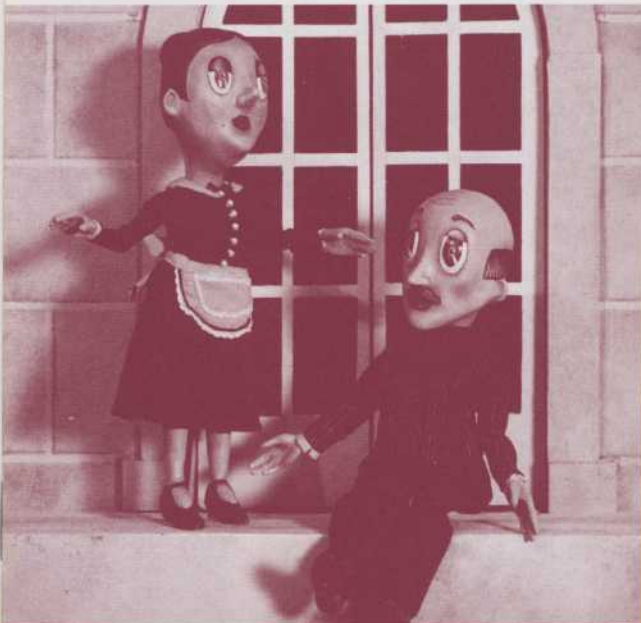


La **Maison Théâtre**
présente

Château sans roi

de Joël da Silva



du **2** au **21** décembre 1997

Une production
de l'Avant-Pays

âge minimum recommandé

5
à 9 ans

L'histoire

Monsieur habite une aimable propriété portant l'inscription « Le Roi va venir ». Monsieur se prépare sans relâche et ce, depuis des années, à cette visite toujours reportée. Car le roi ne vient jamais. Et Monsieur continuant d'entretenir ses illusions devient chaque jour un peu plus stupide, au point d'en oublier son nom, il prétend que le roi lui donnera un nouveau nom lorsqu'il sera fait chevalier. Or voilà qu'un parasite s'introduit chez lui, se faisant passer pour roi.



Le petimosus rex

Il sera le plus grand roi de son règne.
Le roi ne me donnera un nom! Le roi ne
me donnera un nom!

Mot de l'auteur

Un jour, le roi m'a rendu visite. Au début j'en étais très honoré, et j'ai tout fait pour lui plaire. Mais lui, le roi des mal élevés, a vidé mon réfrigérateur, salit mon appartement et brisé toutes mes affaires. Pourtant, tout roi qu'il était, il n'a jamais réussi à détruire mes rêves. Et cela le mettait en colère. Bref, je l'ai mis à la porte en lui disant : « va jouer dans le trafic ». Il ne me restait qu'un bout de crayon. Alors, j'ai écrit cette histoire en forme de château, et je l'ai signé de mon nom...

Joël da Silva



Agathe, Monsieur et le petimosus rex

Monsieur

Aujourd'hui, c'est mon anniversaire.

Rex

Ah oui! Il faut fêter ça. Nous donnerons un bal. Tu feras le nécessaire. Je veux des cocktails et des croque-monsieur. J'invite tous mes amis. Et mon Conseil des ministres...

Monsieur

Oh, le Conseil des ministres...!?

Rex

Et si le bal est beau, si le bal est bon, peut-être je te ferai cadeau de ton nom.

Monsieur

Oh-oh-oh, je cours casser mon petit cochon. Ça coûtera ce que ça coûtera. Le roi va me donner un nom! Le roi va me donner un nom!

Mot du metteur en scène

Le théâtre de marionnettes nous permet de créer des personnages, des décors, des musiques et des histoires qui sont loin de la réalité de tous les jours, mais qui nous touchent. Pour arriver à te présenter un spectacle comme *Château sans roi* le metteur en scène doit réunir un auteur, un musicien, un concepteur de décors et de marionnettes ainsi que des marionnettistes. C'est grâce à un travail collectif, et ce pendant plusieurs mois, qu'on réussit à bâtir un spectacle original et amusant. Ces différents créateurs puisent dans leur imagination et dans leurs souvenirs pour inventer un monde peuplé de personnages aux formes et aux allures diverses.

Michel Fréchette



Le rêve du petimosus rex

Mot du scénographe

Au théâtre, se permettre le souci du détail, c'est tout un privilège. Avec *Château sans roi*, je me suis accordé ce plaisir en créant avec le plus de minutie et de fantaisie possible un monde enchanteur. Matériaux, couleurs et formes ont été mes complices de tous les instants. Je souhaite que le décor, les marionnettes et les accessoires vous émerveillent comme je l'ai été moi-même devant mon premier spectacle de marionnettes.

Patrick Martel

Texte : Joël da Silva

Mise en scène : Michel Fréchette

Assistance à la mise en scène :
Michel P. Ranger

Décor et marionnettes :
Patrick Martel

Musique originale :
Simon-Pierre Gourd

Éclairages : Claude Cournoyer

Marionnettistes :
Patrick Martel, Marie-Hélène Morazain,
Louis-Philippe Paulhus et Marc-André Roy

Voix des marionnettes :
Sylvie Beauregard, Richard Lalancette,
Michel Ledoux, Patrick Martel,
Marie-Hélène Morazain,
Louis-Philippe Paulhus,
Michel P. Ranger et Marc-André Roy

Fabrication des marionnettes :
Patrick Martel (chef d'atelier),
Joël Chabot, Marc-André Coulombe,
Serge Des Lauriers, Caroline Fournier,
Isidora Guzman et Frédéric Morin

Construction du décor :
Atelier Conception

Technicien à l'éclairage et régie :
Dominic Anctil

Photos : Michel Cusson



De gauche à droite :

Marc-André Roy, Marie-Hélène Morazain,
Michel Fréchette, Patrick Martel
et Louis-Phillipe Paulhus

L'AVANT-PAYS
MARIONNETTES
recherche création diffusion

Tout au long de son histoire et à travers 26 productions, la compagnie a présenté à son public enfant et adulte la diversité du langage marionnettique. Plusieurs de ses spectacles tels *le Secret de Miris*, *La petite fille qui avait mis ses parents dans ses poches*, *Impertinence* ainsi que la célèbre *Charlotte Sicotte* ont séduit des milliers d'enfants et marqué la pratique de la marionnette au Québec. En 21 saisons, L'Avant-Pays aura donné 2 258 représentations devant 432 464 spectateurs au Québec, en Ontario, au Nouveau-Brunswick ainsi qu'à l'étranger.

Artiste Chevalier

Éditeur: L'Avant-Pays / Diffusion: L'Avant-Pays
Distribution: L'Avant-Pays

Page 102 - L'Avant-Pays



L'Archiduc Saint-Maurice de Malmorceau,
la Marquise Thérèse du Mot Sacré de Cambronne et
le Baron Bruno de la Brute-Banlieue

La Banque Nationale est heureuse de s'associer à
la Maison Théâtre à titre de commanditaire d'une
représentation du spectacle *Château sans roi*.



**BANQUE
NATIONALE**

PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

Le champ

de Louise Bombardier

du **3** au **8** février 1998

âge minimum recommandé
9
à 13 ans

Une production du
Théâtre du Gros Mécano
et du Festival Les Coups de théâtre

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Conseil des Arts du Canada pour la réalisation de projets spéciaux. Elle est commanditée par Alcan, commanditaire principal, ainsi que par la Banque Nationale, Le Devoir et Télé-Métropole.



LE DEVOIR



La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse

245, rue Ontario Est, Montréal (Québec) H2X 3Y6
Téléphone : (514) 288-7211