

# ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 15

du 5 au 11 avril 1969



## les jeunes à l'honneur cette semaine

france gall  
au gala du disque  
(article en page 6)

les jeunesses musicales  
du mont orford  
(article en page 4)

louise forestier  
et robert charlebois  
dans la prise de fronténac  
(article en page 7)

# télévision

**Cent millions de jeunes**  
samedi 5, 14 h 00

## Un temple du spectacle

Quelque part en Allemagne, un photographe prépare un reportage sur une grande salle de spectacle, le Wiener Standthalle. Le photographe doit montrer par ses photos les multiples possibilités d'utilisation de cet immense temple du spectacle; le Wiener Standthalle peut se transformer, du jour au lendemain, en stade sportif, en salle de concert, en piste de cirque, en piste de course pour chevaux ou encore en patinoire. C'est un merveilleux assemblage de verre, d'acier et de béton.

«Au cours de ma carrière, nous dit le photographe, j'ai déjà été témoin de beaucoup de choses extraordinaires. Mais ce qui m'est arrivé, en photographiant le Wiener Standthalle, dépasse de loin tout cela.»

Ce qui lui est arrivé, nous pourrions le voir à l'émission **Cent millions de jeunes** du samedi 5 avril à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada.

*Photovisions* est un remarquable document sur l'aventure de la photographie et de la découverte d'un monde différent: celui que l'on voit par la lentille. Prenant comme prétexte les visions d'un photographe amoureux de son métier, *Photovisions* nous fait découvrir un édifice étonnant, certes. Mais, ce qui donne tout le mouvement au film, c'est le rythme de la photographie: comme si on animait des images fixes.

Ce qui arrive au photographe de *Photovisions* est peut-être ce qui nous arrivera en voyant **Cent millions de jeunes** du samedi 5 avril: l'âme de l'architecture photographiée s'anime pour devenir une ravissante jeune fille. Mais... ne serait-ce qu'une vision de photographe ?

**La Soirée du hockey**  
sam. 19 h 30, dim. 19 h 00

## Les quarts de finale

Après les deux parties jouées au Forum de Montréal par les Canadiens et leurs adversaires, mercredi et jeudi soir, la série quart de finale va maintenant se poursuivre à l'étranger avec les parties 3 et 4, qui auront lieu le samedi 5 et le dimanche 6 avril.

Naturellement, comme pour les deux premières, l'équipe de **la Soirée du hockey** sera présente sur les lieux, et les téléspectateurs de Radio-Canada pourront suivre les deux parties en leur entier.

Ce n'est d'ailleurs que dimanche soir que nous serons en mesure de faire le point et de savoir si la série coupera court ou devra se prolonger. Dans ce second cas — qui est le plus probable, en raison de la forme affichée par toutes les équipes en cette fin de saison — la cinquième partie se disputerait à Montréal, le mardi 8 avril, et la sixième (s'il y a lieu) de nouveau à l'étranger, le 10 avril.

Enfin, s'il fallait se rendre jusqu'au bout, c'est-à-dire la septième partie, celle-ci aurait lieu le samedi 12 avril au Forum.

Afin de tenir les téléspectateurs au courant du déroulement complet des autres quarts de finale, nous verrons, aux demi-temps, les faits saillants des parties non-télévisées et ainsi, il sera possible de se faire une idée des forces qui s'affronteront dans la suite de la compétition.

A l'étranger comme à Montréal, l'équipe de **la Soirée du hockey** est composée de la même manière, c'est-à-dire que Guy DesOrmeaux et Ronald Corey en sont les réalisateurs, tandis que René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau composent l'équipe de commentateurs.

**La Soirée du hockey** est télévisée en couleur.

**Mlle Dartey**  
dimanche 6, 10 h 00

## Elle a 80 ans, elle parle 12 langues elle a passé sa vie à voyager

Ulysse de notre époque, ou comme le disait un collègue, sorte de Blaise Cendrars féminin, elle voyage depuis l'âge de 14 ans. Elle est née en France d'un père anglais et d'une mère française. Elle parle couramment douze langues, dont le grec ancien et moderne. Elle a failli se marier quatre fois et elle rêve de devenir bibliothécaire à bord d'un paquebot.

Cette grande voyageuse qui a employé sa vie à traverser le monde, cette femme merveilleuse aux souvenirs incomparables, le réalisateur René Boissay nous la présentera le dimanche 6 avril à 10 heures, dans une émission spéciale, en couleur, qu'il a intitulée tout simplement du nom de l'héroïne, **Mlle Dartey**.

Il est assez rare qu'une femme ne fasse que voyager. Il est encore plus rare qu'après plus de

60 ans d'aventures extraordinaires, elle ne songe pas à s'arrêter. C'est pourtant le cas de Mlle Dartey qui doit avoir aujourd'hui près de 80 ans — une coquetterie bien féminine l'empêche de révéler son âge exact!

A l'émission, Mlle Dartey fera le récit de sa vie et de ses multiples périples autour du monde. Elle racontera sa traversée du Vietnam, du sud au nord... à dos de cheval, et bien d'autres aventures du même genre.

Au moment où le réalisateur René Boissay a enregistré cette émission, Mlle Dartey arrivait tout juste d'Amérique du Sud et faisait une halte à Montréal avant de repartir aux Etats-Unis... pour faire du camping! Et Mlle Dartey ne s'arrête pas! Savez-vous son projet pour l'été: donner des cours à de jeunes étudiants américains en Grèce!

## S.O.S. Suicide à "Partout"

*S.O.S. Suicide*. C'est ainsi que le réalisateur Georges Dufresne a intitulé le reportage en couleur, qui sera présenté à **Partout**, le dimanche 6 avril à 11 h 30.

Dans ce reportage de Guy Saguez, il est beaucoup question du service «S.O.S. Amitié», créé en France en 1960 et qui compte aujourd'hui des «postes écouteurs» à Paris, Nice, Marseille, Rouen, Bordeaux, Lyon, Rennes, Grenoble, Toulouse et Lille. Jour et nuit, les personnes souffrant de la solitude peuvent appeler «S.O.S. Amitié», dont un membre tente de leur redonner goût à la vie. Nous assisterons à l'un de ces appels téléphoniques et nous entendrons le témoignage d'une ancienne «cliente» de «S.O.S. Amitié». Des psychologues et des sociologues discuteront ensuite de l'augmentation du taux de suicide dans notre société et de certaines caractéristiques de la vie moderne (promiscuité, rythme accéléré de vie), qui en seraient les causes.

En guise de contraste, **Partout** présentera également un reportage intitulé *J'ai du bon tabac*.

## Ici Radio-Canada

**Édition**  
Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211  
poste 631

**Rédaction**  
Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
poste 366  
Responsable des horaires: Denise Fancsali  
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, G. Burelle, C. Broussau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seitzer.

**Abonnements**  
Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc  
7045, avenue du Parc  
Montréal (15e) Québec  
Téléphone: 274-5468

**Prix pour un an:**  
Canada: \$8  
Autres pays: \$9

**Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:**  
**Ici Radio-Canada**  
et expédié à:  
**Periodica**

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.  
Port payé à Montréal.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

# ● télévision

**Miroir de l'art**  
dimanche 6, 14 h 30

## Wassily Kandinsky peintre et penseur

L'émission **Miroir de l'art** du dimanche 6 avril à 14 h 30, à la télévision de Radio-Canada, sera consacrée à la vie et à l'oeuvre du peintre et penseur russe Wassily Kandinsky.

Promoteur de l'art non figuratif qui, durant les dernières décennies, s'est imposé partout dans le monde, Kandinsky semble être, parmi les peintres de notre siècle, celui qui exerça l'influence la plus considérable sur l'évolution de l'art moderne. Depuis 1910, date à laquelle il créa son premier tableau non figuratif, jusqu'à sa mort en 1944, son oeuvre a profondément marqué le monde artistique. Le peintre italien Prampolini l'appelle le Giotto de notre époque, entendant par là le renouvellement de la peinture par Kandinsky. Ses plus proches amis, Paul Klee et Franz Marc, ont reconnu également qu'à l'époque décisive de l'évolution de l'art européen, il était fort en avance sur eux.

Parmi les témoignages sur le grand peintre qu'ont recueillis les réalisateurs de l'O.R.T.F., Ré et Philippe Soupault, et que nous entendrons à **Miroir de l'art**, mentionnons ceux de Nina Kandinsky, femme du peintre; de Henri Maght, directeur de la Fondation Maght à Saint-Paul-de-Vence, et de Miro qui fit à l'époque grande impression sur Kandinsky, lequel disait de lui: «Ce petit homme qui peint toujours d'énormes toiles est réellement un authentique petit volcan, d'où les tableaux s'envolent comme ça, tout naturellement. Une force et une énergie fabuleuses:

● Au cours de cette émission, les amateurs d'art pourront voir un très grand nombre des oeuvres de Kandinsky. Cette émission est présentée en couleur.

dimanche 6, 15 h 00  
mardi 8, 14 h 00

## Les débuts des Expos



Le mardi 8 avril va marquer une grande date pour les sportifs canadiens. En effet, c'est ce jour-là que les Expos de Montréal vont faire leur entrée dans le «saint des saints» du baseball organisé: la Ligue nationale.

Pour la première fois, grâce à l'expansion, les vedettes de ce sport vont sortir officiellement des frontières des Etats-Unis et c'est Montréal qui aura le privilège de les recevoir.

Les Expos, pour leur première partie de la saison, devront affronter les Mets de New York, au stade Shea de la métropole américaine. Il y aura certes quelques Canadiens qui, depuis les estrades, pourront vivre ces minutes historiques mais ils ne seront qu'une minorité. Par contre, par le truchement de la télévision de Radio-Canada, ce sont des centaines de milliers qui suivront les premiers exploits des Rusty Staub, Maury Wills et autres.

En effet, le service des sports de Radio-Canada s'est assuré l'exclusivité des droits de 21 parties des Expos, tant à Montréal qu'à l'étranger, et parmi ces dernières, figure la partie d'ouverture à New York.

Dans la grande majorité des cas, les parties seront télévisées le mercredi soir, mais il y aura des exceptions comme la rencontre d'ouverture, le mardi 8 avril à 14 heures, et le lundi suivant, quand les Cardinals de Saint-Louis seront les premiers à fouler les sentiers du parc Jarry.

Gaston Dagenais réalisera le match de New York, que les téléspectateurs pourront suivre en couleur. Quant à la description du jeu, nul mieux que Guy Ferron était apte à l'assurer. Il sera d'ailleurs le commentateur attitré de toutes les parties télévisées, et un analyste viendra l'aider dans sa tâche.

Rappelons que Montréal évolue dans le groupe Est de la Ligue nationale, en compagnie de Chicago, New York, Philadelphie, Pittsburgh et Saint-Louis. Dans le groupe Ouest on trouve: Atlanta, Cincinnati, Houston, Los

**Cinéma**  
dimanche 6, 23 h 15

## «Le Procès de Jeanne-d'Arc» de Bresson au soir de Pâques

*Le Procès de Jeanne d'Arc* de Robert Bresson sera présenté le dimanche de Pâques (6 avril) à 23 h 15, à Radio-Canada.

D'un côté, une jeune fille; de l'autre, des juges. Des questions et des réponses. Enfin, la mort de cette jeune fille sur un bûcher. Elle s'appelle Jeanne et on l'accuse de sorcellerie parce qu'elle dit entendre des «voix». Mais ces «voix» lui ont dit de faire couronner un roi et de prendre la tête d'une armée pour chasser les Anglais hors de France. Elle a obéi et c'est en fait ce pourquoi les Anglais, et les Français soumis, la brûlent vive, croyant ainsi effacer sa légende.

Robert Bresson, cinéaste du sous-réel, s'est servi uniquement des questions et réponses authentiques du procès, les condensant pour ne garder que l'essentiel. Non content, donc, de travailler à partir de la plus stricte réalité, il a voulu encore en extraire ce qui n'en était pas l'essence même. Il a cherché, et y est parvenu, à coudre entre eux les divers éléments à l'aide d'un fil qui est le plus mince, le plus résistant et le plus invisible.

Angeles, San Diego et San Francisco.

### L'Univers des sports

Avant cette partie d'ouverture, nous pourrons faire plus ample connaissance avec le club et les joueurs des Expos de Montréal, lors de l'émission **L'Univers des sports** du dimanche 6 avril à 15 heures.

Pour réaliser ce film, Yvon Giguère s'est rendu à West Palm Beach, en Floride, en compagnie de René Lecavalier et Guy Ferron, et là ils ont suivi le premier camp d'entraînement des Expos. On verra, en couleur, l'aménagement du camp, l'arrivée des joueurs. On fera connaissance avec chacun d'entre eux sur le terrain, et ils se prêteront au petit jeu de l'entrevue.

De plus, nous assisterons à quelques manches des deux premières parties hors concours disputées par les Expos.

Un excellent préambule avant «les trois coups». G.S.



L'image n'est plus qu'une frontière de la parole, un point d'appui, de même que le corps est là surtout pour nous révéler ce qu'il cache. On peut parler de pudeur. On a souvent parlé de jansénisme. Mais en fait, si Bresson arrive à transcender aussi parfaitement la matière, c'est parce qu'il a compris que c'est en insistant, avec amour et respect, sur un visage ou une main, qu'il est possible de les rendre transparents. Pas de gros plans pourtant. C'est toujours avec un certain recul que la caméra élabore son insistance, éliminant ainsi tout ce qui pourrait devenir un effet.

Bresson a dit, à propos de son *Procès de Jeanne d'Arc*: «Dans les films historiques, où tant de choses sont incertaines, l'émotion devrait être notre seul guide». Jean-Louis Comolli écrivait: «Il ne reste plus à la terre qu'un point de rencontre, le feu». C'est en ce point précis de l'espace et du temps que nous nous trouvons tous au moment où la fumée s'élève du corps de Jeanne en même temps que son âme s'échappe enfin pour aller se fondre dans le grand Tout.

Bresson a ainsi trouvé une solution au problème de la reconstitution historique. Il fait fi de la chronologie et des autres exigences qui sont habituellement celles du jeu de l'histoire et qui ne sont finalement que des exigences culturelles.

Comme dans les autres films du grand cinéaste, les acteurs sont des non-professionnels: sur vingt-huit, un seul est comédien dans la vie. F.J.

# télévision

Un atelier de musique

dimanche 6, 14 h 00

## Grâce à la télévision, les amoureux de la musique profiteront des cours des éminents professeurs des JMC Orford



Vlado PERLEMUTER, au milieu d'autres professeurs des J.M.C. : Nadia STRYCEK, Georges CARAEL, Martin PREVEL, Hansheinz SCHNEEBERGER, Anka MORAVEK, Victor BOUCHARD et Marius CONSTANT.

Dans la grande salle de conférence de Radio-Canada, des représentants de la presse écrite et parlée, des mélomanes, quelques musiciens ont tous les yeux rivés sur un téléviseur couleur.

Ils écoutent silencieusement avec un respect mêlé de mysticisme. Chacun même, à certains instants, retient son souffle, tellement les images qui se déroulent devant nous sont belles et attachantes.

Le film a débuté par une romantique et verdoyante vue panoramique avec lentille zoom sur le mont Orford, le lac, au son de l'*Etude en do mineur* de Chopin, la dernière de l'opus 10. Et nous voilà tous plongés au coeur même d'une salle de cours au centre des Jeunesses musicales à Orford. Notre professeur titulaire, le célèbre pianiste français Vlado Perlemuter. Pendant une demi-heure, il nous fera vivre une cascade d'émotions. Il ravit, enchante, séduit, retient, captive. Il est sobre, passionné de son art, très vivant, humain, moqueur, souriant et merveilleusement sympathique à la fois et tour à tour.

Son cours sur les Etudes de Chopin est un bouquet d'amour, de tendresse et de poésie. Avec l'une de ses élèves, entre autres, France De Guise, dont il imite le style, les erreurs aussi, une main gauche plus faible, il chante, vit et s'étonne de ses trouvailles à elle. C'est plus qu'un

cours de musique, c'est un cours de pédagogie avancée, en même temps qu'un document précieux, une initiation dans ce que le mot contient de plus noble. Et l'élève ravie rougit autant de timidité que de plaisir et l'on peut lire dans son regard l'émerveillement et la joie d'apprendre.

Quant aux autres élèves qui entourent le maître, dont Till Engel, qui interprétera l'*Etude en mi majeur*, et nous tous qui sommes rivés à ses lèvres, au moindre de ses gestes, nous baignons dans l'enchantement.

La facture exceptionnelle de l'émission, nous la devons au musicien-réalisateur Jean-Yves Landry qui a compris que la caméra devait ici jouer le rôle d'intruse. Afin de briser le mythe que le professeur est un être intouchable, de lui restituer son caractère humain, il a préféré laisser tomber la qualité de certaines images au profit de l'authenticité. Résultat: aucun montage. Et pour le spectateur, l'impression, voire la certitude, qu'on ne lui cache rien.

Autre aspect positif de cette expérience: le plaisir et le profit qu'en tireront des milliers de jeunes mélomanes qui rêvent d'un camp d'études estivales aux JMC mais qui ne pourront jamais aller y chercher l'enseignement de leur choix.

C'est dans ces moments-là qu'on sent vraiment que la télévision, lorsqu'elle remplit bien

son rôle, peut servir de chemin raccourci sur la route du savoir et profiter ainsi à un très grand nombre d'amateurs plutôt qu'à une minorité de privilégiés.

Le deuxième film présenté en avant-première à la presse était un cours sur la musique actuelle, par Marius Constant. Un Marius Constant didactique qui défend avec autorité ses prises de position, qui justifie son orientation et parle d'abondance «du fossé qui nous sépare» et s'insurge contre le sort détestable qu'on réserve trop souvent aux musiciens contemporains. «Vous acceptez Genêt, Picasso, Ionesco... et pourtant vous avez toutes sortes de réserves lorsqu'il s'agit des musiciens.» Il redéfinit en termes simples la musique concrète — qui part d'un bruit —, et la musique électronique — qui provient d'un générateur de sons —, et réprécise le nouveau vocabulaire du discours musical. Il nous démontre avec éloquence, à l'aide d'une oeuvre de Castigliani, que le chef d'orchestre de musique contemporaine se doit d'être un spécialiste.

Parfaitement conscient des difficultés à surmonter pour livrer son message, il nous avait avertis en tout début d'émission, alors que nous venions d'entendre une de ses oeuvres, *Trio*, écrite à Orford l'été dernier: «Si vous n'avez pas déjà tourné le bouton de votre téléviseur,

c'est que nous pourrons peut-être nous comprendre.» Et nous avons compris.

L'émission très dépouillée animée par Constant ne dégagait pas la même chaleur que celle animée par Perlemuter, mais elle était tout aussi passionnante, concluante quant au bien-fondé de présenter aux téléspectateurs une série de douze demi-heures intitulée *Un atelier de musique*. Toutes tournées l'été dernier au centre des Jeunesses musicales du Canada à Orford, elles revêtent la forme de «master-classes» traditionnels. Nous y trouverons des professeurs connus non seulement des mélomanes canadiens, mais dont la réputation s'étend à toute l'Europe et aux Etats-Unis.

La première émission, qui sera diffusée le dimanche 6 avril à 14 heures, sera animée par le célèbre Alexandre Lagoya.

Au cours des émissions suivantes, nous assisterons à six cours de Paul Tortelier sur la violoncelle (13 avril); René Ferriss et Victor Bouchard (14 avril); sur les Ondes Martenot avec Jean Laurendeau (27 avril); Vlado Perlemuter (4 mai); Ivor Heller sur les problèmes de la chiffrage (11 mai); Karl Eng (18 mai); Hansheinz Schneeburger et Anka Moravek (25 mai); Guy Fallot (1er juin); Georges Carael (8 juin); et enfin Marius Constant, le 15 juin. F.L.

## La planification des naissances à la suite de Humanae Vitae

Le magazine 5 D, édition du jour de Pâques, sera une émission tout à fait spéciale portant sur un seul sujet, soit la planification des naissances et les attitudes religieuses au Québec.

Il y a quelques mois, après la publication de Humanae Vitae, le docteur Serge Mongeau, directeur-fondateur du centre de planification familiale, effectuait un sondage auprès du public, sondage qu'il avait intitulé «L'Encyclique de la pilule», publié dans l'hebdomadaire Photo-Journal. Le questionnaire comportait 43 questions différentes destinées à déterminer, suivant l'âge, l'état civil, la religion, la condition sociale, les diverses attitudes des gens face aux méthodes contraceptives. 2394 personnes ont répondu à ce questionnaire dont le résultat sera publié précisément cette semaine.

A la lumière de toutes ces réponses, 5 D fera, à l'émission du 6 avril, à 17 heures, à la télévision de Radio-Canada, une analyse poussée de ce sondage et étudiera l'évolution de la conscience religieuse des gens du Québec.

Jacques Houde expliquera alors clairement le pourquoi du sondage et en quoi il consistait. Une large utilisation graphique des questions et des résultats du sondage illustrera toute l'émission.

Jacques Hébert dirigera une table ronde de discussion qui réunira le docteur Mongeau, le docteur Suzanne Careau et M. Normand Wener, sociologue. Ces in-

Jacques HÉBERT, Lizette GERVAIS et Jacques HOUDE



Docteur Serge MONGEAU

vités analyseront alors les diverses réponses aux principaux points du sondage, tels que les méthodes utilisées pour le contrôle des naissances, l'accueil fait à l'encyclique Humanae Vitae, les habitudes religieuses, la fréquentation des sacrements, l'encouragement aux vocations religieuses diverses. Cette analyse a pour but d'aider les gens à découvrir l'interaction de leurs comportements sexuels et religieux.

Lizette Gervais animera cette émission spéciale dont le thème est toujours d'une grande actualité. 5 D se terminera par un bulletin de nouvelles religieuses à travers le monde.

Cette émission sera réalisée par Roger Leclerc. M.B.



## Femme d'aujourd'hui

du lundi au vendr., 15 h 00

## Au jour le jour

Voici quelques-uns des sujets qu'aborderont les émissions **Femme d'aujourd'hui**, cette semaine.

Le lundi 7 avril, Claudia Lamarche reviendra discuter de *l'Etat et les services*. Il sera question cette fois du ministère de la Santé. Un touchant témoignage d'une personne qui est demeurée grandement handicapée à la suite d'un accident illustrera cet entretien. Au même programme, *le Jeu des évidences*, avec le professeur Robert Garry. Le sujet: l'idée de nation et l'idée de village chez les peuples sous-développés. Enfin, les téléspectateurs seront de nouveau entraînés à l'exposition d'art africain du Musée des beaux-arts. Réalisation: Gilles Derome.

Le mardi 8 avril, **Femme d'aujourd'hui** fera relâche pour permettre la transmission de la première partie de baseball des Expos de Montréal.

Le mercredi 9 avril, Aline Desjardins, Yoland Guérard, Jocelyne Goyette, Gabi Drouin, France Nadeau, Andrée Champagne et le Trio de Roger Gravel accueilleront à la fois invités et téléspectatrices. Parmi les invités, on remarque les chanteurs Denise Parent et Tancrède Gaborou. Réalisation: André Morin.

Le jeudi 10 avril, on donnera suite à la discussion sur l'amour. Cette fois, Aline Desjardins animera une table ronde où des hommes discuteront de ce sujet d'éternelle actualité. Le réalisateur André Groulx réserve également d'autres sujets pour son émission de jeudi.

Enfin, le vendredi 11 avril, Aline Desjardins vous présentera le populaire chanteur Jean-Loup Chauby, et Nicole Germain accueillera M. John Manolesko, professeur et astrologue, qui, se basant sur l'évolution de la femme, vous fera voir ce que sera la mode dans une vingtaine d'années. Cette émission sera réalisée par Jeanne Quémart.

**Femme d'aujourd'hui** est télévisée à la chaîne française de Radio-Canada, chaque jour à 15 heures.

## Les Années 80

vendredi 11, 22 h 30

## La société de consommation

Le vendredi 11 avril à 22 h 30, la série **les Années 80** et son animatrice Jeanne Sauvé se pencheront sur un autre élément de très grand intérêt général, à savoir «la société de consommation», qui peut conduire à une nouvelle forme de pauvreté.

Il est certain que la pauvreté ne se définit plus seulement en termes de revenus. Une autre notion s'impose: on est pauvre si l'on n'a pas accès aux biens de consommation considérés, par le milieu, comme essentiels à la vie.

Au cours de l'émission, que Gilles Thibault réalise à Ottawa, on présentera les facteurs de cette «pauvreté 80», et parmi eux on trouve:

- l'endettement causé par la consommation et les pressions sociales;

- l'absorption trop rapide d'un système de consommation qui annule les gains salariaux obtenus par les syndicats en convention collective;

- le taux élevé de l'habitation;
- toutes les formes d'aliénation auxquelles la population est soumise.

Evidemment, une grande partie de la demi-heure sera consacrée au crédit, qui semble être l'élément le plus déterminant et, à ce propos, on pourra se poser toutes sortes de questions comme celles-ci:

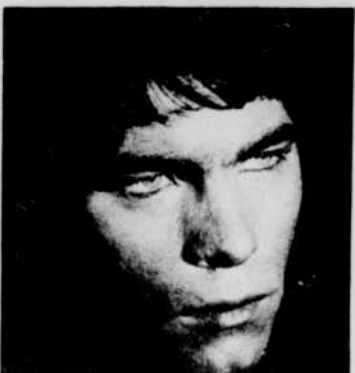
- Les personnes endettées sont-elles pauvres?

- La consommation de l'individu des **Années 80** sera-t-elle exclusivement basée sur le crédit?

- Le crédit hypothèque-t-il l'avenir?

Enfin, on parlera aussi de la publicité qui conditionne de plus en plus les consommateurs.

Regardez les émissions d'affaires publiques de Radio-Canada. Elles vous aident à connaître le monde dans lequel nous vivons.



Dans l'ordre habituel: Jacques BOULANGER, Claude LANDRÉ, Yvon DESCHAMPS, Michel PAGLIARO, Donald LAUTREC, GINETTE RENO, Laurent TERZIEFF et France GALL.

Zoom, dimanche 6, 21 h 15

## Les grands prix du Festival du disque super gala à la Place des Arts

Le dimanche 6 avril, aussitôt après la partie de hockey, soit vers 21 h 15, Radio-Canada fera Zoom sur les grands prix du Festival du disque.

Jacques Boulanger, auquel viendra se joindre Claude Landré, animera ce Zoom spécial d'une durée de une heure et demie et qui nous fera vivre le grand gala qui se déroulera au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

Cette grande manifestation qui couronne les journées du Festival du disque revêtira cette année un éclat particulier. Des vedettes internationales ont accepté de prêter leur concours, et nous aurons le plaisir de voir et d'entendre la jeune chanteuse française France Gall, et le grand acteur Laurent Terzieff qui remettra l'un des trophées.

GINETTE RENO, Donald Lautrec, Michel Pagliaro chanteront; Yvon Deschamps dira sans doute l'un de ses monologues, et les

plus grandes vedettes de la chanson canadienne et du spectacle seront là pour remettre les trophées à leurs camarades, triomphateurs dans les différentes catégories.

Précisons que le jury, composé de dix personnalités canadiennes reconnues pour leur compétence dans le domaine du divertissement et du disque, était présidé par Jean-Pierre Comeau, de Radio-Canada, et que Noël Gauvin, réalisateur-tv de Radio-Canada, assurait les fonctions de secrétaire général.

Un orchestre de 20 musiciens dirigé par Michel Brouillette accompagnera les chanteurs.

Après ces journées de fête populaire que constitue le Festival du disque, au centre Paul-Sauvé, ce gala rend un hommage officiel aux artistes et aux artisans méritants, qu'ils soient chanteur, chanteuse, groupe, diseur, auteur-

compositeur-interprète, chansonnier, éditeur, musicien, etc.

Rappelons que les catégories sont divisées en trois groupes:

*La qualité*, attribuée par un jury.

*Le vote populaire*, par le public.

*La vente*, par la communication confidentielle du livre des ventes des maisons de disques.

Cette année comporte une innovation importante: des bourses seront remises dont plusieurs de 2000 dollars offertes par le ministère des Affaires culturelles et une de 500 dollars pour la meilleure chanson canadienne (trophée Félix-Leclerc), don de la brasserie Molson.

Le 6 avril: de joyeuses Pâques avec un Zoom animé par deux compères qui n'engendrent pas la mélancolie: Jacques Boulanger et Claude Landré.

Réalisation: Maurice Dubois.  
R.B.



Louise FORESTIER et Robert CHARLEBOIS, en Crème Chantilly et en Frontenac.



NANETTE, en Phipps.

La Prise de Frontenac, mercredi 9, 20 h 00

## Une page d'histoire qui n'a ni queue ni tête où rien n'est respecté, sauf... le fou rire

Sauf votre respect, chers lecteurs, **la Prise de Frontenac**, ce n'est pas de la tarte! Ce titre mélancolique laisse d'ailleurs présager l'authenticité historique de la grande aventure des débuts de la colonie qui nous est racontée.

**La Prise de Frontenac** est une émission spéciale qui rebondira sur vos écrans le mercredi 9 avril à 20 heures pile. Dans le décor qui vit «fleur-de-liser» le sieur d'Iberville à l'île d'Orléans, une nouvelle histoire, en chansons celle-là, a été écrite. Guy Fournier et Suzanne Thomas en sont les auteurs, et le réalisateur de l'épopée musicale, on s'en doute, dès les premières images, est Richard Martin.

Les glorieux personnages de cette prise en couleur et en musique portent des noms déjà célèbres: Frontenac (Robert Charlebois), Délard Désormais (Tex),

Crème Chantilly (Louise Forestier), Phipps (Nanette), Les Sinners (Louis, Francis, Charles, James, Ernest).

L'histoire qui est racontée dans **la Prise de Frontenac** n'a ni queue ni tête. Nous n'essaierons donc pas de vous la raconter. A vous, au cours de cette émission spéciale du 9 avril, d'en démêler l'intrigue... si vous trouvez le moyen de ne pas rire.

C'est avec un sérieux doublé d'un respect presque religieux du détail que Richard Martin a voulu réaliser **la Prise de Frontenac**.

Le décor (le même que celui de **d'Iberville**, nous l'avons dit) est d'un réalisme à s'y méprendre. Les costumes reconstituent minutieusement l'atmosphère de l'époque: Robert Charlebois en Frontenac, par exemple, ça fait tellement vraisemblable! Le glorieux Phipps, personnifié élégamment ici par Nanette, nous don-

ne la chair de poule... lorsqu'il (ou elle) se fait répondre par la bouche des canons québécois.

Ironie mise à part, **la Prise de Frontenac** sera pour vous l'occasion d'entendre plusieurs chansons des auteurs et interprètes suivants: Robert Charlebois: *California et Protest Song*. Louise Forestier: *California*. Tex: *J'sus capable d'en prendre, Bienvenue chez nous, la Ballade du gars brûlé*. Nanette: *Petit homme, Et maintenant, Quand tu liras cette lettre, le Sixième Titre, Je rentre chez moi, Je me rétracte*. Les Sinners: *Versailles 1667, L.S.D., Ti-Pop, Il se fait tard*.

Le mercredi 9 avril à 20 heures, la première émission historique en couleur qui vous fera rire aux 1... armes, **la Prise de Frontenac**. Assistants à la réalisation: Solange Demeules, Marcel Lefebvre et Roland Saucier.

Pierre Sarrazin

TEX, en Délard Désormais.



# télévision

**Monsieur Surprise**  
lundi 7, 17 h 00

## Un conte de Pâques



Le lundi 7 avril à 17 heures, **Monsieur Surprise** présente un conte à fleurir debout, une histoire en couleur de soleil, de sable chaud et de chocolat miraculeux!

Pour ce lundi fraîchement issu de la fin de semaine de Pâques, **Monsieur Surprise** amènera ses jeunes auditeurs en Palestine, dans un conte à rebours jusqu'en ce temps où Thomas apprit à croire parce qu'il vit Celui qui ressuscita.

Ce voyage au pays d'Israël, **Monsieur Surprise** ne le fera pas seul. Bien sûr, il empruntera, selon son habitude, la voie royale de la chanson mais, cette fois, il aura des compagnons de route. Isabelle Lambert, une jolie flûtiste de 11 ans, et le groupe de danseurs floklorique Les Mutins de Longueuil l'accompagneront sur les rives du Jourdain jusqu'au pays de Simon le Cyrénéen, cet homme qui, avec ses fils Rufus et Alexandre, fut témoin d'un miracle... de chocolat!

Mais il ne faut pas tout dire. Le lundi 7 avril à 17 heures, à la télévision de Radio-Canada, **Monsieur Surprise** présente un conte qui en dit long sur le sens de la fête de Pâques. Alleluia! Alleluia!

Réalisation: Jean Gaumont.

**Du feu, s.v.p.**  
vendredi 11, 20 h 30

## Une émission ensoleillée, avec Enrico Macias et Michèle Richard

**Du feu s.v.p.** justifiera doublement son titre, le vendredi 11 avril à 20 h 30, puisque ce soir-là, Guy Boucher et Françoise Lemieux recevront Enrico Macias, et Enrico Macias c'est, avant tout, une voix «ensoleillée» qui sent bon la Méditerranée.

Michèle Richard et Patrik Zabé sont également à l'affiche de cette émission jeune et dynamique, réalisée par Richard Martin et qui, chaque semaine, nous apporte dans une ambiance jeune et souriante les récentes nouveautés du disque.

Dès que je me réveille, Noël à Jérusalem et Puisque l'amour commande sont les trois titres choisis par Enrico Macias. Patrik Zabé chantera l'un de ses tout derniers «tubes», *Ou bla di ou bla da* et Michèle Richard interprétera sa dernière création, *Reste avec lui*. Les deux animateurs chanteront eux aussi deux chansons extraites de leurs premiers microsillons, Françoise Lemieux: *Tu reviendras*, et Guy Boucher: *Les amoureux sont les mêmes*.

Les affiches de cinéma ont fourni le thème des gags de liaison qui sont l'un des attraits du style de **Du feu s.v.p.**

Enrico Macias, qui vient d'effectuer une grande tournée triomphale au Québec, est un gars sympathique pour qui chanter est une véritable joie de vivre qu'il partage avec sa femme et ses deux enfants. Il possède toutes les caractéristiques du type méditerranéen. Grande vedette du disque, il exprime dans ses nombreuses chansons les mille et une réalités de la vie quotidienne, la nostalgie de la terre natale et le bonheur de l'amour. D'autres fois, il se fait le messager de graves problèmes du moment, comme dans l'une de ses dernières chansons, *Noël à Jérusalem*, qui connaît un grand succès à Paris, actuellement.

Enrico Macias voyage à travers le monde comme toutes les vedettes dont les disques sont aimés partout. Il aime ces déplacements fréquents qui lui procurent



des moments de rencontre intéressants avec les gens de tous pays...

Son répertoire comporte une majorité de titres à succès, car ses chansons se retiennent facilement, la mélodie en est simple et «chante» bien. Guitariste de talent, Enrico Macias s'accompagne souvent à la guitare dont il joue aussi, en soliste, au cours de ses spectacles.

Enrico Macias, à **Du feu s.v.p.**: un double coup de soleil...



**Mon pays, mes chansons**  
le vendredi, 22 h 00

## Gemma Barra animatrice



Depuis quelques semaines, la série **Mon pays, mes chansons**, qui est diffusée chaque vendredi à 22 heures, nous fait entendre la voix d'une nouvelle narratrice: Gemma Barra.

Comédienne, chanteuse, auteur-compositeur, Gemma Barra vient de graver un nouveau 45 tours (en stéréo) qui comprend deux de ses dernières créations: *l'École* et *Tou la la itou*. Elle a écrit les paroles (d'une jolie inspiration poétique) et la musique de ces deux chansons qui doivent figurer, très bientôt, sur un microsillon.

Gemma Barra chantera d'ailleurs, dans l'une des prochaines émissions de la série, émission enregistrée au lac Louise. Au cours des deux semaines à venir, **Mon pays, mes chansons** nous emmènera chez les Esquimaux et nous fera participer, en chansons, aux «Quatre saisons» (deux émissions extraites de la série précédente).

Ensuite, Gemma Barra nous reviendra et nous invitera dans les Provinces maritimes, à Québec, à Toronto, à Montréal et dans les Rocheuses...

# télévision

**Bidule de Tarmacadam**  
jeudi 10, 17 h 00

## Bidule et ses amis ont la bougeotte: ils transportent Tarmacadam d'une école à l'autre

Par Pierre Sarrazin



Monique RIOUX, J.-L. MILLETTE, Ronald FRANCE, Gilbert CHÉNIER et Y. THIBOUTOT.

Ne cherchez pas Tarmacadam sur les cartes routières. Vous ne le trouveriez pas. Ce village unique en son genre ne peut rester deux semaines au même endroit. Il a la bougeotte, comme tous ses habitants.

Nous avons pourtant réussi à localiser Tarmacadam grâce aux caméras de la télévision de Radio-Canada qui s'y rendent tous les jeudis à 17 heures, afin de présenter aux jeunes téléspectateurs une tranche de la vie mouvementée des Tarmacadamois.

### A Sainte-Geneviève

Ce jour-là, nous avons suivi le car de reportage de Radio-Canada jusqu'à Sainte-Geneviève-de-Pierrefonds. Il faisait un soleil comme on n'en avait plus vu depuis 140 et quelques jours. Rue Sainte-Anne, nous avons trouvé une école et, dans l'école... le village de Tarmacadam! C'est ainsi que nous avons appris que ce curieux petit bourg ne pousse que dans les écoles et, plus particulièrement, dans les écoles de la banlieue montréalaise. Oui, Tarmacadam est un village baladeur, qui va d'une semaine à l'autre à la rencontre des enfants.

Nous avons pu constater, d'ailleurs, que les enfants connaissent bien ce chef-lieu du rire. Ils étaient plus de 700 à se presser

dans le décor de Tarmacadam. Des petits, des moyens et encore des petits, tous mieux disposés les uns que les autres pour la fête. Car, à Tarmacadam, c'est toujours fête.

### Drôles de héros

Tarmacadam a ses vedettes. Et quelles vedettes! Quand Bidule, Spidé, Farinette, Maître Piochon et Arriviste Crétin sont entrés sur la place publique, nous avons cru un instant que les murs de l'école Sainte-Geneviève allaient éclater. Johnny Hallyday lui-même n'est pas plus salué lorsqu'il se roule par terre.

A la télévision de Radio-Canada, **Bidule de Tarmacadam** passe pour le grand héros du village. Fils bien élevé de Maître Piochon, Bidule (Ronald France) pratique le métier de chef livreur chez l'épicier Arriviste Crétin (Yvon Thiboutot). Il est assisté dans son laborieux travail par Spidé (Jean-Louis Millette), assistant-livreur de sa profession. Farinette (Monique Rioux), la Tarmacadaminoise favorite de Bidule, pratique, elle, le métier de fille du maire, ce qui dans les circonstances est bien suffisamment essoufflant. Avec Maître Piochon (Gilbert Chénier), professeur à la retraite, et Arriviste Crétin, l'épicier épistolaire, la



Jean-Louis MILLETTE, au milieu de ses petits amis.

population active de Tarmacadam est au grand complet.

Il y a, bien sûr, le Souampou et le Baganocéros qui, tout animal qu'ils soient, viennent parfois tenir le haut du pavé à Tarmacadam. Mais c'est là exception. Le jour de notre visite à Tarmacadam, il y eut une partie de baseball qui devait se terminer par l'invention de trois appareils destinés à remporter à leurs auteurs, Farinette, Bidule et Spidé, un quelconque prix Nobel. Au dire de certains témoins, le génie du rire, propre aux habitants de Tarmacadam, les pousse souvent à s'éloigner de leur profession véritable, comme ce fut le cas ce jour-là. Pourtant, les affaires de tout le monde semblent bonnes, si on en juge par l'air rebondi de Maître Piochon et par la perpétuelle bonne humeur qui jaillit sur tous les visages. Non, Tarmacadam n'est pas un village comme les autres. On y rit tellement qu'en vérité, c'est à se demander si quelqu'un y connaît le sens du mot sérieux.

A bien y penser, il y a des Tarmacadaminois sérieux. Du moins, quelques-uns. Mais ceux-là, on ne les voit jamais à **Bidule de Tarmacadam**, le jeudi à 17 heures. Pendant que le rire fuse, eux travaillent. Ils sont derrière

les caméras, dans le contrôle du car de reportage, partout où il faut une image, un son, un éclairage. Quand ils ont envie de rire, ces sérieux-là, ils rient dans leur barbe, si bien qu'il y a tout un cimat en coulisse, comme ça, qui finit par donner l'impression que tout est simple. Même le réalisateur, le patron Hubert Blais, trouve le temps de rire, tout en travaillant. Sa script-assistante, Jeannine Poirier, et Pierre Day, le régisseur, ne perdent jamais, eux non plus, une bonne occasion de sourire.

Enfin, les textes qui inspirent les héros de Tarmacadam (signés Claude Fournier, Guy Fournier et Marcel Godin) sont dans la même veine, la veine drôle, le filon «gag». On songe à une commedia dell'arte servie à la moderne. Quand on imagine ce village mobile qui, d'année en année (on fêtera la 100<sup>e</sup> émission de **Bidule de Tarmacadam** le 27 mai prochain) fait le tour de la Métropole, bondissant d'un jeudi à l'autre, d'école en école, on finit par se demander si la contestation étudiante, d'ici quelque temps, ne risque pas de sombrer dans un vaste éclat de rire. Avec Bidule, en tout cas, l'occupation, si elle dure, ne risque pas de manquer d'humour.

# les longs métrages

samedi 5, 14 h 30

## "La Passion de Jeanne d'Arc"

Tous les cinéastes amateurs et les habitués d'Images en tête auront l'occasion de voir, le samedi 5 avril à 14 h 30, l'un des derniers et des plus grands films du cinéma muet, *la Passion de Jeanne d'Arc* de Carl Dreyer.

Ce film, qui est bien plus un poème liturgique qu'un récit historique, a été réalisé en 1928 et met en scène Renée Falconetti, Sylvain, Maurice Schutz, Antonin Artaud et Michel Simon.

Au sujet de cette *Jeanne d'Arc* de Dreyer, un critique disait: «On ne peut faire qu'un reproche (secondaire d'ailleurs): il ne lui manque que la parole». Mais point n'est besoin de paroles car tout est exprimé par les physiognomies. Ainsi, tout le procès s'écrit et se déroule sur les visages — et par les attitudes — de l'accusée et de ses juges. Aussi des scènes montrant Jeanne malade, Jeanne tondu, Jeanne couronnée d'épines, Jeanne rendant la corde au bourreau parlent bien plus et sont combien plus émouvantes que des mots.

Dans son film, Dreyer a abondamment fait usage des gros plans: on pourrait presque compter les pores de la peau, les gouttes de sueur et d'angoisse, les rides sur les traits burinés. La merveilleuse comédienne Falconetti ne joue pas. Elle offre simplement son visage à la lumière, et c'est toute l'âme de Jeanne que le spectateur traverse.

Nombre de cinéastes ont réalisé des *Jeanne d'Arc*. Outre celle de Dreyer, soulignons que les téléspectateurs pourront voir également cette semaine celle de Bresson, le jour de Pâques à 23 h 15.



samedi 5, 23 h 15

## "Le Journal d'un curé de campagne"

*Le Journal d'un curé de campagne* passera à Radio-Canada, le samedi 5 avril à 23 h 15.

Un jeune curé est le familier d'un château dont le comte trompe sa femme, au désespoir de sa fille. Le prêtre s'attire l'inimitié du comte et de sa fille. Cancé-reux, le curé va mourir chez un défrôqué.

Mais cette histoire, si on peut parler d'histoire, n'a aucune importance, pas plus d'ailleurs que dans le livre de Bernanos dont a été tiré ce troisième film de Robert Bresson. Ce que l'on y voit a beaucoup moins d'importance que ce que l'on peut deviner derrière le rideau tendu d'une image austère qui se refuse systématiquement au lyrisme.

Mais Bresson, à l'époque — le film a été tourné en 1950 —, et encore aujourd'hui s'obstine dans sa tentative de donner au cinéma une force évocatrice au moins égale à celle que possède la littérature, en tout cas supérieure à celle que ne possède pas un cinéma qui n'est jamais que du théâtre filmé, quelles que soient les prouesses auxquelles peut se livrer la caméra.

Ce parti pris donne aux personnages une transparence qui est celle de l'eau la plus pure, tellement que chacun de nous, presque sans effort, peut y trouver son propre reflet. La liberté du spectateur ne saurait être plus grande que dans un film comme celui-là qui n'est, somme toute, que la description minutieuse d'un état d'âme. La dimension du récit est assez grande pour que tous puissent y dénicher une place qui leur convient.

On pourrait s'attendre à un film ennuyeux, où «il ne se passe rien». Pourtant *le Journal d'un curé de campagne* est un film captivant, on peut même parler de «suspense», mais d'un «suspense» qui est situé plus loin encore qu'à l'intérieur du cadre: à l'intérieur des êtres et des rapports qu'ils ont entre eux.

Le cinéma de Bresson est peut-être le cinéma le plus évé-ident qui soit, donc le plus vrai. Voici une de ses nombreuses recettes: «Il n'y a qu'un point dans l'espace d'où une chose, à un certain instant, demande d'être regardée».

F.J.

dimanche 6, 1 h 00

## "Les 7 Mercenaires" à "Ciné-nuit"

Les habitants d'un petit village mexicain sont rançonnés, deux fois l'an, par une bande de pillards. Paysans qui n'ont jamais tenu un fusil, ils font appel, pour leur défense, à sept mercenaires. Au contact des spécialistes du revolver, les villageois comprendront qu'il est parfois nécessaire de prendre les armes pour défendre ses libertés; mais les mercenaires découvriront dans le même temps que le plus grand courage est celui du travail quotidien.

Ce très beau western, qui vous sera présenté à **Ciné-nuit**, immédiatement après le long métrage du samedi 5 avril, vers 1 heure, a été tiré d'un grand classique du cinéma japonais: *les Sept Samouraïs* de Akira Kurosawa. La haine du racisme, le refus de la violence gratuite et la condamnation de l'héroïsme, mais aussi un appel aux armes destiné à tous les opprimés, en un mot tous les thèmes chers à John Sturges y sont présents.

Cette fois, celui que d'aucuns ont appelé «le maître du western» a su doser et contrôler avec un art consommé tous les éléments, souvent disparates, qui entrent dans la composition d'un film. Sa mise en scène, sa direction d'acteur, son découpage, tout procède de la même rigueur, de la même précision.

Quant à Yul Brynner, Steve McQueen, Horst Buchholz, Charles Bronson, Robert Vaughn, Brad Dexter et James Coburn qui incarnent les sept mercenaires, sans oublier Eli Wallach et Vladimir Sokoloff, en Mexicains, tous ces comédiens donnent ici le meilleur d'eux-mêmes.

*Les Sept Mercenaires*: un film à voir pour toutes les raisons qui font qu'un film est un classique du cinéma.



vendredi 11, 23 h 30

## "Une grosse tête" avec Constantine

Claude de Givray et François Truffaut, pour le scénario; Michel Legrand, pour la musique; Eddie Constantine, Georges Poujouly et Alexandra Stewart, pour l'interprétation: voilà une liste imposante de noms qu'on trouve au générique de la comédie de moeurs *Une grosse tête*, qui sera à l'affiche de Radio-Canada, le vendredi 11 avril à 23 h 30.

Sorte de coq-à-l'âne ou de calembour visuel dans lequel excelle particulièrement de Givray, *Une grosse tête* se déroule dans un décor insolite. Il s'agit d'une baraque baroque en pleine nature, mi-gare-de-province-française-1900-désaffectée, mi-saloon-de-western-aux-portes-battantes, avec un bout de voie ferrée envahie par les ronces, des pneus épars et un horizon verdoyant à perte de vue.

Napoléon Dubois, ancien directeur de cirque de la Nouvelle-Orléans, achète un immense terrain ayant servi autrefois à des aviateurs amateurs. Avec le concours de Georges, il transforme les pistes d'envol en une superbe piste de karting. Napoléon et Georges doivent cependant rencontrer l'opposition d'un groupe d'hommes d'affaires malhonnêtes qui convoitent l'emplacement. De plus, l'arrivée d'une ancienne amie de Napoléon créera de nouvelles «hostilités», mais cette fois, entre les deux amis.

Outre Eddie Constantine, Georges Poujouly et Alexandra Stewart, *Une grosse tête* met également en vedette Jean Galand, Christian de Tilière, Lucien Blondeau, Liliane David et Geneviève Galéa.

## à CBMT

Samedi à 23 h 27

\* *Formula C-12 Beirut*, avec Fredéric Stafford, Chris Hawland et Geneviève Cluny. Les agents d'Interpol livrent un véritable combat contre le temps et d'invisibles ennemis qui menacent de détruire la ville de Beyrouth.

Dimanche à 23 h 26

*Charlie Chan in Reno*, avec Sidney Toler, Ricardo Cortez et Phyllis Brooks. Charlie se rend à Reno pour innocenter la femme d'un client, accusée de meurtre.

dimanche 6, 12 h 00

## La lutte affreuse de Beethoven contre le désespoir de sa surdité

Marie Tessier-Lavigne, responsable de l'émission **D'hier à demain**, nous réserve pour le dimanche de Pâques, soit le 6 avril, à midi, à la télévision de Radio-Canada, un documentaire passionnant et émouvant sur la vie de Beethoven.

Le film, réalisé par John Seconardi et Margot Winchester, offre une facture impeccable. Il débute par une reconstitution historique succincte de la vie du grand musicien, sa naissance et sa vie d'enfant à Bonn, entouré de ses parents et de ses deux jeunes frères. Il nous rappelle que son père, alors ténor à la chapelle de l'Electeur, rêvait d'en faire un prodige et qu'il fut son premier professeur de piano. Puis, nous le retrouvons à Vienne, à l'âge de dix-sept ans, en compagnie de Mozart.

Vienne a pour lui tous les charmes d'un paradis sur terre, avec ses monuments, ses théâtres et ses palais. « Ici enfin, s'exclame-t-il, je pourrai entendre de la musique et m'instruire. »

Le film est axé surtout sur la lutte affreuse contre le désespoir que le musicien dut assumer lorsqu'il se rendit à la fatale évidence: sa surdité!

### Lundi à 23 h 41

**Unknown Terror**, avec John Howard, Mala Powers et May Wynn. Un groupe de chercheurs rencontrent en Amérique du Sud un mystérieux homme de science qui fait des expériences sur un étrange champignon qui dévore les humains.

### Mercredi à 23 h 41

**The Crawling Hand**, avec Peter Breck, Kent Taylor et Rod Lamen. Après avoir trouvé sur une plage la main arrachée d'un astronaute, un étudiant est transformé par la radiation en un être terrifiant.

### Jedi à 23 h 41

\* **A Summer Place**, avec Richard Egan, Dorothy Maguire, Sandra Dee et Troy Donahue. Pendant les vacances, un amour naissant et un ancien amour menacent la paix de deux familles.

### Vendredi à 21 heures

\* **Dear Brigitte**, avec James Stewart, Fabian, Glynis Johns et Ed Wynn. Un professeur d'université s'alarme de l'importance accordée aux sciences au détriment des arts. Il essaie d'inculquer à sa famille l'amour des arts mais il a la surprise d'apprendre que son fils est un génie en mathématiques.

### Vendredi à 23 h 41

**These Women**, avec Bibi Andersson, Carl Rillquist et Jari Kulle. Un critique musical tente de faire un marché avec un violoncelliste. Si ce dernier joue ses oeuvres, il lui promet d'écrire un long article sur sa vie privée.

« Un musicien sourd. Comme les gens riraient! Un peintre aveugle; un athlète infirme, un danseur sans pied... c'est inconcevable », se révolte le poète de toutes les symphonies.

Le film commence par le premier mouvement de la *Symphonie no 3*. « Pour chaque auditeur, souligne le narrateur de cette émission (Jean-Paul Nolet), la *Symphonie héroïque* de Beethoven a une signification différente. C'est probablement l'une des oeuvres musicales qui a le plus de portée et de puissance. Cette oeuvre a été écrite par un homme en plein désespoir, mais déterminé à vaincre le tragique de son propre destin. Lutte éternelle de l'homme contre le chaos. La grandeur de Beethoven réside d'abord dans le fait que sa musique touche chacun de nous, que ses combats et ses triomphes sont aussi les nôtres... »

« A partir du thème qu'il a utilisé pour une contredanse et développé dans le ballet de *Prométhée*, il composera une oeuvre inoubliable. Il prouvera ainsi qu'en musique, comme dans tout art, ce n'est pas seulement le style qui compte mais surtout la vérité, la profondeur et la force de l'idée ou du message exprimé. Pour Beethoven, la tristesse n'est pas une tragédie, le désespoir n'est pas le signe de la défaite et la plus grande force du monde est, et a toujours été la volonté, le courage indomptable de l'homme! »

F.D.



mardi 8, 23 h 15

## «Les Musiciens de Gion»

**Ciné-club** présentera, le mardi 8 avril à 23 h 15, un autre film du célèbre metteur en scène japonais Kenji Mizoguchi, *les Musiciens de Gion*.

Ce film, réalisé en 1953, est une version modifiée de *Gion no Shimai (les Soeurs de Gion)*, tourné quelque vingt ans auparavant et qui racontait l'opposition de deux soeurs exerçant le métier de geisha: l'aînée, fidèle à la tradition et résignée, et la cadette, plus moderne dans sa façon de penser.

Avec *les Musiciens de Gion*, Mizoguchi introduit également le spectateur dans le monde particulier des geishas et des maisons de thé. L'histoire se déroule dans ce quartier de Kyoto (Gion), réservé aux geishas et aux prostituées. A la mort de sa mère, Eiko, une jeune fille de 16 ans, vient rejoindre Miyoharu, une amie de la famille et geisha célèbre. Eiko la supplie alors de l'initier à l'art d'être geisha. Miyoharu accepte mais devra pour cela emprunter beaucoup d'argent à la propriétaire d'une maison de thé. Nous assistons alors à l'entraînement d'Eiko qui, au bout d'un an, fait ses « débuts » sous le nom d'emprunt de Miyoe. Nous suivons alors la vie quotidienne des deux geishas qui sont devenues presque des soeurs. Un jour, cependant, les deux femmes, refusant de prendre des « patrons », se voient interdire toutes les maisons. C'est là l'oeuvre de la propriétaire de maison de thé qui exerce sur elles un odieux chantage: ou elles se prostituent ou elles remboursent la dette, ce qu'elles ne peuvent malheureusement pas faire sans travail.

*Les Musiciens de Gion*, scénario de Yoshikata Yoda, mettent en vedette Michiyo Kogure, Ayako Wakao, Eitaro Shindo et Seisaburo Kawazu.

M.B.

«Les Musiciens de Gion»

samedi 12, 1 h 05

## «Les Ruelles du malheur»

*Les Ruelles du malheur* de Nicholas Ray seront présentées à CBFT, canal 2 Montréal, immédiatement après le long métrage du vendredi 11 avril, vers 1 h 05, à **Ciné-nuit**.

Un jeune voyou est soupçonné d'un crime, en raison seulement de ses antécédents crapuleux et de son milieu d'origine. Un avocat, qui le connaît depuis longtemps et qui s'est lui-même dégage de la pègre à force de volonté, entreprend de le défendre en évoquant devant le jury — afin de mieux l'émouvoir — l'évolution tragique du jeune homme, étroitement conditionné par ses relations douteuses, par l'émulation dans le vice, propre à ces ruelles du malheur. Réussira-t-il dans son entreprise? Le dénouement est surprenant et joue un rôle de premier plan dans la philosophie du film, aussi évitons-nous de le révéler.

Ce film a été tourné en 1948. C'est le troisième de Nicholas Ray qui s'est rendu célèbre par la suite avec *la Fureur de vivre*, mettant en vedette James Dean. Et pourtant, il a déjà atteint le sommet de son art: sobriété et efficacité dans la mise en scène, recherche de ce qu'il y a de plus caché et de plus vrai dans chaque individu. A ce propos, il a dit déjà: « Du simple fait de l'expérience d'autrui, personne ne peut correspondre exactement à ce qu'il est réellement. »

C'est Humphrey Bogart qui joue le rôle de l'avocat, et John Derek, celui de l'accusé. Humphrey Bogart, celui dont la légende, au lieu de s'éteindre, ne fait que croître avec le temps.



# radio

Tel quel  
samedi 5, 11 h 30

## “La défense, qu’ossa donne?”

Parodiant Yvon Deschamps et son monologue à succès «Les unions, qu’ossa donne?», le réalisateur André Hamelin a intitulé son émission **Tel quel**, devant être diffusée le samedi 5 avril à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada. «La défense, qu’ossa donne?»

Il ne s’agira nullement, dans cette émission, de défense d’accusés et encore moins de la «défense du club Canadien», mais plus précisément de la défense militaire du Canada, au vu des derniers événements et des décisions à prendre par le gouvernement d’Ottawa relativement au réseau «Sentinel» américain et aux engagements vis-à-vis de l’OTAN et de NORAD.

Animée par Louis Martin, à la suite de recherches d’Adèle Lauzon, l’émission se divise en plusieurs parties:

Tout d’abord, «l’opinion publique», grâce à une enquête auprès d’étudiants de CEGEP et un bref historique des «aventures» militaires canadiennes depuis 1867. Puis une sorte d’inventaire des effectifs, des forces et des engagements canadiens. On parlera ensuite de la «sécurité» dans le monde moderne. Enfin, on étudiera les positions possibles pour le Canada avant de se poser la question: Que fera le Canada?

Nous entendrons de nombreux documents d’archives et des chansons, tant contemporaines que de la guerre 39-45. Il y aura les témoignages de nombreux invités, en particulier: MM. Léo Cadieux, ministre de la Défense; le général Jean-Victor Allard, commandant en chef des forces armées canadiennes; Albert Legault, professeur au département d’études politiques de l’université Queens de Kingston; Stephen Klarkson, politologue à l’université de Toronto, et Gilles Lalonde, directeur du département des sciences politiques à l’université de Montréal.

Connaissances d’aujourd’hui.  
samedi 5, 19 h 00

## Enigmes de l’immunologie

Aussi étonnant que cela puisse sembler, 1969 marque le centenaire de la première greffe réussie, celle de la peau. Mais chacun sait aujourd’hui, grâce surtout aux récentes et spectaculaires transplantations cardiaques, que tout organisme humain est spécifique, que chaque individu donc est biologiquement irremplaçable. A tel point qu’il existe chez chacun d’eux un mécanisme de défense qui repère et détruit automatiquement tout corps étranger: microbe, pollen ou greffe. Voilà donc posé le grand problème du rejet en même temps que la naissance d’une nouvelle spécialité médicale: l’immunologie. La seule greffe vraiment tolérée, et on n’a pas encore réussi à élucider cette question, est celle de la cellule née d’un spermatozoïde et d’un ovule dans l’utérus de la femme. Mais une fois qu’on a constaté l’existence d’un tel mécanisme, tout reste encore à expliquer, à élucider. Quelles en sont la genèse et les diverses phases de formation? Ici, il y a plus de questions que de réponses.

Le réalisateur de **Connaissances d’aujourd’hui**, à la radio de Radio-Canada, André Langevin, a donc décidé de consacrer son émission du samedi 5 avril à 19 heures aux «Grandes Enigmes de l’immunologie».

L’invité sera le docteur Gilles Lamoureux, chargé du laboratoire d’immuno-diagnostic, de l’institut de microbiologie de Montréal, et l’animateur, le professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l’Université de Montréal.

M. Pierre COUILLARD



Ni ange ni bête  
dimanche 6, 11 h 00

## Il a vécu deux guerres

Qui refuserait de passer une demi-heure avec un homme de soixante ans qui a vécu la guerre d’Espagne, puis celle de 39-45? Qui peut se dire imperméable au témoignage d’un homme qui, dès l’âge de dix-huit ans, à peine arrivé à Barcelone, s’engage tout entier dans une lutte syndicale pleine de promesses, une lutte dont le destin tragique ne se dessine même pas encore?

Pour être cet auditeur privilégié, il vous suffira d’être à l’écoute de Radio-Canada, le dimanche 6 avril à 11 heures. Enrique Castillio répondra aux questions de Jacques Larue-Langlois, à l’émission **Ni ange, ni bête**, une émission-vérité de Gilles Archambault.

Renversement de la monarchie et institution de la république espagnole; soulèvement des éléments de droite aidés par les armées italiennes et allemandes; guerre civile qui se termine en 1939 par la défaite des Républicains; occupation de la France par les armées du IIIe Reich; victoire des alliés et lente reconstruction d’une Europe ravagée.

Enrique Castillio a vécu tout cela. Il a connu les succès et les échecs de cette république toute neuve, qui s’était fixé pour but, à l’instar des révolutionnaires français et russes, de travailler à l’avènement d’un homme nouveau. Il a vu cet idéal se désagréger sous le feu des canons du général Franco. Il a connu les camps de concentration en France, séparé de sa femme pendant neuf mois parce qu’elle était dans un autre camp. Puis le travail comme ouvrier pendant l’occupation, alors qu’il fallait toujours fuir devant la police de Vichy. La libération enfin, l’après-guerre en France, puis, en 1952, l’émigration au Canada où, surtout, il n’y a pas de service militaire. «J’ai horreur de tout ce qui est militaire et je ne voulais pas que mes enfants connaissent les casernes.» Un rêve continue à hanter Enrique Castillio: celui de retourner un jour dans son Espagne natale, «sans qu’il y ait de blessure pour sa dignité».

Sociétés secrètes  
dimanche 6, 13 h 30

## Qui étaient les Templiers?

Qu’étaient précisément les rituels secrets des Chevaliers du Temple? Quelle était leur signification, leur raison d’être? Quelles influences étrangères au culte chrétien avaient-ils subies? Telles sont les questions auxquelles répondront le professeur Jacques Falmagne et l’écrivain Louis Pelletier-Dlamini, le dimanche 6 avril à 13 h 30, à l’émission **Sociétés secrètes et besoins religieux**, diffusée à la radio de Radio-Canada. L’émission est signée Ralph Pirro.

Les accusations les plus extraordinaires et hétéroclites ont été portées contre l’Ordre des Templiers. Non seulement les accusait-on d’être secrètement des adversaires du dogme chrétien, ainsi que les protagonistes de rites blasphématoires au cours desquels la croix était profanée et le Seigneur renié et injurié, mais on les accusait aussi d’adorer une idole, le fameux «Baphomet», dont aucune effigie n’a pourtant jamais été retrouvée. Ne les a-t-on pas également accusés d’adorer le diable qui se serait manifesté à leurs réunions secrètes sous la forme d’un chat, et enfin, d’offrir en sacrifice à Satan des enfants nouveau-nés.

Les recherches les plus récentes tendent à démontrer que les accusations portées contre les Templiers n’étaient qu’une machination machiavélique montée par Philippe Le Bel et ses plus proches conseillers pour anéantir leur puissance guerrière et matérielle. Les Templiers étaient devenus un véritable Etat dans l’Etat et le roi jugeait urgent de les disperser parce qu’ils devenaient de plus en plus dangereux pour l’unité nationale.

Vous êtes fasciné  
par les sociétés  
secrètes? Les mystères  
religieux, les  
superstitions vous  
laissent songeur?  
Ecoutez la radio  
le dimanche à 13 h 30.

**Bouquet garni**  
dimanche 6, 17 h 00

## Recette de navarin

A **Bouquet garni**, une nouvelle émission de radio diffusée tous les dimanches à 17 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, persil rime avec esprit. Mais on y apprend aussi que le persil, dont on couronnait dans l'Antiquité les héros aux Jeux isthmiques, facilite la digestion et régularise la circulation du sang; que le laurier, qui fleurit tout le long des côtes de la Méditerranée, symbolise la gloire. **Bouquet garni**, c'est une odyssée aromatique et gastronomique qui excite vos papilles gustatives. Votre agent de voyage aux pays de la ciboulette et de l'escarole? L'animatrice Christiane Delisle. Son copilote et réalisateur? Paul Rousset.

La bourride et la blanquette de veau s'y succèdent avec élégance, tandis que la bouillabaisse de Marseille et la soupe de poissons des îles de Sorel et du Chenal-du-Moine y défendent sans doute un jour leur titre de noble. Mais **Bouquet garni** pourrait tout aussi bien s'intituler «Comment l'esprit vient aux femmes en cuisinant!», tellement l'émission est amusante, spirituelle et pleine de trouvailles cocasses et anecdotiques. Elle confirme ces aphorismes de Brillat-Savarin, le maître incontesté de tous les gastronomes amateurs et professionnels: «Les animaux se repaissent; l'homme mange; l'homme d'esprit seul sait manger.» Ou alors: «Dis-moi ce que tu manges, je te dirai ce que tu es.»

A l'émission du dimanche 6 avril, Christiane Delisle nous donnera une excellente recette de navarin de mouton sur la *Sonate en sol mineur pour viole de gambe et clavecin* de Bach, interprétée par Jean Lamy et Huguette Dreyfus.

Et que les amateurs de blanquette de veau, de carbonnade flamande et de ris de veau se le tiennent pour dit! L'animatrice nous en causera allègrement au cours des émissions ultérieures.

F.D.

**Sur toutes les scènes**  
lundi 7, 20 h 30

## “Les Amants puérils”

Deux enfants qui s'aiment ou croient s'aimer, mais si fort, si naïvement que cet amour est impossible. Ils sont trop jeunes, trop maladroits et ceux dont ils dépendent sont jaloux de cet amour. Autre amour impossible: celui d'un jeune homme pour une femme qui n'est finalement qu'un rêve de jeunesse, un souvenir, et qui est vieille et fardée comme le souvenir. Et puis tous les autres dont la présence hante les amoureux, les pousse à la vérité, c'est-à-dire à la laideur.

Car finalement, après un long balancement pendant lequel on se demande sans cesse si c'est la méchanceté ou la tendresse qui a été posée sur les visages comme un masque, la nudité des personnages dans une situation extrême laisse voir une laideur aussi évidente qu'inévitable. A peine, parfois, est-elle adoucie par un souvenir, mais lui-même faussé, fardé par le pinceau de sa propre légende.

*Les Amants puérils* de Fernand Crommelynck, c'est tout cela et bien davantage. C'est, en tout cas, une oeuvre typique de la dramaturgie belge, une oeuvre centrale, pour reprendre l'image de Paul-Louis Mignon qui situait Crommelynck exactement entre Maeterlinck et Ghelderode. Et si la qualité littéraire, pour ne pas dire poétique, des dialogues est constante, ce n'est toutefois pas au détriment d'une technique dramaturgique très poussée, qui peut même être comparée à celle de Giraudoux.

C'est donc du très beau théâtre qui nous sera présenté à l'émission **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 7 avril à 20 h 30. L'adaptation radiophonique de ce labyrinthe, dont les méandres nous entraînent aux confins d'une réflexion vertigineuse sur l'amour, la mort, la laideur et la beauté qui n'est jamais qu'illusoire, a été confiée à Louis Pelland. C'est Roger Citerne qui aura la responsabilité de coordonner le tout et d'en assurer la diffusion sur les ondes de Radio-Canada.

F.J.

**Aventures**  
mercredi 9, 19 h 00

## La civilisation des Incas

**Aventures** du mercredi 9 avril à 19 heures, à la radio de Radio-Canada, vous invite à suivre la piste mystérieuse des Incas.

Annick Doussau et François Floquet seront les guides de cette expédition.

Annick et François, qui étaient au Pérou il y a quelques semaines à peine, répondront à vos questions, à l'émission **Aventures** du 9 avril.

«Bien qu'il y ait eu, au Pérou, des siècles de civilisation préincacèque, nous dit Annick, le peuple Inca fut le premier à s'imposer véritablement. Ces Incas, qui étaient-ils, d'où venaient-ils, que sont-ils devenus? C'est ce que nous découvrirons en sillonnant la Cordillère des Andes à l'émission **Aventures**. Nous nous arrêterons dans les principales ruines, vestige de l'empire disparu; nous vivrons un moment avec les derniers descendants de la race.»

Ces derniers descendants du fabuleux empire Inca sont aujourd'hui les insulaires Uros du lac Titicaca. Ils sont environ deux cents et la race est sur le point de s'éteindre. «Les Uros vivent dans des îles flottantes, précise François, les spongieuses de roseaux. Leurs huttes sont faites de roseau, leurs ustensiles sont de roseau et ils mangent du roseau.» Voilà tout ce qui reste des Incas. Un peuple bohémien des ondes, un peuple étrange, à l'agonie.

Réalisation: Yves Lapierre.

Les auditeurs de «Aventures» deviendront téléspectateurs, à compter du mercredi 4 juin à 19 h 30, avec les débuts d'une série de 26 émissions intitulée «Plein feu... l'aventure», avec les quatre animateurs Bertolino-Doussau-Floquet.

**Documents**  
vendredi 11, 21 h 30

## Le romantisme allemand

Dans le cadre de la série radiophonique **Documents**, les 11 et 18 avril à 21 h 30, le réalisateur Fernand Ouellette mettra à l'affiche deux émissions consacrées au romantisme allemand, coproductions de la R.T.B. et de Radio-Canada pour la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

La première émission (11 avril) a pour thème *la pensée* et pour invités, MM. Gilbert Badia, professeur à la faculté de Nanterre; Jean-Marie Vincent, professeur à l'école pratique des hautes études à Paris, et Henri Plard, professeur à l'université de Bruxelles. Le texte de liaison est de Maggy Rayet. Ces invités tenteront de cerner le contexte dans lequel le romantisme a pris naissance et étudieront le substrat économique et politique de l'Allemagne avant la Révolution française. Ils compareront également les écoles de Berlin, d'Iéna et d'Heidelberg et évoqueront le climat religieux de l'Allemagne à cette époque. Ils situeront enfin la position de Goethe face au romantisme.

Le 18 avril, l'émission aura pour thème la situation du romantisme à travers Hölderlin. Les invités seront MM. Marcel Brion, de l'Académie française; François Fédier, traducteur; Serge Fauchereau, critique littéraire; Robert Marteau, et Jacques Réda, écrivain. Le texte de liaison est de Fernand Ouellette. Cette émission consistera en une table ronde sur la position de Hölderlin parmi les romantiques. On étudiera alors les rapports avec la Nature, l'Histoire (Grèce) et les Dieux et la situation de Hölderlin par rapport à Novalis, Kleist, Kant et Hegel. L'émission se terminera par la présentation d'un duo de Robert Schumann, intitulé *Dans la nuit*, en hommage à toutes ces femmes et à tous ces couples déchirés sans lesquels le romantisme allemand n'aurait pas atteint ces abîmes qui nous le rendent si contemporain.

## télévision

## radio AM

CBFT 2 MONTRÉAL  
CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 MONTEAL  
CBOFT 9 OTTAWA

\* = COULEUR

CBF 690 MONTRÉAL  
CBAF 1300 MONCTON

CBV 980 QUÉBEC  
CJBC 860 TORONTO

CBJ 1580 CHICOUTIMI  
CBOF 1250 OTTAWA

- 8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 00—LES CLOCHES ONT CESSÉ DE SONNER**  
(Fra Escoba). Biographie à caractère religieux réalisée par Ramon Torrado, avec René Munoz, Esther Zulema, Jesus Torresillas et Juan Calvo. Le Pérou vers la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. La misère est très grande. Le petit Martin connaît la souffrance d'être un petit garçon de couleur, souvent repoussé, mais rien n'altère sa bonne humeur. A l'âge d'homme, il sollicite son entrée chez les Dominicains. Au soir d'une longue vie fatiguée de merveilles et d'œuvres multiples, le frère Martin s'éteint, regretté par tous. (Espagnol 1961).
- 10 h 30—PÉPINOT**  
Théâtre de marionnettes.  
«Arsène Pepin» (3<sup>e</sup> épisode). Arsène Pepin, alias Pepinot, reçoit une lettre mystérieuse implorant son aide. Monsieur Blanc découvre le cure-dent atomique dont il ignore les propriétés fantastiques. Une puissance ennemie d'Ézèque son agent Pan Pan pour s'emparer de ces plans.
- 11 h 00—ROBIN FUSÉE**  
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- 11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**  
Dessins animés.
- 12 h 00—ULTRAMAN**  
Série japonaise de science-fiction, avec Havata (Ultraman).  
«La Momie». Alors qu'il effectue des fouilles, le savant Iwamoto fait la découverte d'une momie. Elle est aussitôt transportée au siège expérimental du SIA où le savant compte pousser plus loin ses recherches sur cette relique du passé. Au cours de la nuit, la momie disparaît.
- 12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**  
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbeil. Sujet: la religion.
- 13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**  
Compétition «C.B.S. golf classic» disputée à Akron (Ohio). Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. Réalisation: Ronald Corev.
- 13 h 45—LES QUATRE SAISONS**
- 14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES**  
«Photovisions». Document sur l'aventure de la photographie et la découverte d'un monde différent: celui que l'on voit par la lentille. (Article en page 2).
- 14 h 30—IMAGES EN TÊTE**  
La Passion de Jeanne d'Arc. Drame spirituel réalisé par Carl Drever, avec Falconetti, Silvain et Antonin Artaud. Faite prisonnière à Compiègne, Jeanne d'Arc comparait à Rouen devant un tribunal ecclésiastique. Ses juges cherchent à la compromettre par des questions insidieuses. Condamnée, Jeanne est brûlée vive en place publique. La foule se révolte, ce qui entraîne une répression rapide par les forces anglaises. (Français 1928). (Article en page 10).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 16 h 30—L'ILE AUX TRÉSORS**  
Film réalisé par W. Leibrnicher, avec Michael Audo, D. Maggio et Jacques Dacqmine. «La Carte du trésors». Après la mort de Billy Bones, Steve trouve la carte du trésor du capitaine Flint dans la valise que le vieux marin avait déposée à l'auberge.
- 17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**  
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.
- 17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les pagants des tournois hebdomadaires.  
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.  
Réalisation: Louis-Georges Arpin.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 35—ATOME ET GALAXIES**  
«Cerveaux électroniques et machines biologiques». 9<sup>e</sup> partie: les calculateurs prodigés. Invités: M. Maurice Dagbert de Lille, en France. Texte: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette.  
Réalisation: Jean Martinet.
- 19 h 00—CHER ONCLE BILL**  
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Walker et Kathy Garver.
- 19 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**  
Quart de finale, 3<sup>e</sup> partie.  
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.  
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corev.
- 21 h 45—LES COUCHE-TARD**  
Entrevues et revue de l'actualité réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Avec Roger Baulu et Jacques Normand.  
Réalisation: Jean Bissonnette.
- 22 h 15—JINNY**  
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
- 22 h 45—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 00—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 15—CINÉMA**  
Le Journal d'un curé de campagne. Drame religieux de Robert Bresson, avec Claude Laydu, Jean Riveyre, Jean Dancé, Guibert, Balpêtre, Nicole Ladmiral et Martine Lemaire. Le curé d'un jeune curé de campagne nommé dans une paroisse isolée et dont la foi simpliste et intrinsèque heurte tout le monde. (Français 1950).
- 23 h 20—CBOFT—CINÉMA**  
Le Salaire de la peur. Drame psychologique d'Henri-Georges Clouzot, avec Yves Montand, Charles Vanel et Vera Clouzot. En Amérique centrale, quatre hommes tombés dans la pire détresse acceptent, pour une forte somme, de convoier à travers des routes impossibles deux camions chargés de nitroglycérine. Un long et dramatique voyage commence. (Français 1952).

- 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**  
Les Sept Mercenaires (The Magnificent Seven). Western psychologique et social de John Sturges, avec Yul Brynner, Steve McQueen, Horst Buchholz et Charles Bronson. Périodiquement, le village mexicain frontalier d'Excaltan est infesté par des hors-la-loi, et les fermiers qui veulent résister sont abattus. Les villageois engagent pour les protéger sept hommes renommés pour leur hardiesse. (Américain 1960).

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!**  
Variétés musicales.  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL**  
CBJ—REVEILLE-MATIN  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
- 6 h 35—CBF—A LA BONNE HEURE!**  
6 h 55—PRIÈRE  
Avec René Salvator-Catta.
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**  
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 7 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!**  
CBJ—CBC NEWS  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 10—CBJ—REVEILLE-MATIN**
- 7 h 10—RADIOJOURNAL**
- 7 h 35—CBF—A LA BONNE HEURE!**  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
- 8 h 10—SYMPHONIQUES DU MATIN**  
Prélude en ré majeur et Adagio en ré mineur (C.P.E. Bach); Carl Weinrich, organiste. — Ballets no 1 en do majeur, no 2 en mi mineur et no 3 en sol majeur, op. 3, et «Sinfonia-sonata a tres, no 5 en do majeur, op. 1 (Albinoni)»
- 9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE**  
Magazine d'actualité.
- 10 h 00—TANTE LUCILLE**  
«Le Lapin et la poule aux oeufs d'or». Un pauvre berger sauve la vie à une poule et à un lapin pendant le temps de Pâques. Pour le remercier, le génie de la forêt lui donne une poule qui pond des oeufs en or.
- 10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**  
Invité: Philippe Entremont, pianiste. Il commentera ses récents enregistrements: Concerto en sol majeur (Ravel); Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Concerto no 2 (Bela Bartok); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — Quatre valses de Chopin. — Capriccio pour piano et orchestre (Stravinsky); Orch. symphonique Columbia, dir. Robert Craft. Au piano: Philippe Entremont.  
Animateur: Henri Bergeron.
- CBOF—VARIÉTÉS**  
CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON
- 11 h 30—TEL QUEL**  
Sujet: «La Défense, qu'ossa donne?» L'opinion publique: enquête auprès d'étudiants de CEGEP sur ce qu'ils savent de la défense du Canada et sur l'intérêt qu'ils portent à la carrière militaire.  
L'inventaire: les effectifs en hommes des forces canadiennes. La sécurité dans le monde moderne. Les positions possibles pour le Canada: statu quo et neutralisme via ONU.  
Que fera le Canada?  
Invités: MM. Léo Cadieux, ministre de la Défense; le général Jean-Victor Allard commandant en chef des forces armées canadiennes; Albert Legault, professeur au département d'études politiques de l'université de Toronto; et Gilles Lalonde, directeur du département des sciences politiques à l'Université de Montréal.  
Recherches: Adèle Lauzon.  
Animation: Louis Martin.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE**  
L'Union nationale.
- 13 h 15—IMAGES**  
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.  
CBAF—RÉCITAL

- 13 h 30—AU GRAND AIR**  
«La Pêche commerciale du dord, à la Baie Missisquoi». Avec Serge Devglun et Richmond Pelletier.
- 14 h 00—METROPOLITAN OPERA**  
Directement du Metropolitan Opera de New York:  
«Peter Grimes», opéra en trois actes de Benjamin Britten.  
Interprètes:  
Lucine Amara — Ellen Orford  
Lili Chookasian — Aunrie  
Jon Vickers — Peter Grimes  
Jean Madeira — Mme Sedley  
Geraint Evans — le capitaine Balstrude  
Chef d'orchestre: Colin Davis.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 10—NOUVELLES DU SPORT**  
CBJ—CBC NEWS  
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 20—IMAGES**  
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.  
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
- 18 h 30—APÉRITIF**
- 19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**  
Émission scientifique.  
Sujet: «Les Grandes Enigmes de l'immunologie»  
Invité: Dr Gilles Lamoureux, chargé du laboratoire d'immuno-diagnostic à l'Institut de microbiologie de Montréal.  
Animateur: le professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.  
Annonceur: Gaëtan Barrette.
- 19 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**  
Quart de finale, 3<sup>e</sup> partie.  
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Jean-Maurice Bailly.
- 22 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—SURBOUM**  
Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal, danse avec l'orchestre de Nick Avouh.
- 23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS**
- 00 h 10—DANSES ET CADENCES**  
Musique de danse.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
Avec René Salvator-Catta.
- 1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**



Paul GUERRITZ, au «Récital du réseau», JEUDI à 23 h 00.

◊ = COULEUR

### 8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

#### \* 9 h 00—MARIE, FILLE DE NAZARETH

Évocation évangélique réalisée par Jacques Leflet, avec Towa Vaisman, Paul Gauthier, Jacques Baillart et Annick Auger. Textes bibliques et évangéliques. Lieux et sites palestiniens, rites traditionnels de la religion juive. Du temple à la maison nous vivons une journée de Marie jusqu'au Golgotha. (Français 1962).

#### \* 10 h 00—Mlle DARTEY

Mlle Dartey est née en France d'un père anglais et d'une mère française. Elle voyage depuis l'âge de 14 ans (elle doit avoir aujourd'hui autour de 80). Elle parle couramment 12 langues dont le grec ancien et le grec moderne. Mlle Dartey a failli se marier quatre fois et son rêve est de devenir bibliothécaire à bord d'un paquebot.  
Réalisation: René Boissav.

#### 10 h 30—LE 8e JOUR

Messe télédiffusée.  
Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.  
Réalisation: Jean Letarte.

#### 11 h 30—PARTOUT

\* S. O. S. Suicide. Reportage de l'O.R.T.F. sur l'augmentation du nombre de suicides dans la société contemporaine. Un organisme appelé «S.O.S. Amitié» s'est donné pour mission de secourir ceux qui songent à se suicider.  
«J'ai du bon tabac». Reportage de l'O.R.T.F. sur l'art de fumer le cigare.  
(Article en page 2).

#### 12 h 00—D'HIER À DEMAIN

«Beethoven». La vie de Beethoven, réalisée par Otto Lang. Narrateur: Jean-Paul Nolet.  
(Article en page 11).

#### 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

13 h 30—LANGUE VIVANTE  
Émission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.  
Sketch humoristique de Jovette Bernier: «Le Coup qu'on n'attend pas», avec Yvan Camuel et Béatrice Picard.  
Participation de quatre étudiants de la faculté de diététique de l'Université de Montréal.  
Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janyne Paquet.  
Réalisation: Paul Leduc.

#### \* 14 h 00—UN ATELIER DE MUSIQUE

Du Centre d'Art d'Orford des J.M.C. Aujourd'hui: la guitare, avec Alexandre Lagova.  
Production et réalisation: Jean-Yves Landry.  
(Article en page 4).

#### CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

Émission religieuse avec le père Emile Legault.

#### 14 h 30—MIROIR DE L'ART

Magazine culturel.  
«Kandinsky et la découverte de l'art abstrait». Émission de l'O.R.T.F. réalisée par Ré et Philippe Soupault. Séquences montrant Kandinsky au travail. Témoignages de Henri Maght, directeur de la Fondation Maght à Saint-Paul-de-Vence, de la femme de Kandinsky et du peintre Miro.

#### 15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Expos à l'entraînement. Visite du camp d'entraînement. Interviews avec les joueurs. Faits saillants de la première partie à Fort Myers.  
Commentateur: Guy Ferron.  
Réalisation: Yvon Giguère.  
(Article en page 3).

#### 16 h 00—LE MONDE PARALLÈLE

Film d'espionnage réalisé par Yves Ciampi et Michael Braun, avec H. Newman, Peter Oehme et Robert Dean. «Source future». Vandmeiser se fait arrêter et subit un procès pour haute trahison.

#### 17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert.  
Sujet: «Planification des naissances et attitudes religieuses au Québec». Analyse du sondage fait par le docteur Serge Mongeau.  
Table ronde de discussion: le docteur Serge Mongeau, docteur Suzanne Carreau et M. Normand Wener, sociologue.  
Réplisage: Roger Leclerc.

#### \* 18 h 00—MES TROIS FILS

Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.

#### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—L'ENVERS DES HOMMES  
Henri «Pit» Gauvreau.

#### \* 19 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Quart de finale, 4e partie.  
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.  
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corev.

#### \* 21 h 15—ZOOM

En direct de la Place des Arts: gala du Festival du disque.  
Animateur: Jacques Boulanger.  
Réalisation: Maurice Dubois.  
(Article en page 6).

#### 22 h 45—TÉLÉJOURNAL

#### 23 h 00—SPORTS DIMANCHE

#### CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

#### 23 h 15—CINÉMA

Le Procès de Jeanne d'Arc. Drame historique de Robert Bresson, avec Florence Carrez, Jean-Claude Fourneau, Roger Honorat, Marc Jacquier et Jean Gilbert. Le procès de condamnation s'écrit en un constant va-et-vient entre la cellule de Jeanne et le tribunal. Harcelée, injuriée, molestée, Jeanne tient tête aux théologiens et inquisiteurs. Dans un moment de faiblesse, elle abjure sa foi, puis, se reprenant, elle est conduite au bûcher. (Français 1962).  
(Article en page 3).

#### 23 h 20—CBOFT—CINÉMA

Au nom de la paix sur la terre. Documentaire sur la résistance puis l'offensive russes durant la guerre 39-45, réalisé par P. Capmeh. (Russe).



Béatrice PICARD interprétera un sketch, à «Langue vivante», à 13 h 30.

#### 6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

#### 7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

#### 7 h 55—RADIOJOURNAL

#### CBOF—OUVERTURE

#### 8 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.  
Suite du ballet «Le Triomphe de l'amour» (Lully), Symphonie no 76 en mi bémol majeur (Haydn), et Ouverture et Suite de «Triumph der empfind-samkeit» (Krenek).

#### 9 h 00—RADIOJOURNAL

#### 9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ

Pages d'histoire dans un climat musical. Animatrice: Christiane Delisle.

#### 9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en la mineur pour piano (Grieg): Kjel Backkelund et Orch. philharmonique d'Oslo, dir. Odd Gruner-Hegge. — Concerto en sol pour piano, K. 453 (Mozart): Françoise le Goridec et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jacques Bazire.

#### CBOF—DISCOPHILIE

#### 10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE

L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font. Thème: «Femmes de carrière à Radio-Canada». Raymond Laplante s'entretient avec Michelle Tissevre, Louise Simard et Judith Jasmin.  
Rappel de «Femina», «Rendez-vous avec Michelle», «Premier plan». Scénario de Jean Tetreau.

#### 11 h 00—NI ANGE NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain.  
«Enrique Castillio, un Catalan à la guerre d'Espagne». Enrique Castillio avait 27 ans en 1936; il nous raconte sa vie à l'époque, sa participation au conflit, puis son exode en France, où il connaît le camp de concentration. Il nous dit pourquoi il est venu au Canada en 1952.  
Recherches et interview: Jacques Larue-Langlois.

#### CBAF—POINT DE VUE

#### 11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

De l'Ermitage, à Montréal.  
Edith Selig, soprano; à l'orgue: Gaston Aré.  
«Messe pour le jour de la paix» (André Jolivet), et «Litanies pour orgue» (Jean Alain).

#### CBI—NOTRE ARTISTE INVITÉ

#### CBAF—ACTIVITÉS MARITIMES

#### 12 h 00—PARLEZ-MOI DE VOUS

De Vancouver.  
Anthologie de la chanson canadienne. Michel Mongeau rencontre des chansonniers et discute de la chanson en général et de leurs compositions en particulier.

#### CBI—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

#### 12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.



Paul-André COMEAU, à «Au Rythme du monde», à 12 h 30.

Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques, aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

#### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

#### 13 h 00—RADIOJOURNAL

#### 13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

#### CBAF—MUSIQUE

#### 13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

#### CBAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.

#### 13 h 30—SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BESOINS RELIGIEUX

Sujet: «Les Templiers, gardiens de la Terre sainte: qu'étaient exactement les rituels secrets des Chevaliers du Temple et que signifiaient-ils? Quelles influences étrangères au culte chrétien avaient-ils subies? Invite: le professeur Jacques Falmagne.  
Texte et animation: Louis Pelletier-Dlamini.

#### CBAF—RÉCITAL DU DIMANCHE

#### 14 h 00—DIMANCHE MUSICAL

Dir. Marcel Laurencelle.

#### 14 h 30—RÉCITALS ET CONCERTS

#### 15 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'école secondaire Montmorency, à Montmorency.  
Variétés, avec Paul Renaud, Danielle Oddera, Guy Lavoie, Pierrette Roy et Denise Parent.

Quatuor, dir. Leon Bernier.  
Animateur: Claude Septembre.

#### 16 h 00—MUSIQUE

#### 16 h 15—FESTIVAL

#### 16 h 45—MUSIQUE

#### 17 h 00—BOUQUET GARNI

Christiane Delisle donne la recette du «Navarin de mouton». Sonate en sol mineur pour viole de gambe et clavecin (Bach): Jean Lamy et Huguette Dreyfus.

#### 17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE

Émission de caractère économique. Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.  
Animateur: Claude Lemelin.

#### 18 h 00—RADIOJOURNAL

#### 18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

#### 18 h 30—APÉRITIF

#### 19 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Quart de finale (4e partie).  
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

#### 21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

#### 22 h 30—RADIOJOURNAL

#### 22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

#### 22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

#### 00 h 00—RADIOJOURNAL

#### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

#### 00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Pierrette ROY, invitée à «Deux villes, une musique», à 15 h 00.

Les temps changent  
lundi 7, 22 h 00

## 6000 tonnes de poussière polluante tombent tous les ans sur Montréal



Pierre PAQUETTE

On craint les accidents de la route, les tremblements de terre, le cancer, les maladies coronariennes, la guerre, la bombe atomique... et le «péril jaune».

Il est pourtant un autre danger qui nous guette et dont les habitants de notre planète ne prennent conscience que très lentement (et encore, seulement en faisant un effort), car il n'est pas palpable et est à peine visible (dans le pire des cas). Ce danger, c'est LA POLLUTION. Non pas seulement celle de l'air mais la pollution sous toutes ses formes.

La pollution est donc un phénomène de notre temps et c'est ce qui a conduit l'équipe de production de la série **Les temps changent** à s'y intéresser et à lui consacrer son émission du lundi 7 avril à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Si l'on voulait définir abstraitement la pollution, on pourrait dire qu'il s'agit d'un déséquilibre créé par l'homme dans son milieu, et son influence se fait sentir sur tous les plans et non pas seulement vis-à-vis de la santé, comme on serait tenté de le penser.

Les temps changent ont donc pensé que le public avait le droit d'en savoir davantage, et surtout l'équipe de production voulait faire comprendre que le problème nécessitait des solutions collectives.

Des experts ont, pour cela, été consultés et ce sont eux qui ont l'information précise, tant sur le plan technique que sur le plan scientifique.

Ces experts sont: le père East, de l'école d'hygiène de l'Université de Montréal; le docteur Nantel, de l'école d'hygiène de l'Université de Montréal; MM. Roger Labonté, professeur à Polytechnique; Drouin, spécialiste de l'hygiène industrielle; Michel Barseolo, urbaniste; le docteur Proschek, de l'école d'hygiène de l'Université de Montréal; MM. François Lacasse, économiste, et Pierre Dansereau, écologiste (l'écologie est l'étude des milieux où vivent et se reproduisent les êtres vivants et également l'étude du rapport de ces êtres avec le milieu).

Toute cette information a été soumise à un comité de citoyens du quartier Hochelaga-Maisonneuve qui, depuis, ont étudié les mesures à prendre et ont fait, à leur tour, une enquête dans leur milieu, de même que des démarches auprès des diverses autorités compétentes.

Une partie de l'émission sera consacrée à ce comité, grâce à un film déjà tourné. La dernière séquence mettra en présence (en studio) les experts et le comité, au cours d'une table ronde.

A propos de la pollution, il existe des chiffres qui ne peuvent manquer d'effrayer. Ainsi, il tombe 6.000 tonnes de poussière polluante sur Montréal par an et en 5 ans, la pollution a augmenté de 50 p. 100. Une chose est certaine: la pollution est nuisible mais, par contre, on ne peut pas savoir à quel degré, car les savants n'ont pas encore trouvé ses effets exacts sur l'être humain.

Georges Seltzer

\* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Pierre Vernier, Francine Bergé et Michel Ruhl. Rocambole tourne en rond et sir Williams s'amuse à lui brouiller les cartes.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Charles Tellier, le père du froid». Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Benoit Girard, Monique Chantrier et Guy Hoffmann. Charles Tellier découvre et met en service l'appareil frigorifique.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault

(la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'Or).

«La Souris verte au cirque». Grain d'Or est heureux: on l'a engagé

comme maître de piste du cirque et la Souris est son assistante.

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Les souvenirs ne sont pas à vendre.

Sketches dramatiques et comiques

réalisés par Robert Hermion, avec

Sophie Desmarest, Blanchette Brunov, Maurice Baquet, Alexandre Ri-

gnault et Martine Carol. Un hôtelier

a vendu le chalet de montagne qu'il

exploitait. Il évoque quelques-uns

des événements qui s'y sont dérou-

lés. (Français 1948).

13 h 00—CINÉMA

Les Maudits. Drame d'aventures de

René Clément, avec Paul Bernard,

Fosco Giachetti et Dalio. 1945. A

Oslo, un sous-marin reçoit l'ordre

de partir pour une mission inconnue

avec des passagers de marque. Dans

l'Atlantique, le sous-marin échappe

de peu à une patrouille américaine.

Il y a des blessés. Tous les passag-

ers disparaîtront, sauf le médecin.

(Français 1947).

\*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier

et Nicole Bisailon.

Réalisation: Marcel Brisson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

L'État et les services, avec Claudia

Lamarque. Sujet: le ministère de la

Santé. — Le jeu des évidences, avec

Robert Garry. Sujet: l'idée de nation

et l'idée de village chez les

peuples sous-développés. — Le plat

du jour: reportage à l'exposition

d'art africain au musée des beaux-

arts.

Réalisation: Gilles Derome.

\*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule

Bavard (Bobinette).

Mlle Prune est désolée: il n'y avait

pas d'horoscope dans sa revue de

modes hebdomadaire. Bobinette dé-

cide de lui en faire un. Ce qui con-

duira Bobino dans une situation pé-

rilieuse.

\*16 h 30—PICOLO

Avec Paul Buissonneau (Picolò), Guy

L'Écuyer (le docteur), Yves Massi-

cotte (Pantalon), Christine Olivier

(Columbine), et Gaetan Labreche (le

Capitan).

Aujourd'hui: «L'Agence matrimonia-

le».

Réalisation: Francine Bordeleau.

\*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Emission spéciale.

Thème: sorte de conte biblique pour

Pâques. Pierre Thériault chante et

il est entouré d'une jeune musicienne

et de petits danseurs.

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

Enquêtes policières se déroulant à

Québec, avec Henri Norbert, Marc

Favreau et Yvon Dufour.

«Le Précieux Candelabre». On confie la garde du presbytère de St-Pierre à Stan et Rondeau pendant que le curé de la paroisse, collectionneur de meubles et d'objets, s'absente pendant quelques jours. La menagère constate la disparition d'un candelabre.

18 h 00—TOUR À TOUR

Chansons, avec Christine Charbon-

neau et Jacques Blanchet.

Christine et Jacques: «Madame».

Jacques: «Éternel printemps» et

«Entre nuit et jour».

Christine: «J'suis célibataire».

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

\*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TELEJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TELEJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle

Tissevre et Wilfrid Lemoine.

\*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Iphigénie et son destin». Iphigénie

est fataliste. Elle croit à son destin

et elle adore toujours Florent. Le

Père Chevrant doit vendre sa forge,

mais à qui?

Avec Jean-Pierre Masson, René Ca-

ron, Gérard Paradis, Julien Bessette,

Thérèse Cadorette, Paul Desmar-

teaux, Raymond Rover, Paul Gue-

vremont, Andrée Champagne, Ré-

jane DesRameaux, Germaine Giroux

et Pierre Daigneault.

Réalisation: Yvon Trudel.

\*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en ve-

dette Elizabeth Montgomery.

\*21 h 00—A LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jac-

ques Boulanger. Coordonnateur:

Henri Saint-Georges. Participants:

Andrée Champagne, Ginette Leton-

dal, Gilles Pellerin et Gratien Géli-

nas. Invités: Geneviève Bujold, A-

glac, Nicole Deslauriers et Paul Du-

mas.

Réalisation: Yves Dumoulin.

\*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert.

Louis part seul pour l'Afrique. Gaé-

tane est torturée entre son amour

pour lui et son refus de le suivre.

Avec Léo Hlal, Gisèle Dufour, Lionel

Villeneuve, Marthe Nadeau, Pierre

Boucher et Nicole Filion.

Réalisation: Denis Gagnon.

22 h 00—LES TEMPS CHANGENT

Sujet: «La Pollution».

Animateur: Pierre Paquette.

23 h 00—TELEJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DÉRIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Donne-moi dix hommes désespérés.

Drame social de Pierre Zimmer, avec

Pascale Audret, Jacques Riberolle

et Maurice Sarfati. En 1946, un

groupe de jeunes garçons et filles

israélites, venus de tous les points

du monde, avant souffert des persé-

cutions personnellement ou à travers

leurs frères, décident de fonder un

kibboutz dans le désert palestinien.

Grand prix de la jeunesse au Festival

de Berlin, en 1962. (Franco-isra-

élien 1962).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Flagrant délit. Drame psychologique

de Giuseppe de Santis, avec Raf Val-

lone, Eleonora Rossi-Drago et Fra-

ca Marzi. Epris d'un jeune mar-

quin, un médecin quadragénaire

prêt à quitter son foyer pour com-

mencer une autre vie. (Italien).

1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL

# lundi 7 avril

## radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!  
Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—BONJOUR  
Animatrice: Louise Delisle.  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

6 h 30—RADIOJOURNAL  
CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

«Les Petits Matins»

Animateurs: Jean Mathieu et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

«Les Petits Matins»

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR

CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 51—CBF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean

Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste;

Claude Hébert, contrebassiste, et

Jean Mireault à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE

Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Pavette et Guy Provost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste;

Roland Desjardins, contrebassiste, et

Guy Parent à la batterie.

INVITÉS ET ENQUÊTES DE

«PLACE AUX FEMMES»

LUNDI: André Lejeune.

«Comment retrouver ses forces?»

MARDI: Paule Gauthier.

«Qu'est-ce qui faisait le charme

des femmes à voilette?»

MERCREDI: Lise Massé.

«Les hommes aiment-ils les femmes

tristes?»

JEUDI: Claude Garden, harmoni-

ciste.

«A un sportif, faut-il une femme

sportive?»

VENDREDI: Marc Gélinais.

«Les hommes sont-ils rancuniers?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux questions

des auditeurs en ce qui a trait

à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical,

sous la direction de Lionel Renaud.

CBF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBF—EN BONNE

COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBF—NOUVELLES LOCALES

ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Avec Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

L'actualité agricole.

CBF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Avec Pierre Nadeau.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier enseigne

l'art d'être heureux avec soi-même

et avec les autres.

Présentatrices: Colette Devlin et à

compter de jeudi, Christiane Delisle.

COURRIER DE

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «L'Enfant qui suce son

pouce», «Les Jumeaux à l'école»,

et «Les enfants brisent tout».

MARDI: «La Condition féminine».

MERCREDI: «Le Père et son

fil», et «L'Image de la mère».

JEUDI: «La Personnalité des ensei-

gnants», et «Le Flirt chez la

femme».

VENDREDI: «Le Snobisme», et

«L'Hypersensibilité».

13 h 45—ALLUME TON COEUR

Musique et chansons à gogo.

Présentateur: Jean Perreault.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant

une série d'émissions réunies sous

un même titre. Animateurs: Colette

Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Textes d'Eugène Cloutier, lus par

Robert Gadouas, Laurence Vallier et

différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «La Riche Amérique».

MARDI: «La Finale du ski».

MERCREDI: «Les Fameuses Car-

tes de crédit».

JEUDI: «Les Allergies».

VENDREDI: «On n'est jamais

mieux desservi que par soi-même».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à

la langue parlée: phonétique, voca-

bulaire, syntaxe, correction des ter-

mes, stylistique. Animateurs: Ray-

mond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

Theme: «La Santé».

L'importance de l'éducation physi-

que: la beauté moderne correspond

à la santé. Quelques principes d'édu-

cation physique. La croissance phy-

sique a-t-elle un rapport avec la

croissance intellectuelle? L'histoire

de la conception du corps, de l'édu-

cation physique: les anciens. La con-

ception chrétienne du corps. La con-

ception latine (canadienne-française)

comparée à la conception anglo-sax-

onne (pourquoi avons-nous peu de

champions sportifs?). Importance de

l'hygiène publique. Historique des

grandes épidémies, découverte du

vaccin, les maladies disparues grâce

au vaccin et à l'hygiène, nécessité

de l'immunologie, les législations.

Les maladies industrielles. L'hygiène

industrielle. Dangers de certains jeux

ou sports. Le vêtement. La pollution

atmosphérique: ses causes. Les lé-

gislations. Les remèdes.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

Animatrice: Colette Devlin.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de George Gershwin.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«On ne donne pas un ami», avec

Dyane Mouso, Andrée Lachapelle,

Jacques Godin, Pierre Dufresne, Li-

se L'Heureux, Jacques Bilodeau et

Raymond Poulin.

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs

de lecture curieuse, voire étonnante,

enrichissante comme la médecine pri-

mitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

Francine Montpetit et Gérard Poi-

rier invitent leurs invités à parler

d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «Le Maroc», avec Mme

Denise Archambault.

MARDI: «Dubrovnik, en Yougos-

lavie», avec Mme Hélène Baillar-

geon.

MERCREDI: «Les Enfants en

voyage», avec Claude Montagne.

JEUDI: «La Nouvelle-Orléans»,

avec Louis Martin-Tard.

VENDREDI: «L'Auvergne», avec

Jean-Raymond Boudou.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac».

Gilles Pelletier ..... le chef Pontiac

Jean Coulu

..... le marquis de Vaudreuil

Robert Rivard ..... Montcalm

Anne Pauzé

..... grand amour de Pontiac

Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par

Guy Ferron.

CBF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Robert

Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIO)

CBF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

\* = COULEUR

### 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

#### 9 h 30—PETIT THÉÂTRE

«La Ficelle rouge». Film réalisé par Claude Barma, avec Jean Richard et Maurice Chevit. Un clochard raconte comment un peloton de ficelle qu'il a reçu des mains du diable a changé le cours de son existence.

#### CBOFT—COURS SCOLAIRES

Français: la langue et la vie.

#### 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Henry Bessemer, le roi de l'acier». Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Fernand Seguin et Réginald Boisvert. Invention de l'acier.

#### 10 h 30—EN MOUVEMENT

#### 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

#### PRÉSENTE

«Poly». Aventures pour enfants.

#### 11 h 00—LA SOURIS VERTE

«Jeux sonores», avec Louise Dussault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).

«La Souris verte au cirque». Croquillon fait entendre à Rossignol et à la Souris les grognements du lion, les claquemets du fouet et les applaudissements de la foule.

#### 11 h 15—CINÉMA

Les Deux Timides. Film muet de René Clair, avec Maurice de Ferandy et Françoise Rosay. A cause de sa timidité, un jeune avocat perd le procès de son client. Quelques années plus tard, il devient amoureux d'une jeune fille qui est courtisée par son ex-client. Sa timidité risque de lui faire perdre cette fois une cause beaucoup plus importante que la première.

#### 12 h 30—HORIZONS VERTS

Emission sur l'agriculture, réalisée par Noël Fortin, en collaboration avec le ministère de l'Agriculture.

#### \*13 h 00—BOBINO

Le général Garde-à-vous est triste: les grandes manœuvres qu'il escomptait ont été décommandées. Pour le déridier, Bobinette décide de lui présenter un spectacle de théâtre aux armées.

#### \*13 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gabe, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Georges Dor, Laurent Terzieff et Marc Carrière.

#### \*14 h 00—BASEBALL

Les Expos de Montréal rencontrent les Mets de New York, à New York. Match d'ouverture de la saison. Commentateurs: Guy Ferron, Raymond Lebrun et Serge Trudeau.

#### \*16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet) et Suzanne Lévesque (Isabelle).

#### \*17 h 00—LINUS

Dessins animés.

#### \*17 h 30—LA VIE QUI BAT

«Floride: la pieuvre». Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

### 18 h 00—TOUR À TOUR

Chansons, avec Christine Charbonneau et Jacques Blanchet.

Christine: «En courant dans l'herbe» et «Un ami».

Jacques: «Je ne vis».

Christine et Jacques: «Un grain de sel».

#### CBOFT—NOUVELLES

#### LOCALES

#### 18 h 10—CBOFT—RYTHME 9

#### 18 h 15—TÉLÉJOURNAL

#### 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

#### 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

#### 18 h 30—24 HEURES

#### 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

#### 18 h 45—AUJOURD'HUI

#### 19 h 30—À COMMUNIQUER

#### \*20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES

#### DU HOCKEY

Quart de finale, 5<sup>e</sup> partie. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval. Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corev.

#### 22 h 15—CAMÉRA 69

Reportage sur un sujet d'actualité.

#### 22 h 45—TÉLÉJOURNAL

#### 23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

#### CBOFT—DERNIÈRE

#### ÉDITION

#### CBVT—ICI QUÉBEC

#### 23 h 25—CBOFT—SPORTS

#### 23 h 15—CINÉ-CLUB

Les Musiciens de Gion (Gion Bays-shi). Drame de K. Mizoguchi, avec Avako Wakao et Seizaburo Kawazu. Une jeune fille qui a perdu sa mère vient trouver une geisha pour lui demander de s'occuper de son éducation. Le père misérable refuse, mais la geisha s'occupe tout de même de la jeune fille. Pour cela, elle emprunte de l'argent à une tenancière de maison de thé. Comme nos geishas refusent de prendre des «patrons», elle se voit interdire l'accès des maisons de thé et la plus âgée subit un ignoble chantage: ou elle se prostitue, ou elle rembourse sa dette, ce qu'elle ne peut faire. (Japonais 1953). Présentation: Jacques Fauteux.

#### 23 h 20—CBOFT—CINÉ-CLUB

Le Héros sacrilège (Shin heike monogatari). Conte historique de Kenji Mizoguchi, avec Raizo Ichikawa, Yoshiko Kiga et Michiyo Kogure. Dans le Japon médiéval, la guerre civile règne entre guerriers de clans rivaux. Le parti de l'empereur régissant lutte contre les partisans de l'ex-empereur. Les courtisans combattent les moines pendant que les pirates ravagent les côtes et que des bandes armées pillent le pays. Les samourais sont ballottés entre les deux empereurs. (Japonais 1955). Présentation: Jacques Fauteux.

#### 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

### 9 h 30—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

#### CBJ—MARIE-CLAIRE

#### CBOF—PAUSE-MATIN

#### CBV—LE MATIN

#### D'AUJOURD'HUI

#### CBAF—LES SOURIS

#### DANSENT

#### CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

#### 9 h 55—CBI—ANNONCES

#### COMMUNAUTAIRES

#### 10 h 00—RADIOJOURNAL

#### CBI—NOUVELLES LOCALES

#### 10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Paule Gauthier.

Enquête: «Qu'est-ce qui faisait le charme des femmes à voilette?»

#### 11 h 00—RADIOJOURNAL

#### 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

#### 11 h 30—LES JOYEUX

#### TROUBADOURS

#### CBAF—TERRE FERME

#### 11 h 45—CBAF—A LA CARTE

#### 12 h 00—RADIOJOURNAL

#### CBI—NOUVELLES LOCALES

#### 12 h 02—CBI—MIDI

#### 12 h 03—CBI—ARLEQUIN ET

#### COLOMBINE

Au piano: Janine Lachance.

Animatrice: Janine Paquet.

#### CBV—LE MATIN

#### D'AUJOURD'HUI

#### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

#### CBAF—LES JOYEUX

#### TROUBADOURS

#### 12 h 55—CBI—CBC NEWS

#### CBV—NOUVELLES

#### LOCALES

#### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

#### 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

#### 13 h 15—CBAF—CHANTONS

#### ENSEMBLE

#### 13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES

#### 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «La Condition féminine».

#### 13 h 45—ALLUME TON COEUR

Jean Perreault présente quelques chansons de Marc Gelin et d'autres chansonniers.

#### 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

#### 14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

#### 14 h 25—D'UNE CERTAINE

#### MANIÈRE

«La Finale du ski».

#### 14 h 37—RADIOJOURNAL

#### 14 h 40—CHANSONNETTES

#### 14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

#### 15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

#### 15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«La Santé».

#### 15 h 21—RADIOJOURNAL

#### 15 h 25—POCHADES

Portrait de George Gershwin.

#### 15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«On ne donne pas un ami».

#### 15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

#### MILLE

#### 15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

#### 16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«Dubrovnik en Yougoslavie», avec Mme Hélène Baillargeon.

#### 16 h 11—RADIOJOURNAL

#### 16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac».

#### 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

#### CBAF—CHRONIQUE

#### CBJ—LES ANNÉES 69

#### CBOF—LES DEUX PIEDS

#### SUR TERRE

#### CJBC—GENS DU SUD

#### 16 h 55—CBI—ANNONCES

#### COMMUNAUTAIRES

### 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

#### CBAF—NOUVELLES

#### LOCALES

#### CBI—NOUVELLES LOCALES

#### ONTARIENNES

#### CBOF—NOUVELLES

#### LOCALES

### 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

#### CBOF—PRÉSENT

#### REGIONAL

#### CBV—PRÉSENT REGIONAL

#### CBI—PRÉSENT REGIONAL

### 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

#### CBAF—CHRONIQUE

### 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

### 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

#### MONDE

### 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

#### CBOF—CHRONIQUE

#### SPORTIVE

#### CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

### 18 h 25—CARNET DES ARTS

### 18 h 35—UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

#### RADIO-TRANSISTOR

### 19 h 00—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

### 19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre, avec des groupes de partout et de toutes les langues. Animatrice: Line Bourgeois.

### 19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre, avec des groupes de partout et de toutes les langues. Animatrice: Line Bourgeois.

### 19 h 35—MON ŒIL

De Chicoutimi.

«Mon œil, mon pied!» Les animateurs Odette Brassard et Joël LeBigot, du Saguenay, se rendent à Montréal pour donner les résultats du concours «Mon œil, mon pied!».

Au lendemain du Festival du disque de Montréal, on couronnera la meilleure chanson sur disque par le prix Mon œil, et on dénoncera la chanson la plus pénible à entendre par le prix Mon pied.

### 19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Quart de finale, 5<sup>e</sup> partie. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 50—COMMENTAIRES

### 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

### 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

#### LA MUSIQUE

Symphonie no 2 en do mineur, «Kleinrussische» (Tchaikovsky): Orch. Philharmonia, dir. Claudio Abbado. — Concert pour alto et orchestre (Béla Bartok): Davia Binder et Orch. symphonique de la Radio de Leipzig, dir. Herbert Kegel.

### 23 h 25—CBAF—FIN DES

#### ÉMISSIONS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

### 00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal. Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

### 1 h 00—RADIOJOURNAL

### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Christine CHARBONNEAU et Jacques BLANCHET seront les chanteurs invités à «Tour à tour», du lundi au vendredi à 18 h 00.

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT  
9 h 30—LA GRANDE AVENTURE  
«Sur les pas des conquistadors». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall.

**CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
Sciences: l'univers moléculaire.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE  
«Robert Hunsen et l'analyse spectrale». Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Jean-Louis Roux, Henry Devglun, Henri Norbert et Jean Dalmain. Vie et travaux du chimiste allemand Bunsen.

10 h 30—EN MOUVEMENT  
\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE  
**PRÉSENTE**

«Saturnin». Aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE  
«La Souris verte au cirque». La Souris demande à Gargouille de remplacer le magicien qui a quitté le cirque. Mais voilà que la formule qui devait faire apparaître un lapin fait disparaître la Souris.  
Texte: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Louis Joubert-Gill.

11 h 15—CINÉMA  
**Les Moutons de Panurge.** Comédie satirique de Jean Giraud, avec Dary Cowl, Pascale Robert et Michel Yakontoff. L'existence des habitants des grandes cités où chacun passe son temps à courir et à se bousculer pour arriver à l'heure; métro, lieux de travail, traversée des rues, grands magasins, restaurants, cinémas. (Français 1960).

13 h 00—CINÉMA  
**Carmen.** Comédie dramatique de Christian-Jaque, avec Viviane Romance, Jean Marais et Bernard Blier, d'après la nouvelle de Prosper Mérimée. Carmen est l'épouse de Garcia, bandit de grand chemin. Le brigadier Don José s'prend d'elle et abandonne tout un passé d'honneur. Carmen lui demande d'assassiner son mari. Don José refuse et se voit alors abandonné pour un toréador. (Français 1942).

\*14 h 30—OUI OU NON  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.  
Réalisation: Marcel Brisson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Avec la collaboration de Lise Watier, Nicole Germain, Jocelyne Gouette (chronique sur les adolescentes), Gabi Drouin (chronique du Bonheur à deux), France Nadeau, Andrée Champagne et le trio de Roger Gravel.

Chanteurs invités: Denise Parent et Tancrède Gaboury.  
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.  
Réalisation: André Morin.

\*16 h 00—BOBINO  
Bobinette est allée à Montréal avec Gustave. Elle en revient sans un sou alors qu'elle avait emporté toutes ses économies. Bobino voudrait bien savoir à quoi elle a dépensé son argent.

\*16 h 30—FANFRELUCHÉ  
Avec Kim Yaroshevskava.  
«La Tarte aux pommes».

\*17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE

17 h 30—RICHARD, CŒUR DE LION  
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.  
«Oeil pour oeil». Au cours d'un voyage à travers l'Angleterre en compagnie de sir Gilbert et sir Geoffrey, le roi est enlevé par un vieil homme avant des ériefs contre la monarchie. Sa petite-fille, qui est muette, vient au secours de Richard et le sauve finalement des mains de son grand-père.

18 h 00—TOUR À TOUR  
Chansons, avec Christine Charbonneau et Jacques Blanchet.  
Jacques: «Car je l'aime» et «Coup de tête».  
Christine: «Papa gâteau» et «L'Enfer».

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
\*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF  
18 h 15—TELEJOURNAL  
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC  
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT  
18 h 30—24 HEURES  
18 h 35—CBOFT—TELEJOURNAL  
18 h 45—AUJOURD'HUI

\*19 h 30—SEBASTIEN PARMIS LES HOMMES

Feuilleton écrit et réalisé par Cécile Aubry. Avec Mehdi (Sebastien), Claude Giraud (Pierre Maréchal), Harry-Max (Thomas) et Louise Marleau (Sylvia).  
«La Nuit des fiançailles». Le jour des fiançailles entre Bertrand et Sylvia, Raymond réclame au fiancé son dû pour avoir drogué Monsieur, Bertrand refuse, Raymond avoue alors la vérité à Sylvia.

\*20 h 00—LA PRISE DE FRONTENAC  
Variétés, avec Robert Charlebois (Frontenac), Tex (Delard Desormais), Louise Forestier (Crème Chantilly), Nanette (Phipps), Les Sinners (Louis, Francis, Charles, James Ernest).  
Textes: Guy Fournier et Suzanne Thomas.  
Réalisation: Richard Martin.

\*21 h 00—RUE DES PIGNONS  
Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset.

Hector est très préoccupé des insinuations de Filine. Il vient en causer avec l'abbé. Le pauvre Hector est-il vraiment dans de si mauvais draps? L'abbé essaie d'évaluer la nature des sentiments de l'un et la veracité des dires de l'autre. Une chose est certaine, Hector ne veut pas aller jusqu'au mariage.  
Avec Robert Rivard, Hubert Loiselle, Marie-Josée Longchamp, Roland D'Amour, Roland Bédard, François Tasse.  
Réalisation: Louis Bédard.

\*21 h 30—MOI ET L'AUTRE  
Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Real Beland. Denise et Dominique deviennent auxiliaires pour la campagne de la fédération du grand Montréal.  
Réalisation: Roger Fournier.

\*22 h 00—LES MARTIN  
Comédie de Richard Pérusse, avec Monique Miller et Jacques Godin.

22 h 30—À COMMUNIQUER  
23 h 00—TELEJOURNAL  
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—SBOFT—SPORTS  
23 h 30—CINÉMA

**L'Extravagant M. Deeds** (Mr. Deeds Goes to Town). Comédie humoristique de Frank Capra, avec Gary Cooper et Joan Arthur. Légataire d'un héritage de vingt millions, Longfellow Deeds se rend à New York pour toucher sa fortune. Là il est la proie d'escrocs et de parasites qu'il réussit à déjouer grâce à sa finesse naturelle. Une journaliste, gagne sa confiance et réalise ainsi une série de reportages qui le rendent ridicule. Lorsque Deeds se met à distribuer sa fortune aux chômeurs, ses avocats cherchent à le faire convaincre de prodigalité devant les tribunaux. (Américain 1936).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA  
**Une aussi longue absence.** Drame psychologique d'Henri Colpi, avec Georges Wilson, Alida Valli et Diana Leporier. Un clochard passe chaque jour devant un café, en fredonnant. Une fois, la patronne croit reconnaître en ce clochard son mari déporté en Allemagne quinze ans plus tôt et porté disparu. Lui ne reconnaît personne. La femme va lutter de toutes ses forces pour réveiller le passé de cet homme. Palme d'Or et Prix Delluc. (Français 1961).

1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec Guy Sanche.  
CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE

Musique électronique, avec Paul Bourchard.

CBOF—PAUSE-MATIN  
CBV—LE MATIN  
D'AUJOURD'HUI  
CBAF—LES SOURIS DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR  
9 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES  
Invitée: Lise Massé.  
Enquête: «Les hommes aiment-ils les femmes tristes?»

11 h 00—RADIOJOURNAL  
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT  
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE FERME  
Animateur: Jean Viatour.  
11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBI—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI  
12 h 03—CBF—COQUELICOT

Animateur: Pierre Paquette.  
CBV—LE MATIN  
D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS  
12 h 55—CBI—CBC NEWS  
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE  
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
13 h 15—CBAF—PARLONS MIEUX  
13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Sujets: «Le Père et son fils», et «L'Image de la mère».

13 h 45—ALLUME TON COEUR  
L'époque 34-35, avec Jean Clément, Lucienne Bover et La Palma.  
Présentateur: Jean Perreault.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT  
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN  
Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
«Les Famoses Cartes de crédit».

14 h 37—RADIOJOURNAL  
14 h 40—CHANSONNETTES  
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN  
15 h 07—SI FEMME SAVAIT  
«La Santé».

15 h 21—RADIOJOURNAL  
15 h 25—POCHADES  
Portrait de George Gershwin.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE  
«On ne donne pas un ami».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE  
Avec Rudel-Tessier.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN  
16 h 07—CARNET DE VOYAGE  
«Les Enfants en voyage», avec Claude Montagne.

**CBOF—À PAS DE LOUP**  
16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR  
«Le Grand Chef Pontiac».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT  
Musique et chansons choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE  
CBJ—LES ANNÉES 69  
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES LOCALES  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBOF—NOUVELLES LOCALES  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT  
Edition métropolitaine.  
CBOF—PRÉSENT REGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)  
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT  
Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE  
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS  
18 h 35—UN INSTANT...  
RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.  
Animateur: Michel Mongeau.

19 h 00—AVENTURES  
Les Andes péruviennes.  
L'archéologie du Pérou.

Ce que sont les Incas; les mystères qui les entourent; des dieux de la civilisation.

Animateurs: Annick Doussau et François Floquet.

19 h 15—MUSIGLOBE  
Musique de rythme, feu roulant des meilleurs orchestres, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTERIX  
«Asterix le Gaulois».

20 h 00—AU BORD DU SOIR  
De Québec.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL  
20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 4 avril à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

Quatuor Smetana: Jiri Novak et Lubomir Kostecky, violonistes; Milan Skampa, altiste, et Antonin Kohout, violoncelliste.

Quatuor no 3 en do majeur, op. 33 (Haydn), «Terzetto» pour deux violons et alto, op. 74 (Dvorak), et Quatuor en la mineur, op. 132 (Beethoven).

22 h 00—STUDIO D'ESSAI  
«Lettre au directeur» de Jacques Brault, avec Jean-Louis Paris (Alphonse), Robert Rivard, Denise Morrelle, François Tassé, Guy Thauvette et Michèle Magny.

22 h 30—RADIOJOURNAL  
22 h 50—COMMENTAIRES  
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE  
«Symphonie fantastique» (Berlioz): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Pierre Monteux.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL  
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT  
De Montréal.  
Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.

1 h 00—RADIOJOURNAL  
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

# jeudi 10 avril

## télévision

## radio AM

• = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT**  
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves. «Le Tyran». Gardiens d'immenses troupeaux de moutons, les bergers sont rois et maîtres de vastes territoires en Australie. Ils s'attirent la haine des indigènes.  
**CBFT—COURS SCOLAIRES**  
 «Enquêtes scientifiques».  
**10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
 «Sir Williams Siemens». Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Fernand Seguin, Jacques Galipeau, Bertrand Gagnon, Pierre Thériault et Jacques Létourneau. Les frères Siemens, la sidérurgie et de nombreuses inventions.  
**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
**\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 «Saturin». Les aventures d'un petit canard.  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 «Jeux physiques», avec Louise Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).  
 «La Souris verte au cirque». Au cirque, la Souris présente Gazelle et ses souris prodiges qui font un numéro.  
**11 h 15—CINÉMA**  
**La Bande à papa.** Parodie policière réalisée par Guy LeFranc, avec Fernand Raynaud, Noël Roquevert et Louis de Funès. Un employé de banque naïf et timide empêche un hold-up et conquiert le cœur d'une belle fleuriste. Mais il découvre que le responsable du vol n'est autre que son père. (Français 1956).  
**13 h 00—CINÉMA**  
**Le Miroir à deux faces.** Drame psychologique d'André Cavatte, avec Michèle Morgan, Bourvil et Yvan Desny. Un homme a épousé une jeune fille au visage ingrat avec qui il mène une vie égoïste et tranquille. A la suite d'un accident survenu à son mari, elle fait la connaissance d'un spécialiste en chirurgie esthétique, qui lui offre de retaire son visage. Elle accepte, à l'insu de son époux, et sort de l'opération transformée, tant psychologiquement que physiquement. (Français 1958).  
**\*14 h 30—NI OUI NI NON**  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Claude Michaud, Raymond Lévesque et Jean-Yves Gaudreault. Réalisation: Yves Dumoulin.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Table ronde de discussions avec des invités masculins.  
 Sujet: l'amour.  
 Animatrice: Aline Desjardins.  
 Réalisation: André Groulx.  
**\*16 h 00—BOBINO**  
 A la suite d'une conversation téléphonique Bobinette a cru comprendre que Bobino allait la remplacer par une autre serveuse à la librairie. Elle décide de se défendre pour ne pas donner sa place.  
**\*16 h 30—PIRATE MABOULE**  
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruittier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelmar).  
 Réalisation: Guy Hoffmann.  
**17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM**  
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).  
 Réalisation: Hubert Blais.  
**\*17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**  
 Aventures, avec Graydon Gould, Susan Conway et Peter Tully.  
 Les Cadets assistent à l'engloutissement d'un homme dans un trou de glace.

**18 h 00—TOUR À TOUR**  
 Chansons, avec Christine Charbonneau et Jacques Blanchet.  
**Christine:** «Je n'avais pas compris» et «Le rêve».  
**Jacques:** «Je ne suis pas beau» et «La Peau noire».  
**CBFT—NOUVELLES LOCALES**  
**\*18 h 10—CBFT—SPORT-ATOUT**  
**18 h 15—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC**  
**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 30—24 HEURES**  
**18 h 35—CBFT—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**  
**\*19 h 30—LA SŒUR VOLANTE**  
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rev.  
**CBVT—HEBDO-SPORT**  
**\*20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**  
 Demi-finales.  
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.  
 Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.  
**22 h 15—À COMMUNIQUER**  
**22 h 45—POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Le Parti libéral.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBFT—DÉRIÈRE ÉDITION**  
**23 h 25—CBFT—SPORTS**  
**23 h 30—LES INCORRUPTIBLES**  
 Film policier de John Pevsner, avec Robert Stack.  
 «Jazz et mitraillettes». Le chef de bande Lou Cagan, de Chicago, à la solde du syndicat de New York, use de persuasion envers Ray Gander afin de l'amener à vendre de l'alcool dans son restaurant réputé pour la qualité de son menu et de son jazz.  
**23 h 35—CBFT—LES INCORRUPTIBLES**  
 «La Petite Égypte». Film policier réalisé par John Pevsner, avec Robert Stack, Suzanne Cumming, Anthony George et Fred Clark. Morraine, petite ville de l'Illinois, est dominée par la bande d'un ancien major de l'armée américaine. Le nouveau maire et son shérif sont assassinés pour avoir promis de débarrasser la ville de ces indésirables. Allyson est chargé de détruire la bande en s'y infiltrant.  
**00 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL**



On peut voir «Les Incorruptibles», tous les jeudis à 23 h 30.

**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.  
**CBF—LES SOURIS DANSENT**  
**CBJ—MARIE-CLAIRE**  
**CBF—PAUSE-MATIN**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**  
**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
 Invité: Claude Gaudin, harmoniste.  
 Enquête: «A un sportif, faut-il une femme sportive?»  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBF—TERRE FERME**  
**11 h 45—CBF—LA CARTE**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 02—CBJ—MIDI**  
**12 h 03—CBF—ARLEQUIN ET COLOMBINE**  
 Au piano: Janine Lachance.  
 Animatrice: Janine Paquet.  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique d'horticulture donnée par différents invités.  
 Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.  
**CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
**13 h 15—CBF—LECTURE POUR TOI**  
**13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Sujets: «La Personnalité des enseignants», et «Le Flirt... chez la femme».  
 Présentatrice: Christiane Delisle.  
**13 h 45—ALLUME TON COEUR**  
 La Belle Époque (1900), avec Mistinguett et autres vedettes de ce temps-là.  
 Présentateur: Jean Pereaault.  
**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
 Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.  
**14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire.  
**14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «Les Allergies».  
**14 h 37—RADIOJOURNAL**  
**14 h 00—PAS SI BÊTES, LES BÊTES**  
 Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.  
**14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**  
**15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN**  
**15 h 07—SI FEMME SAVAIT**  
 «La Santé».  
**15 h 21—RADIOJOURNAL**  
**15 h 25—POCHADES**  
 Portrait de George Gershwin.  
**15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «On ne donne pas un ami».  
**15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**  
**15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN**  
**16 h 07—CARNET DE VOYAGE**  
 «La Nouvelle-Orléans», avec Louis Martin-Tard.  
**16 h 11—RADIOJOURNAL**  
**16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «Le Grand Chef Pontiac».  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
**CBF—CHRONIQUE**  
**CBJ—LES ANNÉES 69**  
**CBF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**  
**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
**CBF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBF—CHRONIQUE**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**CBF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
**18 h 35—UN INSTANT...**  
**RADIO-TRANSISTOR**  
**19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE**  
 Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.  
**19 h 15—MUSIGLOBE**  
 Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre avec des groupes de partout et de toutes les langues.  
 Animatrice: Line Bourgeois.  
**19 h 50—ASTERIX**  
 «Asterix le Gaulois».  
**20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**  
 Quart de finale, 6e partie.  
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 50—COMMENTAIRES**  
**22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU**  
 De Chicoutimi.  
 Invités: Ginette Duplessis, soprano; Paul Gerritz, luthiste, et Hermel Bruneau, viole de gambe.  
 Programme: «When Laura Smiles» (Philip Roseter), «Weep You no more» (John Dowland), «Follow They Fair Sun» (Thomas Campian), «It Was a Lover and his Lass» (Thomas Morley), «Allemande» (John Dowland), «Fantasia» (Luis Milan), «Isabel» (Alonso Mudarra), «Ave Mater» (anonyme), «Io non compro» (Marchetto Cara), «Dovro dunque morire» (Giulio Caccini), «Fantasia» (Leopold Sylvius Weiss), «Ich armes Kauzlein» (anonyme), et «Maria zart» (Arnold Schlick).  
**23 h 30—HORIZONS**  
 «Canada, histoire d'argent: le blé». Dixième d'une série de treize émissions consacrées aux faits économiques saillants de l'Histoire du Canada.  
 Texte de Pierre Villon, lu par Francoise Faucher, Roland Chenail et François Rozet.  
**00 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**  
 «Les Fondateurs de la dodécaphonie en Angleterre» (Sc).  
 Commentateur: William Mann, critique musical au Times de Londres.  
 Présentateur: Henri Bergeron.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
 Avec René Salvator-Catta.  
**1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 7 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
 \* 7 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**.  
 «Poésie et traditions de l'Islam». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, avec François Gall.  
**CBFT—COURS SCOLAIRES**  
 «Français: parler et vivre».
- 10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**.  
 «Mergenthaler et l'invention du linotype». Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Jean-Louis Roux, Jean Gascon et Gabriel Gascon. Ottmar Mergenthaler, horloger allemand, né à Hachtel (1854-1899). On lui doit l'invention du linotype.
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**  
 \* 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE**  
**PRÉSENTE**  
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**  
 «Le Bricolage», avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).  
 «La Souris verte au cirque». La Souris mime pour Touchatou tout ce qu'elle a vu au cirque. Touchatou lui bricole un funambule.  
 Texte: Ray-Marc Dubé.  
 Réalisation: Raymonde Boucher.
- \* 11 h 15—**CINÉMA**  
 La Nuit des maris (The Bachelor Party). Comédie dramatique de Delbert Mann, avec Don Murray, E.G. Marshall, Jack Warden et Patricia Smith. Un comptable apprend qu'il va être père. La nouvelle contrarie ses projets d'avenir. (Américain 1957).
- 13 h 00—**CINÉMA**  
 Le Colonel Durand. Film réalisé par René Chanas, avec Paul Meurisse et Michèle Martin. En 1806, après Austerlitz ou l'empereur lui a remis la croix, le colonel Durand passe sa permission à Paris. Il aime le jeu, le vin, les femmes. Un jour, il rencontre la veuve d'un Italien fort riche. (Français 1948).
- \* 14 h 30—**OUI OU NON**  
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.  
 Réalisation: Marcel Brisson.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 M. John Manolesko est interrogé par Nicole Germain sur la mode de l'avenir pour les femmes. — Invité: Jean-Loup Chauby.  
 Réalisation: Jeanne Quémar.
- \* 16 h 00—**BOBINO**  
 Bobinette joue les armateurs: elle veut fonder une compagnie de navigation pour les souris.
- \* 16 h 30—**LA RIBOULDINGUE**  
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Fripouneau), Micheline Girard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).  
 Aujourd'hui: «Partout et toujours et même chez les ours toujours tout pour... les gâchettes».  
 Réalisation: André Pagé.
- \* 17 h 00—**YOGI**  
 Dessins animés.
- \* 17 h 30—**TOUR DE TERRE**  
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.  
 Sujet: le piano.  
 Réalisation: Gilles Senécal.
- 18 h 00—**TOUR À TOUR**  
 Chansons, avec Christine Charbonneau et Jacques Blanchet.  
 Christine: «Le Poisson» et «La Fille sur la couverture».  
 Jacques: «Amours de mes veilles», Christine et Jacques: «Le Bonheur».
- \* 18 h 10—**CBFT—SUR LE VIF**  
 18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**  
 18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**  
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**  
 18 h 30—**24 HEURES**  
 18 h 35—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**  
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**  
 \* 19 h 30—**VOYAGE AU FOND DES MERS**  
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
- \* 20 h 30—**DU FEU S.V.P.**  
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invités: Enrico Macias, Patrick Zabé et Michèle Richard.  
 Enrico Macias: «Dès que je me réveille», «Noël à Jérusalem» et «Puis-que l'amour commande».  
 Patrick Zabé: «Ou bla di ou bla da».  
 Michèle Richard: «Reste avec lui».  
 Françoise Lemieux: «Tu reviendras».  
 Guy Boucher: «Les amoureux sont les mêmes».  
 Réalisation: Richard Martin.
- \* 21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**  
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.  
 «Le maître signe son oeuvre». UNCLE dépêche Napoléon Solo à Lisbonne pour protéger M. Mandor contre TRUSH qui veut le détruire. C'est une lutte à mort entre les deux hommes, possesseurs de secrets importants. Kurvakin, qui tentait de rentrer dans l'organisation de TRUSH, est fait prisonnier et mis à la torture. Napoléon Solo vole à son secours.
- \* 22 h 00—**MON PAYS, MES CHANSONS**  
 «Les Esquimaux». Avec Sonia, Lilianne et Robert Charlebois.  
**CBVT—LA BOHÈME**
- \* 22 h 30—**LES ANNÉES 80**  
 «Nouvelle forme de pauvreté». Définition non de l'indigence, mais de la vraie pauvreté. Endettement causé par la consommation et les pressions sociales. Les personnes endettées sont-elles pauvres? La consommation de l'individu 80-85 sera-t-elle basée exclusivement sur le crédit? Recherches: Gilles Lapointe. Animatrice: Jeanne Sauvé. Producteur-délégué: Gilles Thibault. Réalisation: André Blais.
- 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**
- 23 h 25—**CBFT—SPORTS**  
 23 h 30—**CINÉMA**  
 Une grosse tête. Comédie dramatique de Claude de Givray, avec Eddie Constantine, Georges Poujouly, Alexandra Stewart et Lucien Blondeau. Un homme s'est ruiné en dirigeant un cirque. Il lui reste à peine de quoi acheter une pauvre maison située au milieu d'un immense terrain. Il crée et organise une magnifique piste de karting. Le jour de l'inauguration, arrive une jeune et jolie animatrice. (Français 1961).
- 23 h 35—**CBFT—CINÉMA**  
**Onze Fioretti de François d'Assise** (Francesco, giullare di Dio). Film biographique réalisé par Roberto Rossellini, avec Aldo Fabrizi et des interprètes non professionnels, d'après «Les Fioretti» de saint François d'Assise. Un petit groupe de moines vit dans une pauvreté complète autour de François d'Assise qui vient d'obtenir du pape l'approbation de ses règles. François pousse l'amour de Dieu et du prochain jusqu'à baiser un lépreux. Il enverra ses disciples dans toutes les directions prêcher la paix et la charité. (Italien 1950).
- 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**  
 1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**  
**Les Ruelles du malheur** (Knock on any Door). Drame de Nicholas Ray, avec Humphrey Bogart et John Derek. Tout accuse un jeune homme du meurtre d'un policier, mais son avocat nous raconte sa vie: un père injustement mort en prison, la misère, une première faute trop lourdement payée en maison de redressement, un mariage, un essai sincère, mais de nouveau l'injustice et l'incompréhension, le suicide de la jeune femme. (Américain 1949).

- 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Jacques Boulanger.  
**CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**CBJ—MARIE-CLAIRE**  
**CBF—A L'OMBRE D'UNE SAISON**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**
- 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**  
 Invite: Marc Gélinas.  
 Enquête: «Les hommes sont-ils rancuniers?»
- 11 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**  
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBAF—TERRE FERME**  
 Animateur: Jean Viatour.
- 11 h 45—**CBF—EN BONNE COMPAGNIE**  
 Animatrice: Laetitia Cyr.
- 12 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET LA CARTE**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 02—**CBJ—MIDI**  
 12 h 03—**CBF—COQUELICOT**  
 Avec Pierre Paquette.  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
- CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**  
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Sujets: «Le Snobisme», et «L'Hyper-sensibilité».  
 Présentatrice: Christiane Delisle.
- 13 h 45—**ALLUME TON COEUR**  
 L'accordeon.
- 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**  
 14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire.
- 14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «On n'est jamais mieux desservi que par soi-même».
- 14 h 37—**RADIOJOURNAL**  
 14 h 40—**CHANSONNETTES**  
 14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**  
 15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire.
- 15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**  
 «La Santé».
- 15 h 21—**RADIOJOURNAL**  
 15 h 25—**POCHADES**  
 Portrait de George Gershwin.
- 15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «On ne donne pas un ami».
- 15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
- 15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire.
- 16 h 07—**CARNET DE VOYAGE**  
 «L'Auvergne», avec Jean-Raymond Boudou.
- 16 h 11—**RADIOJOURNAL**  
 16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «Le Grand Chef Pontiac».
- 16 h 25—**CBJ—CARNET DES ARTS**  
 16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
**CBAF—CHRONIQUE**  
**CBJ—LES ANNÉES 69**  
**CBF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

- 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBF—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—CHRONIQUE**
- 17 h 30—**PRÉSENT**  
 Edition nationale.
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- 18 h 25—**CARNET DES ARTS**  
 Actualité artistique.
- 18 h 35—**UN INSTANT...**  
**RADIO-TRANSISTOR**  
 De Vancouver.
- 19 h 00—**MAGAZINE-ÉCLAIR**  
 Isabelle Pierre reçoit une vedette du disque qui répond aux questions des jeunes par téléphone.
- 19 h 15—**L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**  
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.  
 Modérateur: Henri St-Georges.
- 19 h 50—**ASTERIX**  
 «Asterix le Gaulois».
- 20 h 00—**AU BORD DU SOIR**  
 De Québec.
- 20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
- 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—**RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA**  
 De Québec.  
 «Scène de la mort de Valentin», extr. de «Faust» (Gounod); Frank Guarrera, bariton. — Air de la princesse: «In questa reggia», extr. de «Turandot» (Puccini); Birgit Nilsson, soprano.  
 Présentateur: Yvon Poirier.
- 21 h 00—**MUSIQUE DE CHAMBRE**  
 Quatuor no 2 en re (Borodin); Quatuor Borodin.
- 21 h 30—**DOCUMENTS**  
 «Le Romantisme allemand». (Ire de 2 émissions).  
 Theme: «La Pensée».  
 Participation de la R.T.B. à une coproduction de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.  
 Invités: MM. Gilbert Badia, professeur à la faculté de Nanterre; Jean-Marie Vincent, professeur à l'école pratique des hautes études à Paris; Henri Plard, professeur à l'université de Bruxelles.  
 Extraits des «Tisserands silésiens» d'Arnim, de «Der Wassermensch» de Tieck, d'«Athénum» et F. Schlegel, et d'un texte de Goethe.  
 Texte de liaison de Maggy Rayet.  
 Illustrations musicales: «Les Chants sans parole» de Mendelssohn.
- 22 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 22 h 50—**COMMENTAIRES**  
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**  
 De l'Ermitage, à Montréal.  
 Ens., dir. Jack Rider.  
 Présentatrice: Colette Devlin.
- 23 h 25—**CBF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**  
 Avec René Salvator-Catta.
- 00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**  
 De Québec.  
 Musique variée, présentée par Vincent Joly.
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

5

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Sinfonia concertante en mi bémol majeur, K. 297B, et «Requiem» en ré mineur, K. 626 (Mozart); Margit Laszlo, soprano; Szuzsa Barlay, alto; Jozsef Reti, ténor; Téter Kovacs, basse; chœur de la Radiodiffusion hongroise et Orch. symphonique de Budapest, dir. Ferenc Sapszon.

«Musique légère».

«Musique express no 62 — musique d'Allemagne».

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Récrire l'histoire. La Chrétienté médiévale: en France, par M. Georges Ruhlmann, prof. au lycée Henri IV, à Paris.

—Espace: les succès de la radio astronomie, par M. Boris Panovkine.

—La Névrose, réflexe ou maladie: la personne, son ordre et ses désordres, par le docteur Arnold Stocker, du Bureau international du travail (Geneve).

—Hommage à Maxime Gorki à l'occasion du centenaire de sa naissance: origine première publication, par M. Jacques Nantet.

—Hommage à François Couperin le Grand, à l'occasion du tricentenaire de sa naissance: humanisme et spiritualité du grand siècle, par l'abbé Carl de Nvs.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 30—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

«Peter Grimes», opéra en trois actes de Benjamin Britten, mettant en vedette:

Lucine Amara ..... Ellen Orford

Lili Chookasian ..... Auntie

Jean Madeira ..... Mme Sedley

Jon Vickers ..... Peter Grimes

Geraint Evans ..... le capitaine Balstrode

Chef d'orchestre: Colin Davis.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

6

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concerto d'orgue en fa majeur (Haendel): Gabor Lehotka et Orch. symphonique de Budapest, dir. Tamas Pal. — Cantate «Stabat Mater» et «Les Quatre Saisons» (Vivaldi): Zsuzsa Barlay, alto; Denes Kovacs, violoniste, et Orch. symphonique de Budapest, dir. Miklos Erdelyi. — «Jeu de Pâques de saint Georges du XIIIe siècle» (anonyme): Chanteurs Madrigal de Prague, dir. Miroslav Venhoda. — «Planctus de la Vierge Marie du XIVe siècle» (anonyme): Marie Mrazova et Ivo Zidek. — «Filles de Sion» (Jan Novak): Chorale des jeunes filles de Brno, dir. Milos Bucek. — Concerto en ré pour trompette, cordes et clavecin (Frantisek Xaver Richter): Frantisek Rezek, claveciniste; Ivo Preis, trompettiste et Orch. de la Radio de Pilsen, dir. Josef Blacky. — «Kyrie» et «Gloria» de la «Messe du Bon Pasteur» (Frantisek Xaver Brixl): Marta Bohacova, Marie Mrazova, Libuse Marova, Vitezslav Pochman, Jan Soumar, Jindrich Jindrak, et chœur et Orch. de la Radio tchèque à Prague, dir. Alois Klima.

«Musique légère».

Musique populaire grecque.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Passion selon saint Jean» (J.-S.

Bach): Agnes Giebel, soprano; Lucretia West, alto; Ernest Sandelben, basse; Leonard Hokanson, claveciniste; Robert Konnen, organiste; Chœurs Pro Arte de Lausanne, dir. André Charlet, et Orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

«Un soir de Pâques sur la route d'Emmaüs», d'après la nouvelle de Daniel-Rops, de l'Académie française. Adaptation et dialogues: Pierre Barbier. Réalisation musicale: Roland Douatte. Ensemble philharmonique de Paris. Chant par le rabbin Papo. Le Théâtre des Quinze; distribution dans l'ordre d'entrée en ondes:

J.-M. Fertev ..... le compagnon

R. Jourdan ..... Cleophas

J. Danno ..... Marie-Madeleine

G. Barbier ..... Femme Chuza

N. Binnant ..... Marie-Salome

H. Poirier ..... Joseph

F. Fremeau ..... Nicodeme

J. Saudray ..... 1er caravanier

C. Evrard ..... 2e caravanier

J. Deschamps ..... 1er serviteur du Temple et le Centurion

Ch. Guy ..... 2e serviteur du Temple

«Oratorio de Pâques» (J.-S. Bach);

Edith Selig, soprano; Claudia Hellmann, alto; Georg Jelden, ténor;

Jakob Staempfli, basse; Georg Terebesi, violoniste; Hartmut Strebel, flûtiste; Pierre Pierlot, hautboïste;

Maurice André, trompettiste; Jacoba Muckel, violoncelliste; Eva Haelderlin, organiste et claveciniste;

Chorale Heinrich Schuetz de Heilbronn et Orch. de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner.

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Chant grégorien.

«Messe pour le dimanche de Pâques»;

Chœur des moines bénédictins de l'abbaye de St-Martin de Beuron, Allemagne.

Psaume 53: «Deus in nomine tuo» (André Campra): solistes, chorale et Orch. des Jeunesses musicales de France, dir. Louis Martini. — «Motet pour le jour de Pâques» (Couperin); Nadine Sautereau, soprano, et Janine Collard, contralto.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 2 en do mineur, «Résurrection» (Mahler); Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Hilde Roessl-Maidan, contralto; chœur et Orch. Philharmonia de Londres, dir. Otto Klemperer. — Quintette en mi mineur pour guitare et cordes et Introduction et Fandango (Boccherini); Julian Bream, guitariste; George Malcolm, claveciniste; Quatuor à cordes de Cremona. — Suite no 1 pour deux pianos, op. 5 (Rachmaninov); Vitya Vronsky et Victor Babin, pianistes-duettistes. — Suite de menuets et de contredanses (Mozart); Ens. musical de Vienne, dir. Willi Boskovsky.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

7

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 41 en do majeur, «Jupiter» (Mozart); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan. — Symphonie no 5 en ré majeur (Vaughan Williams); Orch. Philharmonia, dir. sir John Barbirolli. — Sonate en do majeur pour mandoline et piano (Hummel) et Sonate en do mineur pour mandoline et clavecin (Beethoven); Hugo D'Alton et John Beckett.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

«Ma Patrie» (Smetana); Orch. du Geuandhaus de Leipzig, dir. Vaclav Neumann. — «Danses slaves» (Dvorak); Orch. symphonique de Londres, dir. Jean Martinon.

20 h 00—PAGES IMMORTELLES

«La Symphonie des psaumes» (Stravinsky); Chœurs de Ste-Hedwige et Orch. symphonique RIAS, dir. Ferenc Fricssay. — «Psaume hongrois» (Kodaly); Ernst Haeflinger, ténor; Chœurs de Ste-Hedwige, et Orch. symphonique de Berlin, dir. Ferenc Fricssay. — Mosaïques pour orchestre (Karel Husa); Orch. de Radio-Stockholm, dir. Karel Husa.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

8

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Jubilate, Deo» (Gabrieli), «Ave Maria» (Rachmaninov) et «An Apostrophe to the Heavenly Hosts» (Healey et Willan); Chœur Mendelssohn. — Symphonie «Faust» (Liszt); Orch. philharmonique Royal, dir. sir Thomas Beecham.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Serge Rachmaninov.

Variations sur un thème de Chopin, op. 22. — «L'Île des morts»; Orch. symphonique de l'URSS, dir. Yevgeny Svetlanov. — Oeuvres pour le piano: Nadia Reisenberg.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures à Athènes».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

9

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto pour deux trompettes, flûte, hautbois, violoncelle, harpe, orgue clavecin et orchestre à cordes (Vivaldi); Orch. de chambre Jean-François Paillard. — «Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn) et Symphonie no 3 en si bémol «Rhenish» (Schumann); Orch. symphonique de Londres, dir. Rafael Fruhbeck de Burgos. — Symphonie no 4 en la majeur (Roussel); Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 21 mars à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

Quatuor Orford: Andrew Dawes, 1er violon; Kenneth Parkins, 2e violon; Terence Helmer, alto, et Marcel St-Cyr, violoncelle.

Programme: Quatuor no 11 en fa mineur, op. 95 (Beethoven), Quatuor no 1 (André Prévost), et Quatuor en fa (Maurice Ravel).

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

10

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate en trio no 4 en mi mineur pour orgue (Bach); Michel Chapuis. — Symphonie no 4 en sol majeur (Dvorak); Orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — Symphonie no 1 en fa (Chostakovich); Orch. philharmonique tchèque, dir. Ancerl.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Serge Rachmaninov.

Six moments musicaux: Elly Kassman, pianiste. — Trio élégiaque en ré mineur pour piano, violon et violoncelle, op. 9; Trio Compinsky.

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 35—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

«Les Créanciers» de Strindberg.

Tekla, romancier légèrement effleurée par l'âge, après s'être gavée de la substance de son premier mari, Gustave, devore l'énergie d'Adolphe, sa deuxième victime. Gustave, créancier sans pitié, profite de l'absence de Tekla pour semer le doute dans le cœur d'Adolphe, le second mari, infirme et malade. Mais ce n'est là que la première partie du jeu auquel Gustave entend donner une fin cruelle. Au retour de Tekla, il reprend auprès d'elle son travail de démolition et entend de la reconquérir. Adolphe, spectateur de son infortune, est foudroyé par la douleur. Tekla est au désespoir, Gustave est venu, mais a-t-il gagné?

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

11

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 50 en do majeur (Haydn); Orch. de chambre de la radio d'Etat du Danemark, dir. Mogens Woeldike. — «Ein Heidenleben» (Strauss); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — «Jeu de cartes» (Stravinsky); Orch. symphonique de la Radio de l'URSS, dir. Eugène Svetlanov.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

19 h 20—MUSIQUE EN DINANT

20 h 00—PAGES IMMORTELLES

Quatuor à cordes no 1 en ré mineur, op. 7 (Schoenberg); Nouveaux Quatuor à cordes de Vienne. — Rondo en do pour deux pianos (Chopin); Kurt Bauer et Heidi Bung.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

**Chronique du disque**  
samedi 5, 10 h 30

## Enregistrements d'Entremont

Henri Bergeron recevra Philippe Entremont à **Chronique du disque**, le samedi 5 avril à 10 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Le pianiste français de renommée internationale présentera et commentera ses récents enregistrements du *Concerto en sol majeur* de Ravel, avec l'Orchestre de Philadelphie, dirigé par Eugène Ormandy; du *Concerto no 2* de Béla Bartok, avec l'Orchestre philharmonique de New York, sous la direction de Leonard Bernstein; de *Quatre Valses de Chopin*, et du *Capriccio pour piano et orchestre* de Stravinsky, avec l'Orchestre Columbia, dirigé par Robert Craft.

Philippe Entremont est né à Reims en 1934, d'un père chef d'orchestre et d'une mère pianiste; c'est dire que son enfance se déroula dans un climat musical où ses dispositions de musicien devaient s'épanouir très rapidement. Dès l'âge de six ans, il suivait les cours de piano de sa mère et plus tard, il compléta ses études musicales avec la grande Marguerite Long.

A 17 ans, il fut lauréat du Concours international Marguerite Long-Jacques Thibaud et gagnant du Grand Prix. Durant cette période, il reçut également la médaille Harriett Cohen et fit ses débuts professionnels.

Titulaire d'un grand nombre de prix internationaux, considéré comme chef de file des pianistes français de sa génération, encensé par la critique aux quatre coins du monde, Philippe Entremont est connu sur les cinq continents, par ses apparitions en public et ses enregistrements.

Réalisation: Huguette Paré.



**Metropolitan Opera**  
samedi 5, 14 h 00

## "Peter Grimes" de Britten

*Peter Grimes*, opéra de Benjamin Britten, sera radiodiffusé, en direct du **Metropolitan Opera** de New York, le samedi 5 avril à 14 heures, à la chaîne française de Radio-Canada et à CBF-FM.

La première mondiale de *Peter Grimes* eut lieu à Londres, le 7 juin 1945, au Sadler Wells. Le succès triomphal qui accueillit les premières représentations projetèrent le nom de Benjamin Britten au premier rang des compositeurs d'opéras contemporains, lui offrant une renommée mondiale.

L'oeuvre fut en effet très vite à l'affiche des opéras du monde entier. La première représentation au Metropolitan Opera date de 1948.

La dernière représentation en ce théâtre remonte à 1967.

Dans les rôles principaux, nous pourrons écouter, ce samedi: Lucine Amara (Ellen Orford), Lili Chookasian (Auntie), Jean Madeira (Mme Sedley), Geraint Evans (capitaine Balstrode) et Jon Vickers, le célèbre ténor canadien, dans le rôle-titre.

Le chef d'orchestre Colin Davis sera au pupitre.

*Peter Grimes* raconte l'histoire d'un étrange pêcheur qui, au cours d'une forte tempête, perd ses deux jeunes mousses dans la lutte contre la mer déchaînée. Cette tragédie l'atteint profondément dans sa dignité et lui enlève l'espoir d'unir sa vie avec Ellen Orford, jeune professeur de l'école locale.

La partition, très riche, utilise plusieurs styles, de la chanson de bord au grand air d'opéra, et les interludes sont de véritables pièces d'orchestre au caractère descriptif. La mer est toujours présente dans cette musique puissamment dramatique où les divers éléments fusionnent harmonieusement sous la plume magistrale du compositeur.

**Récital du dimanche**  
dimanche 6, 11 h 30

## Edith Selig soprano

Edith Selig sera l'invitée à **Récital du dimanche**, le 6 avril à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Accompagnée à l'orgue par Gaston Arel, la cantatrice interprétera deux oeuvres contemporaines: *Messe pour le jour de la paix* d'André Jolivet et *Litanies pour orgue* de Jehan Alain.

Native de Strasbourg, en France, Edith Selig a fait dans cette ville des études musicales et scientifiques. Licenciée en sciences et ingénieure de l'école nationale supérieure de chimie de Strasbourg, elle a aussi obtenu un premier prix de chant au conservatoire de Strasbourg et elle entra au conservatoire de Paris en 1953 où elle reçut, l'année suivante, un premier prix.

Depuis, elle s'est souvent produite en concert, chantant l'oratorio et la mélodie. Les nombreux enregistrements de disques qu'elle a faits lui ont valu la réputation de spécialiste de la musique du XVIIIe siècle. En 1964-65, elle reçut le Grand Prix du disque, avec *Pygmalion* de Rameau. Edith Selig chante également sur les scènes lyriques et a souvent été à l'affiche de plusieurs grands théâtres d'Europe où elle fait carrière. Elle a chanté *Fidelio*, à Nice; *Siegfried*, *Tannhauser* et *l'Or du Rhin*, à Marseille et Tunis; *la Flûte enchantée* et *les Malheurs d'Ophée*, à Strasbourg, et *Pelléas et Mélisande* de Debussy, au célèbre festival de Glynbourne, en Angleterre.

**Récital du dimanche** est une réalisation de Jean-Yves Contant.



**Les Mercredis  
de la musique**, à 20 h 30

## Le Quatuor Smetana

L'un des plus prestigieux ensembles de la musique de chambre européenne, le Quatuor Smetana, sera invité aux **Mercredis de la musique** du 9 avril à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Fondé en 1943, alors que ces artistes étaient encore des étudiants au conservatoire de Prague, le Quatuor Smetana est composé de Jiri Novak et Lubomir Kosticky, violonistes; Antonin Kohout, violoncelliste, et Milan Skampa, altiste.

Le jeune violoncelliste Antonin Kohout encouragea ses collègues à paraître en public sous le nom de «Quatuor du conservatoire de Prague». Après deux ans de concerts en public, ils eurent l'honneur de se voir conférer le nom du plus grand compositeur tchécoslovaque, Smetana. Connu à travers le monde entier, le Quatuor Smetana donne environ une centaine de concerts chaque année.

Dès leur début, les quatre artistes pensaient que l'exécution de mémoire offre un pouvoir de concentration intense qui épouse parfaitement l'esprit de la musique.

Si le Quatuor Smetana est généralement reconnu comme l'interprète exceptionnel de la musique de chambre écrite par les grands compositeurs tchécoslovaques Smetana, Dvorak, Janacek et Novak, leur exécution des oeuvres de maîtres d'autres pays, de Haydn à Prokofiev, est universellement reconnue.

Le Quatuor Smetana a été le seul ensemble européen de musique de chambre invité à participer au 20e festival Beethoven, à Bonn. Il a aussi été très apprécié dans les festivals de Salzbourg et de Vienne.

Venu en Amérique, pour la première fois en 1957, le Quatuor Smetana sera un invité de marque à la grande émission musicale de Radio-Canada **les Mercredis de la musique**.

Rappelons que ce concert est enregistré, en public, le vendredi 4 avril à 20 h 30, à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

# radio

Les Maillons de la chaîne  
dimanche 6, 10 h 30

## Trois femmes de carrière parlent de leur expérience



Michelle TISSEYRE



Judith JASMIN

Louise SIMARD



A l'émission **les Maillons de la chaîne**, qui sera diffusée à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 6 avril à 10 h 30, les auditeurs feront plus ample connaissance avec quelques-unes des femmes de carrière à Radio-Canada. Raymond Laplante accueillera alors Michelle Tisseyre, coanimatrice de l'émission **Aujourd'hui**; Judith Jasmin, correspondante de Radio-Canada à Washington, et Louise Simard, déléguée aux relations publiques de la Société.

Avant d'animer **Aujourd'hui**, Michelle Tisseyre a été durant plusieurs années l'animatrice numéro un des émissions de variétés à la télévision, faisant, avec son *Rendez-vous avec Michelle*, avec *Music-hall*, concurrence à Ed Sullivan. Judith Jasmin débuta au Service international de Radio-Canada; puis ce fut des émissions telles que *Voix du pays*, *Entrée des artistes* et des séries d'affaires publiques prestigieuses comme *Carrefour*, *Premier plan*, *Champ libre*. Quant à Louise Simard, d'assistante au directeur général de Radio-Canada, elle passait, après plusieurs années de travail dans le domaine de la haute direction, à la réalisation. Elle s'est consacrée à l'auditoire féminin et a créé des séries aussi mémorables que *Fémina* et *Psychologie de la vie quotidienne*.

Les trois invitées de Raymond Laplante parleront chacune de leur carrière, comment elles y sont venues, des difficultés rencontrées au début, etc. Il sera aussi question de féminisme. Enfin, de grands moments de la radio et de la télévision nous seront rappelés par des extraits d'émissions qu'elles ont animées.

Réalisation: Raymond Fafard.

Marie Tellier, avocate  
du lundi au vendredi, 15 h 35

## Pour les amateurs de "policiers" une série pas comme les autres

Avez-vous déjà entendu parler de Carryl Chesman, le célèbre bandit à la lanterne rouge, auteur de *Derrière les barreaux*, mort légalement sur la chaise électrique dans la prison de San Quentin, en Californie, après une dizaine de sursis qui ont constitué autant de drames atroces et angoissants? Avez-vous lu René Resten? Aimez-vous le commissaire Maigret? Avez-vous lu la biographie d'Al Capone? Etes-vous passionnément curieux de tout ce qui touche de près ou de loin à la mafia, cet Etat dans l'Etat, au monde interlope et à ses codes d'éthique et règlements de compte invraisemblables? Aimerez-vous connaître, ne serait-ce que pour mieux comprendre son univers psychologique, ses motivations profondes, un receleur, un spécialiste du vol à main armée, un trafiquant de drogues, un voleur à la tire?

Si oui, et comme argument à votre libération conditionnelle, comme remise de peine pour votre insatiable curiosité judiciaire, le juge des sessions de la radio vous ordonne d'écouter, tous les après-midi à 15 h 35, sur les ondes de Radio-Canada, **Marie Tellier, avocate**.

Le rôle est très bien interprété par Dyne Mouso qui prête (prête? le mot est mesquin, disons plutôt qu'elle donne) au personnage sa voix chaude et grave. La comédienne, qui est en pleine maturité professionnelle au même titre que le personnage qu'elle incarne, nous promène par le seul charme de sa voix dans la salle des pas perdus du nouveau Palais de Justice, dans l'antichambre d'un juge, devant le tribunal, en correctionnelle, dans les cellules, et restituée à la profession si bien caricaturée par Daumier son caractère humain.



«Marie Tellier, ça c'est une femme que je choiserais comme avocat si j'avais des troubles» (sic), confiait l'autre jour un brave chauffeur de taxi. Avec Dyne Mouso et Andrée Lachapelle, qui, elle, joue le rôle de Suzanne Garneau, secrétaire, bras-droit et amie intime de Marie Tellier, l'auteur, Maurice Gagnon, est magnifiquement servi. L'auditeur se laisse si bien prendre au jeu, à l'enquête en cours, qu'il se surprend parfois à désirer appeler Marie Tellier pour lui donner son opinion sur la cause en question.

Pour la semaine du 7 avril, la réalisatrice Madeleine Martel nous promet un nouvel épisode intitulé *On ne donne pas un ami*. Il débute ainsi. «Le monde ne se divise pas nécessairement en bons et méchants. Il existe une infinité de nuances entre le noir et le blanc. Et, sur ce point, l'univers du crime ne se distingue en aucune façon de l'autre. C'est quand le crime se situe dans la zone grise des nuances intermédiaires qu'il réclame le plus de jugement, de sens commun, d'expérience de la part des policiers, des avocats et des juges.»

Les protagonistes seront Jacques Godin, Pierre Dufresne, Lise L'Heureux, Jacques Bilodeau et Raymond Poulin.

Signé: le superviseur des libérations conditionnelles.

Ici Radio-Canada  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 5 au 11 avril 1969