LES SPECTACLES PLACE DES ARTS

KODŌ

DE RETOUR À MONTRÉAL AVEC UN TOUT NOUVEAU SPECTACLE

EVOLUTION

SALLE WILFRID-PELLETIER 23 MARS 2019

placedesarts.com

Supported by the Agency for Cultural Affairs Government of Japan in the fiscal 2018

ANA Inspiration of JAPAN

beyond 2020

KODŌ

EVOLUTION

Mis en scène par Tamasaburo Bando, ***EVOLUTION*** marque le 35e anniversaire de Kodo, le groupe de tambours taïko de renommée internationale. Ce tout nouveau spectacle représente l'aboutissement du cheminement artistique évolutif de Kodo et présente avec brio l'avenir du taïko sur la scène. Depuis des décennies, Kodo forme, par son enthousiasme et son inventivité, l'avant-garde des performances scéniques mettant en vedette le taïko. Avec ***EVOLUTION***, Kodo entend propulser sa prochaine génération de percussionnistes vers de nouveaux sommets d'expression créative.

Tamasaburo Bando a conçu un programme à partir des œuvres les plus célèbres de Kodo et d'autres puisées dans le répertoire de base actuel du groupe. Des pièces emblématiques comme *O-daiko* et *Monochrome*, indissociables de Kodo depuis son incarnation précédente, côtoient des œuvres plus récentes telles *Kusa-wake* et *Color*. Des compositions entièrement nouvelles, créées spécialement pour ce spectacle, complètent cette combinaison de pièces classiques et récentes. *Ayaori* est complexe et édifiante, tandis que *Rasen* « spirale », tout en intensité, reprend des motifs de diverses pièces de Kodo qui remontent à différentes époques de l'histoire du groupe. Le résultat est un tourbillon d'énergie qui transporte le public et lui fait découvrir une nouvelle dimension de l'univers du taïko.

PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT PAR LES SPECTACLES PLACE DES ARTS ET MARK HAMMOND

LES SPECTACLES PLACE DES ARTS

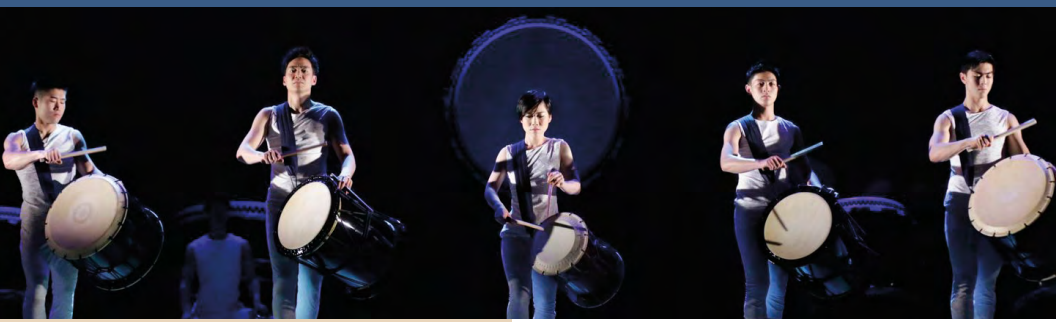
PARTENAIRE-CLÉ DES CRÉATEURS ET ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS

Du théâtre à la chanson, en passant par la danse et le cirque, Place des Arts s'affiche comme partenaire-clé du secteur de la production et de la diffusion des arts de la scène avec sa série *Les spectacles Place des Arts*. Combinée à l'offre annuelle de spectacles de près de 150 producteurs, cette série vient confirmer la richesse et la diversité de la programmation de Place des Arts, lieu artistique incontournable.

À propos de la Place des Arts

La Place des Arts est le plus grand complexe culturel en arts de la scène au Canada. Située au cœur du Quartier des spectacles de Montréal, la Place des Arts compte six salles de spectacle, des salles de répétition pour les créateurs et compagnies artistiques qui se produisent en ses murs et des espaces publics ouverts à tous les citoyens et qui accueillent parmi les plus grands événements culturels de la métropole.

En plus d'offrir un lieu de résidence aux organismes artistiques majeurs, de favoriser l'accessibilité aux diverses formes d'art de la scène et de promouvoir la vie artistique et culturelle au Québec, la Place des Arts produit, coproduit et accueille des œuvres d'ici et d'ailleurs mettant en scène des artistes de la relève autant que des vedettes internationales.



PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

Kei Kei
Composition Yuta Sumiyoshi, 2012

Phobos
Composition Kenta Nakagome, 2009

Mute
Composition Yosuke Oda, 2013

Kusawake
Composition Yuta Sumiyoshi, 2013

O-daiko
(Kenta Nakagome, Hayato Otsuka)
Air traditionnel; arrangement de Kodo

Monochrome
Composition Maki Ishii, 1977

DEUXIÈME PARTIE

Color
Composition Tamasaburo Bando
et Masayuki Sakamoto, 2009

Ake no Myojo
Composition Yosuke Oda, 2012

Yuyami
Composition Yuta Sumiyoshi, 2013

Ayaori
Composition Yuta Sumiyoshi, 2016

Rasen
Composition Tamasaburo Bando, 2016

Interprètes
Mitsuru Ishizuka, Kenta Nakagome,
Eri Uchida, Yuta Sumiyoshi, Jun Jidai,
Ryoma Tsurumi, Kengo Watanabe,
Ryotaro Leo Ikenaga, Hayato Otsuka,
Tomoe Miura, Mizuki Yoneyama,
Issei Kohira, Yuta Kimura, Yuki Hirata,
Chihiro Watanabe, Taiyo Onoda

Directeur artistique : Tamasaburo Bando

Équipe de production
Directeur technique : Martin Lechner
Concepteur des éclairages :
Kenichi Mashiko (S.L.S.)
Régisseur : Kazuki Imagai
Régisseur adjoint : Kentaro Shino
Directrice de production : Yui Kawamoto
Gérants de tournée : Koji Miyagi,
Shingo Kawamura, Ami Akimoto

Tournée internationale
Gestion : IMG Artists
(https://imgartists.com)
Publicité : Rebecca Davis PR
(http://rebeccadavispr.com)

www.kodo.or.jp

LES SPECTACLES PLACE DES ARTS ET CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI DÉDIÉ À LA DRAMATURGIE D'ICI

STONERIE POÉTIQUE IMAGINÉE PAR **LOUI MAUFFETTE**

Chansons pour filles et garçons perdus

À LA CINQUIÈME SALLE
DE LA **PLACE DES ARTS**
DU **9 AU 19 MAI 2019**

Idée originale et direction artistique **Loui Mauffette**
mise en scène **Loui Mauffette** et **Benoit Landry**
avec **15 interprètes**

UNE CRÉATION

CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

EN COPRODUCTION

Place des Arts Québec

FONDATION DE LA PLACE DES ARTS

BILLETS EN VENTE

placedesarts.com