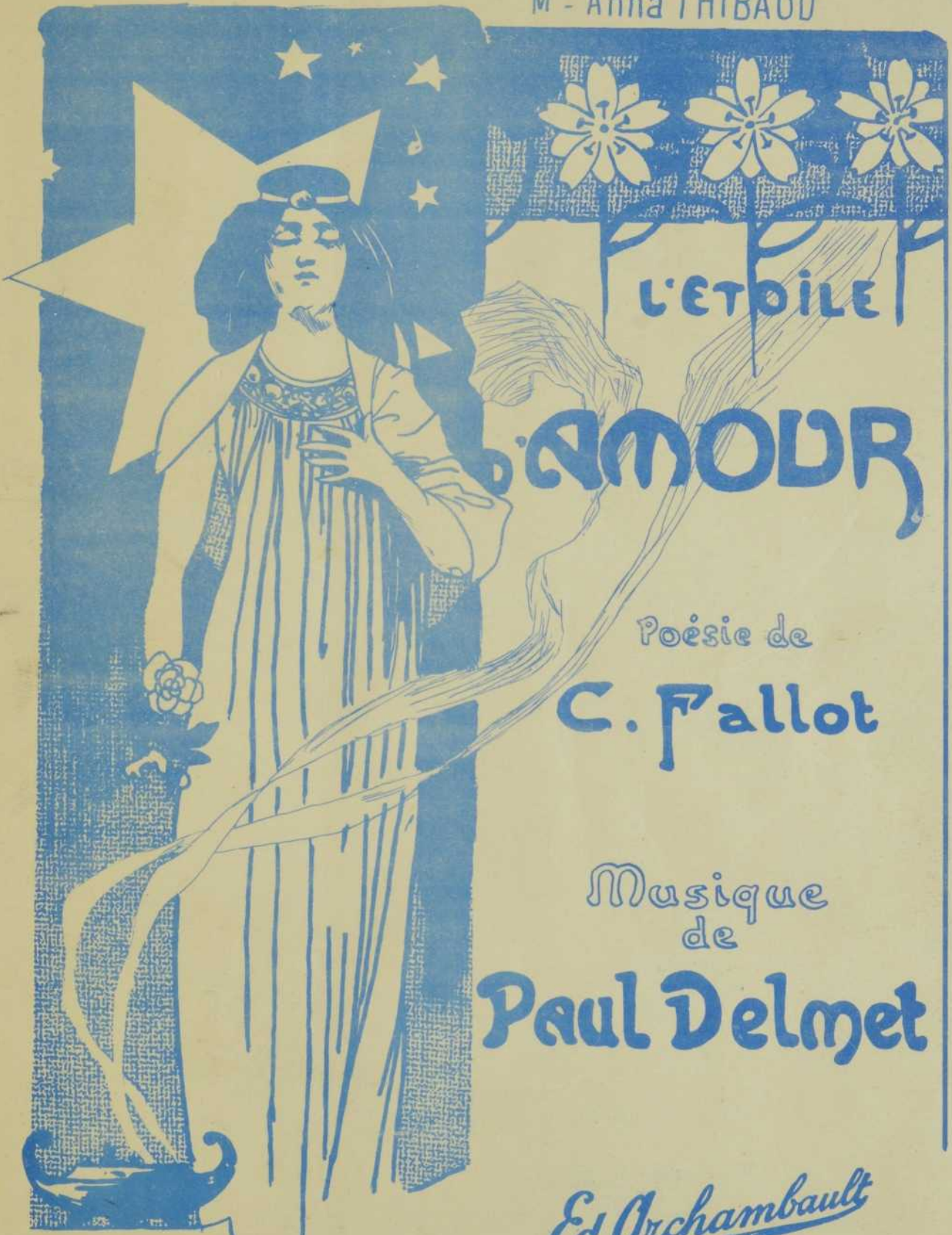


MARTHE LAPOINTE

Créée par M<sup>lle</sup> LAURENCE DESCHAMPS

Repertoire de  
M<sup>lle</sup> Anna THIBAUD



L'ETOILE

D'AMOUR

Poésie de

C. Fallot

Musique  
de

Paul Delmet

*Ed. Archambault*  
ENAC

500-est, rue Ste-Catherine MONTREAL

Publiée par arrangement avec les  
Editions ENOCH & CIE de Paris

*Lawson Provençal*  
LAWSON

1126 MONT-ROYAL EST  
CHERRIER 6272

Prix imposés  
Piano & Chant 0.35¢  
Chant seul 0.10¢

STUDIORAJ BELICA

MO  
00949  
MUS

*Tempo 1.5*

MARTHE LAPOINTE

Créée par LAURENCE DESCHAMPS aux Ambassadeurs

1

# L'ÉTOILE D'AMOUR

Poésie de  
**C. FALLOT**

№ 2

Musique de  
**PAUL DELMET**

Baryton ou Mezzo-Soprano  
(Ton original)

Propriété des Éditeurs - Reproduction interdite

Andantino

CHANT

PIANO

*mf*

Un po - ète, ay - ant

*play*

*arpège 1-3*

fait un voy - a - ge de rê - ve, Ma dit qu'il ex - is - tait, dans le ciel ra - di - eux,

Une é - toile où ja - mais ne son - ne l'heu - re brè - ve, L'heu - re brève où les

Allegretto

cœurs se bri - sent en a - dieux. — Une é - toi - le d'a - mour, — Une é - toi - le di -

*arpège 1-3*

REVUE DE CHANT

vres - ses; Les amants, les maî - tres - ses, Ai - ment, la nuit, le jour.

Un po - è - te m'a dit qu'il é - fait une é - toi - le Où l'on ai - me tou - jours.

Rall.

*p* Suivez

On y en - tend, le

*mf*

soir, é - changer sous les ar - bres De fous baisers, trou - blant le cal - me de la nuit;

Au - près de l'eau, glis - sant sur la fraîcheur des mar - bres, Les femmes font goû -

ter leurs lèvres comme un fruit — Et l'on par-le d'a - mour, — On par-le de ca -

- res - ses; Les amants, les maî - tres - ses, Ai - ment, la nuit, — le jour. —

Un po - è - te m'a dit qu'il é - tait une é - toi - le Ou l'on ai - me tou - jours. —

Là, ja - mais de sou -

*tracet*

- cis, jamais de cœurs mo - ro - ses; Les femmes, pour char - mer, ont pris l'a - me des fleurs;

El - les n'ont qu'un cha - grin, c'est voir mou -rir les ro - ses. Ja - mais leur clair re -

-gard ne se voi. le de pleurs. — On chante les a - mours, — Les plai - sirs, les ten -

-dres - ses; Les a - mants, les maî - tres - ses, Ai - ment, la nuit, — le jour. —

Un po - è - te m'a dit qu'il é - tait une é - toi - le Ou l'on ai - me tou - jours. — FINE

Dis - moi, pe - tite ai -

\_mée, en\_ vo\_ lons-nous vers El - le Et nous nous ai - me - rons pendant l'é - ter - ni - té.

La chi - mère aux doux yeux nous prê - te - ra son ai - le. Vois, là - haut dans le

ciel, vois, sa pâ - le clar - té. C'est l'é - toi - le d'a - mour, C'est l'é - toi - le d'i -

\_vres - ses; Les a - mants, les maî - tres - ses, Ai - ment, la nuit, le jour.

Un po - è - te m'a dit qu'il é - tait une é - toi - le Où l'on ai - me tou - jours.

## Ce que l'on chante à Paris

Adieu! Venise provençale  
 Âme des violons (L')  
 \*Amour est une étoile (L')  
 \*Amour . . . Tendresse.  
 \*Amusez-vous.  
 Angelus de la mer (L')  
 \*Apprenez-moi des mots d'amour.  
 \*Argent fait le Bonheur (L')  
 A son chevet.  
 \*Avant d'être Capitaine . . .  
 \*Barque d'Yves (La)  
 \*Bonheur n'est plus un rêve (Le)  
 \*Bonne grand'maman.  
 Bonsoir.  
 Bye! Bye!  
 \*C'est la fille du moulin.  
 \*C'était un musicien.  
 \*Chanson de Paris. (La)  
 Chant de la Pluie. (Le)  
 \*Chantons le Beau Danube Bleu.  
 Comme une femme.  
 Crise est finie. (La)  
 \*Dans le petit café du coin.  
 \*Derrière les volets.  
 \*Deux Guitares. (Les)  
 \*Dis-moi tout bas.  
 \*Dites-moi je vous aime.  
 \*Dolorosa.  
 Envoi de fleurs.  
 \*Etoile d'amour. (L')  
 \*Etre adorée de toi.  
 Ferme tes jolis yeux.  
 \*Fumée d'amour.  
 Goëlands. (Les)  
 \*Il suffit d'une petite femme.  
 \*J'ai laissé mon coeur.  
 \*J'ai tant d'amour.  
 \*J'ai le sourire de grand'mère.  
 J'écoute la guitare.

Je ne savais pas.  
 Légende des flots bleus. (La)  
 \*Margoton du Bataillon. (La)  
 \*Notre amour a passé comme un rêve.  
 Notre nid d'amour.  
 Ninon ne me dites pas non.  
 Oiseau et la Fontaine (L')  
 \*On s'aime bien . . . nous deux!  
 \*Paradis du rêve. (Le)  
 \*Parle-moi d'autre chose.  
 \*Pas d'autre femme.  
 (Je ne veux pas d'autre femme que vous)  
 \*Personne.  
 Petite Eglise. (La)  
 Plus joli rêve. (Le)  
 Pourquoi je t'aime.  
 Pourquoi se quitter quand on s'aime.  
 Pour un seul mensonge.  
 Quand je m'endors.  
 \*Quand on s'aime bien tous les deux.  
 Quand on s'est aimé.  
 \*Rêve Passe. (Le)  
 Rien . . . Rien . . . Rien!  
 Rire et pleurer.  
 \*Roses Blanches. (Les)  
 \*Sans toi.  
 \*Si petite.  
 \*Si tu n'étais pas là.  
 \*Si tu veux.  
 \*Sourire de Paris. (Le)  
 \*Sur le plancher des vaches.  
 \*T'aimer, te chérir, t'adorer.  
 \*Tango mystérieux.  
 \*Tu voudrais me voir pleurer.  
 \*Un rêve.  
 \*Vieillir c'est souffrir.  
 \*Viens dans mes bras.  
 Viens près de moi.  
 Vous êtes jolie!

TOUS CES SUCCÈS que vous entendez dans les Grands Films, au Music-Hall, au Cabaret, à la Radio sont publiés au Canada pour chant et piano et se vendent \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque (\*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

L'INDUSTRIE



MUSICALE

500-est rue Ste-Catherine

Montréal