



«Bye Bye 76...»

Un festival Tintin

«Mesdames et Messieurs...» :
des interviews avec
René Homier-Roy

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 1

Semaine du 1er
au 7 janvier 1977

Programme
de la télévision

• **A Hors série**, le mercredi 29 décembre à 21 h 00, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir le quatrième chapitre de **la Poupée sanglante**, série adaptée de l'œuvre de Gaston Leroux par Robert Scipion. On y apprend le formidable secret de Gabriel. Il s'agit en fait d'un robot parfaitement habillé de nerfs et de tissus humains, un être idéalement beau et indestructible, à la force herculéenne à qui il ne manque qu'une chose...

• Le troisième de quatre épisodes de la série **le Temps devant...** prendra l'affiche de **Scénario**, le vendredi 31 décembre à 21 heure. Cette semaine, il s'agira du **Temps devant Gilles**. Gilles est un bohème n'ayant pas fait grand-chose de sa vie. Pianiste dans un bar de second ordre, il se voit déclassé par un jeune artiste. N'aimant pas sa mère, il n'arrive jamais à garder une femme et se prend d'un intérêt soudain pour son père qui a déserté le foyer conjugal. La distribution du **Temps devant...** comprend Michèle Rossignol, Jean-Marie Blanchette, Marc Legault et Gilbert Comtois. James Dormeyer réalise cette série dramatique sur un texte de Gilles Archambault.

• Agé de 73 ans, Henri Guillemain a accepté, dans la seconde émission qui lui consacre Raymond Beaugrand-Champagne, de raconter brièvement aux téléspectateurs comment se sont développées ses recherches et en somme sa carrière littéraire. Nous le reverrons donc le mardi 4 janvier à 23 heures, à l'émission **Rencontres**, sur la chaîne française de Radio-Canada, en compagnie de Marcel Brisebois qui fut son hôte dans sa propriété des environs de Mâcon.

Dès le début de sa carrière littéraire, Henri Guillemain s'est engagé dans divers mouvements sociaux et politiques. C'est sans doute ce qui explique pourquoi, sans se détourner de l'histoire littéraire, qui est chez lui une véritable passion, il s'est de plus en plus adonné à des

recherches d'histoire sociale, politique et religieuse. S'il connaît à fond les dossiers Pascal, Racine, Voltaire, Chateaubriand ou Stendhal, il possède également les dossiers Jeanne d'Arc, Bonaparte, etc. Les téléspectateurs qui, pour une raison ou pour une autre, auraient manqué Henri Guillemain mardi dernier, auront donc la chance de le voir mardi prochain 4 janvier à 23 heures, à la télévision de Radio-Canada.

La série télévisée **Rencontres**, réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne avec le concours de Colette Danthony, vous revient tous les mardis à 23 heures sur la chaîne française de Radio-Canada, avec des personnalités littéraires, scientifiques, religieuses, des célébrités du monde du spectacle, bref avec des hommes et des femmes dont l'expérience spirituelle particulière présente un intérêt général.

• La vie sauvage... Existe-t-elle encore? — Oui. — Mais alors, où? — Elle existe dans l'île de sable, au large de la Nouvelle-Ecosse. Dans cet îlot dont l'histoire forme, comme chacun sait, tout un chapitre des origines de la colonisation française en Amérique, il y a aujourd'hui des troupeaux de chevaux sauvages. Ceux-ci sont le sujet du documentaire que nous verrons le lundi 3 janvier à 18 h 30, dans la série **Ici et là**, à la télévision de Radio-Canada. L'île de sable est également le refuge des passe-reaux d'Ipswich, et sur ses plages, en janvier, les femelles des phoques gris viennent mettre bas et nourrir leur progéniture. La série **Ici et là** se poursuivra chaque soir à la même heure jusqu'au vendredi 7 janvier inclusivement. Le mardi 4 janvier, ce sera **Sanctuaire de la faune**; le mercredi 5, **Vertes prairies**, le jeudi 6, **Parc national de Riding Mt** et le vendredi 7, **A l'assaut de la forêt**.

Adaptation française: François Valère.

Réalisation de la version française: Henrietta Thiessen.

• **Le Travail à la chaîne** n'est pas en grève. Après une série d'interruptions dues à des priorités gouvernementales la série a repris, plus active que jamais. De fait, les deux émissions du 22 et du 29 décembre seront des fêtes pour les concurrents. Le 22, le père Noël remettra à certains concurrents des prix de grand luxe en présence des vedettes de **Bye Bye 76**: Denise Filiatrault, Dominique Michel, Paul Berval et Benoît Marleau. Le 29, dernière émission de 1976; Pauline Julien, Michel Louvain, Monique Miller et Paolo Noël présideront la soirée dans un magnifique décor de Jean Dion et sous des éclairages fabuleux de Cliff Jones. Pour la première émission de 1977: le 5 janvier Shirley Thérault, Andrée Boucher, Pierre Thériault et Jacques Salvail seront les invités de l'animateur Serge Laprade et de la réalisatrice Lizette LeRoy qui invite le public à se présenter aux enregistrements à compter du 12 janvier à 18 heures au studio 42 à la Maison de Radio-Canada à Montréal.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef intérimaire:
René Houle

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

Responsable des horaires:
Francine Laniel

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Les Coqueluches, 12 h 30:

mardi 21 décembre: Ginette Rivest, Anne Sylvain, Donald Careau et Denise Fillon-Guénette.

jeudi 23 décembre: Suzanne Lapointe, André Bertrand, The Montreal Hand Bell Ringers et Robert Savoie.

lundi 27 décembre: Suzanne Sénécal, Daniel Lavoie et Les Petits Chanteurs de Granby.

mardi 28 décembre: Aimé Major, Monique Saint-Onge, Chantal Petit et Claire Aumont.

mercredi 29 décembre: Claude Souly, Ginette Sage et Jacques Antonin.

jeudi 30 décembre: Etienne Bouchard, le Père Gédéon, Christine Chartrand et Jacques Labrecque.

mercredi 22 décembre:

22 h 00 Consommateurs avertis. «La Rouille». — «Les Anti-acides». Analyse en laboratoire. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

samedi 25 décembre:

15 h 00 L'Arbre de Noël. Conte de Noël ukrainien.

Caprice de Noël. Le bouffon traditionnel ouvre ce divertissement des fêtes. Hôte parfait et fort sympathique, il revient au début de chacun des trois contes et, à la fin, tire le rideau sur l'histoire d'un homme qui, au moyen d'un vaisseau spatial, va cueillir la plus belle étoile au firmament.

vendredi 31 décembre:

22 h 00 Annuler: Science-réalité. Inscrivez: **Ici et là**, «Regards sur notre pays». Les particularités des provinces de l'Ouest, en passant par l'Ontario et le Québec jusqu'aux Maritimes. Adaptation: Paule Saint-Onge, Narratrice: Myra Cree. Réal.: Henrietta Thiessen.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 4 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CKTM 13 Trois-Rivières
CBEFT 7 Windsor
CBUFF 26 Vancouver
CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKBS 12 Jonquière
CKSH 9 Sherbrooke
CKRT 7 Rivière-du-Loup

A l'écran du premier de l'an

Au cours de la première journée de l'année 1977, les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada seront conviés à une véritable fête de rythmes et de couleurs.

A 9 heures, une production de l'Office National du Film intitulée *Tchou Tchou* prendra l'affiche. Réalisé par Co Hoedeman, ce film est une fantaisie enfantine dominée par la musique et un jeu de construction. Un dragon surgit dans ce décor et bouscule le travail effectué par deux enfants. Par une de ces astuces dont ils ont l'habitude, ils font de leur ennemi leur meilleur partenaire. *Tchou Tchou* sera suivi d'un court métrage intitulé *L'Etoile de Bethléem*, film d'animation composé avec des personnages de laine.

A 9 h 30, *Popol à la confiserie* mettra en scène Paul Buissonneau, Yvon Leroux, Janine Sutto et Guy L'Ecuyer dans une réalisation d'Yves Hébert, pour le compte de Ciné-Mundo. *Popol*, qu'incarne Paul Buissonneau, fouille dans les annonces classées afin de se trouver du travail. Admis comme travailleur dans une confiserie, on lui fait passer des tests. Mais c'est à la cuisine que les mésaventures commencent...

• Pour les téléspectateurs de la première heure, la grille des émissions-jeunesse s'enrichira d'une nouvelle émission le vendredi 7 janvier à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Inspirée de notions mathématiques, *Tam-Tam* souhaite amener l'enfant à prendre connaissance des mécanismes logiques de sa pensée. Guy Co-meau réalisera cette nouvelle série. La distribution comprend Louise Laprade, Jean-Pierre Chartrand de même que les Mimes Electriques, qui sont Patrice Harbour et Bernard Carez. Nous en reparlerons au cours de la prochaine édition d'Ici Radio-Canada.

La Princesse Lumière, dessin animé inspiré d'un conte japonais, sera présenté à 10 h 30. Ce conte est sans doute le premier roman japonais qui fut écrit il y a environ un millénaire, au moment où une nouvelle civilisation venait d'éclorre. Dans le film, l'ombre et la lumière créent l'atmosphère de magie et de fantastique propre au romantisme japonais.

Les thèmes sont ceux de la pureté et du déchirement de la séparation. Un vieux buche-ron très pauvre est attiré, alors qu'il se trouve en forêt, par la lumière étrange émise par un bambou. En l'abattant, il trouve à l'intérieur une petite fille auréolée de lumière. L'enfant grandit et devient d'une beauté éblouissante, d'où son nom de *Princesse Lumière*.

A 14 h 00, *Salut Cendrillon* propose aux amateurs de marionnettes une parodie du célèbre conte de Cendrillon. Ce film a été réalisé par Jim Henson.

En provenance de la Corée du Nord, *le Jardin de l'enfance* prendra l'affiche à 15 heures. Sur une musique orientale très belle, des enfants âgés de 6 à 10 ans expriment le folklore de leur pays par la danse, le chant et la gymnastique.

A 15 h 30, *Tintin* fait ses débuts dans un Festival de dessins animés que les téléspectateurs ne voudront pas rater. Hergé, le créateur de ce personnage célèbre, nous présentera lui-même son jeune héros. (voir article dans ce numéro).

Enfin, à 18 heures, une production canadienne intitulée *Babiole* sera inscrite à l'horaire.

Popol...



Pour le jeune public: un film d'ici

Pour le commun des mortels, *Babiole* désigne le nom de la poupée qu'a reçue Catherine à Noël. Pour les autres, *Babiole* s'anime pour prendre les traits d'une petite fille charmante qui deviendra la meilleure amie de Catherine et l'invitera à effectuer une randonnée au pays de l'imaginaire.

Pour en savoir plus long, il faudra regarder *Babiole* à la télévision de Radio-Canada, le premier de l'an à 18 heures.

Babiole et Catherine nous proposent une aventure en trois temps. Le film débute par une merveilleuse fantaisie sur la neige, se poursuit par une confrontation avec la rationalité implacable de Régis Légiste et se termine par une chaleureuse rencontre avec la musique.

François Labonté, un jeune artisan du cinéma âgé de 27 ans, a réalisé, monté et produit ce film remarquable avec l'aide technique de l'Office National du Film.

S'il a réussi à relever le défi, c'est que François Labonté compte sur une solide expérience. Il a déjà fait du théâtre, notamment du théâtre pour en-

fants et oeuvre dans le domaine du cinéma professionnel depuis 5 ans. Présentement, il participe au montage du film officiel des Jeux de la XXIe Olympiade.

Conçu à partir d'une idée originale de Marthe Boisvert, qui est l'auteur du scénario et d'une partie de la trame musicale avec Bernard Fortin, qui incarne en outre le rôle-titre, *Babiole* a été tourné à Sherbrooke et comprend une distribution composée de jeunes comédiens sherbrookoïses: Louise Bombardier, Jacques Couture, Serge Christiaenssens et Bernard Fortin.

Au sein de l'équipe technique, on retrouve entre autres les noms de François Beauchemin, images; Dominique Chartrand, son; Alain Chartrand, assistant à la réalisation.

Il est très difficile de faire du cinéma pour un jeune public. François Labonté le sait mieux que beaucoup d'autres. Pour s'assurer d'une certaine crédibilité auprès d'un large public, il a projeté son film devant plusieurs salles de différentes catégories d'âge. Il a tenu compte de leurs réactions au cours du montage.

On pourra apprécier les résultats le premier de l'an.

Marthe Boisvert



La Semaine verte
dimanche 2, 12 h 00

La Création du parfum

Le dimanche 2 janvier à midi **la Semaine verte** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un dossier sur *la Création du parfum*.

Désirant élargir un peu les cadres de la chronique d'horticulture dont elle s'occupe, Claire Villemare, une des réalisatrices de **la Semaine verte**, a songé à faire un reportage sur les parfums, leur fabrication et leur origine sur les lieux mêmes, c'est-à-dire à Grasse, sur la Côte d'Azur, en passant par Saint-Paul-de-Vence, Monaco et la région parisienne. Claire Villemare nous dit: «Le projet étant susceptible d'intéresser des milliers de téléspectateurs, la direction l'a accepté et nous sommes partis enthousiasmés: Denise Ouellet, notre horticul-

teur-conseil; Ginette Hébert, ma script-assistante; Pierre Perault, animateur de **la Semaine verte**; Ronald Berthelet, notre caméraman, Daniel Renaud, son assistant, Paul Bouchard, preneur de son et moi. A Grasse d'abord où nous avons passé le plus de temps, nous avons rencontré des directeurs d'usines, des maîtres-parfumeurs que les gens du pays appellent des «nez»; des cueilleuses de fleurs; des employés de parfumerie, etc. Le résultat de tous ces contacts permettra aux téléspectateurs de faire une visite dans une parfumerie qu'on n'offre pas d'habitude aux touristes de passage à Grasse».

«Nous avons réalisé une émission qui sera à la fois document, interview et images; ni l'un ni les autres séparément mais les trois ensemble. Nous présentons d'abord un bref historique de l'industrie du parfum, puis nous nous baladons à travers les champs de fleurs de Grasse et des environs. Nous allons ensuite à l'usine où nous voyons comment on fabrique les parfums. Nous en profitons pour faire allusion aux industries connexes: la verrerie, les cosmétiques, le savon et les produits de beauté qui relèvent tous plus ou moins de l'industrie du parfum.»

L'équipe de **la Semaine verte** a profité de son séjour en France pour faire du film à Vence, à Monaco, à Versailles et à l'Ecole d'horticulture de Paris; films qui seront présentés aux téléspectateurs plus tard dans la saison et qui portent sur *l'Histoire de la rose, Monaco et le jardin exotique, Saint-Paul-de-Vence, les Plantes médicinales, le Rosier grimpant, l'Orchidée et les Arbres décoratifs peu connus*.

F. C.

Variétés
dimanche 2, 19 h 30

Un grand chanteur toujours jeune: Jean Sablon

C'est dans le romantisme que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada commenceront l'année. En effet, **les Beaux Dimanches** présentent le 2 janvier une production de Paris Show Vision réalisée par Bernard Lion et mettant en vedette le plus séduisant chanteur de charme des années 30: Jean Sablon.

Il chantera d'ailleurs quelques-uns des refrains qui l'ont rendu tellement populaire auprès des auditoires féminins d'avant-guerre. Jean Sablon a mis à son programme *Dans la vie, faut pas s'en faire, Grand Paris, Ça c'est une chose, Machinalement, Elle n'est pas si mal que ça, Ce petit chemin, Puisque vous partez en voyage et Fermé jusqu'à lundi*. Jean Sablon sera accompagné de Stéphane Grapelli, G.L. Barril, Georges Chakiris et Balle Plaschaert.

Invité à la salle Bonaventure de l'hôtel Reine Elisabeth en 1961 Jean Sablon avait triomphé de nouveau, comme à chacune de ses apparitions à Montréal. A cette occasion Gérard Danis écrivait dans *Le Petit Journal*: «Cocteau disait dans le temps: Riez, riez, c'est peut-être un feu de paille mais il durera longtemps. Ce «feu de paille» c'était Jean Sablon, révélé aux Parisiens un quart de siècle auparavant, soit en 1936. La particularité, audacieuse à l'époque, consistait pour ce débutant à chanter avec un micro collé aux lèvres. Ce qui scandalisait, dans ce recours, c'était l'aveu implicite d'une voix sans volume. Mais le timbre était d'or et le jeune homme, un Apollon brun, était un nouveau genre de chanteur de charme. Jean Cocteau, comme toujours, fut le premier à s'en rendre compte.»

«Je l'écoutais de nouveau l'autre soir à la salle Bonaventure et je me disais que Jean Sablon est de ces êtres privilégiés qui, non seulement ne connaissent pas l'injure du temps, mais matent le vieux

bonhomme. Véritablement, l'impression qu'on ressent en l'écoutant en est une de rêve et de réalité tout à la fois. De rêve et de réalité en ce sens que les vieilles choses comme *le Fiacre* paraissent aussi jeunes qu'à l'époque où Lucienne Boyer roulait son gai printemps.»

Quinze ans ont passé depuis que cette critique a paru. Mais il est à parier que «le timbre d'or» de Jean Sablon n'a rien perdu de sa pureté et que ses admiratrices d' alors seront ravies de le voir et de l'entendre de nouveau à la télévision le 2 janvier.

F. C.



Les Grandes Batailles du passé: Yorktown
le 2, 20 h 30

Femme d'aujourd'hui
semaine du 3, 13 h 35

Vedettes en direct
mardi 4, 20 h 30

La dernière bataille de la guerre d'Indépendance américaine

C'est dans la baie de Chesapeake, à Yorktown, le 19 octobre 1781, que les Anglais ont perdu l'Amérique. Washington et ses soldats, appuyés par leurs alliés français Rochambeau, de Grasse et d'Estaing occupent la place de Yorktown, tenue jusque-là par les troupes du général anglais Cornwallis. Cette bataille mit fin à la guerre d'Indépendance américaine et devait conduire à la création des Etats-Unis d'Amérique, reconnus définitivement le 3 septembre 1783 par le traité de Versailles.

Yorktown, un épisode de la série **les Grandes Batailles du passé**, prendra l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 2 janvier à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Le hasard a voulu que ce soit sur les bords de la baie de Chesapeake que s'installent les premiers colons, des hommes qui avaient fui l'Europe pour fonder un pays où chacun serait libre de vivre et de prier selon ses convictions.

Georges III, roi d'Angleterre, en quête de fonds après la ruineuse guerre de Sept Ans qui lui a permis d'éliminer la France du Canada, décide de traiter ses 13 colonies d'Amérique comme des «vaches à lait».

Lesdites colonies n'ont plus d'autre alternative que d'entrer en rébellion. George Washington se voit confier le commandement de troupes plus ou moins improvisées.

Il connaîtra surtout la défaite, jusqu'à ce que la France, voyant l'occasion de donner un coup à l'ennemi anglais, décide de soutenir les insurgés. C'est le début de la fin de la domination anglaise aux Etats-Unis.

Aimée Danis réalise cet épisode de la série élaborée par Danielle Costelle et Henri de Turenne.

Jacques Lacoursière et Michel Allard, professeurs d'histoire à l'Université du Québec, participent à cette émission.

Henri Laborit et l'équilibre biologique

Femme d'aujourd'hui présentera, entre autres émissions cette semaine, le mardi 4 janvier à 13 h 35, une visite à bord du Polar Bear Express à destination de Moosonee. C'est une réalisation de Kristina Von Hlatki de CBOFT.

Le jeudi 6 janvier la réalisatrice Monique Renaud invite à **Femme d'aujourd'hui** Henri Laborit, savant et chercheur français qui s'intéresse tout particulièrement à la science de l'équilibre biologique. Recherche et interview: Minou Petrowski. Animatrice: Louise Arcand. Film Jacques Villalonga.

Le vendredi 7 janvier **Femme d'aujourd'hui** propose la chronique de Madeleine Arbour «Pour être bien chez soi». Cette semaine: la couleur en décoration ou comment faire des maquettes avant d'avoir choisi ses couleurs. Au même programme une interview de Françoise Faucher avec le Dr Jean-Paul Ascande, dermatologue et vénéréologue à l'hôpital Tarnier à Paris. Auteur d'un livre intitulé *les Médecins* le Dr Escande nous parle de la médecine d'aujourd'hui. Recherche: Andrée Thibault. Réalisation: Jeannette Tardif.



Edith Butler et l'Acadie

Le mardi 4 janvier à 20 h 30, la série **Vedettes en direct** accueillera, au studio-théâtre 42 de Radio-Canada, Edith Butler.

Née en pleine terre d'Acadie, dans un petit village du Nouveau-Brunswick, plus précisément à Paquetville, Edith Butler demeure très attachée à la patrie qui l'a vu grandir. Les textes de ses chansons en témoignent. Cette terre, elle veut la faire connaître au public et pour ce faire, elle a su trouver son identité et sa raison d'être sur la scène. Car si on lui avait prêté, il y a une dizaine d'années, qu'elle se consacrerait entièrement à la chanson elle aurait probablement souri devant cette remarque inopinée. Rien ne laissait présager une telle carrière au moment où elle poursuivait ses études à Moncton et plus tard à l'Université Laval à Québec où elle compléta une licence en lettres avec une mention en ethnologie traditionnelle. Bien sûr on la retrouvait constamment avec une amie de toujours: la musique. Ainsi, au collège, elle apprit à danser et pianota ses premières gammes. Devenue tout à tour professeur, sculpteur et folkloriste, elle trouva le temps de se familiariser avec divers instruments de musique dont le piano, la guitare et la batterie.

C'était l'époque où elle faisait de brèves apparitions dans le cadre des festivals de la fraise et du homard. Puis, on la retrouvait dans plusieurs boîtes à chansons au Québec et partout au Canada. Elle nous représenta même au pavillon du Québec, pendant les six mois que dura l'Exposition universelle d'Osaka, en 1970.

Alliant des dons de conteur à une poésie limpide et à des rythmes rafraichissants, elle prend plaisir à nous entraîner en Acadie et à nous y faire rencontrer les gens qu'elle continue d'aimer. Il n'est pas question de s'apitoyer sur le sort de cette communauté francophone; non, elle chante fièrement le patrimoine d'un peuple où la joie se lit sur tous les visages.

Même si elle continue de puiser dans le riche folklore acadien elle admet que ses préoccupations sont devenues plus universelles. Cependant, Edith Butler est et demeurera Acadienne.

Bien entourée de René Cormier (piano), Peter Measrock (clavier et mélodica), Georges Angers (batterie) et Yvon Guenette (basse) Edith Butler nous interprétera lors de cette réalisation de Jean-Jacques Sheitoyan: *l'Acadie s'marie, J'ai fait tout l'tour du grand bois, Je vous aime, ma vie recommence, le Fleuve de l'éthé, le Reel à bouche* et *Avant d'être dépay-sé*.

L'Acadie, l'Acadie, ce **Vedettes en direct** avec Edith Butler vous la fera découvrir davantage.

R. G.



Mesdames et Messieurs...

jeudi 6, 22 h 50

Des interviews avec René Homier-Roy assisté de Marie Perreault

Une «première» à tous les sens du mot. Première série de l'année 1977. Première émission le jeudi 6 janvier à 22 h 50 et première avec René-Homier Roy comme animateur d'une émission à la chaîne française de Radio-Canada. Il s'agit bien sûr de **Mesdames et Messieurs...** que réalisera Maurice Dubois en alternance avec Royal Marcoux et une équipe composée de Cyrille Beaulieu comme chef d'orchestre; Francine Dion, conceptrice du décor; Charles Dupas comme ensemblier, Nicole Boulanger comme script-assistante; Guy Desmarais et Raymond Barrette comme directeurs techniques.

Comme assistante et principale collaboratrice de René Homier-Roy on verra Marie Perreault. Jusqu'ici cette jeune fille fort jolie a travaillé derrière les caméras. Marie a débuté à **Jeunesse oblige**, puis, comme scripteur à **Du feu s.v.p.**, **Donald Lautrec chaud** et **Zoom**. Puis elle devient recherchiste à **Boubou** et collabore à des projets spéciaux comme **Vingt ans de télévision**, **A ta santé**, **Jacques**, **Viva Mexico** et **Viva Canada**. Marie Perreault a été recherchiste en chef de la série **les Coqueluches** avant de passer à **Mesdames et Messieurs...** où on la verra au petit écran à titre d'assistante de René Homier-Roy.

René Homier-Roy n'est pas un nouveau venu à la télévision de Radio-Canada. Il a déjà participé à une série appelée **les Deux D** avec Denise et Dodo. Il a écrit pour des séries-jeunesse comme **les Copains d'abord** avec Michel Trahan. Il a fait **Auto-stop** à la radio de Radio-Canada. Puis il a travaillé à CFTM-TV avec André Robert à **Bon dimanche** et, aujourd'hui, il anime toujours deux séries radio-phoniques à CJMS. Ceci tout en occupant à plein temps, c'est-à-dire parfois jusqu'à 18 heures par jour, le poste de vice-président et directeur de la revue **Nous** dont il est le fondateur. On sait

également que René Homier-Roy a été longtemps journaliste au *Petit Journal*, puis directeur de *Spec*, cahier des spectacles de La Presse du samedi dans le temps.

Ce qu'on connaît moins du nouvel animateur de **Mesdames et Messieurs...**, c'est son aspect bon vivant, ami des belles et bonnes choses qui préfère se passer de manger plutôt que d'ingurgiter n'importe quoi, n'importe où, tout en sachant par contre se priver s'il le faut pour des raisons professionnelles ou de santé. Qui préfère payer le prix fort pour voyager en première classe plutôt que de supporter certaines contraintes inévitables à bord des avions surchargés. Qui adore les pays de soleil, la Grèce notamment, ses plages, ses monuments, la gentillesse de ses autochtones et la saveur de leurs fruits de mer. Qui aime les gens en général, même si on le croit agressif; qui est par exemple curieux de toute personne qu'il approche. Intéressé de savoir ce que tel bonhomme ou telle bonne femme fait de spécial et pourquoi il ou elle le fait. C'est dans cet esprit d'ailleurs qu'il abordera **Medames et Messieurs...** C'est sur le ton de la conversation qu'il fera ses interviews dans son propre fauteuil; et pourquoi pas puisqu'il s'y sent plus à l'aise que dans n'importe quel autre et que, pour que les invités soient détendus, il faut d'abord que l'animateur le soit. C'est ce qu'on verra à compter du jeudi 6 janvier à 22 h 50: à ne pas manquer.

Fernand Côté

René Homier-Roy



Concert populaire

vendredi 7, 20 h 30

Strauss, Verdi, Puccini et Borodine

Le vendredi 7 janvier à 20 h 30, le premier **Concert populaire** de l'année 1977 vous offre un programme de choix. Jean Deslauriers dirige l'orchestre qui accompagne deux grands noms de l'art lyrique canadien: le soprano Anna Chornodolska et le ténor Pierre Duval.

L'orchestre commence cette heure de belle musique avec la prestigieuse *Valse Empereur* de Johann Strauss. Par cette valse, le célèbre compositeur viennois voulait marquer l'attachement du peuple autrichien à l'Empereur Franz Joseph qui, en 1888, célébrait son 40e anniversaire de règne.

Anna Chornodolska fait sa première apparition sur scène en chantant l'*air de Gilda*, extrait de l'acte II de *Rigoletto* de Verdi. Le bouffon Rigoletto, accablé par le mauvais sort, s'achemine à pas lents vers sa demeure. Sa fille Gilda vient au-devant de lui. Rassuré par les promesses de sa fille et l'apparente vigilance de la gouvernante, il ressort bientôt. Gilda se remet à penser au fascinant jeune homme qu'elle a rencontré à l'église. Ce dernier, le duc de Mantoue, depuis longtemps caché dans la cour de la maison, tombe aux pieds de Gilda, se faisant passer pour un pauvre étudiant. Quand le duc se retire, Gilda rêve à cet homme qui a prétendu se nommer Carlo Baldi et chante «*Caro nome*»...

Ensuite, Pierre Duval fait son entrée en interprétant deux airs napolitains: *Mamma mia, che vo'sape* de Russo et de Nutille puis *Musica proibita* de Gastaldon.

L'orchestre enchaîne avec une farce musicale signée Johann Strauss intitulée *Perpetuum mobile* autrement dit le Mouvement perpétuel.

En cinquième lieu, nous avons le plaisir d'entendre la fin du premier acte de *la Bohème* de Puccini. Pierre Duval s'avance pour entonner l'*air de Rodolphe*. Nous sommes dans une mansarde quand Schaunard arrive avec

des victuailles qu'il vient partager avec ses amis Marcel, Colline et Rodolphe. Ensuite, ils décident de terminer la soirée au Café Momus. Seul Rodolphe reste en arrière et voici que Mimi frappe à la porte, venant chez son voisin se réchauffer. C'est à ce moment que Rodolphe chante: «*Che gelida manina*». Les jeunes gens convergent, leurs coeurs semblent vibrer du même sentiment. Anna Chornodolska interprète alors l'*air de Mimi* «*Si, mi chiamano Mimi...*» Les deux solistes terminent cette scène en exécutant le fameux duo «*O suave fanciulla...*». L'acte I se conclue lorsque les autres s'impatientent et viennent relancer Rodolphe. Mimi sort avec lui rejoindre la compagnie.

Avant que le rideau ne tombe, l'orchestre clôture ce **Concert populaire** par l'interprétation des éblouissantes *Danses polovtsiennes*, tirées du deuxième acte de l'opéra de Borodine *le Prince Igor*. Nous nous trouvons dans l'enceinte du camp polovtsien quand Kontchak entre et salue gaiement Igor dont il fait davantage son hôte que son captif. Il aimerait même l'avoir pour allié et lui offre un grand divertissement, soit une danse par ses esclaves.

Jean-Yves Landry, assisté de Evelyne Robidas, réalise cette émission qui a été enregistrée à l'auditorium du Cégep du Vieux-Montréal.

P. Duval et A. Chornodolska



Des jeunes gymnastes aux champions du football et du hockey

Le samedi 1er janvier à midi les **Héros du samedi** diffuseront une compétition de gymnastique qui s'est déroulée à Ville Lasalle. Des adolescentes nous montreront alors leur savoir-faire sur les différents engins. Dans cette émission de Henri Parizeau, les commentaires seront assurés par Pierre Dufault et l'analyste Sylvie Saint-Laurent.

A 13 heures, **Sporthèque** présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada les faits saillants des deux matches de championnat des conférences américaine et nationale de football qui ont été disputées la fin de semaine précédente. Nous verrons alors de quelle façon les deux meilleures équipes de la ligue Nationale de football ont mérité de participer à la grande finale du Super Bowl. Raymond Lebrun et Serge Arseneault commenteront pour nous les meilleurs moments de ces deux parties décisives. **Sporthèque** est réalisé par Julien Dion. Les textes de la série sont signés Jean Séguin.

Le dimanche 2 janvier à 14 heures, la télévision de Radio-Canada présentera une émission spéciale intitulée **C'était juillet 76**. Cette rétrospective des Jeux de Montréal a été produite par l'ORTO à partir des résumés filmés réalisés quotidiennement par l'Organisme de Radio-télévision des Olympiques.

Les téléspectateurs voudront bien noter que la **Soirée du hockey** sera exceptionnellement diffusée le lundi 3 janvier à 20 heures. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval commenteront ce match fort attendu qui opposera les Flyers de Philadelphie aux Canadiens. Cette réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau vous parviendra directement du Forum de Montréal.

«C'était juillet 76»

Le dimanche 2 janvier à 14 heures la télévision de Radio-Canada diffusera une émission spéciale intitulée **C'était juillet 76**. Cette rétrospective des Jeux de Montréal d'une durée de deux heures et demie a été produite par l'ORTO à partir des résumés filmés réalisés quotidiennement durant les Jeux par l'Organisme de radio-télévision des Olympiques. Les téléspectateurs, au cours de cette émission, pourront revoir les principaux faits saillants des 21 sports inscrits au programme des Jeux de la XXLe Olympiade.

Premièrement, nous reverrons les grands moments de l'inoubliable cérémonie d'ouverture des Jeux: l'entrée des délégations, la proclamation d'ouverture des Jeux par Sa Majesté la Reine Elisabeth II, le serment des athlètes prononcé par Pierre Saint-Jean, l'arrivée au stade du drapeau et de la flamme olympiques ainsi que le spectacle mettant en vedette la jeunesse canadienne.

Puis, en compagnie du commentateur Raymond Lebrun, nous verrons à l'oeuvre la reine des Jeux de Montréal: Nadia Comaneci qui, avec sept notes parfaites, a émerveillé le monde entier. L'émission nous montrera aussi Nelly Kim qui s'est affirmée comme la grande rivale de la jeune Roumaine. Du côté des hommes, la caméra a retenu les performances éblouissantes du soviétique Andrianov aux anneaux, au saut du cheval et au sol; des Japonais Kato aux barres parallèles et Tsukahara à la barre fixe ainsi que du Hongrois Magyar, médaille d'or au cheval d'arçon.

A la piscine, nous retrouverons deux des plus grands athlètes des Jeux de Montréal: l'Allemande de l'Est Kornelia Ender et l'Américain John Naber qui a remporté 4 médailles d'or et une d'argent.

L'athlétisme a aussi fourni sa quote-part de souvenirs intarissables. Qu'il suffise de penser au doublé de Lasse Viren, médaille d'or dans les épreuves du cinq et dix milles mètres; à

l'exploit sans précédent du Cubain Alberto Juantorena, vainqueur dans une épreuve de sprint (400m) et de demi fond (800m); à la victoire incontestée dans l'épreuve du 400m de la Polonaise Irina Szewinska qui mettait un terme à sa carrière en abaissant le record du monde. Nous aurons aussi l'occasion de regarder de près le «dieu du stade» Bruce Jenner qui a réussi pendant les deux journées que durent le décathlon à améliorer six records personnels tout en reléguant aux oubliettes la meilleure performance mondiale et ce, par plus de 150 points.

De plus, les téléspectateurs pourront assister à la revanche de l'équipe américaine de basketball qui s'était littéralement fait voler la médaille d'or à Munich; à la victoire décisive de cette merveilleuse machine de boxe qui a pour nom Teophilo Stevenson; à la domination absolue des lutteurs soviétiques; au tour de force du plongeur Klaus Dibiasi, récipiendaire d'une troisième médaille d'or en autant d'Olympiades; à la suprématie de l'équipe de la République Démocratique allemande dans les épreuves d'aviron; en cyclisme, à la fraude finale de l'épreuve de vitesse opposant le Tchèque Anton Tkac au Français Daniel Morelon; au nouveau record enregistré par l'haltérophile soviétique Vassily Alexeev qui a facilement placé au bout de ses bras 255 kilogrammes. La liste des exploits pourrait s'allonger davantage. Après tout, les meilleures athlètes au monde s'étaient donnés rendez-vous à Montréal.

Evidemment les plus belles performances de nos athlètes canadiens seront mis en lumière. Qui ne se souvient du saut de 2.23m de Greg Joy, qui avait littéralement provoqué l'hystérie des spectateurs; de cette médaille d'argent méritée par John Wood en canoé monoplace et de cette autre deuxième place brillamment remportée à Bromont par le cavalier Michel Vaillancourt de même que cette épreuve du 400m quatre nages dans laquelle les Canadiennes

Cherryl Gibson et Becky Smith enlevaient respectivement les médailles d'argent et de bronze?

Enfin, ce fût cette émouvante cérémonie de clôture qui venait, trop rapidement, mettre un terme aux Jeux de Montréal. Escortés par des Indiens, les athlètes de tous les pays participants défilent une dernière fois dans le grand stade. Puis, ont suivi le discours de fermeture prononcé par Lord Killanin, discours qui fut interrompu par l'ovation accordée au maire Jean Drapeau, la sortie du drapeau olympique et les derniers vacillements de la flamme. Voilà, on pouvait maintenant proclamer: «Au revoir Montréal, à bientôt Moscou».

C'était ça juillet 76.

R. G.

L'animateur de «C'était
Juillet '76», Raymond Lebrun



Bye Bye 76
vendredi 31, 23 h 00

Bye Bye 76 en images

Bye Bye 76 se promet d'être à l'image de l'année qui se termine, c'est-à-dire très spécial. Si une image vaut mille mots alors les téléspectateurs de Radio-Canada seront dorénavant en mesure de se faire une idée claire et nette de cette émission fort particulière. Ces photos qui illustrent bien l'enthousiasme qui anime ce **Bye Bye 76** ont été prises lors des récents enregistrements de l'émission au centre de radiodiffusion situé à la Cité du Havre.

Gags, rythme, humour, caractérisent bien **Bye Bye 76** qui incidemment sera diffusé le vendredi 31 décembre à 23 heures et en reprise le samedi 1er janvier à 21 heures.

Avec Dodo et Denise dans une forme dangereuse, cette revue de fin d'année promet d'en faire voir de toutes les couleurs aux téléspectateurs de Radio-Canada.

A sa façon bien personnelle, **Bye Bye** rendra hommage aux principales personnalités politiques, sportives et artistiques de 1976. Parmi les sujets de manchettes revus et corrigés par **Bye Bye** mentionnons: la CECO, la loi 22, les élections provinciales, la Soirée du hockey, la campagne «Y'a du français dans l'air», le Travail à la chaîne, le rapatriement de la Constitution et Nadia Comaneci.

Pour cette émission, Dominique Michel et Denise Filiatrault seront entourées de Benoît Marleau, Paul Berval, Jean Mathieu, Yvon Leroux, René Caron, Serge Thériault, Michel Forget, Jean-Pierre Plante et Roger Turcotte.

Les textes de l'émission ont été créés par Guy Fournier, Marcel Gamache, Dominique Michel, Denise Filiatrault, Jean-Pierre Plante, Claude Meunier et Michel Robert.

Pierre Létourneau signera les paroles des chansons de l'émission pour lesquelles Rod Tremblay, qui assurera la direction musicale de **Bye Bye**, a composé la musique.

Parmi les autres membres de l'équipe qui ont travaillé à ce

Bye Bye réalisé par Jean Bissonnette mentionnons Hugo Wuethrich (décors), Roger Lepage (costumes), Guy Juneau et Jacques Lafleur (maquillages), Claude Gauthier (graphiques), René Yelle (direction technique), Pierre Girard (assistant à la production), Denise Roger (assistante à la production) et Brian Macdonald, directeur des Grands Ballets canadiens, qui, par amitié pour Dodo et Denise, a assuré la chorégraphie de l'émission.

Bye Bye 76, rien de tel pour bien commencer le nouvel an.

1. Brian Macdonald, directeur des Grands Ballets canadiens et chorégraphe de l'émission, qu'entourent les danseurs ainsi que Dodo et Denise.

2. Une entrée remarquée, celle de l'année 1977, en compagnie de Dominique Michel et Denise Filiatrault.

3. A l'image d'une fête du nouvel an, **Bye Bye 76** entraînera les téléspectateurs dans un tourbillon de rythme, de chansons et de blagues.

4. Le rapatriement de la Constitution, une des nombreuses parodies présentées à **Bye Bye 76**.

5. Notre chanson populaire aura une place de choix dans ce **Bye Bye**. Nous remarquons sur cette photo Michèle Richard (alias Denise Filiatrault) et Renée Martel (un sosie parfait de Dominique Michel).

6. «Diane Dufresne» participera aussi à la fête et elle interprétera (avec la voix de Dodo) une chanson dont les paroles et la musique ont été revues.

1



2



3





Le Festival Tintin

— Allo, Bruxelles?
— Oui...
— Pourrais-je parler à Monsieur Hergé, le créateur de Tintin?
— Ne quittez pas, je vais voir s'il est là...
— Allo?
— M. Hergé? Ici Radio-Canada. Je vous appelle pour vous informer que **Cinéma-jeunesse** présente tous les samedis à 15 h 30 à compter du 1er janvier jusqu'au 19 février le **Festival Tintin**. D'ailleurs, le 1er de l'an, nous faisons précéder la projection du *Crabe aux pinces d'or* d'un court métrage: *Un homme, un événement*, un documentaire sur vous, sur votre organisation et sur votre oeuvre. Mais au fait, est-ce que vos albums ne sont pas déjà des scénarios en puissance?
— En un sens oui, il y a une certaine technique dans la bande dessinée qui s'apparente au cinéma. Pour ce qui est des dessins animés autres que celui du *Temple du soleil*, on m'a «demandé» mon avis une fois devant le fait accompli. Mes interventions, quand j'ai pu les exprimer, sont toujours apparues trop onéreuses aux cinéastes. Mon équipe a toutefois participé activement à l'animation du *Temple du Soleil*.
— Est-ce que vous préférez un Tintin animé ou un Tintin en chair et en os?
— Quoique le public, en général, aime mieux un Tintin en dessins animés, personnellement je préfère le voir à l'écran en chair et en os. Pour moi, dans mon imagination, Tintin est bien vivant!
— Y a-t-il un de vos personnages auquel vous vous identifiez particulièrement?
— Tout créateur est nécessairement impliqué dans chacun des êtres qu'il crée. Mais je crois que je m'associe un peu plus au capitaine Haddock.
— Pour ses colères proverbiales? Pour son vocabulaire d'insultes très imagé?
— Haddock est une caricature, il appartient au monde de la bande dessinée. On ne peut pousser la similitude jusque là,

mais tout de même...

— Tintin habite-t-il toujours le 26, rue du Labrador?
— Je reçois plusieurs lettres adressées à cet endroit imaginaire. Les services postaux belges et français font suivre gentiment ce courrier jusqu'à moi. On m'écrit de partout, pour me signaler une erreur, surtout pour me demander un autographe, ou tout simplement pour me manifester de l'intérêt. Après la parution d'un album, cette correspondance peut aller jusqu'à dix lettres par jour.
— Et vous répondez à toutes ces lettres?
— Oui, à chacune d'entre elles. Vous savez, c'est très important pour un écrivain.
— Aimez-vous l'opéra?
— Pas tellement.
— Aimez-vous alors l'*Air des bijoux* que chante si puissamment la Castafiore?
— Pas tellement non plus. La Castafiore est aimable mais quelque peu envahissante, n'est-ce pas? Jeune, j'ai rencontré de grandes cantatrices à la personnalité aussi rayonnante que celle de la Castafiore, elles m'auraient peut-être traumatisé à cette époque...
— La Castafiore finira-t-elle par appeler correctement le capitaine Haddock?
— Peut-être un jour, mais elle croira sûrement s'être trompée!
— On vous sait très minutieux. Jusqu'où poussez-vous ce souci du détail?
— Prenez par exemple dans *Vol 714 pour Sydney*, j'avais besoin de détails très précis sur la porte d'un Boeing 707. Grâce à la Sabena, nous avons pu prendre des clichés de l'appareil essentiels à la précision du dessin. Il en est de même pour les bunkers de l'île dans la même aventure. Nous sommes allés sur la côte belge prendre des croquis d'un bunker allemand de la dernière guerre, vestige du célèbre Mur de l'Atlantique. Les détails, tant intérieurs qu'extérieurs, ont été soigneusement reproduits.
— Un Tintin, ça s'écrit comment?
— Il faut d'abord une idée directrice, un thème. Puis, je suis

le «fil d'Ariane». Par exemple, dans *Tintin au Tibet*, j'ai rencontré le célèbre alpiniste français Maurice Herzog, le vainqueur de l'Annapurna, qui m'a confirmé avoir vu des traces dans les neiges éternelles de l'Himalaya qui ne semblent être ni d'ours, ni d'homme, et qui laissent croire à l'existence du Yéti, le fameux «abominable homme des neiges».

— L'occultisme et le «paranormal» prennent dans votre oeuvre une dimension importante. Croyez-vous en ces phénomènes?

— Oui, je m'y intéresse vivement et je suis heureux de savoir que des hommes de science notamment des USA, de l'URSS et des pays scandinaves, se penchent sérieusement sur ces manifestations. Il y a «quelque chose», c'est indéniable. Il en est de même pour les coupes volantes. Il y a trop de rapports, d'observations et de photos pour encore douter du phénomène.

— Bientôt vous entreprendrez un grand voyage. Quelle est votre destination première?

— La Chine populaire.

— Et pourquoi justement ce pays?

— Depuis déjà 40 ans que je n'ai pas vu mon ami Tchang. Oui, Tchang Tchong Jen, le jeune Chinois du *Lotus Bleu* et de *Tintin au Tibet* existe réellement. Dernièrement, par une coïncidence extraordinaire, j'ai pu retrouver sa trace grâce à un ami chinois qui a toujours vécu en Belgique mais dont le frère, qui est un ami intime de Tchang, demeure actuellement à Shanghai. Voilà comment le «contact» a pu se faire.

— Peut-on espérer un jour que Tintin vienne poursuivre ses aventures chez nous?

— Je ne sais pas. Mais moi, j'ai gardé un très bon souvenir de mon séjour au Québec. L'accueil fut très chaleureux, cordial et c'est même là que j'ai vu pour la première fois des Peaux-Rouges. J'ai aussi visité le barrage de la Manicouagan. D'ailleurs, je reçois régulièrement des lettres de lecteurs de votre pays.

— Dans sa dernière aventure Tintin a changé ses «knickers» pour un pantalon de style plus contemporain. Pourquoi?

— C'est pendant l'élaboration du dessin animé *Tintin et le Lac aux requins* que j'ai décidé de lui offrir de nouveaux vêtements. J'ai préféré lui donner une image plus moderne car ce film devait être présenté en des contrées qui ne connaissent pas encore le Tintin traditionnel.

— Dans *Tintin et les Picaros*, on a pu remarquer une certaine «baisse» de témérité chez votre héros. Que lui arrive-t-il?

— C'est peut-être ma philosophie qui a évolué différemment. Tintin indique un certain changement dans ma façon de voir la vie. Je crois que nous sommes le jouet des événements et que nous avons peu d'influence sur notre destin. Tintin ne se lance plus tête première à l'aventure, il est beaucoup plus l'objet de sa destinée, il doit composer avec la réalité.
— Auriez-vous un message à l'intention de nos téléspectateurs?

— Tout simplement, je leur envoie toute ma sympathie et tous mes souhaits de bonheur et de paix extérieure mais avant tout de paix de l'âme...

Et c'est sur ce message de paix que nous nous sommes laissés. Hergé, qui accuse maintenant 69 printemps, semble jouir de la même jeunesse que son personnage. Très ouvert, c'est sur un ton cordial qu'il a gentiment répondu à toutes les questions. Vous aurez grand plaisir à le rencontrer à son studio par le truchement du petit écran. Le réalisateur Marcel Laplante nous confie que Tintin lui-même sera à Montréal pour présenter son Festival, le samedi 1er janvier à 15 h 30. Il interviewera, à cette occasion, Henri Desclez, dessinateur, qui a assumé les fonctions de directeur littéraire aux éditions du Lombard et de rédacteur en chef du Journal de Tintin.

Voilà une belle façon de vous souhaiter la bonne année! C'est donc un rendez-vous hebdomadaire à ne pas manquer avec Tintin, ce héros international qui

Cinéma
samedi 1er, 23 h 00

Ciné-club
dimanche 2, 22 h 50

Les Grands Films
jeudi 6, 19 h 30

a passionné maintenant près de trois générations!

Philippe Leduc

Le Festival Tintin

Le samedi à 15 h 30:

- 1er janvier: *Tintin: le Crabe aux pinces d'or*
- 8 janvier: *Tintin et l'île Noire*
- 15 janvier: *Tintin et l'Etoile mystérieuse*
- 22 janvier: *Tintin: le Secret de la Licorne*
- 29 janvier: *Tintin: le Trésor de Rackham le Rouge*
- 5 février: *Tintin: le Temple du soleil*
- 12 février: *Tintin: Objectif lune*
- 19 février: *Tintin et le mystère de la Toison d'or*

Hergé



Le Trésor de Rackham le Rouge



«Salut l'artiste»

Cinéma, le samedi 1er janvier à 23 heures, vous propose une comédie dramatique d'Yves Robert, *Salut l'artiste*, dont Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort et Carla Gravina sont les acteurs principaux.

Nicolas Monteil vit des journées abracadabrantes. Comédien de profession, il attend encore à quarante ans le rôle qui le fera sortir de l'incognito, mais il doit se contenter, pour l'instant, d'occuper n'importe quel emploi rémunérateur: Louis XIV le matin, il travaille pour la radio le midi, policier le soir au théâtre avec son ami Clément, il est enfin illusionniste le soir au cabaret. Il ne lui reste que peu de temps à partager entre sa femme, sa famille et sa maîtresse Peggy. Tout irait quand même pour le mieux entre deux contraventions et la voiture en fourrière si, pour comble, son fils aîné n'avait pas pris la clef des champs après avoir volé des appareils photographiques. Inquiet, Nicolas, entre deux prises de vue, téléphone à sa femme Elisabeth pour prendre des nouvelles de son fils. Mais, un peu plus tard, son rejeton repentant réapparaît. Nicolas se verra dans l'obligation de remettre lui-même les appareils au détaillant...

Une tohu-bohu de scènes loufoques, bien agencées et truffées de gags savoureux ne peut donner qu'un résultat fort amusant.

Salut l'artiste



«La Symphonie des brigands»

Le dimanche 2 janvier à 22 h 50, **Ciné-club** met à l'affiche une comédie de Friedrich Feher, *la Symphonie des brigands*, avec en vedette George Grave, Magda Sonja et Alexander Rignault.

En 1936, la critique européenne considérait ce film comme l'une des dix meilleures productions réalisées à travers le monde. On la qualifiait alors, peut-être à tort, d'être une «fantaisie surréaliste cinématographique et symphonique». Friedrich Feher, en plus d'en avoir fait la conception visuelle, a composé lui-même la musique de cette «symphonie». Il voulait donner à l'orchestre le rôle de narrateur et il a presque substitué la musique au dialogue. En effet, il y a environ 400 mots de prononcés comme tels au cours de l'intrigue. Cette fantaisie raconte les tribulations d'un jeune garçon, d'un chien et d'un âne aux prises avec une horde de brigands sans scrupule. Ces derniers veulent arracher à l'enfant un orgue de Barbarie qui contiendrait une somme d'argent fabuleuse. Une famille et tout un orchestre seront mêlés à ces folles aventures.

Au moment où le cinéma parlant venait de révolutionner singulièrement le 7^{ième} art, Feher redonnait à la musique le rôle dominant que le cinéma lui accordait au début.

«Loin de la foule déchainée»

Julie Christie, Terence Stamp, Alan Bates et Peter Finch sont les vedettes de *Loin de la foule déchainée*, un drame psychologique de John Schlesinger, présenté aux **Grands Films**, le jeudi 6 janvier à 19 h 30.

A la fin du siècle dernier, la jeune et belle Batsheba Everdene hérite d'un domaine. Elle est bien consciente qu'une femme seule ne peut pas exploiter une telle ferme et elle engage Gabriel Oak, un ancien soupirant qu'elle a jadis repoussé. Dès l'arrivée de Batsheba, Balwood, un riche propriétaire du canton, s'éprend de la belle héritière. La jeune femme cédant à ses déclarations incessantes lui a presque promis sa main quand le sergent Troy vient troubler cette idylle. Aussi cynique que séduisant, Troy a tôt fait de conquérir le cœur de Batsheba et l'épouse quelque temps après. Elle s'aperçoit rapidement qu'il reste encore attaché à une autre femme qui attend même un enfant de lui. Cette dernière meurt pendant l'accouchement de leur enfant mort-né. Déchiré par le deuil, Troy s'enfuit laissant croire à son épouse qu'il est mort noyé. Six ans passent et le retour de Troy engendrera plus d'un drame.

Se servant du support d'une douloureuse intrigue amoureuse, Schlesinger brosse une intéressante fresque des mœurs anglaises du XIX^e siècle.

Peter Finch



samedi 1er janvier

dimanche 2 janvier

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 TCHOU, TCHOU

Dans une ville-jeu-de-construction s'amuse de jeunes enfants. Surgit un dragon qui bouscule leurs blocs et dérange tout. Que faire et comment écarter l'intrus? Film d'animation.

ÉTOILE DE BETHLÈM

Film d'animation avec des personnages en laine. L'adoration des bergers.

9h30 POPOL À LA CONFISERIE

Avec Paul Buissonneau, Yvon Leroux, Janine Sutto et Guy L'Ecuier. Popol fouille dans les annonces classées afin de se trouver du travail. Il est admis comme postulant dans une confiserie. On lui fait passer des tests médicaux et autres. On le voit aux prises dans la cuisine avec des tas de mésaventures. Réal.: Yves Hébert, Ciné-Mundo.

10h00 LA PETITE PIERRE BLANCHE

La petite Florence assiste à un spectacle au cirque. Florence rencontre le petit voisin Jean-Paul et ils se lancent des défis.

10h30 LA PRINCESSE LUMIÈRE

Dessin animé d'après un conte japonais. Un vieux bûcheron très pauvre est attiré par la lumière étrange émise par un bambou. En l'abaissant, il trouve à l'intérieur une petite fille auréolée de lumière. L'enfant grandit et devient d'une beauté éblouissante, d'où son nom de «Princesse Lumière».

11h00 LES ENFANTS DU 47A

«La Séparation». Les enfants sont au bureau de l'assistance sociale où nous apprenons qu'ils ont perdu leur mère depuis trois mois. Ils vont être séparés. Binnie ira chez un vieux couple tandis que Willie et Georges iront pensionnaires au Collège de Chaldwell. La jeune Jess est disparue. Avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis.

11h30 ES-TU D'ACCORD?

Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Invité: Monsieur Pointu. Fabrication d'une contre-basse avec une chaudière et un manche à balais ainsi que d'instruments de rythme avec des morceaux de bois. Réal.: Marcel Laplante.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

«Gymnastique», chez les filles. De LaSalle. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Sylvie Saint-Laurent. Réal.: Henri Parizeau.

13h00 SPORTHÉQUE

«Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateurs: Raymond Lebrun et Serge Arseneault. Texte: J. Séguin. Réal.: J. Dion.

14h00 SALUT CENDRILLON

Marionnettes. Parodie du célèbre conte de Cendrillon. Réal.: Jim Henson.

15h00 AU JARDIN DE L'ENFANCE

Les jeux, les chansons, les danses d'un groupe de jeunes Crétiens du Nord dans un jardin

d'enfants.

15h30 CINÉMA-JEUNESSE

Un homme, un événement. Hergé, l'auteur de Tintin, nous raconte comment est né ce personnage, le fonctionnement des bandes dessinées et la composition de son équipe technique.

Tintin: Le Crabe aux pinces d'or. Bandes dessinées réalisées par Ray Gossens. Les hommes d'équipage du Karaboudjan, le bateau du capitaine Haddock, droguent leur maître et le gardent captif. Ils se servent du même bateau pour faire de la contrebande de diamants avec des boîtes de crabe, le tout de connivence avec un réseau de contrebandiers arabes dont le chef est Amhed le terrible (Belg.)

17h00 BAGATELLE

Dessins animés. «Grangallo et Petitro»; «L'Enfant prodige» et «Où est El Kabong?». «L'Agent Sans-secret»; «Sophie». «Capitaine Marc Simon». «La Fourmi atomique»; «Charlemagne». «Contes et légendes»: «Aladin et la lampe merveilleuse». «Pouf et Riqui»; «Un sacré cuirassé» et «Sauvetage à la nage». «Caliméro»; «Et les boules de neige». «Bugs Bunny».

18h00 BABIOLE

Fantaisie dans laquelle une jeune fille fait un rêve où la poupée reçue en cadeau s'anime. Avec Louise Bombardier, Marthe Boisvert, Jacques Couture, Serge Christiaenssens et Bernard Fortin. Réal.: François Labonté (Can.).

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h35 PARTOUT

«Si Daudet m'était conté». Visite d'un musée consacré à Alphonse Daudet, romancier et auteur dramatique français. Prod.: ORTF.

19h00 COSMOS 1999

«La Planète Archanon».

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Gaétan Labrèche, Elizabeth Chouvalidzé, Louis de Santis, Alpha Boucher, Brigitte Purckardt, Réal Bédard, Claude Michaud, Roger Lebel, Georges Carrère et Mariette Duval. Charley s'est fait un nouvel ami. Il s'agit d'un homme qui cache sa véritable identité. Pourquoi? Réal.: René Verne.

20h30 AVEC LE TEMPS

Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Normand Gélinas, Marthe Nadeau, Denise Morel, Gilles Pelletier, Marc Messier, Carole Chatel, Jean-Pierre Bergeron, Danielle Manseau, Véronique Le Flaque, Paul Guèvremont, Rolland Bédard, France Laberge et Roger Garceau. Ghislain et le Baron vivent un jour de l'an très spécial. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

21h00 BYE BYE 76

Reprise de l'émission du vendredi 31 décembre, à 23 h 00.

22h00 LA SAGUINE

Viola Léger interprète «La Sagouine» oeuvre qui a rendu célèbre Antonine Maillet. «La Bonne Année».

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 VOEUX DU NOUVEL AN

Voeux du gouverneur général du Canada, le Très Honorable Jules Léger, et du premier ministre du Canada, le Très Honorable Pierre Elliott Trudeau.

23h00 CINÉMA

Salut l'artiste. Comédie réalisée par Yves Robert, avec Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort et Carla Gravina. Un acteur besogneux qui survit grâce à différents emplois glanés un peu partout quitte sa femme et ses deux fils pour vivre avec une technicienne d'enregistrement. Celle-ci s'offusque de l'attention qu'il continue d'accorder à sa famille et finit par rompre avec lui (Fr.-It. 73).

24h30 CINÉ-NUIT

Trafic. Comédie réalisée et interprétée par Jacques Tati, avec Maria Kimberley et Marcel Fraval. Un dessinateur d'automobiles pour une firme française part pour Amsterdam présenter son dernier modèle, une auto de camping. Un voyage riche en péripéties de toutes sortes (Fr. 71).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

22h45 CBOFT—NOUVELLES

OUTAOUAISES

23h00 CBWFT—Le Frère cadet; Harold

Lloyd.

CBXFT—Bloody Mama.

CBUFT—Mash.

du lundi 3

au vendredi 7 janvier

10h30 CBOFT—FILM

11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE

CLEMENCE

18h15 CBLFT—CBVT—CBXFT—

NOUVELLES

18h25 CBLFT—CBVT—CBXFT—SPORTS

18h30 CBAFT—LES MARITIMES

AUJOURD'HUI

CBLFT—L'ACTUELLE

CBOFT—ACTUALITÉ

CBUFT—LES RECETTES DE

JULIETTE

19h00 CBAFT—CE SOIR

19h15 CBAFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS

19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS

NATIONALES

22h45 CBWFT—NOUVELLES

PROVINCIALES ET SPORTS

22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES

22h52 CBOFT—NOUVELLES

OUTAOUAISES ET SPORTS

22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET SPORTS

CBXFT—SPORTS

23h51 CBAFT—NOUVELLES

CBXFT—SPORTS

23h51 CBAFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 WOODY LE PIC

Début.

9h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. «Le Déjeuner sur l'herbe». Guignol et ses amis vont faire un pique-nique à la campagne. Oscar est mal pris une fois de plus.

9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER

Thème: «La Visite des Mages».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Célébration de la messe devant un groupe de la paroisse St-Jérôme, à Matane. Célébrant: l'abbé Léopold Desrosiers. animateur: Claude Julien. Réal.: André Thériault, CBAFT-Matane.

11h00 TEMPOREL

«Les Roues noires».

11h30 CINÉ-MAGAZINE

L'actualité cinématographique.

Animateur: André Vigeant.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: La culture des fleurs pour la parfumerie en France. Commentateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaine. — Le Moulin historique de St-Eustache, avec Germain Lefebvre. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaine, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIER À DEMAIN

«Ce merveilleux pays où les hommes sont rouges» ou «Le Journal d'un peintre nommé Catlin». Documentaire réalisé par Denis Chégaray (2e de 2). Nous reprenons le journal de George Catlin au moment où il s'installe chez les Mandons pour effectuer une série de portraits de grands Chefs indiens.

14h00 C'ÉTAIT JUILLET 76

Rétrospective des Jeux de Montréal. Faits saillants des 21 sports inscrits au programme des Jeux de la XXIIe Olympiade. Commentateur: Raymond Lebrun. Production de l'ORTO.

16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Déserts». Les grands espaces désertiques, les déserts secs, arides et les espaces glacés et désolés de l'Antarctique.

17h00 SECOND REGARD

«L'Apport des religieuses dans les milieux hospitaliers». Témoignages de Soeur Jobin (Hôtel Dieu de Québec), des Soeurs Rose Dumas et Thérèse Lamontagne (Hôpital général de Québec) et de Soeur Marie de l'Incarnation (Saint-Michel-Archange). Animateur: Jacques Houde. Rech. et interviews: Myrian Maggan. Réal.: Andrée Thériault, Québec.

18h00 DECLIC

Spectacle de mime décrivant le monde qui nous entoure. «Les Machines».

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h35 TÉLÉSCOPIE

Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine.

19h00 QUINZE ANS PLUS TARD

Téléroman de Robert Choquette. Avec Gérard Polrier, Françoise

Faucher, Ovila Légaré, Jeanne Quintal, Jean Perraud, Diane Arcand, Michel Noël, Jacqueline Plouffe et Gilles Pellerin. Dolorès fait part à son mari de sa résolution du jour de l'an. Elise reçoit une visite inattendue. Philidor et Florence se rappellent de merveilleux souvenirs. Réal.: Louis Bédard.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Show Jean Sablon. Jean Sablon, entouré de Stéphane Grapelli, C.L. Barril, Georges Chakiris et Balie Plaschaert, interprète des chansons des années 30: «Dans la vie faut pas s'en faire», «Grand Paris», un pot-pourri avec «Ça c'est une chose», «Machinallement», «Elle n'est pas si mal que ça», «Ce petit chemin», «Puisque vous partez en voyage» et «Fermé jusqu'à lundi». Réal.: Bernard Lion, de Paris Show Vision.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grandes Batailles du passé: La Bataille de Yorktown 1781. Documentaire réalisé par Almée Danis, avec William Tyler, Stephen C. Millet, Albert Desbiens, Samuel Scott et Jacques Lacourcière. Commentateur: Henri de Turenne. Vers 1770, la voracité de la métropole britannique provoque un profond mécontentement chez les colons américains. Les troubles qui s'ensuivirent et surtout la fusillade de Lexington en 1775 transformèrent ce mécontentement en hostilité ouverte. C'était le début de la guerre de l'Indépendance qui devait trouver son aboutissement à Yorktown le 19 octobre 1781 (Fr.).

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Scènes de la vie conjugale. Dramatique réalisée par Ingmar Bergman, avec Liv Ullman et Erland Josephson. (3e de 6). «Paula». Brutalement Johan rompt l'équivoque. Il a une liaison et, amoureux, a décidé de quitter Marianne. Celle-ci foudroyée, n'avait rien vu venir.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h40 SPORTS-DIMANCHE

22h50 CINÉ-CLUB

La Symphonie des brigands. Comédie réalisée par Friedrich Feher, avec Françoise Rosay, Hans Fehér et Magda Sonja. Une troupe de brigands ayant à sa tête le Diable Noir, se cache sous la façade d'un orchestre... Il enlève un orgue de Barbarie, un enfant, son âne et son chien (Brit. 37).

24h15 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 9h00 CBFT—PÉPINOT
- 10h00 CBFT—LES PIERRAFEU
- 10h35 CBFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
- 10h40 CBFT—DEMAIN LA VIE
- 10h45 CBFT—IMAGES DE FRANCE
- 10h50 CBFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h00 CBFT—Le Voleur de Bagdad, ● CBFT—L'Oeil du diable. CBUT—Rêves de femmes.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS

«Le Loup subaquatique».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». La perception du froid et ses conséquences. Participation de Micheline.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS

«Le Beau Prince aux deux pieds dans la même bottine» (1re de 2).

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cullierrier.

10h30 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Voyages», avec Mme Jocelyne Dumont-Jérôme, Miami et Texas. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENTINE

La manière d'enraciner le noyau de l'avocat, avec Jacques Gagnon, — Fabrication d'un instrument de musique, le dulcimer, avec Edith Butler. Animatrice: Clémentine Desrochers. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Interimage Inc.

11h30 RINALDO RINALDINI

Avec Fred William et Ursula Melin. «L'Exécution». La tête de Rinaldo Rinaldini est mise à prix. Mille ducats seront versés à qui le livrera mort ou vif.

12h00 CHER ONCLE BILL

«Les Naufragés».

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Léon Bernier. Réal.: Michel Gaumont. Invités: Monique Leyrac, Rosita Salvador, Roger Sylvaïn et Franck Russel.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Françoise Nadeau interviewe la jeune poète André Beauregard qui vient de publier «Voyages au fond de moi-même». — Arlette Couture interroge Mme Andrée Thibault, une handicapée qui assume parfaitement sa vie professionnelle et familiale. — «La Coopérative de divorces». Un service offert par le Centre de la femme nouvelle pour toutes femmes qui, peu importe son milieu social, veut obtenir par elle-même son divorce. Inv.: Me Albanie Morin, fondatrice de cette coopérative et deux femmes qui ont obtenu leur divorce grâce à ce service. Entrevue: Françoise Faucher. Animatrice: Françoise Faucher. Réal.: Yves Du-moulin.

14h30 CINÉMA

Heureux qui comme Ulysse. Comédie réalisée par Henri Colpi, avec Fernandel, Rellys et Henri Tisot. Un valet de ferme provincial reçoit l'ordre de son maître de conduire à Arles le vieux cheval Ulysse, son compagnon de travail depuis vingt ans, Ulysse a été vendu à un picador qui l'u-

tilisera dans les arènes. Connais-sant le sort souvent cruel réservé aux chevaux dans les corridas, le valet décide de conduire plutôt Ulysse en Camargue et de lui rendre la liberté. Le voyage qu'il entreprend avec Ulysse se révèle riche en incidents et en émotions pour le vieux serviteur (Fr. 69).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALEXANDRE ET LE ROI

«La Journée des dupes». Alexandre se fait un nouvel ami, le pion de la Reine blanche, Dédeu, qui prétend vouloir l'aider à retrouver la case blanche au sous-terrain. En réalité, il a été envoyé par Adélaïde pour tenter de récupérer le Roi blanc. La Reine noire qui, elle, n'est pas dupe, parvient à mettre le complot à jour avec l'aide de son chevalier.

17h00 ROBINSON SUISSE

«Retour du paradis». Ernest est las des travaux quotidiens et a besoin de solitude, d'indépendance. Son père lui permet de partir afin d'acquiescer de l'expérience personnelle. Franz est inquiet et part à la recherche de son grand frère.

17h30 L'HEURE DE POINTE

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale: en alternance: Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Réginald Hamel.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Guy Lamarche, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymond Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

18h30 ICI ET LÀ

«Les Chevaux de l'Île de Sable». Une petite île au large de la Nouvelle-Ecosse où la vie sauvage est unique. Adaptation française: François Valère, Narrateur: Gaëtan Barrette. Réal.: Henrietta Thiessen.

19h00 LA P'TITE SEMAINE

Téloroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Camille Ducharme, Denis Drouin, Dominique Michel et Michel Forget. Rosaire fait une proposition à Lucien, «une affaire en ordi-t-il, Lucien sera-t-il intéressé? Réal.: Claude Désorcy.

19h30 VIEILLIR ET VIVRE

«L'Activité». On propose aux retraités un éventail d'activités de toutes sortes, comme la philatélie ou la pratique de certains sports, l'engagement social et le retour aux études. Deux sujets sont traités: l'université du troisième âge de Toulouse et le

Club des retraités de l'Éducation nationale de Paris (C.R.E.-N.). Ce club qui réunit les anciens travailleurs de l'enseignement, a mis sur pied un certain nombre de services d'avant-garde, comme celui de l'assistance pédagogique à domicile. Bénévolement, d'anciens instituteurs et institutrices se rendent auprès d'enfants malades ou accidentés pour les aider à poursuivre leurs études. Invités: le docteur Nathan Shock, gériatre; le professeur Hans Selye, de l'université de Montréal; le professeur Pierre Villas, dir. de l'université du troisième âge, Toulouse, et Pierre Brasseul, directeur du C.R.E.-N., Paris. Interview: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Directement du Forum de Montréal, les Flyers de Philadelphie visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Animateur: Normand Harvey.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

22h55 COMMENT YUKONG DÉPLAÇA

LES MONTAGNES
Début.
Documentaire réalisé par Joris Ivens. «Impressions d'une ville: Shanghai». Promenade dans la métropole chinoise. Rencontre avec des habitants, visite de leur logis. — «Une caserne». Un mois de séjour dans une caserne militaire près de Nankin nous fait voir la différence énorme qui existe entre l'armée chinoise et celles des pays occidentaux et des autres pays en général.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

(MONTREAL)

Stations régionales

- 9h15 CBFT—FILM
- 12h00 CBFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBFT—ANGOISSE

9h10 OUVERTURE ET HORAIRES

9h15 LES AVENTURES DE

CHAPERONNETTE À POIS

«Le Lupin invisible».

9h45 EN MOUVEMENT

«Cuisses». Le droit à l'information sur les risques encourus. Participation de Lise.

10h00 YOU HOU

«Le Nez» (1re de 2).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

«Brindille»: «Les Patins à l'école», «Le Plus Petit Géant du monde», «Futaie»: «Le Foin», «Compagnie de Babilote»: «Bonbons, etc.», «Le Laveur de vitres», «L'Etoile du shérif», «Automate»: «Le Professeur» et «Au magasin de bonbons» (chanson).

10h30 CONSEIL-EXPRESS

Mme Gisèle Deschamps parle de la catholyse: traitement de peau grasse, rides artificielles, etc...

11h00 LES TROUVAILLES DE

CLEMENCE

Cuisine: confiture de pêches et de poires, avec Germaine Charbonneau. — Bricolage: un babilard, avec François Decarie.

11h30 VERS L'AN 2000

«L'Occultisme: science ou fraude». L'occultisme, la sorcellerie en particulier, est pratiquée depuis l'Antiquité. Ses différentes disciplines ont eu récemment une audience inouïe chez le public.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL

«Le Rêve».

12h30 LES COQUELUCES

Invités: Danielle Oderra, Robert, André Fontaine et Ginette Perrault. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

L'émission nous invite à visiter par train «Le Polar Bear Express» à destination de Moosonee, des coins éloignées de l'Ontario, à connaître leurs habitants et à vivre avec eux leur temps des fêtes. Animatrice: Rachel Verdon. Réal.: Christina Von Hlatky, Ottawa.

14h30 CINÉMA

Carnaval sous la mer. Documentaire réalisé par René et Stucki Catala. Visite à l'Aquarium de Nouméa fondé en 1956 par le couple français René et Stucki Catala (Fr. 62).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC

«La Dame à la licorne».

17h00 NANNY

«L'Oncle Alfred». L'oncle Alfred est dans les parages. On ne peut dire que Nanny en soit enchantée plus que de raison. Elle aurait aimé s'y préparer.

17h30 L'HEURE DE POINTE

«Disques», avec Benoît L'Herbier. «Les Restaurants», avec Diane Tassé.

18h00 CE SOIR

18h30 ICI ET LÀ

«Le Sanctuaire de la faune». Les grandes étendues de verdure de la Colombie-Britannique. Narrateurs: Gaëtan Barrette et Jean Perreault. Texte français: Michèle Tisseyre. Réal.: Henrietta Thiessen.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX

DE DISNEY

«Le Secret du marais» (2e de 2).

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Pierre Dufresne, Jean-Louis Millette, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Sophie Clément, Ronald France et Monique Chabot. Charles-Henri s'évertue à trouver du travail pour son fils Marcel. Réal.: Aimé Forget.

20h30 VEDETTES EN DIRECT

Invitée: Edith Butler. Au programme: «L'Acadie, s'marie», «J'ai fait tout l'tour du grand bois», «Je vous aime, ma vie recommence», «Le Fleuve de l'éthé», «Le Reel à bouche» et «Avant d'être dépaycé». Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Rolland Bédard, Reine France, Lisette Guertin, Nicole Leblanc, René Caron, Edgar Fruittier, Gilbert Comtois, Johanne Verne, Jacques Thériault, Sébastien Dhavernas et Eric Gaudry. Paulette se confie à sa mère. A l'épicerie, un matin, Fifine a une visite inattendue. Anatole rencontre Rolland, le mari de Paulette. Un malheur arrive à Douchette. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60

Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Rolland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h40 NOUVELLES DU SPORT

22h50 RENCONTRES

Invité: Henri Guillemin, historien et critique (2e de 2). Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h20 PROPOS ET CONFIDENCES

Invité: Marcel Carné (dernière de 4). «Mes derniers films». Réal.: Jean Faucher.

23h50 CINÉMA

Monsieur Hobbs prend des vacances. Comédie réalisée par Henry Koster, avec James Stewart, Maureen O'Hara et Lauri Peters. M. Hobbs rêve de vacances reposantes avec sa femme. Mais celle-ci a d'autres projets: réunir toute la famille, enfants et petits-enfants, dans un chalet au bord de la mer. M. Hobbs, malgré une indifférence affectée, s'occupe à résoudre les petits problèmes de ses enfants (USA 62).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

(MONTREAL)

Stations régionales

19h30 CBOFT—PREMIER PLAN

23h50 CBWFT—Qu'as-tu fait à la guerre papa?

CBXFT—L'Acte du coeur.

CBFT—Mr Dague à votre service.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRES

9h15 LES AVENTURES DE

CHAPERONNETTE À POIS

«Lupin, champion de karaté».

9h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Les douleurs lombaires chez les travailleurs. Participation de Micheline.

10h00 YOU HOU

«Le Nez» (dernière de 2).

10h15 VIRGINIE

«Les Rois».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

«Les Poumons», avec le docteur Thomas Boucher (1re de 4). Description des structures des poumons et de la cage thoracique.

11h00 LES TROUVAILLES DE

CLEMENCE

Cuisine: désosser un poulet, avec Monique Chevrier. — Bricolage: récupérer différents objets, avec Philippe Roy.

11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN

L'HONNEUR

«Pierres de toutes tailles». Une cargaison de marbre rare intéresse vivement le comte Yoster.

12h00 SKIPPY

«L'Honnête Jack».

12h30 LES COQUELUCES

Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

De Rouyn, Autour d'un piano mécanique M. Edouard Dufresne et Margot Pilotte interprètent quelques chansons. — Garde Vigeant raconte ses années de pratique durant l'époque de la colonisation. Animateur: Pierre Paquette. Réal.: Gilles Derome.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

Sâdhua a mis au point une potion pour tenter de guérir Frimousse de sa maladie si embarrassante.

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE

«L'Île Bienvenue». Un vieil homme séquestre sa petite fille sur l'Île de Bienvenue.

17h30 L'HEURE DE POINTE

«Voyages», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascal Perreault.

18h00 CE SOIR

18h30 ICI ET LÀ

«Les Vertes Prairies». Incursion dans les prairies nord-américaines auprès des plantes et des animaux, dont le chien de prairie, une espèce répandue dans cette région. Narratrice: Myra Cree. Adaptation française: Michèle Tisseyre. Réal.: Henrietta Thiessen.

19h00 DANIEL BOONE

«Noblesse oblige».

20h00 DU TAC AU TAC

Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Anouk Simard, Luc Durand, Roger Lebel, Michel Forget, Daniel Gadouas, Marjolaine Hébert, Christiane Pasquier, Michel Dumont, Jérôme Lemay et Yvon Leroux. Geneviève s'occupe de la promotion de Jérôme Lemay. Elle ap-

prend d'un journal son mariage avec ce dernier. Comment réagira-t-elle? Réal.: Maurice Fardeau.

20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde.

21h00 HORS SÉRIE

La Poupée sanglante. D'après l'oeuvre de Gaston Leroux. Adaptation et dialogue: Robert Scipion. Avec Jean-Paul Zehnacker, Yolande Folliot, Dominique Levert et Ludwig Gaum. Réal.: Marcel Cravenne (5e de 6). Dans la maison de Corbilles, Jacques Quentin et Monsieur Gaillard ont retrouvé les traces du passage de Gabriel, de Bénédicte et de Christine qui semblent s'être volatilisés. Mais Gabriel, Bénédicte et Christine se sont rendus au Château de Coulteray pour élucider le mystère de la mort de la marquise.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS

Animateur: Simon Durivage. «La Denturologie». — «Explications des différents indices économiques». — «Analyse des sacs à ordures». Réal.: Jean-Paul Plouffe.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h40 NOUVELLES DU SPORT

22h50 REFLET D'UN PAYS

Une sélection de Réseau-soleil. De Jonquière. Thème: «L'Industrie». La fabrication du papier journal, avec M. Jean-Yves Potvin, surintendant à la production de la compagnie Price d'Alma. — L'Alcan d'Arvida, la plus vaste usine d'aluminium au monde. Visite de la salle de coulage et entrevue avec M. François Sénécal-Tremblay, directeur des usines Alcan, au Saguenay-Lac-St-Jean. — La mine Niobec. Compagnie qui, depuis 1974, met en valeur les gisements de columbium de St-Honoré. La façon d'extraire le columbium, avec M. Jean-Claude Farlatte. Le columbium et son utilisation, avec la mine. — M. Gabriel Bergerie, éditorialiste au Quotidien, nous parle de l'influence de ces compagnies sur l'économie de la région. Rech.: Louiselle Tremblay. Anim.: Jocelyne Gosselin. Réal.: Claude Bérubé.

23h50 CINÉMA

Le Fantôme de l'opéra. Film réalisé par Rupert Julian, avec Lon Chaney, Mary Philbin et Norman Kerry. Un musicien maniaque s'est installé dans le sous-terrain secret du Palais Garnier et veille sur la carrière d'une chanteuse. Il enlève sa protégée et veut s'en faire aimer mais elle lui arrache son masque et est horrifiée par sa figure hideuse (USA 25).

1h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL

(MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CBUFT—LA SAGOUINE

19h30 CBOFT—ÉLAN

24h20 CBWFT—La Règle du jeu. ●

CBXFT—Le Printemps.

CBUFT—La Tendre Ennemie. ●

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
«Monsieur Muscle».

9h45 EN MOUVEMENT
«Poitrine». Les douleurs lombaires chez les femmes à l'usine. Participation de Lise.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
10h15 MINUTE MOUMOUTE!
«Brindille et Frelouquet», «Alain et Suzanne»: «Le Cadeau de Monique», «Téléphone-télégraphe», «Babiole»: «L'Histoire du tout petit pois», «Le Sablier», «Le Gâteau de sable» (chanson) et «Le Téléphone».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
Horticulture, avec Paul Pouliot. La culture du cactus de Noël. — Un arrangement floral pour le jour de l'an, avec Lucette Duquette. — Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Fabrication d'une mangeoire d'oiseau, avec Léon Arsenault. — Maurice Brault fabrique une maison de poupée.

11h30 LES ANIMAUX CHEZ-EUX
Documentaire réalisé par Harold Pollock, Narrateur: Bertrand Gagnon. «Les Oiseaux aquatiques de l'Australie». Documentaire sur les nombreuses variétés d'oiseaux aquatiques de l'Australie.

12h00 PRINCE NOIR
«Un enfant reconnaissant».

12h30 LES COQUELUCES
Invités: Ginette Bellavance, Pierre Létourneau, Yvon Pépin et Robin Bario. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Henri Laborit, biologiste. Révolutionnaire et marginal de pensée, il aborde dans cette entrevue le procès de la société. Il nous offre une réflexion profonde sur nos mécanismes socio-culturels et notre recherche infinie de la gratification. Animatrice: Louise Arcand, Rech. et entrevue: Minou Petrowski. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA ●
Rires et frissons de papa. Anthologie cinématographique comprenant une série des meilleures comédies de l'époque du silencieux. Montage et narration de Robert Youngson. Le premier numéro du spectacle est une comédie d'origine française datant de 1904. Viennent ensuite les Keystone Cops de Mack Sennet avec Mabel Normand et Fatty Arbuckle, puis deux Chaplin et un Douglas Fairbanks. D'autres courts métrages complètent la série de comédies (USA 61).

16h00 BOBINO
16h30 LE GUTENBERG
Avec Claude Gal, Louise Dusault, Jacques Lavallée, Gilbert Sicotte, Jean-Pierre Chartrand, Madeleine Arsenault, André Caron, Rita Lafontaine, André Lacoste et Herbert Ruff. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «Lectrice, lecteur moyens».

17h00 L'ÎLE AU TRÉSOR
«La Carte du trésor». Après la mort de Billy Bones, Steve trouve la carte du trésor du Capitaine Flint dans la valise que le vieux marin avait déposée à l'auberge.

17h30 L'HEURE DE POINTE
«Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 CE SOIR
18h30 ICI ET LÀ
«Le Parc national de Riding Mountain». John et Janet Foster nous font partager les plaisirs d'une chevauchée dans le parc national de Riding Mountain. Riding Mountain a l'avantage de fournir aux visiteurs un choix varié de forêts, de prairies, de lacs et de pistes pour la marche. John et Janet traversent le parc afin de nous faire goûter aux beautés aussi bien qu'aux plaisirs d'une population usagère du parc. Narratrice: Myra Cree. Adaptation française: Paule Saint-Onge. Réal.: Henrietta Thiessen.

19h00 LES EXCLUS
Début.
«Le Poids de l'étiquette; épilepsie». Dans le cas de l'épilepsie, il s'agit de désamorcer une série de peurs. Comment les éducateurs et les parents peuvent-ils aider à l'intégration des épileptiques dans la société? Participation de Marthe Paquin, Chantal Bibeau et Dr Courtois. Documentaire réalisé par Michel Moreau, Educifilm.

19h30 LES GRANDS FILMS
Loin de la foule déchainée. Drame réalisé par John Schlesinger, avec Julie Christie, Terence Stamp, Peter Finch et Alan Bates. Une jeune et jolie propriétaire d'un domaine rural fait rêver les hommes de son entourage. D'entre ceux-là, elle s'éprendra d'un jeune officier fantasque et brutal. Le mariage tourne au désastre et au drame. Un brave berger qu'elle a autrefois repoussé pourra-t-il lui apporter le bonheur? (Br. 67).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h40 NOUVELLES DU SPORT
22h50 MESDAMES ET MESSIEURS...
Début.
Variété animé par René Homier-Roy. Recherches et co-animatrice: Marie Perreault. Direction musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Maurice Dubois.

23h50 BRIGADE SPÉCIALE
«Vous ne vous souviendrez pas de moi». L'inspecteur-chef Craven est sur la piste d'un représentant de vente qu'il soupçonne de faire partie d'un réseau de faussaires. Afin de provoquer la panique du suspect, il suit sa fiancée et la met en garde contre le danger qu'elle court.

24h50 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

20h00 CBAFT—PAR 27

Stations régionales

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
«Pour une poignée de myrtilles».

9h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Participation de Georges Olah.

10h00 TAM-TAM
Début.
Emission qui aide les enfants à prendre connaissance des mécanismes logiques de leur pensée. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes Electriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «Le Classement» (1re de 5).

10h15 VIRGINIE
«Le Poisson rouge».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
«Les Service gouvernementaux provinciaux».

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Couture: fabrication d'une douillette simple, avec Micheline Paré. — Cuisine: morue au soja, avec Louise Godin.

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●
«Un pâtissier génial» et «Maréchal ferrant».

12h00 TOUMAI
«Les Chiens de la mort».

12h30 LES COQUELUCES
Invité: Alexandre Zelkine. Réal.: Renault Gariépy.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Chronique «Pour être bien chez soi». La couleur en décoration. Comment faire des maquettes avant le choix de la couleur? Avec Madeleine Arbour. — Le Dr Jean-Paul Escande, dermatologue et vénérologue à l'hôpital Tarnier, à Paris, auteur du livre «Les Médecins», nous parle de la médecine d'aujourd'hui. Animatrice: Françoise Faucher. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 CINÉMA
Voyage au centre de la terre. Film réalisé par Henry Levin, avec Pat Boone, James Mason et Arlene Dahl. Sur les traces d'un géologue islandais, un professeur d'université veut parvenir au centre de la Terre en prenant comme point de départ un volcan éteint (USA 59).

16h00 BOBINO
16h30 PICOLO
«L'Armée du salut».

17h00 MADAME ET SON FANTÔME
«Figure publicitaire».

17h30 L'HEURE DE POINTE
«Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 CE SOIR
18h30 ICI ET LÀ
«A l'assaut de la forêt». C'est dans un décor de grands pins de la Colombie-Britannique que Peter Trower a passé la plus grande partie de sa vie. Poèmes de Peter Trower, traduits par

Gilles Hénault, et lus par Hubert Pallascio. Réal.: Henrietta Thiessen.

19h00 LES PIERRAFEU
«L'Homme à la Rolls-Rock». Fred et Arthur tombent nez à nez avec «L'Homme à la Rolls-Rock» qui leur demande de l'aider à éclaircir une affaire de meurtre.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo.

20h30 CONCERT POPULAIRE
De l'auditorium du nouveau campus du CEGEP du Vieux-Montréal: Anna Chornodolska, soprano, et Pierre Duval, ténor. A. Chornodolska: «Caro Nome», extr. de «Rigoletto» (Verdi). P. Duval: «Musica proibita (Castaldon) et «Mamma mia, che voce» (Russo-Nutile). Orch.: «Valse empereur» et «Mouvement perpétuel» (J. Strauss) et «Dances Polovtsiennes», extr. du «Prince Igor» (Borodine). Chef d'orchestre: Jean Deslauriers. Réal.: Jean-Yves Landry.

21h30 SCENARIO
«Le Temps devant ...», pièce de Gilles Archambault, avec Michèle Rossignol, Jean-Marie Blanchette, Marc Legault et Gilbert Comtois (dernière de 4). «Le Temps devant Luc». Luc est encore étudiant. C'est Georges qui paye ses études. Luc n'aime pas l'université et annonce à son frère aîné qu'il s'en va dans le Sud avec une bande d'amis. Réal.: James Dormeyer.

22h00 SCIENCE-REALITE
«Les Planètes». Où en sommes-nous dans l'exploration spatiale? Quelles sont les raisons qui ont provoqué cette exploration? Quels en sont les résultats?

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
22h55 CINÉMA
Airport. Drame écrit et réalisé par George Seaton, avec Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg, Jacqueline Bisset et Helen Hayes. Malgré la température inclemente, un Boeing 707 s'envole pour l'Europe. L'un des passagers transporte une bombe dans l'intention de se suicider pour faire profiter sa femme d'une forte prime d'assurance. Il est découvert mais fait exploser son engin (USA 69).

1h30 CINÉ-NUIT ●
Opération Amsterdam. Drame réalisé par Michael McCarthy, avec Peter Finch, Eva Bartok et Tony Britton. En 1940, à la veille de la prise d'Amsterdam par les Allemands, trois hommes, un Anglais et deux Hollandais, doivent accomplir une mission extraordinaire (Brit. 58).

3h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

11h30 CBFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
22h50 CBWFT—La Veillée des veillées.
CBXFT—Le Tour du monde des amoureux de Peynet.
CBUFT—Nada.



**Edith Butler et l'Acadie
à «Vedettes en direct»**
(page 5)

Trisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti