

LA SEMAINE

15 JUIN 1957

Vol. VII, No. 37 (10c)

À RADIO-CANADA



"Sous le ciel de Paris" à Ciné-Club

Brigitte Auber et Christiane Lenier (dans la photo) sont les vedettes féminines du grand film de Julien Duvivier, *Sous le ciel de Paris*, qui sera présenté à *Ciné-Club* vendredi 21 juin, de 10 heures du soir à minuit quinze.

Tourné en 1951, ce film, qui débute par une admirable vue aérienne de Paris, entreprend de nous intéresser ensuite au destin de quelques personnes

choisies au hasard, parmi la foule bigarrée de la capitale. Mais, avec l'art qu'on lui connaît, Julien Duvivier ne laisse rien au hasard et les diverses intrigues qui composent la trame du scénario forment une admirable mosaïque qui semble conçue par la main même, aveugle et fatale, du destin.

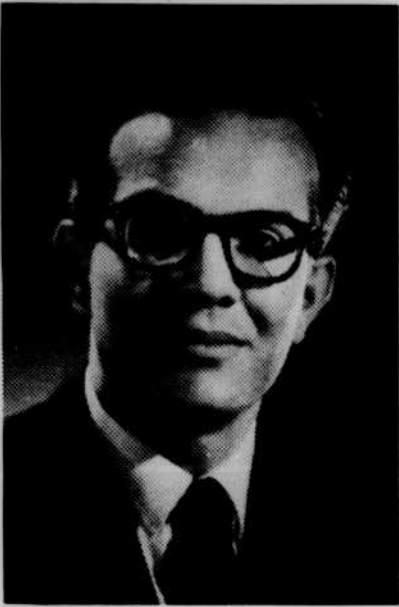
Ainsi la jeune provinciale qui vient chercher fortune à Paris, l'étudiant en

médecine qui vient de rater ses examens, l'ouvrier qui va paisiblement à son travail, finissent par se rencontrer, alors que tout semblait les éloigner les uns des autres. Et le drame éclate lorsque ces quatre ou cinq histoires différentes, se superposent, se recoupent.

En plus de discuter la valeur de ce film de Duvivier, l'un de ses meilleurs, les invités de *Ciné-Club*, le Frère Clé-

ment Lockquell, Gilles Marcotte, Gilles Ste-Marie et l'animateur Claude Jutra tiendront sans doute à évoquer quelques autres des éclatantes réussites de Duvivier, chères au cœur de tous les cinéphiles : *la Bandera*, *la Belle équipe*, *Pépé le Moko*, *Carnet de Bal*, *la Fin du jour*, *Panique* et *le Petit monde de Don Camillo*.

La réalisation de *Ciné-Club* est assurée par Pierre Castonguay.



GEORGE LITTLE

Musique et poèmes de la Renaissance

Le *Petit ensemble vocal*, que dirige George Little, poursuivra sa série de concerts inspirés des oeuvres poétiques de la Renaissance française, vendredi 21 juin, de 9 heures à 9 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Ce cycle d'émissions a débuté vendredi 14 juin. Les cinq premières sont consacrées aux poètes de la Pléiade: Ronsard, de Baïf, du Bellay et Belleau. Leurs poèmes ont été mis en musique par Jannequin, Costeley, de Lassus, Mauduit, des Prés et plusieurs autres chansonniers de la Renaissance.

Le 19 juillet, le *Petit ensemble vocal* chantera des oeuvres inspirées par des poèmes de Villon, Marot, François Ier, Amadis Iamin, de St-Gelais, d'Aubigné, de Bèze et Desportes. Les trois émissions suivantes comprendront des oeuvres de la Renaissance italienne, anglaise et allemande. Ce sera la seconde partie du cycle.

Enfin, les neuf émissions qui débutent le 17 août s'inspireront de la religion, de l'amour, du patriotisme, de la philosophie de la vie, de la nature, de l'humour, des petits travers et des péchés mignons. On y entendra des oeuvres de chansonniers tels que Goudimel, du Caurroy, Sweelink et Le Jeune.

Le *Petit ensemble vocal*, que George Little a formé l'automne dernier, se compose de Josèphe Colle, soprano; Marcelle Dumontet, contralto; Paul-E. Smith, ténor, et Claude Létourneau, basse. Son but est de faire connaître les oeuvres de la Renaissance en les présentant sous un angle accessible, démontrant ainsi qu'elles ne sont pas l'apanage des spécialistes à barbe blanche mais qu'elles peuvent être comprises par tous.

La résonance humaine de ces poèmes chantés est tout aussi profonde aujourd'hui qu'elle l'était il y a trois ou quatre siècles, et le langage qu'on y tient est toujours d'actualité.

Les émissions du *Petit ensemble* sont réalisées par Jacques Bertrand.

L'histoire d'Aline Veilleux

"Destin de femme"

Un nouveau radio-roman, intitulé *Destin de femme*, sera présenté aux auditeurs du réseau Français de Radio-Canada du lundi au vendredi, à compter de lundi 17 juin, de midi à midi quinze.

Il s'agit d'une adaptation radiophonique par Maurice de Goumois du roman dont il est l'auteur. Les vedettes en seront Andrée Lachapelle, Maurice Gauvin, Fernande Larivière, Yvon Le-roux, Blanche Gauthier et Georges Toupin.

Destin de femme est l'histoire d'Aline Veilleux. On fait connaissance avec Aline à sa sortie du couvent. Elle est, à 17 ans, l'aînée d'une famille nombreuse qui réside dans un village de province. Son père, Albéric Veilleux, est bûcheron et colon.

À sa sortie du couvent, Aline montre des aptitudes qui la distinguent de son entourage, et un sens de la culture qui n'est pas sans créer de l'étonnement et poser un problème. Elle a peu de goût pour les travaux du ménage et veut parfaire son instruction.

Noëlla, sa mère, en tire un certain orgueil, se rappelant son propre sort qu'elle espère éviter à sa fille, et elle ne fait rien pour s'opposer aux talents qu'elle devine.

Par contre, la tante Alberta, qui est restée vieille fille, et qui s'arroge une autorité qu'elle croit tenir de son oisiveté et d'un peu de bien qu'elle possède, ne voit pas la chose du même oeil.

Puisqu'Aline semble inutile à sa mère, il faut la marier. La mère d'Aline s'y objecte; Aline elle-même ne veut pas.

Malgré cela, la vieille fille compte sur ce qu'elle croit connaître de la nature humaine et, forte de ses principes, s'obstine quand même à faire naître l'idylle qui casera sa nièce avec quelque parti en moyens, et lui évitera un mariage éventuel avec un habitant.

La tante Alberta tente alors un rapprochement avec le fils du marchand général, qui vient d'être renvoyé d'une communauté de frères et que son père a placé sur la voiture de livraison pour qu'il apprenne un nouveau métier. L'instruction du jeune homme et l'éventualité d'un riche héritage en fait un parti idéal pour Aline.

Cette dernière, par ailleurs, n'abandonne pas son projet de parfaire son instruction. Mais les moyens financiers de son père sont limités et ce dernier, de plus, ne croit pas que sa fille ait besoin de tant d'instruction.

De son côté, la tante Alberta poursuit son jeu et tente d'utiliser à ses fins la rivalité politique du marchand général et de Grégoire Lévesque, l'hôtelier du village. Mais l'hôtelier ne mord pas à l'appât...

Arrive alors au village un jeune dentiste, vers lequel se tourne la tante Alberta.

Qu'advient-il d'Aline? C'est ce que *Destin de femme* révélera à ses auditeurs, à compter de lundi 17 juin. Une réalisation de Lorenzo Godin.



MARCEL GRANDJANY, célèbre harpiste français, donnera un récital aux Artistes de renom, jeudi 20 juin à 8 heures du soir. Il jouera l'Impromptu pour harpe, opus 86, de Gabriel Fauré; Danse espagnole de Manuel de Falla; Dans la forêt du charme et de l'enchantement dont il est l'auteur, enfin, trois oeuvres qu'il a arrangées pour la harpe. Ce sont l'Égyptienne de Rameau, l'Hirondelle de Daquin, et Soeur Monique de François Couperin. Marcel Grandjany est reconnu comme le plus grand harpiste de notre époque. Il fut l'élève de Hasselmans et de Henriette Rénie, au Conservatoire de Paris, où il obtint un premier prix à l'âge de treize ans. Compositeur, il a abondamment enrichi d'arrangements musicaux le répertoire restreint de la harpe. Il est actuellement professeur de harpe au Conservatoire de Musique de la Province de Québec.



MAURICE DE GOUMOIS

THÉÂTRE

Le Petit Théâtre

Une amusante comédie de Max Maurey est à l'affiche du *Petit Théâtre de Radio-Canada*, lundi soir 17 juin, de 7 h. 30 à 8 heures. C'est une pièce en un acte intitulée *le Stradivarius*, mais que l'auteur aurait fort bien pu appeler "A voleur, voleur et demi."

Le Stradivarius, qui a été adaptée pour la radio par Jeanne Frey, nous met en présence de personnages dont l'honnêteté est, pour le moins, sujette à caution.

Un riche antiquaire, Monsieur Flack, tient la dragée haute à un pauvre violoniste, Monsieur Flure, jusqu'à ce qu'il apprenne que le violon de Monsieur Flure est un authentique Stradivarius.

Il convainc, non sans effort, Monsieur Flure de lui vendre son instrument, qui en réalité n'a aucune valeur, pour le revendre ensuite, avec un profit plus qu'appréciable, au comte de Krabs...

Qui, en fin de compte, se fera rouler? C'est ce que les auditeurs du *Petit Théâtre* apprendront lundi soir en écoutant *le Stradivarius*, une pièce toute pleine d'humour et de fantaisie.

Nouveautés dramatiques

Le *Petit Théâtre* est une réalisation de Paul Legendre. Ce dernier réalise également *Nouveautés dramatiques*, qui présente *le Cyprès*, un texte de Yves Thériault, jeudi 20 juin, de 7 h. 30 à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Le Cyprès, c'est l'arbre du vieux Giuseppe. Ce dernier l'a planté quatre-vingts ans auparavant. Impotent, il reste assis sur sa chaise, à la porte de la maison, et converse avec son arbre.

Un jour, son fils lui apprend qu'il faudra abattre l'arbre. Un pylône porteur de fils électriques sera monté à la place. Le vieux Giuseppe ne peut survivre à la mort de son arbre. Il s'éteint au moment où l'arbre est abattu...

(suite à la page 7)

"La Chanson canadienne"

À vingt ans, Lise Maillet a composé plus de 150 chansons

Le récent *Concours de la chanson canadienne*, dont le Gala a eu lieu en février dernier, a prouvé que dans ce domaine comme dans bien d'autres, les talents ne manquent pas au Canada français.

Dans le but de poursuivre l'oeuvre si bien commencée, et pour mieux faire connaître au public radiophile les oeuvres de nos compositeurs, Radio-Canada lançait, au début de juin, une nouvelle émission hebdomadaire d'été, intitulée *la Chanson canadienne*, qu'on peut entendre le mercredi soir, de 7 h. 30 à 8 heures, au réseau Français.

On y entendra exclusivement des oeuvres canadiennes. Chaque émission sera consacrée à un compositeur. Ce dernier chantera lui-même, ou fera chanter par un artiste, cinq ou six de ses chansons, selon leur longueur. Il sera accompagné par un orchestre de dix musiciens, dirigé par Hector Gratton.

Deux pièces d'orchestre, toujours dans le répertoire de la musique canadienne, seront présentées avec les chansons. Quant au thème de *la Chanson canadienne*, il changera d'une émission à l'autre et sera choisi parmi les oeuvres du compositeur en vedette ce jour-là.

Pour compléter l'émission, Pierre Paquette, qui en est l'annonceur et l'animateur, interviewera le compositeur à

deux reprises. Le premier interview portera sur les occupations du compositeur et sur les circonstances qui l'ont amené à écrire des chansons. En second lieu, Pierre Paquette interrogera son invité sur sa production proprement dite et sur ses sources d'inspiration.

Le 19 juin, une jeune fille de vingt ans, Lise Maillet, chantera six de ses chansons. Ce sera *Frispounette*, *Je ne suis qu'un poète*, *Mon petit village*, *Lentement*, *Souvenez-vous* et *Bonjour Montréal*. Le 26 juin, la *Chanson canadienne* sera consacrée à Marc Gélinas.

C'est en 1951 que Lise Maillet a écrit sa première chanson. Elle entretenait alors des relations épistolaires suivies avec un jeune Français. Ce dernier lui fit parvenir un poème qu'elle mit en musique. C'était *France-Canada*, où il est question d'une petite Canadienne et d'un jeune Français qui s'écrivent...

Lise Maillet, qui poursuivait alors des études de piano, n'en resta pas là. Six années après sa première composition, ses cartons contiennent cent-cinquante chansons.

Depuis un an, Dick Johnston a traduit une dizaine de ces chansons. Lise Maillet en fera traduire d'autres et un jour, peut-être, à New-York...

Lise Maillet n'est pas une débutante, ni à la radio ni à la télévision. Dès les débuts de la télévision à Montréal, elle a participé à des émissions de chansons;



ROLANDE GARNIER, mezzo-soprano de St-Boniface, Manitoba, qui remporta le premier prix pour les chanteuses à l'émission *Nos Futures Etoiles* en 1953, sera l'artiste invitée au Récital du vendredi, le 21 juin à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada. Accompagnée au piano par Anna Hovey, elle chantera les Quatre chansons sérieuses de Brahms et le cycle *A Charm of Lullabies* du compositeur anglais contemporain Benjamin Britten.

elle a travaillé aussi comme comédienne. *Tourbillon*, *Tour de chant*, *Music Hall*, *Télé-Montréal*, *Sur les ailes de la chanson* sont quelques-unes des émissions auxquelles elle a participé.

Finaliste au *Concours de la chanson canadienne*, Lise Maillet n'en poursuit pas moins ses études; elle étudie le piano avec Jean Leduc et l'harmonie à l'Ecole normale de musique de Montréal.

Où Lise Maillet puise-t-elle son inspiration? Dans les choses et les gens qui l'entourent, dans les événements qui la frappent. Elle fit un jour un voyage. A son retour, elle fut toute heureuse de revoir Montréal... et *Bonjour Montréal* est née...

Guy Mauffette pense à ses "bigoudines"

Que les bigoudines se rassurent, Guy Mauffette ne les a pas abandonnées. A compter du 17 juin, il animera la nouvelle émission *Voulez-vous jouer avec nous?* que réalise Roger Vigneau, et que les bigoudines pourront entendre cinq jours par semaine.

Les deux premières semaines, cette émission sera diffusée de 3 heures à 3 h. 30 de l'après-midi. A compter du 1er juillet, *Voulez-vous jouer avec nous?* sera prolongée d'une demi-heure, soit jusqu'à 4 heures.

Ce sera un amusant jeu radiophonique, une sorte d'émission-maison. On formera tout d'abord un club d'auditrices. Au cours d'une émission, on en appellera quelques-unes au téléphone. Si elles répondent correctement aux questions qui leur seront posées, elles gagneront des prix.

Ces questions porteront sur l'émission elle-même. La matière en sera fournie par des chansons, des interviews, des voix de personnages disparus qu'il faudra identifier, des comédiens qui liront un poème, par exemple, et qu'il faudra également identifier, etc...

Le 17 juin, Guy Mauffette présentera son jeu à ses bigoudines... ex-bigoudines pardon, parce qu'à cette heure de l'après-midi, elles seront toutes bien coiffées... ! puis il leur demandera de lui envoyer leur nom et leur numéro de téléphone.

Alors, patience, ex-bigoudine, très bientôt, soit lundi 17 juin, Guy Mauffette te revient, plus "bigoudinant" que jamais...

"La boîte à merveilles" contes et chansons

Le Clocher muet, un conte de Lucille Durand, sera lu par Robert Gadouas à la deuxième émission de *la Boîte à merveilles*, samedi 15 juin, de 10 h. 30 à 11 heures du matin.

Les contes fantaisistes de *la Boîte à merveilles* sont accompagnés de chansons tout aussi fantaisistes de Jean Letarte, qui les chante lui-même en s'accompagnant au luth.

Ces chansons de Jean Letarte sont les contes mis en musique. Quelques-uns de leurs couplets servent aussi de couplets musicaux.

Le Clocher muet est l'histoire d'un clocher de village qui fait son devoir de clocher et qui sonne tôt tous les matins.

Le maire du village, fatigué de se faire éveiller ainsi chaque matin, traduit le clocher devant le tribunal et l'envoie en prison. Le clocher y reste des années; il y attrape un rhume et devient muet.

Or, un jour, le feu éclate au village. Les habitants vont voir le clocher dans sa prison et le supplient de sonner le tocsin. Le clocher refuse, incapable qu'il est de faire entendre un seul son de cloche. Et le feu rase le village.

Profitant de la panique, le clocher prend la fuite. Il se dirige à grande-peine, vers Montréal, où il espère trouver un emploi... comme fond de scène au théâtre, peut-être, puisqu'il n'a plus de voix.

Dans la grande ville, il rencontre le rat des champs, qui était présent à son procès, au village. Le rat des champs lui présente le rat des villes, son cousin, qui l'amène chez M. de La Fontaine, où notre clocher peut prendre six bons mois de repos et retrouver sa voix.

Quelque temps après, il rencontre un vieux clocher, qui sonne depuis des années dans un village de sourds. Il est fatigué et songe à prendre sa retraite. Notre jeune clocher accepte l'emploi et



L'équipe de la Boîte à merveilles : Robert Gadouas, le narrateur; Madeleine Gérôme, la réalisatrice; Lucille Durand, auteur, et Jean Letarte, un chanteur qui s'accompagne au luth.

retrouve le bonheur au milieu des sourds.

Les contes de Lucille Durand, qu'on entendra à *la Boîte à merveilles* du 22 juin, s'intitulent *le Grain de blé* et *la*

feuille de laurier et *le Petit chien de peluche*. Le 29 juin, Robert Gadouas racontera l'histoire de *Trois Indiens*.

Cette émission est réalisée par Madeleine Gérôme.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton 1300 Kc/s
CJEM Edmundston 570 Kc/s

Québec

*CBF Montréal 690 Kc/s
*CBV Québec 980 Kc/s
*CBJ Chicoutimi 1580 Kc/s
*CBFB Mégantic 990 Kc/s
*CBFG Gaspé 1420 Kc/s
CHAD Amos 1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne de la Pocatière 1350 Kc/s

CHLT Sherbrooke 900 Kc/s
CHNC New-Carlisle 610 Kc/s
CJBR Rimouski 900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup 1400 Kc/s
CKBL Matane 1250 Kc/s
CKCH Hull 970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines 1230 Kc/s

CKLS La Sarre 1240 Kc/s
CKRB St-Georges 1400 Kc/s
CKRN Rouyn 1400 Kc/s
CKVD Val d'Or 1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie 710 Kc/s

Ontario

CFCL Timmins 580 Kc/s
CHNO Sudbury 900 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface 1200 Kc/s

Saskatchewan

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg 710 Kc/s
soir: 1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton 680 Kc/s

(Fréquence modulée)

*CBF-FM Montréal 95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski 99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal Canal 2
*CBOFT Ottawa Canal 9
CFCM-TV Québec Canal 4
CJBR-TV Rimouski Canal 3
CKRS-TV Jonquière Canal 12
CHLT-TV Sherbrooke Canal 7

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Service de Presse et d'Information

C.P. 6000 Montréal

(UNiversité 6-2571)

Directeur:

Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année

(Etats-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Refrains du matin
7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
CBJ—Réveil matin

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.30—Elévations matutinales

7.45—Radio-Journal

7.55—CBF—Chronique sportive

CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—L'Opéra de quat'sous

CBJ—Variétés

8.30—Rythmes et Mélodies

9.00—Radio-Journal

9.05—Fantaisie

9.30—Tante Lucille

10.00—Les ondes enfantines

10.30—La Boîte à merveilles

Texte de Lucille Durand, Narrateur: Robert Gadouas, Musique: Jean Letarte.

Aujourd'hui: "Le clocher muet".

11.00—Le coin des pères

11.30—Musique de ballet

CBV—Divertissements

CBJ—Tourbillon musical

CBAF—Palmarès de la chanson française

12.00—Midi à Québec

CBAF—Radio-Journal

12.15—CBAF—Musique

12.30—Le Réveil rural

CBAF—Musique du Broadway

Le samedi, 15 juin

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.10—Intermède

CBJ—BBC News

1.15—Noir et Blanc

CBJ—La Voix agricole du Saguenay

1.30—Rythmes de Paris

CBJ—Ce qui se passe

2.00—L'Heure de l'opéra

"Othello" (Verdi), Orch. de la NBC, dir. Arturo Toscanini, Nan Merriman, Herva Nelli, Ramon Vinay, Giuseppe Valdengo.

5.30—Rythmes et Chansons

5.30—Pot-pourri

5.45—CBAF—Le Chapelet

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—Intermède

6.15—La Langue bien pendue

Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Robert Le Bidois, Animatrice: Marcelle Barthe.

6.30—Concerts de la RTF

Dir. Manuel Rosenthal, "Les Troyens", extraits (Berlioz), Avec Ethel Semser, Claudine Verneuil, Janine Collard, André Vessières, Joseph Peyron, Bernard Demigny, Lucien Lovano, Louis Rialland et les Chœurs de la RTF.

7.30—Le Sport demain

Avec René Lecavalier.

CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Concerts d'été

Dir. Sylvio Lacharité, Jean-Louis Rousseau, violon, et Jacqueline Morency, soprano, "Impresario" ouverture, (Cimarosa), "Liebesleid" et "Schön Rosmarin" (Kreisler), "L'Enamourée" et "The Ash Grove" (Britten), Valse et Adagio, extraits du Ballet "Faust" (Gounod), "Polichinelle" et "Liebesfreud" (Kreisler).

8.30—Réalités canadiennes

9.00—Radio-Journal

9.05—Pays et Fanfares

Textes de Rudel Tessier.

9.30—Concert Jazz

10.00—Concerts populaires de Winnipeg

Dir. Boyd Neel, Peter van Ginkel, basse, "Céphale et Procris" (Grétry), "Wand of Youth", suite

sohn" (Schubert), "Ave Maria", "Lavender Pond", "When I Think Upon the Maidens" (Michael Head).

11.00—Bonjour-Dimanche

11.30—Musique de chambre

Quatuor op. 59, no 3 (Beethoven): George Lapenson et Arthur Garami, violons, Stephen Kondaks, alto, et Jean Belland, violoncelle.

12.00—Perspectives

internationales

12.15—Jardins plantureux

Emile Jacques.

12.30—Le monde parle au Canada

12.59—Signal-Horaire

1.00—Radio-Journal

1.05—Intermède

CBJ—BBC News

no 2 (Elgar), "Irish Suite" (LeRoy Anderson), "Praeludium" (Jarnfelt), "Shepherd's Hay" (arr. Grainger), "In Diesen Hellen Hallen" ext. de "La Flûte enchantée" (Mozart), "O tu Palermo" ext. de "Vêpres Siciliennes" (Verdi), "Ol' Man River" (Kern).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

11.00—Fon Fon

Anamatrice: Claudine Vallerand; au piano Pierre Brabant.

Centre d'intérêt: les vacances.

3.30—Long métrage

"Coup de foudre", Leni Marenbach, Albert Mat-Fita Benkhoff.

5.00—Tic Tac Toc

Avec André Cailloux, Denyse St-Pierre, Serge Longpré et Raymonde Prud'homme.

5.30—Pépinot

6.00—Beau temps, mauvais temps

6.30—Reportage de St. Malo

400e Anniversaire de la mort de Cartier.

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Barnabé".

7.45—Quelles Nouvelles

Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

8.00—Défense de stationner

Animateur: Jacques Languirand.

Avec Jani Pascal, Vony Guillaud.

Jacques Zouvi, Roland Laroche, et le Trio Roger Lesourd. Ce soir: "Rien".

8.30—Chacun son métier

Animateur: Fernand Seguin. Participants: Janette Bertrand, Roger Baulu, André Bachand et Solange Chaput-Rolland.

9.00—Baseball

Miami-Montréal.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

Avec René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.

11.15—Cabaret de Paris

11.30—Long métrage

"La fiancée des ténèbres", Pierre-Richard Wilms, Jany Holt, Delmont, Line Noro, Charpin.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

2.00—CBMT—Camera III

2.30—CBMT—Speaking

French

Avec le professeur Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.

3.00—CBMT—Long métrage

CBOT—Speaking

French

3.30—CBOT—Cowboy

Corner

4.00—CBMT—Hans

Christian Andersen

4.30—Belmont Stakes

5.00—Five Star Comedy Par-

ty

5.30—Wild Bill Hickok

6.00—Oh! Susanna!

6.30—Mr. Fix-it

6.45—CBC TV News

7.00—Country Calendar

7.30—Holiday Ranch

8.00—Julius La Rosa

9.00—Great Movies

"They All Kissed the Bride".

10.30—The Barris Beat

11.00—CBC News

11.10—Lutte

RADIO

7.45

5.15—CBAF—Le Chapelet
 5.30—Chronique canadienne
 6.00—Radio-Journal
 6.05—CBJ—Intermède
 6.10—CBF—CBV Chronique sportive
 6.15—Arts et vacances
 Reportages d'Andréanne Lafond sur les théâtres d'été.
 CBAF—Récital

6.30—Récital
 Françoise Robitaille, pianiste, et Marcelle Couture, soprano; Guy Bourassa, piano acc. Prélude et Fugue en do mineur (Bach). — Moment musical no 5 (Rachmaninoff). — Impromptu, no 4 (Schubert). — "Ave Maria", ext. de "Otello" (Verdi). — "Caldo sangue" (Scarlatti). — "Chanson perpétuelle" et "Dernière feuille" (Chausson).

7.00—Match intercités
 7.30—Les Petites Symphonies
 Orch. dir. : Roland Leduc. Concerto pour violon (Samuel Barber). Soliste : Ethel Etark.
 8.00—Théâtre à une voix
 10.00—Radio-Journal
 10.15—Métiers d'art de France
 "La faïencerie de Gien".
 10.30—Récital d'orgue

11.00—Adagio
 CBJ—CBC News
 11.10—CBJ—Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—La Fin du jour
 CBAF—La Météo et Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL — Canal 2
 CFOT OTTAWA — Canal 9

12.00—Musique
 2.00—Le Téléjournal
 2.05—Actualités religieuses
 2.15—Une caméra chez les bêtes
 "Les charmes de la conversation".
 2.30—Aux quatre coins du monde

3.00—Long métrage
 "Une nuit à Casablanca". Marx Brothers, Charles Drake, Lois Collier.
 4.30—Film
 "Tunisie, seuil de l'Islam".
 5.00—Kim
 5.30—L'Aigle noir
 6.00—La joie de connaître
 Avec Fernand Seguin.
 6.30—Les travaux et les jours
 7.00—Nouvelles et l'Actualité
 7.30—La Clé des champs
 Animateur : Gérard Delage.
 Gais Lurons : Monique Lepage, Guy Godin, Gilles Pellerin, Lucille Gauthier. — Feux Follets : Yvette Brind'Amour, Olivette Thibault, Henri Poitras, Léon-Paul Dugas.
 8.00—Opérette
 "Le Voyage en Chine" (François Bazin-Eugène Labiche). Dir. Lionel Renaud. Constance Lambert, André Turp, Aimé Major, Eve Gagnier, Jean-Paul Jeannotte, Lionel Daudais, Rose Rey-Duzil, Gérard Paradis, Gaby Gascon, Camille Ducharme, Paul Foutreau.
 8.30—Inspecteur Blaise
 "Le Hussard". Jacques Duby, Alice Tissot, Dinan.
 9.00—Faites vos jeux
 Avec Jacques Normand.

9.30—Le Théâtre populaire
 "La Fin du Rêve" (Marcel Dubé). Guy Godin, Monique Miller, Hubert Loisel, Robert Rivard, Jean-Pierre Masson, Jean Duceppe, Ernest Guimond, Lionel Villeneuve, Yvon Leroux.
 10.30—Le Commonwealth
 Documentaire de l'ONF. Animateur : Jean-Louis Gagnon.
 "Dix jours qui ébranlèrent le Commonwealth".
 11.00—Le Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives
 11.15—Point de mire
 L'événement de la semaine analysé par René Lévesque.
 11.45—Le monde du sport
 Avec René Lecavalier.

CBMT MONTRÉAL — Canal 6
 CBOT OTTAWA — Canal 4

1.00—About Canada
 "Peoples of the Skeena"
 1.30—Master Musicians
 Rencontre avec André Ségovia.
 Rencontre avec André Ségovia, Jan Peerce et Nadine Connor.
 2.00—Junior Magazine
 3.00—Star Performance
 "The Lost Silk Hat".
 3.30—Films from Britain
 "Challenge of the North".

4.00—You are there
 "Hitler invades Poland".
 4.30—Lassie
 5.00—Fighting Words
 5.30—Perspective
 "Haiti".
 6.00—Burns and Allen
 6.30—Father Knows Best
 7.00—December Bride
 7.30—CBC News Magazine
 8.00—Ed Sullivan Show
 9.00—All Star Theatre
 "The Lie". Cesar Romero, Betty Field, Gigi Perreau.
 9.30—Showtime
 Shirley Harmer, Robert Goulet et le danseur Fred Kelly.
 10.00—Television Theatre
 "My Guess would be murder". (Anthony Gilbert).
 11.00—CBC News
 11.10—This Week
 11.35—CBMT—Long métrage
 CBOT—I Spy

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin
 6.25—CBAF—Radio-Journal
 6.30—CBAF—Les Grands Boulevards
 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
 CBAF—Les Grands Boulevards
 7.15—CBJ—Réveil matin
 7.30—Elévations matutinales
 La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.
 7.45—Radio-Journal
 7.55—CBF—Chronique sportive
 CBV—Bonjour les sportifs
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles
 8.00—L'Opéra de quat'sous
 CBJ—Variétés
 8.15—CBJ—Midweek Meditation
 (le mercredi).
 8.30—Coquelicot
 9.00—Radio-Journal
 9.05—Coquelicot
 CBJ—Ici Philippe Robert
 9.10—CBJ—Intermède
 9.30—Au dictionnaire insolite
 Animateur : Jacques Languirand.
 10.00—Le Comptoir du disque
 10.30—Entre nous, Mesdames
 Michelle Tisseyre, (lundi, mercredi et vendredi). — Alec. Pelletier, (mardi et jeudi).

10.45—Les Virtuoses
 11.00—Francine Louvain
 11.15—Vies de femmes
 11.30—Une demi-heure avec...
 12.00—Destin de femme
 Radio-roman de Maurice de Goumois. Avec Andrée Lachapelle et Maurice Gauvin.
 CBAF—Radio-Journal
 12.15—Rue principale
 12.30—Le Réveil rural
 Conseils aux consommateurs.
 CBAF—Le héraut des ondes
 12.59—Signal-horaire
 1.00—Radio-Journal
 CBAF—Destin de femme
 1.10—L'Heure du dessert
 CBJ—BBC News
 1.15—Quelles Nouvelles?
 1.30—Refrains sans histoire
 1.45—Face à la vie
 2.00—Maman Jeanne
 2.15—Lettre à une Canadienne
 2.30—Les visages de l'amour
 2.45—Ritournelles
 3.00—Voulez-vous jouer avec nous?
 Avec Guy Mauffette
 3.30—Radio-Journal
 3.33—D'un jour à l'autre
 4.00—Chefs-d'oeuvre de la Musique
 Ouverture "Al Santo Sepolcro" (Vivaldi); Concertos en la majeur et en fa majeur (Durante); Orch. Scarlatti, dir. Thomas Schippers. — Concerto pour flûte et Symphonie en sol majeur (Johann Michel Haydn); Société Orchestrale de Vienne, dir. Charles Adler.
 4.30—CBAF—Le réveil rural

Le lundi, 17 juin

4.45—CBAF—En vedette
 5.00—Auto-suggestions
 Animateur : Carl Dubuc. En vedette : Paul Berval, Sketches, musique, interviews à l'intention des automobilistes.
 CBJ—Rendez-vous
 CBAF—Radio-Journal
 5.15—CBAF—Le Chapelet
 5.45—Pinocchio
 6.00—Radio-Journal
 6.10—Chronique sportive
 CBJ—CBC News
 CBAF—Bon anniversaire
 6.15—Sur nos ondes
 6.30—En dinant
 7.00—Le Chant des hommes
 7.30—Le Petit Théâtre
 "Le Stradivarius" (Max Maurey).
 8.00—L'âme des poètes
 Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, piano.
 8.30—Variétés
 Colette Séguin, les Collégiens-Troubadours et orch. dir. Gilbert Darisse. "Un petit chien" (Eddy Barclay). — "Quand tu reverras ton village" (Trenet). — "Les routiers" (F. Lemarque). — "Vacances" (Francis Lopez). — "On ne sait jamais" (Aznavor). — "Le monde et toi" (Marc Fontenoy). — "Mon ami, réveille-toi" (Emil Stern). — "Mambo italiano" (Bob Merrill).
 9.00—L'Orchestre à cordes de Radio-Canada
 Dir. Graham George. Concerto Grosso no 7 (Handel). — Adagio et Fugue, K. 546 (Mozart). — "Dorian Fugue" (Graham George). — "Divertimento" pour cordes (Bartok).
 10.00—Radio-Journal
 Revue de l'Actualité
 Commentaire
 10.30—Lecture de chevet
 Claudine à l'école" (Colette).
 Lectrice : Madeleine Renaud.
 11.00—Adagio

CBJ—CBC News
 11.10—CBJ—Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—Le Fin du jour
 CBAF—Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL — Canal 2
 CBOT OTTAWA — Canal 9
 4.00—Musique
 5.00—La Boîte à surprise
 Pierre Thériault, Jacques Létourneau, Clémence DesRochers. Arr. musicaux : Herbert Ruff.
 5.30—La Vie qui bat
 Texte de Fernand Seguin et François Valère.
 Animateur : Guy Provost.
 6.00—Panorama
 "Pluche et Ploche bureaucrates". Sketch humoristique interprété par Ded Rysel.
 6.30—Panorama
 "Epaves". Film de J. Y. Cousteau.
 7.00—Ce soir
 7.15—Le Téléjournal
 7.30—Cinéfueilleton
 "Barnabé".
 7.45—Rolande et Robert
 "C'est si bon"; "Embrasse-moi"; "Pour lui"; "Destin".
 8.00—Carrefour
 8.30—La Rigolade
 9.00—Porte ouverte
 9.30—Le Théâtre Colgate
 10.00—Images
 Une anthologie du court métrage.
 11.00—Le Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolice
 "Le bienfaiteur". Raimu et Suzy Prim.
 CBMT MONTRÉAL — Canal 6
 CBOT OTTAWA — Canal 4
 3.25—Today on CBMT
 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
 4.00—Open House
 4.30—Howdy Doody
 5.00—In the Story Book
 5.15—Peppermint Prince
 5.30—Buccaneers
 6.00—Robin Hood
 CBOT—
 Movie Museum
 6.15—CBOT—Two Grand
 6.30—Charles Laughton
 CBOT—Life with Elizabeth
 6.45—CBC TV News
 7.00—Tabloid
 7.30—CBMT—Adventure Album
 CBOT—The Star and the Story
 7.45—CBMT—Patti Page
 8.00—The Millionaire
 "Rose Russell".
 8.30—On Camera
 "Goldmine in the Home" (J. N. Harris).
 9.00—I Love Lucy
 9.30—Denny Vaughan
 10.00—Studio One summer Theatre
 "The Staring Match". (Jerry McNeely).
 11.00—CBC TV News
 11.15—CBMT—Little Theatre
 CBOT—Long métrage
 11.30—CBMT—The Tapp Room

RADIO

12.30—Le Réveil rural
Marcel Scott et ses chansons.

3.00—Le Courrier de
Radio-parents

3.30—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Quatuor no 1 en si mineur (Bloch);
le Quatuor Roth. — "Hallowe'en"
(Charles Ives); Orch. de chambre
Polymusic, dir. Vladimir Cherniavsky.

7.30—L'Eternel triangle

Présentation et illustration du tri-
angle amoureux, dramatique ou co-
mique, dans tous les théâtres.
Ce soir: "Le jeu de l'amour et du
hasard" (Marivaux). Avec Ginette
Letondal, Robert Gadouas, Georges
Carrère.

8.00—Dames de coeur, dames
de pique

En vedette: Louise Darios et Yvette
Brind'Amour.

8.30—Bing sur la ring

Folklore présenté et animé par Ja-
ques Labrecque. Acc. guitare: Ste-
phan Fantok.

9.00—Concert international

Orch. Radio-Hollande, dir. Sir
Adrian Boult et Maurits Van Den
Berg. "Sinfonietta" (Wouter Paap).

Le mardi, 18 juin

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

— "Colour Symphony" (Arthur
Bliss). — "Perfect Fool" (Gustav
Holst).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Claudine à l'école" (Colette).
Lectrice: Madeleine Renaud.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour

CBAF—Fin des émis-
sions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

5.00—La Boîte à surprises

Pierre Thériault, Kim Yaroshevskaya,
Madeleine Arbour.

5.30—Pinocchio

Texte de Luan Asllani d'après le
conte de Collodi. Avec Gaétane
Laniel, Jean-Claude Deret, Georges
Groulx, Robert Gadouas, Marcel Ca-
bay, Antoinette Giroux, Lise Lasalle,
Jeanne Demons.

6.00—Panorama

"Longs courriers du ciel". Les voya-
ges aériens transatlantiques.

6.30—Panorama

"Vie des artistes".

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Barnabé".

7.45—Vacances au Canada

Animateur: Gaétan Montreuil. In-
vité: Robert Choquette: Percé et
l'île Bonaventure.

8.00—Le Survenant

Téleroman de Germaine Guèvre-
mont.

8.30—Cap-au-sorciers

Téleroman de Guy Dufresne.
Gilles Pelletier, Hélène Baillargeon,
Monique Miller, Monique Joly,
Françoise Graton, Yolande Roy,
Eleanor Stuart, Lucie Mitchell, Pier-

re Dufresne, Aimé Major, Marcel
Giguère, Georges Carrère, Alan
Mills.

9.00—C'est la vie

Animateur: Alban Flamand.
Narrateur: Roland Chenail.
Texte d'Eugène Cloutier.
Invité: M. Jean-Marie Pitre: le
pilote d'aviation.

9.30—Histoires d'amour

"Le Droit de l'Enfant". Jean Che-
vrier, Renée Devillers, (2e épisode).

10.00—Rendez-vous des
sports

10.30—Rencontre
Avec M. Paul Gouin: Congrès de
la refrancisation.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicière

"Le bienfaiteur".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Toes in Tempo

5.30—Homer Bell

6.00—CBMT—Rocky Jones

CBOT—My Little
Margie

6.30—Two Grand
CBOT—The Living
Word

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Life with
Elizabeth

7.45—CBMT—Sporttopics
CBOT—Adventure
Album

8.00—Big Town

8.30—Blondie

9.00—Dragnet

9.30—Pick the Stars

10.00—Explorations

"The House".

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Theatre of
Stars

CBOT—Sovereign
Showcase

11.45—CBMT—Frontier

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

RADIO

12.30—Le Réveil rural

Docteur J.P. Blanchet: le soin des
aliments durant l'été.

CBAF—Faire-part

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Ouverture en sol majeur (Miskovsky);
Orch. Radio-URSS, dir.
Abram Stassevich. — Symphonie
no 2 en mi mineur (Rachmaninoff);
Orch. Symph. de Pittsburgh, dir.
William Steinberg.

7.30—La Chanson canadienne

Dir. Hector Gratton.
Invitée: Lise Maillet. "Bonjour
Montréal". "Lentement". "Je ne
suis qu'un poète". "Frispoune".
"Souvenez-vous". "Mon petit vil-
lage". "L'appel des eaux" (Lise
Maillet).

8.00—Festival du mercredi

"César" (Pagnol). Henri Vilbert,
Pierrette Bruno, Roger Crouzet, Re-
né Sarvil, Fred Triolet, Serge Da-
vin, Guy Allard, Georges Carrère
et les membres de la Compagnie
Marcel Pagnol.

10.00—Radio-Journal

Le mercredi, 19 juin

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Claudine à l'école" (Colette).
Lectrice: Madeleine Renaud.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour

CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

5.00—La Boîte à surprises

Le facteur: Hubert Loiselle, Louis
de Santis, Paul Buissonneau.

5.30—L'Île aux trésors

Michel Noël, Gilles Pelletier, Mar-
cel Giguère, Françoise Graton, Rol-
land D'Amour, Marc Côté, Mau-
rice D'Allaire, Kim Yaroshevskaya.

6.00—Panorama

"Vingt-quatre heures de la vie d'un
cirque".

6.30—Panorama

"Côte d'Azur".

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Barnabé".

7.45—Les Collégiens

Troubadours

Visite à Thetford Mines.

8.00—Pays et Merveilles

Avec André Laurendeau.
Invité: Gratien Gélinas.

8.30—A moitié sages

Téleroman de Françoise Loranger.
Dyane Mouso, Solange Harbeau,
Marthe Mercure.

9.00—Lutte

10.00—Le Point

d'interrogation

Animateur: Doris Lussier.
Les citoyens de St. Liboire fêtent le
centenaire de leur village.

10.30—Le Théâtre chez soi

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicière

"Le bienfaiteur".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Junior Television Club

5.30—Rin Tin Tin

6.00—CBMT—Damon

Runyon Stories
CBOT—So This Is
Hollywood

6.30—CBMT—Frankie Laine
CBOT—This Week in
Sport

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Disneyland

8.30—Cross Canada Hit
Parade

9.00—Kraft TV Theatre

10.00—Here and There

"Ottawa: Diplomatic City".

10.30—Pacific Thirteen

"Cloverdale Rodeo and Fair".

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Top Plays
of '57

CBOT—Théâtre
Royal

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

8.00—Les Artistes de renom

Marcel Grandjany, harpe.
Impromptu op. 86 (Fauré). —
"Égyptienne" (Rameau). — "L'hi-
ronde" (Daquin). — "Soeur Mo-
nique" (François Couperin). —
"Dans la forêt du charme et de
l'enchantement" (Grandjany). —
"Danse espagnole" (Manuel de Fal-
la).

8.30—Jeux du coeur et de la
rime

Animateur et texte: Jean Sarrazin;
avec Thérèse Renaud, diseuse.

9.00—Au pays de Neufve
France

9.30—Les voisins d'en face

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Claudine à l'école" (Colette).
Lectrice: Madeleine Renaud.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour

CBAF—La météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

4.00—Musique

5.00—La Boîte à surprises

Pierre Thériault, Thérèse Cadorette
et Suzanne Duquet.

5.30—Bobino

6.00—Panorama

"Une journée à l'opéra".

6.30—Panorama

"Et vogues la galère". Voyage de
quatre jeunes gens en voilier le long
des côtes bretonnes.

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Barnabé". Fernandel, Claude May,
Marguerite Moreno, Josseline Gaël.

7.45—Toi et moi

Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

8.00—Film

"Cent mille chevaux sous le St-
Laurent". Pose de quatre câbles
sous-marins entre Rimouski et Gaspé.

8.30—Le Colombier

Téleroman d'Eugène Cloutier. Avec
Guy Hoffmann, Edgar Fruitier,
Roger Joubert, Jacques Languiand,
Jean-Louis Paris, Jean-Paul Dugas,
Lucile Gauthier, Charlotte Boisjoli,
Dyane Mouso, Madeleine Langlois,
Nathalie Naubert, Jean Gascon.

9.00—Rendez-vous avec
Michelle

9.30—Le Théâtre des étoiles

RADIO

12.30—Le Réveil rural

Un invité ou un représentant du
Ministère de l'Agriculture du Qué-
bec.

CBAF—Faire-part

3.30—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Programme Chopin, Chants Polo-
nais: Maria Kurenko, soprano. —
Ballade en la bémol, Scherzo en do
dièse mineur, Fantaisie en fa mi-
neur: Julius Katchen, piano.

7.30—Nouveautés
dramatiques

"Le Cyprès" (Yves Thériault).

"DES YEUX POUR VOIR"

Une nouvelle série d'émissions, intitulée *Des yeux pour voir*, débutera jeudi 20 juin à 10 h. 30 du soir. Les textes, présentés par l'animatrice Charlotte Boissjoli, seront de Gilles Ste-Marie et Jean Sarrazin.

Cette brillante équipe entreprendra donc de nous faire redécouvrir le monde du regard et toutes les images de la vie réelle qui sont à notre portée. Comme

l'explique Gilles Ste-Marie : "Il ne s'agit pas d'offrir de nouvelles recettes du genre : comment regarder une oeuvre d'art, mais d'explorer l'univers du regard. Et aussi, de provoquer la vision, de lui fournir des occasions de faire tomber les écailles de l'habitude. Sans trop s'en rendre compte, ce que l'humanité d'aujourd'hui produit le plus, ce sont des objets de consommation visuelle. Il faut donc plus que jamais *Des yeux pour voir*."

La première émission sera consacrée aux *Métamorphoses de l'univers visuel*. Elle sera réalisée grâce à des documents photographiques empruntés aux remarquables reportages des magazines *Life* et *Time*.

Le 27 juin, l'émission *Des yeux pour voir* se tournera vers *L'Empreinte de l'homme*, qui a toujours voulu laisser des traces de son passage, depuis les temps préhistoriques. La semaine suivante, ce sera le tour des *Visages*.

C'est Claude Sylvestre qui assurera la réalisation de ce programme nouveau et original.



L'Université de Montréal décernait, vendredi 31 mai, six doctorats honorifiques à des personnalités marquantes dans divers domaines de la vie canadienne. Les nouveaux docteurs sont : MM. Georges W. Bourke, président de la compagnie Sun Life of Canada; François-C.-A. Jeanneret, directeur du University College de l'Université de Toronto; William W. Jury, conservateur du Musée d'archéologie indienne de l'Université Western, Ontario; James Muir, président de la Banque Royale du Canada; Alphonse Ouimet, directeur général de la Société Radio-Canada, et le docteur Marc Trudel, président du Collège des médecins de la province de Québec. On reconnaît, dans notre photo, M. Ouimet en compagnie de Son Eminence le Cardinal P.-E. Léger, au cours de la collation des diplômes à l'Université de Montréal.

THÉÂTRE...

(suite de la page 2)

L'Eternel triangle

Toujours dans le domaine du théâtre, *L'Eternel triangle*, que réalise Ollivier Mercier-Gouin, présente *les Jeux de l'amour et du hasard*, de Marivaux, mardi 18 juin, de 7 h. 30 à 8 heures du soir. Ginette Letondal jouera le rôle de Sylvia; Georges Carrère celui de Dorante; Mario sera joué par Robert Gadouas. C'est Lucienne Letondal qui choisit et adapte pour la radio les textes de *L'Eternel triangle*, une émission qui présente et illustre le triangle amoureux, dramatique ou comique au théâtre. (Réseau Français de Radio-Canada.)

10.00—Sérénade pour cordes
Claire Gagnier, Denis Harbour et orch. dir. Jean Deslauriers.
Invité : André Turp, ténor. Airs du folklore canadien-français; harmonisations de Wilfrid Pelletier, Victor Bouchard et Michel Perrault : "J'ai cueilli la belle rose", "Marie-Calumet", "A la claire fontaine", "V'la l'bon vent", "Boum ba di boum", "J'entends le moulin", "Chanson triste" (Duparc). — Scherzo en mi mineur (Mendelssohn). — Extraits de "Oklahoma" (Rodgers).
10.30—Des yeux pour voir
"La métamorphose de l'univers visuel." Animatrice : Charlotte Boissjoli. Texte : Gilles Ste-Marie.

11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépolicié
"Le bienfaiteur".
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
3.25—Today on CBMT
3.30—CBMT—Kiddies'
Corner
4.00—Open House

4.30—Howdy Doody
5.00—Maggie Muggins
5.15—Sports Time
5.30—The Lone Ranger
6.00—I Spy
CBOT—Robin Hood
6.30—Patti Page
CBOT—This World of Ours

6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Goldbergs
CBOT—Tight Lines
8.00—Jane Wyman
8.30—Climax
9.30—Jackie Rae
10.00—Highway Patrol
CBOT—A communiquer

10.30—Bob Cummings
CBOT—The World in Action
11.00—CBC News
11.15—Sports Guesses and Guests
CBOT—Sportscap
11.35—CBOT—Tapp Room
11.45—CBMT—The Lone Wolf

RADIO

10.00—Fémina
12.30—Le Réveil rural
Raymonde Pelletier et ses chansons.
CBAF—Le Héraut des ondes
12.59—Signal-horaire
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
7.30—Histoires extraordinaires
8.00—Récital
Rolande Garnier, mezzo-soprano; Anna Hovey, piano. "Vier ernste Gesänge" (Brahms). — "A Charm of Lullabies": a) "A Cradle Song"; b) "The Highland Balou"; c) "Sephastia's Lullaby"; d) "A Charm"; e) "The Nurses's Sing" (Britten).
8.30—La Guitare
9.00—Petit Ensemble vocal
Dir. George Little.
Bonsard. — "Mignone, allons voir la rose", "Venus est par cent

mille noms"; "D'un gosier maschelaire"; "Las, je n'eusse jamais pensé"; "Je veux aimer ardemment" (Costeley). — "Ma maîtresse est toute angelette"; "Je suis amour"; "Demandes-tu, douce ennemie"; "Douce maîtresse, touche"; "Quand ce beau printemps je vois" (N. de la Grotte). — "Las je me plains" (M.A. Muret).
9.30—Neil Chotem et son orchestre
10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaires
10.30—Lecture de chevet
"Claudine à l'école" (Colette).
Lectrice : Madeleine Renaud.
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et
Fin des émissions
11.57—Radio-Journal

Le vendredi, 21 juin

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

TÉLÉVISION

12.00—Fin des émissions
CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9
5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Michel Cailloux, Huguette Uguay, Arrangements musicaux : Herbert Ruff.
5.30—Le Grenier aux images
André Cailloux, Paule Bayard, Jacques Zouvi, José Rodriguez, Colette Courtois, Rose Rey-Duzil, Guy L'Ecuyer.
6.00—Panorama
"Conquêtes du froid". Le froid artificiel, ses applications commerciales, industrielles et sociales.
6.30—Panorama
"Cloches de France". Historique des cloches de Louis XI à nos jours.
7.00—Ce soir
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton
"Barnabé".

7.45—Pour elle
8.00—Le Sport en revue
8.30—Chansons-vedettes
9.00—Chasse au crime
"La femme dangereuse".
9.30—Quatuor
"Un roman-savon" (Robert Choquette). Une fantaisiste histoire d'un garçon coiffeur amoureux... qui hésite à se marier.
10.00—Ciné-Club
Animateur : Claude Jutra.
"Sous le ciel de Paris". Jean Brochard, Brigitte Auber, Christiane Lénier.
Invités : Clément Lockquell, Gilles Marcotte, Gilles Ste-Marie.
12.15—Le Téléjournal
12.25—Nouvelles sportives
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
3.25—Today on CBMT
3.30—CBMT—Kiddies'
Corner
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody

5.00—Discoveries
5.15—Children's International Newsreel
5.30—Roy Rogers
6.00—Crunch and Des
6.30—CBMT—Adventures
CBOT—Korla Pandit
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Studio M.
CBOT—Bob Cummings
8.00—John Nesbitt's Story
8.30—Club O'Connor
9.00—Graphic
9.30—Country Hoedown
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.00—CBC News
11.15—Alfred Hitchcock
CBOT—Long métrage
11.45—CBMT—Revival Night

"LA FIN DU RÊVE" de Marcel Dubé

Dimanche 16 juin à 9 h. 30 du soir, le *Théâtre Populaire* met à l'affiche une oeuvre originale d'un de nos meilleurs dramaturges, Marcel Dubé.

C'est un drame qui a pour titre *la Fin du rêve*. Il a été adapté pour la télévision d'après une pièce en deux actes que Marcel Dubé avait d'abord intitulée *le Chant des cigales*, puis *le Naufragé*.

La Fin du rêve plongera les téléspectateurs dans l'atmosphère familière aux pièces de Dubé, ruelles de quartiers populaires, restaurants et bars enfumés, mélancolie et recherche d'une impossible évasion.

Les héros de *la Fin du rêve* sont des adolescents qui se sont élu une sorte de dieu, un des leurs qui a plus de cran, plus d'allure, plus d'envergure qu'eux.

Curly est le seul de la bande qui peut se permettre de toiser de haut les autres. Il n'a pourtant rien de plus qu'eux. Ce qu'il a de plus, et sans doute ne le sait-il pas lui-même, mais les autres en sont conscients, c'est la poésie.

Curly est une sorte de poète de fond de cour. Entre les cordes à linge et les poteaux ébréchés, il regarde le ciel; et

les cris déchirants des sirènes du port de Montréal symbolisent pour lui l'appel vers un monde lointain où tout serait tellement différent de sa misère actuelle.

Il est prêt à n'importe quoi pour matérialiser son rêve d'évasion. Devant ses camarades étonnés, faibles et hésitants, il se lance à l'assaut du risque, du danger, peut-être de la mort.

En regardant *la Fin du rêve* on se rendra compte que pour Marcel Dubé "le théâtre doit divertir et émouvoir... il est aussi le miroir des réalités populaires et un facteur d'évolution économique, sociale et politique."

La Fin du rêve met en vedette Guy Godin dans le rôle de Curly et Monique Miller dans celui de Cigale. Ils seront entourés de Hubert Loiselle (Black-Eye); Robert Rivard (Charbon); Jean-Pierre Masson (David); Jean Duceppe (Homard); Ernest Guimond (Boucane); Lionel Villeneuve (le président de la Ligue) et Yvon Leroux (le tueur).

La Fin du rêve sera réalisée par Claude Désorcy dans des décors de Jac Pell et avec des costumes de Monique Voyer.



CONSTANCE LAMBERT, soprano lyrique léger, de retour d'un long séjour d'études en Italie, est actuellement une des vedettes de la nouvelle saison d'Opérette qui a débuté la semaine dernière. Constance Lambert interprète brillamment le rôle de Marie, la fille aînée de Pompery dans le Voyage en Chine de François Bazin sur un livret de Delacour et Labiche, dont on verra le deuxième acte, dimanche soir 16 juin à 8 heures. Opérette est une réalisation Francis Coleman.



Voici le héros du premier Théâtre chez soi, une nouvelle série filmée qui sera désormais présentée à la télévision tous les mercredis à 10 h. 30 du soir, à compter du 19 juin. Il s'agit de dramatisations d'une demi-heure, d'après des nouvelles d'auteurs célèbres: Balzac, Maupassant, Pouchkine, Mérimée ou Tolstoï. Le premier épisode, *Chimère en bouteille*, relate les aventures d'un homme heureux, jusqu'au jour où il découvre la fortune au fond d'une bouteille...

"UN ROMAN-SAVON"

Le dernier *Quatuor* de la saison débutera vendredi 21 juin, à 9 h. 30 du soir.

A l'affiche pour quatre semaines consécutives: *Un roman-savon*. Sous ce titre suggestif, Robert Choquette s'est amusé à broder une fantaisie qui a pour héros un garçon coiffeur.

Ce Figaro canadien est célibataire et amoureux. Il n'y a aucune raison pour que les deux n'aillent pas de pair mais le principal obstacle aux projets sentimentaux de notre barbier c'est son entêtement à ne pas vouloir se marier.

Il a pris goût à la vie de célibataire; il chérit ses petites manies et il a terriblement peur qu'une épouse ne vienne chambarder sa vie.

Mais l'amour a fait baisser pavillon à plus endurci que lui et il sera sans doute fort divertissant de voir quelles armes emploiera le barbier d'*Un roman-savon* pour combattre Cupidon.

Quatuor est une réalisation Jean Faucher.

"Défense de stationner"

Une nouvelle série d'émissions de variétés, intitulée *Défense de stationner*, prendra l'affiche samedi 15 juin à 8 heures du soir.

On sera moins surpris de l'appellation un peu ahurissante de ce programme quand on saura que le réalisateur et l'animateur de *Défense de stationner* sont deux hommes de théâtre reconnus pour leur imagination et leur originalité.

Louis-Georges Carrier réalisera *Défense de stationner* et Jacques Languirand en sera l'animateur.

Les téléspectateurs connaissent bien Jacques Languirand pour l'avoir souvent remarqué à *Carrefour*, l'an dernier, et à *Reportage* cette année, et pour avoir applaudi son *Hamlet* au Têlêthéâtre.

L'auteur des *Insolites* et du *Roi ivre*, le directeur du "Théâtre de dix heures", est également très populaire à la radio où il anime avec tant de verve tous les matins à 9 h. 30, du lundi au vendredi, l'émission *Au dictionnaire insolite*.

Avec Jacques Languirand comme animateur, on se doute bien un peu de la tournure que prendra *Défense de stationner*.

Cette nouvelle série sera sous le signe de l'humour, de la fantaisie, de la poésie, de l'évasion.

Il y aura un peu de tout à ces émissions, des bons mots, de la parodie, des chansons, de la musique.

Une belle équipe

L'équipe de *Défense de stationner*, composée en partie de membres du "Théâtre de dix heures", s'est donnée pour tâche de divertir les téléspectateurs de la façon la plus originale et souvent la plus inattendue.

On rencontrera à *Défense de stationner*, outre Jacques Languirand, les diseuses Jani Pascal et Vony Guillaud, les comédiens Jacques Zouvi et Roland Larroche ainsi que le nouveau trio musical du pianiste Roger Lesourd.

L'émission inaugurale de *Défense de stationner* pourrait porter en sous-titre, selon le mot énigmatique de Louis-Georges Carrier... RIEN.

Les interprètes, habillés de costumes signés Michelle Bernard, évolueront dans un grenier très pittoresque dessiné par le décorateur Jean-Claude Rinfret.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 15 AU 21 JUIN 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.