et citoyens de l'Age d'or. Rabais de 50 % aux enfants de 12 ans et moins
Jeudi le 7 avril, gala au profit de Canfar, (514) 937-5283
Théâtre Maisonneuve Place des Arts
Billets en vente à la PdA (514) 842-2112 et Réseau Admission (514) 790-1245 Redevance et frais de service Info-Arts Bell (514) 790-Arts

DUCEPPE
CENT MILLIONS...

de Georges Feydeau et Pierre-Yves Lemieux
mise en scène de Serge Denoncourt
avec Annick Bergeron, Denis Bernard, Luc Bourgeois, Sophie Faucher, Benoit Girard, Normand Lévesque, Esther Lewis, Denis Roy, Jean-Guy Viau
Décor Louise Campeau Costumes François Barbeau Éclairages Jocelyn Proulx Bande sonore Diane Lebœuf
La Presse
DU 6 AVRIL AU 14 MAI 1994
cjms 1280
Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts
Billets en vente à la PdA 514 842 2112 et Réseau Admission 514 790 1245 Redevance et frais de service

Venez fêter Pâques
au Holiday Inn Crowne Plaza
Centre-ville
au restaurant
"Les Verrières"
Service de 11 h 30 à 14 h
19,95 $ pour adultes
16 $ pour âge d'or
10 $ pour enfants de moins de 12 ans
Tirages de prix de présence
RÉSERVEZ IMMÉDIATEMENT AU 842-6111.
Holiday Inn CROWNE PLAZA CENTRE-VILLE
420, rue Sherbrooke Ouest
Montréal
Tél.: (514) 842-6111
C0007-331

Catherine KARNAS

Le genre de fille qui fait de la chanson un art noble. Laurent Saulnier, VOIR
... son spectacle «Sans Maquillage» vaut le détour. Pour la douceur et l'amour de la chanson! Manon Guilbe... JOURNAL DE M...
Catherine Karnas redonne à la scène sa fonction première: jeter un pont entre deux solitudes, celle de l'artiste et celle du spectateur. Marie-Christine Blais, LA PRESSE
PROLONGATION
27 ET 28 MAI
À 20H00
À LA LICORNE
4559 PAPINEAU
RÉSERVATION
523-2246

lundi 4

■ **LES LUNDIS STAND-UP COMIQUE.** Après avoir été l'hôte des défunts Lundis Juste pour rire pendant deux saisons, le Café Campus rapplique avec les Lundis Stand-up comique. Chaque semaine, l'animateur François Morency reçoit de jeunes humoristes et d'autres plus connus. Ce soir, ses invités sont: Martin Petit, des Bizarroïdes, Judith Taillefer et le duo C Réal et Stéphane K, ainsi que François Massicotte et Jean-Michel Anctil. Entrée: 2$.

■ **LA FÊTE DES ROIS. Au Cinéma ONF.** «Croyez-moi, je n'exagère pas: *La Fête des Rois* de Marquise Lepage est l'une des meilleures comédies dramatiques jamais tournées au Québec.» **(Huguette Roberge)**

mardi 5

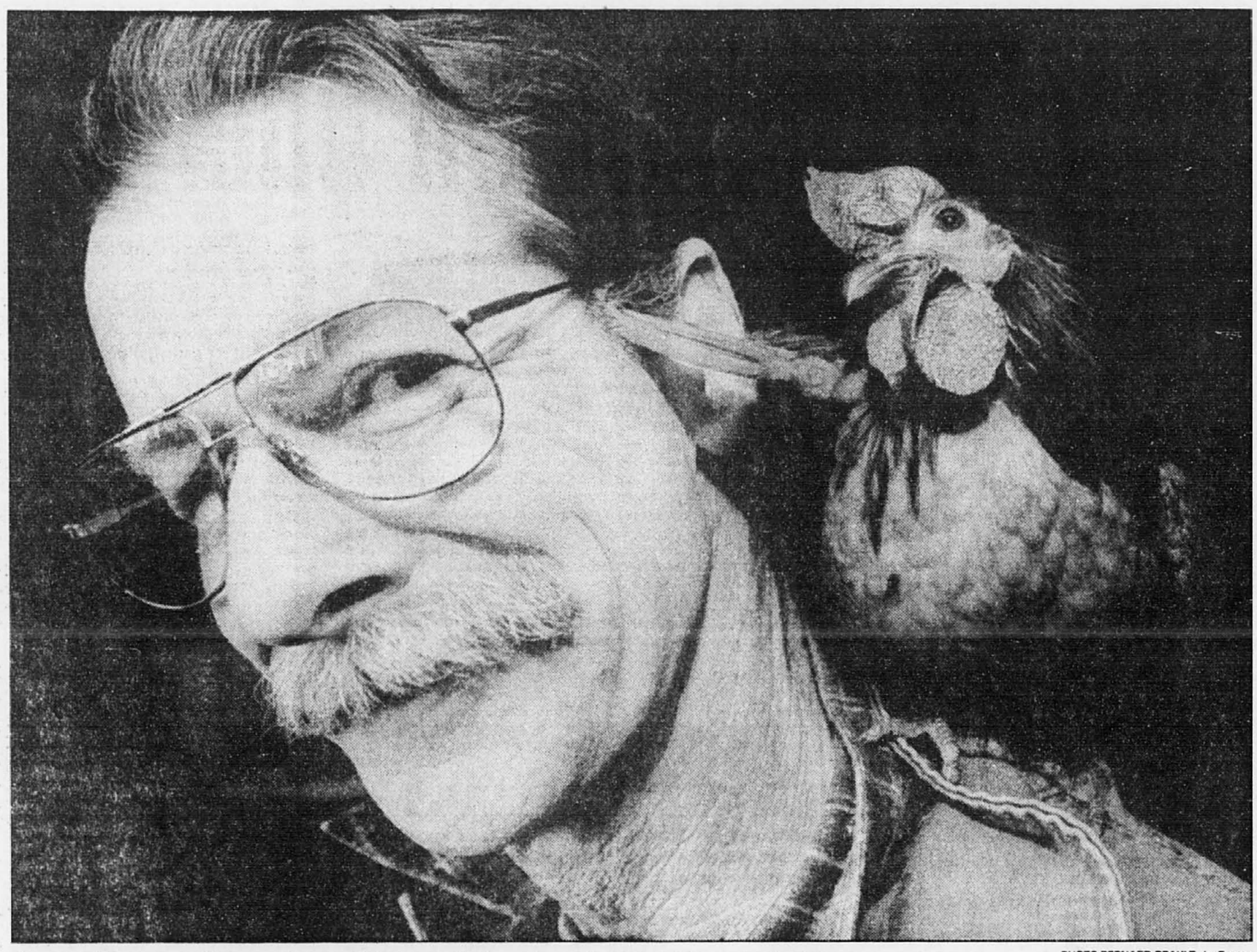
■ **LOUIS 19, LE ROI DES ONDES.** Comédie tournée par Michel Poulette qui met en vedette Martin Drainville, dans le rôle de Louis Jobin, un garçon plutôt banal, dingue de la télécommande, qui devient, par le biais d'un concours, la première personne au monde à passer trois mois de sa vie en direct à la télé.



mercredi 6

■ **SAINAGUA.** Les Nuits d'Afrique présentent le groupe Sainagua au club Balattou, à 22 h. Né en 1989 de la rencontre du percussionniste d'origine dominicaine Miguel Fenton et de musiciens québécois de formation latine et jazz, Sainagua propose une fusion de meringue-jazz et des rythmes traditionnels de la musique dominicaine et afro-antillaise.

■ **EL EXTASIS, LES RYTHMES DU MONDE.** Concert annuel donné par les élèves des classes de percussions latines et contemporaines, de batterie et de l'orchestre latin de l'UQAM. À la salle Pierre-Mercure, 20 h. Entrée libre.



Avec ses 60 espèces d'oiseaux, Bernard Cariveau n'est pas à court de fantaisie, surtout à Pâques. PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

TROUVAILLE

Fantaisie de Pâques

SOPHIE SOMMELET
collaboration spéciale

■ Verchères semble bien paisible sous ses dehors enneigés de dimanche après-midi. Et puis, voilà. Au détour du rang du Petit côteau, 1500 têtes à plumes attirent l'attention. De chants du coq en prises de bec, ça glousse et ça caquète, dans une joyeuse cacophonie printanière.

Derrière les portes de bois gris, entre deux petits veaux, une marmaille de chatons et d'énormes lapins qui jouent à saute-mouton, les couveuses sont remplies de poussins bigarrés. Ils piaillent, ils courent dans tous les sens. Les parents, eux, se donnent la répartie criarde dans les cages d'à côté.

Les paons pavoisent; les oies de Russie se frisent la plume avec le bec; un coq miniature sautille, prêt à piquer le premier doigt venu; les poules chiliennes pondent des oeufs bleus et verts; d'autres, avec leur têtes à plumets tachetées, argentées, nommez-les, jacassent à s'en égosiller.

Avec ses 60 espèces d'oiseaux, Bernard Cariveau fait de l'élevage de fantaisie. Chaque année à Pâques, ou dès l'arrivée du printemps, il vend ses petits poussins et ses oeufs de couleurs à une poignée d'habitués. Avis aux amateurs d'omelettes aux oeufs bleus, leur goût ne diffère pas des oeufs classiques que l'on trouve chez l'épicier. D'autres lui achètent une oie, une pintade, un dindon sauvage ou un faisan, histoire de se régaler ou... de les adopter.

«Une oie, c'est très intelligent, explique-t-il; ça comprend les humains et ça vient frotter son bec contre ta main en signe d'amitié».

Chaque matin, aux petites heures, quand il part «faire le train» pour donner la moulée à ses ouailles, il a toujours un petit mot d'affection pour celles qu'il appelle ses «guidounes». «Il faut beaucoup parler aux oiseaux».

La plupart de ses clients sont des agriculteurs ou éleveurs du coin qui viennent chercher l'oiseau rare qui fera la fierté de leur poulailler. Plus étrange, toutefois, sont ces urbains, véritables passionnés de la poule ou de l'oie comme animal de compagnie, mais quelque peu aventuriers.

Car les règlements municipaux interdisent aux citadins de garder des oiseaux de basse-cour dans leur maison. Oui aux perruches, mais pas question d'amener la bruyante et odoriférante campagne en ville. Les adeptes d'oiseaux de fantaisie qui habitent la cité se font donc discrets, confesse Bernard Cariveau.

C'est le cas, par exemple, de ce couple d'universitaires montréalais, propriétaires de deux jolies oies frisées qu'ils laissent patauger gaiement pendant la semaine dans la baignoire de leur appartement. Ou de cet Italien, dont le garage se transforme un peu plus chaque année en véritable poulailler. Accompagné de «sa belle Brune», raconte M. Cariveau, il vient annuellement choisir quelques couples de poussins bariolés.

Un autre, retraité de Boucherville, lui achète une dizaine de poules exotiques chaque printemps, qu'il installe dans sa cabane de jardin, le temps d'un été. Sa femme, qui ne sort jamais de la maison, n'est pas au courant de cet élevage saisonnier, car «elle pourrait parler». Ce monsieur distribue donc les oeufs de sa petite colonie à droite et à gauche pour effacer toute trace suspecte de son estivale passion.

Des tranches de vie de ce genre, Bernard Cariveau en a plein à raconter. Au Québec, il connaît presque tous ceux qui, comme lui, ont eu la piqûre pour l'oiseau de fantaisie. Parce qu'il adore placoter avec les gens, mais aussi parce que ce type d'élevage ultra spécialisé est très rare dans la province. Les éleveurs se comptent sur les doigts d'une main, contrairement à l'Ontario où se déroulent la plupart des encans d'oiseaux. À l'Union des producteurs agricoles du Québec, on ne tient pas de chiffres qui permettent de les répertorier.

S'il en avait les moyens, Bernard Cariveau doublerait bien le volume de son élevage, et l'agrémenterait de nouveaux oiseaux plus flamboyants et causeurs les uns que les autres. «Mais ça grandit plus vite que moi je peux courir», s'exclame-t-il. C'est d'ailleurs un peu pour ça qu'il aime tant les oiseaux: «J'adore voir les bébés venir au monde et c'est l'élevage qui en produit le plus vite».

Et crac! À peine sa phrase terminée, dans les boîtes d'oeufs en carton rose, petits nids de fortune au fond de la couveuse, de nouveaux pépiements se font entendre. Tout zébré de caramel, un poussin de Pâques est né.

QUÉBEC

Le Dinosarium ouvre ses portes demain

DORIS LAROUCHE
collaboration spéciale

■ C'est demain que les tyrannosaures, les tricératops, les vélociraptors et tous leurs gentils semblables s'installent au Dinosarium de Québec, dans le Patinodrome de... Sainte-Foy. Plus de soixante répliques de dinosaures, grandeur nature évidemment, seront exposées et occuperont plus de 35 000 pieds carrés.

Ce projet jurassique nous vient de trois Beaucerons qui ont démarré une compagnie de fabrication d'animaux préhistoriques, l'été dernier, à la suite du succès du film de Spielberg (*Jurassic Park*). Cette compagnie, Entreprises Dinorassic Inc., fournit ses créations à différents parcs d'attractions et en vend même à l'extérieur du pays — on en retrouve déjà aux États-Unis, au Japon, au Danemark et en Espagne.

Le porte-parole du trio, Christian Harel, est particulièrement fier de la pièce maîtresse du Dinosarium de Québec: un mamenchisaurus, qui atteint 65 pieds.

On aménagera de façon bien spéciale cette exposition, qui se termine le 26 juin: plus de 5000 plantes, palmiers et arbres artificiels cacheront les murs froids du Patinodrome.

Une bande sonore fera entendre des cris de dinosaures et un effet de bruine au sol suggérera un taux d'humidité élevé. Plusieurs renseignements seront offerts concernant chaque réplique et le public pourra également voir une collection de véritables fossiles provenant de la Société de la paléontologie du Québec.

Le Dinosarium de Québec devrait être un événement très couru au cours des prochaines semaines. On connaît l'engouement des jeunes pour ces créatures. Reste à voir la qualité technique de ces reproductions fabriquées en fibre de verre.

Mais pour les Entreprises Dinorassic, la confiance règne: le célèbre Spielberg a déjà donné son appréciation lors d'une exposition à Los Angeles où nos trois Beaucerons y avaient amené une dizaine de pièces. Le verdict du maître: les plus belles répliques au monde!

Après le 26 juin, c'est à l'Exhibition Place de Toronto que les créatures préhistoriques passeront l'été.



Nathalie Petrowski

Art brut

À la galerie Tatou, sur Beverly Drive, là où les riches et célèbres de Hollywood cohabitent pacifiquement avec leurs systèmes d'alarme, là où les fantômes des parents Menendez abattus froidement par leurs deux morons de fils donnent encore des sueurs froides, l'art brut fait des ravages.

Qu'est-ce que l'art brut? Je ne saurais vous l'expliquer. je sais seulement que tout dernièrement, la galerie Tatou a eu la bonne idée d'exposer les toiles d'art brut d'un psychopathe. Un vrai. Il a tué une douzaine de personnes. Pas toutes en même temps heureusement. Il s'est fait prendre. Aujourd'hui, il poireaute dans l'aile des condamnés à mort d'une prison américaine en attendant de frire sur la chaise électrique. Quand il ne sait plus quoi faire de ses dix doigts, il peint. C'est plus honorable que de jouer au Monopoly. Plus payant aussi.

La galerie Tatou ne donne pas ses toiles, elle les vend, entre 10$ et 50 000$. Devinez quoi? Il y a des gens assez fous ou assez morbides à Beverly Hills pour les payer le plein prix et pour les accrocher dans leur salon. Tous les goûts sont dans la nature, toutes les perversions aussi.

J'imagine facilement la suite. Le peintre-psychopathe est finalement électrocuté, le prix de ses toiles triple en quelques jours. Tout le monde veut avoir sa petite capsule de haine, sa petite croûte de violence comme porte-bonheur ou comme talisman. L'art brut devient un mouvement ou une école. Pour être peintre maintenant, le talent n'est plus nécessaire. L'important, c'est d'avoir sa carte de compétence chez les assassins.

On a déjà dit que si Hitler n'avait pas été refusé à l'École des beaux-arts, l'Holocauste aurait été un tableau plutôt qu'une réalité. Je suis assez d'accord avec cette interprétation, avec la nuance suivante: Hitler peintre n'aurait jamais fait autant parler de lui que le dictateur.

On a beau croire à la liberté absolue de l'art et de l'artiste, je préférerai toujours le clown sur velours d'un amateur à l'oeuvre forte et fulgurante du psychopathe de l'heure.

* * *

Tout cela m'amène à l'incitation à la violence dont sont ou vont être accusés les gars de *Taquinons la planète* par un dénommé Jean Dubé qui habite la ville de Québec. Cela m'y amène, mais, en réalité, il n'y a aucun rapport.

Vous avez sans doute lu l'entrefilet dans le journal, lundi. Jean Dubé, un mécanicien de 44 ans et bénévole au Carnaval de Québec, a reçu une balle de neige dans l'oeil pendant le défilé. Le globe oculaire perforé, Jean Dubé a subi trois opérations, perdu 90 p. cent de la capacité de son oeil gauche et passera les six prochains mois sans travailler.

C'est une histoire triste et aussi stupide que la fille suicidaire qui s'est jetée en bas de l'église Notre-Dame, a survécu à sa chute, mais a tué, si je me souviens bien, une Québécoise qui passait juste en dessous. Stupide parce qu'accidentelle, imprévue, incontrôlable et entièrement imputable au hasard.

Personne ne sait à quoi pensait le fêtard quand il a pétri sa balle de neige et l'a lancée avec plus de puissance que Denis Boucher. J'imagine qu'il ne pensait à rien, sinon à la neige molle à ses pieds. Il devait avoir pris un petit coup, poireauté trop longtemps sur le trottoir et ressenti le besoin subit de se dégourdir les membres.

S'il avait vraiment été influencé par les frasques de *Taquinons la planète* contre Bonhomme Carnaval, le fêtard serait probablement venu au défilé muni d'une poêle à frire ou d'une scie Black & Decker. Il n'aurait pas attaqué un pauvre bénévole, mais Bonhomme en personne.

Quand la fête tourne au vinaigre, quand les tomates ou les balles de neige revolent, la foule n'est pas folle. Elle se venge sur les symboles, pas sur leurs valets.

Les Bleu Poudre ne portent pas leur nom pour rien. Ils sont sympathiques, gentiment irrévérencieux, mais ce sont des mauviettes en comparaison de certains de leurs contemporains. Je parle, entre autres, de Pierre Elliott Trudeau.

L'avez-vous vu lundi soir, en reprise, à la dernière émission de la saison. Il n'a pas crevé l'oeil gauche de Raymond Beaudoin, mais c'est bien la seule chose qu'il ne lui a pas faite.

La violence physique n'était pas feinte et le coup de pied de Trudeau dans les bijoux de famille de Beaudoin était presque aussi menaçant que le coup de couteau de Lorena Bobbitt.

Jean Dubé se trompe de bouc émissaire. C'est Trudeau qu'il doit poursuivre pour incitation à la violence, pas les Bleu Poudre. Avec Trudeau, sa poursuite n'en sera que plus crédible.

Bye bye tristesse!

Je suis sans doute vieux jeu, réfractaire au changement ou alors pathologiquement portée sur la nostalgie. Pour moi, en tous les cas, le Festival du nouveau cinéma est depuis 22 ans une affaire de ciel gris, de pluie humide et de feuilles mortes balayées par des vents frileux.

Une affaire de blues et de vague à l'âme écumés contre la vitre embuée d'un café entre un expresso serré et des volutes de fumée qui spiralent comme des sirènes au-dessus de la mêlée.

Les gens broient du noir en portant les habits de la même couleur pour le prouver. Les films sont durs, forts et déroutants. Les salles sont pleines parce que l'eau des lacs est trop froide, les terrasses fermées et les pentes de ski chauves et mouillées.

Les gens prennent plaisir à regarder les films parce qu'ils leur offrent un refuge contre la morosité du temps. Ils les accompagnent comme des frères dans leur mal de vivre et leur hantise de l'hiver de force qui les attend.

Un Festival du nouveau cinéma en plein mois de juin, avec le soleil, les terrasses et les petits oiseaux en bermuda, est une hérésie. C'est comme célébrer les Oscars dans la neige ou forcer Agaguk à cultiver des endives dans le Sahara.

En plein mois de juin, la fête du cinéma ne ressemblera plus à un enterrement, je le concède. Il y aura une ambiance folle sur le boulevard Saint-Laurent. Les gens danseront, boiront et discuteront jusqu'aux petites heures du matin.

Ce ne sera plus un festival, mais une surboum, une rhumba, un carnaval. Claude Chamberlan, le directeur n'aura aucun problème à attirer les gens par centaines et par milliers. Pour les faire rentrer dans les salles, par contre, il n'aura pas le choix. Il devra les payer.

2$ DE RABAIS sur le programme double :
«Aventuriers du Savoir» et «La Force du Soleil - 3D»
jusqu'au 1er avril 1994 sur présentation de cette annonce.
Applicable sur les tarifs réguliers lors de l'achat d'un (1) billet sur place. Ne peut être jumelé à aucune autre offre promotionnelle.

DEUX FOIS GAGNANT !
IMAX Les images qui vous touchent.
Le cinéma IMAX du Vieux-Port, au pied du boul. Saint-Laurent, angle de la Commune. Métro Place d'Armes
Info: 496-IMAX
LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL Canada La Presse CKVL 850 CKOI 96,9 FM

De plus, courez la chance de gagner un ensemble audiovisuel d'une valeur de 1500 $ comprenant :
un téléviseur couleur 20", un magnétoscope et un lecteur de disques compacts offerts par
Déposez ce bulletin de participation au cinéma IMAX. Le concours se termine le 1er avril 1994. Tirage sur les ondes de CKOI-FM le mardi 5 avril.
BRAULT & MARTINEAU
Nom
Adresse tél.:

VIDÉO

Beaucoup de bruit pour rien
(Kenneth Branagh)

■ *Much Ado About Nothing* (*Beaucoup de bruit pour rien*, en version française), c'est Shakespeare servi à l'italienne, par une distribution éclatante, dirigée par un Kenneth Branagh inspiré. Un film de soleil, de couleur, d'amour et de bonheur.

Quand il a décidé d'adapter pour le cinéma l'une des quatre comédies de jeunesse du grand William, Branagh était convaincu que seul un tournage en extérieurs, sur place, en Italie, pouvait restituer à l'écran les qualités sensuelles de la pièce. En fait, il a tourné, non pas à Messine (Sicile) où l'action est sensée se dérouler, mais en Toscane, dans une superbe villa du XIVe siècle, qui aurait appartenu aux parents de la Joconde...



Kenneth Branagh

Et le miracle attendu s'est produit. Dès l'ouverture, la plus enlevante qu'on puisse voir à l'écran, des comédiens heureux et bronzés — Kenneth Branagh lui-même et sa femme Emma Thompson en tête, incarnant Benedict et Béatrice, les amants terribles, mais aussi Denzel Washington, Keanu Reaves et Michael Keaton — nous communiquent, sous le soleil toscan, leur joie de vivre de jouer, de dire le merveilleux texte du grand dramaturge anglais.

Rappelons en quelques lignes la double intrigue de cette comédie (scénarisée par le cinéaste). Quand Don Pedro, Prince d'Aragon (Denzel Washington) rentre dans sa ville (Messine), à la tête de son armée victorieuse, la joie est immense chez les femmes de la demeure du Gouverneur, bien résolues à célébrer comme il se doit le retour des guerriers.

Au centre de l'action: deux couples. Le premier est formé du jeune Claudio (Robert Sean Leonard) et la jolie Hero (Kate Beckinsale), qui doivent se marier demain. Le second, de Benedict (Kenneth Branagh) et Beatrice (Emma Thompson), fiers célibataires endurcis, qui ne se sentent pas moins très attirés l'un vers l'autre...

Le premier duo aura à faire face aux manigances du sombre Don Juan (Keanu Reeves), à la trahison, au mensonge. Le second, à l'orgueil, qui est bien le pire ennemi de l'amour!

Beaucoup de bruit pour rien, ce n'est pas le Shakespeare de *Hamlet*, d'*Othello* ou de *Henry V* (dont Branagh a également donné une magistrale adaptation à l'écran), mais un auteur comique et satyrique, entre Molière et Marivaux. Ce fut la plus populaire des pièces de Shakespeare en son temps, et on la tient encore aujourd'hui pour sa plus accessible. Mais surtout, *Beaucoup de bruit pour rien*, c'est un film pétillant et rafraichissant, comme une coupe d'Asti spumante, vidée au jardin, un soir de canicule!

Et pour les tout-petits

L'Office national du film et Intégral Vidéo présentent en primeur *Éveil et Merveilles*, la toute nouvelle collection sur vidéocassettes des meilleurs films d'animation pour enfants produits par l'ONF. Cette collection comporte dix vidéocassettes d'une durée de 30 minutes chacune, et contenant au total 36 courts métrages susceptibles de captiver les tout-petits.

Ces petites histoires aux sujets fort variés ont ceci de commun qu'elles offrent aux enfants un divertissement au contenu non violent, qui souligne le côté merveilleux de la vie.

Deux d'entre elles (*Le château de sable* et *Chaque enfant*) ont reçu un Oscar; six autres (*La tendre histoire de Cendrillon Pingouin, Georges et Rosemarie, Le p'tit chaos, Mouches noires, Le chat Colla* et *Monsieur Pointu*) ont reçu une mise en nomination pour un Oscar, tandis qu'une autre, *Juke-Box*, a gagné un prix Génie.

Pour avoir visionné le volume 3 (*Porte à Porte, Hold-Up au Far West, La tendre histoire de Cendrillon Pingouin, Georges et Rosemarie* et *Le p'tit chaos*), j'incline à penser que la collection *Éveil et Merveilles* est susceptible d'intéresser les enfants de 4 à 12 ans, plutôt que ceux de 2 à 9 ans, comme l'indique le carton.

Déjà offertes, au prix de 12,95$ l'unité, dans plus de 400 points de vente à travers le Québec, dont la plupart des grands magasins (Eaton, La Baie, K-Mart, Toys'R Us, Archambault), les dix vidéocassettes de la collection *Éveil et Merveilles* seront prochainement aussi disponibles en location dans tous les bons vidéoclubs.

HUGUETTE ROBERGE

HUMOUR

Poisson *d'avril!*

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

■ C'est demain, le 1er avril, journée toute désignée pour dire et faire les pires niaiseries au nom de la tradition — comme si, le reste de l'année, on se retenait! Pourquoi le 1er avril et non pas le 16 mai ou le 4 septembre? Que célèbre-t-on en ce jour particulier? Non, Jésus n'a rien à voir là-dedans.

En fait, l'origine du «poisson d'avril» se perd dans la nuit des temps. L'explication la plus probable est la suivante. (On prend des notes!) Cette tradition aurait pris naissance en France à la fin du XVIe siècle, à l'époque où le roi Charles IX rendit une ordonnance reportant au 1er janvier le premier jour de l'année — qui, jusqu'alors, était célébré le 1er avril.

Ce remaniement du calendrier ne fit pas plaisir à tout le monde, certains esprits conservateurs s'accommodant difficilement de ce nouveau régime. Ainsi, pour s'amuser aux dépens de ces attardés, le 1er avril devint un jour de plaisanteries, de cadeaux truqués et de faux messages. Comme en avril, le soleil quitte le signe zodiacal du poisson, on donna à ces simulacres le nom de «poisson d'avril». Voilà la version du *Larousse encyclopédique*.

Marcel Béliveau en herbe, sachez que notre belle société de consommation met à votre disposition tous les accessoires nécessaires à la planification de vos propres plaisanteries: les farces et attrapes, ces bébelles en plastique destinées à se payer la tête des gens sans méfiance. Il en existe tout un arsenal que l'on peut se procurer par catalogue ou simplement en fréquentant certaines petites tabagies qui en ont fait leur spécialité.

La Tabagie Auger, au 556, rue Sainte-Catherine Est, est le seul détaillant en farces et attrapes répertorié comme tel dans les *Pages jaunes* (sous la rubrique trucs et attrapes). Selon les dires du plus important grossiste à Montréal, H.M. Smallwares Ltd., cette toute petite boutique, véritable cabinet de curiosités, offre le plus grand éventail de «gags» en ville.



Diane Gagnon, de la Tabagie Auger, a pigé ces faux aliments dans son inventaire de farces et attrapes: une petite mine d'or pour les joueurs de tours du 1er avril. PHOTO PIERRE McCANN, *La Presse*

Quand on parle de farces et attrapes, on parle mauvais goût, au propre comme au figuré, la subtilité et le raffinement n'ayant jamais fait marrer les foules. Pipi, caca et pets figurent parmi les thèmes de prédilection qui, décidément, tournent autour du pot. Oubliez le bon vieux poil à gratter, les horloges arrosantes et autres exploits de *Quick et Flupke* ou d'Abdallah dans *Tintin*, les farces et attrapes modernes exploitent d'abord et avant tout notre dégoût.

Une visite chez un marchand de farces peut être extrêmement déprimante; on a l'impression de sonder les bas-fonds de notre inconscient collectif, qu'il se dégage de tout cela l'impression profonde que collectivement, on n'est pas encore sorti de la phase anale. Un psychanalyste trouverait sûrement là matière à de savantes études.

Histoire de se mettre les deux mains dedans, voici un échantillonnage des «best-sellers» des farces et attrapes. Lecteurs sensibles, s'abstenir.

Les déchets corporels, sous toutes leurs répugnantes formes, ont chacun leur sosie en plastique. Plus vraie que nature, la Deluxe Doggy Doo, crotte de chien Deluxe, est d'un réalisme tel que «même les chiens s'y méprennent» (c'est du moins ce qu'annonce le carton d'emballage).

Dans la même veine, le coussin musical en caoutchouc (reconnu mondialement sous le nom de Whoopie Cushion) permet à son utilisateur de simuler les plus grasses flatulences, simplement en s'assoyant dessus. Très populaire chez les enfants et les vieux snoros.

Stupéfiante de réalisme, la célèbre flaque de vomi Whoops en aura fait lever des coeurs depuis son apparition en 1962. N'y manque que l'odeur et l'illusion serait parfaite. Idéale pour clore un party qui semble interminable. Déposez sur le tapis et observez les invités dégerpir un à un en s'écriant: «Bon, ben, j'pense que j'vais y aller moi, là!»

Dans la série «À la découverte de mon corps», voyons maintenant diverses reproductions en plastique de membres et d'organes humains. Le bras coupé, peinturluré de sang synthétique, peut engendrer les pires gags si déposé adroitement dans les ordures, devant la demeure d'un voisin haissable. Il en est de même pour le faux cerveau, le faux coeur (qui bat, piles non comprises) et, ne reculant devant rien, les traumatisants faux seins et l'inimitable faux pénis.

Le sexe (et tout ce qui l'entoure) sera toujours une intarissable source d'inspiration pour les fabricants de farces et attrapes. Qu'on ait réussi à érotiser les fameuses petites culottes mangeables, conçues d'abord comme un gag, prouve à quel point sexualité et humour font bon ménage.

On peut transformer ses soirées érotiques en véritable *freak show* grâce aux condoms fluo aromatisés au *bubble gum*. Ou l'art de se protéger en s'amusant. Stimulez votre partenaire en lui offrant à boire dans un magnifique verre strip-tease décoré d'une jolie photo de femme ou d'homme nu dont les vêtements disparaissent lorsqu'on remplit le contenant d'eau chaude. Le délire!

Tout ceci est de fort mauvais goût, pensez-vous. Mais rien ne goûte plus mauvais qu'un bonbon truqué. Ceux qui en ont fait l'expérience deviennent paranoïaques quand on leur offre un Life Savers ou une poignée de Glosettes.

Les bonbons truqués, sous des dehors attrayants, contiennent des essences de poivre, d'ail ou de vinaigre extrêmement désagréables pour le palais. Particulièrement, cette gomme à l'ail, sucrée à l'extérieur, juteuse et épicée à l'intérieur. Pour une haleine redoutable et invincible. Même les Clorets n'y peuvent rien.

Avec du faux

Il est possible de concevoir tout un menu de fête tant les répliques en plastique d'aliments sont nombreuses et diversifiées.

Quelques faux chips accompagnent très bien un faux hamburger, servi avec de faux petits pois, le tout suivi d'une fausse boule de crème glacée sur un faux cornet — en forme de pénis évidemment. La plupart de ces beaux produits sans cholestérol sont fabriqués en Italie.

Il y a des gens qui sont tellement riches, dit-on, qu'ils se mouchent dans des billets de cent dollars. Ce luxe est devenu accessible à tous depuis l'invention du faux rouleau de billets hygiéniques, conçu pour ceux qui n'ont pas les moyens d'utiliser des vrais.

Tout le monde a peur des bibittes, ou du moins, tout le monde a une bibitte qui lui répugne: ver de terre, coquerelle, couleuvre, araignée, etc. Quelle que soit votre bibitte, plus vous manifestez votre dégoût, plus vous êtes une cible idéable pour les joueurs de tours.

Pour terminer, savez-vous où il se vend le plus de farces et attrapes per capita en Amérique? Dans la très respectable banlieue de Washington, où vivent paisiblement des milliers d'irréprochables fonctionnaires. Tirez-en vos propres conclusions.





CLIPS

De Jung à 54-40



MARC COITEUX
collaboration spéciale

■Soyez les bienvenus à ce cours de Psychologie 101! Au programme: les théories du psychiatre suisse Carl Gustav Jung, remaniées par la formation canadienne originaire de Vancouver, 54-40. Non, je ne veux pas rire de vous! Et 54-40, non plus.

Le plus sérieusement du monde, le tout dernier clip de la formation tente d'explorer un aspect de la notion d'inconscient collectif, une théorie que Jung a développée au début du siècle. Il semble d'ailleurs que le travail de Jung soit une source privilégiée d'inspiration pour les artistes. Il y a quelques années, Sting s'était inspiré de la théorie de la synchronicité du célèbre psychiatre, pour réaliser un des meilleurs albums de Police, *Synchronicity*.

La chanson dont il est question s'intitule *Blame Your Parents* («Blâmez vos parents»), et se retrouve sur le nouvel album de 54-40, *Smilin' Buddha Cabaret*. Une des meilleures tounes du groupe, selon moi.

«J'étais en sueurs au moment d'annoncer à ma mère qu'il y avait un titre comme celui-là sur l'album», explique le chanteur Neil Osborne, que ma collègue de travail Geneviève (Musique Plus) a rencontré il y a quelques jours. «Elle a éclaté de rire!»

Le texte de *Blame Your Parents* se lit à plusieurs niveaux. «Les gens font beaucoup d'introspection. Même en tant que société ou groupe culturel, il y a cette nécessité de retourner en arrière. Éventuellement, certains en concluront qu'ils sont devenus ce qu'ils sont à cause de leurs parents». D'où le titre de la chanson. Jung avait d'ailleurs démontré, grâce à des tests d'associations, que la psychologie d'un enfant est intimement liée à celle de ses parents.

Bon, d'accord, mais qu'en est-il du vidéoclip?

Pas évident. En fait, après votre cours de Psychologie 101, il y a moyen de s'y retrouver un tant soit peu. Disons que l'atmosphère est plutôt suffocante. On y suit un enfant dont on ne voit jamais le visage parce qu'il est recouvert d'un masque de soudeur. Vêtu d'une combinaison stérile, il parcourt l'intérieur d'une vaste demeure qui rappelle vaguement celle d'un certain Norman Bates... Ouah!

Apparaissent d'autres enfants habillés de la même façon, un sur une civière, un autre recroquevillé dans un coin, un dernier assis dans une chaise roulante sur laquelle un moniteur télé a été posé. L'image projetée est celle de la bouche de Osborne en gros plan. Lugubre. Alors là, on se demande ce que c'est. Un rêve?

«Cette chanson est un mélange de plusieurs éléments», explique Osborne. Ainsi, quand le réalisateur Jeth Weinrich lui a proposé un clip sur un voyage dans l'inconscient, il a embarqué. «Il y a plein de trucs que j'ai pigés dans un bouquin sur les rêves», ajoute Osborne. Quand on sait que Jung soutenait qu'à travers ses rêves, un enfant peut voir les problèmes cachés de ses parents, ou que certains parents et enfants font parfois les mêmes rêves, on commence à mieux comprendre.

Quoi qu'il en soit, faut aimer vouloir se casser la tête. Franchement, si je n'avais pas choisi de vous parler de ce vidéoclip cette semaine, je serais resté dans les profondeurs abyssales de mon ignorance, faute d'avoir fait les recherches nécessaires pour en saisir le sens. Un clip plus élaboré, avec un penchant plus didactique pour les cancres comme moi serait parfois apprécié! Merci.

En terminant, essayez de jeter un coup d'oeil sur le nouveau clip de Primal Scream. Du rétro post-post-rétro. Ça s'intitule *Rocks*, et c'est le *Taking Care Of Business* des années 90. Génial!

NOUVEAUTÉS

■ **Ces nouveautés seront diffusées, ce soir à 19h, dans le cadre de l'émission Vidéo Plus, animée par Marc Coiteux.**

Tears For Fears
Elemental

ZZ Top
Breakaway

Laurence Jalbert
Qui me l'a dit

Céline Dion
Misled

Bono & Gavin Friday
In The Name Of The Father

Rush
Nobody's Hero

Morrissey
The More You Ignore Me The Closer I Get



Le Ministerial Choir, dirigé par Heather Forde, sera en concert à l'église Westley United, le 9 avril. PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

SORTIE

Irrésistible

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

■ Du sang, de la sueur et des larmes. Voilà qui résume bien l'effet gospel; la joie, le dynamisme et la puissance, de cette musique qui soulève les uns, met en transe les autres et ne laisse personne indifférent. Le gospel, comme écrivait le célèbre auteur afro-américain James Baldwin, peut mettre les coeurs en liesse et le feu aux poudres.

Non pas que le gospel incite à la violence, mais ces chants inspirés de l'Évangile transmettent une énergie dévastatrice. «Pour bien comprendre le gospel, soutient le comédien-animateur et directeur de chorale, Gregory Charles, il faut avoir mis les pieds dans une église baptiste noire. Une fois les portes fermées, c'est le délire, le party total.»

«La religion catholique est finalement très intellectuelle et il nous est difficile d'imaginer une cérémonie religieuse aussi enjouée que celle des baptistes. Le prédicateur, une sorte de Jean-Marc Chaput à col romain, sert un pep-talk à ses ouailles qui lui répondent en choeur. Le message qui en ressort est simple: ça va mal, on est mal pris, mais on va s'en sortir.»

Contrairement au negro spiritual, qui se veut une adaptation afro-américaine de musiques européennes comme les vieux cantiques anglais, le gospel prend donc ses racines dans les églises noires, aux États-Unis comme ici. Dans les années 40, une chanteuse remarquable, Mahalia Jackson, enregistre les premiers albums gospel. Depuis ce temps, l'église demeure encore et toujours la pépinière où se développent les nouveaux talents.

Il en va de même à Montréal, qui compterait entre 600 et 800 artistes pratiquant le gospel, selon l'organisateur de concerts Ian Osbourne. «Montréal est en train de devenir une bonne ville de gospel. Les talents sortent de plus en plus des églises à la demande d'un public qui apprécie l'émotivité de la musique.»

À compter du 9 avril, M. Osbourne présente pour la deuxième année consécutive une série de concerts printaniers destinés à faire connaître toute la richesse de nos talents locaux. Lors de la première, le Ministerial Choir, une petite mais énergique et spectaculaire chorale sera à l'église Westley United de Notre-Dame-de-Grâce.

Pour Ian Osbourne, le gospel comble un certain vide spirituel en apportant beaucoup d'énergie positive. Selon Gregory Charles, «la popularité présente du gospel tient au fait que c'est de la chanson engagée de luxe qui nous dit de ne pas s'en faire, qu'on est chanceux de vivre, malgré tout.»

Il dirige lui-même une chorale de jeunes garçons qu'il a initiés au gospel afin de les amener par la suite vers les chants sacrés classiques. Le comédien-animateur prépare aussi un événement gospel important pour le mois de juin qui devrait rassembler une douzaine de chorales dans une église de 1500 places. Il s'intéresse au gospel depuis longtemps et se rappelle notamment en 1989 avoir participé à un spectacle qui mettait en vedette une chorale moins connue à l'époque, répondant au nom de Jubilation!

Le Jubilation

Le Montreal Jubilation Gospel Choir a été fondé en 1982 par l'ancien musicien rock Trevor Payne pour célébrer le 75e anniversaire de la plus vieille église de la communauté noire montréalaise: Union United. En un peu plus de 10 ans, ce groupe est devenu le fer de lance de la musique gospel d'ici en faisant le tour du monde et en enregistrant six albums.

Trevor Payne célèbre 20 ans de carrière dans le gospel et, pour l'occasion, un album compilation ainsi que le tout premier vidéo du Jubilation devraient paraître vers la fin de l'année, juste à temps pour le traditionnel concert du temps des Fêtes. Rassuré quant à l'intérêt du public, le directeur de la chorale gospel canadienne la plus connue dans le monde pense se retirer peu à peu de l'avant-scène. Il vient d'engager une assistante, Marcia Bailey, qui s'occupe déjà des répétitions du groupe.

«Je suis particulièrement heureux de notre popularité auprès du public francophone, confie M. Payne. La carrière du Jubilation a vraiment pris son envol avec notre spectacle au Festival de Québec en juin 1991.»

La popularité du Jubilation a notamment forcé les organisateurs des prix Juno à revoir leurs catégories afin de faire une petite place au gospel. Cet été, la chorale parcourra d'ailleurs le Canada en tournée avant de s'arrêter à Ottawa le 1er juillet pour participer aux célébrations de la Confédération diffusées d'un océan à l'autre à 2 millions de téléspectateurs.

People's Gospel Choir

Au cours des dernières années, le Jubilation a fait des petits. Un ancien membre de la chorale, Kim Sherwood a fondé le People's Gospel Choir, une formation dynamique qui, en moins de deux ans, a déjà acquis ses lettres de noblesse en jouant un peu partout, du Festival de jazz l'été dernier à la remise des Prix du gouverneur général en novembre dernier.

Christopher Herron, un observateur aguerri de la scène gospel, estime que la formation de Kim Sherwood est à suivre. «Avec le charisme de son directeur et l'énergie de ses membres, une des particularités de cette chorale est son caractère multi-ethnique. Près de la moitié des chanteurs ne sont pas issus de la communauté noire.»

La gérante du groupe, Rudy Granovsky prétend pour sa part que le gospel transcende désormais les concepts de race et de langue. «Le gospel, c'est une musique pour aujourd'hui, qui plaît notamment beaucoup au jeune public. L'influence du gospel se voit d'ailleurs chez des artistes aussi variés que Céline Dion, Mariah Carey, Janet Jackson, Michael Bolton, Madonna...»

Le People's Gospel Choir sera du concert de clôture de la Quinzaine de Montréal, le 7 mai, à l'église Saint-Jean-Baptiste. Cette chorale s'implique beaucoup dans la communauté. Pas plus tard qu'en fin de semaine dernière, elle a offert un concert bénéfice au profit d'une école de Côte-des-Neiges. Elle a pris part dans le passé au Téléthon de la paralysie cérébrale et à un concert pour combattre le sida. La chorale compte enregistrer son premier CD cet été après une tournée américaine.

En français

Une autre chorale multi-ethnique, L'Unité, s'efforce quant à elle de développer un répertoire français en traduisant quelques pièces traditionnelles du répertoire gospel. Dirigé par les soeurs Martine et Michelle Lanoix, ce choeur lavallois compte une trentaine de membres âgés entre 17 et 30 ans.

Ils ont pris part en 92 à une messe en l'honneur d'Anthony Griffin et de Marcellus François, organisé leur premier grand concert devant 600 personnes en mai 93 à l'université Concordia, participé au dernier album de Marie Philippe et fait une apparition en décembre à l'émission de Sonia Benezra (Quatre Saisons).

Après avoir longtemps dirigé des chorales d'église de quartier, Martine Lanoix se dit heureuse de pouvoir sortir du cadre limité des institutions religieuses. «Ce qu'on fait rejoint tout le monde. On cherche à passer un message positif par notre musique: chanter au lieu de se disputer.»

L'autre chorale qui chante du gospel en français à Montréal est dirigée par Émile Saint-Hilaire, du Conservatoire de musique moderne. En plus de se produire en français et en anglais, ce choeur de 60 membres d'origine haïtienne chante également en créole.

Fondée en 1986, la Chorale du Conservatoire de musique moderne compose parfois des pièces originales en plus d'affectionner des rythmes différents comme le calypso ou le reggae. À leur dernier grand concert, en décembre, la Chorale a attiré 800 personnes dans l'ancien cinéma Le Château, rue Saint-Denis.

Ministerial Choir

Le 9 avril, le Ministerial Choir sera en concert avec, en première partie, la soliste Elisa Osbourne et le quintette Heavenly Sensations. Ce concert prometteur devrait démontrer que l'exubérance d'un petit groupe de 25 chanteurs et musiciens peut facilement donner l'impression d'assister à un spectacle d'une chorale de 100 personnes. La veille, le Ministerial Choir donnera un aperçu de son concert à l'émission de Benezra.

Selon la jeune directrice du Ministerial Choir, Heather Forde, le gospel possède cette capacité d'envoûter l'imagination, tout en rejoignant l'âme. «Le gospel possède, un pouvoir, une force qui peut rassembler, abaisser les barrières entre les races, les ethnies. La musique peut établir des ponts.»

Ce discours très *peace and love* se retrouve sur toutes les lèvres des gens, de plus en plus jeunes, qui oeuvrent dans le gospel. Cette passion, cette énergie et cet espoir peuvent être entendus tous les dimanches matins entre 7h et 9h sur les ondes de CKUT 90,3 FM.

L'émission *Mind, Soul and Spirit* est animée aux deux semaines par un jeune homme fort impliqué dans la communauté noire: Christopher Herron. Il s'efforce de diffuser les chansons de toutes les grandes vedettes du gospel contemporain: de John P. Kee à James Moore, en passant par la célèbre famille Winans. M. Herron organise également en août un voyage à Atlanta, capitale mondiale du gospel, pour assister au plus important rassemblement annuel dans le domaine. Dix jours d'énergie à l'état pur.

En attendant les concerts d'avril et de mai, il est possible d'entendre le Ministerial Choir, deux dimanches par mois, à l'église God of Prophecy. On peut aussi trouver des enregistrements gospel dans plusieurs magasins de disques. Mais pour goûter au gospel contemporain, il faut plutôt se diriger vers la boutique de la Croisade du Livre Chrétien, rue Sainte-Catherine, près de Green. Encore mieux, il existe maintenant un catalogue qui comprend une soixantaine de titres exclusifs disponibles en contactant Donna Stewart, de Sable Christian Express.

Un peu d'espoir et de joie de vivre, c'est ce qu'offre le gospel aux oreilles disponibles. Pour Gregory Charles, il n'y a rien de sorcier dans le phénomène. «Les Québécois aiment le gospel parce que c'est une musique de fête qui fait bouger. Personne ne peut y résister.»

OÙ ET QUAND

Spectacles à venir

● **Ministerial Gospel Choir: église Westley United (5964, Notre-Dame-de-Grâce), le 9 avril, 20h. Billets: 10 $ (à l'avance), 12 $ (à la porte). Réservations: 932-3251.**

● **People's Gospel Choir of Montreal: église Saint-Jean-Baptiste (4237, Henri-Julien), le 7 mai, 20h30. Billets: 18 $. Réservations: 790-1245 (Réseau Admission).**

● **Toronto Mass Choir: église Westley United (5964, Notre-Dame-de-Grâce), le 21 mai, 20h. Billets: 10 $ (à l'avance) et 12 $ (à la porte). Réservations: 932-3251.**

Adresses utiles

● **Sable Christian Express: C.P. 5798, Succ. B, Montréal, H3B 4T1. Téléphone: 483-0455.**

● **Église God of Prophecy (Ministerial Choir), 5451, Saint-Jacques (coin Addington). Tél: 484-8271.**

● **Croisade du Livre Chrétien: 4257, Sainte-Catherine Ouest, Westmount. Tél.: 933-9466.**


DROIT DE PAROLE
Avec Anne-Marie Dussault
Pauvreté au Québec : Quel sera l'avenir des jeunes? Demain à 20 h
L'AUTRE TÉLÉ. L'AUTRE VISION.
Radio Québec

Quoi faire

LES MAISONS DE LA CULTURE

PAGE À CONSERVER Avril



Humour, démocratie et art

Que de spectacles à voir dans le cadre de l'événement « Art et nouvelles démocraties », qui veut favoriser le rapprochement entre les artistes de l'Europe Centrale, les Québécois d'origine et les Québécois venus de ces pays : Bulgares, Hongrois, Moldaves, Polonais, Tchèques... Ici, le groupe Lojzo de la République Slovaque qui fait dans le jazz et l'humour.

Le sigle (AND) signifie : Dans le cadre de l'événement « Art et nouvelles démocraties ».



Fimfarum

Le Théâtre naïf de Leberec, République Tchèque, présente le spectacle pour enfants Fimfarum dans huit maisons.

Pour les spectacles qui vous intéressent, renseignez-vous sur la politique de laissez-passer en téléphonant à la maison de la culture concernée dès maintenant. Certains spectacles ne requièrent aucun billet.

Les maisons de la culture sont ouvertes du mardi au dimanche à compter de 13 h; la Chapelle, du mercredi au dimanche.

Ahuntsic - Cartierville

872-8749

Jeudi 7, 20 h. Rock avec le groupe Zébulon. En première partie, le groupe belge La vierge du chancelier Rollin, gagnant du concours Verdure Rock de Namur en 1993. Auditorium du cégep Ahuntsic.

● Samedi 9, 14 h. Spectacle de danse « Ça roule », pour toute la famille, avec acrobatie, mime, théâtre et ballons. Pour les 4 à 12 ans. Auditorium du cégep Ahuntsic.

● Samedi 9, 20 h. Récital de piano avec Dang Thai Son, Premier Prix du concours Chopin à Varsovie en 1980. Oeuvres de Debussy et Chopin. Église de la Visitation.

● Dimanche 10, 20 h. Piano quatre mains avec les frères Szokolay, de Hongrie, qui jouent des oeuvres de musique classique. Église de la Visitation. (AND)

● Dimanche 17, 15 h. Duo des Concertants avec Marc Deschênes et André Roy, guitaristes. Oeuvres du répertoire traditionnel et pièces qui soulignent les différentes tendances de la musique sud-américaine écrite pour deux guitares depuis le début des années 1970, i-e de l'avant-gardiste et humoristique Per suonare de Léo Brouwer à la nouvelle tendance plus jazz des Cenas d'Asad en passant par les adaptations de Jorge Martinez Zarate. Église de la Visitation.

● Mardi 19, 20 h. Spectacle de marionnettes « Finfarum » par la troupe de théâtre naïf Leberec en provenance de la République tchèque. Auditorium du cégep Ahuntsic. (AND)

● Samedi 23, 14 h. Spectacle pour enfants « Les Contes Merveilleux », où la table d'écriture d'un acteur de contes pour enfants est prise d'assaut par des reines, des princes, des dragons. Avec l'aide des jeunes spectateurs, l'auteur bâtit une histoire. Maison du pressoir. (AND)

● Mardi 26, 14 h. Musique tzigane avec Sergei Trofanov, violoniste, et Anatoli Yakovenko, guitariste, originaires de l'Europe de l'Est. Centre Berthiaume-Du-Tremblay. (AND)

● Vendredi 29, 20 h. Jazz humoristique folklorique avec le groupe Lojzo, en provenance de Slovaquie. Tango, polka, valse... Café étudiant du cégep Ahuntsic. (AND)

EXPOSITION

Photographies en provenance de la Hongrie

Exposition de photographies qui montrent la fin d'une époque et le début d'une autre, après la chute de l'Union des républiques socialistes soviétiques. Emportées par la modernisation de l'économie, des usines datant du début du siècle ne seront plus que les vestiges. D'autre part, des petits métiers d'autrefois (tailleur, cordonnier, coiffeur, etc...) retrouvent leur pratique. À la Maison du pressoir. Du 3 avril au 1er mai. (AND)

Côte-des-Neiges

5290, CHEMIN DE LA CÔTE-DES-NEIGES, 872-6889

● Mercredi 6, 20 h. Musique classique avec le Trio Chopin de Varsovie. (AND)

● Vendredi 8, 14 h. Cinéma « Partis pour la gloire » de Clément Perron. Tourné dans la Beauce, ce film fait revivre avec humour une époque qui a beaucoup marqué, l'époque de la conscription, ressentie comme une injustice. En collaboration avec le Centre des aînés.

● Dimanche 10, 14 h. Films d'animation de Bulgarie, « Conservefilm » du réalisateur Zlatin Radev et « Tire! » du réalisateur Vladimir Chomov. (AND)

● Mardi 12, 20 h. Théâtre « Audience » et « Vernissage », deux courtes pièces satiriques de **Vaclav Havel**. (AND)

● Vendredi 15, 14 h. Cinéma « Vancouver, Pacifique », sur l'histoire et le développement de Vancouver, ville centenaire. En collaboration avec le Centre des Aînés de CDN.

● Samedi 16, 14 h. Cinéma pour jeune « Matusalem ». À sa fête, Olivier a reçu un fantôme. Avec Marc Labrèche.

● **Lundi 18, 20 h 30. Cinéma- Intégrale Arthur Lamothe.**

1. Bûcherons de la manouane (1962), documentaire sur les bûcherons de la CIP, la misère de ces hommes déracinés et exploités, et leur regard empreint de sensibilité sur les Indiens. (30mn).

2. Le train du Labrador (1967). De Septîles à Shefferville, la conquête des richesses du Nord et la dépossession des Indiens Montagnais (30 mn).

● **Mardi 19, 21 h. Cinéma - Intégrale Arthur Lamothe :** Chronique des Indiens du N.-E. du Québec (1973-80) :

1. « Mistashipu - La Grande Rivière », film sur la dépossession (80mn).

2. « Ntesi Nana Shepen - On disait que c'était notre Terre » : a. La sonorité est signe de l'immortalité. Mais la compagnie ITT s'en mêle (63mn).

● Mercredi 20, 19 h. **Cinéma - Intégrale Arthur Lamothe :** Chronique des Indiens du N.-E. du Québec, suite :

b. Ntesi Nana Shepen - On disait que c'était notre Terre : La transmission du savoir (80mn).

c. La capture de l'ours et le discours politique (55mn).

d. Dépossession de l'Indien (80mn).

● Jeudi 21, 19 h. **Cinéma - Intégrale Arthur Lamothe :** Chronique des Indiens du N.-E. du Québec (1973-80).

1. Kuestetsheskamit - L'autre Monde: théologie indienne à travers des rituels (55mn)

2. Pakuashipu - La Rivière Sèche: la vie traditionnelle de l'Indien (57mn)

3. Patshiantishiuapa, Mak, Mistikussiupapa - Le passage des tentes aux maisons (55mn).

● Vendredi 22, 20 h. Musique avec le groupe After Crying, composé de 7 musiciens de Hongrie, dans un répertoire qui va du jazz au folklore en passant par la musique actuelle. Instruments à vent et à cordes se marient aux chants hongrois et aux instruments électroniques. (AND)

● Samedi 23, 13 h 30. **Cinéma - Intégrale Arthur Lamothe :** Chronique des Indiens du N.-E. du Québec (1973-80).

1. Pukuanipanan - Campement d'hiver où est tendu le filet. Techniques de pêche sous la glace et rituels qui accompagnent la consommation du poisson (100mn)

2. Ninan Nitassinan Notre Terre. Notre terre, nous l'aimons et nous y tenons, disent les Indiens (130mn).

● Dimanche 24, 13 h 30. **Cinéma - Intégrale Arthur Lamothe :** Mémoire battante (1983-84). Dépossession et spiritualité chez les Indiens. La quête de la « Terre tremblante ». 3 parties (180mn).

● Du 25 au 30 avril, 9 h à 21 . Concours de musique du Québec. Entrée libre.

EXPOSITIONS

Groupe GRUPPA (Pologne)

Dans le paysage troublé par la proclamation de l'état de siège en Pologne en décembre 1981, il y eut plusieurs signes avant-coureurs d'un changement. La fondation du groupe GRUPPA en était, une union de six peintres qui font oeuvre d'inspiration mutuelle. Du 7 avril au 1er mai. (AND)

Le secret de Charlotte

Dans le cadre de l'Année internationale de la Famille, exposition pour les enfants de 3 à 8 ans. Charlotte, vit dans une famille reconstituée. Sa maman est enceinte de son nouveau conjoint; Charlotte se pose bien des questions et se confie à ses grands-parents...Par Louise Bouchard. Du 1er avril au 1er mai

Frontenac

2550, RUE ONTARIO EST, 872-7882

● Du 5 au 10 avril. **Festival international du court-métrage.** Événement annuel. Horaire à confirmer.

● Vendredi 15, 20 h. Spectacle de chansons avec Chantal Richer.

● Dimnche 17, 14 h. Films d'animation d'Europe de l'Est. (AND)

● Mercredi 20, 13 h. Théâtre pour enfants

● Vendredi 22, 20 h. Jazz avec Harold Faustin et Normand Guilbault et deux formations.

● Dimanche 24, 14 h. Théâtre pour enfants « Les Contes Merveilleux ». Voir samedi 23, Ahuntsic (AND)

● Jeudi 28, 20 h. Musique avec le groupe Lojzo. Voir vendredi 29, Ahuntsic. (AND)

EXPOSITIONS

Péter Pocs

Rétrospective du graphiste hongrois Péter Pocs présentant soixante-quinze affiches. Jusqu'au 1er mai. (AND)

Espèce en voie d'expression

Les graphistes s'expriment! Une exposition des finissants en graphisme du cégep Ahuntsic. Du 12 au 24 avril.

Ton jardin secret

Les écoles spéciales de la CECM présentent une exposition de travaux d'élèves.

Les Courriers

Les courriers à vélo vus par le photographe montréalais Yves Nantel. Du 28 avril au 29 mai.

Maisonneuve

872-2200

● Mercredi 6, 20 h. Théâtre « **Audience** » et « **Vernissage** », deux pièces de Vaclav Havel. Cégep Maisonneuve. (AND)

● Samedi 9, 14 h. Théâtre pour enfants « Les Contes Merveilleux ». Voir samedi 23, Ahuntsic. Centre culturel et sportif de l'Est. (AND)

● Dimanche 10, 20 h. Musique classique avec le Trio Chopin de Varsovie. Église Tres-Saint-Nom-de-Jésus. (AND)

● Lundi 11, 20 h. Conférence sur la violence chez les jeunes, par Jean Fallon, suivie d'une discussion avec les gens dans la salle. Auditorium du cégep Maisonneuve.

● Lundi 11, 19 h. Cinéma « Les fiancés de la Tour Eiffel ». Sept handicapés mentaux, passionnés de théâtre, vivent leur histoire sous l'oeil attentif de la caméra. Petit auditorium cégep Maisonneuve.

● Mercredi 13, 20 h. Danse « La galerie des horribles », oeuvre de quatre chorégraphes, par la troupe Brouhaha Danse. Auditorium du cégep Maisonneuve.

● Vendredi 29, 19 h. Théâtre pour enfants « Fimfarum ». Centre culturel et sportif de l'Est. (AND)

Marie-Uguay

6052, BOULEVARD MONK, 872-2044

● Samedi 9, 14 h. Ciné-jeunesse « Le jardin secret ». Le jeune Collin est handicapé. Il fait la connaissance de Mary, une fillette qui lui redonne espoir dans la vie.

● Dimanche 10, 14 h. Conférence « **Art et musique à Venise** » avec Michel Brunette, historien de l'art et professeur. C'est à la Renaissance que naît la musique poly-chorale. Monteverdi, au siècle suivant, occupe le poste de maître à St-Marc. Vivaldi y fera résonner ses violons après 1700.

● Mardi 12, 20 h. Musique classique avec le duo Szokolay. Voir dimanche 10, Ahuntsic. (ADN)

● Jeudi 14, 20 h. Musiques et voix bulgares avec Tangra, dans un répertoire inspiré de 32 régions de Bulgarie, et qui chante les moments et cycles de la vie (mariage, mort, naissance, etc.). (ADN)

● Mercredi 20, 20 h. Musique avec le groupe After Crying. Voir vendredi 22, Côte-des-Neiges. (ADN)

● Samedi 23, 14 h. Films d'animation bulgares. « Conservefilm » de Zlatin Radev et « Titre » de Chomov, deux jeunes artistes. (ADN)

● Mardi 26, 20 h. Spectacle théâtral « Havel... sous le manteau », texte de Vaclav Havel, conçu et mis en scène par Marie-Louise Leblanc. Atmosphère « dissidence » de Prague des années 70 à l'époque où les amateurs de théâtre devaient se cacher dans des caves humides pour entendre des dramaturges mis à l'index. (ADN)

● Mercredi 27, 20 h. Musique avec Lojzo. Voir vendredi 29, Ahuntsic. (ADN)

EXPOSITIONS

Anna Vancatova

Oeuvres abstraites d'Anna Vancatova. Née en 1949 à Zatec (Tchécoslovaquie), elle a étudié les arts visuels à l'Université Charles-Prague, a exposé en France et en Allemagne. Du 5 avril au 1er mai. (ADN)

Suzanne Cloutier

Les oeuvres sur papier de cette artiste qui a pignon sur rue dans la région du Sud-Ouest, sont un écho exacerbé de la violence quotidienne qui nous entoure. Jusqu'au 8 mai.

Mercier

8105, RUE HOCHELAGA, 872-8755

● Mercredi 6, 20 h. Conférence sur les oiseaux, leurs mangeoires et leur nourriture, animée par le Centre de conservation de la faune ailée de Montréal.

● Samedi 9, 20 h. Rock avec les Rude Luck.

● Dimanche 10, 14 h. Cinéma « Tom et Jerry ». Ennemis depuis toujours, le chat Tom et la souris Jerry se retrouvent un jour tous les deux dans la rue, leur maison ayant tombé sous le pic du démolisseur.

● Mercredi 13, 20 h. Concert avec le Trio de cor français de Prague, qui se spécialise dans l'interprétation des oeuvres de Handel et Mozart.

● Samedi 16, 20 h. Danse contemporaine par les finissants de l'Université Concordia. Amenez vos adolescents.

● Dimanche 17, 14 h. Théâtre pour enfants « Fimfar³m ». Voir mardi 19, Ahuntsic. (ADN)

● Mercredi 20, 20 h. Conférence sur la Vallée de la mort (Californie), avec Marc Laberge. Vallée affaissée sous le niveau de la mer et encastrée entre deux chaînes de montagnes. univers gigantesque aux formations étranges.

● Samedi 23, 13 h. **12e édition du Festival montréalais de la jeune relève en danses :** ballet, jazz, funky, danse contemporaine, folklore se côtoient sur scène.

● Dimanche 24, 13h. Festival de danse. Voir ci-haut.

● Dimanche 24, 14 h. Cinéma « Tirelire, Combines et Cie ». Benoît, 11 ans, rêve de devenir millionnaire au plus vite. Il s'associe avec son copain Charles et fonde une petite entreprise.

● Mardi 26, 20 h. Théâtre « Audience » et « Vernissage ». Voir mardi 12, Côte-des-Neiges. (ADN).

EXPOSITIONS

Mythologie florale amérindienne du Québec

Jacqueline Valenti Janiello dessine des fleurs et des plantes en noir et blanc, à la mine de plomb, où la précision et le souci du détail valorisent l'aspect scientifique. Jusqu'au 10 avril.

Journal ouvert

Michel Pelchat présente des acryliques et collages sur bois ainsi que les oeuvres sur papier qui veulent témoigner d'un côté sombre de l'humanité. Du 15 avril au 22 mai.

Mois culturel des pays de l'Est

Tapisseries de moyennes et grandes dimensions de Édith Balogh, née en Roumanie en 1958. Dans le cadre de l'événement Art et Nouvelles Démocraties. Du 2 avril au 1er mai.



Vaclav Havel

Havel... sous le manteau

Vaclav Havel, président de la nouvelle République Tchèque, est aussi écrivain. À l'occasion de l'événement Art et nouvelles démocraties, on présente deux courtes pièces de lui, « Audience » et « Vernissage ». De plus, une pièce sur l'atmosphère des années 70 à Prague intitulée « Havel... sous le manteau ».

Notre-Dame-de-Grâce

3755, BOTREL, 872-2157

● Samedi 9, 14 h. Films d'animation (4) pour jeunes de Zlatin Radu et Vladimir Chomov, Bulgares. (AND)

● Jeudi 14, 20 h. Jazz avec un groupe de quatre musiciens polonais sous la direction de Tadeusz Lesniak. (AND)

● Dimanche 17, 14 h. Spectacle pour enfants « Les Contes Merveilleux ». Voir sdamedi 23, Ahuntsic. (AND)

● Mardi 19, 20 h. Musique avec le groupe After Crying. Voir vendredi 22, Côte-des-Neiges. (AND)

● Jeudi 21, 20 h. Lecture publique de « Dessins et Cartes du territoire ». Voir lundi 18, Maisonneuve.

● Samedi 23, 14 h. Ciné-jeunesse « Tom et Jerry ». Ennemis depuis toujours le chat Tom et la souris Jerry se retrouvent un jour dans la rue, leur maison ayant tombé sous le pic du démolisseur.

● Mercredi 27, 20 h. Théâtre « Havel... sous le manteau ». Voir mardi 26, Marie-Uguay. (AND)

● Jeudi 28, 20 h. Conférence « A history of jazz drumming », avec le batteur et éducateur Pete Magadini, qui fait un survol des différents styles de batterie de jazz par le bias des grands batteurs des 40 dernières années.

● Samedi 30, 14 h. Spectacle pour enfants « Pitou, l'enfant-roi » par le théâtre de la Pointe-du-Moulin. Pitou veut devenir roi mais il y a les trois dragons qui veulent faire obstacle au projet du petit garçon. Les enfants devront aider Pitou dans sa lutte contre les dragons.

EXPOSITIONS

Les Travaux de finissants de Centennial Academy

Cette institution d'enseignement, voisine de la maison, présente les travaux de ses finissants en arts visuels, incluant la photographie. Du 1er au 3 avril.

L'Art et la culture islamique

Adaptée par le Musée canadien des civilisations, cette exposition de la Walters Art Gallery, de Baltimore, veut intéresser plus particulièrement les enfants à différents aspects de la culture islamique comme la calligraphie, l'art décoratif, les jeux, le café, les contes et le vêtement. Du 1er avril au 1er mai.

Merveilles du ciel austral

Cette exposition, produite et réalisée par le Planétarium de Montréal, présente les photographies astronomiques de l'astronome australien David F. Malin, maître-astrophotographe. La photographie couleur d'objets astronomiques est un domaine où la science et la technologie se rejoignent pour donner des images captivantes (et les plus précises possibles) de l'Univers. Outre leur utilité pour la recherche, ces photos sont souvent de véritables oeuvres d'art. Vous pourrez donc admirer les beautés du ciel tel qu'on peut les voir en Australie. Du 7 avril au 29 mai.

Plateau Mont-Royal

465, AVENUE MONT-ROYAL EST, 872-2266

● Mercredi 6, 20 h. L'Orgue en concert: Thomas Annand. Récital d'oeuvres de Bach, Mendelssohn, Daveluy et Reubke. Église Immaculée-Conception.

● Jeudi 7, 20 h. Musique ethnique. Un programme double de musique d'Europe de l'Est: le groupe de chants bulgares Tangra ainsi que Serguei Trofanov et son ensemble de Moldavie. (AND)

● Dimanche 10, 14 h. Concert de musique de chambre par les élève du Conservatoire de musique de Montréal, classe de piano de Monsieur Sosa.

● Mercredi 13, 20 h. Jazz avec The new market, duo polonais composé de Tadeusz Lesniak et Leszek Szczerba, saxophoniste. (AND)

● Jeudi 14, 20 h. **Lecture publique** de « Dessins et cartes du territoire », roman de Pierre Gobeil, Grand Prix du livre de Montréal 1993. Spectacle mis en scène par Brigitte Haentjens de la Nouvelle compagnie théâtrale.

● Samedi 16, 14 h. Théâtre de marionnettes pour les 4 à 8 ans « Un autre monde » du Théâtre de l'Oeil.

● Mercredi 20, 20 h. **Théâtre gestuel** « La Retenue » avec Martine Chagnon qui joue sur plusieurs registres: humour, drame, absurde, tendresse, évitant toute complaisance. Dans la dernière partie d'un cycle de trois spectacles, Chagnon aborde le thème de la colère.

● Dimanche 24, 14 h. Théâtre pour enfants « Fimfar³m ». Voir mardi 19, Ahuntsic. (AND)

● Mardi 26, 20 h. **Spectacle de danse** « Nouvelles d'ils elles », présentant une sélection de créations originales des étudiants du département de danse contemporaine de l'Université Concordia.

● Mercredi 27, 19 h 30. Films d'animation hongrois. (AND)

● Vendredi 29, 20 h. Théâtre « Havel... sous le manteau ». Voir mardi 26, Marie-Uguay. (AND)

EXPOSITIONS

Gruppa

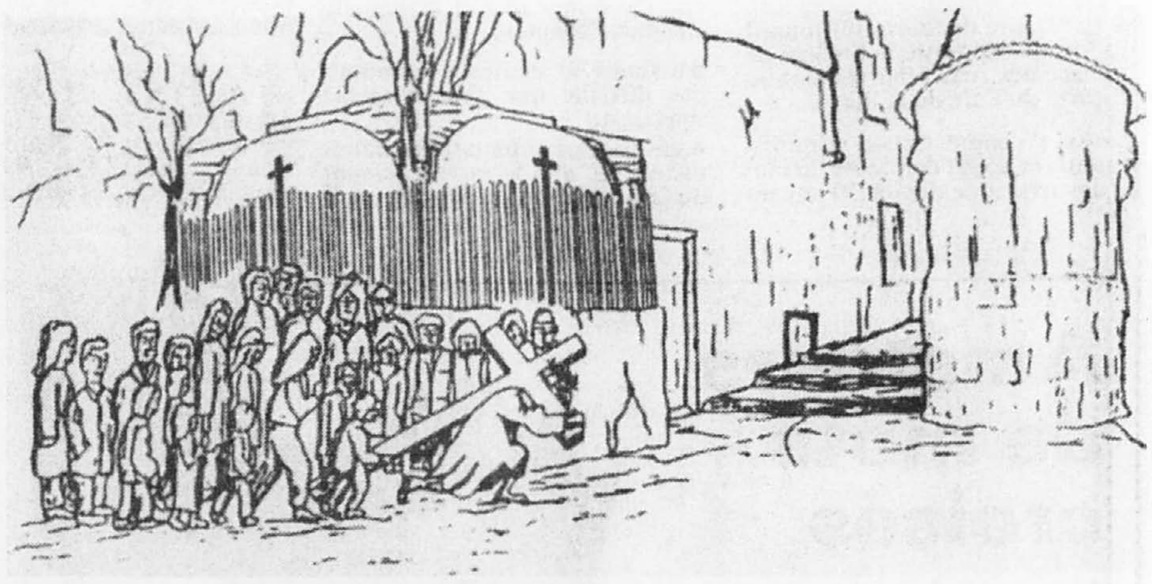
Dans le paysage troublé par la proclamation de l'état de siège en Pologne en décembre 1981, il y eut plusieurs signes avant courreurs d'un changement. La fondation du groupe artistique Gruppa en était; Il s'agissaient de six peintres, tous de la même génération, mettant en oeuvre une stratégie commune mais non un programme. Un groupe dont la vocation est de faire preuve d'inspiration mutuelle, les uns en faveur des autres. Du 2 avril au 1er mai. (AND).

Dana Kyndrova

Photographe tchécoslovaque, Dana Kyndrova présente des images saisissantes du départ des troupes soviétiques de la Tchécoslovaquie en 1990. Du 2 avril au 1er mai. (AND).

Quoi faire

CE WEEK-END



Pointe-aux-Trembles

872-2240

● Samedi 9, 20 h. Théâtre « Audience » & « Vernissage » de Vaclav Havel. Voir mardi 12, Côte-des-Neiges.

● Dimanche 10, 14 h. Théâtre pour enfants « Les Contes Merveilleux ». Voir samedi 23, Ahuntsic-Cartierville. École secondaire Daniel-Johnson. (AND).

● Mardi 12, 10 h. Spectacle « Les monologues de Jean Narrache » avec René Caron. Dans les années 30, le pharmacien Emile Coderre, dont on a célébré en 93 le 100e anniversaire de naissance, a écrit des monologues pour les mettre dans la bouche d'un gueux sympathique et philosophe du nom de Jean Narrache. Centre Clémentine-de-la-Rousselière.

● Dimanche 17, 14 ou 20 h. Concert avec le Trio de cors français de Prague. Voir mercredi 13, Mercier. Église Sainte-Maria Goretti. (AND).

● Samedi 23, 14 h. Théâtre pour enfants « Fimfar³m ». Voir mardi 19, Ahuntsic. École secondaire Daniel-Johnson. (AND).

● Dimanche 24, 14 h. Concert de musique baroque des 17e et 18e siècles avec Denis St-Germain, Myriam Chabot, Isabelle Marchand - flûte à bec, clavecin et viole de gambe. Église Sainte-Maria Goretti.

Rivière-des-Prairies

872-9814

● Vendredi 15, 20 h 30. Théâtre « Audience » et « Vernissage ». Voir mardi 12, Côte-des-Neiges. Cégep Marie-Victorin.

● Samedi 16, 13 h 30. Théâtre pour enfants « Les Contes Merveilleux ». Voir samedi 23, Ahuntsic-Cartierville. École Notre-Dame-de-Fatima. (AND)

● Dimanche 17, 14 h 30. Concert de piano quatre mains avec Nina Kogan et Sima Kustanovich, pianistes solistes nées à Moscou. Oeuvres de Mozart, Schubert, Dvorak, Stravinsky. Église Saint-Joseph. (AND)

● Vendredi 22, 19 h 30. Théâtre pour enfants « Fimfar³m ». Voir mardi 19, Ahuntsic-Cartierville. Cégep Marie-Victorin. (AND)

● Dimanche 24, 14 h. Musique avec Sergei Trofanov et son ensemble. Voir mardi 26, Ahuntsic-Cartierville. École secondaire Jean-Grou. (AND)

● Samedi 30, 13 h 30. Cinéma « La Championne ». Tourné en Roumanie en 1991, ce film de Rock Demers fait partie de la série « Conte pour tous » et est réalisé par Elisabeta Bostan. Avec Izabela Moldovan. Une jeune gymnaste, Corina, apprend que le talent n'est pas le seul facteur de réussite dans la vie. Pour se rendre au sommet, elle devra fournir des efforts considérables. (Pour tous). École Notre-Dame-de-Fatima.



Arthur Lamothe

Villeray-St-Michel-Parc Extension

872-6131

● Mardi 5, 14 h. Conférence-diaporama « Cinq grands hommes et les merveilles qu'ils ont créées en Floride », avec Paul Beauregard. Auditorium Le Prévost.

● Samedi 16, 20 h. Musique classique avec le Trio de Cors français de Prague (République Tchèque). Voir mercredi 13, Mercier. Église St-Francis of Assisi. (AND)

● Dimanche 17, 14 h 30. Musique classique avec le duo Szokolay (Hongrie). Voir dimanche 10, Ahuntsic. Église Ste-Bernadette. (AND)

● Mercredi 20, 13 h 30. Contes et musique avec Joujou Turenne, conteuse, chanteuse et danseuse, qui donne un spectacle inspiré de la tradition africaine et antillaise. Accompagnée d'un percussionniste. Auditorium Le Prévost.

● Vendredi 20, 20 h. Lecture publique de « Dessins et cartes du territoire ». Voir lundi 18, Maisonneuve. Auditorium Le Prévost.

● Jeudi 21, 16 h. Contes et musique avec Joujou Turenne. Voir mercredi 20 ci-haut. Centre Parc-Extension.

● Mercredi 27, 20 h. Spectacle de danse contemporaine « Nouvelles d'ils elles ». Voir mardi 26, Plateau-Mont-Royal. Auditorium Le Prévost.

● Jeudi 28, 20 h. Théâtre « Audience » et « Vernissage ». Voir mardi 12, Côte-des-Neiges. Auditorium Le Prévost.

● Vendredi 29, 20 h. Cinéma « Trahir », franco-roumain 1993, de Radu Mihaileanu. Pour avoir écrit un article dénonçant les crimes staliniens, le poète et journaliste George Vlaicu est condamné à une lourde peine d'emprisonnement. Cependant, dans sa cellule, il continue d'écrire sur les murs avec ses doigts. Un jour, il devient presque fou et tente de se suicider. Un inspecteur lui propose de le libérer et de publier ses oeuvres contre des témoignages sur les ennemis du peuple. Auditorium Le Prévost. (AND)

● Samedi 30, 14 h. Théâtre pour enfants « Fimfar³m ». Voir mardi 19, Ahuntsic-Cartierville. Auditorium Le Prévost. (AND)

● Samedi 30, 20 h. Cinéma « Bleu », franco-helvético-polonais 1993, de Krzysztof Kieslowski. Dans un accident de voiture, Julie perd son mari, un illustre compositeur, et sa fille Anna. Elle essaie donc de recommencer une nouvelle vie en tentant d'oublier son passé. Mais un journaliste en musique la soupçonne d'être l'auteure des oeuvres de son défunt mari. Elle nie la rumeur et continue sa route en essayant d'éviter les pièges qui menacent sa nouvelle liberté. Auditorium Le Prévost. (AND)

Rosemont- Petite Patrie

6707, RUE DE LORIMIER, 872-1730

● Mardi 5, 19 h 30. Concerts Jeunes Artistes avec Maud Langlois, violoniste, dans la 7e Fantaisie de Telemann, la Sonate de Debussy et le 1er Concerto de Prokofiev. Au piano, Lorraine Prieur.

● Mercredi 6, 19 h 30. Ciné-soirée « La double vie de Véronique », France-Pologne 1991, de Krzysztof Kieslowski. Avec Irène Jacob, Philippe Volter et Claude Duneton. Weronica et Véronique naissent le même jour, la première en Pologne et l'autre en France. Elles sont comme des jumelles identiques, mais elles n'ont aucun lien de parenté. Lorsque Véronica meurt, Véronique ressent une profonde et mystérieuse tristesse. Par un concours de circonstances, Véronique se verra confirmer l'existence de son double. Auditorium du Collège Rosemont. (AND).

● Samedi 9, 14 h 30. Ciné-famille 'Conservefilm' et 'Tire!'. Films d'animation bulgares des réalisateurs Zlatin Radev et Vladimir Chomov. L'école d'animation bulgare est renommée pour la qualité de ses films, tant au plan du dessin qu'à la technique. Auditorium du Collège Rosemont. (AND).

● Dimanche 10, 14 h 30. Les Dimanches en musique présentent « Avec les mots de Ronsard ». Gilles Pilon chante des poèmes de Ronsard sur les musiques d'accompagnement originales, composées dans le style de la Renaissance et interprétées par Richard Pouliot au luth, Diane Plante au violon et Elizabeth Cathy à la flûte à bec. Église St-Marc de Rosemont.

● Mardi 12, 19 h 30. Conférence-diaporama « Panorama de la faune et de la flore du St-Laurent » avec Pierre Brunel, professeur au Département de sciences biologiques de l'Université de Montréal. Son exposé est centré sur les photographies prises en plongée par Robert La Salle, dans l'estuaire et le golfe du St-Laurent, illustrant les principaux végétaux et animaux qu'on y trouve. Des références bibliographiques seront distribuées au public. En collaboration avec la Société de Biologie de Montréal.

● Mercredi 13, 20 h. Musique classique avec le duo Szokolay, piano quatre mains. Voir dimanche 10, Ahuntsic-Cartierville. (AND).

● Samedi 16, 14 h 30. Théâtre pour enfants « Fimfarum ». Voir mardi 19, Ahuntsic-Cartierville. Salle Jean-Eudes. (AND).

● Dimanche 17, 14 h. Concert de chant Jeunes Artistes avec des élèves avancés des classes de Sylvia Saurette dans un récital d'oeuvres classiques et légères pour voix de ténor, de soprano et de mezzo-soprano. Au piano; Lorraine Prieur. En collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal.

● Mercredi 20, 19 h 30. Ciné-soirée « Le siècle s'achève jeudi » du cinéaste hongrois Zsolt Balogh. Quelque part en Europe au cours de la dernière semaine de décembre 1899, au tournant du siècle, l'évolution des techniques militaires de l'époque inquiète les dirigeants du monde qui organisent une Conférence de la paix dont le but est la signature d'une convention assurant la paix universelle. Version anglaise sous-titrée en français. Auditorium du Collège Rosemont. (AND).

● Jeudi 21, 19 h 30. Concert Jeunes Artistes avec Vanessa Husaruk, violoniste, qui interprète des oeuvres de Mozart, Franck, Sibelius, Messiaen et Wieniawski. Au piano, Suzanne Blondin. En collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal.

● Vendredi 22, 20 h. Danse contemporaine « Nouvelles d'ils elles ». Voir mardi 26, Plateau-Mont-Royal. Salle Jean-Eudes.

● Dimanche 24, 14 h 30. Concert d'orgue avec Gisèle Guilbord, qui interprète des extraits du Livre du Saint-Sacrement d'Olivier Messiaen et Babylon de J. Lesage. En complément de programme, la création de deux oeuvres des compositeurs québécois Raynald Arseneault et Serge Arcuri. Église St-Marc de Rosemont.

● Mercredi 27, 19 h 30. Lecture publique « Dessins et cartes du territoire ». Voir lundi 18, Maisonneuve.

● Jeudi 28, 20 h. Théâtre « Havel... sous le manteau ». Voir mardi 26, Marie-Uguay. (AND)

● Vendredi 29, 20 h. Concert avec deux ensembles : 1. Musicorum Vallis, orchestre symphonique composé d'une soixantaine d'enfants de 8 à 15 ans. 2. Flut'in jean et accordéons, composé de 25 flûtistes et accordéons. De passage au Québec, ces jeunes musiciens originaires de la Lorraine présentent un concert étonnant auquel l'utilisation de l'accordéon classique ajoute une valeur de rareté. Salle Jean-Eudes.

● Samedi 30, 14 h 30. Théâtre pour enfants « Les Contes Merveilleux ». Voir samedi 23, Ahuntsic-Cartierville. Salle Jean-Eudes. (AND)

EXPOSITIONS

Laszlo Sos et Eva Koméry

L'oeuvre graphique des hongrois Laszlo Sos et Eva Koméry traite des problèmes universels de l'environnement, de la technologie, de la science et aussi de la guerre. Leurs photomontages rendent aux sujets une expressivité sans détour à la fois ironique et dramatique. Du 8 avril au 29 avril. Dans le cadre de l'événement Art et Nouvelle Démocraties.

Dites à tout le monde qu'on existe

Photo-reportage noir et blanc représentant des images de la pauvreté chez les jeunes. Du 26 avril au 10 mai.

Chapelle historique du Bon-Pasteur

100, RUE SHERBROOKE EST, 872-5338

● Vendredi 1, 20 h. Concert spirituel du Vendredi-Saint présenté *Via Crucis* de Franz Liszt, avec **Françoise Faucher**, récitante, et Jean Marchand, pianiste.

● Mardi 5, 20 h. Concert des lauréats du Holland Music Sessions World Tour 94 avec Harold Biel, pianiste, et Pavel Sporci, violoniste. Oeuvres de Mozart, Chopin, Beethoven, Ysaye, Zimbaldist, Saint-Saëns, Liszt.

● Mercredi 6, 20 h. Dans la série Jeunes Artistes : 1. Todd Skitch, flûtiste, accompagné au piano de Allison Gagnon. Oeuvres de Dutilleux, Copland et Jacques Hétu. 2. Three for all jazz Trio, piano, saxophone et contrebasse. Répertoire allant des *Flintstones* de Hanna & Barbara à la *Waltz for Debbie* de Bill Evans.

● Jeudi 7, 20 h. Le Trio Chopin de Varsovie. Oeuvres de Chopin, Meyer et Mozart. (AND)

● Samedi 9, 14 h. Série Jeune Public. À confirmer.

● Dimanche 10, 15 h 30. En concert présente le Duo Olga avec Olga Ranzenhofer, violoniste, et Olga Gross, pianiste. Oeuvres de Mozart, Elgar, Webern et Brahms.

● Mardi 12, 20 h. Conférence avec Maryvonne Kendergi, musicienne. Trois disparus toujours vivants : Micheline-Coulombe-Saint-Marcoux, Serge Garant et Pierre Mercure, leurs visages et leurs voix. En collaboration avec l'Association pour l'avancement de la recherche en musique du Québec.

● Mercredi 13, 12 h. Midi-musique présente Tristan Lauber, pianiste. Oeuvres de Chopin, Franck et Franck Martin.

● Mercredi 13, 20 h. Le Conservatoire se raconte, avec Georges Savaria, musicien,

● Jeudi 14, 20 h. Les pianistes duettistes Sergely et Balasz Szokolay, Hongrois. Oeuvre de Beethoven, Liszt, Ravel et Debussy. (AND)

● Vendredi 15, 22 h. Jazz nocturne présente le duo hongrois The New Market (Tadeusz Lesniak, claviers, et Leszek Szczerba, saxophone). (AND)

● Samedi 16, 20 h. Hors série. Lovro Pogorelic, pianiste croate. Oeuvres de J.-S. Bach, Schumann et Moussorgsky. (AND)

● Dimanche 17, 15 h 30. Débuts, série pour jeunes artistes. 1. Roger-Shakespeare Lord, pianiste. Oeuvres de François Morel, Ravel et Liszt. 2. Cuivre à cinq plus. Oeuvres de Boyce, Ewald, J.-M.Bach.

● Lundi 18, 20 h. Le Duo Nina Kogan et Sima Kustanovic, pianistes. Oeuvres de Mozart, Schubert, Stravinsky et Brahms.

● Mercredi 20, 20 h. Jeunes Artistes. 1. Jean Catudal, pianiste. Oeuvres de Schubert, Rachmaninov, Chopin et Kabalevsky. 2. Mary Stein, violoncelliste, accompagnée au piano par Brigitte Poulin. Oeuvres de Desplani et Brahms.

● Jeudi 21, 20 h. L'ensemble hongrois After Crying. (AND)

QUINZAINE DE MONTRÉAL

● Samedi 23, 20 h. Jeu radiophonique pour voix de femmes et voix d'hommes. Avec Cynthia Dubois, Alexandre Hausvater et Jean Deschamps. En collaboration avec Radio-Canada, l'émission *Je vais et je viens entre tes mots.*

● Dimanche 24, 15 h 30. Vincent Ranallo, baryton, accompagné au piano.

● Mercredi 27, midi. Midi-musique avec Marie-Annick Béliveau, mezzo-soprano, Cora Lee Paddock, soprano, Barbara Stead, soprano, Silvia Mandolilni, violoniste, Sandra Murray, pianiste, Philip Hornsey, marimbiste, Patrice Arsenault, clarinettiste, Leonardo Boccacio, pianiste, Allan Paivio, violoniste. Oeuvres de A. Villeneuve, E. Lemire, J. Lesage, etc.

● Mercredi 27, Concert imaginé. Georges Nicholson, animateur.

● Jeudi 28, 20 h. Récital. Michael Donovan, baryton, Francine Kay, pianiste. Oeuvre de Schubert, *Winterreise (Le Voyage d'hiver).*

● Samedi 30, 20 h. À confirmer.

EXPOSITIONS

Le Sacré et le Profane

Oeuvres récentes de Robert Wolfe. Jusqu'au 17 avril. Rencontre avec l'artiste le 1er avril à 19 h.

Variations sur Bach

De Jean-Michel Cublier. Du 22 avril au 29 mai.



Françoise Faucher

NOTE

Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le nouveau Service de la culture de la Ville de Montréal. Le numéro de téléphone pour les renseignements généraux au public est le 872-6211 sinon voir le no donné sous chaque maison de la culture.

Centre d'histoire de Montréal

335, PLACE D'YOUVILLE, 872-3207

EXPOSITION

La culture vue par...

Dans la série « La culture vue par », il y est question de la culture amérindienne vue par Georges Sioui, conservateur, historien et auteur. Une série de tableaux didactiques exposent le volet historique tandis que le volet culturel comprend plusieurs artefacts et objets artisanaux. Jusqu'au 17 avril

Semaine Sainte

JEUDI-SAINT

● **À 20 h. La Cène du Seigneur.** À la liturgie du Jeudi-Saint, la messe solennelle de la Cène du Seigneur sera présidée par Mgr Pierre Saint-Cyr, curé de la cathédrale, à Marie-Reine-du-Monde, angle René-Lévesque O. et Mansfield. De même dans la plupart des églises.

VENDREDI-SAINT

● **Dès 7 h. Marches du pardon.** Toutes les personnes intéressées sont invitées à se joindre à la marche du pardon Est-Centre. Le départ a lieu à 7 h de l'église St-Clément, angle des rues Adam et Viau, et l'arrivée se fera vers 14 h 30 à l'église du Sacré-Coeur, angle Ontario et Plessis. Rens. : 728-7224.

La marche Nord-Est quittera l'église de la chapelle des Pères Franciscains, angle Rosemont et Lacordaire, pour se rendre à l'église Notre-Dame de l'Assomption, angle Hochelaga et Dezery.

La marche Nord-Sud partira de l'église Ste-Sophie-Barat pour se terminer à la basilique Notre-Dame dans le Vieux-Montréal. Vous pouvez vous joindre aux marcheurs tout au long du trajet.

● **Dès 8 h 45. Marche du Pardon.** Tout le monde est invitée à la marche du Pardon qui aura lieu dans la ville de La Prairie, départ du centre communautaire, 500 rue St-Laurent. Vers midi, fin de la marche, et café et brioches servis.

● **À 15 h. Chemin de la Croix** médité avec Mgr J.-C. Turcotte à la basilique-cathédrale Marie-Reine-du-Monde.

● **À 17 h. Offrande de la passion** célébré par Mgr J. Saint-Antoine, à Marie-Reine-du-Monde.

● **À 20 h. Le Messie.** Le choeur de l'église St.Andrew and St.Paul et neuf solistes, accompagnés d'un orchestre, présenteront Le Messie de Handel à l'église, angle Sherbrooke Ouest et Bishop. Offrande volontaire.

● **À 20 h. Célébration liturgique du chemin de la croix** avec le choeur Ste-Thérèse-de-l'enfant-Jésus et soixante choristes invités et la participation de solistes, direction Émile Robillard. À l'église Ste-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, 8200 rue Saint-Hubert, angle Mistral. Entrée libre.

● **À 20 h. Concert sacré.** La Chorale St-Édouard de Montréal, composée de voix mixtes, présente le Notre-Père de Malotte, le Cantique de Jean Racine, et Les sept paroles du Christ de Dubois. À l'église St-Édouard, angle St-Denis et Beaubien. Entrée libre.

● **À 20 h. Concert sacré** des Voix de l'Île qui interpréteront Les sept paroles du Christ, l'Allélui de Handel, une cantate de Bach et l'Ave Maria de Gounod. à l'église de la paroisse Saint-Vincent-de-Paul de Laval, 5443 boul. Lévesque Est. Entrée, 8 $. Rens. : 666-1302 ou 352-2935.

● **À 20 h. La Veillée de la Passion.** Le Choeur Nabucco, le choeur St-Léonard et les solistes invités donneront en concert Le chemin de la croix et Les sept paroles du Christ de Dubois, à l'église St-Rémi de Napierville, 840 Notre-Dame, Napierville. Accompagnement à l'orgue. Entrée libre.

● **À 20 h. Concert sacré.** Un quatuor à cordes, et Marie-Claude Desloges, soprano, et Lucie Mayer, mezzo-soprano, interpréteront des extraits du Stabat Mater de Pergolesi, et des Leçons de Ténèbres, de Couperin, ainsi que des chorals de Bach, à l'occasion du chemin de croix à l'église St-Germain d'Outremont. Offrande à discrétion.

● **À 20 h 30. Concert sacré.** Les Jeunes Virtuoses de Montréal et la soliste Caroline Holden, sous la direction de Alexander Brott, donneront Les sept dernières paroles du Christ de Haydn avec les commentaires du père Benoît Lacroix, le Laudate Dominum de Mozart. À la cathédrale Marie-Reine-du-Monde. Entrée libre.

SAMEDI-SAINT

● **À 20 h. Veillée pascale** présidée par Mgr Jean-Claude Turcotte à Marie-Reine-du-Monde.

Aussi

● **Jeudi 31, 20 h. Soirée multiculturelle.** Spectacle bénéfice avec Los Diamentes (Chili) et Takadja (Guinée) au profit du groupe Windiga Yembre/ Jeunesse Canada Monde. Le jeudi 31 mars à 20 h au Lion d'or, 1676 Ontario Est. Entrée, 8 $ prévente, 10 $ à la porte. Rens. : 276-5134 ou 527-7867.

● **Vendredi 1er, 15 h. Hommage à la Trinité.** Conférence-dialogue intitulée « Hommage à la Trinité » donnée par le père Benoît Lacroix, o.p. le samedi 1er avril de 15 h à 17 h au monastère Saint-Albert-le-Grand, 2715 chemin de la Côte Ste-Catherine, métro Université de Montréal. Contribution suggérée, 3 $. Rens. : 521-1587.

● **Vendredi 1er, à 17 h 30. Repas-partage.** Le Café chrétien Centre-Sud vous invite à partager avec Le fondateur de la maison Amaryllis, qui accueille des sidéens, Jean-François Julien, lors d'un souper de la faim. Pour soutenir cette oeuvre et vous familiariser avec vos frères sidéens. Le vendredi 1er avril à 17 h 30 au 1471 Ste-Catherine Est. Entrée libre. 522-7156.

● **Vendredi 1er, 21 h. Soirée latino-québécoise.** Le Centre mexicain tient une soirée de danse et musique avec le groupe Cheverre le vendredi 1er avril à compter de 21 h à La Playa, 4459 boul. St-Laurent. Entrée, 5 $. Au profit du centre Casa Cafi pour les familles. Rens. : 844-3340.

● **Samedi 2, 11 h. Chapeau! C'est Pâques.** Le 2e concours annuel « Chapeau de Pâques » se tient le samedi 2 avril dès 12 h à l'angle des rues McGill College et Sainte-Catherine. Petits et grands à l'imagination débordante, créez et présentez-vous avec votre chapeau hors de l'ordinaire pour vous classer dans une de ces catégories: printanière, futuriste, humoristique, grande échelle, top mode et autres. Les inscriptions se font entre 11 h et 11 h 45 devant la scène.

Organisée par CIDEM en collaboration avec des partenaires commerciaux.

● **Samedi 2, 20 h. Soirée de danse.** Les Vif-Argent vous invite à une soirée de danse le samedi 2 avril à 20 h au Centre Pierre-Charbonneau, 3000 rue Viau. Entrée, 7 $ non-membres. Rens. : 323-4227 ou 389-5895.

Au Parc des îles

● **Grande chasse aux oeufs.** La Société de l'île Notre-Dame organise une grande chasse aux oeufs de Pâques sur les sentiers de l'île Ste-Hélène, le dimanche 3 avril dès 10 h pour tous les enfants de 12 ans et moins accompagnés de leurs parents. Inscription au pavillon des Baigneurs. Prix, petits et gros comme une visite à la Baie James. Beau temps mauvais temps, ce sera la fête. Gratuit.

Dans les musées

● **Château Ramezay, 280 Notre-Dame Est, Vieux-Montréal, 861-7182.**

- Exposition « L'art d'écriture sur oeuf » où trois douzaines d'oeufs sont exposées, du 26 mars au 17 avril.

Également, démonstration d'écriture sur oeuf le samedi 2 avril à 13 h 30 au 280 Notre-Dame Est, Vieux-Montréal. Entrée, 5 $, 3 $ étudiants et âge d'or, 10 $ famille. Ouvert tous les jours de 10 h à 16 h 30, fermé le lundi. Rens. : 861-7182.

● **Musée d'archéologie Pointe-à-Callière, 350 place Royale, 872-9150.**

- **Contes du printemps.** La conteuse Marie-Michelle Dimanche présente des contes du Québec sur l'éveil de la nature et la magie du printemps, ce qui permet de découvrir des contes puisés dans le répertoire traditionnel et contemporain. Le dimanche à 14 h 15, 14 h 45 et 15 h 15.

- **Histoire d'une auberge.** À l'époque où l'Auberge Würtele accueillait ses pensionnaires, le dégel du fleuve ramenait à chaque printemps le commerce et les voyageurs à Montréal. Entrée au musée, 7 $, 5 $, 4 $. Gratuit pour les 12 ans et moins.

- **Brunch de Pâques.** Le café-terrasse L'Arrivage sert un brunch pascal le dimanche 3 avril de 11 h à 13 h. 20 $ adultes, 9 $ enfants. Il faut réserver au 872-9128 ou 842-8500.

● **L'Écomuséum, 21 125 chemin Ste-Marie, Ste-Anne-de-Bellevue, 457-9449.**

- **Chasse aux trésors.** La Société d'histoire naturelle de la vallée du Saint-Laurent vous invite à célébrer Pâques à l'Écomuséum. Les enfants qui trouveront les épingles à linges cachées sur le site recevront des chocolats en échange. Maquillage et tirage de paniers de Pâques. Le dimanche 3 avril au 21 125 chemin Ste-Marie à Ste-Anne-de-Bellevue. Entrée, 4 $ et gratuit pour les 5 ans et moins.

CAMPUS

● **Cégeps en spectacle.** La finale régionale de Cégeps en spectacle, regroupant dix collèges de la grande région métropolitaine, se tiendra le samedi 2 avril à 19 h 30 au Collège Montmorency, salle André-Mathieu, 475 boul. de l'Avenir, Laval. Entrée, 7 $. Rens. : 975-6100.

● **Cégeps rock.** 7e édition du concours Cégeps rock. Les éliminatoires commençaient le 30 mars. Se poursuivent le 31 mars, le 1er et 2 avril à 20 h. La finale aura lieu le dimanche 3 avril à 20 h, toujours au Club Soda, 5240 avenue du Parc. Entrée, 5 $.

● **Modèles vivants costumés.** Une trentaine d'artistes travailleront le dessin à partir de modèles vivants costumés sur la grande place de l'agora, situé au niveau métro du pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM. Ouvert à tous. Les 4, 5 et 6 avril, de 12 h à 14 h.

Votre communiqué doit comporter :
le nom de l'organisme, l'évenement, la date, l'heure, le lieu, le téléphone ET le coût de l'activité.

La date limite pour recevoir votre communique pour le jeudi est le mardi midi. Et pour la rubrique du lundi, c'est le jeudi matin.



Concours de chapeaux folichons
voir Samedi 2, 11 h.

Joyeuses Pâques à nos lecteurs et lectrices.

Responsable de la rubrique :
Colette Lafrenière

La PdA continuera de favoriser la production de spectacles présentant des risques raisonnables

■ À la suite de la réunion tenue hier par le Conseil d'administration de la Société de la Place des Arts, M. Roger D. Landry, président du Conseil d'administration, a émis le communiqué suivant:

«Je tiens à mettre en perspective la récente décision du Conseil d'administration de la Société de la Place des Arts relativement au Théâtre du Café de la Place.

«Avec l'appui de ses administrateurs et de ses employés, la Place des Arts joue depuis 30 ans un rôle significatif dans le développement culturel du Québec. C'est bien l'intention du Conseil actuel de continuer dans la même voie.

«À cet égard, la mission de la Société de la Place des Arts s'inscrit dans une réalité à laquelle elle doit s'adapter:

- d'abord le contexte économique difficile que nous connaissons tous;
- ensuite les orientations administratives que le gouvernement du Québec impose à tous les organismes publics pour les amener à resserrer leur gestion;
- et enfin, la création d'une nouvelle institution, le Conseil des arts et des lettres du Québec, destinée à devenir un instrument privilégié en matière de soutien financier aux arts et aux lettres.

«La Société de la Place des Arts est déjà l'hôte de compagnies prestigieuses comme l'Orchestre symphonique de Montréal, la Compagnie Jean-Duceppe, l'Opéra de Montréal, les Grands Ballets Canadiens et plusieurs autres.

«Cependant, la Société n'est pas impliquée dans le financement de l'un ou l'autre de ces organismes.

«Dans la même veine, la Société de la Place des Arts serait heureuse d'accueillir des productions à son Théâtre du Café de la Place et de promouvoir l'utilisation d'une autre salle, la Cinquième salle, utilisation axée vers le théâtre de la relève et l'accueil de créations québécoises, régionales et montréalaises, au besoin à des conditions très avantageuses.

«De plus, la Société de la Place des Arts entend toujours, conformément à son mandat, continuer à s'impliquer dans la production de spectacles présentant des risques raisonnables sur le plan financier.

«A cet égard, la Société entend entre autre développer un nouveau type de partenariat avec ses compagnies résidentes, soit l'Orchestre symphonique de Montréal, les Grands Ballets Canadiens, la Compagnie Jean-Duceppe et l'Opéra de Montréal.

«C'est dans cet esprit qu'elle procède présentement au recrutement d'un directeur général qui aura la responsabilité d'assurer la bonne gestion financière et la direction artistique de la Place des Arts.

«La Société de la Place des Arts est ainsi convaincue de réussir, avec l'appui d'une gestion budgétaire responsable et efficace, à continuer de favoriser l'activité culturelle et artistique à Montréal et au Québec, tout en s'assurant de la bonne gestion des deniers publics qui lui sont confiés.»

Jules Dassin reprend le combat de Mélina Mercouri

Associated Press

ATHÈNES

■ Le réalisateur américain Jules Dassin, veuf de Mélina Mercouri, a annoncé hier qu'il tenterait dee éaliser le rêve de sa femme décédée le 6 mars: obtenir le retour en Grèce des frises du Parthénon actuellement exposées au British Museum de Londres.

«J'ai accepté cette tâche avec fierté», a déclaré Jules Dassin, nommé par le gouvernement grec à la présidence de la Fondation Mélina Mercouri, dont l'objectif est de créer un nouveau musée de l'Acropole à Athènes.

«Je consacrerai toute mon énergie et tout mon dévouement à cette fondation et au plus grand voeu de Mélina, à savoir ce musée», a-t-il dit au cours d'une conférence de presse.

Où Brunch ce week-end

AUBERGE BROMONT: Site enchanteur, vue magnifique sur la montagne, cuisine renommée. Brunch "BUFFET du TERROIR", servi tous les dimanches, de 11hà 14h. A:12,95$ Enf:6,50$. Aut. 10, ste 78. 514 534-2200 Mtl: 866-0244.

EL TORO: Buffet - déjeuner familial incluant: saumon fumé, moules et rôti de boeuf à volonté. 13,95 $ - 5,95 $ pour enfants moins de 12 ans. Garderie gratuite le midi sur réservation. 1647, rue Fleury est. rés.: 387-7367.

HÔTEL LE CHANTECLER: Venez prendre une bouffée d'air de printemps et célébrer Pâques vous y attend avec pianiste, animation pour les enfants et même une halte garderie. Services: 11:00 11:30 13:00 et 13:30. Adultes 24,50$ Enfants 13,50$ (12 ans et moins) taxes et service en sus. réservations: Mtl 393-8884 Extérieur 1-800-363-2420.

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h. 9,75 $; samedi midi, déjeuner table d'hôte 20,50 $. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 24,50 $. 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, nous saurons réjouir ceux qui nous découvrirons. Brunch gourmand de 11h à 15h. 16,50$/pers. 467-4477.

HOTEL DES GOUVERNEURS- ILE CHARRON: DIMANCHE brunch de Pâques: 10 h 30 et 13 h. Buffet Pascal soir. Adultes: 22,50$, âge d'or: 20,50$, enfants de moins de 12 ans: 10,50 $. SAMEDI soir: buffet Terre et Mer: homard, crevettes géantes, saumon fumé, huîtres fraîches, côte de boeuf et beaucoup plus... 37,95 $. 651-6510. (aut. 20 sortie 1). Musique pendant les repas. Gâteau d'anniversaire & photo-souvenir.

L'ESCAPADE: Le Château Champlain, 36e étage, panoramique.Brunch à vous couper le souffle! Parmi les spécialités: contre-filet de boeuf Renaissance, mitonnée de fruits de mer au champagne, crème flambée au Grand Marnier. 22,75$ par pers. et à moitié prix pour les enfants de 10 ans et moins. pour réservez: 878-9000, poste 562.

LE MONTRÉALAIS: Dimanche midi en Italie, un brunch gorgé de soleil! Gnocchi de pommes de terre au gratin, Rôti de boeuf au Chianti, Saltimboca à la Romana, Crêpe à l'Amaretto... pour 19,75$ par pers. et à moitié prix pour les enfants de 10 ans et moins. Le Reine Élizabeth, 900 boul. René Lévesque O. Pour réserver: 861-3511.

LE TOIT ROUGE: Dimanche: Journée familiale avec son brunch et buffet du soir. Venez savourer notre fabuleux BUFFET CHAUD ET FROID À VOLONTÉ. Chaud: Rôti de boeuf, casserole de fruits de mer, filet de poisson, lasagne. Froid: Variété de viandes, charcuteries et salades. Notre savoureux comptoir de desserts: fruits frais, fondue au chocolat. Brunch du dimanche: de 11 h à 14 h 30, adultes: 15,95$, enfants: 7,95$. Buffet du soir: dès 17 h à 20 h 30, adultes: 15,95$, enfants: 7,95$. 5440, Sherbrooke est, au coin de l'Assomption, en face du village Olympique. Réservations: 259-3748. Stationnement gratuit.

Si vous désirez annoncer sous cette rubrique, appelez (514) 285-7228, du Québec 1 (800) 667-5961

Amateurs de mots croisés

La Presse

et

DICTIONNAIRES LE ROBERT

vous présentent



La Supergrille de Pâques

Dimanche 3 avril 1994

100 gagnants mériteront un **«RECUEIL DES CHRONIQUES LINGUISTIQUES»** *et un* **«DICTIONNAIRE DES CITATIONS DU MONDE ENTIER»** *format de poche.*

Et le fameux t-shirt **«J'ai réussi»**

SPCA NOUS AVEZ-VOUS OUBLIÉS?

Veuillez renouveler votre carte de membre aujourd'hui.

SPCA, 5215 Jean-Talon ouest, Montréal (Québec) H4P 1X4

ÉTÉ 1994

BEAUTÉS DU SAGUENAY À CHICOUTIMI

FORFAIT DE 2 NUITS ET 2 JOURS

Incluant:
- 2 nuits d'hébergement et les petits déjeuners
- la croisière sur le majestueux Saguenay
- 2 activités au choix:
  - Spectacle cabaret «Paris Folies»
  - Théâtre d'été de la Pulperie
  - Fabuleuse histoire d'un royaume
- visite d'attraits touristiques

à partir de 184$ par pers. en occ. double (taxes incluses)

Tours Chicoutimi Détenteur d'un permis du Québec

Pour réservation: 1-800-463-6565 (418) 698-3169

Réservez tôt pour avoir un meilleur choix.

J2072448

Le DICTIONNAIRE de L'enfer



VIGNEAULT GILLES
Né à Natashquan, le 27 octobre 1927. Le plus grand poète québécois. On dit que les poètes peltent des nuages. Lui Pelte la neige pour nous faire un passage. Mais nous on est en panne, on avance pas, on reste là. Car notre pays c'est l'hiver, et notre gouvernement est une Lada!

VOISINE ROCH
Né le 26 mars 1963 au Nouveau-Brunswick. Roch était prédestiné à voyager, sa mère s'appelle Zélande comme la Nouvelle-Zélande et son père s'appelle Réal, comme Montréal. Quelle est la différence entre Roch Voisine et James Brown? James Brown a été découvert à l'Appolo, Roch Voisine a été découvert chez Ti-Paulo. Roch est tellement beau que devant lui une femme a 3 réactions possibles: hurler, s'évanouir ou bafouiller.

Nouvelles intronisations dans le dictionnaire

AZNAVOUR CHARLES
Malgré une carrière remplie de succès, Charles Aznavour n'a jamais regardé personne de haut!

BENEZRA SONIA
Sonia n'est pas seulement une grande animatrice, c'est aussi une excellente chanteuse. Elle pourrait sûrement, comme Normand Brathwaite, avoir son groupe: Sonia et les têteuses!

BROUE
Quand Broue a débuté, les 3 comédiens étaient beaux, jeunes et pauvres. Aujourd'hui il sont riches.

GRENON MACHA
Comédienne talentueuse et consciencieuse. Elle tourne tellement de scènes d'amour avec Roy Dupuis, qu'elle n'a pas pris de chance, elle annonce Pharma-Prix!

KAPRISKY VALÉRIE
On l'a découverte dans la femme publique mais heureusement pour elle, elle s'est r'habillée depuis!

L'enfer c'est nous autres

TOUS LES MERCREDIS 19h30

SRC Télévision La Presse

Le plus bel accouchement de la saison!

DOMINIQUE LÉVESQUE DANY TURCOTTE



SE REPRODUISENT

EN COMPLICITÉ AVEC RENÉ RICHARD CYR
CONCEPTION DÉCORS & COSTUMES: REMI BERGERON / RÉALISATION DES DÉCORS: PRISME III INC.



"Un portrait hilarant de société... plus efficace qu'une dose de Prozac" PAUL TOUTANT RADIO CANADA / MONTRÉAL CE SOIR

"Leur mariage est heureux et leurs rejetons hilarants...un show bien rodé, qui fourmille de flashs savoureux." PAUL VILLENEUVE - JOURNAL DE MONTRÉAL

PRIX ÉTUDIANT 15 $+TAXES SUR PRÉSENTATION DE CARTE ÉTUDIANTE AU GUICHET DU THÉÂTRE ST-DENIS SEULEMENT

6-7-8-9 AVRIL

THÉÂTRE ST-DENIS 2

BILLETS EN VENTE AU THÉÂTRE ST-DENIS (849-4211) ET A TOUS LES COMPTOIRS TICKETMASTER. RÉSERVATIONS 790-1111

La Presse CKOI 96.9 FM

Complètement «neuf», Marc Drouin s'établit à Paris pour deux ou trois ans

MICHEL DOLBEC
Presse canadienne
PARIS

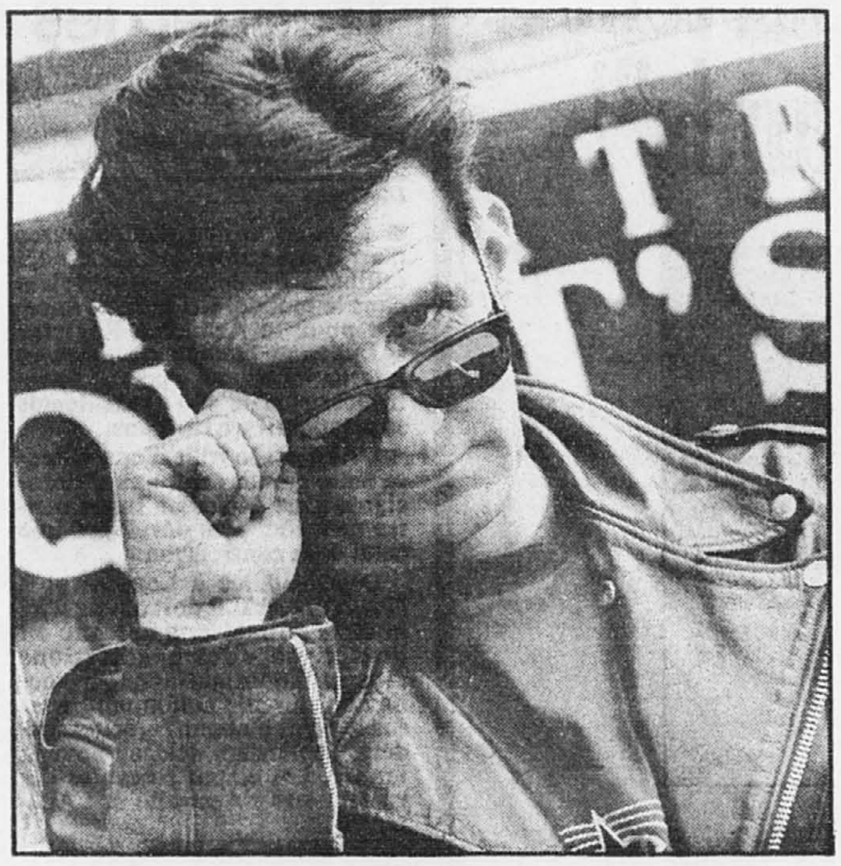
■ Encouragé par l'accueil que reçoit son spectacle à Paris, le Québécois Marc Drouin a décidé de faire de la France sa «grande priorité»

«On m'a demandé de rester ici, d'investir deux ou trois ans dans une carrière en France, explique Drouin. Ce coup-là, je ne referai pas la gaffe de m'en aller».

Il y a cinq ans, au Café de la gare, Drouin, complètement inconnu, avait remporté un succès immédiat avec *Vis ta vinaigrette*. L'auteur-acteur-chanteur était ensuite rentré faire de la télévision à Montréal. Les choses en étaient restées là.

Malgré cette longue absence, Marc Drouin a réussi sa rentrée parisienne. L'auteur de *Pied de poule* présente *Il n'y a pas d'acteur heureux* (version française du *Sang de l'humour*) depuis janvier au Théâtre de dix heures à Pigalle. Le public est au rendez-vous et Drouin joue les prolongations. Aux 30 spectacles d'abord prévus viennent de s'ajouter une vingtaine de représentations.

Une bonne campagne d'affichage et le fameux bouche à oreille permettent certains soirs à Drouin de remplir la petite salle de 150 places. Les fans de la première heure sont apparemment revenus, amenant avec eux de nouveaux spectateurs.



Malgré une longue absence, Marc Drouin a réussi sa rentrée parisienne. Il présente depuis janvier *Il n'y a pas d'acteur heureux* au Théâtre de dix heures à Pigalle.

La presse parisienne (surtout celle qui compte) s'est pour sa part montrée très discrète sur le retour de Marc Drouin. Les rares critiques sont néanmoins enthousiastes. *Le Quotidien de Paris*, par exemple, a dit de ce joli garçon à la «trentaine séduisante et musclée» qu'il était un «artiste personnel et très doué» à «découvrir d'urgence».

«Il a su construire un one-man show à sa façon qui ne nous laisse jamais rien prévoir, ni le temps de nous apesantir dans un style ou dans l'autre, estime le journal. De la fantaisie douce amère, du rire qui fait aimer, il passe à la page d'écriture, à l'émotion pure, parle de son père, des saisons, de l'amour dans ces vers un peu mirliton mais irrésistibles parce que si bons».

À Paris, plus qu'à Montréal, on parle de l'écriture de Drouin. «Ici on me considère comme un auteur, dit-il. Chez nous, je suis toujours un pété, un flyé, un gars qui fait des disques. Personne ne m'a jamais dit que *Pied de poule* ou *Vis ta vinaigrette*, c'était bien écrit. Ça fait plaisir de me faire dire que j'écris bien».

Parce que cela l'encourage et qu'il se sent ici «complètement neuf et sans passé», Drouin semble prêt à investir temps et énergie dans une carrière française. Il se «projette dans l'avenir» avec sous le bras une longue liste. Il fera en octobre prochain une salle plus grande. Il veut monter à Paris «avec de vrais moyens» la pièce de théâtre qu'il a écrite, sortir un disque, des clips, finir un scénario de film. En attendant qu'on lui propose un rôle sur scène ou à l'écran?

LES DISCIPLES DE MASSENET
EN CONCERT
Basilique Notre-Dame de Montréal
Vendredi saint, 1er avril 1994 à 20 h
Le "Requiem" de Maurice Duruflé et
"Les sept paroles du Christ"
de Théodore Dubois
Solistes: Odette Beaupré, mezzo-soprano
Michel Corbeil, ténor
Michel Lepage, baryton
Aux grandes orgues: Pierre Grandmaison
Direction musicale: René Lacourse
Billets: 15 $ Âge d'or et étudiants: 12 $ (carte d'identité requise)
Pour renseignements: 326-2323 *(Mme D. Beaudry)*
ADMISSION(790-1245)
Billets en vente à la porte le soir du concert (Dès 19h)
C0106-811 J2068846

Sauvez vos peaux
La solution: l'entreposage
UN ENTREPOSAGE À JUSTE PRIX
- Frais annuels à partir de 23 $,
- assurance, livraison et taxes incluses
Exemples:

Valeur assurée	Entreposage et assurance
300 $	23 $
500 $	25 $
1 400 $	50 $
3 400 $	100 $
5 900 $	140 $
7 000 $	159 $
8 000 $	176 $
9 000 $	194 $

Nouveau
Notre programme de cueillette et de livraison
A.M. / P.M.
Cueillette et livraison assurées dans les limites de l'avant-midi ou de l'après-midi selon votre souhait (certaines restrictions selon votre région et la période de l'année).
FINI L'ATTENTE À LA MAISON OU AU BUREAU TOUTE LA JOURNÉE!
RÉGIONS SERVIES
— Le Grand Montréal
— Laval et ses environs
— La Rive-Sud et ses environs
Desjardins depuis 1877
FOURRURES
325, boul. René-Lévesque Est, Montréal, Tél.: (514) 288-4151
Stationnement privé à l'arrière du magasin
J2067255

LE SALON CAMPING, PLEIN AIR, CHASSE ET PÊCHE
ÇA ME TENTE!
Nouvelle section PLEIN AIR
DES CENTAINES D'EXPOSANTSET DE POURVOIRIES...
LE PLUS IMPORTANT SALON DU GENRE AU QUÉBEC!
Planifiez vos prochains voyages grâce à un choix incomparable de destinations.
Découvrez les nouveaux équipements et une vaste sélection d'articles à prix "spécial-Salon".
HEURES D'OUVERTURE

Mer. Jeu. Ven.	12 h à 22 h
Samedi	10 h à 22 h
Dimanche	10 h à 18 h

TARIFS

Adultes :	8,50 $
Étudiants, âge d'or :	6,50 $
Enfants de 6 à 11 ans :	3,50 $
Passeport-Famille (2 adultes, 3 enfants) :	20 $

Taxes incluses
30 mars au 3 avril
SALON CAMPING, PLEIN AIR, CHASSE ET PÊCHE DE MONTRÉAL
PLACE BONAVENTURE
Salons Nationaux des Sportsmen au Canada
cjms 1280

La Divergence
Quelques éléments clés pour rencontrer
• BONNE HUMEUR
• CHARME
• ÉLÉGANCE
Ce vendredi et ce samedi soir, on s'occupe du reste...
BAR RENCONTRE LA DIVERGENCE
5141, rue Saint-Denis
Message: 273-8752
Laurier

Problème d'espace?
SÉCURESPACE
Mini-entrepôts
Location au mois de mini-entrepôts privés, de dimensions variées, ultra sécuritaires, accessibles en tout temps.
737-3416
J2073898

Jeunes Virtuoses de MONTRÉAL
Chef d'orchestre: ALEXANDER BROTT
CONCERT DU VENDREDI SAINT
ENTRÉE LIBRE
HAYDN
"LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST"
Commentaires: Révérend Benoit Lacroix
Albinoni: Adagio Mozart: Laudate
Soprano: Caroline Holden
LE 1er AVRIL À 20 h30
CATHÉDRALE MARIE-REINE-DU-MONDE
(angle boul. René-Lévesque et rue de la Cathédrale)
B0169-330

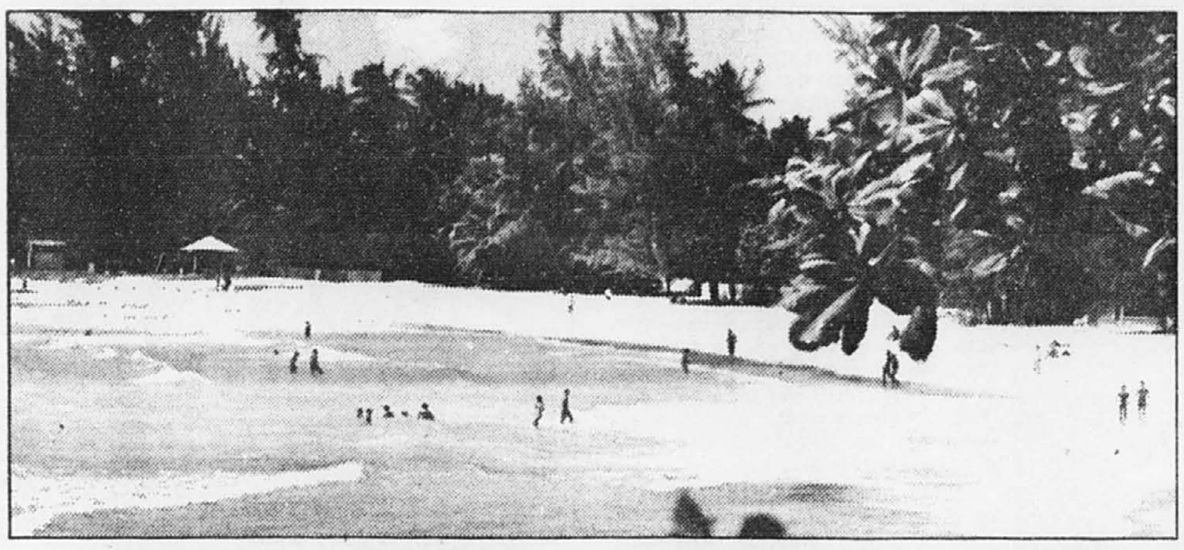
Sam the Record Man
LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA
LE SAMEDI 2 AVRIL À 9 H SEULEMENT*
BOB DYLAN
« GREATEST HITS »
INCLUANT : « BLOWIN' IN THE WIND » ; « LIKE A ROLLING STONE » ET D'AUTRES.
4.99 C.D. SCELLÉ DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE
Disque compact seulement
Quantité limitée — Un par client
LE LUNDI 4 AVRIL À 9 H SEULEMENT*
ENYA
INCLUANT : « THE CELTS » ; « I WANT TOMORROW » ET D'AUTRES.
4.99 C.D. SCELLÉ DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE
Disque compact seulement
Quantité limitée — Un par client

LOREENA McKENNITT « THE MASK AND MIRROR » — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99
THE PROCLAIMERS « HIT THE HIGHWAY » — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99
WILLIE NELSON « MOONLIGHT BECOMES YOU » — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99
SAMMY HAGAR « UNBOXED » — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99
DAVID BOWIE « THE BUDDHA OF SUBURBIA » / BANDE SONORE — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99
MOTLEY CRUE — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99
CHARLIE HADEN « ALWAYS SAY GOODBYE » — CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99
JAN GARBAREK GROUP « TWELVE MOONS » — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99
LUC DE LAROCHELLIÈRE « LOS ANGELES » — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99
RICHARD THOMPSON « MIRROR BLUE » — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99
SARAH LEONARD GORECKI: O DOMINA NOSTRA — CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99
ESSENTIAL OPERA II — CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99
TORI AMOS « UNDER THE PINK » — EN VILLE CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 9.99 C.D. 14.99
THREESOME BANDE SONORE — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99
CANTO GREGORIANO THE BEST OF GREGORIAN CHANT — CHEZ SAM SEULEMENT 2 CASS. 10.99 2 C.D. 14.99
ZHANÉ INCL. « HEY MR. D.J. » — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99

GRANDE LIQUIDATION ! DIX DOLLARS DE REMISE SUR TOUS LES JEUX GAMEBOY — CENTRE-VILLE SEULEMENT
Les 16 articles sont en vente au prix marqué OU MOINS chez tous les Sam The Record Man de Montréal les vendredi 1er, samedi 2, et lundi 4 avril. UN DE CHAQUE PAR CLIENT.
Heures d'ouverture: Lundi et mardi de 9 h à 19 h. Mercredi à vendredi de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h.
* Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin.
CERTAINS MAGASINS SAM THE RECORD MAN POURRAIENT AFFICHER DES PRIX PLUS BAS EN RAISON DES PRIX COURANTS DÉJÀ RÉDUITS.
399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST Métro P.-D.-A.
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND
J2074213

ALAIN CHOQUETTE
Première Apparition!
DERNIÈRE CHANCE CE PRINTEMPS À MONTRÉAL! ...avant de repartir en tournée.
THÉÂTRE ST-DENIS 1
8-9-10 AVRIL
SAMEDI
2 représentations • 18 h et 21 h 30
1594 rue St-Denis
Billets en vente au théâtre (info: 849-4211) et par TICKETMASTER, achat par téléphone 790-1111
cjms 1280

12 Voyages à la Barbade qui partent comme des petits "points chauds"!



Paul Houde et son équipe de Bonjour Montréal veulent vous envoyer au soleil! Identifiez l'heure exacte de diffusion de "DEUX POINTS CHAUDS" et courez la chance de gagner un des douze voyages pour deux à la Barbade.

"LES POINTS CHAUDS"

CE QU'IL FAUT SAVOIR ABSOLUMENT

CKAC 730

Identifiez "2 points chauds"!

"Point chaud 1": _____ Nom: _____

"Point chaud 2": _____ Âge: _____

Occupation: _____

Téléphone: _____

Adresse: _____

Règlements disponibles à CKAC
Valeur totale: 24 000 $
ENVOYEZ À: C.P. 7474, Succ. Centre ville Montréal, H3C 4A9

HEYWOODS A WYNDHAM RESORT

La Presse

LA BARBADE LE SUMMUM DES CARAÏBES

Assureurs et marchands d'art s'unissent pour traquer les objets volés

Un «marché» de 4,5 milliards par année

PASCALE JUILLIARD
Agence France-Presse

LONDRES

■ Chaque année, des oeuvres d'art d'une valeur globale de 4,5 milliards de dollars sont volées dans le monde. Un marché énorme pour le Art Loss Register (ALR), une banque de données internationale qui a permis de retrouver plus de 400 objets depuis sa création il y a trois ans.

L'ALR est le fruit d'une alliance entre grands assureurs et négociants d'art décidés à lutter contre ce trafic, plus développé que celui de la contrefaçon.

Déjà installée à Londres et à New York, l'ALR doit ouvrir d'ici le mois de mai une antenne en France, où «des négociations avec un important assureur souhaitant devenir actionnaire sont sur le point d'aboutir», selon Frédéric Laplanche, délégué pour la France. Les étapes suivantes devraient être l'Australie et l'Allemagne.

Le plus souvent, c'est en comparant les catalogues des maisons de ventes aux enchères à sa banque de données que l'ALR arrive à identifier une oeuvre volée, qui est alors retirée de la vente.

Pour établir son fichier informatique, la société a obtenu la collaboration du FBI, de Scotland Yard, d'Interpol et des Carabinieri italiens, qui ont tous accès gratuitement à sa banque de données. La police française a jusqu'à présent été plus difficile à convaincre, mais l'ALR espère que ses réticences faibliront une fois obtenu le soutien des assureurs et commissaires-priseurs français.

Une oeuvre volée ne peut être inscrite sur le fichier de l'ALR que si elle vaut au moins 1000 dollars, est unique ou possède un signe distinctif. Une photo augmente les chances.

«Il faut en moyenne entre 18 mois et deux ans pour retrouver un objet volé à partir de sa date d'entrée sur notre registre», explique Sarah Jackson, l'une des jeunes diplomées en histoire de l'art du bureau de Londres. «Les plus faciles à retrouver sont les peintures».

En trois ans, les «prises» de l'ALR représentent 21 millions de dollars. Elle a obtenu son plus grand succès grâce à une commode en noyer plusieurs fois centenaire. «Les commissaires-priseurs anglais qui devaient la vendre étaient soupçonneux. Ils nous ont donc contactés. Une commode figurait dans notre fichier qui précisait que le code postal du propriétaire était gravé à l'intérieur d'un tiroir», raconte Sarah Jackson. «Une vérification a montré qu'une inscription avait été grattée au même endroit. Le vendeur a été arrêté, ce qui a permis à la police de remonter jusqu'à 4000 objets volés d'une valeur totale d'un million de dollars».

L'ALR compte parmi ses principaux actionnaires les maisons de vente aux enchères Christie's et Sotheby's, le groupe londonien d'assureurs Lloyd's, ainsi que la banque new-yorkaise Rosenthal and Rosenthal.

Son fichier, qui a au départ absorbé celui de son actionnaire new-yorkais IFAR (International Foundation for Art Research), compte aujourd'hui 60 000 objets volés et 2000 de plus sont ajoutés chaque mois.

L'ALR facture ses services à ses abonnés, pour les demandes d'enregistrement ou de recherche. Plus de de 200 compagnies d'assurance fournissent ainsi 90% de ses revenus, mais la société déplore le manque de participation des marchands d'art, qui rechignent encore à consulter l'ALR lorsqu'ils négocient un objet.

Un Landseer d'un million et demi

Agence France-Presse

LONDRES

■ *Scène de Braemar,* un tableau de Sir Edwin Henry Landseer (1802-1873), représentant deux cerfs roux des Highlands, a été vendu 1,587 million de dollars chez Christie's, record pour une oeuvre de cet artiste britannique.

L'imposant tableau (2,70 m X 2,70 m), réalisé en 1861, représente une des scènes de cervidés qui ont contribué à la notoriété de l'artiste. La dernière apparition de cette oeuvre lors d'une vente aux enchères, également chez Christie's, remonte à 1888.

Le tableau a été acquis par un collectionneur privé, lors d'une vente consacrée aux huiles, aquarelles et dessins victoriens.

RICHARD Z SIROIS



DEMAIN MATIN, DE 6H À 9H L'ÉQUIPE DE Y'É TROP D'BONNE HEURE ! REÇOIT RICHARD «Z» SIROIS !

CKOI 96,9 FM

LA SÉRIE QUI FAIT LA UNE

Scoop



CE SOIR 20 H

SRC Télévision



Productions 5 de la Lune

La Presse

Ford

LE GROUPE RONA DISMAT

CKOI

LE Scoop DE La Presse

À GAGNER UNE ASPIRE 1994 de FORD

Regardez le message publicitaire de La Presse diffusé immédiatement après la télésérie SCOOP, jeudi vers 20 h 58. À chaque semaine, vous y découvrirez le SCOOP de La Presse.
Remplissez le bon de participation ci-joint et retournez-le à l'adresse indiquée.

Le grand tirage de l'Aspire 1994 de FORD aura lieu à l'émission «Y'é trop d'bonne heure» sur les ondes de CKOI, le vendredi 15 avril 1994, à 8 h 40.

BON DE PARTICIPATION

Ce bon sera publié dans la Presse les jeudis et samedis jusqu'au 7 avril 1994.
Les fac-similés faits à la main sont acceptés.

J'ai écouté l'épisode de SCOOP du : _____

Le SCOOP de La Presse est : _____

_____

Âge : _____

Nom : _____ App : _____

Adresse : _____ Code postal : _____

Ville : _____ (bur) _____

Tél : (rés) _____

Expédiez à : **Concours « CKOI le SCOOP de La Presse »**
211 avenue Gordon
Verdun (Québec)
H4G 2R2



Ford

DE PLUS, À GAGNER, 20 APPAREILS VCR Plus+

Écoutez CKOI, du lundi au vendredi, du 14 mars au 8 avril, à 8 h 40.
Éric Arson annoncera le SCOOP du jour de La Presse. À 10 h 30, au cours de son émission, il attribuera un VCR+ par jour, à la personne qui lui donnera le SCOOP du jour de La Presse.

Valeur des prix : 12 000 $

Le règlement du concours est disponible à CKOI et à La Presse.

CKOI 96,9 FM

Michael Goldbloom, président et éditeur de *The Gazette*

■ Michael Goldbloom, un avocat spécialisé en droit du travail qui est président du YMCA de Montréal depuis 1991, vient d'être nommé président et éditeur de *The Gazette*.

M. Goldbloom, qui est âgé de 41 ans, travailla comme reporter pour ce quotidien montréalais durant ses années universitaires, puis comme éditorialiste en 1980, après avoir achevé ses études de droit. Il succède à David Perks, qui avait fait connaitre en novembre dernier son intention de démissionner de ce poste.

Dans un communiqué publié hier, Jim Armitage, président de la division métropolitaine des publications Southam, a souligné que M. Goldbloom avait une excellente connaissance des problèmes auxquels *The Gazette* avait à faire face, et qu'il avait prouvé sa capacité d'appliquer avec succès les principes de gestion. Il a rappelé que M. Goldbloom avait été président d'Alliance Quebec, un organisme voué à la défense des droits des anglophones.

Le nouveau président est le fils de Victor Goldbloom, commissaire aux langues officielles, qui fut ministre de l'Environnement dans le premier cabinet Bourassa.

The Gazette, le seul quotidien de langue anglaise de Montréal, a un tirage moyen de 169 000 exemplaires durant la semaine et de 142 000 le dimanche.



Michael Goldbloom

La BBC s'apprête à lancer sa chaîne de télévision en arabe

Agence France-Presse

LONDRES

■ La BBC est prête à lancer dans les prochains mois une chaîne de télévision en arabe qui sera diffusée par satellite au Moyen-Orient et en Afrique du Nord.

Il s'agira de la première chaîne de télévision du World Service à ne pas être diffusée en langue anglaise, a souligné Christopher Irwin, directeur exécutif du World Service Television (WST) de la BBC.

Ce service, qui sera produit par le WST, est financé par la société d'investissements saoudienne Mawarid. Un contrat de dix ans a été signé entre la BBC et la société de communication Orbit, une filiale de Mawarid basée à Rome.

Les émissions de la nouvelle chaîne seront envoyées par satellite à Rome, d'où Orbit les relayera après cryptage vers le satellite Arabsat. Orbit vendra la chaîne à des abonnés dans le cadre d'un réseau multi-canaux à péage.

«Cette nouvelle chaîne va diffuser des informations impartiales et de grande qualité aux spectateurs du monde arabe», a estimé M. Irwin en soulignant que la BBC garde le contrôle éditorial sur ses émissions.

Le World Service diffuse des émissions radio en 39 langues dans le monde entier, et le service arabe est le plus important d'entre eux.

1736231-226

Cabanes à sucre du Québec

ESTRIE

Sucrerie des Normands
426, ch. Georges Bonnalie, Eastman
Aut. 10, sortie 106, Repas, produits de l'érable, glissade, promenade en traîneau, 514-297-2659.

LANAUDIÈRE

ÉRABLIÈRE JEAN PARENT
1571, route 343, St-Ambroise-de-kildare, nord de Joliette, JoK 1CO. Repas, danse, produits de l'érable. Rés. (514) 753-3146

Cabane à sucre Gaston Majeau
138, route 125, St-Esprit (Montcalm), J0K 2L0. Repas, danse, produits de l'érable. (Cap. de 150 pers.). (514) 839-2888.

Cabane Bernard Duquette
440, rang Montcalm, Ste-Julienne (Montcalm), J0K 2T0. Repas, danse, produits. (Location de salles). (514) 831-2472 (ligne dir. de Montréal).

Cabane à sucre Chez Pepere
2975, Grand Rang (route 341) Nord, St-Jacques (Montcalm), J0K 2R0. Repas, danse, produits de l'érable purs. (514) 839-3369.

Érablière les Femmes Collin
248, rang des Continuations, St-Esprit (Montcalm) J0K 2L0.Repas, danse, produits. (600 pers.). 1-800-230-6105 ou 839-6105.

Cabane à sucre Dupuis
1705, rang des Continuations, St-Jacques (Montcalm), J0K 2R0. Repas, produits de l'erable. Réservation: (514) 839-2672.

LAURENTIDES

Cabane St-Vincent
267, chemin Rivière du Nord St-Colomban, (aut. 15, sortie 39) Ouvert 7 jours, musique et animation (week-end ou groupe) (514) 436-1785 (capacité 500 personnes)

MONTÉRÉGIE SECTEUR RICHELIEU

Domaine Choquet
À 10 km du tunnel L.H.-Lafontaine. Salle privée de 30 à 750 personnes. Promenade en traîneau. Spécial à partir de 9$ pour groupe transport disp. Tél.: 652-2282.

Érablière au Sous-Bois
164, ch.Sous-Bois, Mt St-Grégoire J0J 1K0 25 min Mtl. Aut. 10, sortie 37, suivre enseignes bleues: érablières Mt St-Grégoire. Repas - tire - danse.1 800 361-6368

Érablière Raymond Meunier et Fils
325, rang 54, Richelieu, QC J3L 4A7 30 min. Mtl, aut. 10 sortie 29 Adulte: week-end ou groupe 12 $ taxes incluses (semaine 9$) sleigh-ride gratuit) (514) 347-0757

Érablière au Pain de Sucre.
10 est sortie 22, 35 sud, suivre l'indication 1145, Petit Bernier, St-Jean-sur-Richelieu. Repas, danse, brunch le dimanche. 346-3442 .

MONTÉRÉGIE SECTEUR VAUDREUIL

Érablière Maurice Jeannotte
200, ch. de la Savane, St-Marc-sur-Richelieu J0L 2E0 Partie de sucre - réceptions. Apportez votre boisson. Promenade en traîneau. (514) 584-2039 (spécial groupe en semaine)

Domaine St-Simon
925, 4e Rang, St-Simon, QC J0H 1Y0 Sortie 138 de l'aut. 20 Typique - familial - membre ARCSQ Cabane: (514) 798-2334 ou Mtl: 953-0673

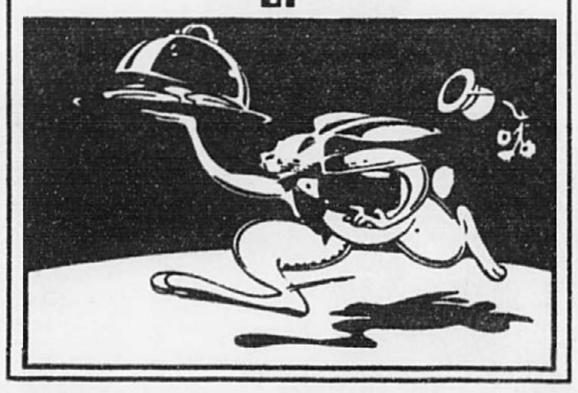
Érablière La Goudrelle
136, ch. Sous-Bois Mt St-Grégoire Repas à volonté - tire sur la neige Balade en traîneau - spéciaux pour groupe (514) 460-2131 ou 1 800 361-1014

Sucrerie La Seigneurie
2970, boul. Hardwood, Vaudreuil Repas à volonté - tire sur la neige Promenade en traîneau - capacité 200 pers. (514) 455-2904

Sucrerie Lavigne inc.
sortie 12, à 3 km du Mont Rigaud. Cabane familiale. Au 420, Petit Brûlé, repas à volonté, danse, tire. Apportez votre boisson. Balade en traineau. 451-4482

Pour annoncer sous cette rubrique communiquez avec Louise Proulx au (514) 285-7062 1-800-361-0179

MONTRÉAL AÉROPORT HILTON



Pâques en fête au MONTRÉAL AÉROPORT HILTON
Dimanche 3 avril à partir de 12 h

Brunch: Grand Salon, 25,75 $* par personne - Café 55, 26,75 $* par personne
Dîner: buffet de Pâques au Café 55 à partir de 17 h 30, 28,75 $* par personne

*Moitié prix pour enfants de moins de 12 ans, gratis pour enfants de 4 ans et moins (Taxes et service en sus)

Seront présents lors de cette fête:
Coco le clown
et Sheltoons le caricaturiste.
De plus, il y aura beaucoup de musique remplie de gaieté.

PROFITEZ DU TARIF SPÉCIAL DE CHAMBRE: 55 $
(Du 1er au 3 avril)

POUR RÉSERVER DÈS MAINTENANT:
631-2411, poste 897
12505, ch. Côte-de-Liesse, Dorval

B0166 - 324

FAMOUS PLAYERS ★ DOLBY STÉRÉO

DANS CERTAINS DE NOS CINEMAS MATINÉES À 4,99$ LUNDI AU VENDREDI SAUF LES JOURS FÉRIÉS. Enfants et Âge d'Or 4,25$

Pour les horaires manquants veuillez consulter le GUIDE DES FILMS FAMOUS PLAYERS ou le CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ou le GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON.

info-film: 866-0111 de 11 a.m. à 10 p.m.

GAGNANT DE 3 OSCARS

Holly Hunter • Harvey Keitel • Sam Neill

La Leçon De PIANO

un film de Jane Campion

MEILLEURE ACTRICE Holly Hunter
MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN Anna Paquin
MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL
-VERSION ORIGINALE ANGLAISE-

PARISIEN 866-3856 ★ | CENTRE LAVAL 688-7776 ★ | CRÉMAZIE 849-FILM ★ | OMEGA 647-1122 ★ | PALACE 866-6991 ★ | FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 ★

DU RÉALISATEUR GAGNANT DE DEUX PALMES D'OR À CANNES
"PELLE LE CONQUÉRANT" ET "LES MEILLEURS INTENTIONS"

Meryl STREEP · Jeremy IRONS · Glenn CLOSE
Winona RYDER · Antonio BANDERAS

EN ATTENTE DE CLASSEMENT

la MAISON aux ESPRITS

D'APRÈS LE ROMAN D'ISABEL ALLENDE

un film de Bille August

DÈS DEMAIN !

V.O. "THE HOUSE OF THE SPIRITS"

BERND EICHINGER PRÉSENTE UN FILM DE BILLE AUGUST
PRODUIT PAR NEUE CONSTANTIN FILM PRODUKTION EN ASSOCIATION AVEC SPRING CREEK PRODUCTIONS AVEC MERYL STREEP · JEREMY IRONS · GLENN CLOSE · WINONA RYDER · ANTONIO BANDERAS "LA MAISON AUX ESPRITS" ARMIN MUELLER-STAHL · MARIA CONCHITA ALONSO · SARITA CHOUDHURY ET VANESSA REDGRAVE PRODUCTEURS EXÉCUTIFS EDWIN LEICHT · PAULA WEINSTEIN · MARK ROSENBERG DIRECTEUR DE PRODUCTION DIETER MEYER CASTING BILLY HOPKINS PHOTOGRAPHIE JORGEN PERSSON DIRECTRICE ARTISTIQUE ANNA ASP COSTUMES BARBARA BAUM MONTAGE JANUS BILLESKOV JANSEN MUSIQUE HANS ZIMMER D'APRÈS LE ROMAN DE ISABEL ALLENDE CO-PRODUCTEUR MARTIN MOSZKOWICZ PRODUIT PAR BERND EICHINGER ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR BILLE AUGUST

PARISIEN 866-3856 ★ | VERSAILLES 353-7880 ★ | CENTRE LAVAL 688-7776 ★

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LOEWS 861-7437 ★ | FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 ★ | CENTRE LAVAL 688-7776 ★ | DECARIE 739-6245 ★

C/FP DISTRIBUTION

LA CRITIQUE RIGOLE

«...TORDANT, INTELLIGENT, MAIS SURTOUT TROUBLANT DE VÉRITÉ.» - Johanne Prince, TÉLÉSERVICE RADIO-QUÉBEC

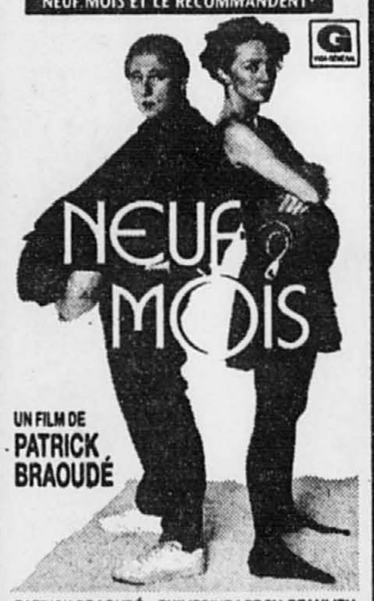
«D'UNE DRÔLERIE DÉSTABILISANTE» - Paul Villeneuve, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«...UNE FARCE HILARANTE...» - Éric Fourlanty, MAGAZINE VOIR

«UN FILM JOYEUX, SENSIBLE ET ORIGINAL» - Francine Grimaldi, CBF BONJOUR

«UNE COMÉDIE DÉLIRANTE» - Marc-André Lussier, CIBL

90 % DES SPECTATEURS ONT ADORÉ NEUF MOIS ET LE RECOMMANDENT!



NEUF MOIS

UN FILM DE PATRICK BRAOUDÉ

PATRICK BRAOUDÉ • PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU
CATHERINE JACOB • DANIEL RUSSO
PATRICK BOUCHITEY • PASCAL LÉGITIMUS

C/FP DISTRIBUTION

PARISIEN 866-3856 ★ | CENTRE LAVAL 688-7776 ★

"Vous en serez renversé! Une farce délirante qui vous chatouillera les côtes; vous n'en croirez pas vos yeux." - Peter Travers, ROLLING STONE



OPÉRATION HUDSUCKER

WARNER BROS. A TIME WARNER ENTERTAINMENT COMPANY

VERSION FRANÇAISE CENTRE EATON 985-5730 ★
VERSION ANGLAISE LOEWS 861-7437 ★

FAMOUS PLAYERS • GUIDE DES FILMS

Ces horaires couvrent la période du 1 au 7 avril

PARISIEN ★ 480 Ste-Catherine O. 866-3856
LA VIE SEXUELLE DES BELGES (13+) DOLBY 1:20-3:30-5:30-7:30-9:35
BELLE EPOQUE (13+) DOLBY 12:05-2:30-4:40-7:15-9:25
NEUF MOIS (G) DOLBY 12:20-2:40-4:50-7:10-9:30
SMOKING (G) DOLBY 12:00-3:00-6:20-9:10
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:50-6:30-9:15
LA MAISON AUX ESPRITS (SAC) DOLBY 12:40-3:20-6:20-9:00
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY 1:00-3:10-5:20-7:20-9:45

CENTRE EATON ★ 705 Ste-Catherine O. 985-5730
MAJOR LEAGUE 2 (G) DOLBY 12:15-2:35-4:55-7:15-9:35 COUCHE-TARD ven-sam 11:50
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY 12:10-2:30-4:45-7:00-9:20 COUCHE-TARD ven-sam 11:45
MAJOR LEAGUE 2 (G) DOLBY 12:00-2:15-4:30-6:45-9:15 COUCHE-TARD ven-sam 11:30
WHAT'S EATING GILBERT GRAPE (G) DOLBY 12:30-3:35-6:35-9:00 COUCHE-TARD ven-sam 11:35
THE REF (13+) DOLBY 12:45-2:45-5:00-7:20-9:25 COUCHE-TARD ven-sam 11:25
THUMBELINA (G) DOLBY 12:40-2:40-4:40-7:05
OPERATION HUDSUCKER (G) DOLBY Tous les soirs 9:10 COUCHE-TARD ven-sam 11:30

GREENFIELD PARK ★ 519 boul. Taschereau 671-6129
MAJOR LEAGUE 2 (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15 ven-sam-dim-lun 1:45-4:30
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30 ven-sam-dim-lun 1:00-3:00-5:00
D2: JEU DE PUISSANCE (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:00 ven-sam-dim-lun 1:30-4:00

FAMOUS PLAYERS 8 ★ boul. Hymus angle St-Jean (Pointe-Claire) 697-8095
THE REF (13+) DOLBY Tous les soirs 9:15
ACE VENTURA:PET DETECTIVE (G) DOLBY Tous les soirs 7:10 ven-sam-dim-lun-mar 12:30-2:40-4:50
MAJOR LEAGUE 2 (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20 ven-sam-dim-lun-mar 12:00-2:20-4:40
THUMBELINA (G) DOLBY Tous les soirs 7:00 ven-sam-dim-lun-mar 1:00-3:00-5:00
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:30 ven-sam-dim-lun-mar 1:30-3:30-5:30
JIMMY HOLLYWOOD (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:35 ven-sam-dim-lun-mar 12:10-2:30-4:50
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20 ven-sam-dim-lun-mar 12:00-2:20-4:40
THE PIANO (13+) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:30
THE HOUSE OF THE SPIRITS (SAC) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:30 ven-sam-dim-lun-mar 1:00-3:50

VERSAILLES ★ Place Versailles 353-7880
ABOVE THE RIM (13+) DOLBY ven-sam-dim-lun-mar-mer 1:00-5:00
INTERSECTION (F.V.) (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:15 ven-sam-dim-lun-mar-mer 3:00 COUCHE-TARD sam 11:20
MAJOR LEAGUE 2 (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:25 ven-sam-dim-lun-mar-mer 12:25-2:35-4:50 COUCHE-TARD sam 11:40
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:30 ven-sam-dim-lun-mar-mer 1:05-3:05-5:05 COUCHE-TARD sam 11:30
D2: JEU DE PUISSANCE (G) Tous les soirs 7:15-9:35 ven-sam-dim-lun-mar-mer 12:05-2:30-4:55 COUCHE-TARD sam 11:50
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:05 ven-sam-dim-lun-mar-mer 12:45-2:45-4:45 COUCHE-TARD sam 11:05
LA MAISON AUX ESPRITS (SAC) DOLBY Tous les soirs 6:30-9:20 ven-sam-dim-lun-mar-mer 12:35-3:30 COUCHE-TARD sam 11:50

PALACE ★ 698 Ste-Catherine O. 866-6991
THE PIANO (13+) DOLBY Tous les jours 1:30-4:00-6:45-9:15
REMAINS OF THE DAY (G) DOLBY Tous les jours 1:05-3:45-6:30
INTERSECTION (F.V.) (G) DOLBY Tous les soirs 9:05
SIX DEGREES OF SEPARATION (G) DOLBY Tous les jours 3:05-7:05
ACE VENTURA:PET DETECTIVE (G) DOLBY Tous les jours 1:05-5:05-9:05
NO SMOKING (G) DOLBY Tous les jours 1:30-5:00-8:30
D2: JEU DE PUISSANCE (G) DOLBY 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20
A STREETCAR NAMED DESIRE (G) DOLBY 1:45-4:15-7:00-9:25

IMPERIAL THX ★ 1430 Bleury 288-7102
LATCHO DROM (G) THX DOLBY 12:45-2:55-5:05-7:20-9:35

LOEWS ★ 954 Ste-Catherine O. 861-7437
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 COUCHE-TARD ven-sam 11:00
JIMMY HOLLYWOOD (G) DOLBY 12:00-2:15-4:30-6:45-9:10 COUCHE-TARD ven-sam 11:30
BELLE EPOQUE (13+) DOLBY 12:10-2:30-4:50-7:10-9:30 COUCHE-TARD ven-sam 11:45
HUDSUCKER PROXY (G) DOLBY 12:05-2:20-4:40-7:20-9:40 COUCHE-TARD ven-sam 11:50
THE HOUSE OF THE SPIRITS (SAC) DOLBY 12:45-3:30-6:30-9:20 COUCHE-TARD ven-sam 11:55

CINEMA DU PARC 3575 ave. du Parc 844-9470
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:20
MAJOR LEAGUE 2 (G) Tous les soirs 7:00-9:10
JIMMY HOLLYWOOD (G) Tous les soirs 7:05-9:15

DORVAL ★ 260 ave. Dorval 631-8586
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:20 ven-sam-dim-lun 1:00-3:05-5:10
MAJOR LEAGUE 2 (G) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:25 ven-sam-dim-lun 1:05-3:10-5:15
SCHINDLER'S LIST (13+) DOLBY Tous les soirs 8:00 ven-sam-dim-lun 2:00
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:00 ven-sam-dim-lun 1:10-3:10-5:05

LAVAL ★ 1600 Le Corbusier 688-7776
SCHINDLER'S LIST (13+) DOLBY Tous les jours 1:05-4:45-8:15
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les jours 12:00-2:30-4:55-7:15-9:30 COUCHE-TARD sam 11:30
JIMMY HOLLYWOOD (G) DOLBY 1:30-4:00-6:30-9:10 COUCHE-TARD sam 11:20
INTERSECTION (F.V.) (G) DOLBY Tous les soirs 9:10
THUMBELINA (G) DOLBY 12:30-2:45-4:45-6:45
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
MAJOR LEAGUE 2 (G) DOLBY 12:05-2:30-4:50-7:15-9:40 COUCHE-TARD sam 11:55
NEUF MOIS (G) DOLBY Tous les jours 2:45-7:00-9:15
ACE VENTURA:PET DETECTIVE (G) DOLBY 12:40-4:55
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:50-6:40-9:20 COUCHE-TARD sam 11:45
D2: JEU DE PUISSANCE (G) DOLBY 12:10-2:40-5:05-7:25-9:35 COUCHE-TARD sam 11:40
LA MAISON AUX ESPRITS (SAC) DOLBY 12:45-3:30-6:15-9:05 COUCHE-TARD sam 11:35
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 COUCHE-TARD sam 11:00
THE HOUSE OF THE SPIRITS (SAC) DOLBY 12:45-3:30-6:15-9:05 COUCHE-TARD sam 11:35

POUR LOCATION DE SALLE: 848-6153

LA VIE SEXUELLE DES BELGES
UN FILM DE JAN BUCQUOY
13 ANS+

"UNE COMÉDIE ÉTRANGE ET EFFICACE, GAILLARDE ET TENDRE, ROSE ET NOIRE. ON RIT, PUIS ON EN SORT AVEC UN CUMULUS AU COEUR". Huguette Roberge, LA PRESSE

"UN FILM DRÔLE, RÉJOUISSANT ET UN BRIN CYNIQUE". Odile Tremblay, LE DEVOIR

"UN MÉLANGE DE MÉLANCOLIE ET DE PROVOCATION, DE TENDRESSE ET DE RÉSIGNATION. ENTRE LE VITRIOL D'AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS' ET LA DOUCEUR D'UN JACQUES TATI". Éric Fourlanty, VOIR



prima film

PARISIEN 866-3856 ★

Les Conseil des arts du Canada pourrait couper une trentaine de postes

Presse Canadienne

■ Le Conseil des arts du Canada ira de l'avant avec un plan d'économies qui prévoit une réduction de sa masse salariale; de 30 à 40 postes pourraient être touchés, sur un effectif de 260 employés.

Le conseil d'administration vient d'approuver un rapport d'un comité du personnel, indiquait hier dans un communiqué Brian Anthony, directeur associé de l'organisme fédéral. Des retraites anticipées et des mises à pied volontaires sont préconisées.

Le budget administratif du CAC, basé à Ottawa, sera réduit de 2,4 millions de dollars pour l'exercice 1994-95. M. Anthony espère que ces réductions n'affecteront pas les programmes d'aide aux artistes et créateurs; le CAC administre entre autres les prix de littérature du gouverneur général.

Le dernier budget fédéral prévoit que l'enveloppe totale du CAC, après des années de gel et de coupures, croîtra de 1,5 pour cent en 1995-96.

Don de 621 000 dollars pour la reconstruction du théâtre de Shakespeare

Reuter

LONDRES

■ Le projet de reconstruction du Globe, le théâtre de William Shakespeare où *Hamlet, Othello* et autres *Macbeth* ont été joués pour la première fois au XVI[e] siècle, a reçu 621 000 dollars au titre d'un don de la société multinationmale Unilever.

Le projet de rebâtir le petit théâtre en bois du célèbre dramaturge anglais sur son emplacement initial, face à la cathédrale St. Paul de Londres, d'ici avril 1995, a pour parrain l'acteur américain Sam Wanamaker.

Ce dernier avait inlassablement parcouru le monde jusqu à sa mort, en décembre, pour recueillir des fonds afin de réaliser son rêve.

Il ne manque plus que quatre millions de dollars pour terminer le projet, qui comprendra six bâtiments et sera baptisé Centre international du Globe de Shakespeare.

Une belle fin pour *l'Infante*

■ La troupe La La La Human Steps semble avoir terminé dans la gloire sa tournée mondiale d'*Infante c'est destroy* dont les dernières représentations à Los Angeles avaient été reportées à la suite de blessures subies par la vedette, Louise Lecavalier.

Le plus important quotidien parle de la performance comme de quelque chose de complexe et d'impressionnant, d'excitant et d'inspirant. La La La est l'un des rares phénomènes dans le monde de la danse actuellement, dit le critique Lewis Segal. M. Segal qualifie Lecavalier de wonder woman postmoderne représentant la féminitude contemporaine dans ce qu'elle a de plus libérée.

Infante c'est destroy a été présenté les 24 et 25 mars au Wiltern de Los Angeles. La troupe n'avait pas donné de représentations à Los Angeles depuis 1987. Edouard Lock travaille maintenant à la préparation de son prochain spectacle dont la tournée commencera en Hollande, en février 1995.

UNE SORTIE AUX COURSES CE DIMANCHE DE PÂQUES!

Choisir le **restaurant Le Centaure**, son excellent buffet et sa délicieuse table de desserts, c'est une riche idée pour le brunch de Pâques!

Dès 11h30, l'Hippodrome Blue Bonnets vous invite à venir célébrer avec vos enfants.

- Distribution de chocolats à tous les enfants
- Tirage d'un lapin de Pâques en chocolat

LE DIMANCHE 3 AVRIL

faites une sortie aux courses à l'Hippodrome Blue Bonnets et vous en garderez un savoureux souvenir!

Entrée : Club House
Admission 16 ans et plus : 5,00$
Brunch adultes : 12,50$
enfants : 5,95$

NAMUR
Navette d'autobus
Decarie et Jean-Talon

L'Hippodrome Blue Bonnets

Vaste stationnement gratuit — Information : (514) 739-2741

ARCHAMBAULT MUSIQUE
LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE AU QUÉBEC

MAINTENANT OUVERT LE MERCREDI SOIR ET LE DIMANCHE (12h à 17h)



PROMOTION EN VIGUEUR JUSQU'AU 5 AVRIL

500, RUE SAINTE-CATHERINE EST — BERRI UQAM — ADMISSION • COMPLEXE DESJARDINS — PLACE DES ARTS

FAMOUS PLAYERS

info-film: 866-0111 de 11h00 à 22h00

GAGNANT DE L'OSCAR
DU MEILLEUR FILM ETRANGER

«LE FILM BRILLE PAR SON HUMOUR CONSTANT ET LE BRIO D'UNE BROCHETTE D'INTERPRÈTES DÉLIRANTS.» - Pierre Leroux, JOURNAL DE MONTRÉAL

«TOUT S'AMUSE, MÊME LA CAMÉRA, MÊME LA MUSIQUE, MÊME LE SPECTATEUR.» - Odile Tremblay, LE DEVOIR

« ★ ★ ★ 1/2 » - Bill Brownstein, THE GAZETTE

13 ANS+

BELLE EPOQUE
UN FILM DE FERNANDO TRUEBA

VERSION FRANÇAISE — PARISIEN 866-3856 — LOEWS 861-7437 — VERSION ESPAGNOLE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

MARLON BRANDO VIVIEN LEIGH — G

A Streetcar Named Desire

VERSION O. ANGLAISE

PALACE 866-6997 — DÈS DEMAIN!

"L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 :L'INSULTE FINALE
Le meilleur des trois!"
- Louise Blanchard, JOURNAL DE MONTRÉAL

"LES GAFFES DE DREBIN SONT ENCORE PLUS DRÔLES QU'AVANT."
- Rob Salem, THE TORONTO STAR

"QUEL IDIOT! DANS LE GENRE, ON NE PEUT FAIRE MIEUX!
- Peter Biraie, VANCOUVER SUN

"DREBIN VISE ENCORE JUSTE!"
- Jeff Craig, EDMONTON SUN

"DEUX FOIS BRAVO!"
- SISKEL & EBERT

"LES DUCKS SONT ENCORE LES PLUS FORTS!" - Susan Granger, CRN & AMERICAN MOVIE CLASSICS

"UN TRIOMPHE POUR TOUTE LA FAMILLE!" - Leo Quinones Jr, KIIS-FM L.A. - USA OVERNIGHT

"D2: MÉRITE UN 'A'." - Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW

"CE FILM EST EXCELLENT!" - C. Erendits, D. Marzocco & I. Pun, NEWSDAY-KIDSDAY

G



À L'AFFICHE EN VERSION FRANÇAISE DÈS DEMAIN!

PALACE 866-6997 — GREENFIELD PARK 671-6129 — VERSAILLES 353-7880 — CENTRE LAVAL 688-7776 — CARREFOUR DE L'ESTRIE 565-0366

TERREBONNE 471-6644 — CHATEAUGUAY 691-2463 — TROIS-RIVIÈRES 373-1001 — ST-BASILE 441-7952 — GRANBY 776-6908 — PLAZA REPENTIGNY 657-6490

STE-THÉRÈSE 979-4444 — ST-JÉRÔME 436-5943 — ST-JEAN 347-2037 — DRUMMONDVILLE 474-6926 — JOLIETTE 756-4377 — ST-HYACINTHE 773-9492

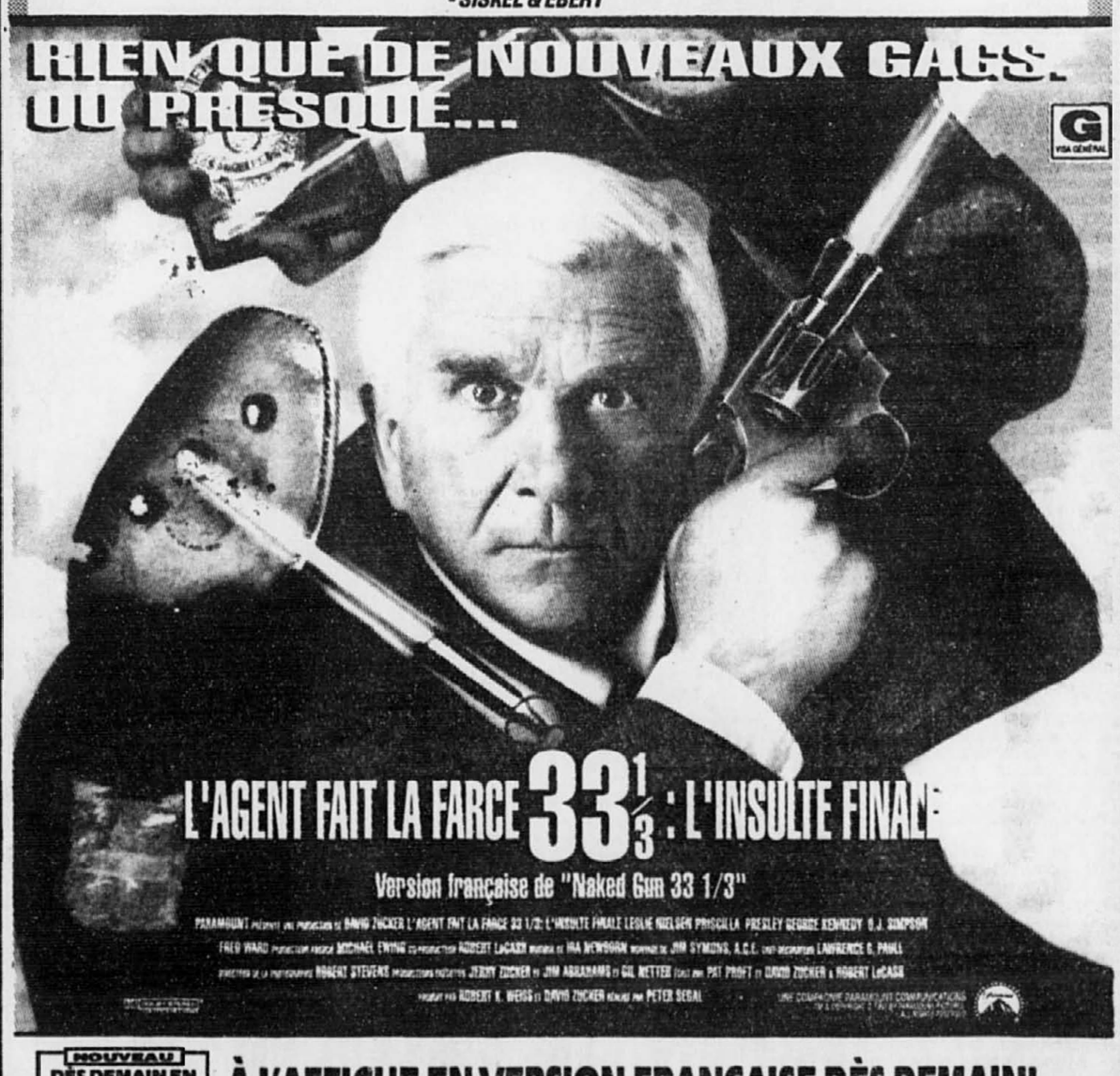
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CENTRE EATON 985-5788

FAMOUS PLAYERS 8 697-8295 — DORVAL 631-8686 — CENTRE LAVAL 688-7776 — ASTRE 327-5001 — CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM — BOUCHERVILLE 449-6404

RIEN QUE DE NOUVEAUX GAGS. OU PRESQUE...

G



NOUVEAU DÈS DEMAIN EN VERS. FRANÇAISE AU DORVAL

À L'AFFICHE EN VERSION FRANÇAISE DÈS DEMAIN!

DORVAL 631-8686 — PARISIEN 866-3856 — GREENFIELD PARK 671-6129 — VERSAILLES 353-7880 — CENTRE LAVAL 688-7776 — CARREFOUR DE L'ESTRIE 565-0366

TERREBONNE 471-6644 — STE-THÉRÈSE 979-4444 — REX ST-JÉRÔME 438-0133 — ST-BASILE 441-7952 — TROIS-RIVIÈRES 373-1001 — JOLIETTE 752-0366

ST-HYACINTHE 773-9492 — DRUMMONDVILLE 474-6926 — PLAZA REPENTIGNY 657-6490 — VALLEYFIELD 371-1003

Aussi en français aux GALERIES (Granby) et LAURIER (Victoriaville)

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LOEWS 861-7437 — FAMOUS PLAYERS 8 697-8295 — CINEMA DU PARC 844-9470 — VERSAILLES 353-7880

CENTRE LAVAL 688-7776 — ASTRE 327-5001 — CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM — CHATEAUGUAY 691-2463 — BROSSARD 849-FILM — STE-ADÈLE 229-7655

Spectacles

CINÉMA

ABOVE THE RIM
Dorval: 19 h, 21 h 30. Place Alexis Nihon (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 45.Versailles (6): 19 h1 5, 21 h 25; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE
Carrefour du Nord (3): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 30.Cinéma Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15. Cineplex Centre-Ville (6): 17 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 17 h, 21 h.Langelier (3): 19 h 10, 21 h; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.Omega (1): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h;, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.Plaza Repentigny (5): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 5, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15. St-Basile (3): 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 17 h 10, 21 h 10. Terrebonne (8): 18 h 15, 20 h, 21 h 30; sam., dim : 13 h, 14 h4 5, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 30.

ACE VENTURA: PET DETECTIVE
Astre (4). Sam., dim.: 15 h 10, 19 h; ven., lun., mar.: 19 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10. Famous 8 (2): 19 h 10, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50.Laval (7): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 45, 18 h 50, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 15. Palace (6): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

ANGIE
Decarie (2): 19 h10, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 35, 16 h, 19 h 10, 21 h 35.
Famous 8 (3): 19 h, 21 h 20; ven., sam., dim., mar.: 12 h, 14 h 20, 16 h 40.
Greenfield (3): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 30.Loews (2). Ven., sam., dim., lun., mar.: 18 h 50, 21 h 20; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 05, 14 h 15, 16 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Palace (1). Merc., jeu.: 19 h 25, 21 h 30; merc., jeu.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15.

ARGENT (L') FAIT LE BONHEUR
Cineplex Centre-Ville (2): 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

ARIZONA DREAM (V.F.)
Nouvel Elysee: 21 h 15.

AU NOM DU PÈRE
Carrefour Joliette (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 , 21 h 30.Complexe Desjardins (3): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30.Terrebonne (8): 21 h 05; sam., dim.: 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.

AVENTURES (LES) DE LIGHTNING JACK
Carrefour du Nord (5): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.Cinéma 6 Boucherville (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.Cinéma Châteauguay (3). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cineplex Centre-Ville (9): 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Joliette (2): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 30.Langelier (5): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.Laval 2000 (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.Longueuil (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h4 5, 16 h 30, 19h , 21 h 30.Plaza Repentigny (2): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15. St-Basile (2): 19 h 15, 21 h 15;sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Terrebonne (1): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h1 5, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

BARAKA
Carrefour Joliette (4): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

BEETHOVEN 2
Plaza Côte-des-Neiges (7). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30.Pointe-Claire (6). Sam., dim., mar., merc.: 14 h.

BEETHOVEN 2 (v.f.)
Omega (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.

BELLE ÉPOQUE
Loews (4): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Parisien: 12 h 05, 14 h 30, 16 h 40, 19 h 15, 21 h 25.

BITTER MOON
Egyptien (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.Plaza Côte-des-Neiges (2). Sam., dim., mar.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 30; ven., lun.: 19 h, 21 h 30; merc., jeu.: 21 h 30.

BLEU
Nouvel Elyse: 17 h 15.

COUP DE JEUNE
Berri (2): 12 h 30, 15 h, 19h, 21 h 30.Brossard (3): 19 h 30, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 20.Carrefour Laval (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 10.

DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS
Berri (1): 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 30.Brossard (2): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.Carrefour du Nord (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 30. Carrefour Joliette (1): 21 h 25; sam., dim.: 16 h 05, 21 h 25. Carrefour Laval (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.Laval 2000 (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.Longueuil (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h4 5, 16 h 30, 19h , 21 h 30.Plaza Repentigny (2): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.Terrebonne (4): 21 h 25; sam., dim.: 15 h 40, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.

DEUX ACTRICES
Nouvel Elysée: 19 h 15.

D2-MIGHTY DUCKS
Centre Eaton (2): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Dorval (2): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 15, 18 h 20.Famous 8 (8): 19 h; ven., sam., dim., mar.: 12 h, 14 h 20, 16 h 40. Laval (2): 12 h 05, 14 h 30, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 30.Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

EN COMPAGNIE D'ANTONIN ARTAUD
Cineplex Centre-Ville (5): 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15.

ENFANT (L') LION
Berri (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30; jeu.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.

ENFER (L')
Complexe Desjardins (1): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

ETÉ (L') DE MES 11 ANS
Carrefour du Nord (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h;, 17 h, 19 h 20; ven.: 19 h 20; du lun. au jeu.: aucune representation.Carrefour Joliette (2): 19 h 10; sam., dim.: 13 h 40, 19 h 10.Carrefour Laval (2). Sam., dim., mar., merc.: 15 h, 17 h, 19 h; ven., lun., jeu.: 19 h.Cinéma 6 Boucherville (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10; ven., lun., jeu.: 19 h 10. Dernier spectacle sam.: minuit. Cineplex Centre-Ville (6): 15 h, 19 h.Langelier (4): 19 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05.Omega (3): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 30. Plaza Repentigny (4): 19 h 10;sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10.St-Basile (3): 19 h 10; sam., dim.: 15 h 10, 19 h 10.Terrebonne (5): 19 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10.

GREEDY
Astre (4). Sam., dim.: 13 h, 16 h 50, 21 h; ven., lun., mar.: 21 h.Plaza Côte-des-Neiges (3). Sam., dim., mar.: 16 h 20, 21 h 25; ven., lun.: 21 h 25; merc., jeu.: aucune représentation. Pointe-Claire (2): 21 h 15.

GUARDING TESS
Cinéma Châteauguay (5): 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Cinéma Pine (4). Dim., lun., mar., merc., jeu.: 20 h 10; sam.: 19 h, 21 h 15.Égyptien (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.Laval (6). Ven., sam., dim., lun., mar.: 21 h 15.Plaza Côte-des-Neiges (7). Sam., dim., mar., merc.: 15 h 20, 19 h 20, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 20.Pointe-Claire (6). Sam., dim., mar., merc.: 16 h, 19 h, 21 h; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h.

GUNMEN (THE)
Palace (1). Ven., sam., dim., mar.: 19 h 10, 21 h 10; lun.: 21 h 10; ven., sam., dim., lun., mar.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10.Versailles (4): 19 h 05, 21 h 15; ven., sam., dim., mar., merc.: 16 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.

HUDSUCKER PROXY
Loews (3): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

IMAX - AVENTURIERS DU SAVOIR et LA FORCE DU SOLEIL
Vieux-Port de Montréal: 10 h 15, 11 h 45, 15 h 45, 17 h 30, 19 h 15.

IMAX - TITANICA
Vieux-Port de Montréal: 20 h 45 (en français); 13 h 30 (en anglais).

INTERSECTION
Du Parc (3). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h, 21 h 10.

INTERSECTION V.F.
Greenfield (2). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 10, 21 h 15.Joliette (3): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30.Laval (10). Ven., sam., dim., lun., mar: 18 h 45, 21 h 10; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.Plaza Repentigny (3): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam..

23 h 30.Rex (2): 19 h, 21 h 30.St-Basile (5): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.Terrebonne (7): 19 h10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.Terrebonne (7): 19 h10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.Versailles (2): 19 h 05, 21 h 20; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 20, 14 h 25, 16 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

IN THE NAME OF THE FATHER
Cinéma Pine (2). Dim., lun., mar., merc., jeu., ven.: 20 h; sam.: 18 h 30, 21 h 20.Cineplex Centre-Ville (8): 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10.Décarie (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.Faubourg (4): 13 h 20, 15 h 55, 19 h, 21 h 35.Pointe-Claire (1): 21 h 10.

JIMMY HOLLYWOOD
Du Parc (3). Merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 15.
Famous 8 (5). Merc., jeu.: 19 h, 21 h 20.Laval 6). Merc., jeu.: 18 h 30, 21 h 05; merc., jeu.: 13 h 30, 16 h.Loews (2). Merc., jeu.: 18 h 50, 21 h 20; merc., jeu.: 12 h 05, 14 h 15, 16 h 30.

LAMBODY
L'Amour: 11 h, 13 h 24, 15 h 48, 18 h 12, 20 h 36.

LATCHO DROM
Imperial: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.

LECON DE PIANO (LA)
Crémazie: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.
Laval (12): 13 h 10, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 20.Parisien (3): 18 h 30, 21 h 15; ven., sam., dim., mar., merc., jeu.: 13 h 10, 15 h 50; lun.: 15 h 50.

LIGHTNING JACK
Centre Eaton (6). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 05, 21 h 15; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 40, 14 h 40, 16 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.Famous 8 (6). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 20, 21 h 35; ven., sam., dim., mar.: 12 h 20, 14 h 40, 17 h. Laval (6). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 15; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 30, 14 h 40, 17 h 05. Versailles (3). Ven., sam., dim., mar.: 12 h 25, 14 h 35.

LISTE SCHINDLER (LA)
Boîte a films (1). Dim.: 13 h 30, 19 h 45; sam. et tous les soirs: 19 h 45.Brossard (1): 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.Carrefour du Nord (1): 20h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.Carrefour Laval (6). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h 30, 20 h; ven., lun., jeu.: 20 h. Cinéma 6 Boucherville (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h 45, 20 h 30; ven., lun., jeu.: 20 h 30.Cinéma Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 16 h 30, 20 h; ven., lun., merc., jeu.: 20 h. Complexe Desjardins (2): 13 h, 16 h 45, 20 h 30.Dauphin (1): 20 h 15; sam., dim.: 12 h 45, 16 h 30, 20 h 15.Dauphin (1): 20 h 15; sam., dim.: 12 h 45, 16 h 30, 20 h 15.Joliette (1): 20 h; sam., dim.: 14 h, 20 h.Terrebonne (3): 20 h; sam., dim.: 13 h;, 16 h 30, 20 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

LOVE AND HUMAINS REMAINS
Cinema Pine (3). Dim., lun., mar., merc., jeu., ven.: 20 h; sam.: 18 h 45, 21 h 20.Faubourg (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

LUNE DE FIEL
Berri (3): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30. Carrefour Laval (5). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 10, 15 h4 5, 19 h, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 25.

MADAME DOUBTFIRE
Berri (5): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.Carrefour Joliette (1): 19 h 05; sam., dim.: 13 h 35, 19 h 05.Cinéma Châteauguay (2). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h.Langelier (2): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.Laval 2000 (2): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 20.Longueuil (2): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.Plaza Repentigny (6): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.Rex (1): 19 h, 21 h 30.St-Basile (4): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35.Terrebonne (4): 19 h; sam., dim.: 13 h1 5, 19 h.

MAJOR LEAGUE 2
Astre (3). Merc., jeu.: 19h, 21 h. Centre Eaton (1). Merc., jeu.: 19 h1 5, 21 h 35; merc., jeu.: 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55.Cinéma Châteauguay (5). Merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 30.
Du Parc (2). Merc., jeu.: 19 h , 21 h 10.
Famous 8 (6). Merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 30.
Greenfield (2). Merc., jeu.: 18 h 45, 21 h 15.Laval (10). Merc., jeu.: 19 h1 5, 21 h 40; merc., jeu.: 12 h 05, 14 h 30, 16 h 50.Plaza Côte-des-Neiges (2). Merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 30; jeu.: 19 h 25, 21 h 30.Versailles (3). Merc., jeu.: 19 h10, 21 h 30; merc.: 12 h 25, 14 h3 5, 16 h 50.

MATUSALEM
Carrefour Laval (3). Sam., dim., mar., merc.: 12 h 50.Cineplex Centre-Ville (1): 15 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30.Langelier (1). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50.Omega (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h 30.

MIGHTY DUCKS 2
Astre (1): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Cinéma 6 Boucherville (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h 05, 17 h1 5, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.Plaza Côte-des-Neiges (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 25.

MONKEY TROUBLE
Dorval (3). Sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20.Greenfield (2). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15.Laval (4): 13 h, 15 h.Place Alexis Nihon (3): 13h 40, 19 h.Plaza Côte-des-Neiges (3). Sam., dim., mar.: 13 h 40, 19 h 10; ven., lun., jeu.: 19 h 10; merc.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h 10. .Pointe-Claire (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 10; ven., lun., jeu.: 19 h 10. Versailles (4). Ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 45, 14 h 45.

MOUVEMENTS DU DÉSIRS (LES)
Parisien (1): 13 h, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 25.

MRS. DOUBTFIRE
Place Alexis Nihon (3): 16 h, 21 h 35.Pointe-Claire (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h4 5, 18 h 30; ven., lun., jeu.: 18 h 30.

MY FATHER, THE HERO
Du Parc (2). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 05, 21 h 15.

MY GIRL 2
Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., merc.: 14 h.

NAKED
Centre Eaton (5). Ven., sam., dim., lun., mar.: 17 h 25, 21 h 05; merc., jeu.: 21 h 05; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h3 5, 15 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

SUITE À LA PAGE D 15

du 1er au 7 avril

ASTRE 327-5001 — 9480, boul. Lacordaire
MIGHTY DUCKS 2 (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:15 - 9:25 / Mar., Mer., Jeu. : 7:15 - 9:25 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:35
NAKED GUN 33 1/3 (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00 - 2:45 - 4:30- 6:15 - 8:00 - 9:45 / Mar., Mer., Jeu. : 7:00 - 9:00 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30
PAPER (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 12:45 - 2:55 - 5:00 - 7:10 - 9:20 / Mar., Mer., Jeu. : 7:10 - 9:20 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30
MAJOR LEAGUE (v.o. anglaise) Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10 / Mar., Mer., Jeu. : 7:05 - 9:10 Couche tard : Ven. & Sam. : 11:15

BERRI 849-FILM — 1280, rue St-Denis
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) ★ 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15
LIGUE MAJEURE 2 (v. française) (G) ★ 12:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15
LUNE DE FIEL (v. française) (16 ans) ★ 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:30
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) 12:00 - 2:30 - 7:00 - 9:30
POUCETTE (v. française) (G) 12:30 - 2:45 - 5:00

BROSSARD 849-FILM — Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 12:45 - 4:15 - 8:00 Mar, Mer., Jeu. : 8:00
NAKED GUN 33 1/3 (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:15 - 3:15 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Mar., Mer., Jeu. : 7:00 - 9:00
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 12:20 - 2:45 - 4:45 - 7:15 - 9:30 / Mar., Mer., Jeu. : 7:15 - 9:30

CARREFOUR LAVAL — 2330, boul. Le Carrefour - 849-FILM
LUNE DE FIEL (v. française) (16 ans) Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 1:10 - 3:45 - 7:00 - 9:25 / Jeu. : 7:00 - 9:25
COUP DE JEUNE (v.o. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 12:50
JE FERAI N'IMPORTE QUOI (v. française) Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 2:35 - 4:50 - 7:05 - 9:20 / Jeu. : 7:05 - 9:20
PAPER (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 / Jeu. : 7:00 - 9:30
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 / Jeu. : 7:00 - 9:30
POUCETTE (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 1:15 - 3:15 - 5:15 / Jeu. : 6:00
DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) ★ Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 7:05 - 9:10 Jeu. : 7:40 - 9:35
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 1:00 - 4:30 - 8:00 / Jeu. : 8:00 Digital

BOUCHERVILLE — Autoroute 20, sortie Boul. Mortagne — 449-6404
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★ Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 1:00 - 4:45 - 8:30 / Jeu. : 8:30
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 12:45 - 3:00 - 5:00 - 7:20 - 9:30 / Jeu. : 7:20 - 9:30 Couche tard : Sam. : 11:30
PHILADELPHIE (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 4:30 - 7:15 - 9:45 / Jeu. : 7:15 - 9:45 / Couche tard : Sam. : 12:00
L'ÉTÉ DE MES ONZE ANS... LA SUITE (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 12:30 - 2:30
MIGHTY DUCKS 2 (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 12:30 - 3:00 - 5:15 - 7:20 - 9:20 / Jeu. : 7:20 - 9:30 Couche tard : Sam. : 11:30
AVENTURES DE LIGHTNING JACK (LES) (v. française) (G) ★ / Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 12:30 - 2:30 / Couche tard : Sam. : 12:00
JE FERAI N'IMPORTE QUOI (v. française) (G) ★ / Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 4:30 - 7:00 - 9:30 / Jeu. : 7:00 - 9:30 / Couche tard : Sam. : 11:45
POUCETTE (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Mer. : 12:30 - 2:10 - 3:50 - 5:30
DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) ★ 7:20 - 9:30 / Couche tard : Sam. : 11:30

CENTRE-VILLE 849-FILM — 2001, Université, Métro McGill
PHILADELPHIE (v. française) (G) 3:30- 6:45 - 9:15
MATUSALEM (v.o. française) (G) Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00
COUP DE JEUNE (v.o. française) (G) Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00 - 3:00 - 5:00 Mar., Mer., Jeu. : 3:00 - 5:00
TERRE INTERDITE (v. française) 7:00 - 9:15
IN THE NAME OF THE FATHER (v.o. anglaise) (13 ans) / Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:05 - 3:45 - 6:30 - 9:10 / Mar., Mer., Jeu. : 3:45 - 6:30 - 9:10
VENGEANCE D'UNE BLONDE (v.o. française) Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 / Mar., Mer., Jeu. : 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
PAPER (THE) (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:05 - 4:00 - 6:45 - 9:05 Mar., Mer., Jeu. : 4:00 - 6:45 - 9:05
ABOVE THE RIM (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:05 - 5:10 - 9:25 Mar., Mer., Jeu. : 5:10 - 9:25
GUARDING TESS (v.o. anglaise) (G) 3:10 - 7:20
L'ENFANT LION (v.o. française) Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Mar., Mer., Jeu. : 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
TROIS COULEURS : BLANC (v. française) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 / Mar., Mer., Jeu. : 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
EN COMPAGNIE D'ANTONIN ARTAUD (v.o. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 / Mar., Mer., Jeu. : 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

COMPLEXE DESJARDINS — Basilaire 1 - 849-FILM
L'ENFER (v.o. française) (13 ans) ★ 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:40
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★1:00 - 4:45 - 8:30
AU NOM DU PÈRE (v. française) (13 ans) ★ 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30
JE FERAI N'IMPORTE QUOI (v. française) (G) 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15

CRÉMAZIE 849-FILM — 8610, rue St-Denis
LEÇON DE PIANO (LA) (v. française) (13 ans) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20 Mar., Mer., Jeu. : 7:00 - 9:20

LE DAUPHIN 849-FILM — 2396 est, rue Beaubien
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 12:45 - 4:30 - 8:15 / Mar., Mer., Jeu. : 8:15
DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) ★ / Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Mar., Mer., Jeu. : 7:00 - 9:00

DÉCARIE 849-FILM — Décarie, sud de Jean-Talon
HOUSE OF SPIRITS (v.o. anglaise) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:30 - 4:05 - 7:00 - 9:30 Mar., Mer., Jeu. : 7:00 - 9:30
IN THE NAME OF THE FATHER (v.o. anglaise) (13 ans) / Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:35 - 4:10 - 7:05 - 9:35 / Mar., Mer., Jeu. : 7:05 - 9:35

ÉGYPTIEN 849-FILM — 1455, rue Peel
SUMMER HOUSE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:26
REALITY BITES (v.o. anglaise) ★ 3:30 - 9:30
GUARDING TESS (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 7:30 / Exc. le 4 et 7 avril : 1:30
BITTER MOON (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:30 - 4:05 - 6:45 - 9:20

LE FAUBOURG 849-FILM — 1616 ouest, rue Ste-Catherine
LOVE AND HUMAN REMAINS (v.o. anglaise) (16 ans) ★ THX / 1:50 - 3:55 - 7:10 - 9:20
PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★ THX 1:35 - 4:10 - 7:00 - 9:35
SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) 1:30 - 5:00 - 8:30 Digital
IN THE NAME OF THE FATHER (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:35 Exc. le 7 avril : 1:40 - 4:20 - 9:35

LANGELIER — Carrefour Langelier - 255-5551
AVENTURES DE LIGHTNING JACK (LES) (v. française) (G) ★ / Ven., Sam., Dim., Lun. : 7:45 - 9:35 / Mar., Mer., Jeu. : 7:45 - 9:35 / Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30
POUCETTE (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 12:45 - 2:30 - 4:15 - 6:10 / Mar., Mer., Jeu. : 6:10
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 2:40 - 9:00 Sam. : 7:00 - 9:25 / Mar., Mer., Jeu. : 9:00
ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE (v. française) (G) ★ / Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00 - 5:00 - 7:15 / Couche tard : Ven. et Sam. : 11:25
JE FERAI N'IMPORTE QUOI (v. française) Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:05 - 3:30 - 6:45 - 9:05 Mar., Mer., Jeu. : 6:45 - 9:05 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:25
PHILADELPHIE (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:15 - 3:40 - 7:00 - 9:25 Mar., Mer., Jeu. : 7:00 - 9:25 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:45
LIGUE MAJEURE 2 (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10 / Mar., Mer., Jeu. : 7:05 - 9:10 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:15
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Mar., Mer., Jeu. : 7:05 - 9:10 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:15

LAVAL 2000 849-FILM — Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. : 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:20 - 9:15 / Mar, Mer., Jeu. : 7:20 -

Spectacles

SUITE DE LA PAGE D 14

NAKED GUN 33⅓
Astre (2): 19 h, 21 h ; sam., dim.: 13 h;, 14 h 45, 16 h 30, 18 h1 5, 20 h, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Châteauguay (1). Sam., dim., mar.: 13 h 30, 15 h 20, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Dorval (1): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.Du Parc (1): 19 h 10, 21 h 20.Famous 8 (4): 19 h 30, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.Greenfield (1): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.Laval (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.Loews (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10. Plaza Côte-des-Neiges (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 20.Versailles (1): 19h , 21 h; ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h. Dernier spectacle sam.: 23 h. Versailles (1). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h, 21 h; ven., sam., dim., mar.: 17 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.

NEUF MOIS
Laval (11): 12 h 05, 14 h 25, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.Parisien (4): 12 h 20, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.

NO SMOKING
Laval (8): 12 h 20, 15 h 10, 18 h 05, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 45. Parisien (7): 12 h 10, 15 h 10, 18 h 30, 21 h 20.

ON DEADLY GROUND
Famous 8 (5). Ven., sam., dim., mar.: 12 h 10, 14 h 20, 16 h 30.Palace (5): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15.

OPERATION HUDSUCKER
Centre Eaton (3): 12 h 25, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

ORGIES ROMAINES 2
L'Amour: 12 h 22, 14 h4 6, 17 h 10, 19 h 34, 21 h 58

PAPER (THE)
Astre (3): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Carrefour Laval (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h, 18 h 50, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 18 h 50, 21 h 20. Cinéma Pine (5). Dim., lun., mar., merc., jeu., ven.: 20 h 10; sam.: 19 h, 21 h 20.Place Alexis Nihon (1): 13 h 30, 16 h, 19 h 15, 21 h 45.Plaza Côte-des-Neiges (6). Sam., dim., mar., merc.: 13 h3 5, 16 h, 19 h 05, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 35.Pointe-Claire (5). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.

PHILADELPHIA
Faubourg (2): 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 20.Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., merc.: 16 h 30, 19h, 21 h 30; ven.,lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.

PHILADELPHIE
Cinéma 6 Boucherville (6). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 , 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.Cineplex Centre-Ville (1): 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 18 h 45, 21 h 15.Langelier (1):19 h, 21 h 25; sam., dim.: 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Omega (4): 19 h, 21 h 30. Terrebonne (2): 19h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

PIANO (THE)
Palace (2): 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.

RÉALITÉ MORDANTE
Carrefour du Nord (4). Ven., sam.,dim.: 21 h 30; du lun. au jeu.: 19 h 20, 21 h 30.Carrefour Joliette (2): 21 h 20; sam., dim.: 16 h 10, 21 h 20. Carrefour Laval (2): 21 h.Cinéma 6 Boucherville (3). Sam., dim., mar., merc.: 21 h 20; ven., lun., jeu.: 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 10. Cinéma Châteauguay 94). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun.: 19 h10, 21 h 30; merc., jeu.: 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Palace (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.Langelier (6): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.Terrebonne (6): 19 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.

REALITY BITES
Egyptien (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; merc.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 21 h 15.

REF (THE)
Centre Eaton (1): 12 h 45, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.Famous 8 (1): 19 h 10, 21 h 15; ven., sam., dim., mar.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50.Laval (9): 12 h 45, 15 h, 17 h10, 19 h 20, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

REMAINS OF THE DAY
Palace (3). Ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 18 h 30, 21 h 05; jeu.: 21 h 05; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 13 h 05, 15 h 45.

ROCK'N' NONNE 2 V.F.
Capitol (St-Jean): 21 h 10; dim.: 15 h 10, 21 h 10.

ROMEO IS BLEEDING
Cineplex Centre-Ville (5): 21 h 20.
Palace (5): 21 h 25.

SCHINDLER'S LIST
Cinéma Pine (1): 19 h 30.
Dorval (4): 20 h; sam., dim.: 14 h.Faubourg (3): 13 h, 16 h 30, 20 h.Laval (1): 13 h 05, 16 h 45, 20 h 15.Plaza Côte-des-Neiges (5). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h 30, 20 h; ven., lun., jeu.: 20 h.Pointe-Claire (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h 30, 20 h; ven., lun., jeu.: 20 h.

SHORT CUTS
Cineplex Centre-Ville (7): 16 h 40, 20 h10; sam., dim.: 13 h 05, 16 h 40, 20 h 10.

SIX DEGREES OF SEPARATION
Loews (5): 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.

SMOKING
Laval (8): 12 h 15, 15 h 10, 18 h 05, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.Parisien (5): 12 h, 15 h, 18 h 20, 21 h 10.

TERRE INTERDITE
Cinéma Châteauguay (2). Ven., sam., dim., lun., mar.: 21 h 30; merc., jeu.: aucune représentation. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Cineplex Centre-Ville (3): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.Langelier (4): 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 05.Omega (2): 19 h 15, 21 h 30.Plaza Repentigny (3): 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.Terrebonne (5): 21 h 10; sam., dim.: 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., dim.: 23 h 10.

THUMBELINA
Centre Eaton. Merc., jeu.: 12 h 40, 14 h 40, 16 h 40, 19 h 05.

TOMBSTONE V.F.
Boite a films (2). Dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30; sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

TROIS COULEURS: BLANC
Complexe Desjardins (4): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20.

TROIS COULEURS BLEU
Cineplex Centre-Ville (4): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

TROIS (LES) MOUSQUETAIRES
Capitol (St-Jean): 19 h; dim.: 13 h, 19 h.

VENGEANCE D'UNE BLONDE
Berri (2): 13 h, 17 h, 21 h.Versailles (5): 19 h 10, 21 h 30; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

VIE (LA) SEXUELLE DES BELGES
Parisien (6): 13 h 20, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40.

WHAT'S EATING GILBERT GRAPE
Centre Eaton (4): 12 h 30, 15 h 35, 18 h 35, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.Famous 8 (8): 21 h 30.

"THE PAPER' LIVRE LA MARCHANDISE!
Ron Howard tire le maximum de ses acteurs et dépeint avec justesse l'anarchie des salles de rédaction.
- Peter Travers, ROLLING STONE MAGAZINE

MICHAEL KEATON GLENN CLOSE MARISA TOMEI RANDY QUAID ROBERT DUVALL



"THE PAPER' EST AGRÉABLE À REGARDER. Avec une distribution impressionnante menée par Michael Keaton, les acteurs semblent s'amuser autant que nous." - David Ansen, NEWSWEEK MAGAZINE

"UNE COMÉDIE EXUBÉRANTE QUI RÉINVENTE LE ROMANTISME DES SALLES DE NOUVELLES." - Brian D. Johnson, CBC NEWSWORLD / MACLEANS MAGAZINE

"RAFRAÎCHISSANT ET DRÔLE, 'THE PAPER' EST PERCUTANT." - Guy Flatley, COSMOPOLITAN MAGAZINE

"UN DES FILMS LES PLUS DIVERTISSANTS À VENIR DE HOLLYWOOD DEPUIS DES ANNÉES." - Juliann Garey, US MAGAZINE

"UNE VRAIE BONNE SOIRÉE DE CINÉMA. 'THE PAPER' est un drame dynamique bourré de rebondissements et de prises de position." - David Sheehan, CBS-TV

"UNE COMÉDIE QUI FERA LA UNE." - Bruce Williamson, PLAYBOY MAGAZINE

"'THE PAPER' EST INTELLIGENT ET A DU STYLE... DE PREMIÈRE CLASSE." - Anne Brodie, CFTO-TV TORONTO

UN FILM DE RON HOWARD
THE PAPER
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

IMAGINE ENTERTAINMENT PRESENTS A BRIAN GRAZER PRODUCTION OF "THE PAPER" A RANDY NEWMAN SCORE RANDY NEWMAN JOHN C. REILLY GLENN HEADLY AND JASON ROBARDS TODD HALLOWELL AND DAN AYKROYD DAVID KOEPP BRIAN GRAZER AND FREDERICK ZOLLO DAVID KOEPP & STEPHEN KOEPP RON HOWARD
IMAGINE digital UNIVERSAL PICTURE UNIVERSAL

CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LE GUIDE-HORAIRE CINÉPLEX ODÉON.
Également à l'affiche au cinéma Pine (Ste-Adèle).

"UN DES MEILLEURS ET DES PLUS PUISSANTS FILMS DE L'ANNÉE."
Daniel Day-Lewis donne la performance de l'année dans cette histoire vraie d'injustice qui vous rivera à votre siège. Un film frappant."
Peter Travers, ROLLING STONE MAGAZINE

"UNE HISTOIRE PRENANTE... UN FILM PASSIONNANT."
AU NOM DU PÈRE
VERSION FRANÇAISE DE IN THE NAME OF THE FATHER



digital A UNIVERSAL RELEASE UNIVERSAL
à l'affiche en v. française et en v.o. anglaise
consultez le ciné-horaire La Presse ainsi que les guides horaire Cinéplex Odéon
Également à l'affiche aujourd'hui à Terrebonne, Joliette et pour une dernière journée à Ste-Thérèse. Demain à St-Jérôme, Terrebonne et Joliette.
13 ANS +

"EMMANUELLE A LE DIABLE AU CORPS..."
"Elle n'a jamais été aussi libre, aussi belle! Plus magnifique que BARDOT et ADJANI..." STUDIO
"EMMANUELLE A RÉUSSI À SE HISSER AU SOMMET!" Luc Perreault, La Presse

EMMANUELLE BÉART
FRANÇOIS CLUZET



L'ENFER
UN FILM DE CLAUDE CHABROL
CITÉ ROCK-DESTENTE La Presse ALLIANCE
DESJARDINS 849-FILM BASILAIRE 1
13 ANS +

LA VENGEANCE D'UNE BLONDE



UN VÉRITABLE RAZ-DE-MARÉE SECOUE LA FRANCE DE FOUS RIRES: 3,000,000 DE SPECTATEURS ONT MAL AUX CÔTES!
"CHRISTIAN CLAVIER, C'EST LE NOUVEAU DE FUNÈS!" Le Figaro
MARIE-ANNE CHAZEL CLÉMENTINE CELARIÉ CHISTIAN CLAVIER
un film de Jeannot Szwarc
CKOI 96,9 FM ALLIANCE CIVAFILM
DERNIÈRE JOURNÉE
BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis
VERSAILLES 353-7880 Place Versailles
DÈS DEMAIN
CENTRE-VILLE 849-FILM
G VISA GÉNÉRAL

"LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE." Juliette Roberge, La Presse
TROIS COULEURS BLANC
"MEILLEUR QUE 'BLEU'!" John Griffin, The Gazette
UNE TRILOGIE DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI AVEC ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI JULIE DELPY



GAGNANT OURS D'ARGENT MEILLEUR RÉALISATEUR BERLIN '94
ALLIANCE
...le plus inégal des deux n'est pas celui qu'on croit!
DERNIÈRE JOURNÉE
DESJARDINS 849-FILM BASILAIRE 1
DRUMMONDVILLE 474-6926 Capitol
DÈS DEMAIN
CENTRE-VILLE 849-FILM
G VISA GÉNÉRAL

"VRAIMENT HILARANT, DRÔLE ET TOUCHANT." Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW



SHIRLEY MacLAINE NICOLAS CAGE
GUARDING TESS
TRI STAR
AUJOURD'HUI
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
EGYPTIEN 849-FILM 1455 rue Peel
POINTE-CLAIRE 849-FILM 6361 Trans-Canadienne
CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Côte-des-Neiges
CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste
CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier
STE-ADELE 229-7655 Cinema Pine
DEMAIN
EGYPTIEN 849-FILM
CENTRE-VILLE 849-FILM 2001 Université, metro McGill
POINTE-CLAIRE 849-FILM 6361 Trans-Canadienne
G VISA GÉNÉRAL

APRÈS MATUSALEM, ALLÉGRO FILMS DISTRIBUTION VOUS PROPOSE UNE AUTRE COMÉDIE POUR TOUTE LA FAMILLE.



PROFESSEUR GAUDEAMUS PRIX NOBEL DE CHIMIE 70 ANS 4 ANS 30 ANS 70 ANS
COUP DE JEUNE
Une comédie de XAVIER GELIN
MARTIN LAMOTTE ● LUDMILA MIKAEL JEAN CARMET ● ANÉMONE ● DANIEL GELIN JEAN-PIERRE CASTALDI ● PATRICK CHENAIS MANUEL GELIN ● ANTONIN LEBAS-JOLY
ALLEGRO films distribution
AUJOURD'HUI
BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour
BROSSARD 849-FILM 5600 boul. Taschereau
DEMAIN
CENTRE-VILLE 849-FILM
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour
G VISA GÉNÉRAL



CENTRE-VILLE 849-FILM 2001 Université, metro McGill
G VISA GÉNÉRAL

4è semaine! 13 ANS +
Amérique
En compagnie d'Antonin Artaud
Prix d'interprétation masculine Sami Frey Festival de Namur
un film de Gérard Mordillat
CENTRE-VILLE 849-FILM 2001 Université, metro McGill

"Écoutez votre coeur et laissez-vous transporter en voyant Poucette! Une aventure fabuleuse!" - P.J. John, VTV

Poucette
un film de DON BLUTH
VERSION FRANÇAISE DE THUMBELINA
DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

"Une épopée magique pour toute la famille." - Bonnie Laufer, GLOBAL TELEVISION

"Une exhaltante combinaison de musique, de charme et d'animation magique." - Hilary Doherty, CFMT-TV

"Drôle et amusant... un divertissement pour toute la famille." - Nanci Krant, CHUM FM

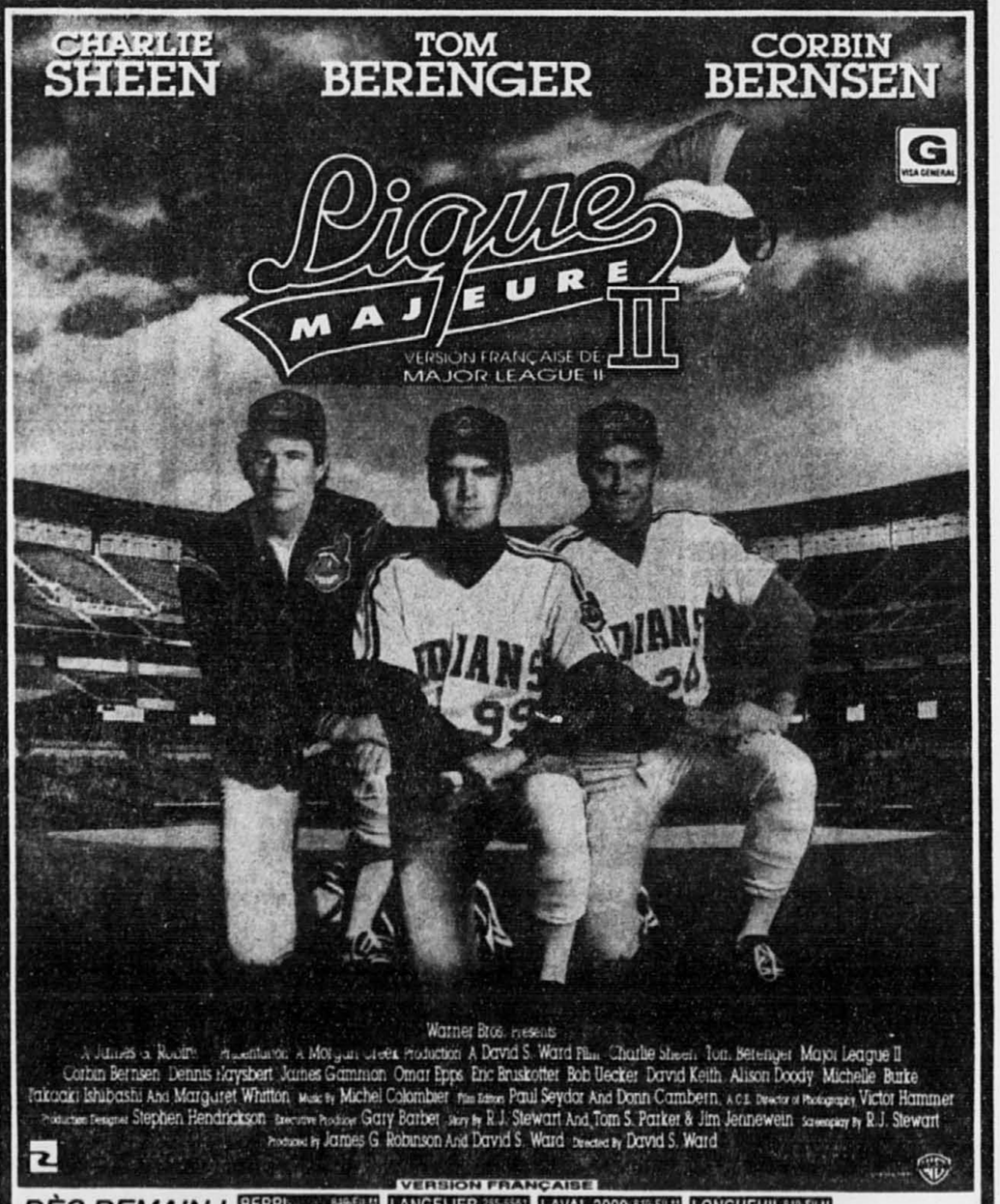
"Un vrai régal... une fable pour tous." - Leslie James, CHFI FM

"Un merveilleux divertissement pour toute la famille." - Academy of Family Films

"Chapeau à 'Poucette' et à Don Bluth qui a miraculeusement transposé un conte de fées en un film magique. Idéal pour toute la famille." - Joanna Levenglick, KIDS NEWS NETWORK



Avec 7 Nouvelles Chansons Écrites Par Barry Manilow
DON BLUTH THUMBELINA BARRY MANILOW JAC FELDMAN BRUCE SUSSMAN ALLEE WILLIS BARRY MANILOW
DON BLUTH DON BLUTH GARY GOLDMAN JOHN POMEROY DON BLUTH GARY GOLDMAN
EN PLUS! LE PREMIER COURT MÉTRAGE D'ANIMATION DES STEVEN SPIELBERG PRÉSENTE ANIMANIACS J'SUIS EN PÉTARD
VERSION FRANÇAISE
DÈS DEMAIN ! BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis
LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour
LONGUEUIL 849-FILM 825 St-Laurent O.
TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau
BOUCHERVILLE 449-6404 Cnr De Montargine et Volta
ST-JEROME 436-5941 Carrefour du Nord
MAISON DU CINÉMA 566-8782 63 King O. Sherbrooke
STE-THERÈSE 979-4444 Plaza Ste-Therese
PLAZA REPENTIGNY 657-6452 Plaza Repentigny
TROIS-RIVIÈRES 375-3277 Place d'Ars
JOLIETTE 752-0366 Carrefour du Canal
ST-HYACINTHE 773-9392 La Place
ST-BASILE 441-7952 Cnr Boul. Laurier
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CENTRE EATON 935-5731 705 Ste-Catherine O.
FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 Carrefour Laval
CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier



Warner Bros. presents A James G. Robinson Presentation A Morgan Creek Production A David S. Ward Film Charlie Sheen Tom Berenger Major League II Corbin Bernsen Dennis Haysbert James Gammon Omar Epps Eric Bruskotter Bob Uecker David Keith Alison Doody Michelle Burke Takataki Ishibashi And Margaret Whitton Music By Michel Colombier Film Editors Paul Seydor And Donn Cambern, A.C.E. Director of Photography Victor Hammer Production Designer Stephen Hendrickson Executive Producer Gary Barber Story By R.J. Stewart And Tom S. Parker & Jim Jennewein Screenplay By R.J. Stewart Produced By James G. Robinson And David S. Ward Directed By David S. Ward

VERSION FRANÇAISE
DÈS DEMAIN ! BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis
LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier
LAVAL 2000 849-FILM 3170 Boul. de la Concorde O.
LONGUEUIL 849-FILM 825 St-Laurent O.
TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau
STE-THERÈSE 979-4444 Plaza Ste-Therese
OMEGA 647-1122 Cnr Ste-Catherine
REX ST-JÉRÔME 438-0133 127 St-Georges
VALLEYFIELD 371-1003 Cnr Main
ST-BASILE 441-7952 Cnr Boul. Laurier
JOLIETTE 756-4377 Boulevard
PLAZA REPENTIGNY 657-6452 Plaza Repentigny
TROIS-RIVIÈRES 375-3277 Place d'Ars
MAISON DU CINÉMA 566-8782 63 King O. Sherbrooke
GRANBY 776-6908 Place de Lys
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CENTRE EATON 935-5731 705 Ste-Catherine O.
VERSAILLES 353-7880 Place Versailles
ASTRE 327-5001 1375 Avenue du Parc
CINÉMA DU PARC 844-2431 3575 Avenue du Parc
CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Côte-des-Neiges
FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 Carrefour Laval
GREENFIELD PARK 671-6120 Greenfield Park
DORVAL 631-6080 Dorval
CENTRE-LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier
CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste
STE-ADÈLE 229-7655 Cinema Pine
G VISA GÉNÉRAL

★ DOLBY STEREO CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINÉPLEX ODÉON ET FAMOUS PLAYERS

SALLES DE RÉPERTOIRE

ABATIS (L') - MONSIEUR LE MAIRE - RÉFÉRENDUM - ALEXIS LADOUCEUR, MÉTIS - LES PETITS ARPENTS
Cinemathèque québécoise: 18 h 35.
DE QUOI M'ME MÊLE ENCORE
Paradis: 19 h 15.
DOUBLE (THE) LIFE OF VERONIQUE
Cinéma de Paris: 16 h 45.
FÊTE (LA) DES ROIS/DANS TON PAYS
Cinéma ONF: 18 h 30, 20 h 30.
GAGNANTS DU FESTIVAL DU FILM ÉTUDIANT CANADIEN
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.
IMMIGRANT (THE)
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.
ISSUES BLOQUÉES - ATTENTION, DYNAMITE
Goethe-Institut: 20 h.
JURASSIC PARK (V.F.)
Paradis: 20 h 45.
MITARD (LE)
Cinémathèque québécoise: 20 h 35.
MONDE (UN) IDÉAL
Paradis: 21 h 15.
MONDE (LA) SELON WAYNE 2
Paradis: 18 h 45.
MORT (LA) DU JEUNE AVIATEUR ANGLAIS - ÉCRIRE
Cinéma Parallele: 19 h 30, 21 h.
TENANT (THE)
Cinéma de Paris: 19 h.
TOKYO DECADENCE
Cinéma de Paris: 14 h 30, 21 h 45.
TROIS (LES) MOUSQUETAIRES
Paradis: 21 h 15.
VIE (MA)
Paradis: 19 h.
ZERO PATIENCE
Cinéma Quartier Latin: 18 h, 20 h, 22 h.

DANSE

AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier e.) - «Volet Most Modern X», avec François Côté, Luce Brisson, Rachel Harris, Yves St-Pierre et Maya Ostrofsky:20 h, sauf lun.
ESPACE TANGENTE (840, Cherrier e.) - Série Ascendanse, avec Marie Parisella, Lynne McGree, Maria Castello, Geneviève Dussault et Patrick Graham: 20 h 30.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL - Salle Claude-Champagne: Ensemble u Jeu Présent, dir. Paolo Bellomia, Pauline Vaillancourt, soprano, «Le Marteau sans maitre» et «Dérive I» (Boulez), «Chiaroscuro» (Gellman): 20 h.
UNIVERSITÉ McGILL (Pollack Hall) - Atelier de musique médiévale de McGill: 20 h.

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) - «Héliotropes», de Michel Garneau. Mise en scène d'Alice Ronfard. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h; dim., 15 h.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis) - «La fille de Christophe Colomb», de Réjean Ducharme. Mise en scène de Martin Faucher. Du mar. au sam., 20 h; dim., 15 h.
THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique) - «Amour sauvageLove Savage», de Tom Shepard et Joseph Chaikin. Mise en scène de Paula de Vasconcelos: 20 h 30.
CHAPELLE DU FOYER DES ARTS ET SANTÉ (150, Grant, Longueuil) - «Le Temps d'une parade», de Jean-François Caron. Mise en scène d'Anouk Simard: 20 h.
THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE (867, St-Pierre) - «Les Beaux Dimanches», de Marcel Dubé: 20 h 30.

POUR ENFANTS

MAISON-THÉÂTRE (255, Ontario e.) - «Qui a peur de Loulou?», de Marie-Louise Gay. Mise en scène d'André Laliberté. Sam., dim., 15 h. (4 à 9 ans)
THÉÂTRE BISCUIT (221, St-Paul o.) - «Opéra fou». Mise en scène de Vladimir Ageev. Avec Annie Gagnon et Dominique Perreault. Sam., dim., 15 h.
THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650, Marie-Anne e.) - «Contes pour Pâques». Dim., 13 h 30.

VARIÉTÉS

FORUM - Céline Dion: 20 h.
THÉÂTRE ST-DENIS - Jethro Tull: 20 h 30.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.) - Densil Pinnock: dès 21 h 30.
LE PIERROT (114, St-Paul e.) - Alex Sohier et Michel Durocher: dès 20 h.
LES RETROUVAILLES (1709, St-Denis) - Blue Steel: 22 h.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) - Marie de Laval: 21 h; Ian Fournier: 21 h 45; Pierrot Fournier: 22 h 30.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis) - F.B.I.: 22 h 30.
LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau) - Mark Vinet et Jean Maurice: dès 21 h.
LUX (5220, St-Laurent) - «Chaleur humaine», avec Tadeu de Marco, Normand Bock et Lauréat Cormier: dès 22 h 30.
QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis) - Kiss My Passion: 21 h.
BIDDLE'S (2060, Aylmer) - Charlie Biddle: de 22 h à la fermeture.**ST-LOUIS BLUES** (3580, St-Dominique) - Les Astronautes: 21 h.

Surprise à la Galerie des Offices

■ Les visiteurs de la mondialement connue Galerie des Offices de Florence ont eu la surprise hier de pouvoir admirer des chefs-d'oeuvre de l'école vénitienne dans une nouvelle salle restaurée.

« C'est une surprise de Pâques », a déclaré Mme Anna Patrioli, conservateur du musée gravement endommagé après l'attentat à la voiture piégée de mai 1993.

DESTINATION : PRINTEMPS

PARTICIPEZ AU CONCOURS

Le marché aux fleurs du Centre Eaton de Montréal

DU 21 MARS AU 15 AVRIL 1994

Un bouquet de prix follement fleuris à gagner pour vous et vos collègues de travail!

Prix hebdomadaires

Tirage tous les vendredis du 28 mars au 15 avril 1994

- Dix (10) billets d'entrée au Jardin Botanique de Montréal
- Dix (10) billets d'entrée au Musée des Beaux-Arts de Montréal
- Une (1) magnifique affiche laminée Flora Photographica

(valeur approximative de 230,00$)

Prix quotidiens

Ecoutez CFGL 105,7 FM du lundi au vendredi du 28 mars au 15 avril 1994 et courez la chance de gagner:

- Une (1) merveilleuse plante fleurie
- Un (1) bouquet de ballons
- Un (1) disque compact 25e anniversaire de CFGL 105,7 FM

(valeur approximative de 100$)



CFGL 105,7 fm la Passion — Jardin Botanique, Ville de Montréal — Musée des Beaux-Arts de Montréal — Q92 Montreal's 92.5 FM

Bon de participation

Pour participer, remplissez lisiblement ce bulletin de participation et déposez-le dans la boîte de tirage de couleur rouge placée près du Marché aux fleurs située dans la cour centrale du Centre Eaton de Montréal, au niveau de la rue Ste-Catherine.

NOM _____ ÂGE _____

NOM DE L'ENTREPRISE OU BOUTIQUE POUR LAQUELLE VOUS TRAVAILLEZ _____

ADRESSE DE L'ENTREPRISE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

TÉLÉPHONE DE L'ENTREPRISE _____

Ce concours est ouvert à tous les adultes âgés de 18 ans et plus. Règlements de participation disponibles auprès du Concours Le Marché aux fleurs, 705 Ste-Catherine Ouest, suite 600, Montréal H3B 4G5

Chaque famille est spéciale...
Benjamin vous invite à découvrir la sienne.

La Fête des Rois

UN FILM DE MARQUISE LEPAGE
Avec MONIQUE MERCURE, MARC-ANDRÉ GRONDIN



« Croyez-moi, je n'exagère pas : *La Fête des Rois* de Marquise Lepage est l'une des meilleures comédies dramatiques jamais tournées au Québec. » Huguette Roberge, *La Presse*

« Un très beau film tendre et drôle. » Monique Giroux, *VSD, Radio-Canada*

« Un regard à la fois tendre, sensible et attentif. » Dominique Lachance, *Le Journal de Montréal*

MARCEL SABOURIN MARIE-ÉLAINE BERTHIAUME MARC MESSIER MARIE-ANDRÉE CORNEILLE
DENIS BOUCHARD LOUISE RICHER PIERRE POWERS CLAUDE GAUTHIER
scénario MARQUISE LEPAGE avec la collaboration de JOSÉ FRÉCHETTE et BRIGITTE SAURIOL
production DORIS GIRARD et MONIQUE LÉTOURNEAU
UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

EN AVANT-PROGRAMME : Dans ton pays, un court métrage de Marquise Lepage

ONF NFB — CINÉMA ONF 496-6895, 1564, rue Saint-Denis ★
Vendredi : 20 h 30
Samedi, dimanche et lundi : 16 h 30, 20 h 30
Mardi, mercredi et jeudi : 20 h 30
CFGL 105,7 fm

FAMOUS PLAYERS

DANS CERTAINS DE NOS CINÉMAS **MATINÉES À 4,99 $** DU LUNDI AU VENDREDI SAUF LES JOURS FÉRIÉS. Enfants et Âge d'Or 4,25$

Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00

Ces horaires couvrent la période du 27 au 31 mars

PARISIEN ★ — 480 Ste-Catherine O. — 866-3856
LES MOUVEMENTS DU DESIR (13+) DOLBY 1:00-3:20-5:20-7:20-9:25
BELLE EPOQUE (13+) DOLBY 12:05-2:30-4:40-7:15-9:25
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY Tous les soirs 6:30-9:15 dim-mar-mer-jeu 1:10-3:50 lun 3:50
NEUF MOIS (G) DOLBY 12:20-2:40-4:50-7:10-9:30
SMOKING (SAC) DOLBY 12:00-3:00-6:20-9:10
LA VIE SEXUELLE DES BELGES (SAC) DOLBY 1:20-3:30-5:30-7:30-9:40
NO SMOKING (SAC) DOLBY 12:10-3:10-6:30-9:20

CENTRE EATON ★ ♿ — 705 Ste-Catherine O. — 985-5730
THE REF (13+) DOLBY 12:45-2:45-5:00-7:20-9:25
MAJOR LEAGUE 2 (SAC) DOLBY mer-jeu 7:15-9:35 mer-jeu 12:15-2:35-4:55
D2-MIGHTY DUCKS (SAC) DOLBY 12:10-2:30-4:45-7:00-9:20
OPERATION HUDSUCKER (SAC) DOLBY 12:25-3:30-6:30-9:10
WHAT'S EATING GILBERT GRAPE (G) 12:30-3:35-6:35-9:00
NAKED (16+) DOLBY dim-lun-mar 6:25-9:05 mer-jeu 9:05 dim-lun-mar 12:35-3:25
LIGHTNING JACK (G) DOLBY dim-lun-mar 7:05-9:15 dim-lun-mar 12:40-2:40-4:40
THUMBELINA (G) DOLBY mer-jeu 12:40-2:40-4:40-7:05

FAMOUS PLAYERS 8 ★ ♿ — boul. Hymus angle St-Jean (Pointe-Claire) 697-8095
THE REF (13+) 7:10-9:15 dim-mar 12:15-2:30-4:50
ACE VENTURA:PET DETECTIVE (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim-mar 12:30-2:40-4:50
ANGIE (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20 dim-mar 12:00-2:20-4:40
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:30 dim-mar 1:30-3:30-5:30
JIMMY HOLLYWOOD (SAC) DOLBY mer-jeu 7:00-9:20
ON DEADLY GROUND (16+) dim-mar 12:10-2:20-4:30
LIGHTNING JACK (G) DOLBY dim-lun-mar 7:20-9:35 dim-mar 12:20-2:40-5:00
MAJOR LEAGUE 2 (SAC) DOLBY mer-jeu 7:10-9:30
D2-MIGHTY DUCKS (SAC) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20 dim-mar 12:00-2:20-4:40
WHAT'S EATING GILBERT GRAPE (G) DOLBY Tous les soirs 9:30

GREENFIELD PARK ★ ♿ — 519 boul. Taschereau — 671-6129
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:00 dim 1:00-3:00-5:00
MONKEY TROUBLE (G) dim 1:15-3:15-5:15
INTERSECTION (F.V.) (G) dim-lun-mar 7:10-9:15
MAJOR LEAGUE 2 (SAC) mer-jeu 6:45-9:15
ANGIE (G) Tous les soirs 7:15-9:30 dim 1:45-4:30

VERSAILLES ★ ♿ — Place Versailles — 353-7880
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:00 dim-mar-mer 1:00-3:00-5:00
INTERSECTION (F.V.) (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:20 dim-mar-mer 12:20-2:25-4:40
LIGHTNING JACK (G) DOLBY dim-mar 12:25-2:35
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY dim-lun-mar 7:00-9:00 dim-mar 5:00
MAJOR LEAGUE 2 (SAC) DOLBY mer-jeu 7:10-9:30 mer 12:25-2:35-4:50
MONKEY TROUBLE (G) DOLBY dim-mar-mer 12:45-2:45
THE GUNMEN (13+) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:15 dim-mar-mer 4:45
VENGENCE D'UNE BLONDE (SAC) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim-mar-mer 12:15-2:30-4:50
ABOVE THE RIM (SAC) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:25 dim-mar-mer 12:30-2:40-4:55

PALACE ★ ♿ — 698 Ste-Catherine O. — 866-6991
ANGIE (G) DOLBY mer-jeu 7:25-9:30 mer-jeu 1:00-3:10-5:15
THE GUNMEN (13+) DOLBY dim-mar 7:10-9:10 lun 9:10 dim-lun-mar 1:10-3:10-5:10
THE PIANO (13+) DOLBY 1:30-4:00-6:45-9:15
REMAINS OF THE DAY (G) dim-lun-mar-mer 6:30-9:05 jeu 9:05 dim-lun-mar-mer-jeu 1:05-3:45
REALITE MORDANTE (G) DOLBY 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
ROMEO IS BLEEDING (18+) DOLBY Tous les soirs 9:25
ON DEADLY GROUND (16+) DOLBY 1:00-3:05-5:10-7:15
ACE VENTURA:PET DETECTIVE (G) DOLBY Tous les jours 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05

IMPERIAL THX ★ ♿ — 1430 Bleury — 288-7102
LATCHO DROM (G) THX DOLBY 12:45-2:55-5:05-7:20-9:35

LOEWS ★ — 954 Ste-Catherine O. — 861-7437
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:05
ANGIE (G) DOLBY dim-lun-mar 6:50-9:20 dim-lun-mar 12:05-2:15-4:30
JIMMY HOLLYWOOD (SAC) DOLBY mer-jeu 6:50-9:20 mer-jeu 12:05-2:15-4:30
HUDSUCKER PROXY (SAC) DOLBY 12:00-2:20-4:40-7:10-9:35
BELLE EPOQUE (13+) DOLBY 12:10-2:30-4:50-7:15-9:30
SIX DEGREES OF SEPARATION (G) DOLBY 1:30-4:00-6:30-9:00

CINEMA DU PARC — 3575 ave. du Parc — 844-9470
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:20
MY FATHER,THE HERO (G) dim-lun-mar 7:05-9:15
MAJOR LEAGUE 2 (SAC) mer-jeu 7:00-9:10
INTERSECTION (G) dim-lun-mar 7:00-9:10
JIMMY HOLLYWOOD (SAC) mer-jeu 7:05-9:15

DORVAL ★ — 260 ave. Dorval — 631-8586
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:00 dim 1:00-3:00-5:00
D2-MIGHTY DUCKS (SAC) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:15 dim 1:05-3:15-5:20
ABOVE THE RIM (SAC) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:30
MONKEY TROUBLE (G) DOLBY dim 1:20-3:20
SCHINDLER'S LIST (13+) DOLBY Tous les soirs 8:00 dim 2:00

LAVAL ★ ♿ — 1600 Le Corbusier — 688-7776
SCHINDLER'S LIST (13+) DOLBY 1:05-4:45-8:15
D2-MIGHTY DUCKS (SAC) 12:05-2:30-4:55-7:15-9:30
SMOKING (SAC) DOLBY 12:15-3:10-6:05-9:00
MONKEY TROUBLE (G) DOLBY Tous les jours 1:00-3:00
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
GUARDING TESS (G) DOLBY dim-lun-mar 9:15
LIGHTNING JACK (G) DOLBY dim-lun-mar 7:15 dim-lun-mar 12:30-2:40-5:05
JIMMY HOLLYWOOD (SAC) DOLBY mer-jeu 6:30-9:05 mer-jeu 1:30-4:00
ACE VENTURA:PET DETECTIVE (G) DOLBY Tous les jours 12:30-2:35-4:45-6:50-9:05
NO SMOKING (SAC) DOLBY 12:20-3:10-6:05-9:00
THE REF (13+) DOLBY 12:45-3:00-5:10-7:20-9:35
INTERSECTION (F.V.) (G) DOLBY dim-lun-mar 6:45-9:10 dim-lun-mar 12:15-2:30-4:35
MAJOR LEAGUE 2 (SAC) DOLBY mer-jeu 7:15-9:40 mer-jeu 12:05-2:30-4:50
NEUF MOIS (G) DOLBY 12:05-2:25-4:45-7:00-9:15
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:50-6:40-9:20

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

matinées à 5,00$ lun., jeu. et ven., mardis et mercredis à 4:50$, excepté samedis et dimanches et jours fériés. **MATINÉES À 5,00 $**
Pour informations, appelez 849-FILM (3456) de 11h00 à 22h00

CET HORAIRE EST VALIDE POUR LE JEUDI 31 MARS SEULEMENT!
POUR L'HORAIRE DU VENDREDI 1ER AVRIL CONSULTEZ L'AUTRE GUIDE CINÉPLEX ODÉON À L'INTÉRIEUR DU CAHIER!

ASTRE 327-5001 — 9480, boul. Lacordaire ♿
MIGHTY DUCKS 2 (v.o. anglaise) (G) ★ Sem. : 7:15 - 9:25
NAKED GUN 33 1/3 (v.o. anglaise) ★ Sem. : 7:00 - 9:00
THE PAPER (v.o. anglaise) (G) ★ Sem. : 7:10 - 9:20. Laissez-passer refusés
MAJOR LEAGUE (v.o. anglaise) ★ Mer. et Jeu. : 7:00 - 9:00

BERRI 849-FILM — 1280, rue St-Denis
DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) ★ 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:30
COUP DE JEUNE (v.o. française) (G) ★ 12:30 - 3:00 - 7:00 - 9:30
VENGEANCE D'UNE BLONDE (v.o. française) ★ / 1:00 - 5:00 - 9:00
LUNE DE FIEL (v. française) (16 ans) ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
L'ENFANT LION (v.o. française) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 Exc. le 31 mars : 1:30 - 3:30 - 5:30
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BROSSARD 849-FILM — Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau ♿
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★ Sem. : 8:00
DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) Sem. : 7:10 - 9:10
COUP DE JEUNE (v.o. française) (G) ★ Sem. : 7:30 - 9:20

CENTRE-VILLE 849-FILM — 2001, Université, Metro McGill
PHILADELPHIE (v. française) (G) 6:45 - 9:15
MATUSALEM (v.o. française) (G) 3:30
L'ARGENT FAIT LE BONHEUR (v.o. française) (G) / 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
TERRE INTERDITE (v. française) 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
TROIS COULEURS BLEU (v. française) (G) Sem. : 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
EN COMPAGNIE D'ANTONIN ARTAUD (v.o. française) (G) Sem. : 3:05 - 5:10 - 7:15
ROMEO IS BLEEDING "ROMEO PRIS AU PIEGE" (v. française) (18 ans) / 9:20
ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE (v. française) (G) / Sem. : 5:00 - 9:00
L'ÉTÉ DE MES 11 ANS... LA SUITE (v. française) (G) / 3:00 - 7:00
SHORT CUTS (v.o. anglaise) Sem. : 4:40 - 8:10
IN THE NAME OF THE FATHER (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 3:45 - 6:30 - 9:10
AVENTURES DE LIGHTNING JACK (LES) (v. française) (G) Sem. : 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

CARREFOUR LAVAL — 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM ♿
COUP DE JEUNE (v.o. française) (G) 7:10 - 9:10
RÉALITÉ MORDANTE (v. française) (G) ★ 9:00
L'ÉTÉ DE MES ONZE ANS... LA SUITE (v. française) (G) ★ 7:00
PAPER (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ 6:50 - 9:20 Laissez-passer refusés
DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) 7:15 - 9:15
LUNE DE FIEL (v. française) (16 ans) ★ 7:00 - 9:25
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) 8:00 Digital

COMPLEXE DESJARDINS — Basiliaire 1 849-FILM
L'ENFER (v.o. française) (13 ans) ★ 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:40
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★ / 1:00 - 4:45 - 8:30
AU NOM DU PÈRE (v. française) (13 ans) ★ 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30
TROIS COULEURS : BLANC (v. française) 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:20

CRÉMAZIE 849-FILM — 8610, rue St-Denis
LEÇON DE PIANO (LA) (v. française) (13 ans) ★ Sem. : 7:00 - 9:20

LE DAUPHIN 849-FILM — 2396 est, rue Beaubien
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★ Sem. : 8:15
DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) ★ Sem. : 7:00 - 9:00

DÉCARIE 849-FILM — Décarie, sud de Jean-Talon
IN THE NAME OF THE FATHER (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sem. : 7:00 - 9:30
ANGIE (v.o. anglaise) (G) 7:10 - 9:35

LE FAUBOURG 849-FILM — 1616 ouest, rue Ste-Catherine
LOVE AND HUMAN REMAINS (v.o. anglaise) (16 ans) ★ THX / 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★ THX 1:00 - 3:45 - 6:45 - 9:20
SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) 1:00 - 4:30 - 8:00 Digital
IN THE NAME OF THE FATHER (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:20 - 3:55 - 7:00 - 9:35

LANGELIER — Carrefour Langelier 255-5551 ♿
PHILADELPHIE (v. française) (G) ★ Sem. : 7:00 - 9:25
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) ★ Sem. : 7:00 - 9:25
ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE (v. française) (G) ★ Sem. : 7:10 - 9:00 /
L'ÉTÉ DE MES 11 ANS... LA SUITE (v. française) (G) ★ / Sem. : 7:05
TERRE INTERDITE (v. française) ★ 9:05 /
AVENTURES DE LIGHTNING JACK (LES) (v. française) (G) ★ Sem. : 7:15 - 9:15
RÉALITÉ MORDANTE (v. française) (G) ★ Sem. : 7:00 - 9:00

ÉGYPTIEN 849-FILM — 1455, rue Peel
BITTER MOON (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
REALITY BITES (v.o. anglaise) ★ 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Exc. le 30 mars : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 9:15
GUARDING TESS (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LAVAL 2000 849-FILM — Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin
AVENTURES DE LIGHTNING JACK (LES) (v. française) (G) ★ Sem. : 7:30 - 9:30
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) Sem. : 7:00 - 9:20

LONGUEUIL 849-FILM — Place Longueuil - 825 o., rue St-Laurent
AVENTURES DE LIGHTNING JACK (LES) (v. française) (G) / Sem. : 7:00 - 9:30
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) Sem. : 7:00 - 9:35

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857 — 35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
LOVE AND HUMAN REMAINS (16 ans) (v.o. sous-titres français) / 5:00 - 7:00 - 9:00
TROIS COULEURS BLEU (G) 5:15
DEUX ACTRICES 7:15
ARIZONA DREAM (v. française) 9:15

PLACE ALEXIS NIHON — Métro Atwater 849-FILM
PAPER (THE) (v.o. anglaise) (G) Digital 1:30 - 4:00 - 7:15 - 9:45 / Laissez-passer refusés
ABOVE THE RIM (v.o. anglaise) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:35 - 9:45
MRS DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★ 4:00 - 9:35
MONKEY TROUBLE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:40 - 7:00

CÔTE-DES-NEIGES — 6700, Côte-des-Neiges 849-FILM
NAKED GUN 33 1/3 (v.o. anglaise) (G) ★ 7:15 - 9:20
BITTER MOON (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 9:30
MAJOR LEAGUE (v.o. anglaise) ★ 7:25 - 9:30
MONKEY TROUBLE (v.o. anglaise) (G) ★ 7:10
MIGHTY DUCKS 2 (v.o. anglaise) (G) ★ 7:20 - 9:25
SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) Jeu. : 8:00
PAPER (THE) (v.o. anglaise) (G) Digital Laissez-passer refusés 7:05 - 9:35
GUARDING TESS (v.o. anglaise) (G) ★ 7:20 - 9:20

POINTE-CLAIRE 849-FILM — 6361, Trans-Canadienne
MONKEY TROUBLE (v.o. anglaise) (G) 7:10
IN THE NAME OF THE FATHER (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 9:10
MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★ 6:30
GREEDY (v.o. anglaise) (G) ★ / 9:15
PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★ Jeu. : 7:00 - 9:30
SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Jeu. : 8:00
PAPER (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés
GUARDING TESS (v.o. anglaise) (G) ★ Jeu. : 7:00 - 9:00

★ DOLBY STEREO

Le prix Femina Vacaresco à Dominique Desanti pour *Le Romande Marine*

Agence France-Presse

PARIS

■ Le Prix Femina Vacaresco a été décerné hier à l'Hôtel de Crillon à Paris à Dominique Desanti pour *Le roman de Marina*, consacré à la poétesse russe Marina Tsvetaeva, publié chez Belfond.

En dehors de leur prix consacrant un roman, les dames du Femina décernent ce prix Femina Vacaresco qui consacre un essai, une étude, une biographie. Le prix Femina sera attribué cette année le 3 novembre à l'hôtel de Crillon.

Dominique Desanti, auteur de nombreux romans, documents et biographies, notamment d'Elsa Triolet et Drieu La Rochelle, évoque dans cet ouvrage l'histoire de la poétesse russe Marina Tsvetaeva (1892-1941), émigrée à Prague, puis à Paris. Rentrée en 1939 en URSS, elle s'y suicide.

Par ailleurs, l'écrivain Viviane Forrester a été élue au jury Femina, au siège de Marie Susini, décédée récemment. Viviane Forrester est l'auteur de plusieurs ouvrages *Virginia Woolf, les Allées cavalières, Van Gogh ou l'enterrement dans les blés* (prix Femina Vacaresco 1983) et *Ce soir, après la guerre*.

Le Femina a annoncé enfin la création du Femina du premier roman qui sera décerné en même temps que le Femina Vacaresco.

Des nonnes interdisent *Hair*

Associated Press

APPENZELL, Suisse

■ Les nonnes de la Communauté du Cloître pour femmes de Sainte-Marie-des-Anges ne veulent pas que la célèbre comédie musicale *Hair* soit jouée à Appenzell et ont interdit la représentation qui devait se dérouler le 5 avril dans une école située sur un terrain leur appartenant.

Leur porte-parole a expliqué que les religieuses craignent que le message de la comédie musicale exaltant les valeurs hippies des années 70 soit contraire aux valeurs chrétiennes, même si elles avouent ne pas avoir vu la comédie musicale avant de prendre leur décision.

La Broadway Musical Company de New York, qui joue la comédie musicale, effectue actuellement une tournée européenne.

Un Van Gogh interdit de sortie de France: l'État condamné à verser 97 millions de dollars d'indemnité

Agence France-Presse
PARIS

■ L'État français a été condamné à verser 97 millions de dollars au propriétaire d'un tableau de Vincent Van Gogh, *Jardin à Auvers*, Jacques Walter, comme indemnisation après son classement parmi les monuments historiques et, par conséquent, son interdiction de sortie de France, a annoncé le ministère de la Culture.

L'État a fait appel de cette décision d'un tribunal de Paris et demandera la levée de la décision d'exécution provisoire qui l'accompagne.

Le ministre de la Culture, Jacques Toubon, a souligné qu'il «n'avait fait qu'assurer ainsi la mission de l'État qui est la conservation du patrimoine français».

Fils d'un important collectionneur de tableaux de maîtres, Jacques Walter avait accusé les cabinets de plusieurs ministres de la Culture d'avoir exigé, par l'intermédiaire d'un homme d'affaires, le versement d'une commission de plusieurs dizaines de millions de francs pour délivrer une autorisation de sortie pour *Jardin à Auvers*, appartenant à son père, décédé, Jean Walter.

Ce dernier, dans les années 60, avait fait don à la France de sa collection de tableaux, connue sous le nom de Collection Walter-Guillaume, évaluée à 1,6 milliard de dollars et comprenant des Picasso, Renoir, etc... *Jardin à Auvers* ne faisait pas partie de cette collection.

Cette autorisation de sortie n'a finalement jamais été donnée.

Deux ministres, Jack Lang (socialiste) et Jacques Toubon (droite) avaient catégoriquement démenti ces accusations.

Jardin à Auvers avait finalement été mis en vente à Paris, où le banquier Jean-Marc Vernes l'avait acquis pour 12 millions de dollars, alors qu'en cas de possibilité de sortie vers l'étranger, il avait été estimé à environ 69 millions de dollars.

50 ans
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU QUÉBEC
MONTRÉAL

**L'Orchestre symphonique et
la Chorale du Conservatoire,
les chorales de la polyvalente Pierre-Laporte et de
l'école Joseph-François-Perreault**

sous la direction de
Louis Lavigueur

présentent

CHABRIER, DEBUSSY, CHOSTAKOVITCH ET HAYDN

le jeudi 7 avril 1994 à 20 heures
et
le dimanche 10 avril 1994 à 20 heures
Église Saint-Jean-Baptiste
4237, rue Henri-Julien
Montréal

ENTRÉE LIBRE

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture et des Communications
Québec

RESTAURANT DU VIEUX PORT MONTRÉAL

SPÉCIAUX DE PÂQUES

TABLE D'HÔTE
SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL

PLUSIEURS CHOIX À PARTIR DE 12,95 $
(Tous les choix comprennent soupe et salade du chef ou César.)

**SPÉCIAL BRUNCH DE PÂQUES
DE 10 h À 15 h**

Notre fameux brunch comprend jambon et agneau rôti.
12,95 $/pers. (enfants de moins de 10 ans, **6,95 $**)
* CHOCOLAT POUR LES ENFANTS *

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT AU 866-3175

39, rue St-Paul Est
Vieux-Montréal
Stationnement gratuit après 17 h

2073921 - 326

LA SEMAINE SAINTE À LA RADIO DE RADIO-CANADA

L'EXPRESSION
DE LA CULTURE,
PAR LA MUSIQUE OU PAR LES MOTS,
REJOINT TRÈS SOUVENT LE SPIRITUEL.
C'EST PARTICULIÈREMENT LE CAS À LA VEILLE DE PÂQUES,
UNE FÊTE QUE NOUS CÉLÉBRONS FIDÈLEMENT
AVEC TOUT NOTRE AUDITOIRE.

JEUDI SAINT 31 MARS
RÉSEAU FM STÉRÉO
RADIO-CONCERT 20 h
STABAT MATER DE **SCHUBERT** ET
MESSE EN DO MINEUR DE **MOZART**
AVEC LE **CHOEUR** ET L' **ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN**
DIRIGÉS PAR **AGNÈS GROSSMANN**

VENDREDI SAINT 1er AVRIL
RÉSEAU FM STÉRÉO
LES FEUX DE LA RAMPE 13 h 30
MOTETS ET **CHANTS SPIRITUELS**
DE **BRAHMS, MENDELSSOHN** ET **REGER**
LA FARANDOLE 18 h
MAÎTRISE ET **CHOEURS DE NOTRE-DAME DE PARIS**...
RADIO-CONCERT 20 h
PASSION SELON SAINT-JEAN DE **BACH** AVEC LE
STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE **MONTRÉAL**
RADIO AM
LE THÉÂTRE ET LE SACRÉ 14 h 07
AVEC **RITA LAFONTAINE** ET **ANDRÉ BRASSARD**

DIMANCHE DE PÂQUES 3 AVRIL
RÉSEAU FM STÉRÉO
MUSIQUE SACRÉE 10 h
LE JEU DES PÈLERINS D'EMMAÜS ET **MESSE** DE **BRUMEL**
RELIGIONS ET SOCIÉTÉS 17 h 30
PSYCHOLOGIE ET **FAIT RELIGIEUX** (DÉBUT D'UNE SÉRIE)
LES VOIX DU MONDE 18 h 10
CHANTS GRÉGORIENS, ALLÉLULIAS ET **RESUREXITS**
RADIO AM
19 h 04 à 22 h
LES ÉMISSIONS
SUR LES TRACES D'UN MAÎTRE,
DIALOGUE
ET
CÉLÉBRATION
SOULIGNENT LA FÊTE DE PÂQUES.

SRC Radio

Ah!
LES CHANCEUX

**Ils gagnent le tout nouveau livre
«Le savant imaginaire»**

À paraître le 11 avril



Chaque jour, jusqu'au 6 avril 1994 inclusivement, quinze abonnés chanceux de *La Presse* recevront le nouvel ouvrage de Jean-Marc Carpentier et Danielle Ouellet, publié par Les Éditions Libre Expression.

Voici les chanceux d'aujourd'hui :

M. Tremblay de Trois-Rivières Ouest	no 2014β7T00
Mme Corbin de Montréal	no 210555C07
Mme Paquin de Rosemère	no 210695P03
M. Wuelfrath de Blainville	no 210701W03
Mme Desjardins de Montréal	no 212001D05
M. Lavigne de l'Île Bizard	no 214932L01
Mme Bourbeau de Boucherville	no 222593B05
Mme Lamontagne de Montréal	no 237199L03
Mme Langelier d'Outremont	no 237576L00
Mme Cohen de Sainte-Dorothée	no 238320C07
Mme Bélair de Chomedey	no 238860B04
M. Stumps de Sainte-Thérèse	no 243056S01
M. Martineau de Lachenaie	no 246930M02
Mme Bouchard de Mascouche	no 247067B04
M. Couture de Saint-Jean	no 260667C08

J2054126

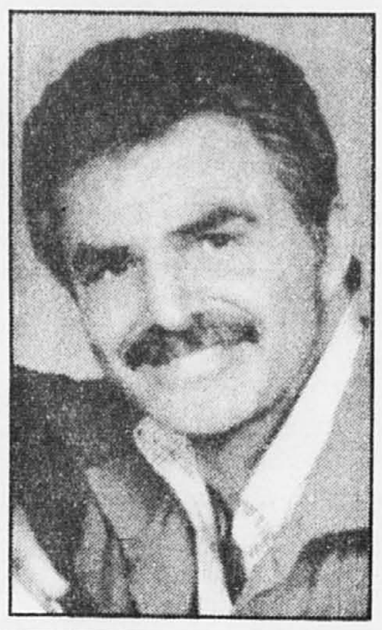
La valeur totale des prix offerts est de 2 619, 75 $, les règlements du concours sont disponibles à *La Presse*.
Les personnes gagnantes devront répondre à une question d'habilité mathématique pour mériter leur prix.

Pour participer, il suffit de s'abonner à

La Presse

285-6911

Burt Reynolds hospitalisé



Reuter

LOS ANGELES

■ Burt Reynolds a été hospitalisé hier après s'être pratiquement évanoui sur le plateau de son émission télévisée, Evening Shade sur CBS, a-t-on appris auprès de son agent.

Reynolds, âgé de 58 ans, s'est plaint de vertiges, de nausées et de douleurs à la poitrine. Il a été placé en observation.

Burt Reynolds s'est fait un nom au cinéma en 1972 avec son rôle dans *Délivrance* de John Boorman. Il s'est ensuite imposé avec des films comme *Le fantôme de Cat Dancing* et *L'équipée du Canonball* et a lui-même réalisé plusieurs longs métrages, dont *Gator* en 1976.

L'Opéra de Lyon à l'heure de la collaboration franco-américaine

Agence France-Presse

LYON, France

■ L'Opéra de Lyon affiche le premier résultat de la collaboration de sa compagnie de ballet avec un nouveau chorégraphe résidant pour deux ans, le Noir américain Bill T. Jones.

Titre du programme qui témoigne des multiples visages du courant de la danse la plus actuelle outre-Atlantique: *An american evening* (Une soirée américaine). La première était présidée par l'ambassadeur des États-Unis en France, Pamela Harriman. Sept autres représentations sont prévues jusqu'au 10 avril.

Avec Bill T. Jones, l'Opéra de Lyon s'attache un deuxième Américain, après le chef Kent Nagano, actuellement directeur de la musique. Lyon en ce printemps 1994 se pare de teintes américaines, avec l'accueil par la Maison de la danse de la compagnie de Martha Graham, l'ancêtre de la *modern dance* américaine qui aurait eu 100 ans cette année.

Bill T. Jones succède à la Française Maguy Marin comme *tuteur artistique* du Lyon Opera Ballet. Pour ses débuts comme chorégraphe résidant, il a créé une composition originale, *I want to cross over*, sur des chants gospels chantés par Liz McComb. Il a aussi commandé deux autres chorégraphies à des collègues américains, *Extravenous* de Stephen Petronius et *Central figure* de Susan Marshall. Ces trois créateurs sont les représentants du courant *next wave* qui fait suite à la *post modern dance* des années 70 representée par Cunningham, Lucinda Childs, Trisha Brown.

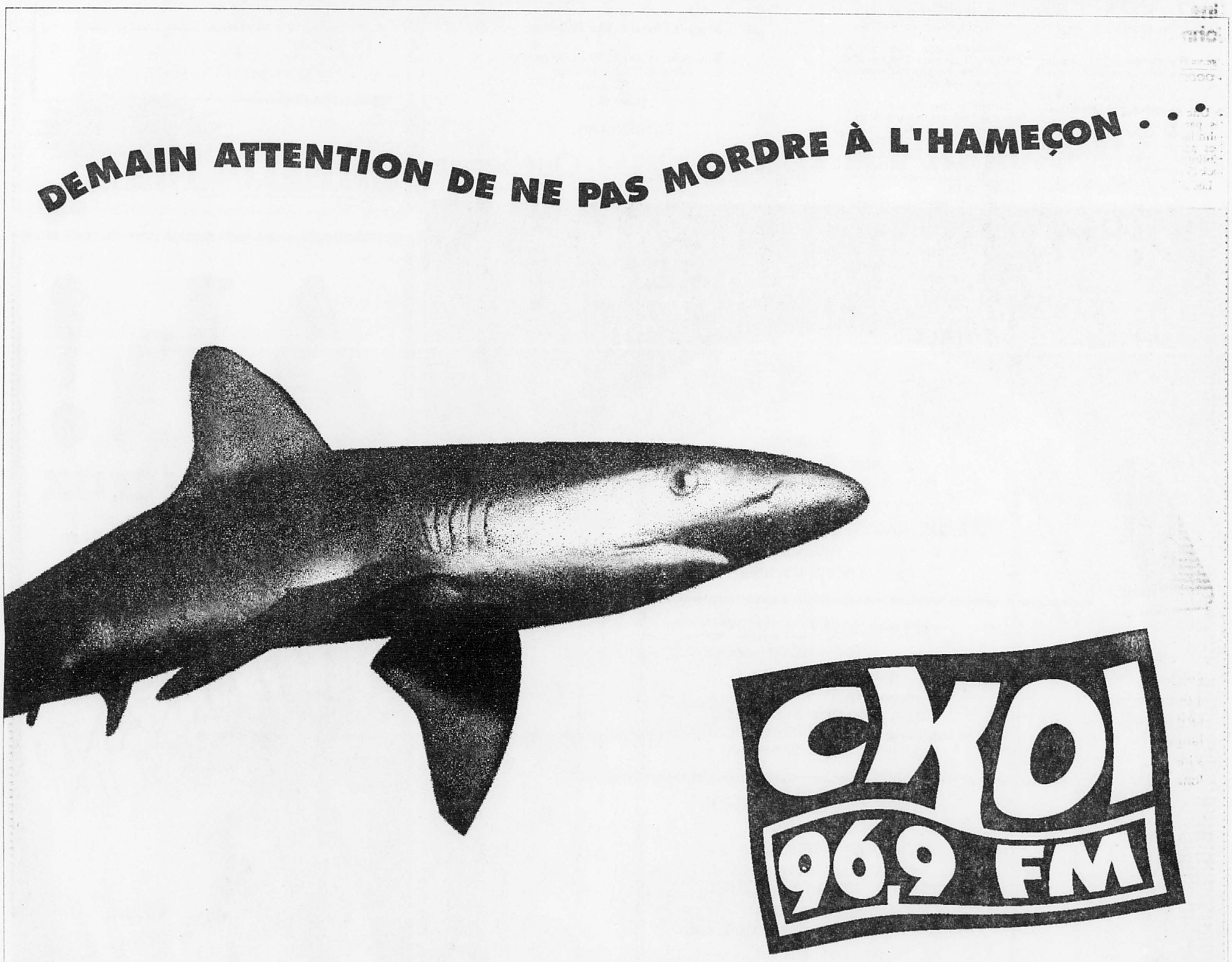
Pour les trois pièces de cette soirée américaine, le décorateur et le costumier sont également américains: Ronald Bachler et William Katz tissent un lien entre les trois ballets et témoignent de la préoccupation de cette *next wave* de soigner l'aspect visuel.

Deux Van Gogh retrouvés

■ Deux tableaux de Vincent Van Gogh, *Paysans au Travail* (1885) et *Le Moulin à eau de Gennep* (1884), volés en juin 1990 au musée Noord Brabant à Bois-le-Duc (sud des Pays-Bas), ont été retrouvés et restitués à ce musée.

Les deux oeuvres avaient été dérobées dans la nuit du 27 au 28 juin 1990 au Noordbrabants Museum de Bois-le-Duc avec un autre tableau du même maître néerlandais *Paysanne bêchant*. Ce dernier tableau avait été retrouvé en octobre 1991 dans un coffre bancaire à Eeklo (Belgique). La valeur des trois oeuvres avait été évaluée à l'époque à un total de 7,5 millions de dollars.

Les auteurs du vol, deux Néerlandais, avaient été arrêtés en février 1992 et condamnés à quatre ans de prison.



Votre soirée de télévision

La Presse

AUJOURD'HUI

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

15:00 ❷ — *JÉSUS DE NAZARETH*
Le classique de la Semaine sainte, signé Franco Zeffirelli, sera donné en trois après-midis d'affilée.

18:30 ㉟ — SONIA BENEZRA
Marie Philippe, Jean-Guy Moreau, Caroline St-Onge et Alain Choquette au Jardin botanique.

20:00 ❷ — SCOOP
Déjà l'avant-dernier épisode. Stephanie n'aura pas à faire des ménages jusqu'à la fin de ses jours puisque son père viendra à bout d'Hextall.

21:00 ⑩ — CLAIRE LAMARCHE
Les invités sont séduisants, riches et célibataires. Un petit chausson avec ça ?

⑰ — *MONSIEUR HIRE*
Georges Simenon adapté par Patrice Leconte avec Michel Blanc et Sandrine Bonnaire. Un film d'angoisse, de passion et de meurtre.

23:00 ㉝ — *TO CATCH A THIEF*
C'est en tournant ce film de Hitchcock sur la Côte d'Azur que Grace Kelly a rencontré le prince Rainier. Le film est avec Cary Grant et Charles Vanel.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
❷	Montréal ce soir		Marilyn	Pieds dans les plats	Scoop		Tous pour un	Sur invitation	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Sous la couverture
③	The News		CBS News	Entertainment Tonight	Dr. Quinn, Medicine Woman		Eye To Eye with Connie Chung		Traps		The News	D. Letterman (23h35)
⑤	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Mad About You	Wings	Seinfeld	Frasier	Dateline NBC		News 5	Tonight Show (23h35)
⑥	Newswatch		Citybeat	The Mommies	North of 60		CBC Prime Time News		Cinema Canada: Train of Dreams.			
⑦	Le TVA	Piment fort	Ent'Cadieux	Chop-Suey	La Trentaine		Claire Lamarche: Séduisants, riches...		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
⑧t	Le TVA	Piment fort	Ent'Cadieux	Chop-Suey	La Trentaine		Claire Lamarche: Séduisants, riches...		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
⑧	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Byrds of Paradise		E.N.G.		W 5 with Eric Malling		CTV National News	Nightline
⑧	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Byrds of Paradise		Matlock		Primetime Live		News 8 New England	Nightline (23h35)
⑨	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Marilyn	Pieds dans les plats	Scoop		Tous pour un	Sur invitation	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Aujourd'hui
⑩	Le TVA	Piment fort	Ent'Cadieux	Chop-Suey	La Trentaine		Claire Lamarche: Séduisants, riches...		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
⑫	Pulse		Entertainment Tonight	Step By Step	The Byrds of Paradise		Seinfeld	Frasier	W 5 with Eric Malling		CTV National News	Pulse
⑬	Montréal ce soir	Aujourd'hui (18h25)	Marilyn	Pieds dans les plats	Scoop		Tous pour un	Sur invitation	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Sous la couverture
⑰	Passe-Partout	Omni Science	Téléservice		Points de vue: Vivre à Sarajevo.		Cinéma: Monsieur Hire.		Trou de fer (22h25)		Points de vue	
㉒	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		The Byrds of Paradise		Matlock		Primetime Live		Newscenter 22	Nightline (23h35)
㉔	Polka Dot Door	Ghostwriter	The Global Family	Journeys	Between The Lines		The Second Heimat: Chronicle of A Generation				Reading (23h05)	Prisoners... (23h35)
㉝	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Venturing...	This Old House	Hometime	Mystery! Inspector Morse		Murder Most English		Movie: To Catch A Thief.	
㉟	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Hockey: les Nordiques de Québec vs les Red Wings de Détroit.						Le Grand Journal	Sports Plus	Cinéma
㊲	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Nature		Nova: Can You Believe TV Ratings?		1:1 Future		Smith & Jones	Dennis Wholey
⑮	Découverte	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Strip-Tease		Envoyé spécial			Caravane de nuit		
⑳	Solidrok (17h30)	Cimetière CD / Clip	VidéoPlus		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo	
RDS	● Mag Roadrunners	Sports 30	Héros de l'hiver	Chasse et pêche	Bonne Pêche	Calcio		NBA Action	Les Chemins de la gloire		Sports 30	Arts martiaux
SE	M. Samedi Soir (17h55)				L'Escarpin rouge			L'Armée des ténèbres (21h55)			Zoom (23h20)	Sans retour (23h55)
TMN	Sweet Killing (17h30)		Impolite			The Hidden Room	Love Matters				Against The Wall	

● Changement de dernière heure.

Une trentaine d'expositons pour les 25 ans des Rencontres de la photo d'Arles

Agence France-Presse
PARIS

■ Les Rencontres internationales de la photographie d'Arles, dans le sud de la France, rendez-vous de la photographie d'auteur, fêteront leur 25e anniversaire du 4 au 13 juillet, et une trentaine d'expositions se prolongeront jusqu'au 15 août, mettant à l'honneur des maîtres de l'objectif comme André Kertesz et Jacques-Henri Lartigue, qui auraient eu cent ans en 1994.

Créées en 1970 par l'archéologue Jean-Maurice Rouquette, le photographe Lucien Clergue et l'écrivain Michel Tournier, les rencontres se sont imposées au fil des années comme «l'étendard de la photographie d'auteur».

Cette année, ces rencontres ne seront «pas un feu d'artifice, mais un très grand moment», selon Jean-Pierre Camoin, sénateur-maire d'Arles, présentant à Paris cette manifestation, aux côtés des organisateurs.

Le centenaire de Jacques-Henri Lartigue, décédé en 1986, sera célébré dans une exposition retraçant son parcours de photographe et évoquant ses thèmes favoris: cinéma, femmes, automobiles, sport....

Le centenaire de la naissance d'André Kertesz, américain d'origine hongroise, disparu en 1985, sera également célébré dans un hommage des photographes français et hongrois lui rendront hommage et une exposition de ses Distorsions.

Au programme des expositions: Joseph Sudek, Edward Steichen, Cornell Capa — frère de Robert —, Sarah Moon, Ralph Gibson, Gilles Caron, Marc Riboud.

Les ateliers, qui ont accueilli plus de 6000 étudiants dans le passé, auront lieu du 4 au 22 juillet, consacrés notamment au nu et au reportage, et avec des maîtres comme Peter Knapp, Guy Le Querrec, Sarah Moon et Ralph Gibson.

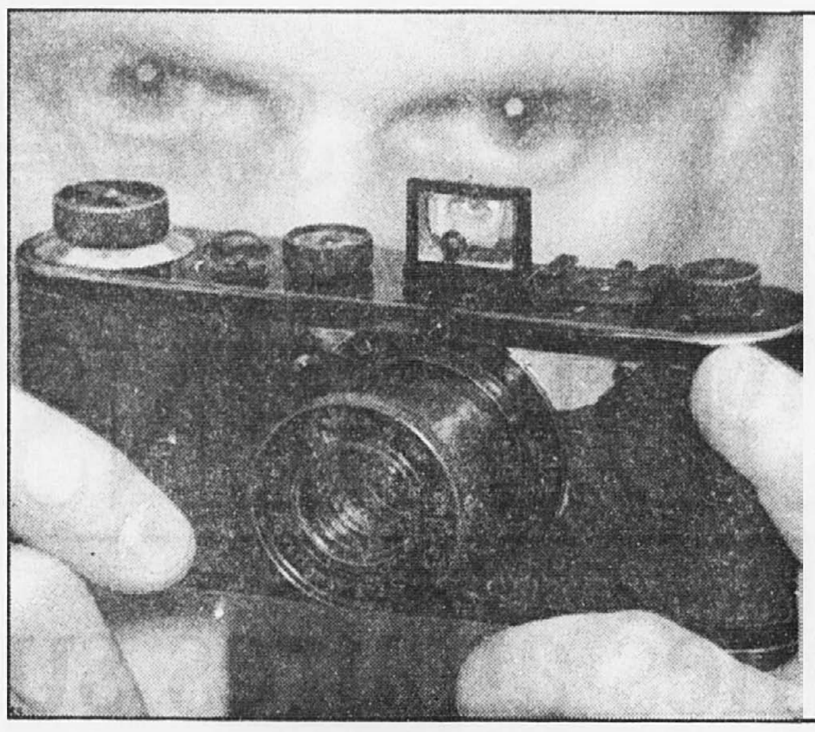
Une centaine d'assiettes signées John James Audubon s'envolent

Agence France-Presse
WOODSTOCK, États-Unis

■ Une centaine d'assiettes, peintes par le naturaliste américain John James Audubon, ont été volées par des inconnus dans une bibliothèque publique de Woodstock (Vermont).

Les peintures sur assiettes, appartenant à la série *Oiseaux d'Amérique*, sont conservées dans des pochettes de cuir et sont assurées à hauteur de 35 000 dollars l'unité.

John James Audubon, mort en 1851, était un peintre et un ornithologiste renommé, spécialisé dans les espèces d'oiseaux d'Amérique du nord.



Leica de 147 800 dollars

Michael Pritchard, un expert de la maison Christie's de Londres, examine une caméra Leica «0», série no 112, qui doit être mise en vente le 9 juin et dont Christie's espère tirer plus de 147 800 dollars, la plus forte somme à jamais avoir été obtenue pour un appareil photographique. La caméra, qui date de 1923, a été conçue par Oskar Barnack en tant que prototype de la Leica 1, lancée en 1925 et qui fut la première caméra de 35 mm commercialisée avec succès.

TÉLÉPHOTO AP

LE DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Écrit comme un roman policier...



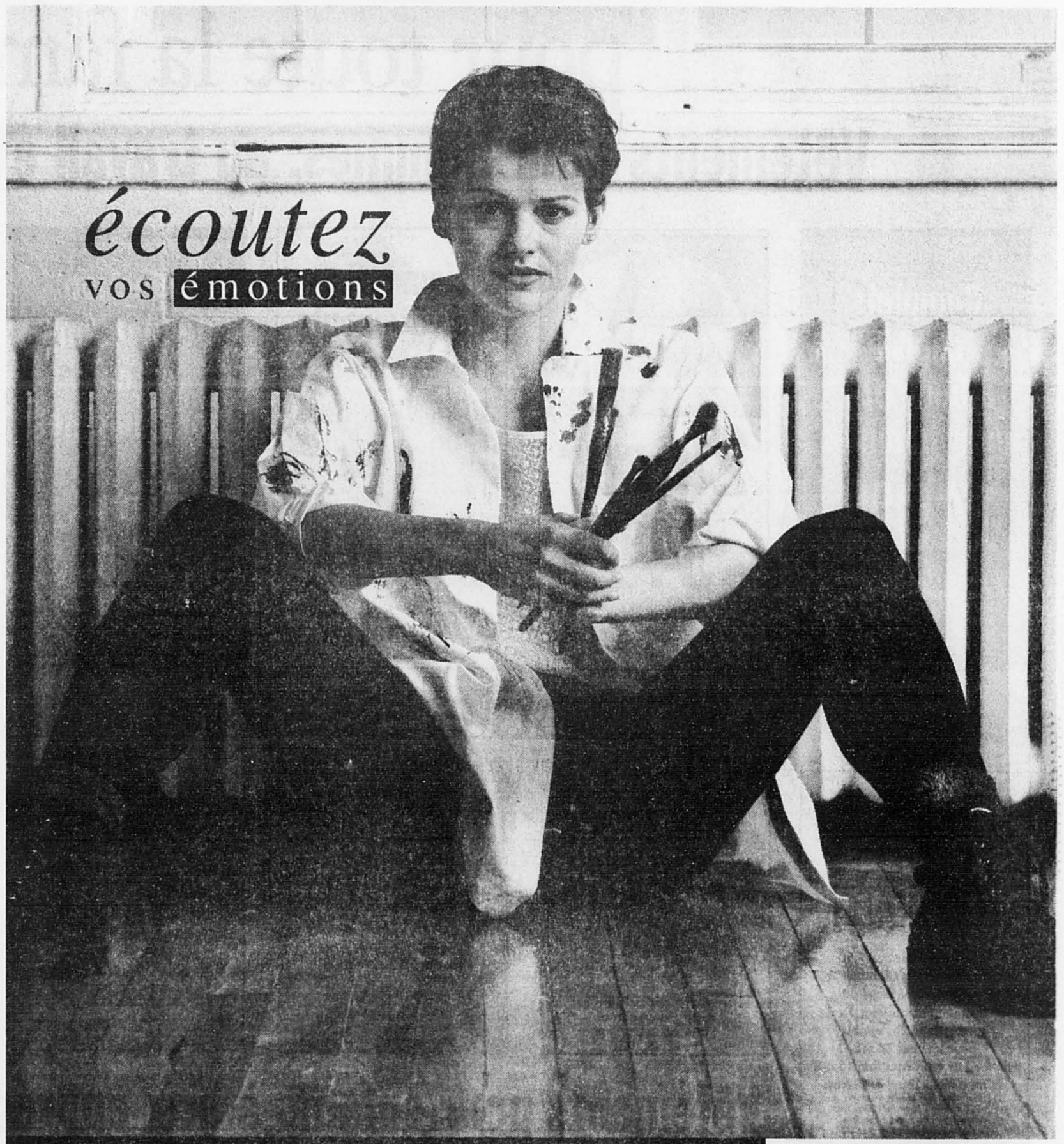
Prix promotionnel du 14 mars au 30 avril.
160,00$
Prix régulier 200,00$
2 400 pages.
Deux volumes reliés, sous coffret.
Disponible en librairie.

Une enquête unique par son ampleur. À travers 1 000 ans d'existence, la recherche des origines et la description de l'évolution de 40 000 mots de la langue française. Une vivante saga des mots qui s'inscrit dans la grande aventure du français tout au long du dernier millénaire.

Grand Prix de la langue de France

À lire comme un roman d'aventures.

DICTIONNAIRES LE ROBERT



Votre soirée de télévision

La Presse

DEMAIN

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

17:30 (2) — QUE LE MEILLEUR GAGNE
Pour fêter le 1er avril, on a invité Sylvie Fréchette, Jacques Demers, Serge Turgeon, Jean Béliveau, Marc Lalonde, Claude Corbeil, Henri Richard, Marc Favreau, Sylvie Bernier et Jean-François Lépine. Pas ceux que vous connaissez, mais des gens qui portent ces noms illustres.

19:30 (2) — «LE DOCTEUR»
William Hurt joue un chirurgien cynique et distant qui change d'attitude le jour où il découvre qu'il a lui-même un cancer.

21:00 (15) — BOUILLON DE CULTURE
Une liste dechoix: l'écrivain Patrick Modiano, le réalisateur Patrice Leconte, les comédiens Hyppolyte Girardot et Sandra Majani, le chanteur Eddy Mitchell et l'actrice Françoise Arnoul.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2)	Montréal ce soir		Country Centre-ville	Les Grands Films: Le Docteur.					Le Téléjournal	Point médias (22h25)	Sports / Météo	Cinéma
(3)	The News		CBS News	Entertainment Tonight	Diagnosis Murder		Burke's Law		Picket Fences		The News	D. Letterman (23h35)
(5)	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Viper		Friday Mystery: The Case of The Skin Deep Scandal.				News on 5	Tonight Show (23h35)
(6)	Newswatch		Family Matters	Canadian Air Farce	Hockey: les Jets de Winnipeg vs les Canucks de Vancouver.						CBC Prime Time News	
(7)	Le TVA	Piment fort	Les Dinosaures	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Islanders de New York.						Benny Hill	Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
(8)t	Le TVA	Piment fort	Les Dinosaures	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Islanders de New York.						Benny Hill	Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
(8)	Twenty Years of Regional Contact		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Tom	Boy Meets World	Melrose Place		Elvis Airborne		CTV National News	Crisis in Wetlands
(8)	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Sister, Sister	Step by Step	Sister, Sister	20 / 20		News 8 New England	Nightline (23h35)
(9)	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Country Centre-ville	Les Grands Films: Le Docteur.					Le Téléjournal	Point médias (22h25)	Sports / Météo	Aujourd'hui
(10)	Le TVA	Piment fort	Les Dinosaures	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Islanders de New York.						Benny Hill	Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
(12)	Pulse		Entertainment Tonight	Tarzan	Star Trek: Deep Space Nine		Matrix		Picket Fences		CTV National News	Pulse
(13)	Montréal ce soir	Aujourd'hui (18h25)	Country Centre-ville	Les Grands Films: Le Docteur.					Le Téléjournal	Point médias (22h25)	Sports / Météo	Cinéma
(17)	Passe-Partout	Graffiti	Téléservice		Droit de parole		Les Souvenirs de Sherlock Holmes		Parler...: Drogue: parents pas de panique.		Cinémotions: Dossier rouge.	
(22)	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		Family Matters	Sister, Sister	Step by Step	Sister, Sister	20 / 20		Newscenter 22	Nightline (23h35)
(24)	Polka Dot Door	Eric's World	Fourth Reading	Power & Glory	Frontiers of Flight		Come In, Spinner		The Count of Solar			Between The Lines
(33)	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Vermont Health Care Town Meeting			Class of 20th Century	Remember... (23h20)	Movie
(35)	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Quelle Histoire	Cinéma: Clarence.				SQreté 5-0		Le Grand Journal	Sports Plus
(57)	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Week in Review	Wall Street Week	Mystery! Inspector Morse VII.		The Beiderbecke Affair		Cinema 57: Ballad of Gregorio Cortez.	
(15)	Oxygène	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Thalassa: Cigarettes, langoustes...		Bouillon de culture			Jours de guerre		Autant savoir
(20)	Rage (17h30)	Cinémaclip	Le Décompte MusiquePlus		Combat des clips		Les Aventures du grand Talbot		Bouge de là		Rage	
RDS	Hebdo Québec	Sports 30	Soccer	Carnet de plongée	Baseball: les Blue Jays de Toronto vs les Expos de Montréal.						Sports 30	NBA Action
SE	Le Secret de Tara (17h20)		Adieu, papa (19h15)				Lueur dans le ciel			Kickfighter (22h50)		
TMN	Shadow of The Wolf (17h)		Jesus Christ Superstar				Benny & Joon				A League of Their Own	

● Changement de dernière heure.

SEARS

Attendez-vous à plus

MODE SENSATIONNELLE

Bonnes affaires sur mode printanière pour toute la famille

Vêtements pour hommes: au travail et dans les loisirs

Complets choisis à bons prix pour hommes
149,99 Ch.
À devant droit ou croisé. En polyester et laine
Pas offerts dans tous les magasins



2 pour 34,99
Chemises habillées Protocol[MC] à rayures variées.
Ch.....24,99

Liquidation de vêtements d'extérieur pour hommes Rabais 1/3
Rabais sur une sélection de vêtements d'extérieur de printemps à prix courants.
Le choix varie d'un magasin à l'autre

Sélection de blousons en cuir pour hommes
Rabais 25%



Rabais additionnel 25%
sur toutes nos cravates déjà en liquidation
Le choix varie d'un magasin à l'autre



Rabais 25%
Fruit of the Loom[MD]
Caleçons standard. Paq. de 2.
Ord. 6,99. Paq.....5,24
Caleçon taille basse. Paq. de 3.
Ord. 10,99. Paq.....8,24
Maillot ras du cou.
Ord. 5,99. Ch.....4,49
Gilet athlétique. Paq. de 2.
Ord. 6,99. Paq.....5,24

Vêtements et accessoires pour femmes



Prime Clinique
Avec tout achat de 17,50 et plus de produits Clinique, vous recevrez un savon facial 40 g, un hydratant surpuissant 7 mL, un démaquillant soluble pour les yeux 28 mL, un fond de teint équilibré 15 mL et un rouge à lèvres Différent.
Non offert dans tous les magasins. Limite de 1 prime par client, dans la limite des stocks disponibles. Offre en vigueur jusqu'au 16 avril 1994.



9,99 Ch.
Achat spécial sur cardigan en coton.
Tons variés, tailles P, M, G, TG.

Parapluie pour femmes
19,99 Ch. Ord. 35,99
Rabais 16$ sur parapluie à mécanisme automatique. Couleurs variées.



14,99 Ch.
Chemise de nuit avec lapin en prime. En polyester et coton. Tailles P, M, G.
Limite de 1 prime par client, dans la limite des stocks disponibles



13,99 Paire. Ord. 29,99
Chaussures style de l'Ouest. Disponible en noir seulement. Pour femmes, point. 6, 7, 8, 9.

Le CONTRAT mode

C'est une mode très actuelle à des prix abordables, et bien plus. Nos modèles INDISPENSABLES sont exclusifs et nous les aurons en stock, c'est garanti! Tous nos vêtements pour hommes et femmes sont couverts par notre garantie de confection. Et, votre satisfaction est garantie!
Détails en magasin.

Vêtements pour enfants à prix appréciés des parents



2,99 Paq. Ord. 3,99
Rabais 1$. Culottes pour filles, avec coeurs fluo. Paq. de 3. Tailles 4-6X et 8-14.



1,99 Ch. Ord. 3,29-3,49
Rabais sur tous les collants Phantom pour filles.
Tailles 6, 8, 10, 12, 14.

Robes choisies pour filles. Tailles 2-16
Rabais 40%
Non disponibles dans tous les magasins



3,99-4,49
Paq. Ord. 4,99-5,49
Rabais 1$. Caleçons en coton pour garçons.
Paq. de 3. Tailles 4, 6, 8, 12, 16.



9,99 Paire. Ord. 18,99
Chaussures d'entraînement pour garçons. Pointures 11-6.



Rabais 40%
Tous les bas-culottes à prix courants pour filles. 7-14.
Ord. 1,09-2,49. Ch...65¢-1,49



Rabais 40%
Rabais sur tous les bas-culottes Phantom pour filles.
Tailles 8, 10, 12, 14.
Ord. 3,89-3,99. Ch....2,33



5,99 Paq. Ord. 7,99
Rabais 2$. Chaussettes sport en coton pour filles.
Paq. de 4. Tailles 7, 9.
Les prix ord. mentionnés sont des prix Sears

Avanta Jeune
Si le vêtement ou les chaussures s'usent avant d'être trop petits pour l'enfant, Sears les remplacera gratuitement!
De plus, Sears est prêt à aligner son prix sur celui de tout concurrent, pour un article identique, y compris les articles pour bébés. Ne s'applique pas aux articles des Centres et magasins de liquidation. Détails en magasin.

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 2 AVRIL 1994, DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES.

Veuillez noter que les magasins Sears seront fermés à Pâques, le dimanche 3 avril 1994

SEARS

Attendez-vous à plus

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. **Région de Montréal: Anjou:** 353-7770, **Brossard:** 465-1000, **LaSalle:** 364-7310, **Laval:** 682-1200, **Pointe-Claire:** 694-8815, **Repentigny:** 582-5532, **St-Bruno:** 441-6603, **Ste-Marthe-sur-le-Lac:** 491-5000, **Ville St-Laurent:** 335-7770. **Région de Québec: Québec:** 529-9861, **Lévis:** 833-4711, **Ste-Foy:** 658-2121. **En province: Alma:** 662-2222, **Arthabaska:** 357-4000, **Chicoutimi:** 549-8240, **Drummondville:** 478-1381, **Granby:** 375-5770, **St-Jean:** 349-2651, **St-Jérôme:** 432-2110, **Sherbrooke:** 563-9440, **Sorel:** 746-2508, **Trois-Rivières:** 379-5444, **St-Georges de Beauce:** 228-2222. Copyright Canada, 1994, Sears Canada Inc.

Tous les articles ou tailles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.