

Week-end

LE NOUVELLISTE - 17 ET 18 SEPTEMBRE 2011

CYNTHIA WU-MAHEUX

UNE CARRIÈRE EN ÉCLOSION

E3

> Les idées de la semaine

EN NOMS ET LIEUX

Par Marie-Josée Montminy

À compter de cette semaine, *Le Nouvelliste* vous fera découvrir les personnages qui ont inspiré la désignation de lieux culturels de la région.

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Salle de spectacles de Trois-Rivières

Joseph-Antonio Thompson fut connu comme organiste, compositeur et pédagogue. Né à Montréal le 22 novembre 1896, il s'établit à Trois-Rivières en 1916, année où il fut nommé titulaire des orgues de l'église Notre-Dame-des-Sept-Allégreses. Il enseigna le piano et l'orgue au Séminaire de Trois-Rivières, à l'Académie de La Salle et au Collège séraphique. Sa feuille de route comprend entre autres la direction musicale de la troupe de théâtre Les Compagnons de Notre-Dame, la direction de la Philharmonie de La Salle (notamment pendant les fêtes du tricentenaire de Trois-Rivières), ainsi que la fondation du Chœur mixte et du quatuor vocal Les Chevaliers du guet. Le musicien et organiste a composé une soixantaine d'œuvres dont cinq messes, de nombreuses pièces pour harmonie, des cantiques, des motets ainsi que des titres pour orgue et piano. Père de l'abbé Claude Thompson, J.-Antonio Thompson est décédé à Trois-Rivières le 8 mars 1974. L'ancien théâtre Capitol, rue des Forges, a été baptisé en son honneur au terme d'une rénovation menant à son inauguration comme salle de spectacles le 18 novembre 1979. •



Sorties DVD

Sur les tablettes le 20 SEPTEMBRE

Bridesmaids
Dumbo - Édition 70e anniversaire
Elle - Un conte de fées moderne
En terrains connus
Notre Dame de Grâce
Les gardiens de l'ordre
Les filles
Braqueurs
Tobby et le chien fantôme
Les Kennedy
La rivière sanglante

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

Sur DISQUE

Jonathan Roy – La Route

Le défi du français

Avec ce troisième album en autant d'années, Jonathan Roy a choisi de relever le défi de chanter en français. Il s'agit d'une première pour le jeune homme qui a grandi aux États-Unis. Les paroliers Jamil, Étienne Drapeau et Félix Gray prêtent leur plume à l'ex-hockeyeur, qui a visiblement fait des efforts pour peaufiner sa diction, au détriment, parfois, de la spontanéité dans l'interprétation. Roy délaisse quelque peu la pop acoustique qui donnait le ton à son album précédent et se laisse aller à des rythmes plus urbains. *La route* s'ouvre sur une note ensoleillée et groovy (*J'me sens bien*), laisse entendre des influences de Coldplay (*Et si je prie*), joue dans les cordes de la ballade R&B (*T'es pas possible*)... On ne révolutionne rien, mais les mélodies sont efficaces et les arrangements soignés. Jonathan Roy a tout pour séduire les ondes, particulièrement lorsqu'il partage le micro avec Natasha St-Pier. Voilà une belle carte de visite pour un musicien qui nourrit des ambitions de l'autre côté de l'Atlantique... Geneviève Bouchard, *Le Soleil*



À SURVEILLER

1 OSTR - Soirée viennoise

Ce soir, 20 h, à la salle
 J.-Antonio-Thompson

2 Amadeus - TGP

Ce soir, 20 h, à la salle
 Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison
 de la culture de Trois-Rivières

PRIX ORANGE

L'émission *Les détestables*, présentée le mardi à 19 h sur V, met en scène des personnages âgés qui profitent du respect naturel qu'on a pour elles pour créer un malaise ou jouer des tours pendables. C'est vraiment premier degré, mais c'est tellement drôle.

PRIX CITRON

L'histoire a fait le tour des réseaux sociaux cette semaine. Une animatrice de la radio universitaire CFOU aurait ressuscité le poète Gaston Miron mort en 1996. «Miron sera le porte-parole pour le Festival international de poésie. C'est un poète très intéressant. Vous aurez la chance de le rencontrer et de lui parler lors du Festival», aurait-elle déclaré. Je ne l'ai pas entendue personnellement, mais si c'est le cas, un citron pour sa culture générale!

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
Cinéma	E4 à E6
C'était hier	E12
Divertissements	E10-E11
Les vins	E12
Livres	E7
Télévision	E8
Tourisme	E13 à E16

Imprévisible détresse

Éric Langevin



eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

La femme est élégante. Belle. Difficile de dire si cette beauté est naturelle ou si des mains externes ont modelé l'image que dégageait l'auteure Nelly Arcan. Dans une entrevue accordée à *Tout le monde en parle* en 2007, les questions des animateurs Guy A. Lepage et Dany Turcotte ont vite éclipsé le travail d'écriture de Mme Arcan pour la confronter à ses affirmations au sujet de l'image de la femme. On mettait en lumière certaines contradictions entre ce qu'elle écrivait et ce que l'auteure elle-même projetait.

Après avoir réécouté l'entrevue, je dirais, objectivement, que les deux animateurs, pourtant reconnus pour ne pas ménager les invités, n'ont pas été impertinents. C'était une entrevue serrée, c'est vrai, mais on a vu pire avec ces deux-là. Et ils devaient se sentir légitimés d'agir ainsi parce qu'ils avaient devant eux une femme à l'allure forte. Elle répondait avec aplomb et esquissait un sourire en toute occasion.

En dépit des apparences, deux ans plus tard, en 2009, l'auteure de *Putain* et de *Folle* s'enlevait la vie. Elle avait du succès, de la reconnaissance de ses pairs comme celle des lecteurs. Mais le mal était plus profond. Derrière cette beauté et ce talent se cachait une détresse imperceptible pour l'œil extérieur, qu'il soit admirateur ou réprobateur. Nelly Arcan souffrait, mais on ne voyait que ce qu'elle voulait bien nous montrer.

Elle souffrait tellement que son passage à *Tout le monde en parle* lui a paru comme une expérience traumatisante. Elle en a même fait une nouvelle titrée *La honte* que l'on retrouve dans *Burqa de chair*, un recueil qui paraîtra sous peu. Elle y décrit cette expérience comme suit: «Les questions se suivaient, pareilles dans leur intention d'écrasement.» (...) «L'image prenait toujours le pas sur les mots» et les mots «devenaient spectacle de la vue.» Troublant.

Troublant de voir qu'une femme aussi en vue, invitée sur les grands plateaux de télévision, souffrait en silence. Mais la notoriété n'a rien à voir dans ce type de souffrance. Le mal de l'âme n'a pas de critères. Tout le monde peut en être atteint. La détresse psychologique, ce n'est pas comme l'arthrite ou le mal de ventre. Ça ne se voit pas et ça s'explique peu.

Ça me secoue de penser qu'autour de moi des gens peu-

vent avoir un sourire quand je les rencontre alors qu'en eux il y a un désespoir profond.

Dans mon ancienne vie journalistique, j'étais affecté à la couverture du secteur de la santé et des services sociaux. À ma première présence dans un conseil d'administration de l'Agence de santé de la région, des parents endeuillés par le suicide sont venus déposer une photo de leur enfant à la direction de l'Agence. Un défilé insoutenable d'images de jeunes gens morts prématurément sans que le réseau de la santé n'intervienne. Comme Nelly Arcan, ces adolescents ou jeunes adultes avaient tous un fort potentiel. Certains sont passés à l'acte dans le silence le plus total. D'autres ont pourtant crié leur désespoir sans que ces cris ne trouvent échos.

Cette difficile démarche des parents endeuillés a conduit, quelques années plus tard, à la mise sur pied du centre d'aide aux personnes suicidaires L'Accalmie qui existe maintenant depuis 2005.

J'ai souvenir aussi d'avoir assisté à une réunion à l'Union

L'histoire de Nelly Arcan

fait beaucoup de bruit

parce qu'elle est une

personnalité publique et

qu'elle a mis des mots

sur sa détresses.

des producteurs agricoles de la Mauricie alors que des intervenants de tous les milieux se retrouvaient le temps d'une journée pour discuter de la problématique du taux de suicide élevé chez les producteurs

agricoles et tenter de trouver des solutions. La pression soutenue de la production, les exigences reliées à ce métier et la difficulté de trouver un conjoint sont autant de facteurs qui contribuent à la détresse psychologique de ce groupe de travailleurs souvent très isolés sur leur terre.

L'histoire de Nelly Arcan fait beaucoup de bruit parce qu'elle est une personnalité publique et qu'elle a mis des mots sur sa détresse. Des mots qu'on a découverts malheureusement beaucoup trop tard. Mais c'est comme ça pour bien des gens qui eux ne sont pas connus.

Il suffit de réfléchir juste quelques minutes pour constater qu'on a tous autour de nous une personne qui a songé au suicide ou même qui a passé à l'acte. Ce qui est troublant dans tout ça, c'est de se rappeler que la dernière fois qu'on a vu cette personne, elle souriait probablement.

Une intervenante de Prévention suicide m'a dit un jour: «J'aime autant que les gens réfèrent une personne à nos services et qu'on constate qu'elle n'en a pas besoin que de savoir après coup qu'il soit plus possible de l'aider parce qu'elle est morte».

Bref, il est plus facile de vivre avec l'idée d'avoir appuyé sur le bouton d'alarme trop rapidement que de se rendre compte qu'il est trop tard. C'est un devoir que nous avons tous. •

CINÉMA — À l'affiche

Les chiens de paille n.d.

Drame. Un Britannique et sa femme quittent leur pays pour aller s'installer dans le fin fond des États-Unis. Ils se heurtent bientôt à la violence locale.

Colombienne ★★

Film d'action. Une jeune femme, Catalaya Restrepo, se lance aux trousseaux d'un gang responsable de la mort de ses parents à Bogota.

Contagion ★★

Drame. Ce film dépeint le progrès rapide d'un virus aéroporté qui tue les humains en quelques jours. Les communautés médicales mondiales se réunissent pour mettre un frein à la propagation pendant que des gens ordinaires tentent de survivre à une pandémie qui pourrait faire disparaître la race humaine.

Coteau rouge ★★

Comédie dramatique. Dans un quartier modeste, la famille Blanchard assure sa survie tout en résistant aux tentatives d'un beau-frère ambitieux qui veut raser les vieux quartiers pour y bâtir des condominiums. La solidarité demeure la seule arme contre les coups durs de la vie et l'avidité des hommes.

Destination ultime 5 (3D) ★★

Film d'épouvante. Après avoir eu une vision de l'effondrement d'un pont dans lequel lui et ses amis mouraient, Sam découvre la réalité qui se présente telle qu'il l'imaginait. Il réussit à sauver tout le monde avant que le pont ne s'écroule bel et bien. Heureux d'avoir trompé la mort, les survivants découvriront que l'on ne se sauve pas aussi facilement de son destin.

Espions en herbe 4: tout le temps du monde (3D) ★★

Aventures. Mariée à un célèbre journaliste chasseur d'espions, mère d'un beau bébé et belle-mère de jumeaux super intelligents, Marissa a tout pour être heureuse. Mais essayer d'être la mère de deux enfants qui ne veulent pas d'elle est son plus gros défi alors que son propre mari ne

sait même pas qu'il vit avec une espionne car Marissa est un agent secret à la retraite.

Guerrier ★★★

Drame sportif. Deux frères participent au même championnat d'arts martiaux.

Harry Potter et les reliques de la mort: 2^e partie ★★

Science-fiction. Dans la seconde partie de cette finale épique, la bataille entre les forces du bien et du mal du monde des magiciens dégénère. C'est peut-être Harry Potter qui pourrait être appelé à faire le sacrifice ultime alors qu'il se rapproche de la confrontation tant attendue avec Lord Voldemort.

La montée de la planète des singes ★★★

Aventures de science-fiction. Un médecin tente de guérir la maladie d'Alzheimer par des expériences sur des singes. Quand il perd son financement, il se retrouve seul avec son sujet le plus prometteur, exceptionnellement intelligent et qui, en vieillissant, ressemble de plus en plus aux hommes. Découvrant son statut d'inférieur chez les humains, il entraîne une armée de singes dans une rébellion.

Potiche ★★

Comédie. Suzanne Pujol a toujours refusé de croire aux infidélités de son mari et a supporté son caractère odieux sans broncher. Quand il est forcé au repos, elle doit le remplacer à la tête de sa compagnie en grève et se découvre des talents de gestionnaire. Elle refuse alors de retourner faire la potiche à la maison. S'ensuit une guerre de propriété entre elle et son mari qui assurera l'épanouissement de Suzanne.

Pour l'amour de Dieu ★★

Drame. Dans le Montréal de la fin des années 50, une religieuse enseignante a un véritable coup de foudre pour un père dominicain qui séjourne à son école en même temps qu'une jeune élève éprouve le même sentiment.

Requins (3D) ★

Suspense. Un groupe de sept personnes s'installe pour des vacances dans une résidence de Louisiane près d'un lac. Le paradis devient cauchemardesque lorsqu'ils découvrent que le lac est infesté de requins.

Le Roi Lion (3D) n.d.

Animation. Simba est l'héritier du trône de son père Mufasa. Quand son père est tué par un troupeau de gnous, il quitte le royaume, croyant être responsable de l'accident. Il rencontre un phacochère et un suricate qui lui font adopter leur mode de vie simple et sans tracas. Devenu adulte, Simba apprend que son ancien royaume est dirigé par son oncle Scar qui a réduit les animaux à l'esclavage. Simba devra en reprendre possession.

Sang froid ★★

Suspense. Un jeune pilote automobile prometteur travaille la nuit pour des criminels en fuite. Un jour, il fait la rencontre de sa voisine dont il tombe amoureux. Pour l'aider, il accepte de participer à un hold-up qui tourne mal et met tout le monde en danger de mort. Le jeune homme décide de retrouver les responsables.

Les Schtroumpfs ★★

Animation. Lorsque le machiavélique sorcier Gargamel décide de pourchasser les minuscules bonshommes bleus à l'extérieur de leur village, ces derniers se jettent hors de leur monde magique et aboutissent dans le nôtre. Plus précisément, ils se retrouvent en plein milieu de Central Park, à New York. Ils devront alors trouver un moyen de retourner dans leur village natal avant que Gargamel ne les attrape.

Starbuck ★★

Comédie. Tout juste au moment où David Wozniak décide de mettre de grands efforts pour réussir sa vie, cet éternel adolescent de 42 ans découvre qu'il est le géniteur de 533 enfants. Soudainement, réussir sa vie semble beaucoup plus difficile que prévu.

La fille du restaurant chinois

Cynthia Wu-Maheux joue au petit et au grand écran



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — «La p'tite fille du restaurant chinois.» C'est Cynthia Wu-Maheux elle-même qui se désigne ainsi quand elle évoque son enfance et son parcours. À ce rôle dans la vraie vie elle a ajouté ceux, fictifs, de policière, de voleuse de vélo, de prostituée, de médecin en résidence, de fée... Histoire d'une jeune comédienne à la carrière en éclosion.

Le restaurant chinois auquel Cynthia Wu-Maheux fait référence, c'est l'établissement familial, Les Rivières Orientales, qui avait eu pignon au centre-ville sous le nom d'Allan Wu, après avoir succédé au Café Bouillon ouvert rue des Forges il y a plus de 60 ans par son arrière-grand-père, l'Allen Wu en question.

La fille unique de Teresa Wu se souvient en avoir passé, du temps, à travers les tables des restaurants que sa mère, troisième génération de Wu, gérât. Mais assurer la relève du commerce ne figurait pas dans les plans de Cynthia qui, à 10 ans, annonçait qu'elle deviendrait comédienne.

Rêve encouragé par ses parents. «Ma mère m'a dit: "Vis ta passion"», raconte celle qui a découvert le théâtre et l'improvisation à huit ans au centre de loisirs Multi-Plus. Le déclic de ses 10 ans a jailli des ateliers qu'elle suivait au Carré Théâtre de Longueuil, la ville où résidait son père, un agent d'immigration.

La jeune fille a poursuivi sa formation à cette école artistique les fins de semaine où elle allait visiter son père, jusqu'à l'époque de ses études collégiales. Après avoir complété un DEC en arts et lettres option théâtre au Cégep de Trois-Rivières, Cynthia Wu était déterminée à entrer dans

«J'avais 20 ans, je n'étais jamais partie de chez moi. Tant qu'à partir, j'ai demandé un visa de vacances-travail d'un an et j'ai voyagé.»



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Au petit écran, Cynthia Wu-Maheux tient entre autres les rôles de Christelle dans *Trauma* et de Marie-Sylvaine dans *Tactik*. Au cinéma, elle a complété cet été le tournage de *Bo\$\$é*.

une école de théâtre.

«J'ai fait une première ronde d'auditions et je n'ai été prise à nulle part... J'étais tellement nerveuse!», se souvient-elle. Influencée par un ami qui allait apprendre la danse à Bali, la comédienne en herbe a écrit à plusieurs écoles et compagnies de théâtre un peu partout pour s'enquérir des possibilités de stage.

C'est en Biélorussie qu'elle s'est déniché le stage convoité, à l'Académie des arts de Minsk. «On apprenait le chant, la claquette, le rythme, l'acrobatie...

C'était l'armée de l'art», image-t-elle en faisant référence à l'esprit russe et sa stricte rigueur. Étale sur un mois, ce stage en théâtre était inspiré de la méthode de Stanislavski.

«J'avais 20 ans, je n'étais jamais partie de chez moi. Tant qu'à partir, j'ai demandé un visa de vacances-travail d'un an et j'ai voyagé», relate celle qui a séjourné en France, en Espagne et aux Pays-Bas. «Ça m'a aidée à m'ancrer. J'étais très "fille dans la lune", très dans mon imaginaire», analyse-t-elle en songeant aux bénéfices

de son année à l'étranger.

Convaincue que le métier de comédienne était encore celui qu'elle souhaitait épouser, Cynthia Wu-Maheux est revenue au Québec avec une nouvelle confiance pour se présenter aux auditions des écoles de théâtre. Cette fois était la bonne: elle fut rappelée immédiatement après sa première audition au Conservatoire d'art dramatique de Montréal, avant même d'avoir passé celles des autres écoles.

Depuis sa sortie du Conservatoire en 2007, la comé-

dienne a entre autres fait des apparitions dans *CA II, Tout sur moi, Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, et a tenu les rôles de Geneviève dans *Penthouse 5-0* et Kim dans *Rock & Rolland*, en plus des Marie-Sylvaine dans *Tactik* et Christelle dans *Trauma*.

Au théâtre, elle a notamment participé aux productions *Le labyrinthe, Turandot et Médée*, tandis qu'au cinéma, on pourra la voir dans le film *Bo\$\$é*, réalisé par Claude Desrosiers et mettant en vedette Guy A. Lepage et Claude Legault. •

Un métier près de la psychologie

Trois-Rivières (MJM) — Le regard expressif, le débit accéléré, les gestes amples, Cynthia Wu-Maheux parle avec passion de son métier de comédienne.

«Nous sommes comme des marionnettistes sans marionnettes!», illustre-t-elle. «C'est quand même un honneur de pouvoir étudier les personnalités des gens et de s'y glisser. On doit observer l'être humain sans juger. Le personnage est là, tu te glisses dedans et tu te laisses aller», décrit-elle aussi.

La comédienne observe les gens à travers les mécanismes de défense qu'ils adoptent, les angles qui définissent leur interprétation

de la vie ainsi que les façons dont ils gèrent leurs côtés sombres et lumineux. Le tout sans juger, insiste-t-elle.

«Pour moi, en tant qu'être humain, c'est extraordinaire. J'apprends à mieux communiquer, à mieux vivre en société, je suis plus apte à venir en aide

aux autres», apprécie l'artiste de 28 ans. Ce sont surtout ses rôles dans *Tactik* et *Trauma* qui lui permettent de mesurer les impacts de l'essor de sa carrière. Il arrive que des jeunes qui regardent *Tactik*

la reconnaissent dans les lieux publics, lui posent des questions et lui demandent un autographe.

Mais lorsque des téléspectateurs découvrent que cette jeune

femme enjouée qu'ils croisent dans la rue ou dans un endroit public «est» Christelle dans *Trauma*, Cynthia Wu-Maheux a droit à des réactions comme «Tu es bien méchante (dans l'émission)!» ou «On ne penserait pas que tu puisses être souriante comme ça dans la vie!».

Démonstration de sa maîtrise de l'étude et de l'incarnation des caractères humains, pourrait-on dire.

Même si elle nourrit ce souci de compréhension de la psychologie réelle et concrète dans la pratique de son métier, la comédienne d'origine trifluvienne s'avoue aussi attirée par le monde du fan-

tastique et de l'horreur.

Quand on lui demande si un projet en particulier comblerait un fantasme de jeu, elle répond: «Un film fantastique, où je pourrais jouer une sorte de sorcière... Je suis une fan d'horreur et de fantastique. J'aime ces genres qui permettent de prendre des thèmes du quotidien et de les amener ailleurs».

«Ou... j'aimerais aussi jouer dans un film d'action avec des fusils! J'adore me promener dans les genres. Je serais aussi aux anges en jouant une princesse ou une fée dans un monde de pastel», ajoute-t-elle encore. Avis aux réalisateurs! •

Le film d'un indémontable romantique

Café de Flore est peut-être l'œuvre la plus personnelle de Jean-Marc Vallée



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Pour *Café de Flore*, son nouveau-né qui arrivera sur les écrans vendredi prochain, Jean-Marc Vallée s'est permis d'explorer des thèmes intrigants mais peu conventionnels ce qui donne, en bout de ligne, un film hors du commun. Pourtant, on reconnaît toujours Jean-Marc Vallée, sa sensibilité, son humanité. Voici un film libre par un créateur qui l'est tout autant.

«Pour moi, *Café de Flore* est simplement une histoire d'amour un peu folle qui flirte avec le surnaturel, explique le réalisateur dans son caractéristique débit doux et lent. C'est le genre de film qu'il faut se prendre dans la gueule, de front. Oui, la proposition est un peu différente, originale, mais on reste quand même assis sur plein de beaux sentiments. Est-ce que c'est mon film le plus personnel? Peut-être, oui. C.R.A.Z.Y. rendait compte de choses qui m'étaient



Avec *Café de Flore* qui prendra l'affiche vendredi prochain, Jean-Marc Vallée a peut-être réalisé son film le plus personnel. Il se dit ravi du résultat en attendant la réaction du grand public québécois.

très personnelles mais celui-ci est sûrement aussi intime, sinon plus.»

«Ma plus belle réussite, c'est de voir à quel point tous les arti-

sans du film se sont donnés et ont embarqué dans ma proposition. Quand j'ai vu la réaction du public lors des projections à Venise et Toronto, je n'ai pu m'empêcher d'avoir un grand sentiment de fierté et de bonheur et j'en remercie tous ceux qui ont participé à la

réalisation du film.»

Certaines préoccupations du cinéaste, manifestes dans ses autres oeuvres, resurgissent une fois de plus. Une préoccupation pour le temps qui devient ici presque obsessionnelle et, surtout, un profond amour de la musique. On

retrouve la musique qui me ressemble, celle qui me fait du bien profondément. On peut dire que le film rend hommage à la musique et la célèbre parce que je mets en scène deux personnages qui en sont obsédés. Ça nous ramène à comment, chacun de nous, on vit avec elle et tout le bien qu'elle peut nous faire.»

Les spectateurs remarqueront forcément la forme complexe et déstructurée du film, mais cette apparente complexité n'a jamais causé de problèmes à l'équipe. «En fait, tout était bien écrit, soutient celui qui agit aussi à titre de scénariste et qui a assumé le montage. Bien sûr, ça laissait la liberté à chacun d'y apporter quelque chose de lui-même, mais l'écriture n'était pas si complexe. Tout le monde savait très bien où on s'en allait et comment s'y rendre.»

Au final, il est pleinement satisfait du résultat. «J'aime le voyage que je propose par le film. Je ressens un profond sentiment d'accomplissement. Je souhaite maintenant que les gens vivent un bon moment de cinéma en allant le voir. Oui, c'est un peu différent de ce à quoi on est habitué mais j'aime sortir un peu de la réalité, explorer d'autres univers, la folie, la magie, le surnaturel. Je ne voulais pas faire une histoire d'amour conventionnelle et linéaire. Le cinéma permet de rêver et je veux profiter de cette force.»

«Je pense que le film agit un peu comme un miroir sur nos façons d'aimer. Moi, je suis profondément romantique: on a tous eu des ruptures qui nous ont fait mal mais l'amour donne la force et l'envie de vivre et je crois que même si on l'a perdu une fois, on peut le retrouver.»

On peut difficilement imaginer des interprètes plus aptes à rendre cette vision. «C'est vrai qu'ils sont fantastiques, admet Vallée. Je n'ai eu qu'à capter la magie qu'ils m'offraient. Moi, j'y suis allé au senti mais tout le vrai mérite revient à l'équipe chargée du casting qui a su me présenter les bons acteurs.»

QUE LE MEILLEUR SURVIVE

JASON STATHAM CLIVE OWEN ET ROBERT DENIRO
TUEUR D'ÉLITE
VF DE KILLER ELITE
INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

OMNILAB MEDIA INFERNNO OMBIENCE TUEURDELITE-LEFILM.COM

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 23 SEPTEMBRE !

DU RÉALISATEUR DE **DESTINATION ULTIME**
DES PRODUCTEURS DE **HOSTEL**
ET **MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE**

REQUINS 3D
LA TERREUR SURGIT DES PROFONDEURS

EN TCQL 3D ET CERTAINS ÉCRANS 2D
Requins3D-lefilm.com Requins3D

13 ANS + **PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LES FILMS SEVILLE

Le Nouvelliste CHRISTAL FILMS PRODUCTIONS seville films CHRISTAL

INVITENT 100 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM

MICHEL BARRETTE LOUISE PORTAL JULIE LE BRETON EVE DURANCEAU STÉPHANE BRETON
GERMAIN HOUDE CHRISTIANE PASQUIER ISABELLE VINCENT NORMAND DANEAU ET MARC-ANDRÉ GRONDIN

LES FILMS CHRISTAL PRÉSENTE

LE BONHEUR DES AUTRES

UN FILM DE JEAN-PHILIPPE PEARSON UNE PRODUCTION DE CHRISTIAN LAROUCHE

LE LUNDI 3 OCTOBRE À 19 H 00 AU CINÉMA FLEUR DE LYS
4520, boulevard des Récollets, Trois-Rivières

Pour participer, envoyez vos coordonnées à concours@filmsseville.com avec comme sujet « Le bonheur des autres - Le Nouvelliste » OU postez le coupon ci-joint à l'adresse indiquée.

Concours «LE BONHEUR DES AUTRES - LE NOUVELLISTE»
C.P. 28567, CSP de Verdun, QC, H4G 3L7

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL _____ ÂGE _____
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____
Prière d'écrire lisiblement

Pour participer: Aucun achat requis. Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 16 et 17 septembre et le tirage aura lieu le 22 septembre 2011. Cinquante (50) gagnants recevront par la poste, ou par courriel une invitation pour deux personnes. La valeur des prix est de 1 000 \$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements complets du concours disponibles chez Les Films Seville.

AU CINÉMA DÈS LE 7 OCTOBRE !
LeBonheurDesAutres lebonheurdesautres.com

PRIX «COUP DE COEUR» DU PUBLIC
FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 2011

« UN PETIT BIJOU DE FILM, DRÔLE ET TOUT À FAIT CHARMANT. »
- Le Journal de Montréal

« DU FORCIER COMME ON L'AIME! »
- La Presse

ROY DUPUIS CÉLINE BONNIER PAOLO NOËL GASTON LÉPAGE

COTEAU ROUGE
UN FILM DE ANDRÉ FORCIER

CINÉMA DU CAP **LES CINÉMAS ROYAL** **LE CARREFOUR 10**
CONCOURS DE BIEN-ÊTRE DES CINÉMAS

Cinéma à haut indice de talent

Sonia Sarfati

La Presse

Ceux qui suivent la carrière de Nicolas Winding Refn (la trilogie *Pusher*, *Bronson*, *Valhalla Rising*) savent sa fascination pour la violence crue, son amour des (anti) héros monolithiques, peu bavards, sans passé. Ils savent aussi sa façon hautement stylisée de raconter une histoire en images, en musiques et en silences.

Le réalisateur danois reste lui-même dans *Drive*, son premier film «hollywoodien» (qui ne l'est pas vraiment, tant il déroge aux conventions du blockbuster). Un film noir façon années 70 qui, par certains aspects, rappelle *Point Blank* et autres *Bullitt*. Un film à la fois sophistiqué et brut qui, en ce sens, rappelle l'approche utilisée - mais de façon différente - par Steven Soderbergh dans *The Limey*.

Bref, le «contenu» est simple. Le résultat se démarque par le «contenant».

Inspiré du roman *pulp* de James Sallis, *Drive* est l'histoire d'un conducteur sans nom, appelons-le Driver, portant un blouson de satin blanc orné dans le dos d'un scorpion doré, incarné par un Ryan Gosling au visage si volontairement hermétique que la moindre expression, quand elle traverse le masque d'impassibilité, fait mouche.

De jour, entre deux contrats sur les plateaux de tournage où il exécute des casca-

des automobile, il est mécanicien. De nuit, parfois, et à des conditions extrêmement précises, il vend ses services d'as du volant à des malfrats ayant besoin de quitter en vitesse les lieux du crime.

Autour de lui, son mentor (Bryan Cranston) aussi bavard et chaleureux que *Driver* est froid. Deux types eux aussi aux abords sympathiques (Albert Brooks et Ron Pearlman) mais qui ont les dents longues. Et la jolie voisine (Carey Mulligan), qui a un enfant à ses côtés et un mari en prison. Si nous étions dans un conte, et nous y sommes un peu, il y aurait là une princesse, des dragons qui la menacent, un preux chevalier qui viendra à son secours. Et, le conte étant moderne, les autos remplacent les chevaux.

Drive, c'est donc aussi les poursuites motorisées à fond la caisse. Parfois de jour. Souvent de nuit, dans les rues désertes d'un Los Angeles qui n'est pas de carte postale. Au son d'une trame sonore électrique, nerveuse comme un pur-sang, signée Cliff Martinez; et de chansons pop rétro, qui enrobent et «féminisent» l'ensemble.

La réalisation, qui a valu le prix de la mise en scène à Nicolas Winding Refn au dernier Festival de Cannes, est aussi puissante que les moteurs, aussi percutante que les scènes de violence. Elle est réfléchie, calculée. Originale. Belle. Dérangante, aussi. De l'art, quoi.

DRIVE (V.F.: SANG-FROID)

Film noir de Nicolas Winding Refn. Avec Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston. 1h40



Une mauvaise grippe

Aleksi K.Lepage

Collaboration spéciale

Cette fois, c'est du sérieux. Finies les folies: le «thriller bactériologique» de Steven Soderbergh propose une fiction parfaitement vraisemblable et terre-à-terre, pour ne pas dire un peu plate, à partir de prémisses qui laissent pourtant envisager, ne serait-ce que par le titre, un suspense haletant duquel on sort divertie et satisfait.

Apparemment résolu à faire fi des codes propres au film-catastrophe et à ce qu'on pourrait appeler le cinéma de la panique, Soderbergh opte pour une approche presque journalistique du sujet: la menace d'une pandémie. Une grippe, ici, particulièrement virulente, rapidement mortelle, inconnue donc sans remède.

Contagion débute au «jour 2» de la propagation du virus (l'énigmatique «jour 1» sera réservé en guise d'épilogue qui explique tout). Une femme, au retour d'un voyage à Hong-Kong, meurt subitement à la suite de ce qu'elle croyait n'être qu'un vague rhume ou une fatigue passagère. Les docteurs, inquiets mais vigilants, s'avouent désemparés: on ne sait pas ce qui l'a tuée. C'est nouveau, ça vient de sortir.

S'ensuivront les inévitables enquêtes des scientifiques, recherches accélérées ou ralenties suivant la pression des autorités gouvernementales lesquelles craignent évidemment les retombées, dévastatrices à tous points de vue, d'un affolement citoyen généralisé.

Soderbergh, dédaigneux de plaire, sabotant systématiquement chaque moment d'angoisse, donne un film visuellement léché (pas de caméras nerveuses pour



WARNER BROS
Matt Damon dans une scène du film *Contagion*.

CONTAGION

Thriller de Steven Soderbergh

Avec Jude Law, Matt Damon, Laurence Fishburne. 105 minutes



faire reportage) mais si statique, dépourvu de chaleur et de fantaisie malgré quelques moments de tiède intensité, qu'on dirait une dramatisation chic et glamour (avec Gwyneth Paltrow, Jude Law, Matt Damon au générique).

La musique originale, envahissante et décalée, ne fait qu'ajouter à l'ennui flou que distille ce faux thriller. On attendrait en vain quelque surprise, quelque propos, quelque entourage à l'intrigue de base que nous résumons ainsi: voici ce qui pourrait se passer dans la vraie vie, ni plus ni moins.

Certains y verront peut-être un exercice de style de la part d'un cinéaste malin qui, même quand il touche au cinéma de genre (*Oceans Eleven*) ou quand il s'adonne au *remake* (*Solaris*) ne fait jamais comme tout le monde, toujours avec ingéniosité, mais parfois au risque de s'y perdre, et nous avec.



GALA ADISQ

OCTOBRE

VOTEZ POUR LES ARTISTES DE L'ANNÉE

INTERPRÈTE FÉMININE



Brigitte Boisjoli



Isabelle Boulay



Cœur de pirate



Marie-Mai



Ginette Reno

INTERPRÈTE MASCULIN



William Deslauriers



Maxime Landry



Éric Lapointe



Fred Pellerin



Richard Séguin

GROUPE



Alfa Rococo



Karkwa



Les Cowboys Fringants



Les Trois Accords



Radio Radio

Vote présenté par
((SiriusXM))

326 3 20

Votez

Jusqu'au 11 octobre

Cochez un seul choix dans chacune des trois catégories de Félix et faites parvenir votre bulletin de participation, avant le 11 octobre 17h00 à l'ADISQ, 6420, rue Saint-Denis, Montréal, QC, H2S 2R7.

Oui, j'accepte de recevoir de la documentation des quotidiens du réseau Gesca.

INTERPRÈTE FÉMININE

- Brigitte Boisjoli
- Isabelle Boulay
- Cœur de pirate
- Marie-Mai
- Ginette Reno

INTERPRÈTE MASCULIN

- William Deslauriers
- Maxime Landry
- Éric Lapointe
- Fred Pellerin
- Richard Séguin

GROUPE

- Alfa Rococo
- Karkwa
- Les Cowboys Fringants
- Les Trois Accords
- Radio Radio

Nom _____

Adresse _____ Ville _____

Province _____ Code postal _____ Téléphone _____ Âge _____

Adresse courriel _____

Un concours de Radio-Canada * Aucun achat requis. Concours ouvert aux résidents canadiens majeurs. Règlement du concours disponible au www.radio-canada.ca/adisq, sur adisq.com et aux quotidiens du réseau Gesca. Le concours prend fin le 11 octobre 2011 à 23h59. Le tirage aura lieu le 14 octobre 2011.

Votez et courez la chance de gagner un des 5 grands prix comprenant :

- un week-end au Gala de l'ADISQ
- et 1000 \$ en argent

Votez aussi sur
Radio-Canada.ca/adisq
Réseau principal de vote

Les gros noms de la rentrée

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Ils ont beau présenter des styles totalement différents, les trois auteurs dont on parle cette semaine ont tous de nombreux adeptes, qui attendent d'ailleurs leurs bouquins avec une certaine impatience. Jonathan Franzen, Éric-Emmanuel Schmitt et Amélie Nothomb prennent les librairies d'assaut ces jours-ci avec, chacun, un tout dernier titre qui s'ajoute à la longue liste de leur bibliographie à succès.

Jonathan Franzen

C'est avec une brique de 720 pages que l'écrivain américain Jonathan Franzen nous offre d'aborder l'automne sous le grand thème de la liberté. *Freedom*, son dernier, est désormais disponible au Québec aux Éditions Boréal. Ce roman a déjà fait les beaux jours de la presse littéraire aux États-Unis depuis sa sortie là-bas, en septembre 2010, jusqu'à être présenté comme un autre chef d'œuvre de la littérature américaine.

Franzen nous propose ici de découvrir la famille Berglund, du Minnesota, dans laquelle on retrouve le couple Patty (épouse modèle et mère dévouée) et Walter (avocat écolo, plus vert que vert), de même que leurs enfants Jessica et Joey. On a droit ici à la petite famille parfaite, du moins jusqu'au jour où Joey décide de quitter la maison et fasse craquer le vernis. Dès lors, ce sera la débâcle.



Voilà que Joey s'installe avec sa copine, fille de parents républicains; que son père Walter accepte un contrat pour une industrie de charbon et que la mère Patty prend une tangente douteuse.

Écologie, désir d'épanouissement personnel et éclatement des valeurs sont les dénominateurs communs de ce roman où, à travers cette famille, on visitera tour à tour les humeurs de notre ère contemporaine, aussi bien sur le plan social que politique ou moral. Le lecteur suivra le destin des membres de cette famille et les répercussions de leurs décisions avec toujours, en toile de fond, les récentes années qui se sont déroulées sous la gouverne de George W. Bush.

Après avoir connu la gloire et reçu les prix les plus prestigieux aux États-Unis avec son précé-

dent roman *Les corrections* (2001), tout indique que *Freedom* consolidera ici la réputation de Jonathan Franzen, que l'on classe désormais parmi les écrivains importants de notre ère.

Pour ceux qui découvriront cet auteur et qui dévoreront ce roman, sachez que *Les Corrections* est désormais aussi disponible en version française chez Boréal, dans sa collection *Boréal Compact*.

Éric-Emmanuel Schmitt



Autre auteur susceptible de créer l'événement autour de lui à chaque sortie de bouquin, Éric-Emmanuel Schmitt est de retour cette saison avec *La femme au miroir*. Avec Anne, Hanna et Anny, il transporte le lecteur dans trois époques bien différentes, tantôt à Bruges au temps de la renaissance, tantôt à Vienne au début des années 1900 et, enfin, dans le jet-set hollywoodien au cœur de notre ère contemporaine.

Comme dénominateur commun, ces trois femmes ont toutes en elles ce sentiment féroce d'être différentes de leur entourage féminin, refusant le rôle que certains

hommes tentent de leur imposer, plus enclines à une indépendance d'esprit et à prendre leur destin bien en mains.

Pour se réaliser selon leurs motivations profondes, les trois devront toutefois trimer dur. La première, qui refuse le mariage, devra lutter contre les préjugés pour suivre sa voie. La seconde, adepte de la toute nouvelle psychanalyse, devra se battre contre le modèle du mariage bourgeois alors que la troisième se débattra dans un milieu d'excès de tous genres. Évidemment, autour de ces trois femmes, peu seront susceptibles de comprendre ce besoin d'affranchissement.

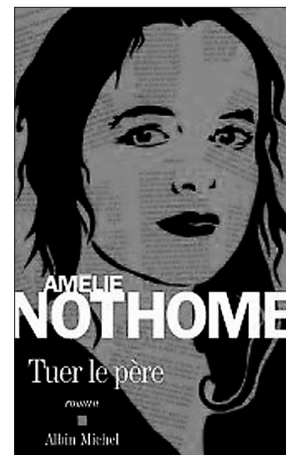
Le neuvième roman de cet auteur, publié aux éditions Albin Michel, en est un sur la libération, l'anticonformisme et, surtout, sur l'identité profonde. Il s'inscrira certainement dans la liste des succès de l'écrivain, parmi toutes ses œuvres qui sont traduites en une cinquantaine de langues et qui le hissent parmi les auteurs les plus lus dans le monde.

Amélie Nothomb

Celle-là est controversée à ses heures. Autant elle attire un lectorat qui ne lui fait jamais faux-bond, autant elle en repousse d'autres qui n'embarquent pas dans les univers tordus qu'elle aime nous décrire.

Le moins qu'on puisse dire toutefois, c'est qu'Amélie Nothomb ne laisse pas indifférent et qu'elle sait manier l'art du titre. Son dernier-né s'intitule d'ailleurs: *Tuer le père*.

Avec un titre du genre, on peut deviner qu'on baignera dans un complexe d'Oedipe. Et c'est celui de Joe que l'on visitera. En fait, Joe



est né de père inconnu, et de mère qui ne compte plus les liaisons. C'est plutôt à l'égard de son père «adoptif» qu'il réagira.

Cet homme est un grand magicien et Joe, qui s'est réfugié dans la magie depuis son jeune âge, sera appelé à le rencontrer un jour. Le magicien et son épouse iront d'ailleurs jusqu'à le recueillir chez eux, pour le meilleur et pour le pire.

Assez prolifique en son genre, Amélie Nothomb sort ici son vingtième roman. Le bouquin compte 151 pages et est publié chez Albin Michel.

LIBRAIRIE
Vente et achat
livres d'occasion

50% de réduction
sur tout, sauf les mises de côté
Du 18 septembre dès midi
au 24 septembre à 17 h

**AU-DELÀ
DES MOTS
GRAND
SOLDE
d'automne**

538, rue Williams
Trois-Rivières
819 693-1262
2684471

librairieaudeladesmots.com

LES CAUSERIES

Hydro Québec

animées par

FRANCIS DUBÉ
de l'émission
Chez nous le matin

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES - JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE

ostr

Les Causeries Hydro-Québec sont présentées
45 minutes avant tous les concerts de
l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et elles débutent le

samedi 17 septembre 2011 à 19 h 15
au foyer Gilles-Beaudoin

www.ostr.ca • 1 866 416-9797 • f

Amadeus
AIMÉ DE DIEU
DE PETER SHAFER

Mise en scène de
Patrick Lacombe
Assistée de
Marie-Claude Brasseur
et Sophie Gaudreault

Luc ARCHAMBAULT, Josée BÉLANGER, Stéphane BÉLANGER, Étienne BERGERON,
Bella BOLDUC, Jacques BRUNET, Gabrielle FERRON,
François GAGNÉ, Luc MARTEL et Luc THIFFAULT

15-16-17, 22-23-24
septembre 2011 à 20h

À la salle Anaïs-Allard-Rousseau
de la Maison de la culture

Coût des billets ADULTES : 18\$ | ÉTUDIANTS : 15\$

Informations et réservations : 819-380-9797
www.tgptheatre.com

Le petit écran en vedette



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — La télévision sera célébrée dignement cette semaine, à commencer par la grande fête de ses artisans.

L'animatrice Véronique Cloutier nous donne rendez-vous au 26^e Gala des Prix Gémeaux demain soir, 19 h 30, sur les ondes de Radio-Canada. En direct du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, le gratin du petit écran défilera pour tenter de récolter l'un des 17 Gémeaux qui y seront décernés.

Pour ceux qui veulent étirer

cette soirée, ARTV présentera par ailleurs deux émissions spéciales en direct, soit à 18 h 30 en compagnie de Marie-Soleil Michon, et immédiatement après le gala (vers 22 h), dans une émission spéciale de *C'est juste de la TV*, avec André Robitaille, Marc Cassivi, Liza Frulla et Anne-Marie Withenshaw qui commenteront la soirée.

La télévision québécoise 101

Mais tout d'abord, je vous suggère *Le show-business québécois: du bing Bang à aujourd'hui* qui se révèle être un véritable cours de télévision québécoise 101.

En fait, c'est sur le réalisateur, metteur en scène et producteur Jean Bissonnette que l'on ajuste ici le focus, sauf que sur ses pas, ce sont inévitablement les grands moments du petit écran qui défi-

lent puisqu'il les a tous dirigés.

L'homme connaît ici son heure de gloire. Dans cette émission de 90 minutes, il est interviewé par Bernard Derome, une entrevue qui est toutefois entrecoupée des hommages que les vedettes du petit écran lui font, et d'une série d'images d'archives des plus précieuses. Du coup, on y voit les séquences de tous les événements marquants, du moins sur les ondes de Radio-Canada.

On a l'occasion d'y voir des extraits de *Music-Hall* (1957), du *Ptit Café*, des *Couche-Tard*; d'y entendre les fous rires de *Moi et l'autre*, les perles des *Bye Bye*; d'apprécier les débuts des Jean-Pierre Ferland, Raymond Lévesque, Gilles Vigneault, Les Jérolas, Yvon Deschamps, voire ceux des Lucille Dumont et Michelle Tisseyre.

D'entrée de jeu, on entend même la doyenne des journalistes, Judith Jasmin, qui introduit le petit écran avec un «Vive la télévision», alors que de son côté, Denise Filiatrault nous raconte à quel point le petit écran l'a débarrassée des cabarets qu'elle haïssait.

Pour la génération suivante, il sera fascinant de voir des images de Charles Aznavour et de Maurice Richard dans *Moi et l'autre*, des séquences de *l'Osstidcho* (1968), du spectacle *Une fois cinq* ou des grands moments de la Saint-Jean-Baptiste sur le Mont-Royal en 1975, avec une Ginette Reno qui y triomphait. Plus près encore, on se réjouira de revoir les *Lundis des Ha! Ha!*, ancêtre de *La Petite Vie*, ou la *Magie Rose* de Diane Dufresne au Stade olympique

Or ce qui est doublement intéressant, ce sont les commentaires de Jean Bissonnette, dénominateur commun de tous ces grands moments de télévision, qui nous raconte la naissance des différents concepts, et les coulisses de ces célèbres émissions.

Le montage est fait de manière impeccable, ne faisant place à aucun temps mort, si bien que l'heure et demie défile aisément et nous offre ni plus ni moins que l'histoire du show-business au Québec. Pour les plus âgés, c'est un défilé de souvenirs heureux et pour les plus jeunes, une petite bible de la culture québécoise.

Parmi tous les documents que Radio-Canada a préparés pour célébrer ses 75 ans, en voici un tout à fait judicieux. C'est présenté ce soir, 20 h 30.

Le dernier passager à Télé-Québec

Une centaine de jeunes de la région au petit écran

Trois-Rivières (LC) — Tour à tour, ce sont les élèves de huit écoles secondaires de la Mauricie que l'on pourra voir sur les ondes de Télé-Québec, dans un nouveau quiz jeunesse qui prendra l'antenne dès cette semaine.

L'émission, qui sera présentée les dimanches à 18 h, est intitulée *Le dernier passager*, est enregistrée à Québec et a pour animatrice la souriante et plutôt excellente Anaïs Favron. Chaque semaine, trois équipes de 14 élèves du premier secondaire d'une école rivaliseront de savoir pour parvenir à se rendre en finale.

Pour y arriver, l'équipe doit toutefois remporter un maximum d'épreuves et de défis, chacun lui permettant de faire monter dans un autobus des membres de son équipe pour y rejoindre le capitaine. Plus il y a de membres dans l'autobus, et plus l'équipe se rapproche de la clé qui lui permettra de faire démarrer l'autobus, et d'ainsi remporter la partie.

Au total, huit des 27 équipes que l'on verra défilé au cours de la saison proviendront de la Mauricie, soit près du tiers, pour un total de 112 adolescents d'ici. Demain, pour la première émission, on pourra voir à l'œuvre les élèves de l'école Val-Mauricie, de Shawinigan-Sud, qui porteront la couleur des Bleus.

La semaine suivante (25 septembre), on aura l'occasion de voir une équipe de l'Institut secondaire Keranna, suivie de l'école secondaire Chavigny de Trois-Rivières



Ci-dessus, les fiers représentants de l'école Val-Mauricie de Shawinigan-Sud, qui seront en vedette pour la première émission du *Dernier passager*, demain 18 h, à Télé-Québec.

(16 octobre); de l'école secondaire L'Escale de Louiseville (23 octobre); de l'école secondaire Les Chutes de Shawinigan (30 octobre) et de l'école secondaire Paul-Le Jeune, de Saint-Tite.

Ce jeu est une adaptation d'un concept élaboré en Argentine, mais qui a déjà connu un bon succès au Chili, au Brésil, au Portugal, en Grèce, en Turquie et au Vietnam avant de nous parvenir ici.

L'émission est énergique, présente des

défis intéressants qui font appel à la culture générale des jeunes et porte une facture familiale qui saura rejoindre toutes les générations, d'autant plus lorsque la région est représentée. À essayer donc, ne serait-ce que pour le simple plaisir d'encourager des ados de chez nous.

Chaque émission est d'une durée de 60 minutes et est aussi en rediffusion le lendemain lundi (12 h 20) et le samedi suivant (13 h).

D'UN CANAL À L'AUTRE

Départ demain soir

Trois-Rivières (LC) — C'est demain soir, 18 h, que s'effectuera le départ de l'émission *La course évasion autour du monde*, sur le canal Évasion.

Rappelons que parmi les dix jeunes reporters amateurs qui ont été choisis parmi 600 candidats, on pourra suivre tout particulièrement Benoît Le Rouzes et Geneviève Dulude-Decelles, tous deux de Trois-Rivières.

Ces jeunes, tous âgés entre 20 et 30 ans, visiteront neuf pays en dix semaines. Ils seront présentés au cours de cette première émission, tout comme on pourra apprécier des extraits des reportages qui leur ont permis de se tailler une place au soleil.

Directement de St-Tite

Comme c'est maintenant devenu une tradition, c'est dans le décor du Festival western de Saint-Tite que sera diffusé demain soir, à 19 h, *La poule aux œufs d'or gala country*, sur les ondes de TVA.

Suspense

TV5 présentera dès jeudi, 21 h, l'inquiétante série *Les oubliées*, qui ajuste son focus sur Christian Janvier, enquêteur qui bûche depuis 15 ans sur la disparition de six jeunes filles blondes et qui s'obstine à ce qu'elle ne soient pas que des «oubliées». J'ai visionné le premier de six épisodes. C'est sombre, mais très bon. Il y a aussi rediffusion le vendredi, à 22 h.

SOIRÉE VIENNOISE

CE SOIR

à 20 h
à la salle
J.-Antonio-
Thompson

www.ostr.ca
819 380-9797

Chers amis,

Ce soir, je vous invite à Vienne! Je serai votre guide dans le dédale de cafés, de musées, de valse et d'opéras, jusqu'aux rivages du beau Danube bleu de cette ville où j'ai vécu au cours de mes trois années d'études à la Hochschule für Musik.

Sur scène, vous retrouverez deux formidables jeunes chanteurs qui ont remporté les honneurs lors de la dernière édition du Concours de l'OSTR : Catherine Bergeron et Gordon Bintner. Alors que de brillantes carrières et que les portes de l'Europe s'ouvrent à eux, vous aurez le bonheur de les entendre interpréter les pages les plus séduisantes d'opéras créés à Vienne et signés, entre autres, par Lehár et Mozart.

Je suis extrêmement heureux de vous retrouver en ce début de saison, d'autant plus que je vous sais plus nombreux que jamais. Je vous remercie, chers amis, pour votre fidélité et votre enthousiasme. J'exprime également ma gratitude à l'Association des caisses Desjardins de la ville de Trois-Rivières pour la présentation du concert de ce soir. Bon séjour à Vienne et rendez-vous le samedi 22 octobre prochain pour le grand concert *André Laplante célèbre Liszt!*

Jacques Lacombe • Directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

ostr

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES - JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE



ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au 9 octobre: «A Knight Move ou L'Émergence de la Chrysalide», de Pascaline Knight. Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h, et le samedi et dimanche de 14 h à 17 h au 75, St-Antoine.

ATELIER TIRELOU (GÎTE MAISON DES LECLERC)

Jusqu'au 8 octobre de 13 h à 17 h: Dernière exposition de la saison 2011 par les membres qui ont participé aux ateliers de dessin, mosaïque, peinture, aquarelle, poterie et encaustique. Info: 819 374-1420.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'à la fin d'octobre: toiles d'Hélène Genest.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'au 31 octobre: toiles de Richard Hudon.

BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Jusqu'au 29 octobre: oeuvres de Nancy Trudel, artiste-peintre.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 1er octobre: «Reflets de l'atelier», oeuvres des élèves de Sean Rudman.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 30 septembre: «Peint frais», oeuvres de Simon Murphy-Gauthier.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 2 octobre: Photos de presse du Québec, finalistes et lauréats du Prix Antoine-Désilets.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 2 octobre: «Histoires fantastiques: mythes et légendes de chez nous». Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 16 h 30, samedi et dimanche de 13 h à 17 h et les soirs de spectacles.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Du 18 septembre au 16 octobre: «Hors route», oeuvres de huit artistes, inspirées du motocross. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h. Vernissage dimanche 18 septembre à 14 h.

CENTRE DE LA BIODIVERSITÉ DU QUÉBEC

Jusqu'au 1er mai 2012: «Le castor, cet ingénieur forestier hors norme», dans le cadre de l'Année internationale des forêts. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

ESPACE 214

Exposition de Lise Barbeau et Jacques Crête. Ouvert du lundi au vendredi au 214 rue Bonaventure. Appel de dossiers: date limite le 15 octobre.

ESPACE SHAWINIGAN (CITÉ DE L'ÉNERGIE)

Jusqu'au 25 septembre: «L'écho-l'eau» de Richard Purdy, en collaboration avec l'UQTR. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Info.: 819 537-5300.

GALERIE D'ART DU PARC

Du 18 septembre au 30 octobre: «Frozen in Time», photos de Nathalie Daoust avec la participation du poète Pierre Labrie. «En attente de déplacement», techniques mixtes de Jean-Pierre Gaudreau. «Greffons-2011», oeuvre collective. Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à midi et de 13 h 30 à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

GALERIE D'ART**ET ATELIER DE L'AAPCM**

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 1er octobre: Paule de Châteauneuf, Roland Fontaine, Gertrude Bellemare, Monique Hamel, Roch Prud'Homme, Carmen Lavoie, Nicole Dubuc et Monique Labonté. Au 386, 6e Avenue à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

GALERIE LE PANETIER

Jusqu'au 25 octobre: «Simplement Gaétan», oeuvres de Gaétan Bouchard. Du mardi au samedi de 7 h à 18 h. 995, St-Prospère. 819-694-9520.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 oeuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50 avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GALERIE MAISTRE

Peintres de la région et d'ailleurs, photos, croquis et sculptures. Ouvert du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, le samedi de 11 h à 17 h. Info: 819 375-8912.

GALERIE R3 UQTR

Jusqu'au 7 octobre: «Extraits de jardin XII, les objets dans le rétroviseur sont plus près qu'ils ne paraissent», de Roger Gaudreau, sculpteur. Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 17 h.

GAMBRINUS

Jusqu'au 4 octobre: exposition du Club de photo mauricien.

LE ROND COIN

Jusqu'au 1er décembre: oeuvres récentes de Suzanne Gélinas. Au 340, St-Louis, St-Élie-de-Caxton. 819-221-3332.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 31 octobre: «Oeuvres choisies» de Rodolphe Duguay et oeuvres récentes de 25 artistes de la région de Drummondville. Ouvert du mardi au dimanche

10 h à 17 h.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 2 octobre: visitez le moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et la scierie construite au milieu du XXe siècle. Aussi, exposition temporaire «Communauté et Frères», dans le cadre des 100 ans de présence des Frères de l'Instruction chrétienne à Pointe-du-Lac. Ouvert tous les jours entre 10 h et 17 h.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 31 mars 2012: «Passages migratoires». Exposition permanente «Wabanaki peuple du soleil levant» et deux expositions temporaires «Carte blanche» et «Moz en cinq temps». Au 108, rue Waban-Aki, Odanak.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 30 septembre: «Tavibois, lieu d'art et d'histoire». Objets et oeuvres d'art dont celles de Jordi Bonet, Léo Arbour et Médard Bourgault. Ouvert du mardi au dimanche 10 h à 16 h ou sur réservation.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 18 mars 2012: «Colle, papier, ciseaux», la vie et la carrière de Claude Lafortune.
- Jusqu'au 2 septembre 2012: «Tabarnak: l'expo qui jure». Ouvert tous les jours de 10 h à 17h.

MUSÉE DES URSULINES

-Jusqu'au 16 octobre: «L'envers à l'endroit (papiers collés)», de Jacques Lesieur, avec poèmes de Louis-Philippe Hébert. Vernissage dimanche 18 septembre à 13 h 30.
-Jusqu'au 29 janvier 2012: «Un pied devant l'autre». Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Du 18 septembre au 16 octobre: «Le son de l'eau», sculptures de Céline et Jean-Guy White, «Je puise à tes mots», boîtiers sculptures de Jacques Hudon, et «Archétypes féminins d'ici», oeuvres de huit

artistes de Granby. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h. Vernissage le 18 septembre à 13 h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 13 novembre 2011: «L'Expérience photographique internationale des monuments». Vernissage le 18 septembre à 14 h.
- Jusqu'au 8 janvier 2012: «Coqs au vent».
- Jusqu'au 26 février 2012: «De vie à trépas».
- Jusqu'au 18 mars 2012: «Le temps d'une paix, l'exposition».
- Jusqu'au 8 janvier 2013: «Québec en crimes».
- Jusqu'au 31 mai 2015: «L'odyssée de Maeva».
Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 2 octobre: oeuvres de 22 artistes de la MRC des Chenaux. Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 10 h à 17 h.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 2 octobre: Exposition permanente «Sacré curé!». Exposition temporaire: «Enracinement - Une histoire de métiers d'art», en collaboration avec le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie. Ouvert tous les jours entre 10 h et 17 h.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 25 septembre: visites guidées des oeuvres d'Ozias Leduc et de l'exposition temporaire «Les Jésuites, compagnons du monde». Ouvert du mercredi au samedi de 10 h à 17 h et le dimanche de 11 h à 17 h. Info.: 819 536-3652.

LES GRANDS EXPLORATEURS

SORTEZ VOIR LE MONDE 2011.2012

www.LesGrandsExplorateurs.com

Salle J.-A.-Thompson
374, rue des Forges, Trois-Rivières
Samedi 13h30, 16h30 et 19h30

ABONNEZ-VOUS! SEULEMENT 89\$ 819 380.9797

DÉCOUVREZ LA PLUS GRANDE FRESQUE HISTORIQUE DU QUÉBEC

Visites guidées gratuites

CÔTE PLOUFFE

La Fresque de Trois-Rivières

L'HISTOIRE TRIFLUVIENNE EN 12 TABLEAUX

Culture, Communications et Condition féminine Québec

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES TROIS-RIVIÈRES

T-Rès Trois-Rivières

À 14 h et 15 h Les samedis d'août et septembre

Le point de rencontre est au centre de la fresque, sur la place aménagée entre les deux parties de la côte. En cas de forte pluie, les visites seront annulées.

Pour information : 819 372-4611
www.culture.v3r.net

2648384

Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

La Martinique
FLEUR DES CARAÏBES
www.lamartinique.ca

cyberpresse.ca

LA PHRASE SECRÈTE

Thème : Citation de Georges Courteline

SOLUTION
du dernier numéro

Citation de Chateaubriand:
Ce que nous gagnons en connaissances, nous le perdons en sentiments.

E	N	A	F	O	E	T	L	R	E	N	S	E	E
S	N	T	L	M	S	O	P	O	N	S	N	S	L
L	T		P	A	U								

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

MOT MYSTÈRE

SONS ET BRUITS - Un mot de 9 lettres

H	U	E	R	E	S	S	U	O	T	I	M	B	R	E
S	E	C	R	S	U	U	N	I	S	S	O	N	E	N
T	R	R	O	T	B	G	O	R	A	L	C	A	T	T
E	P	M	O	R	T	V	I	T	E	S	S	E	I	E
C	I	N	U	N	N	A	S	A	L	I	T	E	P	N
R	O	I	I	E	O	E	B	A	G	A	R	R	E	D
I	T	T	R	O	F	S	R	R	U	M	E	U	R	R
D	N	O	D	E	I	N	A	P	M	Y	T	M	C	E
R	I	P	A	L	G	V	I	R	I	M	E	R	A	L
U	O	A	E	E	E	E	L	N	F	F	N	U	N	I
O	F	N	A	S	I	L	L	E	R	N	T	M	T	N
T	C	D	E	T	O	N	E	R	T	E	I	U	O	T
E	L	E	V	E	R	U	R	E	L	A	R	G	U	U
E	V	R	O	M	B	I	R	U	G	I	R	I	X	A
T	N	E	M	E	C	U	O	D	R	E	L	R	U	H

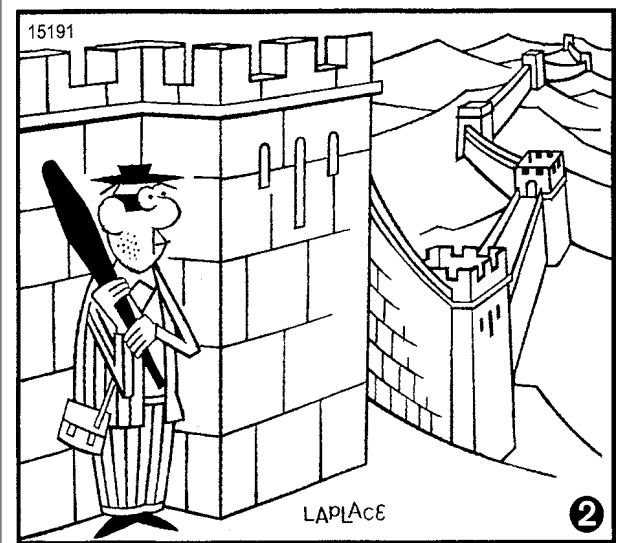
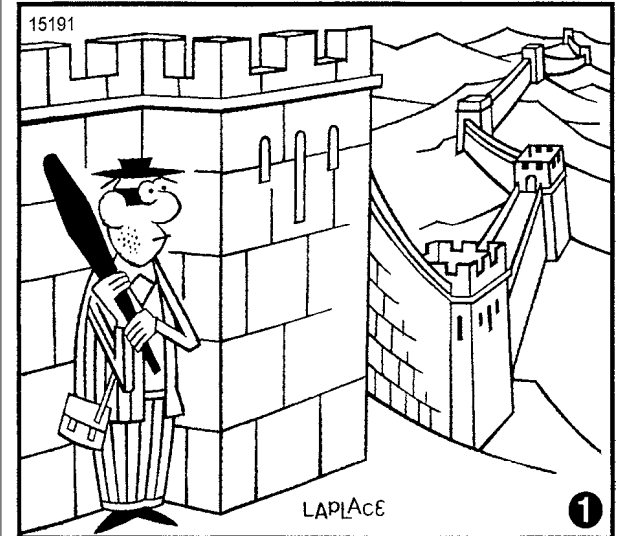
- AIGUE
- BAGARRE
- BATTRE
- BRILLER
- BRUIT
- CORNE
- CREPITER
- DETONER
- DIA
- DOUCEMENT
- DRELIN
- ELEVER
- ENTENDRE
- ETOURDIR
- FOIN
- FORT
- GLAPIR
- GRAVE
- HAUT
- HUER
- HURLER
- INFRASON
- LEGER
- MUGIR
- MURMURE
- NASALITE
- NASILLER
- ORAL
- OUÏE
- OUÏR
- PERCANT
- PIF
- POTIN
- RALER
- RENVOI
- RETENTIR
- RIMER
- RUGIR
- RUMEUR
- SEC
- SILENCE
- SONORE
- SOURD
- TAC
- TIMBRE
- TOC
- TOUSSER
- TOUX
- TROMPE
- TYMPAN
- UNISSON
- VITESSE
- VROMBIR

Solution du dernier problème : NANTUA

MM3273

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 La bouche du maltrat. 2 Poignée de la matraque plus incomplète derrière la troisième tour. 3 Muralle complète derrière la matraque. 4 La première tour est plus longue à la base. 5 Une meurtrière en moins dans la première tour. 6 Le coin du mur de la deuxième tour. 7 Terrain de gauche. 8 La forme de la montagne.

NOÏTOTOS

HOROSCOPE



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Il suffit de proposer pour obtenir. N'hésitez pas à discuter avec un proche de tout ce qui vous préoccupe. C'est le temps d'oser et de foncer! La retenue face à l'expression de vos aspirations ne vous rapportera que la prolongation du statu quo. Par ailleurs, vous pouvez introduire une nouvelle personne dans un cercle de gens sans craindre qu'elle n'y soit pas bien acceptée.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Tous les gens d'action sont avant tout des rêveurs. Au carré de Neptune et au trigone du Soleil, la Lune en Taureau peut vous rendre idéaliste, visionnaire et capable d'envisager des projets de grande envergure. La configuration astrale actuelle peut rendre vos conceptions imaginées moins évidentes à matérialiser dans l'immédiat, mais grâce à l'appui de Jupiter, vous ne perdez rien pour attendre.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Votre attitude conciliante fait votre charme, mais c'est en dévoilant votre vrai visage que vous pourrez établir des contacts durables avec des individus qui partagent votre philosophie, vos goûts et vos passions. D'essayer de plaire à tout le monde est le meilleur moyen de ne satisfaire personne en bout de ligne. Commencez par agir en fonction de ce qui fait réellement votre bonheur.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Si vous souhaitez le changement, il n'y a pas meilleur moment que le présent pour le provoquer. Tant que Mars se trouve dans votre Signe, les conditions principales sont réunies pour donner un second souffle à une situation. La seule mise en garde consiste à bien évaluer l'étendue de l'impact qu'une transformation aura sur d'autres personnes de votre entourage. La Lune est en Taureau...



Lion

(23 juillet au 22 août)

Au carré de votre Signe, la Lune en Taureau peut vous freiner dans vos élans. Les peurs vont dans le sens contraire à l'amour. Aussi, ne devraient-elles pas servir de motivations dissuasives. Il est normal de se sentir insécurisé par l'inconnu; toutefois, si vous ne tentez jamais votre chance, vous ne connaîtrez rien d'autre que le statu quo; que ceci vous serve d'encouragement.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

Le cycle de la Lune encore en Taureau permet aux situations et aux événements de concorder parfaitement. Vous pourriez ainsi avoir l'occasion de faire d'une pierre deux coups et de vous simplifier considérablement l'existence. Une écoute attentive et interactive vous permettra de cerner les individus afin de savoir exactement comment leur faire plaisir ou de quelle façon les conquérir.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Grâce à la bénéfique influence de Vénus en Balance, il vous est possible de vivre des expériences que vous n'auriez même pas osé imaginer il y a peu de temps. L'insécurité et la timidité constituent les pires entraves à la réalisation d'un rêve. Entretenez un haut niveau d'assurance et posez les gestes nécessaires afin de vous rapprocher de votre objectif.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Alors que la Lune termine son séjour mensuel dans votre Signe opposé, le Taureau, un revirement de situation inattendu peut vous avantager considérablement. Saisissez l'occasion promptement, car toute hésitation de votre part risquerait d'être mal interprétée. Si votre niveau d'assurance intimide une personne de votre entourage, une simple parole suffira pour dissiper le malaise.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Un concours de circonstance peut vous aider à déterminer sur quelles personnes vous pouvez réellement compter. Inversement, tout petit sacrifice que vous consentez à faire pour le bien commun ne passera pas inaperçu et sera récompensé dans un futur rapproché. Il est également possible qu'un de vos soupçons soit finalement confirmé sans l'ombre d'un doute et révélé au grand jour.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Le cycle de la Lune en Taureau, Signe de Terre ami du vôtre, vous permet d'envisager ce samedi tel que désiré. Tandis que vos rapports avec les autres devraient être au beau fixe, les rassemblements et entretiens plus intimes promettent de vous satisfaire. Si vous croyez qu'une personne a mal interprété vos propos, vous devriez clarifier l'affaire le plus rapidement possible.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Parcourant le dernier décan du Taureau, la Lune passe ainsi au carré de Neptune en Verseau, aspect qui peut vous amener à idéaliser les événements. Il faudrait tout de même essayer de garder les pieds sur terre et de considérer les situations avec un maximum de lucidité. Il serait dommage d'avoir la tête dans les nuages au point de confondre le rêve et la réalité.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Il s'en faut de peu pour qu'un malaise s'installe dans une relation... mais d'encore moins pour le faire disparaître. À partir de votre Signe complémentaire, l'influence de Mercure en Vierge devrait vous permettre de communiquer habilement vos intentions. Il n'est pas impossible de briser la glace avec quelqu'un qui vous impressionne, et rien ne devrait vous empêcher de prendre l'initiative aujourd'hui même.

MOTS FLÉCHÉS

CRAINTE VAGUE GRANDE FAIBLESSE	EVOQUE L'APPÉTIT JURISTE MUSULMAN	RENOMMÉ MOUFETTE	COURANT EN JANVIER	ILE DES MERS CHAUDES ONT LE SANG BLEU	INUTILE	DÉLICATES QUI INSPIRE LE MÉPRIS
AGORA			ACROBATIE AÉRIENNE REMPLIR UN ESPACE		CRI DE DOULEUR PARTIE D'UN VERRE	
SIGNE D'ÉMOTION				VÉHICULE DE COMBAT PRONOM PERSONNEL		
TITRE ABRÉGÉ DÉSORDRE GRAVE	PARTIE D'OVULE DÉCORÉ				IRIDIUM OIE SAUVAGE	
		PRISE DE LUTTE PIQUETTE		RÉGNAIT À VENISE PRÉNOM FÉMININ		
CAUSE DE BLEU	BOULEVERSE LOUTRES DE MER			AVANT LES AUTRES VIVAIT AU PÉROU		
		BOISTRÉS DUR RÉGION DÉSERTIQUE		SANS TRAINER S'ENGAGER À ÉPOUSER		SANS-COEUR
HIRONDELLE DE MER ESTUAIRE BRETON			PASSIONNÉ PETITE POMME			VENTILER
	GHANÉEN		MUSIQUE D'ALGÉRIE DOPANT	AUDACE PALPABLE		
TEMPÊTE BRUIT D'ENRHUMÉ			DÉFILÉS PHASE D'UN PROJET			
		CHAGRIN PERD SON TEMPS		ÉPOQUE BOIT DE L'ALCOOL		
ARME À FEU	POINTE OSSEUSE PROFITABLE			PIED DE VIGNE MET À L'ÉPREUVE	INDIQUE LE LIEU VAS ÇA ET LÀ	
			GROUPES DE TRAVAIL PARTIES DE PAIN			
LONGUES ÉNUMÉRATIONS	DORMIR DEHORS LETTRE GRECQUE			CHROME LES LOYERS Y SONT BAS		OBTENUS
				AUTRE NOM DU SINAI		
MOCHE LA FLEUR DE L'ÂGE			ON EN FAIT DE LA TISANE			
				EUCARISTIE		

No 485

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3192

HORIZONTALEMENT

- Qui veulent s'imposer, gagner.
- Action de reconnaître certains faits - Insecte carnivore.
- Guide - Poète musicien ambulant en Afrique noire.
- Article - Nageoire.
- Entourer - Épouse d'Ouranos.
- Régnait à Venise et à Gênes - Gloussements.
- Disciple - Celui de Gobi, par exemple.
- Métal malléable.
- Long métrage - Ce qu'il vend plaît aux jeunes enfants.
- Table de travail des menuisiers - Femme musulmane.
- Il se réveille au printemps - Bien fixées.
- Opiniâtre - Ni lavée ni blanchie.

- Elle tisse au jardin - Héroïne d'un conte de Lewis Carroll.
- Dieu à tête de faucon - Article défini - Cri des charretiers.
- Entre Dieu et l'homme - Aspire par le nez.
- Langue germanique - Poudre douce.
- Formation de musiciens - Dire à haute voix.
- Essuyer - Il court très vite.
- Division d'une partie - Enzyme.

VERTICALEMENT

- Emblème des médecins - Un peu fou.
- Concerne les brebis - Du cuivre et du zinc.
- Ver marin - On en fait du fromage.
- Pronom relatif - Une partie de l'automne.
- Bidule.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	A	F	A	R	D	E	U	S	E	A	
2	E	X	I	G	U		C	L	I	M	A	T
3	L	E	S		T	O	R	T		P	E	T
4	E	S	T	E		S	U	I	C	I	D	E
5	B		O	P	T	E		M	A	L	E	S
6	R	E	N	I	E		B	E	B	E		T
7	A	T		C	R	E	E		L	E	S	E
8	T	O	R	E		V	A	S	E		P	
9	I	N	O	N	D	E		Z	E	E		
10	O	N	D	E		I	T	A	L	I	E	N
11	N	E	E		E	L	E	G	A	N	C	E
12	S	E	R	U	M		S	E	I	C	H	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

17 septembre

2009 - Barack Obama annonce une modification du projet de bouclier antimissile européen après les protestations de la Russie.

1999 - La Cour suprême du Canada reconnaît les droits de pêche des Amérindiens, sur la base d'un traité de 1760; elle précisera en novembre que ces droits doivent être encadrés par des règlements.

1991 - Ottawa ferme deux bases militaires en Allemagne.

1985 - Radio-Canada révèle que des millions de boîtes de thon avarié ont été distribuées dans des épiceries.

1982 - Une milice commandée par Elie Hobeika massacre quelque 800 réfugiés palestiniens dans les camps de Sabra et Chatilla, à Beyrouth.

1978 - À Camp David, au Maryland, l'Égyptien Anouar El Sadate et l'Israélien Menahem Begin signent un accord de paix.

18 septembre

2001 - Quebecor vend TQS pour la somme de 74 millions \$ à un tandem de diffuseurs formé de Cogeco (60 pour cent) et de Bell Globemedia (40 pour cent).

1981 - Convaincue par le ministre de la Justice Robert Badinter, l'Assemblée nationale abolit la peine de mort en France.

1967 - Au Québec, ouverture des 12 premiers collèges d'enseignement général et professionnel (cégeps).

1961 - Alors qu'il négocie pour la paix au Katanga, le secrétaire général de l'ONU, le Norvégien Dag Hammarskjold, périt dans l'écrasement de son avion en Rhodésie du Nord.

1944 - Occupée depuis juin 1940, Brest est libérée par les Américains.

1759 - Cinq jours après la bataille des plaines d'Abraham, Jean-Baptiste Ramezay remet la capitulation de Québec à Charles Saunders et George Townsend.

Sudoku

	4	6			2	3		
				4	3	8	9	
		7		5				4
3	2	5						
			3					
9			5					
7			1	6		9	8	
2		8					6	

Niveau de difficulté : MOYEN

1917

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

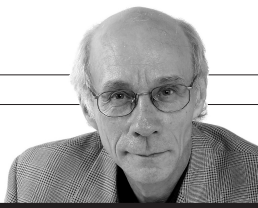
8	5	9	7	3	1	4	6	2
2	3	7	8	6	4	9	5	1
4	6	1	9	5	2	8	7	3
3	7	4	2	8	5	6	1	9
6	2	5	1	4	9	7	3	8
1	9	8	6	7	3	5	2	4
9	4	3	5	2	7	1	8	6
5	1	6	3	9	8	2	4	7
7	8	2	4	1	6	3	9	5

Par Fabien Savary 1916

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Bordeaux 101...

Jacques
Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

«Le plus grand vignoble de vins fins de la planète», dit-on à propos du Bordelais.

Malgré... les assauts du Nouveau Monde, Bordeaux continue de dominer la planète vin, le seul autre grand vignoble à en approcher, au plan de la notoriété, étant la Bourgogne.

Veut-on mettre Bordeaux en chiffres, ceux-ci, on le sait, sont étourdissants: 37 appellations, quelque 8000 domaines, ou châteaux, plus de 10 000 étiquettes différentes, et... 110 000 hectares de vignes.

Le bordeaux est à la fois blanc, rouge et rosé, mais, bien sûr, c'est le rouge qui domine, peu importe le point de vue. Qu'on parle prix, potentiel de garde, notoriété, etc.

On peut dire aussi, en simplifiant, que le bordeaux rouge se présente, essentiellement, sous deux visages, selon le cépage prépondérant, soit le Cabernet Sauvignon, soit le Merlot.

Le Cabernet Sauvignon compte-t-il pour la plus grande partie

de l'assemblage, comme c'est presque toujours le cas pour les Médocs et les appellations Graves et Pessac-Léognan, le vin a normalement quelque chose d'un peu austère, de retenu. Mais (voir plus bas), il y a des exceptions...

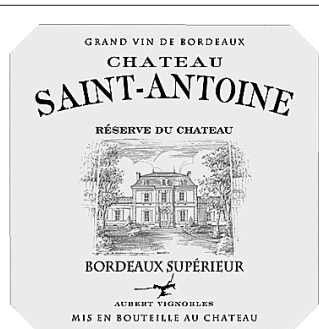
Le Merlot, qui occupe la première place dans les appellations Pomerol, Saint-Émilion, mais aussi dans les appellations secondaires et moins réputées, donne normalement des vins plus faciles, plus aimables.

Beauté et complexité du vin: à l'aveugle, toutefois, il arrive bien souvent que le dégustateur soit incapable de repérer le cépage dominant!

On pourrait débattre longtemps, très longtemps, sur l'âge (celui du vin, bien sûr!) auquel boire les bordeaux rouges. Car seuls les très grands, et de grands millésimes, sont susceptibles de tenir la route 20 ans et plus, tout en gardant du fruit de leur jeunesse.

Mais, bref, et comme pour tous les autres vins, il vaut mieux les boire trop jeunes que trop vieux.

Enfin, et comme le savent tous les admirateurs de ces vins, il faut rappeler que le bordeaux rouge a pris un tournant décisif avec le millésime 1982, d'un fruité très mûr, inattendu. Et qui a montré que le bordeaux pouvait être délectable dans sa prime jeunesse.



LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Bordeaux Supérieur 2008 Château Saint-Antoine

À Bordeaux, même des appellations modestes sont susceptibles de donner des vins de qualité, celui-ci en étant un bon exemple. Passablement coloré, son bouquet, d'ampleur moyenne, est épicé (le bois) et donc boisé, mais sans excès. La bouche suit, un peu plus que moyennement corsée, avec des tannins qui n'ont rien de rugueux, le tout étant bien équilibré. 65 % Merlot et 35 % Cabernet franc, avec élevage en fûts. Très bien fait... et il y en a! 12,5 % (5649 caisses). 16,15 \$ (10915263), ★★★, \$\$, 2011-2013. •

se, et donc autre chose qu'un vin rébarbatif à oublier en cave.

■ Haut-Médoc 2008 Château Cambon La Pelouse, 24,60 \$ (11175148), ★★★, \$\$\$, 2011-2015. Beau bordeaux de facture classique, plus que moyennement corsé, aux arômes et aux saveurs de fruits rouges, distingué, aux tannins non sans fermeté quoique dépourvus de rugosité. Chose peu fréquente pour un Médoc, le Merlot domine (58 %), suivi du Cabernet Sauvignon (38 %) et d'une touche de Petit Verdot (4 %), avec élevage en fûts. Une valeur sûre, comme toujours. 13 % (270 caisses).

■ Haut-Médoc 2005 Château de Malleret, 29,30 \$ (10670497), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2011-2014. Autre beau bordeaux, noté... parcimonieusement, après avoir dégusté la veille un autre 2005 plus dense, plus ample. Ce Haut-Médoc privilégie également le Merlot (55 %), avec le Cabernet Sauvignon comme complément (45 %), l'élevage en fûts lui conférant un séduisant boisé aux arômes de pain grillé. D'une bonne concentration, ses tannins sont bien enrobés, ses saveurs de fruits rouges laissant deviner que le Merlot domine. 13,5 % (234 caisses).

■ Saint-Estèphe 2006 Prieur de Meyney, 34,75 \$ (10210415), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2011-2014. Deuxième vin (de jeunes vignes)

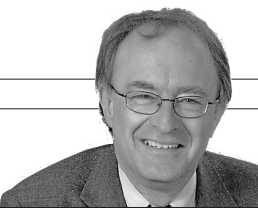
du Château Meyney, il est du même style que son grand frère. Fait surtout de Cabernet Sauvignon (70 %) et de Merlot (22 %), son séduisant bouquet est marqué par des notes fumées, mais aussi de grillé, de chocolat, etc. (le bois). Nettement plus que moyennement corsé, harmonieux, ses tannins sont tendres, aimables. Impeccable. (La SAQ a commandé 100 caisses de plus de ce vin.) 13 % (82 caisses).

■ Côtes de Bordeaux 2009 Château Cailleteau Bergeron, 17,90 \$ (919373), ★★★, \$\$, 2011-2017? Un style bien différent... Quasi noir, très extrait, compact, son bouquet est large, avec un boisé qui tend vers des odeurs de sciure de bois et de pâtisserie. Corsé, carré, il plaira aux amateurs de vins très concentrés. 80 % Merlot, 10 % Cabernet Sauvignon et 10 % Malbec, avec élevage en fûts de chêne français. 14 % (136 caisses).

■ Fronsac 2007 Château de la Dauphine, 28,40 \$ (11475474), ★★★, \$\$\$, 2011-2013? Vin de corps moyen, peu tannique, associant fruits noirs et fruits rouges, avec aussi une note fumée (le bois), équilibré - on perçoit nettement qu'il ne s'agit pas d'un vin de grand millésime. Réussi quand même. 80 % Merlot et 20 % de Cabernet franc, avec élevage en fûts dont un tiers de neufs. 13 % (61 caisses). •

Un artiste nommé Cœur-de-lion

François
Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

L'art public est une grande chose. Nos monuments sont des œuvres d'art, bien sûr, mais aussi des témoins de l'histoire et des outils d'éducation populaire. Prenez par exemple cette sorte de nichoir à pigeon devant le palais de justice de Trois-Rivières: voici une œuvre un peu obscure, mais qui nous en dit long sur la société de l'an 2000, ses valeurs et son bon goût.

Au temps glorieux de l'Empire britannique, l'art public avait plutôt un côté héroïque, parfaitement représenté chez nous par de grands artistes comme les Mac Carthy de Toronto, père et fils.

Le père, Hamilton Plantagenêt Mac Carthy, est un bon Anglais natif de Londres, britannique jusqu'au bout des ongles, mais issu d'une famille où l'on cultive le souvenir des anciens rois d'origine française, comme le prouve son «middle name». Arrivé à

Toronto en 1885, il travaille comme sculpteur et concepteur de statues. Son fils porte le joli prénom de «Cœur-de-Lion» (en français) et prendra la relève de son père dans l'atelier familial. Il acceptera des commandes de partout: Vancouver, Calgary, Winnipeg, Toronto, Montréal et Trois-Rivières.

Chez nous, le terrible incendie de 1908 a laissé un grand vide. Il faut d'abord reconstruire et ensuite penser à créer de l'ambiance avec des œuvres d'art public.

En 1920, sur le Platon, le gouvernement fédéral a justement un grand projet d'édifice qui regroupera la poste avec les douanes et accises. Ce projet sera précédé d'un premier chantier, pour l'érection d'un monument commémoratif. La Grande Guerre dont nous sortons à peine inspire alors les artistes, les monuments militaires sont à la mode et Trois-Rivières aura le sien, devant le futur édifice fédéral.

L'artiste retenu sera Cœur-de-Lion Mac Carthy, installé à Montréal depuis 1918 et qui s'est déjà fait une solide réputation. Son frère, militaire lui-même, servira de modèle au soldat inconnu qui sera immortalisé en train de brandir sa baïonnette devant un ennemi qu'on devine au sol. L'œuvre va trôner sur la

rue Notre-Dame, à peu près là où se dressait autrefois une statue du Sieur de Laviolette, abîmée par le grand incendie et démolie en 1921.

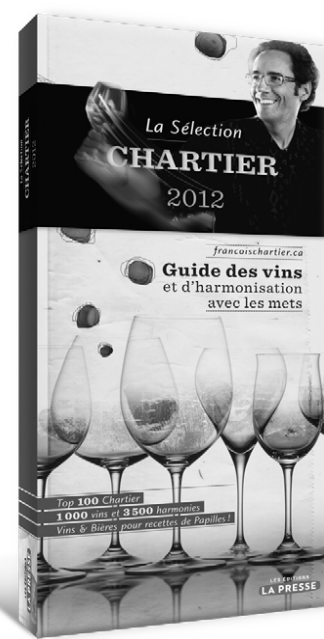
Le destin fait bien les choses: la statue et sa base, l'escalier monumental et le nouvel édifice fédéral seront inaugurés en 1924 par le ministre des Douanes et Accises, Jacques Bureau, qui est justement député de Trois-Rivières.

Mais cette nouvelle attraction ne fait pas l'unanimité. D'une part, la Chambre de commerce considère le cénotaphe comme un symbole important et intervient pour que le Conseil municipal éloigne un commerçant qui a installé un comptoir saisonnier «qui empêche de voir le monument aux Braves et le plus bel édifice de la ville». D'autre part, à la veille des fêtes du Tricentenaire, l'auteur Armour Landry, disciple de l'abbé Tessier, regrette la disparition du monument Laviolette et parle du cénotaphe comme d'une «monstruosité».

Quant à l'artiste, Cœur-de-Lion Mac Carthy, il décédera à Montréal en 1979, âgé de 97 ans. Il laisse un riche héritage monumental, de même que quelques pièces plus modestes, comme le buste de la reine Victoria. Avec un homme aussi habile, le buste de la reine était entre bonnes mains. •

LE Grand rendez-vous annuel de
la sommellerie au Québec!

avec
François Chartier



«François Chartier a dépassé le simple instinct des harmonies mets et vins. Ses recherches rigoureuses lui ont procuré les clés pour réaliser des harmonies toujours réussies.»

Harvey Steiman, Wine Spectator



En vente en librairie ou
sur librairie.cyberpresse.ca

LES ÉDITIONS
LA PRESSE

Tourisme

PUNTA DEL ESTE

Le côté chic de l'Uruguay

Liliane Lacroix

Collaboration spéciale

Les jet-setters de l'Amérique du Sud visitent depuis longtemps Punta del Este, station balnéaire dotée d'hôtels boutiques et bars branchés. Mais voilà que les gens chics du reste de la planète s'y intéressent aussi.

On l'a surnommée la Saint-Tropez de l'Amérique. Fréquentée par les riches et célèbres, Punta del Este représente aussi, pour les Uruguayens, le point de rencontre de l'Atlantique et du Rio de la Plata. D'un côté les eaux fougueses prisées des surfers, de l'autre les eaux tranquilles où les familles fortunées se rassemblent avec leur marmaille. Une ancre installée sur la jetée et bien identifiée vient d'ailleurs officialiser plus concrètement ce partage des eaux. Et partout, des plages magnifiques, des yachts en abondance et du beau monde. On y trouve aussi la plus courue des attractions locales, cette main géante s'extirpant du sable et tout



PHOTOS LILIANE LACROIX, COLLABORATION SPÉCIALE

La plus courue des attractions locales: cette main géante s'extirpant du sable et tout simplement baptisée *La mano* ou *Los dedos* (les doigts).

simplement baptisée *La mano* ou *Los dedos* (les doigts), qui représente pour les uns l'émergence de l'homme et pour les autres un noyé qui aurait fait fi des dangers de l'océan.

C'est pour la première conférence internationale de sculpture en plein air en 1981 que l'artiste chilien Mario Irrarazabal réalisa

cette œuvre copiée ici et là un peu partout dans le monde et qui fait maintenant la joie des touristes qui y prennent des photos, l'escaladent, s'y assoient ou s'y embrassent. Les plus curieux ou les plus envieux iront ensuite se rincer l'œil en faisant le tour des plus beaux quartiers aux villas somptueuses.

La route

Mais qui a dit que l'attrait du voyage était moins dans sa destination que dans le trajet lui-même? À un peu plus de 100 km de Montevideo, Punta del Este a le mérite de nous attirer sur un chemin tout plein de découvertes. Tout d'abord, Piriapolis. Piriapolis, c'est Punta del Este version un peu décadente. Fondé en 1893 par Francisco Piria pour devenir le lieu de villégiature des Argentins fortunés, Piriapolis fait figure de la soeur aînée dont les charmes, inexorablement altérés par le temps, seraient maintenant éclipsés par sa cadette. Mais il suffit de jeter un coup d'œil sur le colossal hôtel Argentin pour avoir une idée du luxe qu'il devait représenter à la Belle Époque. Sur une des collines bordant la ville, les abords de la minuscule chapelle de Saint-Antoine, très fréquentée (on y entre seulement à trois ou quatre à la fois), offrent une vue époustouflante sur la station balnéaire.

Dans les environs immédiats de

Punta del Este, dans l'ancien village de pêcheurs de La Barra, le pont ondulé conçu par l'architecte Leonel Viera, plus proche des montagnes russes que d'un pont traditionnel, donnera des sensations fortes à tous ceux qui le traverseront en auto. Les enfants en redemanderont...

Toujours dans la grande agglomération autour de la station balnéaire, la maison-sculpture du peintre et sculpteur uruguayen fort connu Carlos Paez Vilaro attire plein de cars de touristes à Punta Ballena. Sculptée au bord d'une falaise, ses pointes blanches tranchant sur le bleu du ciel, on jurerait une œuvre sortie de l'imagination folle de Salvador Dali.

La maison, un projet que l'artiste a mis 36 ans à réaliser et qu'il habite encore, abrite aussi un musée-atelier ainsi qu'une portion hôtel-resto. Un peu hallucinant, surtout si vous venez de vous faire brasser le camarade par le pont de La Barra! Ils sont fous, ces Uruguayens!

VACANCES SINORAMA
 998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
 Permis chez l'OPC: 702569
www.vacancesinorama.com

Ton rêve oriental mon pays natal
 E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

Les départs en 2012

La Chine Impeccable 12 Jours

Visites : Beijing - Xian - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Shanghai	
Le 29 fév. 1899\$ / p.p.	Le 01 août 2399\$ / p.p.
Le 14 mars 1949\$ / p.p.	Le 29 août 2199\$ / p.p.
Le 21 mars 1995\$ / p.p.	Les 05/12/19/26 sept. 2199\$ / p.p.
Le 28 mars 2095\$ / p.p.	Les 03/10/17/24 oct. 2199\$ / p.p.
Les 04/11/18/25 avril 2199\$ / p.p.	Le 31 oct. 2099\$ / p.p.
Les 02/09/16/23 mai 2199\$ / p.p.	Le 07 nov. 1999\$ / p.p.
Le 27 juin 2399\$ / p.p.	Le 14 nov. 1899\$ / p.p.
Le 11/25 juillet 2399\$ / p.p.	

La Chine Impérial + Deluxe croisière (3 Gorges) 14 Jours

Visites : Beijing - Wuhan - Yichang-Flueuve Yangtze (3 Gorges) - Chongqing - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou	
Le 09 mars 2198\$ / p.p.	Les 07/21/28 sept. Complet
Le 23 mars 2249\$ / p.p.	Les 05/12 oct. Complet
Le 30 mars 2298\$ / p.p.	Le 19 oct. 2299\$ / p.p.
Les 06/27 avril 2299\$ / p.p.	Le 26 oct. 2249\$ / p.p.
Les 13/20 avril, les 04/11 mai Complet	Le 02 nov. 2199\$ / p.p.
Les 18/25 mai 2299\$ / p.p.	Le 09 nov. 2149\$ / p.p.
Le 14 sept. 2299\$ / p.p.	

La Chine Fantastique + Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours

Visites : Beijing - Xian - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Shanghai	
Le 14 mars 2012 2549\$ / p.p.	Le 01 août 2999\$ / p.p.
Le 21 mars 2012 Complet	Le 29 août 2699\$ / p.p.
Le 28 mars 2012 2649\$ / p.p.	Les 05/19 sept. 2699\$ / p.p.
Le 04 avril 2012 Complet	Les 12/26 sept. Complet
Les 11/18/25 avril 2012 2699\$ / p.p.	Les 03/10 oct. Complet
Les 02/16 mai 2012 2699\$ / p.p.	Les 17/24 oct. 2699\$ / p.p.
Le 27 juin 2012 2995\$ / p.p.	Le 31 octobre 2649\$ / p.p.
Les 11/25 juillet 2012 2995\$ / p.p.	Le 07 nov. 2599\$ / p.p.
	Le 14 nov. 2549\$ / p.p.

La Chine d'hier, d'aujourd'hui et de demain 17 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou-Zhongshan-Zhuhai) - Macau - Hongkong	
Le 29 fév. 2499\$ / p.p.	Le 01 août 2999\$ / p.p.
Le 14 mars 2549\$ / p.p.	Le 29 août 2699\$ / p.p.
Le 21 mars 2599\$ / p.p.	Les 05/12/19/26 sept. 2699\$ / p.p.
Le 28 mars 2699\$ / p.p.	Les 03/10/17/24 oct. 2699\$ / p.p.
Les 04/11/18/25 avril 2699\$ / p.p.	Le 31 oct. 2599\$ / p.p.
Les 02/09/16/23 mai 2699\$ / p.p.	Le 07 nov. 2549\$ / p.p.
Le 27 juin 2999\$ / p.p.	Le 14 nov. 2499\$ / p.p.
Le 11/25 juillet 2999\$ / p.p.	

Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 Jours

Visites : Hanoi - Ha long - Hué - Hoi-an - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh	
Le 08 fév. 4580\$ / p.p.	Le 08 Nov. 4580\$ / p.p.

Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 Jours

Visites : Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoi-an - Danang - Nhatrang - Muine - Hochiminh City	
Le 16 fév. 5999\$ / p.p.	Le 07 nov. 5999\$ / p.p.

Splendide Vietnam tour Luxueux de 21 Jours

Visites : Hanoi - Sapa - Ha long - Hué - Hoi-an - Danang - Phanthiet - Nhatrang - Hochiminh City	
Le 08 fév. 4580\$ / p.p.	Le 08 nov. 4580\$ / p.p.

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 + 1 Jours

Visites : Beijing - Xi'an - Chongqing - Flueuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang-Wuhan - Shanghai - Suzhou - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt.Fuji - Tokyo	
Le 05 mai 5599\$ / p.p.	Le 06 oct. 5599\$ / p.p.

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 + 1 Jours

Visites : Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang-Flueuve Yangtze (3 Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Hoi-an - Nhatrang - Saigon	
Le 10 mars 4999\$ / p.p.	Le 10 nov. 4999\$ / p.p.

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours

Visites : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Flueuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Le 10 mars Complet	Les 07/21 juillet 3599\$ / p.p.
Le 12 mars 2999\$ / p.p.	Les 11/25 août 3699\$ / p.p.
Le 17 mars 3099\$ / p.p.	Les 01/08/15/22/29 sept. Complet
Le 26 mars 3199\$ / p.p.	Les 03/10/17/24 sept. 3399\$ / p.p.
Les 24/31 mars Complet	Le 06 oct. Complet
Les 07/14/21/28 avril Complet	Les 01/08/13/20 oct. 3399\$ / p.p.
Les 02/09/16/23/30 avril 3299\$ / p.p.	Le 27 oct. 3299\$ / p.p.
Le 05 mai Complet	Le 03 nov. 3099\$ / p.p.
Les 07/12/19/26 mai 3299\$ / p.p.	Le 10 nov. 2999\$ / p.p.
Les 23/30 juin 3599\$ / p.p.	

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, Valeur de plus de 200\$ (pour les réservations avant le 30 sept. 2011)

Centre de Billets d'avion

Trouvez le meilleur prix !
 Organisez le meilleur itinéraire !
 Ayez les meilleurs conseils pour visiter l'Asie ou d'autres destinations à travers le monde !

Appellez-nous 1888-570-1888 514-866-8889
billetcentre@vacancesinorama.com

Voyages en famille pour la Chine?
 Voyages d'affaires pour la Chine?
 Voyages d'études pour la Chine?
 Voyages en groupe pour la Chine?

Nous vendons également les billets d'avion de groupe pour les agences de voyages.

Prix pour l'automne		Prix Spécial pour Noël	
Singapour	599\$+	Pékin	1219\$+
Hô Chi Minh Ville	599\$+	Shanghai	1219\$+
Taipei	599\$+	Hong Kong	919\$+
Tokyo	549\$+	Hô Chi Minh Ville	1389\$+
Bangkok	599\$+	Bangkok	1416\$+
Séoul	699\$+	Tokyo	898\$+
Hongkong	549\$+	Denpasar Bali	892\$+
Shanghai	589\$+	Guangzhou	769\$+
Pékin	589\$+	Phnom Penh	949\$+
Hanoi	795\$+		
Phnom Penh	949\$+		

OPC inclus

Achetez un billet d'avion, obtenez une assurance accident de vol (valeur de 50000\$) gratuitement!
 Vacances Sinorama inc. se réserve le droit de modifier les prix affichés.

Séances d'information à Montréal
 998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, Montréal, H2Z 9Y9
 Le 21 sept. à 13:00 **Chine** ; Le 02 oct. à 15:00 **Vietnam + Cambodge**
 Le 30 oct. à 11:00 **Chine**

Séances d'information à Québec
 Hôtel Delta Québec, 690 boul. René Lévesque East, Québec, G1R4P3
 Le 25 sept. à 11:00 **Chine**

Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

Le forfait comprend : (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *vois internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *tous les transports en autocar *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Reservés indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 30 sept., 2011** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

LE MAINE**D'une île à l'autre**

Hugo de Grandpré

La Presse

Camden — Les Québécois adorent le Maine, mais ont un faible pour Old Orchard, Ogunquit et ses environs. La côte du Nord de Portland a pourtant aussi beaucoup à offrir, à commencer par la tranquillité.

Le bateau, qui file entre les îles et les centaines de bouées de cage à homards, transporte une douzaine de passagers. Deux ou trois semblent habiter l'île: pas de valises, juste des sacs d'épicerie et des glacières. Ils ont fait des emplettes «en ville» et rentrent chez eux.

C'est comme ça que la plupart des locaux et des touristes se rendent à l'Isle au Haut: par le petit bateau de la poste.

Nous devons nous y rendre en kayak. Une traversée d'une dizaine de kilomètres en zigzag entre les îles. Mais quelques minutes avant le départ, un vent de face avec des rafales de presque 20 nœuds s'est levé. «Je ne peux pas vous laisser partir», a tranché le «capitaine» Bill Baker, responsable de la location de kayaks chez Old Quarry Ocean Adventures, sur Deer Isle.

Nous nous sommes dépêchés d'aller acheter nos billets pour le traversier.

Au large du monde

À mesure que l'on s'approche de l'île, nommée par Samuel de Champlain en 1604, on peut voir un quai surélevé, quelques maisons sur le rivage et une petite église de bois blanc, un magasin général à côté.

Ils sont une quarantaine à y habiter toute l'année - la population atteint 200 personnes environ en été. Plusieurs vivent de la pêche. Le parc national Acadia couvre près des trois quarts de la superficie de l'île qui s'étend sur une vingtaine de kilomètres carrés. Le tourisme, donc, y joue aussi un rôle important, sans pour autant être omniprésent.



PHOTO HUGO DE GRANDPRÉ

Deer Isle: vue du balcon au Goose Cove Resort.

Il n'y a qu'un seul gîte touristique sur l'île: The Inn at Isle au Haut. Sinon, ceux qui veulent y dormir ont le choix entre réserver une résidence pour quelques jours dont le phare de la pointe Robinson ou de camper dans le parc, à condition d'avoir réservé un emplacement.

Première destination: Black Dinah, une chocolaterie artisanale. Sur les murs de la petite boutique, des coupures de magazines et de journaux racontent comment les propriétaires ont décidé de réaliser leurs rêves en établissant ici leur commerce improbable.

Puis, tandis que nous marchons vers le Inn, la bouche pleine de chocolats au thé, au sel ou au caramel, deux ou trois curiosités attirent notre attention.

D'abord, les voitures n'ont pas de plaque d'immatriculation. On nous expliquera plus tard qu'elles ne sont pas nécessaires, puisque les routes, ou plutôt la route, est municipale.

Ensuite: les cages à homard et

les bouées sont laissées un peu partout sur le bord de la rue, devant les maisons, dans les cours ou dans des granges aux portes grandes ouvertes. Ça donne une impression de désordre, un peu pittoresque.

Et ici, tout le monde se salue. Vous avez beau être un touriste, le conducteur du vieux camion rouillé ou celle de la familiale aux panneaux de faux bois vous fait signe de la main. On répond chaque fois. Après une heure de marche, ça donne presque une tendinite.

Les quartiers du capitaine

Le Inn at Isle au Haut fait face à la mer. Carrée, en bois blanc, la maison a été construite par un capitaine il y a plus de cent ans. Des fauteuils Adirondacks sont disposés deux par deux sur la pelouse qui surplombe la rive. Un gros quai de bois s'avance au-dessus de l'eau. Deux bateaux de pêche sont amarrés sur des bouées, quelques

mètres plus loin.

Diana Santospago, la propriétaire de l'auberge (en fait, elle loue la maison depuis 2003), nous accueille et nous conduit à notre chambre. La pièce est jolie, toute blanche, avec un plancher de brique rouge et un plafond de bois. On voit la mer par la fenêtre.

Quelques minutes plus tard, une rafraîchissante limonade aux bleuets est servie, tandis que nous faisons connaissance avec les quatre autres résidents de l'auberge: un couple du Massachusetts et deux Britanniques. Le repas qui suit est fait de saumon grillé, potage aux carottes et crème brûlée à l'espresso. Délicieux. On a presque envie d'applaudir.

Enfin, le kayak!

Le lendemain, je bois mon café du matin assis sur la véranda en observant un pêcheur de homards aller et venir entre les bouées. Enveloppé dans un mince brouillard, il remonte les cages

une à une, les vide puis les remet à l'eau.

Un peu de calme avant une journée bien occupée: dans quelques heures, le capitaine Bill Baker laissera un kayak à deux places sur le quai principal du village.

Un peu avant midi, le vent se lève. Il est moins fort que la veille, mais sa direction aussi a changé. Un vent de face? Nous décidons de partir le plus vite possible.

Il y a bel et bien un vent de face, mais le kayak avance bien. Environ deux heures plus tard, nous nous arrêtons pour manger sur un banc de sable. Il fait soleil et ici, l'eau est presque verte. Assez froide, aussi. Pas de baignade aujourd'hui.

Un peu plus loin, des traces de campeurs ou de pêcheurs: des cages, des amarres, un feu, une veille chaise, des carapaces de crabe. Avant de reprendre la mer pour une dernière heure, nous nous promettons de revenir, pour camper ou faire de la voile... Un jour. •

OFFREZ-VOUS LE SUD!**ET RECEVEZ*:**

- Jusqu'à 100 Dollars CAA-Québec par couple
- Et 25 % de remise en Dollars CAA-Québec à La Boutique

DÉPARTS DE MONTRÉAL - FORFAITS TOUT INCLUS

CUBA, CAYO COCO
MELIA CAYO GUILLERMO 4★+ **949\$**
CHAMBRE
13, 20, 27 NOVEMBRE,
4 ET 11 DÉCEMBRE

SAINT-MARTIN
MERCURE SAINT MARTIN
& MARINA 3★+ **949\$**
CHAMBRE
PETITS-DÉJEUNERS SEULEMENT
11, 18 ET 25 NOVEMBRE

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE, PUNTA CANA
GRAN BAHIA PRINCIPE PUNTA CANA
ROYAL GOLDEN 5★ **1 099\$**
SUITE JUNIOR ROYAL GOLDEN
1 ET 8 DÉCEMBRE

JAMAÏQUE, LUCEA
GRAND PALLADIUM LADY HAMILTON
RESORT & SPA CLUB IMPÉRIAL 4★+ **1 349\$**
SUITE JUNIOR CLUB IMPÉRIAL
5 NOVEMBRE

RÉSERVEZ AVANT LE 30 NOVEMBRE!1 888 549-5559 • caaquebec.com/voyage

Bienvenue à tous!



Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et tous les rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 17 au 19 septembre 2011, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. 1. Inclut seulement les petits déjeuners. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Collection Soleil 2011-2012 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. *Certaines conditions s'appliquent, pour les détails consultez notre site web. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par 1 000\$.

La route de Camden

La Presse — La Mid-Coast du Maine, qui s'étend du parc national Acadia, au nord, et qui descend presque jusqu'à Portland, au sud, n'a pas les belles plages de sable blanc d'Ogunquit. L'eau est souvent un peu plus froide et la température imprévisible.

Mais la région n'est pas dépourvue de charme ni d'intérêt. La petite ville de Camden en témoigne et particulièrement le chemin qui y mène. La route 1, qui se faufile entre les collines de Camden et la baie de West Penobscot, est bordée de vignobles, d'antiquaires et autres vendeurs de vieilleries, où il est agréable de s'arrêter et de flâner quelques minutes ou quelques heures.

Premier arrêt La Cellardoor Winery, à Lincolnville

La ferme bicentenaire propose des dégustations tous les dimanches. Ses vins sont issus d'assemblages de différents cépages obtenus de producteurs d'un peu partout aux États-Unis. Seuls les vins de bleuets sont faits à partir de fruits cueillis dans la région.

Le vignoble fait partie de la Maine Wine Trail, comme une demi-douzaine d'autres sur la Mid-Coast. Il existe aussi une Beer Trail, une route de la bière, d'envi-



PHOTO
HUGO DE GRANDPRÉ
Le port de Camden est rempli à craquer de bateaux de toutes sortes, dont de grands voiliers de bois, sur lesquels on peut partir en croisière pour quelques heures ou plusieurs jours.

ron 25 adresses, dont deux à Bar Harbour, une à Lincolnville, une à Belfast et plusieurs autres dans les environs de Portland.

Deuxième arrêt Camden, souvent décrite comme la ville portuaire de Nouvelle-Angleterre par excellence.

Destination touristique populaire, elle regorge de pubs, de restaurants et de boutiques. Son port est rempli à craquer de bateaux de toutes sortes, dont de grands voi-

liers de bois, sur lesquels on peut partir en croisière pour quelques heures ou plusieurs jours.

En plein centre-ville, le Inn at Camden Place, une ancienne usine de fabrication de vêtements reconvertie en petit hôtel, est propre et agréable. Son plus grand atout: la rivière Megunticook qui passe sous les chambres. On s'endort le soir en écoutant le bruit de l'eau qui coule. Le matin, ce sont les canards qui nous réveillent.

Deux bonnes adresses sur Deer Isle

Hugo de Grandpré

La Presse

Goose Cove Resort

En haut d'une côte, la vue apparaît, spectaculaire: des îles vertes éparpillées dans l'Atlantique, dont Deer Isle, accessible par un pont suspendu.

Située entre le parc national Acadia et Camden, sur la Mid-Coast du Maine, l'île abrite un port de pêche très actif et quelques résidences secondaires.

On y pénètre comme on entre dans un univers presque parallèle. Étrangement, ici, il y a peu de touristes - en tout cas, beaucoup moins qu'ailleurs dans l'État dit «Vacationland». Des bateaux de pêche et des voiliers sont amarrés çà et là, un peu plus au large. En arrivant au Goose Cove Resort, au bout d'un chemin de terre, la mer s'étend devant nous, bordée d'une longue plage de cailloux et des falaises surmontées de forêts de conifères. À la réception de l'hôtel, deux gros cacatoès blancs chantent et dansent avec entrain. Mais malgré le spectacle, le plus surprenant demeure le prix: 125 \$ pour une chambre ordinaire, avec vue sur la mer et petit-déjeuner compris.

L'une des agréables surprises du voyage.

Whale's Rib Tavern

Dans le stationnement du Whale's Rib Tavern, à Deer Isle Village, les voitures viennent d'un peu partout... Mais chose rare dans le Maine, pas une plaque du Québec. «On ne voit vraiment pas beaucoup de Québécois dans le coin»,

confirme Melissa, une serveuse.

«Mais nous sommes vraiment à l'extérieur des sentiers battus, même pour les Américains.»

Le décor d'ancienne grange, tout en bois, est superbe et le repas, succulent. La salade de roquette avec pommes et canneberges, en entrée, est suivie par un flétan cuit à la vapeur et à la perfection, accompagné d'un

risotto au homard et aux pois. La carte propose des vins pas trop chers et intéressants. Près de la moitié proviennent de Californie; quelques-uns sont de l'Oregon.

Après un gâteau au chocolat sans farine en dessert, on roule jusqu'à son lit, littéralement. Et on s'endort en écoutant le bruit des vagues et la sirène du phare. •

Voyages
traditours
au coeur des traditions




Les grands voyageurs nous recommandent pour la qualité de nos circuits exclusifs, le professionnalisme de nos équipes et notre passion du voyage.

Depuis 1999 Nos conférences à Trois-Rivières sur réservation au 1888-907-7712

Hôtel Days Inn
Salle de Niverville
3155 Boul. St-Jean,
Trois-Rivières, Qc G9B 2M4

Jeudi 29 septembre 2011
10h30 Sri Lanka
13h Inde
15h Pérou
19h Italie

Explorez le monde à travers notre site web
www.traditours.com

Nos circuits exclusifs: Afrique du sud • Argentine, Brésil, Chili, Uruguay et la Patagonie • Bali • Chine
Costa Rica • Croatie & Monténégro • Égypte • Équateur & Îles Galapagos • Espagne & Portugal
Grèce • Guatemala, Honduras & Belize • Inde • Gujarat & Rajasthan • Italie • Mexique
Liban, Syrie, Jordanie & Dubaï aux Émirats Arabes Unis • Namibie • N.-Zélande,
Australie & les Îles Fidji • Ouest Américain & Las Vegas • Oman
Réo. Tchèque, Pologne, Hongrie & Autriche • Russie
Scandinavie • Sri Lanka & les Îles Maldives • Sicile
Taiwan • Thaïlande & l'île de Phuket • Tunisie
Turquie • Vietnam & Cambodge
Voyage MystèreTraditours

En vente uniquement et en direct chez Voyages Traditours pour vous assurer le meilleur rapport qualité/prix
1888-907-7712

2643810-P

Permis du Québec.

Encore plus d'avantages dans vos bagages.



RÉCOLTEZ
DES POINTS DU CLUB SEARS^{MC} D'UNE VALEUR DE
200\$*

lorsque vous réservez une croisière ou un forfait vacances, entre le 6 septembre et le 15 novembre 2011, avec votre carte Services financiers Sears^{MC}

Riviera Maya **1179\$**
Gran Bahia Principe Tulum ★★★★★
7 nuits • Le 14 déc. 2011 • Tout compris • Chambre Club Diamond • Départ de Montréal

Punta Cana **1289\$**
Gran Bahia Principe Bavaro ★★★★★
7 nuits • Les 23 et 30 nov. 2011 • Tout compris • Suite junior Club Diamond • Départ de Montréal

Jamaïque **1209\$**
Sunset Jamaica Grande North Tower ★★★★★
7 nuits • Le 16 déc. 2011 • Tout compris • Chambre Standard Select • Départ de Montréal

vacances Sunquest Nous payons les taxes†

Pas d'acompte. Pas d'intérêt.
Payez en 12 mensualités égales.**

voyages **Sears**.ca
en magasin | 1.866.359.7327

* Les offres s'appliquent aux nouvelles réservations de forfaits vacances ou croisières ou de circuits d'au moins 2 000 \$ par couple, par réservation (chambre), en occupation double, après les rabais pour réservation anticipée et autres offres spéciales applicables et avant les taxes et assurances, faites entre le 6 septembre et le 15 novembre 2011. Certaines restrictions s'appliquent. * Les 20 000 points du Club Sears^{MC} en prime (valeur de 200 \$) seront octroyés le mois du départ. Les détails de l'offre peuvent être modifiés ou abandonnés en tout temps, sans préavis. Pour connaître toutes les modalités, visitez un conseiller Voyages Sears, composez le 1-866-359-7327 ou consultez le site www.voyagessears.ca. ** Payez en 12 mensualités, sur approbation de votre crédit, seulement avec la carte MasterCardSM SearsSM ou la carte Sears. Frais d'administration de 59 \$ (sauf au Québec). Au Québec, un achat minimum de 200 \$ est requis. Le montant financé (qui comprend les frais d'administration, les taxes applicables et les frais de livraison) accumulera de l'intérêt au taux alors en vigueur pour les transactions d'achat, à moins que vous ne payiez le montant intégral des versements à leur date d'échéance. Si vous ne versez pas le montant intégral à la date d'échéance, l'intérêt accumulé sur la portion impayée de la mensualité à compter de la date de report sera porté au compte. Si le compte est en souffrance de quatre (4) cycles de facturation, l'offre prendra fin et l'intérêt accumulé sur le solde impayé du montant financé à compter de la date de report sera porté au compte. Consultez la Convention de détenteur de carte pour plus de détails. Les prix indiqués sont par personne, basés sur une occupation double, et incluent le supplément pour le carburant de 120 \$ par personne. Ils sont soumis au contrôle de la capacité, sont sous réserve de modifications et valables au moment de la présente publication. Ils ne s'appliquent qu'aux nouvelles réservations individuelles et sont sous réserve des disponibilités. Ils ne s'appliquent pas aux réservations de groupe. Pour connaître toutes les modalités et conditions, veuillez consulter la brochure Soleil du Sud de Vacances Sunquest ou le site vacances.sunquest.ca. Vacances Sunquest, 1257, rue Guy, Montréal, Qué H3H 2K5. Titulaire d'un permis du Québec n° 800505. † Nous payons les taxes, sauf le supplément pour le carburant de 120 \$ par personne et les taxes locales applicables. Cette offre s'applique aux nouvelles réservations effectuées d'ici le 15 septembre 2011, pour un départ prévu du 1er novembre 2011 au 30 avril 2012. Certaines restrictions peuvent s'appliquer. © Thomas Cook Canada Inc. s/n Voyages Sears. 2011. Permis de la Colombie-Britannique 3597. Permis de l'Ontario 5010226. Permis du Québec/OPC 702734. 75, avenue Eglinton Est, Toronto (Ontario) M4P 3A4. La carte MasterCardSM Services financiers SearsSM, la carte MasterCardSM VoyageSM Services financiers SearsSM et la carte Sears sont émises par JPMorgan Chase Bank, N.A. Sears est une marque déposée de Sears, utilisée sous licence au Canada. ^{MD} MasterCard et le logo MasterCard sont des marques déposées de MasterCard International Incorporated.

Non inclus : La contribution obligatoire au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages est de 3,50 \$ pour chaque tranche de 1 000 \$ de services achetés.

VOYAGES WONDER
www.voyageswonder.com
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Détenant de permis de Québec No: 702106
514-868-9800 et 1 866 750-9800

MastCard PayPal VISA

Sans frais de transaction (Pour le dépôt*)
* Tous les billets d'avion et les taxes sont inclus.
* Tous les hôtels de Chine sont de 5 étoiles.

VOYAGES EN ASIE 2012
Osez Comparer!

★ Meilleurs Circuits ★ Petit Groupe
★ Meilleurs Services ★ Départs Garantis
★ Meilleurs Prix ★ Accompagnateur

Meilleur de La Chine et Croisière de Trois Gorges 22 jours

Nos spéciaux:
- Le meilleur bateau de croisière (Balcon privé)
- Visites Spéciales: Longsheng & Hangzhou
- 3 nuits à l'hôtel 5★ à Hongkong
- Tour Macao possible

100\$ Rabais avant le 31 oct

Visites: Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Xi'an, Wuhan, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshuo, Long Sheng, Shenzhen, Hong Kong, Macao*

L'Essence de Chine et Croisière de Trois Gorges 15 jours

Nos spéciaux:
- Le meilleur bateau de croisière (Balcon privé)
- Visites Spéciales: Wuzhen & Hangzhou

50\$ Rabais avant le 31 oct

La Chine Magnifique et Croisière de Trois Gorges 15 jours

Nos spéciaux:
- Le meilleur bateau de croisière (Balcon privé)
- Visites Spéciales: Guilin & Yangshuo

50\$ Rabais avant le 31 oct

La Chine classique 11 jours \$2099+

Yunnan et Huangshan 15 jours \$3299+

Zhangjiajie et Jiuzhaigou 15 jours \$3399+

Vietnam et Cambodge 19 jours \$4399+

Inde et Népal 23 jours \$6099+

Japon et Chine 21 jours \$4699+

200\$ Rabais avant le 31 oct

Visites: Hanoi, Sapa, Halong Baie, Hue, Nha Trang, Siem Reap, Ho Chi Minh Ville, Phnom Penh...

Népal et Inde 23 jours \$6099+

200\$ Rabais avant le 31 oct

Super Promo. 2011

Tarif Coup de Cœur!
Places limitées, réservez maintenant!

La Chine Merveilleuse et Croisière de Trois Gorges 21 jours

\$2799+ 1/8 Nov. (Promo.) \$2799+
\$3299+ 18/25 Oct.

L'Essence de Chine 15 jours et Croisière de Trois Gorges \$2299+

\$2299+ 30 Oct., 6/13/20 Nov. (Promo.)
\$2799+ 26 Oct.

Séances d'informations Delta Trois-Rivières Hôtel

Salle Les Rivières
1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières, QC G9A 6E5

1 oct 14:00 Chine
15 oct 14:00 Chine

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports

La TPS, la TVQ si applicable et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

ESPAGNE

Sur les traces de García Lorca

UNE FIN TRAGIQUE

Plus grand écrivain espagnol depuis Cervantès, Federico García Lorca est né le 5 juin 1898 à Fuente Vaqueros. Il est mort le 18 août 1936 à Viznar, fusillé par des gardes franquistes. Il était poète, dramaturge, peintre, pianiste et compositeur. Ses oeuvres majeures sont en poésie, *Romancero gitano* (1928), *Poème du cante jondo* (1921) et *Poète à New York* (posthume, 1940). Le régime franquiste a interdit ses oeuvres jusqu'en 1953. Ce n'est qu'après la mort de Franco que l'art et la mémoire de García Lorca ont été célébrés au grand jour.

Éric Clément

La Presse

Grenade — «Lorca eran todos.» Ils étaient tous Lorca. La phrase est gravée sur une stèle de granite installée sous les pins, dans un parc de Viznar, au nord de Grenade. Des fleurs au sol forment une croix. Des visiteurs ont brûlé des bougies.

Federico García Lorca, auteur de *La maison de Bernarda Alba*, a quitté ce monde dans cette pinède, au matin du 18 août 1936.

L'idée de visiter les lieux de vie et de mort du poète tombe bien en cette année où l'on fête le 75^e anniversaire de sa mort. On peut visiter sa maison natale, à Fuente Vaqueros, une petite

ville près de Grenade, à plus de 400 km au sud de Madrid. Une maison simple. On visite sa chambre, le salon avec son piano et des tableaux qu'il a peints.

Il y a une exposition sur sa vie et son oeuvre. Une photo de Leonard Cohen qui se penche sur son lit. Ammirateur du poète, Cohen a appelé sa fille Lorca.

Il y a aussi des photos de la tournée de sa troupe de théâtre La Barraca qui diffusait l'art dans les campagnes, élan brisé par la guerre. On peut voir les seules images animées qu'on a de lui, notamment lorsqu'il joue dans l'une de ses propres pièces de théâtre.

Dans le village voisin de Valderrubio, où il a passé les étés de son adolescence, la blanche



Federico García Lorca

hacienda de ses parents est belle et spacieuse. On découvre son bureau et les traditions de l'époque, comme l'habitude de suspendre les fruits au plafond du grenier.

Visite guidée

De retour à Grenade où sa famille avait déménagé pour ses études, María Angustias Valdecasas, guide spécialiste de Lorca, vous mènera sur les traces du poète.

Sur l'emplacement de l'Alhambra, place de los Albiges, Lorca et son ami musicien Manuel de Falla ont organisé en 1922 le premier concours de cante jondo, le chant flamenco. Le flamenco des gitans andalous fascinait Lorca. Les gitans font partie intégrante de son oeuvre. Il les rencontrait dans les grottes où ils vivaient et vivent encore, dans la colline au-dessus du quartier de Sacromonte.

La guide peut même vous conduire dans une de ces grottes où les amateurs viennent entendre du cante jondo. On peut y rencontrer Curro Albaicín, un grand interprète des poèmes de Lorca. Puis, c'est la visite de la faculté de droit où il a étudié, sans grand succès. Il ne se voyait pas avocat. Près de là, un chantier fourmille d'activité: le musée Federico García Lorca ouvrira bientôt.

María montre la maison de ses amis Rosales (angle Angulo et Tablas) où il a été arrêté en juillet 1936 et la bâtisse du gouvernement civil où il a été détenu avant d'être envoyé à Viznar.

Pendant le repas, María m'a parlé des amours difficiles de Lorca avec Dalí, puis avec le sculpteur Emilio Aladrén et enfin avec Rafael Rodríguez Rapun, qui, ravagé par la mort de Lorca, s'est jeté corps et âme dans la guerre civile. Il a été tué un an jour pour jour après l'exécution de Lorca.

Puis, il faut visiter le verger de San Vicente dans l'actuel parc Federico García Lorca, le plus grand espace vert de Grenade, où se trouve la résidence des Lorca de 1926 à 1936 au coeur d'une immense terre.

Les autorités franquistes ont désintégré la propriété en y faisant passer une autoroute. Mais un parc à la mémoire du poète a été créé, la démocratie revenue.

Aujourd'hui, l'Espagne fait luire au grand jour l'oeuvre du poète qui, après sa mort, a été longtemps occultée. Pour Lorca, c'est le temps du souvenir et de la renaissance.

Les frais de transport et de séjour ont été payés par Air Transat et le Bureau touristique de l'Espagne.

NOS DÉPARTS GROUPES ACCOMPAGNÉS
: NOUS PRENONS SOIN DE VOUS!
: LA CERTITUDE DE PARTIR!



Les meilleures croisières avec une panoplie de choix!

- CROISIÈRE DANS LES CARAÏBES**
À bord du Celebrity Equinox
2 au 13 février 2012
23 février au 5 mars 2012
15 au 26 mars 2012
- CROISIÈRE FLUVIALE EN RUSSIE**
6 au 18 septembre 2012
- CROISIÈRE FLUVIALE SUR LE DANUBE DE BUDAPEST À NUREMBERG**
À bord du Amadeus Diamond
8 au 20 septembre 2012, catégorie de luxe
- CROISIÈRE DANS LES CARAÏBES**
À bord de l'Allure of the Seas, le plus gros navire au monde
4 au 12 février 2012
- CROISIÈRE - DÉPART DE QUÉBEC AUX COULEURS D'AUTOMNE**
À bord du Brilliance of the Seas
1^{er} au 12 octobre 2012
- CROISIÈRE EN POLYNÉSIE FRANÇAISE**
À bord du Paul-Gauguin
18 au 31 octobre 2012, catégorie de luxe
- CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE**
À bord du Carnival Breeze
Départ de Barcelone :
12 au 25 octobre 2012
Acc. : Denyse Drainville
- CROISIÈRE EN SCANDINAVIE ET EN RUSSIE**
À bord du Constellation Celebrity
5 au 12 juillet 2012
- CROISIÈRE DE LUXE EN ASIE**
À bord de l'Azamara Quest
12 février au 1^{er} mars 2012
- CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE**
À bord du Carnival Breeze
Départ de Barcelone :
12 au 25 octobre 2012
Acc. : Denyse Drainville
- CROISIÈRE EN SCANDINAVIE**
À bord du Constellation Celebrity
5 au 12 juillet 2012

Prolongez votre été sous le soleil de la Floride!

29 octobre au 20 novembre 2011
Séjour en condo aux Villas Shorewalk de Bradenton (20 nuits), avec 2 chambres.
Plusieurs activités vous seront proposées durant le séjour.
Incluant : transport en autocar de luxe (2 chauffeurs), 1 nuit aller et au retour en Virginie, taxes, pourboire à la guide et aux chauffeurs et plusieurs surprises.
Acc. : Denyse Drainville

Comparez notre Chine et le spectaculaire Yangtze avec la compétition!

2 départs accompagnés en français, pas plus de 25 personnes, catégorie supérieure
14 au 28 mars 2012
11 au 25 avril 2012
À partir de 2 699 \$/ occ. double
Qualité exceptionnelle via la compétition!

Poste de conseiller(ère) à combler, renseignez-vous!

clubvoyages
Club Voyages Super Soleil

Trois-Rivières
4190, boul. des Forges
819 374-1050
(face au Centre commercial Les Rivières)

Galeries du Cap
300, rue Barkoff
819 379-7661

LUNDI AU MERCREDI : de 9 h à 17 h 30
JEUDI ET VENDREDI : de 9 h à 21 h
SAMEDI : de 10 h à 16 h

Obtenez des milles de récompense AIR MILES® à l'achat de vos vacances.

VACANCES transat

Vos vacances commencent ici!
À votre service depuis 1984

Mireille Mongrain, Présidente-directrice-générale

www.supersoleil.clubvoyages.com