

ENTRACTE...



Quinn, Père de l'année

Anthony Quinn a été choisi Père de l'année au cours de la soirée de remise des prix pour les Arts d'interprétation, à New York. Quinn joue présentement Zorba sur une scène newyorkaise. Le prix lui a été attribué par le Comité national de la Fête des pères. On le voit ici avec son fils, Daniel, et sa femme Yolanda.

Break Dancing: ruée vers l'or

Le Break Dancing fait des ravages au cinéma, et les producteurs se ruent sur la poule aux oeufs d'or. Breakin, avec notamment comme interprètes Shabba-Doo et Boogaloo Shrimp, connaît un formidable succès depuis sa sortie au début du mois de mai. Il a rapporté en un seul week-end six millions de dollars, détrônant au box-office la comédie burlesque Police Academy. Le Break Dancing a fait son apparition sur les écrans l'année dernière avec Flashdance, et plus récemment avec Footloose ou encore Wild Style. Mais c'est une véritable avalanche qui se prépare. On annonce pour l'été Beat Street, That's Dancing, Shootout, Break Dancing (qu'il ne faut évidemment pas confondre avec Breakin), Body Rock, et The Last Dragon. Menahem Golan, le producteur de Breakin, n'a pas perdu de temps pour commander une suite de ce film. La même équipe va se mettre immédiatement au travail sur Electric Boogaloo, qui devrait sortir sur les écrans américains en septembre.

The Natural bien accueilli

Le public américain semble avoir bien accueilli The Natural, qui marque le retour à l'écran de Robert Redford après quatre ans d'absence. Le film a rapporté \$5 millions dès les trois premiers jours de sa sortie. Par contre, The Bounty, remake des Mutins du Bounty produit par Dino de Laurentiis et qui a été présenté au Festival de Cannes, connaît un départ plutôt médiocre. Il n'a rapporté que 2,6 millions pendant sa première semaine d'exploitation.

Ironweed porté à l'écran

Le roman de William Kennedy, Ironweed, qui vient de remporter le prix Pulitzer, va être porté à l'écran. Kennedy en écrira le scénario et il sera également le producteur exécutif. On ignore encore par qui sera dirigé le film et quels en seront les interprètes, mais on parle de l'auteur-acteur Sam Shepard (l'Étoffe des héros) pour le rôle principal. Ironweed, chronique ironique et tendre de la pègre d'une petite ville américaine, raconte l'histoire d'un médiocre joueur de baseball devenu criminel et qui revient dans sa ville après plus de 20 ans de prison.

Lillian Gish de retour au cinéma

Lillian Gish a l'intention de tourner un nouveau film. Âgée de 87 ans, la grande actrice américaine devrait être la vedette aux côtés de John Gielgud de The Whales of August qui sera mis en scène par le cinéaste britannique Lindsay Anderson. Lillian Gish et John Gielgud ont déjà travaillé ensemble, mais uniquement au théâtre où ils ont joué, il y a de nombreuses années, dans Hamlet.



Lillian Gish

Peter Pan va voler à l'écran sous la direction de Steven Spielberg. Les Studios Paramount ont donné le feu vert à ce projet qui était dans les limbes depuis de longs mois. Peter Pan serait joué par un enfant de 12 ans, et non par Michael Jackson comme la rumeur à Hollywood l'avait laissé croire. Cependant les agents de Michael Jackson ont confirmé que la vedette était en pourparlers avec Spielberg pour tourner avec lui, mais qu'il n'y avait rien de définitif.

Kurt Russell et Mariel Hemingway ont commencé le tournage de The Mean Season, mis en scène par Philip Borsos (The Grey Fox). L'histoire de ce film policier, dont le personnage principal est un journaliste, se déroule à Miami en Floride.

Hommage à Cocteau

New York rend hommage à Jean Cocteau, 21 ans après sa mort. Plusieurs expositions consacrées à l'oeuvre littéraire et picturale de Cocteau viennent d'ouvrir leurs portes, et une vaste rétrospective de ses films a lieu dans un grand cinéma Newyorkais. Quinze films que Cocteau a dirigés lui-même ou auxquels il a collaboré, seront présentés en alternance jusqu'au premier juillet. Certains de ces films n'ont pas été montrés aux États-Unis depuis une vingtaine d'années, comme par exemple Les parents terribles.



Jean Cocteau

Des détenus volontaires

La prison de Pittsburgh (Pennsylvanie) s'est transformée en plateau de cinéma pour le tournage de Mrs Soffel, film dont Diane Keaton et Mel Gibson sont les vedettes. Presque tous les détenus, environ 500, se sont portés volontaires comme figurants, mais 50 seulement ont eu la chance d'être choisis. «J'ai trouvé le bon moment pour aller en prison», a déclaré ravi l'un d'entre eux qui purge une peine pour cambriolage. Le scénario du film, qui se déroule dans les années 1900, est tiré d'un fait divers, et raconte l'histoire d'une femme de gardien qui avait aidé deux condamnés à mort à s'échapper.



Louise Cousineau

Pour la deuxième fois en cinq mois, l'animateur Pierre Trudel de CKAC est passé au service de CJMS. Il semble que cette fois-ci, ce soit sérieux. À CKAC, où la lettre de démission de M. Trudel est arrivée à 11 h 30 hier matin, soit 30 minutes seulement avant le début d'une conférence de presse de CJMS tenue au Ritz pour annoncer officiellement la nouvelle, le vice-président Pierre Arcand annonçait dès hier après-midi que sa station allait poursuivre M. Trudel en justice pour bris de contrat. M. Trudel avait signé avec CKAC jusqu'en août 85.

On se souvient que CJMS a intenté une poursuite de \$180 000 contre CKAC au début d'avril lorsque le reporter judiciaire Richard Desmarais est retourné à CKAC après avoir passé un week-end à l'emploi de CJMS.

Il semble donc que jusqu'ici, les grands gagnants de la guerre entreprise par CJMS contre CKAC soient les avocats qui vont plaider les différentes poursuites.

Claude Mailhot à CKAC ?

Qui remplacera Pierre Trudel à la ligne ouverte sportive de CKAC tous les soirs à 18 h 15 ? Le nom qui court actuellement est celui de Claude Mailhot. Ironiquement, M. Mailhot a intenté une poursuite de \$250 000 contre CJMS qui l'avait engagé cet hiver comme directeur de l'information et des sports. M. Mailhot avait été engagé du temps de la courte présidence de M. Jacques Duhamel en février. Lorsque la bande de CKAC (MM. Paul-Emile Beaulne, Normand Beauchamp et Reynald Brière) a fait son entrée à CJMS à la fin de mars, M. Mailhot a été remercié de ses services... qu'il n'avait pas commencé à rendre n'ayant pas encore occupé son poste.

À CKAC, Pierre Arcand refuse de confirmer l'imminence de

CKAC poursuivra Trudel pour bris de contrat



photo Réal St-Jean, LA PRESSE

Rhéaume Rocky Brisebois, pilier du sport à CJMS, est entouré des « petits nouveaux » à sa station : Louis Chantigny et Pierre Trudel. À l'extrême-droite, le grand gourou de CJMS, Paul-Emile Beaulne.

l'engagement de M. Mailhot. Il se contente d'affirmer qu'on va évaluer différents candidats. Mais il précise, peut-être pour brouiller les pistes, que la vocation de CKAC est de trouver des idées et des têtes nouvelles...

Une guerre de démoralisation

L'annonce officielle de l'engagement de Pierre Trudel hier (LA PRESSE avait annoncé la nouvelle il y a 15 jours) est une autre save dans la guerre de démoralisation entreprise par CJMS contre la station numéro un à Montréal, CKAC.

Le premier coup de canon a été tiré le jeudi 22 mars, lorsque le réseau Mutuel a annoncé qu'il était allé chercher deux grands patrons de CKAC, MM. Paul-Emile Beaulne et Normand Beauchamp pour redorer le blason considérablement terni de la

station-mère du réseau, CJMS. La surprise n'était pas encore digérée que MM. Beaulne et Beauchamp annonçaient l'arrivée à CJMS d'un autre transfuge de la haute direction de l'empire Télémedia, M. Reynald Brière.

Le départ du reporter Richard Desmarais de CKAC vers CJMS quelques jours plus tard venait confirmer que CJMS allait remonter la côte en puisant dans le réservoir de CKAC. M. Desmarais est toutefois retourné à CKAC après avoir effectué un unique reportage à CJMS.

Hier, on a également confirmé que M. Louis Chantigny deviendrait commentateur sportif dans l'émission du matin. M. Chantigny fera donc à CJMS ce qu'Yves Létourneau fait à CKAC.

La rumeur veut que l'animateur Pierre Pascau, actuellement en vacances en Chine, ait été for-

tement sollicité par ses anciens patrons devenus ceux de CJMS.

Enfin un pouvoir de négociation

Pierre Trudel avouait hier que son départ pour CJMS avait été motivé par deux raisons : plus d'argent, et le défi d'animer un nouveau genre d'émissions, le « retour à la maison », qu'il fera quotidiennement à 15 h 30 à compter du 18 juin. À 17 h 45, M. Trudel retombera en territoire familial puisqu'il fera une ligne ouverte sportive comme celle qu'il faisait jusqu'à il y a 15 jours à CKAC.

Au risque de passer pour une girouette, M. Trudel est parti pour une deuxième fois à CJMS (en février, il avait quitté CKAC pour CJMS, mais avait changé d'idée 24 heures plus tard) parce que, dit-il, « c'est peut-être la seule fois en 20 ans que les animateurs de radio ont un pouvoir de négociation ».

C'est un fait, CKAC occupant la première place au palmarès des cotes d'écoute montréalaises depuis des années, ses animateurs pouvaient difficilement aller ailleurs. Voilà maintenant qu'une autre station leur offre plus d'argent.

Mais pas encore plus de prestige, CJMS a une longue côte à remonter. À la conférence de presse hier, Pierre Trudel a déclaré : « Je n'ai jamais été numéro deux dans les sondages et je n'ai pas l'intention de l'être longtemps ».

Qui aura les droits-radio du hockey ?

CJMS avait annoncé que le président du club de hockey Canadien, M. Ronald Corey, serait à la conférence de presse d'hier. Il a brillé par son absence. On sait que les droits de radiodiffusion du hockey, qui appartiennent depuis des années au réseau radio de Radio-Canada, sont en renégociation cette année. On sait aussi que CJMS, pour hausser son prestige, aimerait bien mettre la patte sur le hockey. L'absence de M. Corey indique sans doute un désir de ne pas se compromettre pour l'instant.

Forestier fera-t-elle oublier Ferland ?

Depuis deux ans, Station Soleil, la meilleure émission-variétés d'été de la télé, était le show de Jean-Pierre Ferland. Cette année, on se passera de Jean-Pierre, qui n'a pas voulu reprendre l'émission pour des tas de raisons, notamment que les cachets offerts aux artistes n'étaient pas assez élevés, « que j'en étais gêné de les inviter », dit-il.

On a donc complètement renouvelé l'équipe. La nouvelle animatrice sera aussi une vedette de la chanson, Louise Forestier. Elle sera entourée du comédien-restaurateur Benoit Marleau, comme coanimateur et du journaliste Gilles Gougeon qui fera la partie affaires publiques. Trois fois par semaine, Louis-Georges Girard depuis Québec, fera le point sur les événements 1534-1984. M. Girard est un comédien qui pratique encore le droit criminel les samedis. Hier, à la conférence de presse, il était drôle. Mme Forestier ne chantera pas tous les jours, mais elle promet de nombreux « medleys » avec les artistes invités.

Le personnel est complètement renouvelé, mais l'émission continuera de passer quotidiennement à 20 h, avec reprise en fin de soirée après le film vers 22 h 30. L'enregistrement devant public se fera quotidiennement à 17 h au



La nouvelle équipe de Station Soleil : Benoit Marleau, Louis-Georges Girard, Louise Forestier et Gilles Gougeon.

pavillon des expositions (l'ancien pavillon de la France) à Terre des Hommes.

L'émission bat tous les records dans le domaine des variétés côté

recherche, qui sont au nombre de huit. L'équipe de réalisation est sous la direction de Michel Beaulieu, qui devra s'habituer aux variétés après avoir

passé toute l'année à la réalisation du Point de Radio-Canada.

Station Soleil débute le lundi 4 juin et se poursuivra jusqu'au 7 septembre.

La grande nuit vidéo : 3 198 appels

Il y a longtemps que le 10 avait procuré autant de contentement à ses téléspectateurs. La grande nuit vidéo de samedi a suscité 3 198 appels. Il semble que beaucoup de spectateurs aient suivi le conseil de « Restez là, bougez pas » répété toute la nuit avant chaque pause publicitaire et aient veillé jusqu'à 6 h dimanche matin.

Les vidéoclips sont le genre télévisuel le plus excitant de l'heure. Bâti comme des commerciaux, souvent par des réalisateurs spécialisés dans les messages publicitaires, les vidéoclips racontent des petites histoires en deux minutes et demie (Thriller est beaucoup plus long, mais c'est l'exception) sur les beats les plus swignants de l'heure. Comme la capacité d'attention des spectateurs diminue constamment, à cause du rythme

de la télévision (20 minutes d'émissions, une pause commerciale de messages de 30 secondes), les vidéoclips constituent le menu préféré des jeunes.

En plus, certaines réalisations sont splendides, utilisant les techniques vidéo les plus nouvelles. L'imagination n'a qu'à se laisser emporter.

Côté vidéoclips, rien à redire, l'émission était intéressante. Bien sûr, le matériel en français était quasi-inexistant, à part Coeur de Rocker, de Julien Clerc, ou Tensions attention, de Daniel Lavoie. Mais la production de vidéoclips en français est minime pour l'instant, donc le choix est moins grand.

La présentation de Marc Denis, un fort beau garçon au demeurant, était déficiente. M. Denis éprouve parfois des difficultés de

lecture impardonnables et n'a pas beaucoup de présence.

Quant aux « reportages » dans le Montréal by night, ce fut un four. L'image était tellement sombre qu'il n'y avait rien à en tirer. Cela faisait très canal de câble et pas du tout professionnel.

Bien sûr, c'était là du remplissage : les spectateurs étaient là pour voir Michael Jackson, Lionel Richie ou les superbes Weathergirls, deux toutounes noires annonçant qu'il pleut des hommes !

Plus de 1000 appels reçus au 10 ont été consacrés uniquement aux messages, style Salut Denise et la gang. Plus de 100 appels ont dit bravo à Télé-Métropole de son initiative. Quinze personnes ont trouvé Marc Denis très bon.

Selon le porte-parole du 10, M.

Pierre Roch, la réponse du public a été si favorable (« Quand on reçoit une trentaine d'appels pour une émission, c'est fort ») que Télé-Métropole songe à diffuser une nuit du genre une fois par mois.

On sait par ailleurs qu'en septembre arrivera un nouveau canal de télévision payante spécialisée en vidéoclips. Ce sera moins cher que la télé payante conventionnelle, mais il faudra quand même s'abonner.

Correction

La photo illustrant mon article de samedi comportait une erreur : le prénom du nouveau pdg de Premier Choix : TVEC est Hubert et non Pierre Harel, comme l'article d'ailleurs l'indiquait. Mes excuses.

Dans le cadre de son Année du Centenaire
la presse 100 ans vous présente

LE CALENDRIER DES ACTIVITÉS DU 3^e SALON DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Journée de l'électronique
Stand Institut Teccart

du 24 au 31 MAI 1984
PLACE BONAVENTURE
Hall d'exposition ouest

Sous l'égide du ministère de la Science et de la Technologie du Gouvernement du Québec en collaboration avec

Exposition « 100 ans d'imprimerie »
Venez découvrir l'imprimerie à ses tout débuts et les différentes étapes de fonctionnement et de production d'un journal.

Venez voir
LA SCIENCE EN SPECTACLE!

Mardi, 29 mai

- 20 h Les grands esprits scientifiques *Agora*
- 20 h 30 Causerie de chimie populaire: « Les cosmétiques » *Mezzanine sud*
- Continu Programme de vidéo-science films réalisés par ordinateur et courts-métrages scientifiques *Secteur « Vidéo-science »*
- Démonstrations scientifiques « Science et jeux » *Agora*
- Animation scientifique *Secteurs: « Jeux électroniques », « Loisirs scientifiques », « Minéralogie », « Entomologie »*
- Festival de films de science-fiction *Cinéma Odéon Place Bonaventure*
- Cuisines inventive: démonstration de prototypes par les étudiants de l'École Polytechnique de Montréal *Secteur « Technologie »*
- Exposition d'art *Secteur « Science et Art »*

Visitez le Salon et assistez au Festival de films de science-fiction aux cinémas Odéon Bonaventure.

Horaires de films de science-fiction

- 10 h 30 • C'était demain, 14 ans (salle 1).
- La machine à explorer le temps, tous (salle 2)
- 13 h • Bandits, bandits, tous (salle 1)
- 2001: A Space Odyssey, tous (salle 2)
- 16 h • Quintet, tous (ang. sous-titres fr.) (salle 1)
- Solaris, tous (salle 2)
- 19 h • New York 1997, 14 ans (salle 1)
- Le monde de l'ouest, 14 ans (salle 2)
- 21 h • Close Encounters of the Third Kind, tous (salle 1)
- Soleil vert, 14 ans (salle 2)

Gratuit: enfants de 6 ans et garderie en service.
Renseignements: (514) 395-6101.
Collaborations spéciales
• Ministère du Gouvernement du Québec: Science et Technologie; Loisir, Chasse et Pêche; Éducation; Affaires culturelles; Transports; Environnement; Commerce extérieur; Industrie, Commerce et Tourisme; Communications.

Les Concerts Premiers Ltée présentent

ADAMO DEMAIN ANNULÉ

des Arts et aux complais du Montréal Trust.

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Guichets: 514 842 2112

BONAVENTURE HILTON INTERNATIONAL

L'hôtel de villégiature au-dessus de La Place Bonaventure

Un spectacle du tonnerre.
Douze changements de costumes permettent aux neuf musiciens de Area Code de vous offrir tous les genres: Funk, succès du palmarès, extraits de comédies musicales, airs d'autrefois, New Wave, etc. C'est merveilleux!

À ne pas manquer.
À 21 h 30 et 23 h 30, du mardi au jeudi. Frais de couvert: 4\$. À 22 h et à minuit, les vendredi et samedi. Frais de couvert: 6\$. Ces frais couvrent les deux spectacles.

Pour réserver, appelez au 878-2332.

Area Code en vedette au Portage

Directement de New York
À l'affiche du 29 mai au 9 juin

OÙ TOUT LE MONDE EST CHEZ SOI

MUSIQUE

28 000 personnes pour la Symphonie des Mille

Cette semaine au Forum a lieu l'événement final de la 50^e saison de l'Orchestre Symphonique de Montréal, peut-être aussi l'événement le plus attendu de toute la saison musicale. C'est la huitième Symphonie, dite *Symphonie des Mille*, de Mahler.

Nous avons présenté l'oeuvre et l'événement dans notre cahier Arts et Spectacles samedi dernier.

Rappelons qu'il se déroulera en deux temps.

Il y aura tout d'abord une répétition générale, ouverte au public, ce soir, à 21 h 15, et pour laquelle quelque 13 000 laissez-passer ont été distribués. A ce nombre il faut ajouter plus de 1600 laissez-passer remis aux 824 exécutants (à raison de deux par personne). L'avant-première gratuite de ce soir a été rendue possible grâce à la générosité de la distillerie De Kuyper.

Demain soir, 20 h, c'est le concert lui-même, qui réunira les abonnés des deux séries « Grands Concerts » et « Concerts Gala », auxquels s'ajouteront ceux qui se seront procurés des billets individuels, pour former un auditoire de quelque 14 000 personnes.

Ce qui fait donc, pour les deux soirs, un auditoire total de plus de 28 000 personnes.

Radio-Canada enregistrera l'événement demain soir, pour diffusion le jeudi 27 septembre, à 20 h 30, simultanément à la télévision et à la radio FM. Les préparatifs de mise en ondes et de mise en images commencent dès ce soir, ce qui explique que cette répétition générale ne commence qu'à 21 h 15. La réalisation sera assurée à la télévision par Evelyne Robidas et à la radio par Pauline Paré. Sept caméras sont déjà sur place.

La *Symphonie des Mille* dure environ 90 minutes et, bien que formée de deux grandes parties, elle sera présentée sans entracte, ce soir comme demain soir. De plus, bien qu'il s'agisse d'une répétition générale, l'audition de ce soir se fera sans interruption; les musiciens seront d'ailleurs en tenue de concert.

Cette présentation exceptionnelle réunit l'Orchestre Symphonique de Montréal (96 musiciens), l'Orchestre des Jeunes du Québec (36) et 15 surnuméraires, pour former un orchestre de 147 musiciens. Dans les gradins (côté Maisonneuve) prendront place 669 choristes (50 professionnels seulement; tous les autres sont amateurs et chantent sans cachet), recrutés auprès de sept formations chorales locales et qui travaillent depuis le début du mois sous la direction de Jean-François Sénart.

Mentionnons enfin, pour compléter l'effectif exceptionnel de 824 exécutants, les huit solistes vocaux requis par la monumentale partition, et qui seront: le soprano Martina Arroyo, Colette Boky et Céline Dussault, les mezzo-sopranos Gabrielle Lavigne et Catherine Robbin, le ténor Kenneth Riegel, le baryton Allan Monk et la basse Dimitri Kavrakos. Tous sont canadiens sont Mme Arroyo et M. Riegel, qui sont américains, et M. Kavrakos, qui est grec.

Une répétition d'ensemble a eu lieu samedi après-midi, à la salle Port-Royal de la Place des Arts, dont la capacité (800 sièges) correspond au nombre total d'exécutants. Les choristes occupaient les gradins, l'orchestre remplissait le plateau, et Dutoit dirigeait tout son monde d'un poste correspondant à l'arrière-scène.

Entre les deux auditions de ce soir et de demain soir, soit demain après-midi, le directeur artistique de l'OSM devra trouver le temps d'aller recevoir un doctorat honorifique de l'Université de Montréal.

Le Concours de piano
C'est samedi que débute le 17^e Concours international de musique de Montréal, consacré cette année au piano. Vendredi midi a lieu le traditionnel tirage au sort d'un numéro déterminant l'ordre de participation de chaque concurrent. Au début du mois, on annonçait 74 concurrents de 23 pays. Mais, chaque année, des concurrents se désistent avant le début de la compétition. Hier, le nombre des concurrents était passé à 58 et le nombre de pays, à 20. D'autres annulations suivront, inévitablement.

Quant à la participation canadienne, elle réunit, pour l'instant, sept noms. Par ordre alphabétique: Amica Acre, de Montréal; Eva Csarny, résidente canadienne (de Roumanie); Anne-Marie Dubois, de Montréal; Marc-André Hamelin, de Montréal; James Manson, de Kitchener; Rena Sharon, de Victoria; et David Swan, de Saskatoon.

Nous publierons samedi un article sur l'événement ainsi que l'horaire de la première épreuve éliminatoire, qui doit durer quatre jours (samedi, dimanche, lundi et mardi).

L'Opéra de Montréal: pas de huitième représentation
Hier soir avait lieu la troisième représentation de *Rigoletto*, de Verdi, dernière production de l'Opéra de Montréal cette saison. Quatre autres représentations suivront, jusqu'au 12 juin. On sait qu'il ne reste plus un seul billet. Par ailleurs, la vente des abonnements pour la prochaine saison se poursuit, avec un succès semblable. Toutes les places de parterre et de corbeille (environ 2000, soit les deux tiers de la salle) se sont envolées en quelques jours. Il reste des places de mezzanine et de balcon, « bonnes » ou « moins bonnes » selon les soirs (les samedis, par exemple, se vendent mieux).

Rappelons que les abonnements actuellement en vente s'appliquent aux six premières représentations; la septième et dernière reste en vente libre et les places ne sont disponibles qu'un mois avant la première représentation de chaque nouvelle production.

Un bon nombre d'amateurs d'opéra ont manifesté leur déception de n'avoir pu obtenir les places de leur choix et regrettent qu'il n'y ait pas une huitième représentation. La direction de l'Opéra de Montréal déclare qu'il ne faut pas y penser. Elle explique qu'il n'est pas possible de prévoir des mois d'avance que telle production aura un succès justifiant une huitième représentation. Or, les dates de chaque production doivent être décidées longtemps à l'avance, en raison de la location de la salle et des contrats des chanteurs, choristes et musiciens d'orchestre.

Loin de songer à augmenter le nombre des représentations de chaque spectacle, l'OdM songe à les réduire. En effet, pour la saison 1986-87, le nombre de productions sera porté de quatre à cinq mais, du même coup, le nombre de représentations pourra être réduit à six, et ce pour diverses raisons, entre autres parce que le public se verra offrir cinq opéras au lieu de quatre. Pour cette saison-là, en tout cas, le contrat des artistes engagés stipule « six représentations, avec option pour une septième ». Actuellement, les contrats sont faits pour sept représentations fermes.

On sait que la prochaine saison (1984-85) comprendra *Il Barbiere di Siviglia*, de Rossini, *La Traviata*, de Verdi, *La Bohème*, de Puccini, et *Salome*, de Richard Strauss, et que l'OdM y procédera déjà à une telle réduction du nombre de représentations (*Salome* sera donné six fois au lieu de sept). La saison 1985-86 comprendra *Don Pasquale*, de Donizetti, un « programme double » comprenant *Suor Angelica*, de Puccini, et *Cavalleria rusticana*, de Mascagni, *Tristan und Isolde*, de Wagner, et *Aida*, de Verdi. On ignore encore la programmation de 1986-87 mais on sait qu'elle comportera un opéra français (un metteur en scène américain a été approché pour *Faust*, de Gounod).

un écran de soleil!

le mardi

12 h 15
Midi Soleil
avec Pierre Marcotte

16 h 30
La course aux trésors
avec Jacques Salvail

18 h 00
Le 18 heures

18 h 30
Forum
avec Jean Cournoyer et Matthias Rioux

19 h 30
Galaxie
avec Réal Giguère et Capitaine Bonhomme, Midas, Oncle Pierre, Mlle Tit-s-oiseau, Tante Irma

20 h 00
Cinéma d'amour
Valentino avec Franco Nero

22 h 00
Une vie

22 h 30
Les nouvelles TVA

23 h 15
Cinéma de fin de soirée

NOUVEAU RÔLE POUR L'OFFICE NATIONAL DU FILM

Les cinémas devront présenter davantage de films canadiens

OTTAWA (PC) — Le ministre fédéral des Communications, M. Francis Fox, doit rendre public aujourd'hui à Ottawa une politique du film et du vidéo qui forcera les cinémas à programmer davantage de films canadiens et qui modifiera sensiblement le rôle de l'Office national du film. C'est ce qu'a appris la Presse canadienne hier.

En vertu de cette nouvelle orientation, des stimulants d'ordre financier seront accordés aux producteurs privés et le gouvernement mettra sur pied des mécanismes qui viendront combler le vide laissé par la réduction du

rôle de l'ONF. Celui-ci s'occupera principalement de recherche et de formation de cinéastes.

C'est Téléfilm — anciennement la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne — qui reprendra à son compte certaines des activités de distribution et de mise en marché relevant actuellement de l'ONF. Téléfilm se chargera également de promouvoir les films canadiens à l'étranger.

Selon certaines sources, l'ONF devra établir un plan quinquennal visant à éliminer graduellement la production interne de longs métrages et de films desti-

nés aux ministères pour la remettre au secteur privé.

L'ONF poursuivra la production de films de nature expérimentale, de courts-métrages et de vidéos.

Aspect controversé

C'est l'énoncé voulant que les cinémas ne programment pas suffisamment de films canadiens qui constituera l'aspect le plus délicat de la nouvelle politique. Le ministre Fox voudra négocier une entente destinée à assurer un accès accru des films canadiens aux différentes chaînes de cinéma.

L'initiative du ministre fédéral fait suite aux doléances formulées depuis des années par les producteurs canadiens. Ceux-ci se plaignent que leurs films sont tenus à l'écart des grandes chaînes de cinéma, y compris celle de Famous Players (américaine) et celle du groupe Odeon, propriété canadienne.

Il y a deux ans, la commission Appelbaum-Hébert sur les arts avait fait ressortir que les principales compagnies américaines de distribution de films étaient trop occupées à vendre des films « à la Hollywood » pour promouvoir le cinéma canadien.



Notre-Dame du Canada à l'église Notre-Dame

QUEBEC (PC) — La dernière oeuvre importante du peintre québécois Marius Dubois figurera dès demain dans l'église Notre-Dame de Montréal à titre de « Notre-Dame du Canada ».

Ce tableau à l'huile, qui représente une Vierge à l'Enfant, avait été commandé par la fabrique dans le cadre de la restauration de la chapelle, incendiée le 7 décembre 1978.

L'oeuvre, d'une beauté remarquable, s'accorde avec le style néo-gothique de l'église et reprend les motifs décoratifs qui en ornent l'intérieur. Sa forme ogivale répond au cadre architectural de l'emplacement où elle sera installée.

Réalisé au cours de l'hiver, le tableau est de dimensions imposantes: il a cinq pieds et demi de hauteur par quatre pieds et demi.

Une autre oeuvre de l'artiste-peintre, d'une facture tout aussi soignée, prendra place également dans ce lieu historique, coeur de la première paroisse de Montréal.

Il s'agit d'un tableau de grandes dimensions représentant Sainte Marguerite Bourgeoise éducatrice.

Né à Plessisville en 1944, Marius Dubois a étudié la sculpture et la peinture à l'École des Beaux-Arts de Montréal et au Hornsey College of Art de Londres.

L'artiste a à son actif une exposition solo au Musée du Québec en 1971, ainsi qu'au Musée des Beaux-Arts de Montréal en 1979. Il a de plus participé à la Biennale de Bâle, en Suisse, en 1972, à titre de représentant du Québec, et remporté le premier prix de peinture à la première Biennale des artistes du Québec, en 1977.

Marius Dubois prépare actuellement une exposition d'importance qui se tiendra à Montréal en novembre prochain.

Radio pont-tunnel

L'entreprise Communication Tunnel demande au Conseil de la radiotélévision et des télécommunications du Canada de donner le feu vert à une station de 50 watts qui serait captée à l'intérieur du pont-tunnel Louis-Hippolyte-LaFontaine.

La station pourrait être écoutée sur les 14 fréquences A-M que compte la métropole.

La compagnie concentrerait sa

programmation sur la diffusion de messages publicitaires et de sécurité routière.

Elle demandera à ce sujet une modification à la loi de la radiodiffusion lors de l'audition de sa requête, prévue pour le quatre juillet à Québec. Communication Tunnel voudrait que soit considérablement haussé le nombre de réclames publicitaires qu'il est permis de diffuser en une heure.

CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU

21:00 (3) (2) — **The Screen Actors' Guild's 50th Anniversary Celebration**
Le party de l'Union des artistes américains réunira une centaine de vedettes, notamment Ed Asner, Jack Lemmon, Chevy Chase, Cecily Tyson, Michèle Lee, Richard Dreyfuss, Burt Reynolds et Janet Leigh.

21:00 (6) (2) — **«Prince of the City»**
Un policier de Sidney Lu-

met avec Treat Williams. Sujet: la corruption dans les milieux policiers. Suite et fin demain.

HORAIRE RÉVISÉ

20:00 (3) (7) — **The Muppet Movie**

23:57 (4) (6) (6) — **CBC Late Night «The Hard Way».**

LE CHEVROLET S-10 L'EMPORTE SUR LA CONCURRENCE...

PRIX POUR PRIX! COUP SUR COUP!

À PARTIR DE **7 209\$***

CHEVROLET S-10: LE PLUS BAS PRIX DES CAMIONS À V6.
Ni Ford, ni Dodge, ni même les importés comme Toyota, Nissan ou Mazda ne peuvent nous battre!

PUISSANT V6 STANDARD:
Aucun des pick-ups nouvelle grandeur de Ford, Nissan, Toyota, Mazda ou Dodge n'a le robuste V6 standard du Chevrolet S-10.

PLUS D'ESPACE AUX JAMBES:
42,5 po. Aucun pick-up nouvelle grandeur à cabine ordinaire ne vous en donne plus.

DE LA PLACE POUR 3:
Plus d'espace pour la tête que dans les modèles importés.

V6 OU 4-CYL. À ESSENCE:
Sans supplément.

COTE DE CONSOMMATION EXCEPTIONNELLE:
Cote comparative 7 L/100 km (40 mi/gal), avec moteur 4 cyl. de 191 et boîte manuelle à 5 vitesses livrables.

LE PLUS LONG EMPATTEMENT DISPONIBLE:
117,9 po. Le pick-up Chevrolet S-10 vous donne le plus de confort de roulement.

LA PLUS LONGUE CAISSE DE PICK-UP LIVRABLE:
89 po. Pour les charges les plus longues.

CHARGE UTILE POUVANT ATTEINDRE 1 625 LB:
Le Chevrolet S-10 peut transporter une charge plus lourde que bien des grands camions standard.

TOLÉRIE À DOUBLE PAROI:
Le Chevrolet S-10 est doublement solide.

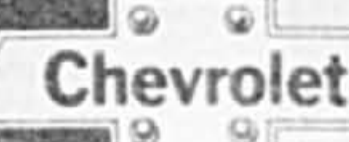
5 000 LB DE CAPACITÉ DE REMORQUAGE:
Avec l'équipement approprié.

EXTRAORDINAIRE SYSTÈME INSTA-TRAC 4x4:
Passez de 2 à 4 roues motrices en rapport élevé et inversement, sans vous arrêter et à n'importe quelle vitesse. Livrable dans le S-10.

SUSPENSION AVANT À ROUES INDÉPENDANTES:
Pour rouler en douceur sur les pires routes.

*Prix de détail suggéré pour le Chevrolet S-10 à V6 ou 4 cyl. avec équipement standard. Certains équipements représentés sont livrables contre supplément. Transport en sus. Le concessionnaire peut vendre moins cher. Base sur les méthodes d'évaluation de Transport Canada. Toutes les comparaisons excluent les autres véhicules GM.

PASSEZ À L'ACTION AVEC LES CAMIONS CHEVROLET.



3e SALON DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE du 24 au 31 MAI

PLACE BONAVENTURE
Hall d'exposition ouest.
Sous l'égide du ministère de la Science et de la Technologie, du Gouvernement du Québec en collaboration avec

En primeur: «La France en direct» par micro-ordinateurs et terminaux telematiques. Une présentation du Consulat Général de France à Québec.
Au stand central: 2 tronçons de l'escalier de la Tour Eiffel

3 DERNIERS JOURS

Venez voir LA SCIENCE EN SPECTACLE!

- La plus grande exposition du genre au Canada
- Programme continu de vidéo-science
- Expositions spéciales: minéralogie, entomologie, loisir scientifique, océanographie, inventions
- Causeries de chimie populaire
- Occasion unique de rencontrer Einstein, Freud, Marie Curie, Aristote et Nostradamus... en personne!
- Assistez au Festival de films de science-fiction au cinéma Odeon Bonaventure

Ouvert de 10h à 22h

• Prix du loisir scientifique **TECHNICA** • Programme de vidéo-science Les entreprises internationales Tale-Film Ltée • Une production de la Société scientifique Technica

COMMUNICATIONS/SANTÉ/TECHNOLOGIE/TRANSPORTS LOISIR SCIENTIFIQUE/ÉNERGIE/Océanographie-ENVIRONNEMENT

Prix d'entrée	Prix régulier aux guichets
Adultes	4,75\$
Étudiants	
Âge d'or	3,00\$

Gratuit: enfants de moins de 6 ans.

Renseignements: (514) 395-6101 ou 397-2325

Collaborations spéciales: • Ministères du Gouvernement du Québec: Science et Technologie, Loisir, Chasse et Pêche; Education; Affaires culturelles; Transports; Environnement; Commerce extérieur; Industrie, Commerce et Tourisme; Communications.

Concours ÉPARGNE EN TÊTE

Ouvrez un compte ou déposez et gagnez!

100 000 \$ EN PRIX!

Plusieurs gros lots de 2000\$.

Pour chaque dépôt de 100\$* ou plus, vous obtenez un billet à gratter. Hâtez-vous! Ouvrez un compte** dès aujourd'hui et participez au grand tirage.

C'est chanceux d'économiser à la Banque d'Épargne, la banque personnelle.

LA BANQUE D'ÉPARGNE

LA BANQUE personnelle

*Un seul dépôt par jour par client.
Ce concours se termine le 13 juillet 1984.
**Un maximum de 3 nouveaux comptes par client.

NE COMPTANT QUE SUR LEURS PROPRES MOYENS Six jeunes jazzmen de St-Léonard lauréats d'un concours national

Six jeunes musiciens de 15 à 19 ans ont réussi, par leurs propres moyens, à remporter haut la main le concours national des groupes de jazz scolaires (le Canadian Stage Band Festival). Les autorités scolaires avaient refusé de les aider, ils se sont donc débrouillés seuls pour participer à ce concours.

DENIS LAVOIE

«Au début, il y a à peu près un an, nous n'étions qu'une bande de clowns qui jouaient de la musique», remarque Stéphane McNeil. Son groupe de jazz s'est en effet formé pour participer aux Jeux du Québec à Saint-Léonard.

Puis, un jour, ils apprennent l'existence d'un concours de groupes de jazz. «Nous étions sûrs de ne pas nous qualifier. Mais nous nous sommes dit pourquoi pas?», raconte le jeune McNeil. Ils se sont donc inscrits et ont remporté la compétition régionale, pour le Québec.

Restait à se rendre à Toronto pour la finale nationale, qu'un groupe québécois n'avait remportée en douze ans. C'était un tout autre problème, car en plus du défi de la compétition, il fallait \$2 000 pour défrayer le voyage. Devant le refus de leur commission scolaire (Jérôme LeRoyer) de les aider financièrement, ils auraient bien pu en rester là. Mais non, ils ont déci-



Sylvain Nolet et Stéphane McNeil, deux des six membres du Guetherst dixie et jazz band.

Et tout le monde est assez qualifié pour travailler aux arrangements». Or, c'est bien là que réside l'originalité de ces jeunes amateurs. Ils refont des «classiques» à leur manière.

«Nous vivons quasiment juste pour la musique, en dehors de l'école, souligne Stéphane McNeil. Et la plupart du temps nous pratiquons dans le sous-sol ou dans un garage.»

«Mais le plus difficile est passé. Le concours c'était juste pour vérifier notre calibre», ajoute Nolet. «Mais on ne peut pas s'asseoir pour attendre les coups de téléphone. Et on n'a pas envie de pratiquer dans les garages jusqu'à 25 ans», renchérit son copain McNeil.

C'est d'ailleurs pour mieux se faire connaître, après avoir donné quelques spectacles à Saint-Léonard, et dans l'espoir de trouver un gérant qui prendra sa carrière en main, que le groupe donne une conférence de presse aujourd'hui.

Le Guetherst dixie et jazz band est formé de six étudiants de la polyvalente Antoine de Saint-Exupéry, de Saint-Léonard, où ils ont acquis leur formation musicale. Il s'agit de : Tony Shields au trombone; Stéphane McNeil à la batterie; Sylvain Nolet au tuba; Stéphane Boucher à la trompette; Pierre Saint-Ignan au saxophone; et Marc-André Currier au piano.

dé de le gagner cet argent, en donnant des spectacles. Ils y sont

parvenus. Il restait à remporter la compétition. Et ils devaient affronter des groupes considérablement mieux encadrés et mieux appuyés par leur milieu scolaire.

Il est tout de même surclassé tous les concurrents de leur catégorie, en impressionnant particulièrement les juges par l'originalité des arrangements qu'ils avaient eux-mêmes créés.

Pas peu fiers de leur succès, nos jeunes musiciens ne se sont pas gênés pour le signaler. Ils ont d'abord écrit à la «tribune libre» de LA PRESSE, pour dénoncer l'absence de soutien de leur commission scolaire. Et aujourd'hui, pour ne pas dormir sur leurs lauriers et mieux se faire connaître, ils ont décidé de donner une conférence de presse, à leur école, la polyvalente Antoine de Saint-Exupéry de Saint-Léonard.

«On était le seul groupe à ne pas avoir de directeur musical», remarque Sylvain Nolet. En effet, contrairement à la plupart des groupes musicaux scolaires qui bénéficient de l'assistance d'un professeur, le Guetherst dixie et jazz band s'est toujours débrouillé par lui-même, parfois à cinq et à d'autres occasions à six.

«On est autant un

OUVERTURE VENDREDI, LE 1er JUIN D'UN NOUVEAU CINÉMAS UNIS

FLEUR DE LYS

858 ST-CATHERINE E. 849-0041 BERRI
Programme d'ouverture: «A MORT L'ARBITRE»

(70MM) 14 ANS

Présentation **DOLBY STEREO** 6 Pistes

INDIANA JONES
and the TEMPLE OF DOOM

Adm. \$5.50
Adolescents (14-17 ans) \$5.00
Age de 12 et des Cinémas Unis \$2.00
Aucun Laissez-Passer

IMPERIAL: 10.00, 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35
LAVAL: TOUS LES JOURS A 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35

IMPERIAL 430 BILLY 288-7102
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776

POUR TOUS

DAVID EST UN ASI...
Un suspense nouveau et excitant!

JEUX DE GUERRE

Le PARISIEN 2 12.30, 2.40, 4.50, 7.05, 9.20.
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

Un nouveau tour de magie que les amateurs ne sauraient manquer...
Ciné Video Star

SEM. 6.50, 9.20

ELYSEE 1
35 MILTON 842-6053

POUR TOUS

Isabelle Huppert Thierry Hermite

La femme de mon pote

Bertrand Blier

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

SEM. 6.00, 7.55, 9.50.

14 ANS

MICHEL SERRAULT ISABELLE ADJANI
mortelle randonnée

REGISSEUR MICHEL ALTHARD
CINÉMA CLAUDE MILLER

Le PARISIEN 5 12.40, 2.50, 5.05, 7.20, 9.35.
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

14 ANS

VENISE 83
LOND'ARGENT

«L'interprétation des comédiens» est absolument remarquable. — René Homier Roy, PREMIÈRE VUE

RUE CASES NÈGRES

EUZHAN PALCY

Le PARISIEN 4 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15.
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

14 ANS

ROMANÇING THE STONE

MICHAEL DOUGLAS
KATHLEEN TURNER

DORVAL 2 SEM. 7.15, 9.25.
LAVAL SEM. 7.15, 9.20.
CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE À 7.30, RADIO AM REQUISE.

DORVAL 2 PLUS «TWO OF A KIND»
260 AVE DORVAL 631-8586

LAVAL 3 Cinéparc DOLLARD 2
CENTRE LAVAL 688-7776 TRANS CANADIENNE S 55 884-8447

14 ANS

LOEWS 5 12.00, 2.20, 4.45, 7.10, 9.40.
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

Breakin'

PALACE: 1.20, 3.00, 4.40, 6.20, 8.00, 9.40.
LA CITE: SEM. 6.00, 7.40, 9.20
KENT: SEM. 6.15, 8.00, 9.45
FAIRVIEW: SEM. 6.10, 7.50, 9.30
GREENFIELD: SEM. 6.20, 8.00, 9.35
LAVAL: 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30
CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE À 7.30, RADIO AM REQUISE.

PALACE 1 200 AVE DORVAL 631-8586 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 TRANS CAN S 52 697-8095

LaCité 1 PLUS «THE YEAR OF LIVING DANGEROUSLY»
3575 AV DU PARC 844-9470

GREENFIELD PARK 1 Cinéparc DOLLARD 4
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 TRANS CANADIENNE S 55 884-8447

14 ANS

YORK

POLICE ACADEMY

12.30, 2.20, 4.10, 6:00, 7:50, 9:45.

1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 OUY

Sixteen Candles

LA CITE: SEM. 6.00, 7.50, 9.40 • LOEWS: 12.15, 2.05, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00 • DORVAL: SEM. 7.10, 9.05 • CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE À 7.30, DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, RADIO AM REQUISE.

DORVAL 1 Cinéparc DOLLARD 3
260 AVE DORVAL 631-8586 TRANS CANADIENNE S 55 884-8447

LaCité 3 PLUS «GOING BESEK»
3575 AV DU PARC 844-9470

14 ANS

LOEWS 3 12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25.
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

Splash

LOEWS 4 12.00, 1.55, 3.55, 5.55, 7.55, 10.00.
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

14 ANS

GREYSTOKE
THE LEGEND OF TARZAN

LOEWS: 12.00, 2.15, 4.35, 7.10, 9.30.
KENT: SEM. 7.00, 9.15.

LOEWS 2 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15.
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

A 15 ans elle est une bombe ambulante 18 ANS

PLUS RIEN A PERDRE

PARISIEN: 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.35
GREENFIELD: SEM. 6.05, 7.50
LAVAL: SEM. 6.00, 7.40
VERSAILLES: SEM. 6.15, 7.50

2e GRAND FILM
Laval, Greenfield et Versailles.

Le PARISIEN 3 12.30, 2.40, 4.50, 7.05, 9.20.
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 PL GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 4 688-7776 **VERSAILLES 2** 353-7880 RADISSON

POUR TOUS

JERRY LEWIS
RETENEZ MOI... OU JE FAIS UN MALHEUR!

MICHEL BLANC

Le PARISIEN 1 12.25, 2.10, 4.00, 5.45, 7.35, 9.20.
GREENFIELD: SEM. 6.15, 8.00
VERSAILLES: SEM. 6.15, 7.45.

Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O. 866-3856
GREENFIELD PARK 2 PL GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 3 2e Film aux Greenfield et Versailles.

POUR TOUS

LE PLUS GRAND FILM DU FESTIVAL
RÉALISÉ PAR LE OFFICIER

SEM. 7.00, 9.00.

ELYSEE 2 **CARMEN**
35 MILTON 842-6053

PLUS «Ça fait du bien» 18 ANS
PASSIONS DÉCHAÎNÉES
VERSAILLES 1 6.00, 7.15, 8.25.
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

POUR TOUS

Romancing THE STONE

MICHAEL DOUGLAS
KATHLEEN TURNER

DORVAL 2 SEM. 7.15, 9.25.
LAVAL SEM. 7.15, 9.20.
CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE À 7.30, RADIO AM REQUISE.

DORVAL 2 PLUS «TWO OF A KIND»
260 AVE DORVAL 631-8586

LAVAL 3 Cinéparc DOLLARD 2
CENTRE LAVAL 688-7776 TRANS CANADIENNE S 55 884-8447

18 ANS

FRIDAY THE 13TH
THE FINAL CHAPTER

PALACE 6 1:30, 3:10, 4:50, 6:30, 8:10, 9:50.
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

14 ANS

FIRESTARTER

Aura-t-elle le pouvoir de survivre?

UNIVERSAL RELEASE

PALACE 2 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

LE CINÉMA Cinéparc DOLLARD 1
WESTMOUNT SQUARE 931-2477 TRANS CANADIENNE S 55 884-8447

LaCité 2 PLUS «THE TANK»
3575 AV DU PARC 844-9470

LA MUSIQUE EST DE SON CÔTÉ.

Footloose

PALACE 5 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon

Les moins de 14 ans admis gratuitement dans les ciné-parcs

JANE BIRKIN + JACQUES VILLERET + MICHEL BLANC **Circulez ya rien à voir!**
Berri 4 288-2115
150 345 545 740 940

LA BELLE CAPTIVE
Berri 4 288-2115
150 340 520 720 940

DAVID BOWIE **FURYO**
Dauphin 2 721-6060 8:00 pm

LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE
Berri 3 288-2115 1:30 3:30 5:30 7:30 10:00

ISABELLE ADJANI **L'ÉTÉ MEURTRIER**
Berri 5 288-2115 1:10 3:40 6:25 9:00

Nicole Garcia + Marie Christine Barrault **Les mots pour le dire**
Dauphin 1 721-6060 8:00 pm

GAGNANT DE 4 OSCARS **(FANNY & ALEXANDRE)**
Berri 2 288-2115 1:15 4:50 8:30

MEL GIBSON + ANTHONY HOPKINS **THE BOUNTY**
F du Can 700 930 Dec 8:00 pm
Place du Canada 861-4595 Square Décarie 2 341-3190

YENTL
Crémasie 388-4210
Jean-Talon 725-7000
Brossard 1 465-9906

BUD SPENCER ESCROC MACHO et GIGOLO
aussi 2e film à chaque ciné
Mercier Odéon 1 Laval Longueuil 1 Montréal 2
255-6224 687-5207 679-7451 521-7870

PARINEAU 1 **omega 2**
Plus 2e Film Érotique

DEBRA WINGER **SHIRLEY MACLAINE** **JACK NICHOLSON** **Tender's Passions**
2e film aux ciné-parcs et Rex
Champlain 1 Cartier Laval Villieroy Brossard 3 Rex 6
524-1685 663-5124 388-5577 465-5906 St-Jérôme

Fast Girls **WOMEN**
Laval 1 Odéon 1 Châteauguay 2 St-Jérôme 1
622-8555 655-0692 691-1310 436-4773

JOHN TRAVOLTA OLIVIA NEWTON-JOHN **DEUX OISEAUX RARES**
2e film à chaque ciné
Champlain 2 Odéon 2 Laval Longueuil 1
524-1685 655-0692 687-5207 679-7451

Laval 2 **Boucherville 1** **Vaudreuil 1** **St-Jérôme 2**
622-8555 655-5515 455-5154 436-4773

GANDHI (version française)
Montréal 1 521-7870
Verdun 768-2092

MICHAEL DOUGLAS KATHLEEN TURNER **Romancing THE STONE**
Place Alexis Nihon 1 935-4246
Square Décarie 1 341-3190 du Alexis Nihon

18 ANS

Sadie
AUSSEI DEUXIÈME GRAND FILM
1517 PARK 849-8489
CINE 539
1515 ST-CATHERINE 861-7360
PCCADILLY
1075 SHERBROOKE W 848-2871
CASSE TTES VIDEO A VENDRE



Affiche officielle de la Semaine de l'arbre et de la forêt.

Des arbres... pour la vie

Placé sous le thème « Des arbres... pour la vie! », le ministère de l'Énergie et des Ressources a inauguré la Semaine de l'arbre et de la forêt en dévoilant, hier, l'affiche primée lors du concours organisé dans les écoles secondaires.

Près de 150 concurrents y ont participé. C'est le dessin réalisé par Hélène Carrier, étudiante en secondaire II de l'école Saint-Edouard de

Sainte-Blandine, à Rimouski, qui a été retenu par le jury. Il représente un jeune garçon qui interroge un petit arbre sur son avenir.

La Semaine de l'arbre et de la forêt, présentement en cours, a pour but de mettre en valeur la ressource forestière et de rappeler à la population l'importance de cette richesse naturelle dans le développement socio-économique du Québec. Cette initiative fait mainte-

nant partie de la tradition, puisqu'elle remonte à la fin du siècle dernier.

Quebecair embauche 50 agents de bord...en Ontario

L'Association internationale des machinistes et des travailleurs de l'aérospatiale (FTQ) a fait parvenir hier un télégramme au premier ministre, René Lévesque, et au ministre des Transports, Jacques Léonard, pour demander au gouvernement d'intervenir auprès de Quebecair.

Les représentants syndicaux arguent que le transporteur québécois a embauché une cinquantaine de résidents ontariens pour travailler comme agents de bord sur ses avions. Or, il semblerait que plus de 75 agents de bord, membres de l'Association internationale des machinistes, soient actuellement sous le coup des mises à pied et ont droit de rappel. Les nouveaux postes d'agent de bord ont été créés par Quebecair à la suite de l'inauguration de nouvelles lignes, particulièrement entre Québec et Mirabel.

Une habitation coopérative où on a appris à se parler

La Coopérative d'habitation Plamondon a été inaugurée hier, deux ans exactement après que les locataires eurent entrepris les démarches qui les ont amenés à acheter l'immeuble de 34 unités de logement, avec l'aide de la Société canadienne d'hypothèques et de logement et de la fondation de la famille Allan et Lucy Bronfman.

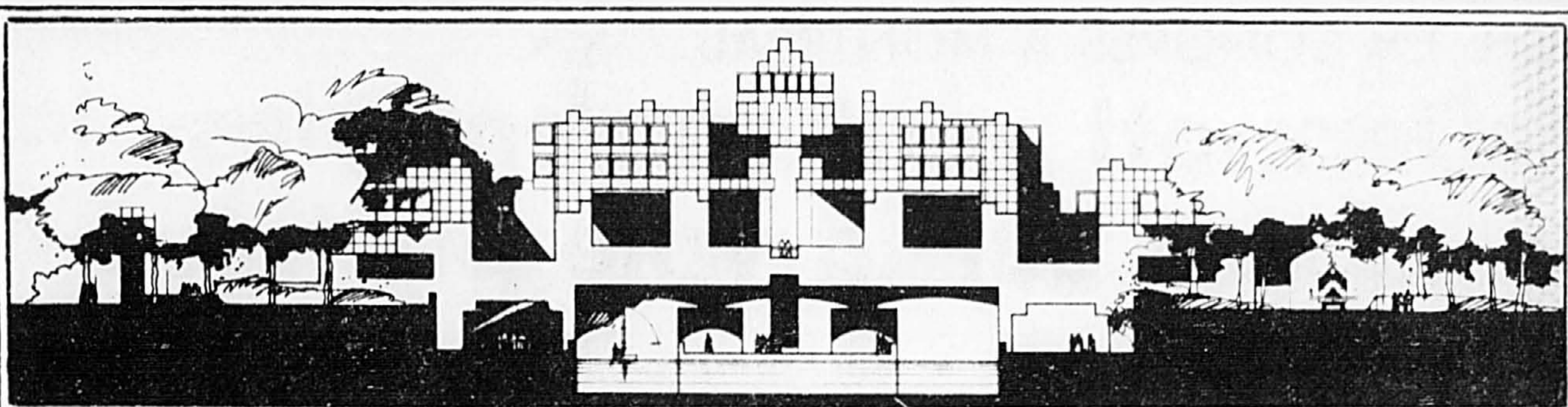
La Société d'habitation du Québec, pour sa part, a subventionné la rénovation de l'immeuble. Les membres de la Coopérative d'habitation Plamondon appartiennent à une douzaine d'éthnies venant de l'Asie, des Antilles, du Moyen-Orient, de l'Afrique du Nord et de l'Europe. À l'origine, la plupart étaient unilingues francophones, anglophones ou yiddish mais ils ont décidé de surmonter les problèmes de communication et de travailler ensemble vers un même but.

Cette année, les cyclistes célèbrent leurs succès plutôt que de revendiquer

La Journée internationale de la bicyclette sera cette année prétexte à une célébration et à une fête plutôt qu'à une manifestation revendicatrice comme par le passé. Cette journée annuelle, qui en est à sa huitième édition, se déroulera le dimanche 3 juin.

Les cyclistes du Québec se proposent de fêter ce qu'ils ont gagné au fil des années. Parmi ces victoires, on compte l'accès des bicyclettes dans le métro les week-ends et les jours fériés. Plus récemment, la Commission des Transports de la Rive-Sud équipait certains de ses véhicules de dispositifs servant à transporter des vélos sur les lignes qui traversent le pont.

Le programme de la journée prévoit une balade à travers les rues de Montréal, un dîner sur l'herbe ainsi qu'une tombola ayant pour thème le vélo.



L'habitation de demain devra respecter l'ancien, mais elle devra être imaginative. Par exemple, cette demeure futuriste qui a remporté un prix. Elle a été conçue par les archi-

tectes Jacques Rousseau et Pierre Mercier. Il s'agit d'un petit complexe résidentiel reposant sur un pont du canal Lachine.

INVITATION DE L'ARCHIFÈTE

Cesser de saccager le centre de nos villes

Depuis une trentaine d'années les Québécois de province ont saccagé le centre de leurs villes, de leurs villes petites et moyennes; ils ont sans conteste dilapidé une large

part de leur patrimoine immobilier. C'est pourquoi, cette année, l'Archifète, cette grande célébration annuelle de l'architecture, a tenu à s'assurer une présence dans plusieurs villes du territoire. L'Ordre des architectes cherche ainsi à favoriser un revirement à cet égard.

JEAN-PIERRE BONHOMME

Plusieurs des colloques, conférences, expositions et happenings d'Archifète se déroulent en effet dans les villes moyennes, à Chicoutimi, à Trois-Rivières et à Sherbrooke, notamment, où les effets négatifs de l'urbanisation périphérique sont frappants. C'est ce qu'explique le président de cette grande « célébration populaire

de l'architecture », M. Jean-Louis Robillard.

La corporation professionnelle des architectes a lancé la première Archifète — les multiples activités dureraient une semaine entière — l'année dernière, simultanément à Montréal et dans la capitale. Elle a conclu que l'événement a justement contribué à sensibiliser les citoyens à la nécessité de mieux organiser leur cadre de vie urbain. La manifestation qui, somme toute, vise à hausser le niveau du goût, a été reconduite cette année. Elle a commencé samedi dernier et se terminera ce vendredi. L'Archifète, toutefois, deviendra un événement biennal qui culminera, en 1990, avec la célébration du centenaire de l'Ordre des architectes.

La dévastation du cœur de nos villes, a dit hier le principal organisateur, M. Robillard, est particulièrement manifeste à Trois-Rivières. Les autorités de cette ville, a-t-il dit, ont jadis laissé les autorités gouvernementales diviser le territoire ur-

bain central en deux, par une autoroute sur pilotis. Cette décision, a fait fuir les citoyens en périphérie, de telle sorte qu'il ne reste plus, dans la vraie ville, que des fragments du stock de logements; il reste ainsi peu de choses de ce lien organique qui réunissait les citoyens sur une base communautaire.

Ce n'est donc pas par hasard que le thème de l'exposition de Trois-Rivières a été choisi. Les citoyens de cette ville de la Mauricie pourront voir, à l'hôtel de ville photos et dessins dans le cadre suivant: « Trois-Rivières, bâtie et à bâtir ». Ils pourront participer, sur le mail du centre commercial Les Rivières, à une Clinique d'architecture; il pourront aussi s'impliquer dans les *Architours* qui les amèneront voir ce qui reste d'immeubles-témoins dans la ville.

L'architecte Robillard reconnaît facilement que Montréal n'a pas toujours donné l'exemple à l'égard de la protection

des immeubles existants. Aussi espère-t-il que le grand débat devant avoir lieu ce soir même à l'Université du Québec à Montréal sur *L'habitat de demain* permettra de débloquent certaines choses. Au cours de ce débat, a dit M. Robillard, les architectes lanceront un défi aux constructeurs. Ceux-ci seront en effet invités à dire comment ils peuvent eux-mêmes construire la ville. L'architecte est convaincu qu'il surgira une vérité de cet échange. La ville, en effet, dit-il, ne peut évoluer valablement sans que les constructeurs aient recours aux services de personnes formées à l'art de concevoir l'espace. Ce sont elles qui peuvent en effet implanter les édifices en respectant l'histoire et la configuration des quartiers. Quatre panelistes lanceront la balle à l'auditoire: Mme Lysiane Gagnon, chroniqueur à LA PRESSE, et MM. Robert Gibeau, constructeur et ex-président de l'Association des constructeurs, Dan Hangaru et Didier Poirier, architectes.

Volez vers Pittsburgh et 52 autres villes par USAir.

Vous allez à Pittsburgh ou plus loin encore? L'horaire USAir vous plaira sûrement.

Si vous devez vous rendre aux États-Unis par affaires ou tout simplement pour y passer vos vacances, pensez à USAir. USAir vous offre un excellent service, à commencer par des vols sans escale vers Buffalo et Cleveland et des vols avec escale vers Pittsburgh à 11h15 et 18h50.

Lorsque vous arrivez à Pittsburgh, USAir met à votre service tout son réseau et vous propose des vols vers plus de 52 villes et ce, tous les jours ouvrables. En tout, USAir dessert plus de 90 villes américaines et canadiennes.

Pourquoi est-ce plus pratique de correspondre à Pittsburgh?

Parce que c'est le quartier général de USAir. Nos installations là-bas ainsi que notre service et nos horaires bien conçus nous permettent de vous diriger vite et bien vers une foule de villes américaines.

De plus, une correspondance sur un autre vol USAir signifie que vous n'avez pas à vous préoccuper de vos bagages ou de votre choix de siège une deuxième fois. Vous le faites une fois en partant et par la suite, vous n'avez qu'à profiter de votre voyage!

Quand vous choisissez l'une des compagnies aériennes les plus populaires au monde, vous vous attendez à un excellent service. Et vous ne serez pas déçu parce que justement, nous tenons à bien servir nos clients.

Pour obtenir plus de renseignements sur nos vols et nos tarifs spéciaux, appelez votre agent de voyage ou USAir au (514) 871-0017. Au Québec, à l'extérieur de Montréal, appelez USAir sans frais au 1 (800) 263-8136.

MONTRÉAL - PITTSBURGH

VERS PITTSBURGH			RETOUR		
DÉPART	ARRIVÉE	SERVICE	DÉPART	ARRIVÉE	SERVICE
11h15	13h45	une escale	8h30	10h45	une escale
18h50	21h09	une escale	15h50	18h18	une escale

Certaines exceptions possibles durant le week-end.

- BALTIMORE
- BIRMINGHAM
- CHARLESTON, WV
- CHARLOTTE
- CHICAGO
- CINCINNATI
- COLUMBUS, OH
- DALLAS/FT. WORTH
- DAYTON
- DÉTROIT
- ÉRIE
- GRAND RAPIDS
- GREENSBORO/HIGH POINT/WINSTON-SALEM
- HARRISBURG/YORK
- HUNTINGTON/ASHLAND/IRONTON
- INDIANAPOLIS
- KANSAS CITY
- LEXINGTON/FRANKFORT
- LOS ANGELES
- LOUISVILLE
- MEMPHIS
- MINNEAPOLIS/ST. PAUL
- NASHVILLE
- NEW ORLEANS
- NORFOLK/VIRGINIA BEACH/WILLIAMSBURG
- ORLANDO
- PHOENIX/SCOTTSDALE
- RALEIGH/DURHAM
- RICHMOND*
- ST. LOUIS
- SAN DIEGO
- SAN FRANCISCO
- TAMPA/ST. PETERSBURG
- TOLEDO
- TRI CITIES: BRISTOL/KINGSPORT/JOHNSON CITY
- WASHINGTON, DC
- WEST PALM BEACH

USAIR

*Vol direct offert

LE CTC EN CONGRÈS À MONTRÉAL

McDermott veut ramener les syndiqués sur la voie politique

Le NPD reçoit l'appui du Congrès du travail du Canada (CTC) ou, à tout le moins, de son président Dennis McDermott. Il espère que ses membres auront plus de « maturité politique » aux prochaines élections fédérales et voteront pour Ed Broadbent et son parti — celui qui reflète le mieux les aspirations des travailleurs.

LISA BINSSE

« Nous devons faire de la social-démocratie une réalité dans ce pays. Nous avons tout ce que cela prend. C'est la seule solution », a déclaré hier M. McDermott dans son allocution d'ouverture devant quelque 1 500 délégués réunis au 15^{ème} congrès biennal du CTC à Montréal, et dont le thème est : « Ensemble, pour se remettre au travail ». Environ 2 500 délégués sont attendus.

M. McDermott a invité les délégués, qui ont d'ailleurs reçu cette invitation plutôt froidement, à se doter d'un nouveau slogan : « Le vote collectif est égal en importance à la négociation collective ».

Ce qui ne signifie pas, rassure-t-il, que ses membres doivent laisser de côté leurs actions syndicales, mais « consacrer plus d'effort à l'action politique : les deux se complètent. Il faudrait augmenter nos efforts sur ces deux plans. Nous ne nous sortirons jamais du marasme actuel si nous ne démontrons pas plus de



photo Paul-Henri Talbot, LA PRESSE
Louis Laberge, président de la FTQ, accueille Dennis McDermott, président du Congrès du travail du Canada, à l'ouverture de son 15^{ème} congrès biennal de l'organisme syndical pan-canadien, hier, au Palais des congrès.

maturité politique. C'est la seule solution. Le potentiel est là si l'on considère qu'on est deux millions. Qu'on ne songe qu'à l'effet multiplicateur : familles, amis, voisins... ». Selon les derniers sondages effectués à l'échelle nationale, le NPD ne recevrait qu'environ 10 p. cent des voix.

M. McDermott, qui se représente (pour le moment sans opposition) au poste qu'il détient à la tête du CTC depuis 1978, a rappelé que les deux années écoulées depuis le dernier congrès à Winnipeg en 1982 avaient été particulièrement difficiles pour ses membres. Il a rappelé la lutte

contre les concessions menée avec passablement de succès par ses membres, en particulier les travailleurs de l'automobile, et qui a démontré aux multinationales que le Canada « n'est pas un terrain fertile pour les concessions ». Cette lutte n'est pas finie, a-t-il dit. Le CTC, dans un énoncé de politique adopté sans difficulté hier après-midi, s'oppose toujours fermement aux concessions.

Par contre, l'énoncé de politique portant sur les grandes orientations du CTC dans les deux années à venir — plein emploi, stratégie industrielle, droits syndicaux fondamentaux, pension de retraite améliorée et autres — a reçu un accueil carrément froid. Ce document « pas très clair » que certains délégués accusent de « manquer d'action » a d'ailleurs été referé pour « qu'on lui donne plus de mordant, plus de dents! ».

Une déléguée reproche au document d'ignorer la réduction de la semaine de travail, alors que cette question, qui revient dans l'énoncé de politique sur les changements technologiques, revêt de toute évidence énormément d'importance pour beaucoup de délégués, qui y voient la réponse au chômage. Faisant allusion au discours d'ouverture, elle a bien résumé la pensée de certains délégués en disant : « On n'a pas le temps d'attendre des élections. Nous avons besoin d'action, maintenant! ».

L'ÎLE DE MONTRÉAL

Florian Bernard

\$80 millions de projets pour l'Île-des-Soeurs

De nouvelles constructions totalisant une valeur de \$80 millions devraient être mises en chantier au cours des deux prochaines années dans l'Île-des-Soeurs. Le maire de Verdun, Lucien Caron, estime que ces nouveaux projets permettront de stabiliser, sinon de diminuer le taux actuel des taxes foncières. Les nouvelles constructions s'élèveront surtout sur les terrains adjacents au golf de même que sur les terrains du développement Les Verrières. Verdun avait diminué de \$3,33 à \$2,89 son taux de taxation foncière, l'an dernier, à la suite de surplus budgétaires et de revenus engendrés par de nouvelles constructions.

Dans l'esprit du maire Caron, le développement de l'Île-des-Soeurs équivaut, au plan fiscal, aux revenus des villes possédant un parc industriel.

Une drôle de signalisation à Montréal-Nord

Les automobilistes s'arrachent les cheveux lorsqu'ils veulent garer leur voiture en face du 6115 est, Henri-Bourassa. Il existe à cet endroit particulier une signalisation plutôt ambiguë. On y trouve une première indication interdisant tout stationnement. Mais on y trouve également une autre indication qui autorise 60 minutes de stationnement de 9 h à 17 h du lundi au vendredi ! Enfin, une troisième affiche interdit tout stationnement en tout temps. Un citoyen de Montréal-Nord, Jean Plamondon, a écopé d'une contravention qu'il entend bien défendre en Cour municipale, forçant les autorités à clarifier ce qui est permis et ce qui ne l'est pas.

Jumelage d'Anjou avec deux villes d'Europe

La tenue à Montréal du congrès mondial des villes jumelées, durant l'été, fournit aux citoyens d'Anjou l'occasion d'un voyage de jumelage avec deux villes européennes, Le Perreux, en France, et Forchheim, en Allemagne. Une tournée de jumelage aura lieu en Europe du 9 au 30 juillet à laquelle participera le maire Jean Corbeil et plusieurs citoyens. L'une des caractéristiques intéressantes du voyage est l'hébergement dans les familles. On se renseigne davantage en composant le numéro 352-4440, poste 3200, à l'hôtel de ville d'Anjou.

Pointe-Claire aura son grand voilier

Une jolie brigantine de 72 pieds de longueur, baptisée J.J. Tarte, sera l'ambassadeur flottant de Pointe-Claire et de son maire, Malcolm Knox, dans la flotille internationale des Grands Voiliers, cet été. Ce navire-école a été construit par la famille Robert Perreault de Pointe-Claire au cours des 17 dernières années. Le vaisseau a deux mâts et onze voiles, avec une proue décorée de motifs nordiques. Le J.J. Tarte compte un équipage de 20 adultes et cadets du West-Island. Avant d'entreprendre son périple jusqu'à Gaspé, le vaisseau sera ancré au large du bris-lame de Pointe-Claire, les 2 et 3 juin.

\$18 500 pour le cancer à Saint-Léonard

Présidée par le maire Antonio DiCiocco et son épouse, la campagne de souscription contre le cancer a recueilli \$18 500 à Saint-Léonard. C'est un résultat inespéré, selon le maire, et cette somme permettra de poursuivre les recherches en vue de combattre cette terrible maladie. La contribution per capita des citoyens de Saint-Léonard est l'une des plus fortes jamais enregistrée dans une municipalité.

Transport par taxi à la CTCUM

Le transport de personnes handicapées par taxi — plutôt que par véhicules réguliers de la CTCUM — a permis, jusqu'à maintenant, de réduire à \$13 le coût moyen du déplacement, comparativement à \$30 par minibus. L'expérience-pilote qui se déroule depuis quelques mois dans les villes de Montréal-Nord, Anjou, Montréal-Est, Saint-Léonard et les quartiers montréalais de Rivière-des-Prairies et de Pointe-aux-Trembles donne des résultats inespérés. Le PDG de la CTCUM, Lawrence Hanigan, a annoncé qu'elle sera non seulement prolongée, mais également étendue à d'autres localités du West Island. Au cours d'une semaine moyenne, le nombre de déplacements dans la zone où se déroule le projet-pilote est passé de 503 à 730, soit une augmentation de 45 p. cent.

Consultation sur les loisirs à Saint-Laurent

Les dirigeants municipaux de Saint-Laurent ont entrepris un premier sondage auprès des citoyens sur les activités sportives, récréatives, culturelles et communautaires offertes par la ville. Dirigée par la firme Secor, cette consultation sera suivie par une réorganisation complète des ressources offertes à la population. Le sondage se fera par téléphone et chaque entrevue durera environ 20 minutes. Le maire Marcel Laurin a exprimé le souhait que les contribuables collaborent à ce sondage dont les résultats sont essentiels à la future programmation des loisirs communautaires.

La CUM étend la vente de ses services d'expertise aux pays étrangers

La Communauté urbaine de Montréal (CUM) s'oriente de plus en plus vers l'exportation de son expertise vers des pays étrangers. Déjà, le Bureau de transport métropolitain international (BTMI) élabore les techniques de construction du métro de Mexico.

GEORGES LAMON

« Montréal vend son expertise depuis cinq ans avec profit dans les autres pays », a insisté M. Des Marais, « nous avons du reste plusieurs projets dans ce secteur ».

D'ailleurs, le président du comité exécutif de la CUM, qui s'adressait hier midi, à un groupe montréalais de planificateurs d'entreprises membres de l'Association nord-américaine de la planification d'entreprises (ANAPE), une filiale de la North American Society For Corporate Planning, a précisé que la CUM avait vendu son expertise dans un autre pays.

Quel pays et dans quel secteur ? M. Pierre Des Marais se cantonne dans un mutisme complet. « Suivez mon agenda et vous pourrez peut-être le découvrir », lance-t-il en souriant. Probablement dans un projet de construction d'une usine d'épuration des eaux ?

Le transport, l'air et l'eau

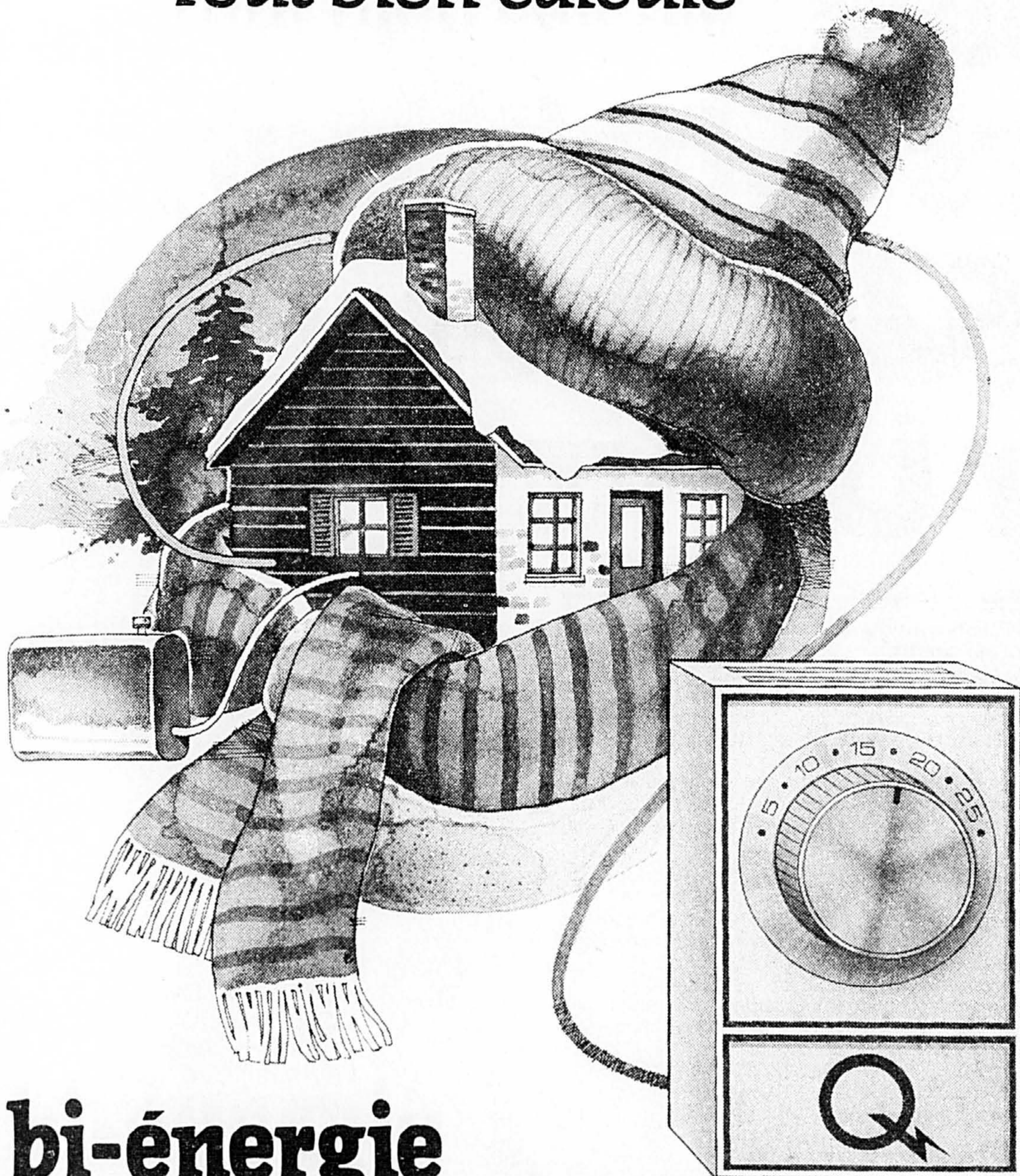
Rappelons qu'un récent amendement à la Loi de la CUM permet à ce gouvernement régional d'exporter son expertise dans des pays étrangers. Jusqu'ici, cette expertise se limitait au transport en commun ; elle s'étendra désormais aux secteurs de l'assainissement de l'air et de l'eau.

Mais M. Des Marais était plutôt venu parler devant ces stratèges de planification stratégique à la CUM, tout en faisant un bilan de la CUM. Un bilan qui à ses yeux est excellent.

« Il faut planifier, c'est une fonction vitale des organisations », a insisté M. Des Marais. « Et je suis persuadé que la poursuite d'un but n'empêche ni la créativité ni la motivation des troupes. La planification stratégique est devenue pour les organismes publics une nécessité de premier plan au cours des dernières années. Nous sommes à un point tournant et il faudra très bientôt choisir un modèle de planification approprié à toutes ces dimensions ».

Une planification qui à ses yeux, peut devenir un outil flexible avec des buts changeants qu'il faudra réviser périodiquement selon la conjoncture particulière de la CUM.

Tout bien calculé



la bi-énergie ça nous sert mieux

La bi-énergie : le bien-être et le bon sens

Le chauffage bi-énergie consiste à utiliser l'électricité comme principale source d'énergie, en alternance avec une source d'appoint telle que le mazout.

C'est une façon très avancée d'utiliser la bonne énergie au bon moment.

L'option bi-énergie : des subventions intéressantes
Hydro-Québec a mis sur pied un programme de subventions destiné à promouvoir le chauffage bi-énergie dans les maisons individuelles. En vigueur jusqu'au 31 décembre 1984, ce programme pourrait

vous faire bénéficier d'une subvention de 650 \$. De plus, si votre système est à eau chaude, la subvention pourrait atteindre 900 \$.

Par ailleurs, dans le cadre du Programme canadien de remplacement du pétrole (PCRP), vous pourriez bénéficier d'une subvention additionnelle pouvant atteindre 800 \$.

Pour profiter de la subvention d'Hydro-Québec, il faut que votre habitation et votre système de chauffage répondent à certains critères d'admissibilité.

Pour obtenir plus de renseignements sur la conversion au chauffage bi-énergie, adressez-vous au bureau du service de la Clientèle

d'Hydro-Québec qui vous fera parvenir de la documentation pertinente. Vous pouvez aussi communiquer avec un entrepreneur détenant la licence de la Régie des entreprises de construction du Québec (RECO). Par ailleurs, si vous confiez les travaux de conversion à un commerçant itinérant, rappelez-vous qu'il doit détenir un permis de l'Office de protection du consommateur.

L'électrification

PORNOGRAPHIE ENFANTINE ET INDÉCENCE

Patrice Tessier risque dix ans de prison

Patrice Tessier, un récidiviste de 51 ans, a comparu hier matin en Cour municipale, devant le juge Roger Pigeon, sous de multiples accusations reliées à la pornographie infantile et à la grossière indécence. Son enquête préliminaire a été fixée au 12 juin prochain.

L'accusé, un petit homme replet aux cheveux grisonnants, avait les mains entravées par des menottes et pleurait amèrement lors de sa comparution. Il demeurera incarcéré à Parthenais.

Tessier est accusé de l'agression sexuelle d'une adolescente de moins de 14 ans, et d'actes de grossière indécence à l'endroit d'une fillette de huit ans. Il est également accusé d'avoir produit et distribué du matériel porno-

graphique impliquant des mineurs. Il risque dix ans de prison.

Le prévenu, un préposé à l'entretien des arènes municipaux, a été arrêté chez lui, rue Dézéry, le 18 mai. Les policiers de l'escouade de la moralité ont alors saisi plusieurs photos incriminantes. Lors de son arrestation, il aurait, selon les enquêteurs, tenté de se suicider en avalant le contenu d'une bouteille d'aspirines.

L'an dernier, il avait été condamné à \$100 d'amende, par le Tribunal de la Jeunesse, pour des délits de même nature.

Déjà, au début des années 60, il avait écopé d'un an de prison pour attentat à la pudeur vis-à-vis de jeunes garçons, et pour incitation à la délinquance juvénile.

43 accusations contre le maire de Sainte-Barbe

Le maire de Sainte-Barbe, Jacques Leduc, doit comparaître aujourd'hui en Cour des sessions de la paix, à Valleyfield, sous 43 chefs d'accusation de fraude et de vol, au montant total de \$185 790, relativement à des transactions de maïs qui auraient fait plusieurs victimes au Québec et en Ontario au cours d'une période de six mois, du 7 octobre 1982 au 2 mars 1983.

Tous ces délits auraient été commis alors que M. Leduc était étroitement lié aux opérations d'une entreprise aujourd'hui en faillite, Terre Noire D. et L. limitée, qui s'occupait du transport de céréales à Sainte-Barbe. Cette

compagnie, selon les dénonciations déposées au greffe du Palais de justice de Valleyfield, aurait été frustrée d'une somme de \$2 950, le 15 décembre 1982. Les autres victimes sont des producteurs agricoles de différents coins du Québec et de l'Ontario.

Toutes les plaintes ont été logées à la suite d'une longue enquête menée par les policiers de la section des crimes économiques de la Sûreté du Québec. Deux autres personnes seront appelées à comparaître en cour le mois prochain, au sujet de cette affaire qui fait évidemment beaucoup jaser dans la petite municipalité de Sainte-Barbe.

L'avocat Cloutier en appel contre 2 policiers de la CUM

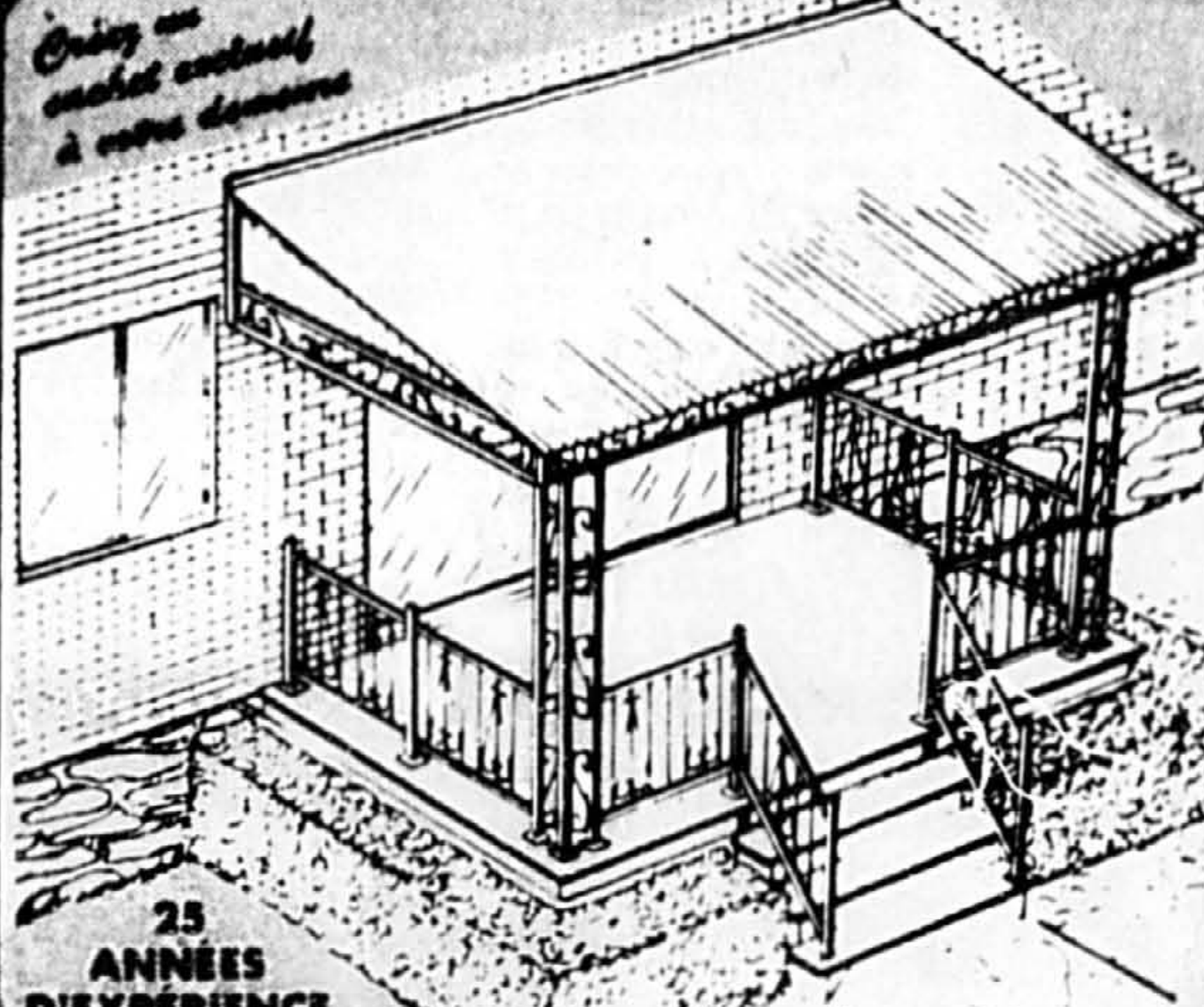
L'avocat Pierre Cloutier va en appel afin de faire condamner deux policiers de la Communauté urbaine de Montréal, qu'il accuse d'avoir usé de voies de fait à son égard, le 3 novembre dernier.

Me Cloutier a connu l'échec en première instance, le juge Marc Choquette, de la Cour des sessions de la paix, acquittant les agents Langlois et Bédard tout en fustigeant la conduite du juriste lors des événements survenus sur la rue Mont-Royal. L'avocat avait alors été intercepté après avoir effectué une manoeuvre illé-

gale, selon les policiers, au volant de son véhicule; un mandat étant levé contre lui en rapport avec une autre infraction. Pierre Cloutier avait été fouillé et prié de se rendre au poste.

La Cour supérieure se voit donc saisie à son tour du litige. Par la voie de ses procureurs, Me Cloutier plaide que les agents n'avaient aucun pouvoir de fouille ou d'arrestation, puisqu'ils n'étaient en possession d'aucun mandat de nature criminelle.

Bring an exact amount to your down payment



25 ANNÉES D'EXPÉRIENCE

- * AUVENTS
- * BALCONS
- * ESCALIERS
- EN FIBRE DE VERRE**
- * RAMPES D'ALUMINIUM
- * INSTALLATION RAPIDE
- * REVÊTEMENT D'ALUMINIUM CHOIX DE COULEURS

AUVENTS Premier
DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER
3390 MONT-JOLI, MONTRÉAL-NORD

- Choix de 23 gais coloris.
- Certains couleurs exclusives.
- ABRIS D'AUTOS
- CLÔTURES PATIOS

DÉMONSTRATION À DOMICILE SANS OBLIGATION ESTIMATION GRATUITE 321-6410

À LA RECHERCHE D'UN EMPLOI ?
C'est en informatique que vous le trouverez

Après avoir suivi un cours en informatique à l'INSTITUT CONTROL DATA, vous serez parmi les meilleurs diplômés en informatique. Vous serez en demande. Si vous voulez une carrière d'avenir, appelez-nous au 285-8585.

Des cours faciles à suivre
L'INSTITUT CONTROL DATA vous offre la possibilité de suivre votre cours le matin, l'après-midi ou en soirée. Nous pouvons vous accommoder en tout temps. Nos cours sont très intensifs: le cours d'opérateur dure 3 mois; celui de programmeur dure 7 mois et le cours de technicien a une durée de 8½ mois.

Institution reconnue
Tous les cours sont de type professionnel. Le cours d'opérateur est de niveau secondaire; ceux de programmeur et de technicien, de niveau collégial. No de permis du ministère de l'Éducation: 749 747




INSTITUT CONTROL DATA
300, Léo Pariseau suite 400

Nouveaux plans de financement
Nous offrons aux candidats éligibles, les programmes de prêts du ministère de l'Éducation du Québec, et nos plans de financement spéciaux.

Des cours qui ont fait leurs preuves
L'an dernier plus de 350 de nos diplômés se sont trouvé un emploi. Si vous tenez absolument à travailler dans un domaine rempli de promesses, communiquez avec nous au 285-8585.

Dès maintenant
Appelez-nous, pour connaître les possibilités de carrière en informatique et recevoir notre brochure

285-8585
Votre avenir commence ici.



La BMW 318i, qui coûte environ 20 000\$, se distingue par la qualité de son design et de sa fabrication. Découvrez-la. Elle vous procurera le pur plaisir de conduire.

Comment BMW se "repose" sur ses lauriers.

Étant donné l'énorme succès de la BMW 320i — un des sedans sport les plus imités et réputés du monde — BMW aurait bien pu se reposer sur ses lauriers.

Mais, fidèle à une ténacité qui dure depuis 56 ans, BMW a plutôt décidé de décrocher de nouveaux lauriers! Elle a donc créé la BMW 318i.

Améliorée à tout point de vue — maniabilité, freins, accélération, tenue de route, direction, technologie et confort — la 318i a rehaussé les normes pour tous les sedans sport.

Ainsi, son moteur à injection s'est vu désigné par le magazine Motor Trend, "le meilleur moteur

1800 cc actuel". On le retrouve d'ailleurs sous le capot du véhicule gagnant de la course Formule 1 de 1983.

La tenue de route et la maniabilité de la 318i ont été qualifiées de "magnifiques". Cela est dû notamment à la direction à crémaillère assistée qui ajuste le degré de puissance selon la vitesse, facilitant la maniabilité à basse vitesse tout en ne compromettant nullement la tenue de route à haute vitesse.

Si elle se conduit à merveille et en toute sécurité, la 318i offre aussi à l'intérieur plusieurs éléments nouveaux et fort utiles. Par exemple,

un système électronique vous indique qu'une mise au point est nécessaire, et un autre vous renseigne sur le rapport essence/kilométrage de la voiture.

Dans un monde où la complaisance suit souvent le succès, la 318i s'impose comme une exception. Elle succède avec brio à la 320i que Car and Dealer avait saluée comme "ce type de voiture dont les enthousiastes font un mythe".

Allez admirer la BMW 318i, et faites un bout de conduite. Vous serez convaincu.



- CONCESSIONNAIRES BMW DE LA PROVINCE DE QUÉBEC:**
- Automobiles Canbec Inc., 5055, rue Paré, Montréal. 731-7871
- Automobile Jalbert Inc., 1, boul. Central, Duberger. 681-5515
- Boulevard St-Martin Auto Inc., 1430, boulevard St-Martin Ouest, Laval. 667-4960
- Garage Lemaire Enrg., 147, rue Mayrand, St. Jean. 346-4798
- Maison de l'auto R.H. Inc., 4364, boul. Bourque, Rock Forest. 564-0777

Le CPQ veut des briseurs de grève

■ (PC) — Le Conseil du patronat du Québec (CPQ) s'est adressé lundi au procureur général de la province afin qu'il fasse vérifier en cour d'appel la constitutionnalité des dispositions anti-briseurs de grève contenues dans

le Code québécois du travail. La nouvelle démarche du conseil, qui tente de faire invalider les dispositions, fait suite au récent refus de la Commission des droits de la personne du Québec d'intervenir dans le dossier.

Selon le CPQ, les dispositions « imposent des restrictions au droit fondamental de l'employeur de résister économiquement à une grève en embauchant du personnel de relève. Elles créent un déséqui-

libre fondamental dans les rapports de force pendant la grève. L'employeur est réduit à l'inactivité alors que les grévistes demeurent tout à fait libres de se trouver un autre emploi ».

Estimant ces dispositions « déraisonnables et injustifiables dans le cadre d'une société démocratique », le CPQ soutient qu'elles violent l'article 1 de la Charte canadienne des droits et libertés.

Un arbre pour le pape

■ Procédant lui-même au lancement d'une campagne de sensibilisation auprès des jardiniers et des amateurs de plantes et décrivant son geste comme un acte d'espérance et de commémoration, l'archevêque de Québec, Mgr Louis-Albert Vachon, a planté un petit arbre près du monument dédié à la bienheureuse Marie-de-l'Incarnation, au monastère des Ursulines de Québec. Et il a invité l'ensemble des catholiques de son diocèse à préparer, dans la créativité et l'effervescence, un paysage harmonieux d'arbres, d'arbustes et de fleurs favorisant à l'extrême l'accueil

de Jean-Paul II à Québec.

Comme le blanc, le gris et le jaune sont les couleurs retenues pour la visite papale à Québec, les organisateurs de cet événement dans ce diocèse ont dressé une liste de fleurs dont pourraient se garnir les jardinières et les plate-bandes des villes et villages de la région. Ainsi, pour le blanc suggèrent-ils les petunias, le geranium, l'alyse, le bégonia, le nicotiana; le gris s'illustrerait par les centaurees, l'armérie, l'arémose; et le jaune serait rendu par les tagètes, le rudbeckia, le zinnia, la celosie et les soucis.



Grand Prix Labatt du Canada

les 15, 16 et 17 juin

Procurez-vous vos billets à la Baie!



Grand Prix Labatt du Canada



TICKETRON

Ils sont en vente à tous les comptoirs Ticketron des magasins la Baie de la région montréalaise, ainsi qu'au comptoir Grand Prix de la Boutique 317 du centre-ville Montréal.

la Baie

Félicitations à notre gagnante!

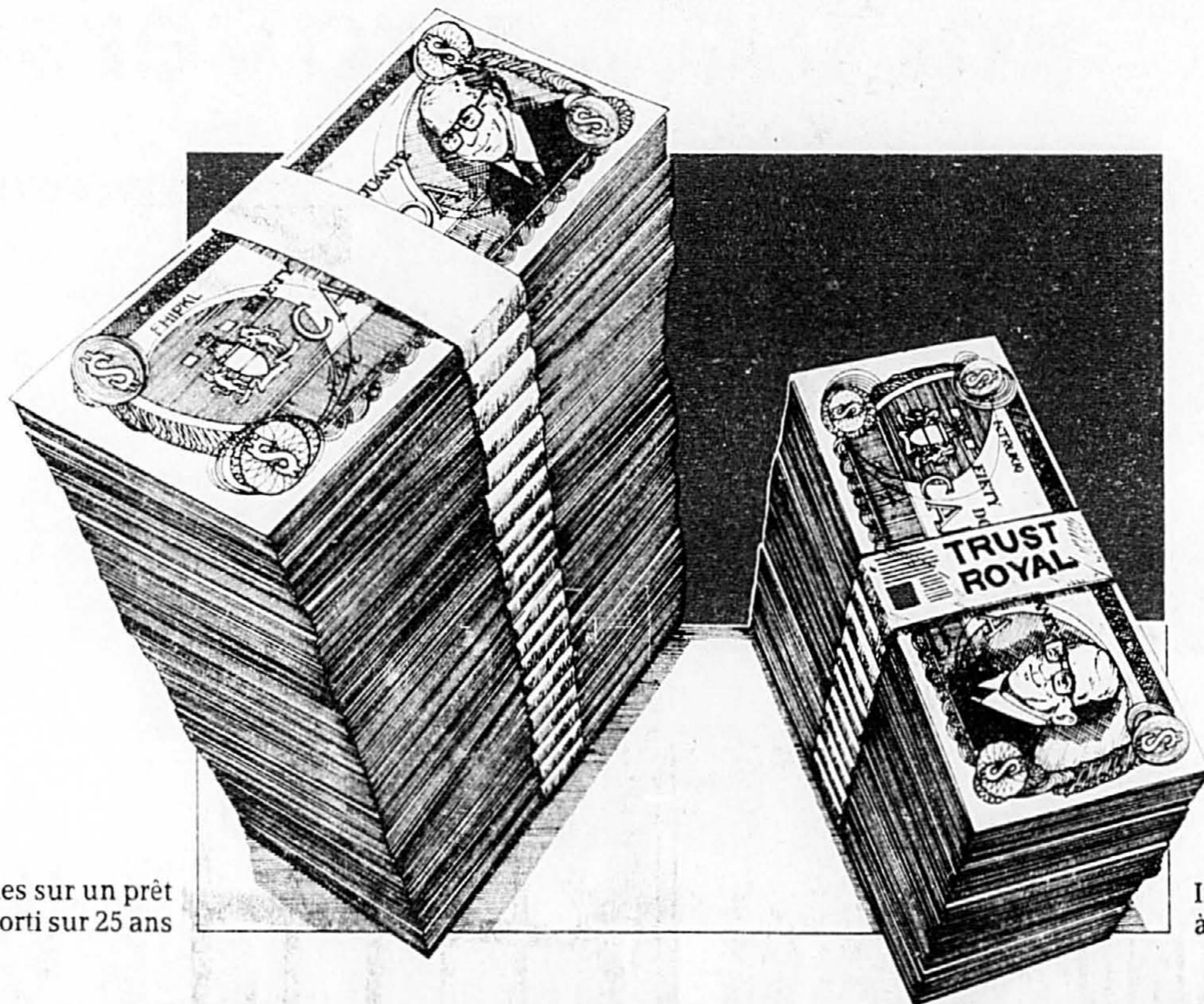
Tous nos meilleurs souhaits à la gagnante du voyage Fiesta Wayfarer, offert dans le cadre de notre concours "Tentez vite votre chance" de la région du Québec! Ce prix d'une valeur de \$1400 et remis avec \$500 d'argent de poche est une gracieuseté de la Baie!

Nous remercions chaleureusement tous les participants à ce concours.



On voit ici la gagnante, madame Céline Gervais, de Ville d'Anjou, à droite, avec madame Lorraine Arsenault, de la Baie.

LE NOUVEAU PRÊT HYPOTHÉCAIRE DOUBLEMENT AVANTAGEUX DU TRUST ROYAL



Intérêts possibles sur un prêt hypothécaire de 50 000 \$, amorti sur 25 ans

Intérêts sur un prêt hypothécaire semblable, à doubles versements deux fois l'an

Doublez votre versement de n'importe quel mois, et économisez des milliers de dollars d'intérêts!

Grâce à son nouveau prêt hypothécaire à doubles versements, le Trust Royal vous offre la possibilité de rembourser très rapidement votre prêt, tout en réduisant considérablement vos intérêts. Voici comment : vous doublez votre versement* de n'importe quel mois, sans indemnité, et vous reprenez le mois suivant votre versement habituel.

Résultat : vous remboursez plus rapidement votre prêt, ce qui vous permet d'économiser des milliers de dollars d'intérêts.

La preuve? Le tableau ci-dessous vous montre clairement les économies d'intérêts que vous pouvez réaliser en effectuant des doubles versements tous les six mois. Ces chiffres varieront évidemment selon le montant de votre prêt, le taux d'intérêt et le nombre de doubles versements que vous ferez.

De plus, ces doubles versements ne réduisent absolument pas votre droit à un paiement anticipé annuel. En effet, vous pouvez aussi verser, à la date anniversaire du prêt, 10% du montant original, toujours sans indemnité.

Lorsque le Trust Royal a conçu ce prêt hypothécaire, c'est d'abord à vous qu'il a pensé. Des taux d'intérêt concurrentiels, des doubles versements sans indemnité : c'est ce qui se rapproche le plus actuellement d'un prêt hypothécaire ouvert.

Vous n'aimez certainement pas payer plus qu'il ne faut. Alors, vous avez tout intérêt à appeler dès aujourd'hui le Trust Royal, au (514) 876-2525.

*Ce paiement supplémentaire sert à réduire le capital et les intérêts, mais non les impôts fonciers.

ÉCONOMIES RÉALISÉES GRÂCE À UN PRÊT HYPOTHÉCAIRE À DOUBLES VERSEMENTS CHAQUE SIX MOIS		
	INTÉRÊTS VERSÉS PENDANT LA PÉRIODE D'AMORTISSEMENT	PÉRIODE D'AMORTISSEMENT
PRÊT HYPOTHÉCAIRE ORDINAIRE †	107 414,06 \$	25 ANS
PRÊT HYPOTHÉCAIRE À DOUBLES VERSEMENTS †	54 638,12 \$	14 ANS, 4 MOIS
ÉCONOMIES	52 775,94 \$	10 ANS, 8 MOIS

† Ces calculs sont fondés sur un prêt hypothécaire de 50 000 \$, à 12%, amorti sur 25 ans, pour lequel aucun remboursement anticipé annuel n'a été effectué. Pour connaître nos taux concurrentiels actuellement en vigueur, communiquez avec la succursale du Trust Royal de votre localité.



TRUST ROYAL

Services hypothécaires