

ci Radio- Canada

Informations sur la télévision,
la radio AM et FM
Semaine du 5 au 11 janvier
1985
Volume 19, Numéro 2



Maria Chapdelaine
à la télévision,
mercredi à 20h00

Télévision



Louise Forestier
aux *Beaux Dimanches*

«**Brubaker**»
aux *Grands Films*

Agatha Christie
à *Télé-lundi*

Clarence Gagnon
aux *Beaux Dimanches*

Radio AM



Clairette
En accords

Radio FM
Bertrand Roulet
aux *Grands Concerts*

En Bref

De retour à l'antenne

Trois émissions quotidiennes qui avaient fait relâche au cours de la période des Fêtes reprendront l'antenne de la télévision de Radio-Canada le lundi 7 janvier. On retrouvera le sympathique Jacques Boulanger, Boucane et tous leurs amis d'**Allô Bou Bou** à 12h30. Le magazine familial **Au jour le jour**, animé par Normand Harvey et Dominique Lajeunesse, revient à 13h30 et Winston McQuade suivra l'actualité culturelle sous toutes ses facettes à **Télex-art** diffusée à 12h22 et à 23h16.



Jacques Boulanger



Normand Harvey, Isabelle Lajeunesse



Winston McQuade



Elvis Presley

Les ethnies

Le dimanche 6 janvier à 11h00, on propose un tour du monde qui permettra de découvrir les traditions de divers peuples et ainsi de nous rapprocher de ceux qui diffèrent de nous par leur mode de vie et leurs moyens d'expression. Lionel Villeneuve dans le rôle d'un grand-père et Olivier Thiboutot dans celui de son petit-fils seront nos guides. Des représentants d'une vingtaine d'ethnies participeront aussi à l'émission. Ils nous communiqueront à travers des gestes, des sketches et des danses les traditions de leur pays d'origine. Réalisation: Nicolas Doclin

Elvis n'est pas mort

Non, le roi du rock'n roll, Elvis Presley, n'est pas mort dans l'esprit de ses milliers de fans où il continue d'occuper une place privilégiée. Né le 8 janvier 1935, le King aurait aujourd'hui 50 ans. Le nouveau magazine jeunesse **Pare-chocs: défi 85** soulignera de façon très spéciale cet anniversaire lors de l'émission diffusée le jeudi 10 janvier à 17h30.

L'aventure, la vraie

Nos jeunes aventuriers du **Raid Le Cap-Terre de Feu** en sont à leur troisième semaine de leur passionnante odyssée sur trois continents. Pour le moment, ils effectuent toujours leur remontée de l'Afrique de l'Est à bord de leur véhicule 4X4, caméra en main. La cinéaste Michèle Mercure sera de l'émission du samedi 5 janvier à 17h00 à titre de juge invité.

Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal, (Québec)
H3C 3A8, (514) 285-2767
Rédactrice en chef: Michèle Hardy
Rédacteurs: Gil Cimon, Hélène Dumont, René Houle, Paul Laplante
Graphistes: François Dallaire, Guy Loiselle, Luc Desmarais
Photos: André LeCoz, Jean-Pierre Karsenty
Horaires:
Télé: Françoise Leboeuf, Manon Paradis
FM: France Pintal

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377 ISSN 0226-4781
Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec **Ici Radio-Canada Periodica, inc.**
C.P. 444, Outremont (Québec)
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468
Avis au destinataire:
Inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Télévision



Gilles Carle

Un chef-d'oeuvre: «Maria Chapdelaine»

mercredi
9 janvier, 20h00

Dès sa parution en France, en 1916, **Maria Chapdelaine**, le roman du Français Louis Hémon, apparut comme un chef-d'oeuvre de la littérature universelle. On s'arrachait littéralement les exemplaires. Et **Maria Chapdelaine** devint aussitôt la première des grandes oeuvres régionalistes du Québec puisqu'elle inspira presque tous nos romanciers du terroir. Toutes proportions gardées, Maria est une héroïne du roman mondial au même titre que Madame Bovary ou Anna Karénine... Et voici que, aujourd'hui, Gilles Carle, l'un de nos meilleurs cinéastes, vient nous proposer une superproduction de **Maria Chapdelaine**: un film éblouissant présenté à Radio-Canada à compter du **mercredi 9 janvier à 20h00**.

Ceux et celles qui verront le **Maria Chapdelaine** de Gilles Carle, ne l'oublieront pas de sitôt et ils pourront constater que celui-ci est bien le plus prestigieux représentant chez nous de la grande technique cinématographique américaine.

Près de Péribonka, dans une nature à la fois grandiose et sauvage, vivent des familles de défricheurs, dont les Chapdelaine: le père, Samuel, la mère, Laura, les quatre fils, Esdras, Da Bé, Tit'Bé, Télésphore, et la fille, Maria, l'héroïne émouvante et mystérieuse de cette histoire...

Regarder **Maria Chapdelaine**, ce sera vivre, à travers des paysages fascinants et tristes tout empreints d'une sombre poésie, les joies et les douleurs, le destin de ces gens primitifs et profonds. Ce sera surtout vivre le destin de Maria, laquelle aura à choisir entre trois prétendants qui l'aiment également: Lorenzo Surprenant, qui émigre aux États-Unis vers la vie facile; François Paradis, le beau et jeune coureur des bois, appelé par la vie libre des forêts et l'aventure; Eutrope Gagnon, un pionnier défricheur à l'image de Samuel, le père de Maria...

Lors du premier épisode de **Maria Chapdelaine**, en plus de faire la connaissance de la petite communauté de Péribonka, nous nous familiariserons avec la psychologie des Chapdelaine. Nous assisterons, surtout, au coup de foudre entre Maria et François qui, dès cet instant, se sentent liés à jamais l'un à l'autre...

Rappelons que, pour écrire cette histoire qu'il voulait authentique, Louis Hémon avait séjourné durant 18 mois comme ouvrier agricole chez Samuel Bédard, un fermier de la région de Péribonka. De son côté, Gilles Carle n'a rien épargné pour demeurer le plus fidèle possible au grand roman, tant du point de vue de l'ambiance, du caractère des personnages qu'au point de vue des intentions de l'auteur.

Il faut voir à tout prix **Maria Chapdelaine** pour vivre une aventure exaltante qui dépeint à merveille les grandes lois de la condition humaine, pour admirer les performances de grands comédiens comme Carole Laure (Maria), Nick Mancuso (François).
Réalisation: Gilles Carle

«Apocalypse Carle»

dimanche
6 janvier, 22h20
Les Beaux Dimanches

Aux **Beaux Dimanches**, le 6 janvier à 22h20, il faut voir absolument «**Apocalypse Carle**», un film remarquable sur le tournage de **Maria Chapdelaine**.

Il s'agit d'une sélection de plus de 30 heures de documents inédits sur ce tournage dans la région du lac Baskatong commencé en avril 1982 et terminé le 20 décembre 1982.

Ce film remarquable de Raymond Dupuis plonge le spectateur au coeur même du travail d'équipe qu'est le tournage d'un film de grande envergure comme **Maria Chapdelaine**. Cette sorte de «happening» cinématographique ne nous laisse rien ignorer soit du travail du cinéaste, soit du jeu des comédiens, soit des manoeuvres des techniciens. Nous ne saurions être mieux préparés à apprécier **Maria Chapdelaine**.
Réalisation: Raymond Dupuis

Télévision



Louise Forestier

Louise Forestier au rendez-vous

dimanche
6 janvier, 19h30
Les Beaux Dimanches

Si vous avez vu le superbe portrait de Clémence Desrochers l'automne dernier aux **Beaux Dimanches**, vous ne voudrez pas rater ce rendez-vous unique avec Louise Forestier, un autre «original» de grande valeur signé Roger Fournier.

La base d'un édifice solide

«Au fond, j'ai mis cinq ans à me préparer pour ce show. Ce n'est pas un spectacle passager, un mouvement d'humeur, c'est la base d'un édifice sur lequel on construira tout le reste. Je ne recommencerai pas dans six mois. C'est un show qui va durer longtemps. J'ai les dents longues comme un fauve, j'ai brisé les barreaux de ma cage et j'ai un compte à régler avec le showbiz.» C'est en ces termes que Louise Forestier décrivait son spectacle, salué par le public et la critique comme l'un des meilleurs de la scène québécoise des dernières années.

C'est après un silence de cinq ans que Louise Forestier, dans une lutte à finir avec elle-même et le milieu du spectacle, émerge d'éblouissante façon, se livre totalement et gagne la partie en conquérante.

Émouvante dans sa robe noire, elle occupe la scène traversée d'un néon bleuté: elle chante «Prince Arthur» et tout le côté tragique de l'univers du showbiz. Elle est capable des plus beaux accents américains. On a même évoqué Liza Minnelli. Elle chante, du fond de ses entrailles, le destin de «Junky Lady», «histoire classique, destin tragique».

Louise Forestier nous fait part de ses doutes, de ses interrogations, de la peur paralysante du succès qu'elle a réussi à vaincre et à transformer en énergie et en force créatrice.

Celle qui a remué le Québec et changé la face de la chanson québécoise en compagnie des Charlebois, Deschamps et autres avec l'Ostidshow en 1968, celle qui est aussi grande comédienne que chanteuse, répond ici de façon magistrale à la question: pourquoi chanter? Inoubliable: *Louise Forestier au rendez-vous* aux **Beaux Dimanches**, le 6 janvier à 19h30. Réalisation: Roger Fournier



Robert Redford

Le monde carcéral vu de l'intérieur

jeudi
10 janvier, 19h30
Les Grands Films

Un film décrivant de l'intérieur l'enfer de l'univers carcéral, voilà ce que nous propose **Les Grands Films**, le jeudi 10 janvier à 19h30. «Brubaker» du cinéaste Stuart Rosenberg — qui avait précédemment abordé le sujet avec «Luke la main froide» — est inspiré par l'histoire vécue de T.O. Murton, un ancien directeur de ferme-prison que le réalisateur a mis à contribution pour le scénario de ce film.

Robert Redford, toujours excellent, défend ici le rôle d'un criminologue (Brubaker) nommé directeur d'une ferme pénitencière du sud des États-Unis.

Mais avant d'entrer officiellement en fonction, Brubaker se fera incarcérer incognito dans l'institution afin d'observer de l'intérieur, avec toute l'objectivité que lui confère son statut de «prisonnier», ce monde clos. Il ira bientôt de découverte horrifiante en découverte horrifiante: c'est tout un monde fondé sur l'escroquerie et l'esclavage, où règne la brutalité et la violence qu'il trouvera.

Sa mission titanesque vise à l'assainissement de ce milieu. Il ne sera pas sans rencontrer de multiples et vives oppositions, tant de l'intérieur que de l'extérieur.

Mais cette vision d'enfer est-elle sans issue? Tous les efforts déployés par «Brubaker» seront-ils vains?

Télévision

Comment préparent- ils demain?

dimanche
6 janvier, 18h30
Ils mèneront le monde

Vous voulez savoir qui ils sont, ce qu'ils pensent, et ce qu'ils font? Vous voulez connaître les dirigeants de notre société de demain? Feront-ils la guerre ou la paix? Comment vivront-ils ensemble, hommes et femmes? Privilégieront-ils les mêmes valeurs? Adoreront-ils les mêmes idoles?

Cette nouvelle série de six émissions d'information entièrement conçue, animée et réalisée par des jeunes, **Ils mèneront le monde**, vous le dira.

Cette série commençant le **dimanche 6 janvier à 18h30** a pour but premier de faire partager et de faire connaître aux téléspectateurs (jeunes et adultes) la vision du monde de la jeunesse actuelle, particulièrement face à six grands thèmes.

Il sera tour à tour question du châtement, des relations hommes-femmes, du travail, de l'environnement, de la guerre et de la formation de l'être humain.

C'est à travers les gestes qu'ils posent aujourd'hui, à travers les opinions qu'ils émettent aussi, que nous pouvons lire en filigrane le discours qu'ils tiendront demain et les actes qu'ils revendiqueront: la société de demain, c'est la jeunesse actuelle qui la fera.

Chaque émission donnera la parole à une dizaine de jeunes Canadiens de 17 à 30 ans. On ne négligera pas toutefois une certaine ouverture sur le monde par la voie de reportages tournés dans de grandes villes comme Madrid, Berlin, Stockholm et Londres.

Les animateurs, au nombre de quatre, sont de jeunes travailleurs ou de jeunes étudiants.



David Bigio, Josée Dupuis, François Godin, Luci Tremblay

Les téléspectateurs pourront faire la connaissance de David Bigio, de Josée Dupuis, de François Godin et de Luci Tremblay lors de la première émission qui aura pour thème le châtement.

Crime et châtement

Les jeunes de 18 à 30 ans constituent le groupe le plus violent de notre société. À partir de cette éprouvante constatation, l'équipe a voulu savoir si les jeunes d'aujourd'hui penseront demain comme pense la majorité de la population canadienne actuellement, à savoir que 30% des crimes commis sont des crimes violents et que les prisonniers sont relâchés trop facile-

ment. Seront-ils plus ou moins sévères à l'endroit des criminels de leur génération?

Des témoignages de jeunes détenus; un reportage sur le châtement corporel, qui serait encore monnaie courante dans les institutions d'enseignement en Angleterre; un autre sur les prisons «ouvertes» de Suède et un débat où trois invités en studio feront part de leurs réactions, constituent le premier volet de la série **Ils mèneront le monde, le dimanche 6 janvier à 18h30.**

Réalisation: François Dautheil et Louise B. Tardif



Sylvie Bernier

Sylvie Bernier

du lundi au vendredi
à 18h33

Avis de recherche

Les animateurs Gaston L'Heureux et Aline Desjardins nous proposent de passer une semaine sous le signe de la jeunesse et de l'enthousiasme. Ils recevront celle qui fit vibrer tout le pays en remportant la médaille d'or au plongeon de trois mètres lors des Jeux olympiques de Los Angeles, Sylvie Bernier, à **Avis de recherche, du lundi 7 au vendredi 11 janvier à 18h33.**

Nous apprendrons à mieux connaître cette jeune femme exceptionnelle alors qu'elle retrouvera ses compagnes de 6^e année en 1975-1976, au Collège Jésus-Marie de Sillery, en banlieue de Québec.

Réalisation: Jean Collard

Télévision

Enfin Agatha Christie à la télé

lundi
7 janvier, 21h00
Télé-lundi

Hercule Poirot et Miss Marple, les deux héros d'Agatha Christie, sont connus dans le monde entier. Les romans policiers de celle-ci se vendent toujours par millions d'exemplaires et sont traduits dans presque toutes les langues. Une pièce de théâtre d'Agatha Christie tient l'affiche à Londres depuis plus de 30 ans. Et les téléspectateurs de Radio-Canada auront enfin le plaisir de voir sur le petit écran l'adaptation française de quelques-unes des meilleures énigmes de la grande romancière. Ainsi, dans le cadre de **Télé-lundi**, à compter du 7 janvier à 21h00, dix suspenses d'Agatha Christie parmi les meilleures seront présentés.

Qui n'a pas été fasciné par les deux héros d'Agatha? De Montréal à Tokyo en passant par New York, Londres et Paris, personne n'ignore aujourd'hui qu'Hercule Poirot trouve toujours le coupable en faisant fonctionner ses petites cellules grises et Miss Marple... en semblant tricoter. Cependant, malgré le succès foudroyant des Chase, Chandler et autres Highsmith, créateurs de «thrillers» hale-tants, le phénomène Agatha Christie perdure. Car il y a un phénomène Agatha qui fait pour ainsi dire partie des énigmes de notre temps.



Agatha Christie

En effet, avec elle, tout se passe dans le monde de la «gentry» britannique et tout se déroule à un rythme plutôt lent, avec des personnages quelque peu compassés, tout à l'opposé du roman d'action contemporain à l'américaine. Et pourtant, des gens de tous les âges, de toutes les classes, de tous les pays se passionnent pour Hercule Poirot et Miss Marple, pour Agatha et son goût de l'intelligence, sa psychologie subtile, ses intrigues quasi inextricables, pour tout ce beau monde «trop humain» qui étrangle, poignarde, empoisonne... comme partout ailleurs.

C'est ce que les téléspectateurs pourront constater en voyant cette série dont le premier épisode porte comme titre: «Le Démon du midi». C'est l'histoire de Maria, une quinquagénaire plutôt timide qui souffre d'être délaissée par son mari. Elle consulte une agence spécialisée en bonheur et retrouve le sourire... Mais pour combien de temps?

Les Grands Exilés

lundi
7 janvier, 19h00
Trouvez l'erreur

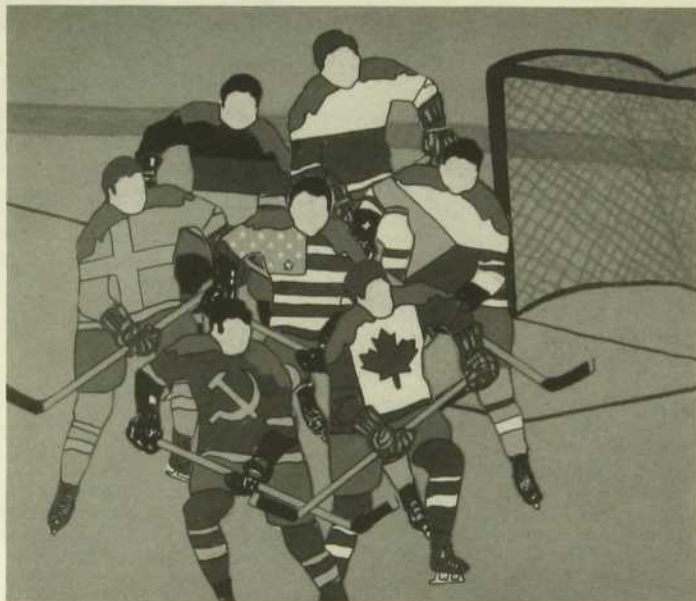
«Nul n'est prophète en son pays» dit le proverbe qui heureusement ne dit pas toujours vrai. Néanmoins, plusieurs Québécois au talent exceptionnel n'ont pu trouver la consécration qu'à travers l'exil. Ce sont eux qui seront au centre des deux prochaines émissions du fascinant jeu de la petite histoire, **Trouvez l'erreur**, les lundis 7 et 14 janvier à 19h00.

La chanteuse Albani, les peintres Borduas et Riopelle, la reine du vaudeville Éva Tanguay, les chanteurs d'opéra Léopold Simoneau et Pierrette Alarie et le compositeur Calixa Lavallée ne sont que quelques-uns de nos célèbres compatriotes qui seront évoqués dans les discussions et les dramatisations impliquant les panélistes Jean-Claude Germain, Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière.

Rappelons que des équipes de trois personnes se disputent le championnat de ce thème, auquel est rattaché comme prix un voyage d'intérêt culturel et 500 \$ par personne de frais de séjour. **Trouvez l'erreur** est un jeu mené tambour battant par Louis-Paul Allard, le lundi à 19h00 sur les ondes de Radio-Canada.

Réalisation: Fernand Gagnon

Télévision



Québec/U.R.S.S.

samedi
5 janvier, 11h00
Les Héros du samedi

Le 5 janvier à 11h00, les Héros du samedi permettront aux amateurs de hockey de suivre le match de calibre «Midget AAA» qui opposait une sélection soviétique à une équipe d'étoiles du Québec le 28 décembre au Forum de Montréal.

Au cours de cette émission spéciale de deux heures, les commentateurs Claude Quenneville et Camille Dubé, accompagnés de l'analyste Georges Larivière, professeur à l'Université de Montréal et conseiller technique de la Ligue junior majeur du Québec, démystifieront le style des Russes. Un rendez-vous à ne pas manquer. Réalisation: Jacques Viau

La Soirée du hockey

Deux équipes canadiennes qui éprouvent des difficultés cette saison s'affrontent le samedi 5 janvier à 20h00 au Maple Leafs Garden alors que les Canucks de Vancouver disputeront la victoire au Maple Leafs de Toronto. Commentateur: René Lecavalier. Analyste: Gilles Tremblay. Animateurs: Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau

Le Football de la Ligue nationale

Le dimanche 6 janvier à 13h00, on pourra voir un des matchs de championnats d'associations déterminant les finalistes du Super Bowl. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Jean Séguin; animateur: Serge Arsenault. Réalisation: François Lavallée

Les Canadiens à la radio

Semaine bien remplie pour le Tricolore qui affrontera les Devils du New Jersey au Brendan Byrne Arena le samedi 5 janvier à 13h30, les Islanders de New York au Nassau Coliseum le mardi 8 janvier à 20h00 et les Oilers d'Edmonton au Forum de Montréal le jeudi 10 janvier à 19h30. Commentateur: Claude Quenneville, Lionel Duval ou Richard Garneau; analyste: Gilles Tremblay. Réalisation: Roger Lupien



Clarence Gagnon

Clarence Gagnon

dimanche
6 janvier, 20h50
Les Beaux Dimanches

Grâce au documentaire «Clarence Gagnon (1881-1942)», le public des Beaux Dimanches pourra faire plus ample connaissance avec un remarquable artiste de chez nous, le 6 janvier à 20h50.

À l'aide de documents, de photos (collection personnelle de Clarence Gagnon 1903-1920), de plus de 600 lettres écrites par Clarence Gagnon ou lui ayant été adressées, et surtout à l'aide de dessins, de toiles, d'esquisses et de gravures de ce peintre, on retrace sa vie et son oeuvre.

Considéré très jeune comme un des grands aquafortistes de son époque, ainsi que le témoignait la «Gazette des Beaux-Arts de Paris», Clarence Gagnon arrêtera très tôt de graver pour se consacrer entièrement à la peinture.

Plus tard, son talent d'illustrateur de livres de collection lui vaudra une renommée universelle. «Le Grand Silence blanc» et «Maria Chapdelaine» édités par Mornay à Paris en 1927 et 1933 lui demanderont plusieurs années d'un travail acharné.

«Clarence Gagnon (1881-1942)», un ravissement pour l'oeil aux Beaux Dimanches, le 6 janvier à 20h50.

Réalisation: René Boissay

Les créatures étranges des abysses

dimanche
6 janvier, 18h01
Science-réalité

À Science-réalité, animé par Gilles-Philippe Delorme, le dimanche 6 janvier à 18h01, Radio-Canada proposera l'étude d'un phénomène étrange: des créatures qui vivent dans les profondeurs abyssales des océans.

En effet, il y a sept ans, lors d'une expédition du sous-marin Alvin, des chercheurs de l'Université de Californie à Santa-Barbara, découvrirent de curieux vers tubulaires tout près d'énormes événements de lave dans l'océan Pacifique... On trouva même, un peu plus loin, dans les eaux moins chaudes, des crevettes, des palourdes et des crabes.

On se demandera d'abord comment ces animaux peuvent survivre à 2 600 mètres de profondeur sous une incroyable pression,

par 250 degrés Celsius, sans lumière, sans oxygène et sans photosynthèse. Comment ces vers tubulaires qui n'ont ni bouche ni intestin peuvent se nourrir?

Pour répondre à ces questions, on a fait appel à des scientifiques du U.C.S.B., du Scripps Institute of Oceanography de San Diego et du Smithsonian Institute of Washington

Réalisation: Hélène Saint-Martin

En deuxième partie de l'émission: *la soie japonaise*. À partir d'une adaptation française de la série anglaise «The Nature of Things», un documentaire on ne peut plus intéressant sur la fabrication de ce tissu de grand luxe à partir du ver à soie jusqu'à la tisseuse automatique.

Réalisation: Thérèse Patry

Radio FIM



Bertrand Roulet

Un prodige

vendredi
11 janvier, 20h04
Les Grands Concerts

L'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Montréal sous la direction de Mario Duschênes proposera une soirée Mozart à l'émission **Les Grands Concerts**, diffusée en direct de la salle Claude-Champagne le **vendredi 11 janvier à 20h04**.

Le soliste invité sera le pianiste suisse Bertrand Roulet qui, âgé d'à peine 17 ans, méritait en 1984 le titre de Soliste de l'année de la Communauté des radios publiques de langue française. En 1982, il gagna le troisième prix du Tournoi international des jeunes musiciens à Manchester, tout en étant le plus jeune concurrent. C'est à cette occasion que Herbert von Karajan l'a remarqué et lui a

accordé une audition privée. Le grand chef d'orchestre suit son évolution musicale et projette de l'inviter à faire un disque sous sa direction.

Bertrand Roulet interprétera le très beau Concerto no 24 en do mineur K. 491 de Mozart. Par ailleurs, Mario Duschênes à la tête de l'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Montréal nous offrira l'ouverture de «Cosi fan tutte» K. 588, le Divertimento en fa majeur K. 130 et la «Sérénade» no 4 en ré majeur K. 203.

Les laissez-passer pour ce concert du plus haut intérêt sont disponibles à compter du lundi 7 janvier au comptoir de la Maison de Radio-Canada, de 9h00 à 20h00.

Rappelons que l'animateur des **Grands Concerts** est Henri Bergeron. Celui-ci vous invite à découvrir le jeune prodige Bertrand Roulet le **vendredi 11 janvier à 20h04**.

Réalisation: Richard Lavallée



L'Année internationale de la jeunesse

L'Année internationale de la jeunesse sera soulignée dignement au cours de plusieurs émissions musicales du réseau FM stéréo de Radio-Canada.

Ainsi, Radio-Canada offrira ses moyens techniques et son expertise aux professeurs, étudiants et administrateurs des conservatoires et écoles de musique de Québec. Douze institutions de Chicoutimi, de Hull, de Montréal, de Québec et de Rimouski seront invitées à produire leur autoportrait sonore d'une durée de deux heures trente qui sera diffusé dans le cadre de l'émission **Au gré de la fantaisie**, entendue sur nos ondes **du lundi au vendredi à 13h00**. Notre auditoire aura donc la chance de découvrir les interprètes, les salles de concert, les instruments et les publics qui donnent leur caractère spécifique à des institutions qui représentent en définitive l'avenir de notre musique.

«Banc d'essai» et «Les Jeunes Artistes»

Il convient de rappeler par ailleurs deux émissions destinées à promouvoir le talent des jeunes musiciens de chez nous. **Banc d'essai**, qui fait entendre les meilleurs étudiants en interprétation des maisons d'enseignement des villes desservies par le réseau FM stéréo de Radio-Canada, est diffusée **le samedi à 9h00 et en reprise le lundi à 13h00** dans le cadre d'**Au gré de la fantaisie**. Cette année, plusieurs émissions de la série seront enregistrées sur place dans les conservatoires et les facultés de musique.

Les Jeunes Artistes, diffusée **le samedi à 9h30 et en reprise le jeudi à 13h00** dans le cadre d'**Au gré de la fantaisie**, est consacrée à des musiciens âgés de 30 ans ou moins qui ont terminé leurs études.

D'autres initiatives intéressantes

Ajoutons aussi que des émissions de la série **Mémoires** recevront l'été prochain des chanteurs qui compléteront cette année leurs études de maîtrise et obtiendront un premier prix de conservatoire. Des jeunes chefs d'orchestre seront invités à diriger l'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Québec. On diffusera certains concerts des orchestres et classes d'écriture des conservatoires de Montréal et de Québec. Des chorales d'étudiants seront invitées à l'émission **À travers chants** et cet été la Sinfonietta, un orchestre de Radio-Canada à Québec composé de jeunes musiciens, présentera une série de treize concerts.

On n'oubliera pas non plus les finales du 23e Concours national de Radio-Canada consacré cette année aux cordes, aux cuivres et aux instruments à vent.

Cet aperçu des initiatives du réseau FM stéréo de Radio-Canada reliées à l'Année internationale de la jeunesse ne saurait être exhaustif; il témoigne néanmoins de l'importance accordée aux jeunes musiciens, une importance qui ne s'est jamais démentie au cours des années et qui sera particulièrement en évidence en 1985.

ici Radio FM



Semaine du
5 au 11 janvier
1985

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



ANNÉE INTERNATIONALE DE LA JEUNESSE

Participation, développement, paix

1985

Place aux jeunes
Banc d'essai
samedi, 9h00
Les Jeunes Artistes
samedi, 9h30
au réseau FM stéréo
de Radio-Canada

Nous attirons votre attention sur...

«Ariadne auf Naxos»

L'Opéra du Metropolitan vous permettra d'entendre Jessye Norman dans ce classique de Richard Strauss. Andrew Davis dirige l'oeuvre le samedi 5 janvier à 14h00.

Une expérience unique

Le pianiste Geoffrey D. Madge interprète «Opus Clavicembalisticum» de Sorabji lors d'une émission spéciale de *Musique de notre siècle*, le dimanche 6 janvier, de 19h00 à 23h30.

Orchestre philharmonique de Berlin

Deux rendez-vous à *Concerts européens*: Karajan dirige Beethoven le lundi 7 janvier et Carlo Maria Giulini nous offre la 8e de Bruckner le mercredi 9 janvier à 20h04.

L'androgynie

Actuelles explore un mythe fondamental de la conscience universelle dans une série de cinq émissions commençant le lundi 7 janvier à 18h30.

Margaret Atwood

Madeleine Ouellette-Michalska présente l'un des plus grands écrivains de la littérature canadienne-anglaise d'aujourd'hui, le jeudi 10 janvier à 19h00, dans le cadre d'*Auteurs de notre temps*.

Micheline Lanctôt

Auteur, comédienne, cinéaste, Micheline Lanctôt est également musicienne à ses heures. Elle nous fera partager ses goûts à l'émission *Au gré de la fantaisie* le vendredi 11 janvier à 13h00.

Horaire FM

Samedi

5 janvier

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Des questions pour vivre» (Dom Helder Camara).

6h03 Pour ceux qui aiment...

«Children's Corner», Quatuor, op. 10, extr. Nocturnes pour orchestre (Debussy).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. «La Belle au bois dormant» (Tchaïkovsky); extr. «Coppélia» (Delibes); extr. «Les Sylphides» (Chopin); extr. «L'Arlésienne» (Bizet); «La Boutique fantasque» (Rossini/Respighi).

8h04 Pour ceux qui aiment...

«Vocalise» (Rachmaninov); extr. Concerto pour violon no 4, K. 218 (Mozart); Concerto pour violon, op. 82 (Glazounov); extr. Concerto pour violon no 3 (Saint-Saëns); extr. Partita no 2, BWV 1004 (J.-S. Bach). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai



Marie-Hélène Bernard, viole de gambe; Geneviève Soly, clv.; extr. Pièces pour viole du 4e Livre (Marais); Sonate en la min. (Telemann); Deux «Riccadas» (Ortiz).

9h30 Les Jeunes Artistes

Angèle Dubeau, vl.; Dale Bartlett, p.; Sonate, K. 454 (Mozart); extr. «Mythes», op. 30 (Szymanowski).

10h00 Chronique du disque

Inv. Pierre Mollet, baryton. Anim. Jean Deschamps.

12h03 Folklore

«Portrait de...» (4e de 13); «Jean Carignan» (dern. de 2). Il a conquis le public de plusieurs pays du monde avec son jeu remarquable au violon. Un témoignage qui nous mène de Joseph Allard à Menuhin. Rech. et int. Pierre Langlois.

13h00 Musique des nations

«Violon roumain». Inv. Vasile Tega. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du Metropolitan

«Ariadne auf Naxos» (R. Strauss); Jessye Norman, Gianna Rolandi, Maria Ewing, William Cochran, Dale Duesing, Dieter Weller, chœur et orch., dir. Andrew Davis. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Inv. Françoise Adret, chorégraphe française. «Requiem» (Ligeti); Liliana Poli, sop.; Barbro Ericson, mezzo; Choeurs de la Radio bavaroise; Orch. symph. de la Radio de Hessischen, dir. Michael Gieles; extr. «Le Sacre du printemps» (Stravinsky); Orch. philh. de Londres, dir. Claudio Abbado. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime

Philip Myers, cor; Rowland Floyd, htb.; Cynthia Floyd, p.; Trio, op. 61 (Herzogenberg).

19h30 Miniatures

«Sérénade» en la, «Huit miniatures instrumentales», «Les cinq doigts» (Stravinsky).

20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Leonard Slatkin; Radu Lupu, p.; «Menuet antique», «Pavane pour une infante défunte» (Ravel); «A Symphony of Three Orchestras» (E. Carter); Concerto no 5 «Empereur» (Beethoven). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

Émission enregistrée en novembre dernier au café L'Emprise à Québec. En vedette: Graal (Louis Leblond, gui.; Martin Murray, claviers; Michel Caron, b.; François Cimon, batt.; Jo Quessy, chant). Anim. Richard Joubert.

23h04 Musique de chambre

Sonate a quatre pour deux violons, violoncelle et contrebasse no 6 (Rossini); Sinfonia, op. 3 no 5 (J.-C. Bach).

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

6 janvier

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Croire en l'homme» (Dom Helder Camara).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Prélude, BWV 999, Suite, BWV 1006, Sonate pour flûte et clavecin, BWV 1030, extr. Suite, BWV 995 (J.-S. Bach).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Sonate pour flûte et harpe, Symphonie concertante (Chevalier de Saint-Georges); extr. Partita en mi bém. (Hummel); Variations sur l'air «La Folia di Spagna» (Salieri).

8h04 Pour ceux qui aiment...

«Introduction et Polonaise» pour violoncelle et piano, op. 3 (Chopin); «Variations sur un thème rococo» (Tchaïkovsky); extr. Trio no 1 (Mendelssohn); extr. Concerto pour violoncelle, op. 104 (Dvorak). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

«Oratorio de Noël» (Saint-Saëns); Michèle Lagrange, sop.; Annie Tasset, mezzo; Hanna Schaer, cont.; Georges Gauthier, t.; Paul Guigue, bar.; Paul Gouffé, org.; Germaine Lorenzini, hp.; Chœur du Madrigal de Lyon; Orch. de ch. de Lyon, dir. Sylvain Cambreling; «A Ceremony of Carols» (Britten); Michael Turner, John Bennett, Michael Matthews, Choeurs du St. John's College de Cambridge, dir. George Guest; «Epifanie» (Berio); Cathy Barberian, sop.; Orch. symph. de la BBC, dir. Luciano Berio.

10h30 Récital

Lynn Stodola, p.; Sonates nos 3, 17 et 13 (Scarlatti); Sonate no 3 (Prokofiev); extr. «Miroirs», extr. «Le Tombeau de Couperin» (Ravel).

11h00 Orchestre de chambre

Orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel; «Symphonie des jouets» (L. Mozart); «Symphonie burlesque», op. 62, «Jouets d'enfants» (Romberg).

11h30 Mélodies



Gabrielle Lavigne, mezzo; Denise Massé, p.; «Sérénade», op. 63, no 6, «Les Larmes», «Déception», «Sérénade», op. 65, no 3, «Qu'importe l'hiver», «Rondel» (Tchaïkovsky); «Extase», «Rêverie», «Le Sommeil des fleurs», «Tristesse» (Saint-Saëns).

12h03 Pour le clavier

Eric Heidsieck joue Handel (2e de 4). «Il Caro Sassone» - «Le Cher Saxon». Extr. Suite no 7, Suite no 2 (Handel); Sonate, K. 515 (D. Scarlatti); Suites nos 9 et 8 (Handel). Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Yvan Chiffolleau, violoncelliste. Anim. Renée Larochelle.

14h30 Musique de Canadiens

Inv. Serge Garant, compositeur. Quatuor no 2 «Waves» (Murray Schafer); «Flueves» (G. Tremblay). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

The Stewart Hall Singers, dir. Mary Jane Piu; «Fanfare for Christmas Day»

(Shaw); «Ave Maria» (Victoria); «Lo, How a Rose» (Praetorius); «Allon Gay Bergères» (Costeley); «Conventry Carol» (anon.); «Lirum Lirum» (Morley); Pavane (Arbeau); «Ding Dong Merrily on High» (harm. C. Wood); «Christmas Hymn» (arr. H. Jüngst); «Il est né le divin enfant», «Angels We Have Heard on High» (anon.); «Sarba Coruta» (Danga).

16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J.-S. Bach (5e de 38). Martha Hagen, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal; Choraux du Petit Livre d'orgue, BWV 611 à BWV 621. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (9e de 39). «Le doute». Inv. Michèle Patry, Sylvie Boissonneault, Paule Lebrun et Jocelyne Coderre. Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«Baltimore» de Richard Lefebvre. Lect. Hélène Loiseau. «Des anges» de Jean-Paul Daoust. Lect. Vincent Graton. «Cantilena» (R. Gibson); Michel Cardin, gui.; «Reflections» (D. Silverberg); Louise Gagnon, fl.; James Mark, clar.

18h00 Les Goûts réunis

New World Consort Ensemble; Suzie LeBlanc, sop.; Peter Hannan, fl. et viole de gambe; Nan Mackie, viole de gambe; Ray Nurse, luth, fl. et viole de gambe; Oeuvres de Mouton, de Planson, de non Papa, de Duterte, de Sermisy, de Créquillon, de Ferrabosco, de Tallis, de Morley, de Bevin, de Byrd, d'Edwards, de Johnson et oeuvres anonymes. Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Concert enregistré le 9 novembre dernier à la salle Redpath de l'Université McGill dans le cadre de la série de concerts *Les Événements du Neuf*. «Opus Clavicembalisticum» (K. Sorabji); Geoffrey D. Madge, p.

Orchestres américains et Jazz sur le vif reviendront à l'horaire la semaine prochaine et Musique de chambre reprendra l'antenne demain.

23h30 Le Voyage intérieur

«Kali's Dream» (Alex Jones et Doug Cutler). Anim. Normand Séguin.

Lundi

7 janvier

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Laissez les jeunes être jeunes» (Dom Helder Camara).

6h07 Les Notes inégales

Sonate pour flûte (Telemann); Sonate pour violoncelle et piano, op. 102 no 2 (Beethoven); Cantate, BWV 65 (J.-S. Bach).

Horaires F.M.

7h07 Les Notes inégales
Concerto pour harpe (Wagenseil); «Dances andalouses» (Infante); extr. «Les Indes galantes» (Rameau); Symphonie no 3 (Frédéric II).

8h05 Les Notes inégales
Concerto pour trompette (Richter); «Browning Fantasy» (Woodcock); Sinfonia no 4 (Albinoni); Polonaise, op. 71 no 1 (Chopin); «Scènes hongroises» (Massenet). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
Anniversaire Scriabine.
Symphonie no 3 (Scriabine); Sonate pour flûte, alto et harpe (Debussy); Sonate pour piano no 10, «L'Acte préalable» (Scriabine); «Sternklang» (Stockhausen); Sonate pour violoncelle, piano et Préludes (Chopin). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Inédits de Mado Robin: Air de Marie, «La Fille du Régiment» (Donizetti); «Roses de Picardie»; «Pourquoi je t'aime»; etc. Enregistrements rares de Gérard Souzay: «Clair comme le jour (Lesur) (enrg. 1945) et mélodies de Liszt en allemand, en italien et en français. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission Banc d'essai (voir samedi 9h00).
Portrait du chef d'orchestre Riccardo Muti: extr. «Macbeth» (Verdi); Symphonie no 25, K. 183 (Mozart); «Te Deum» (Verdi); «L'Oiseau de feu» (Stravinsky). Sonate pour flûte no 8 (Roman); Quatuor no 3 (Crusell); Dix-sept Ländler, D. 366, «Cotillon», D. 976 (Schubert); «Der Müller und der Bach»; «Der Lindenbaum», «Die Post» (Schubert/List). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Préfaces pour la radio



«Louise Maheux-Forcier». Lect. Françoise Faucher.

16h30 Les Festivals de jazz
«Le Festival de Willisau». Festival de musique d'avant-garde organisé depuis 10 ans dans une petite ville de Suisse alémanique. Inv. Walter Töxler, organisateur; Philippe Carles, Jean-Claude Arnaud et Francis Marmande, critiques. Rech., texte, int. et anim. Gilles Archambault.

17h30 Présent-musique
Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«L'androgynie» (1re de 5).
«Les mythes». Inv. Jean Libis, professeur de philosophie. Int. Antoine Faivre. Prod. Radio France.

19h00 Démon et Merveilles
«Un discours qui continue, les rumeurs». Texte et anim. Jean Duberger.

19h30 Micro-portraits
«Associations et collections littéraires». «Rétrospective». Inv. Gaston Miron. Texte et anim. Réjean Beaudoin.

20h04 Concerts européens
Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan; Symphonie no 2 (Beethoven).
Orch. philh. de Berlin, dir. Christoph Eschenbach; Justus Frantz et Christoph Eschenbach, p.: Concerto pour deux pianos, K. 365 (Mozart).
Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan; Symphonie no 3 (Beethoven).

22h01 Jazz-soliloque
«You're Looking at Me»: Carmen McRae; «I'm Through with Love»: Bobby Troup; «Anthropology», «Desafinado»: Art Pepper; «Just One of Those Things»: Erroll Garner; «Embraceable You»: Bud Powell; «Daydream»: James Newton; «Line for Lyons»: Chet Baker; «Night and Day»: Lou Levy. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Trio pour flûte, violoncelle et piano no 29 (Haydn); Pavane et Gaillarde '1614' (Brade).

23h30 Le Voyage intérieur
«Dreamscapes» (David Naegle). Anim. Normand Séguin.

Mardi 8 janvier

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Le progrès de l'égoïsme» (Dom Helder Camara).

6h07 Les Notes inégales
«Rosa das Rosas» (Alphonse X Le Sage); Sonatina pour clavecin et orchestre, Wq 107 (C.-P.-E. Bach); Symphonie no 34, K. 338 (Mozart); Chaconne (Purcell).

7h07 Les Notes inégales
Concerto pour violon, op. 7 «La Campanella» (Paganini); Menuet en sol (Paderewski); Symphonie pour cordes, op. 3 no 4 (Cupis de Camargo); «El baile de Luis Alonso» (Gimenez).

8h05 Les Notes inégales
«Le Petit Nègre», «L'Isle joyeuse» (Debussy); Sonate à 5 no 8 (Schmelzer); Trio, Hob. XV/25 (Haydn); Duo concertant, op. 10 (Sejan); Concerto pour violon, RV 356 (Vivaldi). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Corelli». Concerto grosso, op. 6 no 1 (Corelli); Concerto pour violon no 2 (Viotti); Sonate en trio, op. 1 no 5 (Corelli); extr. «Samson» (Handel); Sonate pour violon et b.c., op. 5 no 7 (Corelli); Concerto grosso no 7 (Geminiani); «Variations sur un thème de Corelli» (Rachmaninov); «Fantaisie concertante sur un thème de Corelli» (Tippett); «La Follia» (Corelli); «Follia» (de Vries); Concerto grosso (Corelli). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Mélodies de Beethoven par Martyn Hill, ténor, accompagné au piano par Christopher Hogwood.
Reprise de l'émission Mélodies (voir dimanche, 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Concert enregistré le 30 janvier 1984 avec l'Orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Antal Dorati. Symphonie no 9 (Mahler).
Concerto, op. 9 no 9 (Vivaldi); Trio, op. 9 no 1 (Beethoven); Sinfonia, op. 9 no 1 (J.-C. Bach); «Carnaval», op. 9 (Schumann); extr. Nocturnes, op. 9 (Chopin). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Aventure électorale
«La carte électorale». Le nombre de circonscriptions, les comtés protégés et quelques modifications spectaculaires et arbitraires de la carte. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«L'androgynie» (2e de 5).
«Le monde gréco-romain». Inv. Luc Brisson, chargé de cours au CNRS. Int. Antoine Faivre. Prod. Radio France.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui
«Science et société». «Médecine, raison et passion» (dern. de 2). Inv. le professeur Jean Hamburger, médecin, auteur de plusieurs essais. Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison
«Secrets de la Révolution canadienne de 1793». «Dern. de 10». «La Prise du pouvoir». Distr. Doris Lussier, Yvon Leroux, Yves Massicotte, Claude Préfontaine, Ronald France, Hubert Loisel, Larry-Michel Demers et Walter Massey. Texte Pierre Villon.

20h04 Concerts européens
Du Palais de Wartburg zu Eisenach; Choeur de la Sainte-Croix de Dresde, dir. Martin Flämig; musiciens de l'Orch. d'État de Dresde: Sextuor, op. 36, Deux motets, op. 29; Motet, op. 74 no 1, «Six chœurs profanes», «Hymnes de fête et de commémoration», op. 109 (Brahms).
De la Radio hongroise. Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. György Lehel; Ferenc Tarjani, cor: «Concerto rustico» (F. Farkas). Orch. de ch. Ferenc-Liszt, dir. Peter Gazda; György Geiger, tp.: Concerto pour trompette (Dubrovai).

22h01 Jazz-soliloque
«That Slavic Smile»: Modern Jazz Quartet; «Unit 17»: Wynton Kelly et George Coleman; «Taking a Chance on Love» Benny Carter; «Wee», «God Bless The Child»: Sonny Criss. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Sonate pour violoncelle et piano (Werner); Ballade pour violoncelle et piano (Sauguet).

23h30 Le Voyage intérieur
«Mémoire» (Richard Horowitz). Anim. Normand Séguin.

Mercredi 9 janvier

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Tourner le dos au progrès?» (Dom Helder Camara).

6h07 Les Notes inégales
«Captain Digorie Piper's Galliard» (Dowland); Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 8 (Brahms); Concerto pour clavecin (Haydn).

7h07 Les Notes inégales
Extr. «Messe de la dédicace» (chant grégorien); Symphonie «de jeunesse» no 8 (Mendelssohn); Étude pour harpe no 24 (Dizi); Concerto pour deux flûtes, RV 533 (Vivaldi).

8h05 Les Notes inégales
«Petit Caprice dans le style d'Offenbach» (Rossini); Concertino pour hautbois et cordes (Pedrolo); Sonate pour flûte et continuo no 2, BWV 1034 (J.-S. Bach); Sinfonia no 2 (Benda); Rondo, K. 511 (Mozart). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
Anniversaire: l'archiduc Rodolphe d'Autriche.
«Sérénade» pour clarinette, alto, basson et guitare (Rodolphe d'Autriche); Trio pour violon, violoncelle et piano no 7, extr. «Missa Solemnis» (Beethoven); Trio pour clarinette, violoncelle et piano (Rodolphe d'Autriche). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Extr. «Roméo et Juliette» (Gounod); Alfredo Kraus, Catherine Malfitano, Gino Quilico, José van Dam; chœur et orch. de Toulouse, dir. Michel Plasson. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission Récital d'orgue (voir dimanche, 16h00).
Le réalisateur et astrologue Claude Ouellette vient nous parler des musiciens nés sous le signe du Capricorne. Entre autres, Pablo Casals, Poulenc, Jean-Pierre Rampal, Varèse, Puccini, Scriabine, etc. Anim. Gilles Dupuis.

Horaire FM

16h00 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents

«Un pays, une histoire» (dern. de 5). «Le puits sacré de l'ancien empire du Ghana ou la légende du Wagadu». Chaque année, il était fait offrande au dieu-serpent, gardien des puits sacrés, d'une jeune fille, la plus belle que l'Empereur possédait, pour permettre à la capitale d'avoir des eaux abondantes en permanence... Seul contre tous, un prince, fiancé de la jeune fille promise en offrande, entendait mettre un terme à cette coutume. Prod. O.R.T.M. (Mauritanie).

17h00 L'Énigme du féminin

«La dimension du féminin dans les mythes de Dionysos». Inv. Marcel Detienne, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, Paris. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«L'androgynie» (3e de 5). «Hermaphrodisme et alchimie». Inv. Sylvain Matton. Int. Antoine Faivre. Prod. Radio France.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française

«Les Prix Paul-Gilson». (9e de 14). «Armand Motte, maréchal-ferant» par Fabienne Dumont. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

20h04 Concerts européens

Orch. philh. de Berlin, dir. Carlo Maria Giulini: Symphonie no 8 «du destin» (Bruckner).
Orch. symph. de la Radio SWF, Baden-Baden, dir. Kazimierz Kord; Rudolf Buchbinder, p.: Concerto no 12, K. 414 (Mozart).

22h01 Jazz-soliloque

«I May Be Wrong»: Frank Rosolino; «I'll Never Say Never Again»: Ted McNabb; «I Can't Get Started»: Coleman Hawkins et Roy Eldridge; «Lonesome Tag Blues»: Eddie Condon; «Caution! Men Swinging»: Dennis Farnon; «The Blues»: Roy Eldridge. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Sonatine pour viole d'amour avec basse et alto d'accompagnement (Rust); Sonate pour flûte et clavecin no 4 (Leclair).

23h30 Le Voyage intérieur

«Star Gazer» (Peter Davison). Anim. Normand Séguin.

Jeudi

10 janvier

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Le sous-développement: il faut se dépêcher» (Dom Helder Camara).

6h07 Les Notes inégales

Sonate pour piano, D. 959 (Schubert); Sonate pour violoncelle, op. 16 no 4 (Ciri).

7h07 Les Notes inégales

Concerto pour violon no 5, K. 219 (Mozart); «Figlie Guilielmin» (Cornazano); «Quatre pièces caractéristiques» pour clarinette et piano (Hurlstone).

8h05 Les Notes inégales

Symphonie no 58 (Haydn); «Scintillation» (Salzedo); Romance (Hagg); Variations pour flûte et orchestre (Mercadante). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Le Boeuf sur le toit». «Le Boeuf sur le toit» (Milhaud); «Trois petites pièces montées» (Satie); «Cocarde» (Poulenc); «Fox-Trot» (Auric); «Doucet» (Wiener); Sonate pour deux pianos, K. 448 (Mozart); «Saudades do Brazil» (Milhaud); «Le Sacre du printemps» (Stravinsky). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30).
Petit survol de la musique du milieu du baroque allemand avant J.-S. Bach: oeuvres de Scheidt, de Schütz, de Schein, de Schmelzer, etc.
Concerto pour hautbois (R. Strauss). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique

«L'école italienne». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte René Viau.

16h30 Rencontres

Inv. Manuel de Dieguez. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«L'androgynie» (4e de 5). «Autour de St-Martin et Franz Baader». Inv. Nicole Jacques Chacun. Int. Antoine Faivre. Prod. Radio France.

19h00 Auteurs de notre temps

Margaret Atwood ou «Vivre et non survivre». Prés. Madeleine Ouellette-Michalska. Propos de l'écrivain recueillis par Chantal Cuer. Lect. Monique Miller, Nicole Fontaine, Luc Durand et Catherine Bégin.

20h04 Orchestres canadiens

Orch. du Centre national des arts d'Ottawa, dir. Alessandro Siciliani; Peter Zazofsky, vl.: Ouv. «Oberon» (Weber); Scherzo (A. Prévost); Concerto no 2 (Bruch); Symphonie no 2 (Schumann).

22h01 Jazz-soliloque

Zoot Sims; «Arte della Commedia dell'»: Martial Solal; «To Them To Us»: Jaki Byard; «Larue»: Kenny Dorham; «Fragment»: Arne Domnerus; «Angel Eyes»: Curtis Counce. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

«Sérénade», op. 77a (Reger); «Fancy», «Echo» pour deux luths (Marchant).

23h30 Le Voyage intérieur

«Music To Soothe and Relax» (Melissa Morgan). Anim. Normand Séguin.

Vendredi

11 janvier

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Jamais nous n'irons trop loin...» (Dom Helder Camara).

6h07 Les Notes inégales

Concerto pour hautbois (Graun); «Variations chromatiques» (Bizet); Divertimento, K. 113 (Mozart).

7h07 Les Notes inégales

Extr. Livre d'orgue (Babou); Symphonie en ré min. (M. Haydn); Sonate pour flûte, op. 10 no 1 (Weber); Concerto pour viola pomposa (Sammartini).

8h05 Les Notes inégales

«Variations sur une valse de Diabelli» (Liszt-Moscheles-Mozart); Suite pour orchestre no 4, BWV 1069 (J.-S. Bach); «Ancienne Musique de cour italienne» (Behrend); «Sospiro», op. 70 (Elgar); «Rêverie et caprice», op. 8 (Berlioz). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Charles Perrault». «La Belle au bois dormant» (Debussy); «La Belle au bois dormant» (Tchaïkovsky); «Cendrillon» (Prokofiev); «Le Château de Barbe-bleue» (Bartok); «Conte de fée» (Schumann); «Ma Mère l'Oye» (Ravel); «Conte de fée» (Suk); «Conte» pour violoncelle et piano (Janacek). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie



Micheline Lanctôt, comédienne et cinéaste, vient nous parler de la musique qu'elle aime.
Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi, 19h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Le Jeu des alliances

«Le Traité de Versailles». Inv. Pierre Gougeon, chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal. Int. et prés. Héléne Sarrazin.

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«L'androgynie» (dern. de 5). «La littérature décadente». Inv. Nelly Émont. Int. Antoine Faivre. Prod. Radio France.

19h00 Premières

«L'île aux femmes» de François de Verneil.

20h04 Les Grands Concerts

Concert diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Orch. de chambre de Radio-Canada, dir. Mario Duschènes; Bertrand Roulet, p.: Ouv. «Cosi fan tutte», Concerto no 24, K. 491, Divertimento no 3, K. 130, «Sérénade», K. 203 (Mozart).

22h01 Jazz-soliloque

«Save Your Love for Me»: Richie Cole et Phil Woods; «Surrey With The Fringe on Top»: Miles Davis; «Silver Lake»: Miroslav Vitous; «Rutty»: Thelonious Monk; «Riff Raff»: Peter Warren; «Chelsea Bridge»: Ben Webster. Anim. Gilles Archambault.

23h03 Musique de chambre

Trio pour hautbois, cor et piano, op. 61 (Herzogenberg).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Radiojournaux

Le samedi et le dimanche

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Du lundi au vendredi

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

Radio AM

«L'Oreille musclée» et le monde du spectacle

du lundi au vendredi à 11h04

Chantal Jolis entreprend sa deuxième saison comme animatrice de **L'Oreille musclée** et nous donne un avant-goût de ce que nous réserve le domaine du spectacle. Du **lundi au vendredi à 11h04**, à la radio AM de Radio-Canada, toute une équipe nous fait savourer l'atmosphère des studios d'enregistrement et des coulisses. C'est justement pour le plaisir d'un petit potin ou d'une rumeur ou encore pour la découverte d'une future star que nous retrouvons un auditoire fidèle dont l'assiduité ne fait aucun doute.

La formule de **L'Oreille musclée** correspond à un mandat bien précis qui a pour but de ne couvrir que le monde du spectacle francophone avec toutes les difficultés que cela comporte; il faut tenir compte d'une production moindre au chapitre du disque français dont le marché est naturellement beaucoup plus restreint que celui du bassin anglophone, souligne l'animatrice Chantal Jolis.

Un travail d'équipe

L'équipe de **L'Oreille musclée** réussit à nous offrir quotidiennement une émission de qualité par le biais de la nouveauté tout en cherchant à humaniser le produit, grâce à la participation d'un coanimateur. C'est un travail d'équipe, soutient Mme Jolis, qui nécessite des efforts constants de la part du chercheur Mario Cusson. Dans ce cadre bien défini qu'est celui de **L'Oreille musclée**, la réalisatrice Hélène Prévost travaille en étroite collaboration avec son assistante Lisette Lantagne.

Tenant toujours compte de l'image de Radio-Canada, Chantal Jolis offre à ses auditeurs une radio intelligente et de bon goût tout en nous informant des dessous du «show-business». Chaque semaine, un chanteur, une chanteuse ou un musicien oeuvrant dans le milieu des variétés se retrouve dans le rôle de coanimateur auprès de la



Chantal Jolis

titulaire de l'émission. Une formule agréable qui nous permet de mieux connaître l'invité à travers ses passe-temps, ses goûts personnels, sa vie, ses connaissances musicales, etc.

«La musique francophone, aussi bien française que canadienne, belge ou suisse, nous soumet des produits fort intéressants. Nous sommes à la source de la découverte de certains chanteurs français auprès de nos auditeurs comme Francis Cabrel, par exemple. Je suis très heureuse de contribuer à cette expansion et de préciser, surtout, que le génie créateur et le talent de nos gens est encore bien loin du bout du tunnel», précise l'animatrice. Une fois par semaine ou à peu près, **L'Oreille musclée** fait de la musique en direct avec la participation de musiciens invités. Le prochain coanimateur, du **lundi 7 au vendredi 11 janvier**, sera Jim Corcoran et, un peu plus tard, les auditeurs auront le plaisir de passer une semaine entière en compagnie du grand humoriste québécois Marc Favreau (Sol). Comme on peut facilement le constater, **L'Oreille musclée** est une émission qui est loin d'être gelée dans ses habitudes, c'est le moins qu'on puisse dire. Réalisation: Hélène Prévost



Michel Désautels

Une place à bord du «Montréal-express»

du lundi au vendredi à 16h05

Tous les jours de la semaine, en fin d'après-midi, les auditeurs de la radio AM de Radio-Canada peuvent suivre un magazine d'information où les nouvelles défilent au rythme des journalistes sur les lieux même de l'événement.

Montréal-express, diffusée à compter de **16h05**, suit l'actualité de près pour renseigner et détendre, à la fois, ceux et celles qui sont sur le chemin du retour. La formule de **Montréal-express** se veut souple, ce qui permet d'offrir des informations variées à partir de l'actualité. La météo, le sport, des rapports détaillés de la circulation et des chroniques sur les arts et spectacles, de même qu'un excellent choix de chansons et de musique composent le menu quotidien que nous sert l'animateur Michel Désautels.

Les automobilistes et les personnes à la maison qui connaissent la formule gagnante du magazine ne comptent certainement pas parmi les sceptiques à confondre. Une extraordinaire équipe de journalistes pourrait être accusée de complicité dans son effort qui consiste à nous tracer un portrait quotidien de la réalité.

Michel Désautels est au rendez-vous du **lundi au vendredi, à 16h05**, à bord du **Montréal-express** où le nombre de places est illimité.

Réalisation: Marc Gilbert



Clairette

«En accords» avec Clairette

dimanche 6 janvier, 14h03

La plus Québécoise des Marseillaises, Clairette, que les artistes appellent affectueusement «la mère supérieure», sera l'invitée de Louise Chartrand dans le cadre de l'émission **En accords du dimanche 6 janvier à 14h03**, à la radio AM de Radio-Canada.

C'est avec le soleil dans la voix que Clairette nous offrira en minirécital la très belle chanson de Dimey et d'Aznavor, «Je cherche la planète où mourir». Nous écouterons ensuite «Comme vous», une chanson rendue populaire par Linda de Souza et «Venise n'est pas en Italie», un succès de Serge Reggiani. Les autres invités de **En accords** seront Céline Côté et le duo Breton-Cyr. Yvan Landry assurera la direction musicale. Réalisation: Jacques Cossette

Télévision

Le statut de producteur forestier

dimanche
6 janvier, 12h00
La Semaine verte

Dans le cadre de **La Semaine verte**, le dimanche 6 janvier à 12h00, Radio-Canada proposera un dossier sur le statut du producteur forestier. Il s'agit d'un bilan de la situation en ce domaine.

En effet, certains agriculteurs, par exemple, cumulent à la fois les statuts de producteur agricole et de producteur forestier. Ils sont donc doublement subventionnés par le gouvernement. Alors, il va de soi que des producteurs forestiers sont insatisfaits de leur sort. Ils ont été invités à l'émission où ils nous font part de leurs légitimes récriminations.

À ce propos, on trouvera par ailleurs un portrait géographique de la forêt privée, de celle, surtout, qui jouxte les zones urbaines ou agricoles où sont situées des usines de transformation du bois.

En corollaire, on décrira le propriétaire de forêt privée type et l'on nous dira pourquoi il a tendance à vouloir se grouper avec quatre ou cinq autres exploitants en petite coopérative. Ces propriétaires veulent ainsi en arriver à une gestion plus efficiente.

Au cours de cette émission, on se demandera, entre autres choses, comment améliorer la forêt privée et comment en faire une exploitation plus rationnelle que celle de la forêt publique.

À l'échelon gouvernemental, on veut bien améliorer l'aide aux propriétaires de forêts privées pour d'évidentes raisons économiques... Mais ces derniers ne veulent quand même pas de coupes sauvages et anarchiques de leurs arbres. On a trop *dépeuplé* la forêt publique pour que les propriétaires veuillent se retrouver, au bout de quelques années, face au vide et à la dévastation par manque de planification adéquate...

Réalisation: Jean-Paul Plouffe



Robert René de Cotret

Langues secondes et investissements étrangers

samedi
5 janvier, 18h06
Impacts

Le Conseil supérieur de l'éducation déplorait récemment dans un rapport les lacunes de l'enseignement actuel des langues secondes au Québec. Un sondage d'une association de parents révélait en outre que 50% d'entre eux se disaient insatisfaits de l'enseignement de l'anglais au niveau élémentaire. Les parents, tant anglophones que francophones, réclament pour leurs enfants un enseignement de la langue seconde de qualité. On constate aussi que le bilinguisme a considérablement

diminué chez les francophones depuis une dizaine d'années. Robert Guy Scully et ses invités feront le tour de la question à **Impacts le samedi 5 janvier à 18h06.**

Avec la visite du Premier ministre Brian Mulroney chez nos voisins du Sud au mois de décembre dernier, la question des investissements étrangers est au coeur des débats. Pour en parler, **Impacts** recevra lors de la même émission le président du Conseil du trésor, M. Robert René de Cotret.
Réalisation: André Simard

Téléhoraire

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants

• Émission en noir et blanc

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Changement à l'horaire

Dimanche 30 décembre

11h00 Inscire: **Cyrano**. Film d'animation réalisé d'après l'oeuvre d'Edmond Rostand. Prod. Hanna-Barbera.

Samedi

5 janvier

7h25 **Ouverture et horaire Samedi-jeunes**

L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 **Les Contes de la forêt verte**

Dessins animés. Dans une forêt, d'attachants animaux initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00 **Belle et Sébastien**

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

8h30 **Passe-partout**

Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

9h00 **Astro, le petit robot**

Dessins animés. Prod. japonaise.

9h30 **Lucky Luke** □

Dessins animés. Les aventures d'un cowboy et de son cheval. Prod. Gaumont-FR 3, Hanna-Barbera et Dargaud.

10h00 **Les Mystérieuses Cités d'or**

Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30 **L'île des rescapés**

Début. Aventures réalisées par Roger Myrman. Deux enfants doivent retrouver leur père afin de sauver la ferme familiale. Prod. australienne. *Seuls contre tous.*

11h00 **Les Héros du samedi**

Match de hockey Midget 3-A enregistré au Forum de Montréal opposant une équipe russe à une équipe du Québec. Comm. Camille Dubé et Claude Quenneville. Analyste Georges Larivière. Réal. Jacques Viau.

13h00 **D'hier à demain**

Jao D'An Anaon. Documentaire avec L. Le Gall, Peter Anger et Jacqueline Pierreux. Les 200 habitants de l'île de Sein dans le Finistère dépendent complètement de la mer (bel.).

14h00 **Ciné-famille**

Tête d'horloge. Film réalisé par Jean-Paul Sassez avec Pierre Fresnay, Claude Cerval et Sophie Grimaldi. Cinq étudiants proposent à un financier de lui vendre l'heure. Celui-ci rencontre leur vieux professeur qui n'a pas besoin de montre pour savoir l'heure. Prod. O.R.T.F.

16h00 **Bagatelle**

Dessins animés.

16h30 **Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit**

Dessins animés. Prod. belge.

17h00 **Raid Le Cap — Terre de Feu**

Concours cinématographique avec les concurrents de cinq pays, la France, la Suisse, le Luxembourg, Monaco et le Canada. Concurrents canadiens: Robert Bourgoing et Francis Lévesque forment l'équipe partante, Marie-Christine Harvey et Alain Abel, l'équipe de réserve. Juré permanent pour le Canada: Jean-Louis Boudou. Prod. Télé-Union. Cette semaine, invitée spéciale, la cinéaste Michèle Mercure.

18h00 **Le Téléjournal** □

18h06 **Impacts**

Magazine de réflexion sur l'actualité. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00 **Le Monde merveilleux de Disney**

La Folle Escapade (dern. de 2). Film d'aventures réalisé par Norman Tokar avec David Niven, Darren McGavin et Kim Richards. La police poursuit des malfaiteurs qu'elle croit être les kidnappeurs de Jay et de Tracy Osborne (amér.).

20h00 **La Soirée du hockey**

En direct du Maple Leafs Gardens de Toronto, match opposant les Canucks de Vancouver aux Maple Leafs. Comm. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 **Le Téléjournal** □

22h50 **Les Nouvelles du sport**

23h05 **La Politique fédérale**

23h15 **Télé-sélection**

Des immortelles pour mademoiselle (Histoire de voyous). Drame réalisé par Paul Siegrist d'après l'oeuvre d'Ange Bastiani avec Michel Constantin, Catherine Rouvel et Chantal Nobel. Un truand qui s'est amendé ouvre un restaurant dans le Midi (fr.).

1h05 **Fin des émissions**

Dimanche

6 janvier

7h25 **Ouverture et horaire**

7h30 **Le Petit Castor**

Dessins animés. Production japonaise.

8h00 **Démétan, la petite grenouille**

Dessins animés. Production japonaise.

8h30 **Passe-partout**

9h00 **Michou et Pilo**

Récit, dessins animés, danse et exercices avec Michou et la marionnette Pilo. Avec Anne Legault. Textes Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30 **Les Fables d'Europe**

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Production italienne.

9h45 **Paraboles**

Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Élie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parobot). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte. *Le bon grain et l'ivraie.* Sur un jardin satellite flottant, le Bénéfice et l'Empire du Chiendent s'affrontent.

10h00 **Le Jour du Seigneur**

Messe célébrée au Collège St-Charles-Garnier à Québec pour souligner l'anniversaire de fondation. Célébrant Père Bernard Carrière, s.-j., provincial. Réal. Andrée Thériault. Réal.-coord. Simon Richer.

11h00 **Au jour le jour**

Les ethnies. Tour du monde explorant les traditions des peuples, source de fraternité et de survivance. Lionel Ville-neuve interprète le rôle du grand-père et Olivier Thiboutôt, celui du petit-fils. Avec la participation de représentants d'une vingtaine d'ethnies qui font connaître par des gestes, des sketches ou des danses les traditions de leur pays d'origine. Réal. Nicolas Doclin.

12h00 **La Semaine verte**



Dossier: *le statut du producteur forestier.* Comm. **Lionel Levac.** — Chronique horticole: la culture hydroponique. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: le Centre de recherche d'Agropur. Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine LaFrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin.

13h00 **Football de la Ligue nationale**

Finale de championnat. Comm. Raymond Lebrun. Analyste Jean Séguin. Anim. Serge Arseneault. Réal. François Lavallée.

16h00 **Bizarro, bizarre**

Le Maître d'équipage. Drame réalisé par Claude Watham avec Peter Firth. Un jeune marin en chômage veut s'embarquer à tout prix (brit.) (dernière).

16h30 **Entre les lignes**

Entrevues portant sur des essais et des romans récemment parus au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

17h00 **Second regard**

Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Rech. et int. Johanne Ménard.

Téléhoraire

Dossier: Jean Guittou, homme du siècle et témoin de l'Invisible. Entretien avec Jean Guittou, 83 ans, philosophe, historien et écrivain français, ami intime du pape Paul VI. Il fut le premier laïc catholique autorisé à siéger à la première session du concile Vatican II et à assister aux autres sessions à titre d'auditeur. Rech. et int. Gilles-Claude Thériault. Réal. Alain Grothé. Réal.-coord. Jean Saint-Jacques.

18h00 **Le Téléjournal** □

18h01 **Science-réalité**



Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry. *Les créatures étranges des profondeurs abyssales.* Rep. Donald Dodier. Réal. Hélène Saint-Martin. — *La soie japonaise.* Du ver à soie à la tisseuse automatique.

18h30 **Ils mèneront le monde**
Début. Les opinions, les attitudes et le comportement des jeunes face aux problèmes actuels. (1re de 6). Anim. David Bigio, Josée Dupuis, François Godin et Luc Tremblay. Réal. François Dauteuil. Réal.-coord. Louise Tardif. *Le châtiment.* Rétabliront-ils la peine de mort?

19h00 **Terre humaine** □
Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Marjolaine Hébert, Guy Provost, Sylvie Léonard, Reine France, Jean Duceppe, Jean-Jacques Desjardins, Raymond Legault, Alain Charbonneau, Rychard Thériault et Michelle Léger. Réal. Yvon Trudel. Léandre veut régler ses affaires chez le notaire. Anne et Marc rendent visite à Jean-François.

19h30 **Les Beaux Dimanches**
Louise Forestier au rendez-vous. Portrait de Louise Forestier; ses impressions sur la vie; extraits de son spectacle au théâtre Félix-Leclerc. Au programme: *J'espère que c'est l'temps; Le Rendez-vous; Le Titanic; Avec le temps; Demain matin, Montréal m'attend; Junky Lady; Pourquoi chanter?; Prince Arthur; Noir et Rouge; La Saisie; Je pense à toi; Les uns contre les autres.* Réal. Roger Fournier.

20h30 **Le Téléjournal** □

20h50 **Les Beaux Dimanches**
Clarence Gagnon (1881-1942). Documents, photos, dessins, toiles, esquisses et gravures permettent de retracer la vie de ce peintre et l'évolution de son oeuvre. Texte et réalisation René Boissay.

22h20 **Les Beaux Dimanches**
Apocalypse Carle. Le cinéaste Gilles Carle et son équipe pendant le tournage du film *Maria Chapdelaine.* Réal. Raymond Dupuis.

22h50 **Les Nouvelles du sport**

23h05 **Présentation du Ciné-club**
Anim. Richard Gay.

23h10 **Ciné-club •**
La Mère. Drame social réalisé par Vsevolod Poudovkine avec Vera Baranovskaia et Nicholas Balatov. En 1905, en Russie, des mouvements de grève sont violemment réprimés par le pouvoir. L'un des meneurs est arrêté et condamné aux travaux forcés. (russe 26).

Oh40 **Fin des émissions**

Lundi

7 janvier

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**
Dessins animés.

9h45 **À votre rythme**
Aérobic-danse avec Monique Hubert et Pierre Blanchet. Réal. Pierre A. Bouchard, CBVT-Québec.

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**
Félix, un finissant en agronomie sans emploi, fait part de toutes ses connaissances aux amis de sa chatte Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau, CBVT-Québec.

10h45 **Tape-tambour**
Anim. Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00 **Rien que pour vous**
Magazine socio-familial animé par Renée Laverigne. *Les légumes à connaître (3e de 4).* L'aubergine. *Les couleurs et les saisons (3e de 4).* Comment identifier sa saison? *Le mixage phosphénique (3e de 4)* Développer la mémoire. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30 **Les Aventures de Virulyse**
Théâtre de marionnettes. Un petit virus nommé Virulyse s'infiltré dans un monde aseptisé où règnent savants et robots. Texte et réalisation Gilbert Gratton. Coprod. Pierre de Lanauze, Télé Montage Inc. et la SRC.

12h00 **Première édition**
Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaétan Lemay. — Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin. Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

12h22 **Télex arts**
Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Peron. Réal.-coord. Louis Arpin.

12h30 **Allô Bou Bou**
Émission de variétés diffusée en direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal. Anim. Jacques Boullanger. Réal. Suzanne De Cardenas. Dir. mus. Léon Bernier. Réal.-coord. André Morin.

13h30 **Au jour le jour**
La Petite Fadette. Mélodrame réalisé par Lazare Iglesis d'après l'oeuvre de George Sand avec François Donner, Patrick Raynal et Jean-Michel Dupuis. Un homme place un de ses jumeaux chez un riche fermier. Ceux-ci se séparent avec chagrin. Leur attachement souffre encore lorsque l'un des jumeaux s'éprend d'une fille de mauvaise réputation (fr. 77).

14h30 **Cinéma**
La Petite Fadette. Mélodrame réalisé par Lazare Iglesis d'après l'oeuvre de George Sand avec François Donner, Patrick Raynal et Jean-Michel Dupuis. Un homme place un de ses jumeaux chez un riche fermier. Ceux-ci se séparent avec chagrin. Leur attachement souffre encore lorsque l'un des jumeaux s'éprend d'une fille de mauvaise réputation (fr. 77).

16h00 **Bobino**
Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

16h30 **Les Schtroumpfs** □
Dessins animés. Prod. Hanna-Barbera.

17h00 **Quincy**
Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *De cause à effet.* Les circonstances entourant l'écrasement d'un avion commercial embarrassent les autorités.

18h00 **Ce soir**
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavallée. Météo Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. — Les actualités régionales. Anim. Pierre Maison-neuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**



Anim. Gaston L'Heureux, Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Inv. Sylvie Bernier. Collège Jésus-Marie à Sillery, Québec, 6e année, 1975-1976. Réal. Jean Collard.

19h00 **Trouvez l'erreur**
Jeu questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *les grands exilés (1re de 2).*

19h30 **Poivre et sel** □
Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques, Véronique Le Flaguais, Jean-Louis Paris et Mireille Deyglun. Réal. Maude Martin. La veille du Jour de l'an, il y a du nouveau chez les Séguin. Hector trouve que la nouvelle amie de Pierrot n'a pas perdu de temps...

20h00 **La Bonne Aventure**
Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Pierre Brisset des Nos, Jean-René Ouellet, Jean-Pierre Matte, Marie Guimont et Catherine Colvey. Réal. Lucile Leduc. Anne, Martine et Michèle célèbrent l'arrivée du Nouvel An chacune à sa façon.

20h30 **La Vie promise** □
Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Louise Turcot, Robert Toupin, Mireille Deyglun, Louise Marleau et Patricia Nolin. Réal. Céline Hallée. Thomas tente en vain de s'expliquer avec Catherine. Molly revoit Marie-Andrée et Jérôme invite Mélanie.

21h00 **Télé-lundi**
Agatha Christie (1re de 10). *Le Démon du midi.* Drame réalisé par Michael Simpson avec Maurice Denham, Gwen Watford et Peter Jones. Délaissée par son mari, une quinquagénaire consulte une agence. (brit. 83).

22h00 **Le Téléjournal** □
Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h27 **Le Point**
Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Isabelle Albert, Hélène Courchesne, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef Pierre O'Neill.

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Gaston Phébus, le lion des Pyrénées**

Drame historique réalisé par Bernard Borderlin d'après l'oeuvre de Myriam et de Gaston de Béarn avec Jean-Claude Drouot, Nicole Garcia et Pascale Rivault (3e de 6). Phébus ne vit plus que pour venger Myriam. La vengeance qu'il prépare n'est pas sans inquiéter ses ennemis et sa famille (fr. 79).

Oh35 **Fin des émissions**

Téléhoraire

Mardi

8 janvier

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **De bien belles choses**
Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Cristyan Arvaisis, CKTM-Trois-Rivières.

11h30 **Startrak**
 Dessins animés. Prod. américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**
L'aventure du ski. Documentaire réalisé par Jurgen Gorter Jr. Une encyclopédie visuelle de toutes les variantes possibles depuis le ski alpin jusqu'au hound dog en passant par le ski de randonnée (all. 77).

16h00 **Bobino**

16h30 **Minibus**
Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillerier. *Les masques.*

17h00 **L'Incroyable Hulk**
Drame de fiction réalisé par Barry Crane avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. *Le roi de la plage.* Un promoteur veut empêcher un athlète de participer à un concours de culturisme.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Grand-papa**
Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Juliette Huot, Yves Massicotte, Pauline Martin, Donald Pilon, Johanne Garneau, Diane Lavallée, Yves Fortin et Alexandre Guité. Charles-Henri fait la grève de la faim parce que sa sœur Angèle est retournée au couvent.

19h30 **Le 101 ouest, avenue des Pins** □
Téléroman écrit par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Benoit Marleau, Bernard Meney, Louise Latraverse, Dominic Philie, Denise Emond, Sophie H. Lorain. Réal. Royal Marcoux. Sonia s'in-

quière de savoir où Jean-Paul a passé la nuit. Michèle et Philippe se disputent.

20h00 **Monsieur le ministre** □
Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Émile Genest, Ian Ireland et Claudie Verdant. Réal. Louis Bédard. Le mariage de Geneviève gêne le Premier ministre. La rencontre d'Hélène cause de vives discussions.

20h30 **Coup d'oeil**
Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journaliste Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeules.

21h00 **Dallas**
Série américaine réalisée par Vincent McEveety avec Larry Hagman, Victoria Principal et Steve Kenaly. *La vedette.* Ray est très amoureux d'une chanteuse. Il l'invite à une réception au ranch et lui présente J.R.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Rencontres**
Inv. Vincent Cosma, sociologue. Sujet: *Comment changer le monde?* Grand spécialiste du Tiers-Monde, ce moine dominicain est le successeur de l'illustre Père Lebret et, comme lui, il veut nous rendre conscients des problèmes des pays en voie de développement. Ses livres: *Changer le monde et Développement et foi.* Il publie aussi un feuillet mensuel, *Foi et développement.* Int. Marcel Brisebois. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne.

23h55 **Cinéma**
Rêver en couleur. Comédie de moeurs réalisée par Don Shebib avec Don Scardino, Ralph Endersby et Peter Gross. Quatre adolescents cherchent à se valoriser. Après plusieurs échecs, ils rêvent d'établir une commune sur un terrain que l'un d'eux a reçu en héritage (can. 71).

0h40 **Fin des émissions**

Mercredi

9 janvier

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Zig zag**
Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Bruno Gobeil et Lise Chabot. Réal. Réjean LaFrance, CKRT-Rivière-du-Loup.

11h30 **Pacha**
Dessins animés. Les aventures de cinq chats de gouttière dans le quartier Manhattan à New York. Prod. américaine. *Cité sans ville.*

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Le Temps de vivre**
L'animateur Pierre Paquette reçoit un groupe de l'Âge d'or de Repentigny. Réal.-coord. André Groulx.

16h00 **Bobino**

16h30 **Au jeu**
Des enfants de 10 à 12 ans rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école de la Chantrelle à Saint-Basile-le-Grand (dern. de 2).

17h00 **Fraggle Rock** □
L'histoire des Fraggle, un peuple de créatures poilues qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggle Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC — Toronto.

17h30 **Du tac au tac**
Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Roger LeBel, Normand Chouinard, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais, Nicole Filon et Louise Portal. Réal. Jacques Payette. *Le rival du patron.* Gaëtan veut séduire l'ex-petite amie de Jean-Jacques.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Le Vagabond** □
Drame réalisé par Mario Azzopardi avec Rosemary Dunsmore et Eric House. *L'aviateur.* La propriétaire d'une petite compagnie d'aviation refuse l'offre d'achat d'un compétiteur.

19h30 **Le Parc des Braves** □
Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Ghyslaine Tremblay, Vincent Graton, Maryse Gagné, Annie de Raiche, Christian Royer et Louise Dussault. Réal. Hélène Roberge. Tancredie accompagne Marie à une réception, ce qui suscite bien des potins. Pierre-Paul ne sait plus que faire pour conquérir Flore.

20h00 **Maria Chapdelaine** □
Début. Drame réalisé par Gilles Carle d'après l'oeuvre de Louis Hémon avec Carole Laure, Yoland Guérard, Nick Mancuso, Claude Rich, Amulette Garneau et Pierre Curzi (**1re de 4**). Samuel Chapdelaine accueille sa fille qui arrive de voyage. François Paradis revient du chantier avec les fils aînés de la famille Chapdelaine (can. 83).

21h00 **Lautrec 85**
Promotion du vidéoclip et de ses vedettes. Anim. Donald Lautrec. Chronique du disque avec Anne Poliquin. Réal. Michel Préfontaine. Prod. Riviera.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Reflets d'un pays**
De Trois-Rivières. *Récupération.* À Yamachiche, un centre de travail adapté procure de l'emploi à une trentaine de personnes qui font la cueillette des ordures ménagères et les acheminent à des industries qui les transforment. Anim. Hélène Massé. Réal. Pierre Blais, CKTM.

0h25 **Cinéma**
Martin et Léa. Drame sentimental réalisé par Alain Cavalier avec Isabelle Ho, Xavier Saint-Macary et Richard Bohringer. Un jeune ouvrier est amoureux d'une Eurasienne. Il découvre que celle-ci est entretenue par un homme riche qui lui paie ses services d'entremetteuse (fr. 78).

2h10 **Fin des émissions**

Jeudi

10 janvier

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Question de droit**
Magazine abordant les problèmes légaux. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 **Les Fantômes du château**
Avec Arthur English et Freddie Jones. Les fantômes d'un château sont dérangés par des enfants. Prod. britannique.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

Téléhoraire

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma ***
Tramp, Tramp, Tramp. Comédie réalisée par Harry Edward avec Harry Langdon, Joan Crawford et Tom Murray. Un homme participe à un marathon qui pourrait lui rapporter la somme de 25 000 \$ (amér. 26) (muet).

16h00 **Bobino**

16h30 **Traboulidon**
Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo se transportent d'une région à l'autre au gré de leur trabouliseur et rencontrent des personnages peu banals. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal. Lise Chayer.

17h00 **Légendes du monde** □

Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, l'UNESCO et la SRC. *Le Devin, Asfour et Jeraida* (Tunisie) (dern. de 2). Asfour est consulté par le sultan qui veut retrouver une bague volée. Le sultan retrouve sa bague et croit qu'Asfour est réellement devin. Il le remercie alors par de somptueux cadeaux.

17h30 **Pare-chocs: défi 85**
Magazine jeunesse animé par Guy Gosselin qui s'adresse en particulier aux 15-25 ans. Avec la collaboration de Jacques Couture, Carmel Dumas, Louise Leneveu et Anne Poliquin. Réal. Franck Duval.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Génies en herbe**



Jeu questionnaire. Anim. **Michel Benoit.** Juges Francine Payette-Luneau, Jean-Claude Hardy et Jacques Laurin. Rencontre entre la polyvalente Pointe-aux-Trembles et l'école secondaire Jean XXIII de Dorval. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

19h30 **Les Grands Films**
Brubaker. Drame social réalisé par Stuart Rosenberg avec Robert Redford, Yaphet Kotto et Jane Alexander. Le nouveau directeur d'un pénitencier s'y fait incarcérer incognito afin de connaître le milieu de l'intérieur (amér. 80).

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **À première vue**
Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

23h55 **Cinéma**
La Bavure (Commissaire Moulin). Comédie policière réalisée par Claude Boissol avec Yves Renier, Raymond Pellegrin et Eva Harling. Un commissaire enquête sur un réseau de trafic de drogue. Sur le point d'arrêter deux escrocs, il se laisse corrompre par l'un d'eux (fr. 81).

1h40 **Fin des émissions**

Vendredi 11 janvier

9h00 **Ouverture et horaire**

9h05 **Fariboles**

9h30 **Sur le bout de la langue**
Série produite par le Ministère de l'éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours ludique.*

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Les Ateliers** □
D'Ottawa. Visites guidées au Musée de l'homme faites par des bénévoles. — Une association de veuves à Gatineau. Anim. Claude Martin. Réal. Maryse Rastelli. Réal.-coord. J.-Réal Gagné.

11h30 **Légendes indiennes** □
Série faisant connaître la culture des différentes nations indiennes du Canada à travers la mythologie qui se dégage de leurs légendes. Réal. Daniel Bertolino. Coproduction Via le Monde Inc., les Affaires indiennes et du Nord, la SRC avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Le Windigo.* Un jeune homme tue deux originaux afin de s'enrichir en vendant le surplus de viande. Il est bientôt puni par le grand vent Windigo ou l'Esprit de l'avidité.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Télé-feuilleton**
Maitres et Valets. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne et de ses domestiques. Avec Jean Marsh et Angela Baddeley. Réal. Jeremy Paul. *Les oreilles ennemies vous écoutent.* M. Hudson raconte des histoires d'espionnage à ses employés. Hazel lui recommande de bien mesurer ses paroles.

15h30 **Prince noir**
Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race à la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

16h00 **Bobino**

16h30 **Ulysse 31**
Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au 31^e siècle. Production française.

17h00 **Télé-5**
Sans famille (3e de 5). Drame français réalisé par Jacques Artaud d'après l'oeuvre de Hector Malot avec Fabrice Josso, François Privat, Jean-Pierre Fagot et Christian Barbier. Rémi demeure chez les Aquin à titre de garçon de ferme. Un usurier fait emprisonner M. Aquin pour dettes et sa famille doit se disperser. Rémi reprend alors la route.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **À plein temps**
Téléroman réaliste traitant des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé. Textes Joanne Arsenau, Elizabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Prod. S.D.A., avec la participation de Téléfilm Canada et du Min. de l'éducation du Québec.

19h30 **Vivre à trois**
Comédie américaine réalisée par Bop Priest avec Joyce De Witt, John Ritter et Jennilee Harrison. *Le père de la mariée.* Cindy est courtisée par un insupportable millionnaire. Comment le décourager? Jack et Janet croient connaître la solution.

20h00 **Hors série**
Sara Dane (6e de 8). Récit historique réalisé par Gary Conway d'après une nouvelle de Catherine Gaskin. Avec Juliet Jordan, Brenton Whittle, Sean Scully et Ilona Rogers. Après la mort d'Andrew, Sara confie la direction des fermes ainsi que la gérance du magasin à Jeremy. Louis de Bourget revient de France et Sara lui fait une proposition intéressante.

21h00 **Déjà 20 ans** □



Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué l'année 1965. Anim. Pierre Nadeau. Ann. Jean-Paul Nolet. Dir. mus. François Cousineau. Réal. Kristina von Hlatky. Coprod. SRC et les Productions du Sagittaire. Des députés de 1965 et de 1985. Inv. Maurice Bellemare, ancien ministre de l'Union nationale, Frank Hanley, ancien député indépendantiste, et Gilles Baril, député du Parti québécois. — Peugeot-Renault, deux constructeurs de voitures décident d'assembler des modèles au Québec. Inv. Christian Dubus, Paul Normandeau et Jacques About. — Le plan Colombo pour le développement économique du Sud-Est de l'Asie. — Int. avec la vedette de la série *Thierry la Fronde*, Jean-Claude Drouot. — Artiste invité Michel Louvain.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h24 **Vivre en forme**
Conseils sur la pratique des sports. Comm. Gaétan Boucher. Prod. M.I.M. *Ski de fond.*

23h30 **Cinéma**
Tu fais pas le poids, shérif (Smokey and the Bandit) (dern. de 2). Comédie réalisée par Hal Needham avec Burt Reynolds, Sally Field et Jackie Gleason. Après avoir acquis une certaine célébrité en passant un cargaison de bière en contrebande, un camionneur constate que la gloire est éphémère. Il a cependant l'occasion de réaliser un nouvel exploit en transportant un éléphant de Miami à Dallas (amér. 80).

1h40 **Fin des émissions**

Télé régions

Programme établi à l'heure locale

CBAFT Moncton

Dimanche 6 janvier

12h00 La Revue

Lundi 7 janvier

13h04 Première édition
(jusqu'au vendredi incl.)

18h00 Coup d'oeil
(sauf mercredi)

19h00 Ce soir
(jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 8 janvier

21h30 Au gré des saisons

Mercredi 9 janvier

18h00 Moi aussi, j'écrase

Jeudi 10 janvier

20h00 Génies en herbe
Rencontre entre la polyvalente
A.-J. Savoie de St-Quentin,
N.-B., et l'école secondaire
Évangéline d'Abram-Village,
I.-P.-É.

CBST Sept-Îles

Lundi 7 janvier

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact

18h00 Ce soir Côte-Nord

CBGAT Matane

Lundi 7 janvier

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact

18h00 Ce soir Gaspésie

Mardi 8 janvier

20h30 Contrechamp

Jeudi 10 janvier

23h54 Coup d'oeil

CJBRT Rimouski

Lundi 7 janvier

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Caméra 2

18h00 Ce soir régional

Jeudi 10 janvier

23h25 Coup d'oeil

CBVT Québec

Lundi 7 janvier

12h04 Les Nouvelles régionales

12h10 Les Nouvelles du sport

12h15 L'Entrevue

12h24 Ce midi en ville

12h27 La Météo

18h05 Les Nouvelles régionales

18h19 Les Nouvelles du sport

18h25 Ce soir en ville

18h28 La Météo

19h00 Gillet pure laine

21h00 Télé-lundi

23h00 Les Nouvelles régionales

23h08 Les Nouvelles du sport

23h16 Ce soir en ville

23h05 Gaston Phébus, le lion des
Pyrénées

Mercredi 9 janvier

17h30 Du tac au tac

Jeudi 10 janvier

17h30 Pare-chocs: défi 85

Vendredi 11 janvier

17h00 Vivre à trois

17h30 Génies en herbe

19h30 À plein temps

CBOFT Ottawa

Lundi 7 janvier

12h05 Avis de recherche
(jusqu'au vendredi incl.)

18h00 Ce soir d'Ottawa
(jusqu'au vendredi incl.)

23h05 Le Régional
(jusqu'au vendredi incl.)

CBLFT - Toronto

Lundi 7 janvier

12h04 Première édition: nouvelles
régionales
(jusqu'au vendredi incl.)

18h05 Ce soir en Ontario
(jusqu'au vendredi incl.)

Jeudi 10 janvier

19h00 Génies en herbe
Rencontre entre les écoles
secondaires Villa-française-des-
jeunes d'Elliot Lake et Étienne-
Brûlé de Toronto

CBWFT Winnipeg

Samedi 5 janvier

12h00 Histoires d'hier et d'aujourd'hui

12h00 D'hier à demain

13h00 Ciné-famille

15h00 Bagatelle

15h30 Les Schtroumpfs dans Johan et
Pirlouit

16h00 Raid Le Cap - Terre de Feu

17h00 Le Téléjournal

17h05 Impacts

18h00 Le Monde merveilleux de Disney

19h00 La Soirée du hockey

21h30 Le Téléjournal

21h50 Les Nouvelles du sport

22h05 Télé-sélection
Des Immortelles pour
mademoiselle

Dimanche 6 janvier

11h00 La Semaine verte

12h00 Football de la Ligue nationale

15h00 Bizarre, bizarre

15h30 Entre les lignes

16h00 Second regard

17h00 Le Téléjournal

17h05 Science-réalité

17h30 Ils mèneront le monde

18h00 Terre humaine

18h30 Les Beaux Dimanches

19h30 Le Téléjournal

19h50 Les Beaux Dimanches

21h50 Les Nouvelles du sport

22h35 Ciné-club

La Mère

Lundi 7 janvier

18h30 Phare Ouest

19h00 Le 101 ouest, avenue des
Pins

19h30 Poivre et sel

20h00 La Bonne Aventure

20h30 La Vie promise

21h00 Le Téléjournal
(jusqu'au vendredi incl.)

21h27 Le Point
(jusqu'au vendredi incl.)

21h59 La Météo
(jusqu'au vendredi incl.)

22h04 Les Nouvelles du sport
(jusqu'au vendredi incl.)

22h15 Télé-Lundi
Agatha Christie

23h15 Gaston Phébus, le lion des
Pyrénées

Mardi 8 janvier

18h30 Génies en herbe (Winnipeg)

19h00 Court-circuit

19h30 Monsieur le ministre

20h00 Juste pour rire

22h15 Rencontres

22h45 Cinéma

Tiens-toi bien après les oreilles à
papa

Mercredi 9 janvier

17h30 Trouvez l'erreur

18h30 Le Parc des Braves

19h00 Mag Ouest

19h30 À guichets fermés

20h00 Maria Chapdelaine

22h15 Reflets d'un pays

23h15 Cinéma

L'Ange ivre

Jeudi 10 janvier

18h30 Les Grands Films

Brubaker

22h15 Pile ou face

22h45 Très Arts

23h15 Cinéma (Winnipeg)

L'infirmière de la compagnie

Vendredi 11 janvier

18h30 Verso

19h00 Hors série

Sara Dane

20h00 Déjà 20 ans

22h15 Cinéma
Attention... on va se fâcher

CBXFT Edmonton

Samedi 5 janvier

17h00 Le Monde merveilleux de Disney

18h00 La Soirée du hockey

20h30 Raid Le Cap - Terre de Feu

21h30 Impacts

22h50 Le Régional

23h05 Télé-sélection
Des Immortelles pour
mademoiselle

Dimanche 6 janvier

11h00 Entre les lignes

11h30 Football de la Ligue nationale

14h00 Bizarre, bizarre

14h30 Au jour le jour

15h30 La Semaine verte

16h30 Rencontres

22h30 Le Régional

22h45 Ciné-club

La Mère

Lundi 7 janvier

9h45 Ouverture

(jusqu'au jeudi incl.)

12h05 Fariboles

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 À guichets fermés

21h59 Sports Alberta

(jusqu'au vendredi incl.)

22h05 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

22h29 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 Gaston Phébus, le lion des
Pyrénées

Mardi 8 janvier

18h30 Phare Ouest

23h00 Rencontres

23h30 Cinéma

Un beau salaud

Mercredi 9 janvier

18h00 Ce soir: 60 minutes

(vendredi également)

19h00 Golf par 27

23h00 Reflets d'un pays

0h00 Cinéma

L'île nue

Jeudi 10 janvier

18h30 Pile ou face

19h00 Génies en herbe

23h00 À première vue

23h30 Cinéma

Le Roi des Alpes

Vendredi 11 janvier

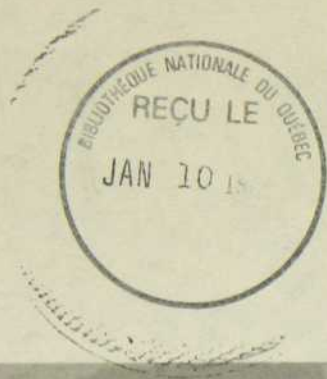
9h25 Ouverture

23h00 Vivre en forme

23h10 Cinéma

Deux super flics

Note: Au moment de mettre sous
presse, nous n'avons pas reçu les
horaires de CBEFT-Windsor, de
CBKFT-Regina, ni de CBUFT-
Vancouver.



Ils mèneront le monde



à la télévision,
dimanche à 18h30