

# VEILLES MUSICALES

## Musique Vocale.

Chant national.....	Lavallée	25¢
Enfants et fleurs.....		35
Confidence.....	Wachs	25
Seul.....	Premio-Real	60
Harmonie.....	Lavallée	30
Une larme.....	Arnaud	25
Les baisers de ma mère.....		25
Violette.....	Lavallée	50
Parmi tant d amoureux.....	Massé	25
Flora. ( <i>bolero</i> ).....	Prume	100
L'Espérance.....	Fauré	35
Nuit d'été.....	Lavallée	50
Pauvres amoureux.....		25
Romanee de l'aiguille.....	Massé	30
Rêves perdus.....	McNeil	35
Amour et caprice.....	Bovery	25
La Louisianaise.....	Prume	40
Pleurez les morts.....	Beaulieu	40
N'oubliez pas vos mères.....	Arnaud	35
Le sommeil de l'enfant.....	D'Ardet	25
Plaintive tourterelle.....	Hebert	40
Rose écoute-moi.....	Crépault	25
À la brise.....	Vincelette	35

## Musique instrumentale.

Alice, valse.....	Veziua	75¢
Imogène, quadrille.....	Valade	60
Fleurs du printemps, valse.....	Bousquet	75
La Petite hermine, galop.....	Lavallée	40
La Sensitive, valse.....	Bousquet	75
Les Laurentides quadrille.....	McNeil	75
Les cloches de l'amitié.....	Renhcil	50
Estrella, valse.....	Veziua	75
Marche nocturne.....	Gagnon	40
La perladora mazurka.....	McNeil	35
Plaisirs champêtres, quadrille.....		60
Toujours aimée valse.....	Veziua	50
The Noon gun polka.....		50
Ton sourire valse.....		60
Gavotte.....	G.Gagnon	40
Cupid polka.....	Veziua	50
Ice palace galop.....		60

QUÉBEC  
ARTHUR LAVIGNE, éditeur.  
55, RUE DE LA FABRIQUE, 55

ST.-CYR & FRÈRE  
MARCHANDS DE MUSIQUE  
IMPORTATEURS DIRECTEMENT DE MUSIQUE  
ET D'ACCESSOIRES POUR ORCHESTRE, JAZZ, FANFARE,  
MUSIQUE EN SOUFFLES, MÉTHODES,  
GRAMMOPHONES, RECORDS, ETC.  
59 RUE ST. JOSEPH  
402 1/2 RUE ST. JOSEPH  
QUÉBEC, QUÉ.

# FLORA, Boléro.

As sung with great success by  
Mrs. PRUME.

Poésie de **L. H. FRÉCHETTE.**  
English version by **Miss A. I. HOWELLS.**

Musique de **F. Delia-Prume.**  
(Op. 9.)

*Moderato.* *leggieramente.*

CHANT. 

PIANO. 

Vi - ve, gen - til  
Air - i - ly, grace



- le ..... sous sa man - til - le De Se - no - ra; Vive et gen -  
- ful, ..... 'Neath the man - til - la Of Se - no - ra; Air - i -





- til - le, sous sa man - til - le sous sa man -  
- ly, ..... grace - - - ful, ..... 'Neath the man -



*un poco rall.* *a tempo* *rit.* *grazioso.* *rit.*

- til - le De Se - no - ra, Voix de mé - san - ge, Sou - ri - re  
 - til - la of Se - no - ra, Singing and smil - ing, Mortals be -

*un poco rall.* *espress.*

d'an - ge, ..... Voi - là Flo - ra! Voi - là Flo - ra! Voix de mé -  
 - guil - ing, ..... Be - hold Flo - ra! Be - hold Flo - ra! Sing - ing and

*ritard.* *a tempo* *lunga.* *a tempo*

- san - ge, sou - ri - re d'an - ge, Voix de mé - san - ge, sou - ri - re d'an - ge, Voi - là Flo -  
 smil - ing, Sing - ing and smil - ing, mor - tals be - guil - ing, Be - hold Flo -

*tr*

- ra! ..... Voi - là Flo - ra! Voi - là, ..... voi - là, voi - là Flo - ra!  
 - ra! ..... Be - hold Flo - ra! Be - hold, ..... be - hold, be - hold Flo - ra!

Piano introduction with treble and bass staves. The treble staff contains a melodic line with triplets and slurs. The bass staff features a rhythmic accompaniment of chords and single notes.

C'est la ri - euse On - di - - ne, La rei - ne des pé - ris;.....  
 As ra - diant as Un - di - - ne, The queen of the pe - ries;.....

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *p* and *f*.

Le syl - phe qui ba - di - - ne Sous les rameaux fleuris!..... Ah!  
 Flits laughing, this say - of mine, Un - der the blooming trees!..... Ah!

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. Includes dynamic markings like *f*, *rit.*, and *a tempo*.

C'est la ri - euse On - di - ne,  
 As ra - diant as Un - di - ne

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. Includes dynamic markings like *p rit.*

*a tempo.*

Ah! ..... La reine des pé - ris Le  
 Ah! ..... The queen of the pe - ries, Flits

*f* *p* *rit.* *a tempo. f*

*f* *a tempo*  
*ben marcato.*

syl - phe qui ba - di - ne ..... Sous les rameaux fleu - ris! Ah! .....  
 laugh - ing, this fay of mine; Un - der the blooming trees! Ah! .....

*p*

..... Sous les rameaux fleu - ris! ..... Le  
 ..... Un - der the blooming trees! ..... Flits

*rit.* *p* *rit.*

*accel. e cresc.* ..... *f* *rit.* *a tempo.*  
 syl - phe qui ba - di - ne Sous les rameaux fleuris! Ah! Vi - ve gen -  
 laugh - ing, this fay of mine; Un - der the blooming trees, Ah! Air - i - ly

*accel. e cresc.* *f* *a tempo.*

- til - le, Sous sa man - til - le, De Se - no - ra, Vi - ve gen -  
 grace - ful, 'Neath the man - til - la Of Se - no - ra, Air - i -

- til - le Sous sa man - til - le, Sous sa man - til - le, De Se - no - ra. Voix de mé -  
 - ly, grace - ful 'Neath the man - til - la Of Se - no - ra, Singing and

*un poco rall.* *a tempo.* *rit.*

- san - ge, Sou - ri - re d'an - ge, Voi - la Flo -  
 smil - ing, Mortals be - hold - ing, Be - hold Flo -

*grazioso.* *rit.*

- ra!..... Voi - la Flo - ra!..... Voix de me - san - ge, sou - ri - re  
 - ra!..... Be - hold Flo - ra!..... Sing - ing and smil - ing mor - tals be -

*poco rall.* *espress.* *rit.*

*a tempo*

d'an - ge, Voix de mé - san - ge, sou - ri - re d'an - ge Voi - là Flo - ra!..... Voi - là Flo -  
 - guil - ing, Sing - ing and smil - ing, mor - tals be - guil - ing, Be - hold Flo - ra!..... Be - hold Flo -

*a tempo*

- ra! Voi - là..... Voi - là, Voi - là Flo - ra!  
 - ra! Be - hold,..... Be - hold, Be - hold Flo - ra!

*Più lento. espress.*

Flo - ra, lais - se - moi  
 Ah! list to me, Flo -

*p*

di - re Dire à l'e - cho mo - queur, Qu'an bord de ton sou -  
 - ra, dear! Not to the ech - o's wile, My heart full of love,

*rit.* *a tempo.*  
 - ri - re. J'ai suspen-du mon coeur! Ah! *gaiement.*  
 sin - cere, Gloats in thy rosy smile. Ah!

*suivez.* *rit.* *f a tempo.*

*p rall.* *f a tempo.* *p*  
 Flo - ra, lais - se-moi di - re, Ah!.....  
 Ah! list to me, Flo - ra, dear! Ah!.....

*p rall.* *f a tempo.* *p*

*p rit.* *a tempo.* *f*  
 Dire à l'é-cho mo - queur Qu'au bord..... de ton sou - ri - re,.....  
 Not to the ech - o's wile! My heart full of love, sin - cere,

*p rit.* *a tempo.* *ben marcato.* *f*

*p*  
 J'ai sus-pen-du mon coeur! Ah!.....  
 Gloats in thy rosy smile. Ah!.....

*p*

*accel. e cresc.*

J'ai sus-pen-du mon coeur!..... Qu'au bord de ton sou-ri - re J'ai  
 Glows in thy ro - sy smile, My heart full of love sin - cere, Glows

*accel. e cresc.*

suspendu..... mon coeur! Ah! Vi-ve gen - til - - - le,..... Sous sa man -  
 in thy ro - - sy smile, Ah! Ai-ri - ly, grace - - - full 'Neath the man -

*f* *trem.* *a tempo.* *p*

- til - le De Se-no-ra, Vi-ve gen - til-le,..... sous sa man-til - le, Sous sa man -  
 - til - la of Se - no - ra, Ai - ri - - ly, grace - - full 'Neath the man -

*p* *rall.*

- til - le De Se - no - ra, Voix de me - san - - - ge,..... Sou-ri - re  
 - til - la of Se - no - ra, Singing and smi - - - ling, Mor-tals be -

*a tempo.* *rit.* *grazioso.* *rit.*

*poco rall.* *espress.* 11

d'an - - - ge, Voi-là Flo - ra!..... Voi-là Flo - ra!..... Voix de mé -  
 - gui - - - ling, Be-hold Flo - ra!..... Be-hold Flo - ra!..... Singing and

*rit.* *a tempo.*

san - ge, Sou - ri - re d'an - ge, Voix de mé - san - ge, Sou - ri - re  
 smi - ling, Mor-tals be - gui - ling, Singing and smi - ling, mor - tals be -

*a tempo.* *tr*

d'an-ge, Voi - là Flo - ra! Voi-là Flo-raVoilà!..... Voi-là Voi-là Flo -  
 -gui-ling, Be - hold Flo - ra! Be-hold Flo-ra!Behold,..... Be-hold, Be-hold Flo -

-ra!  
 -ra!