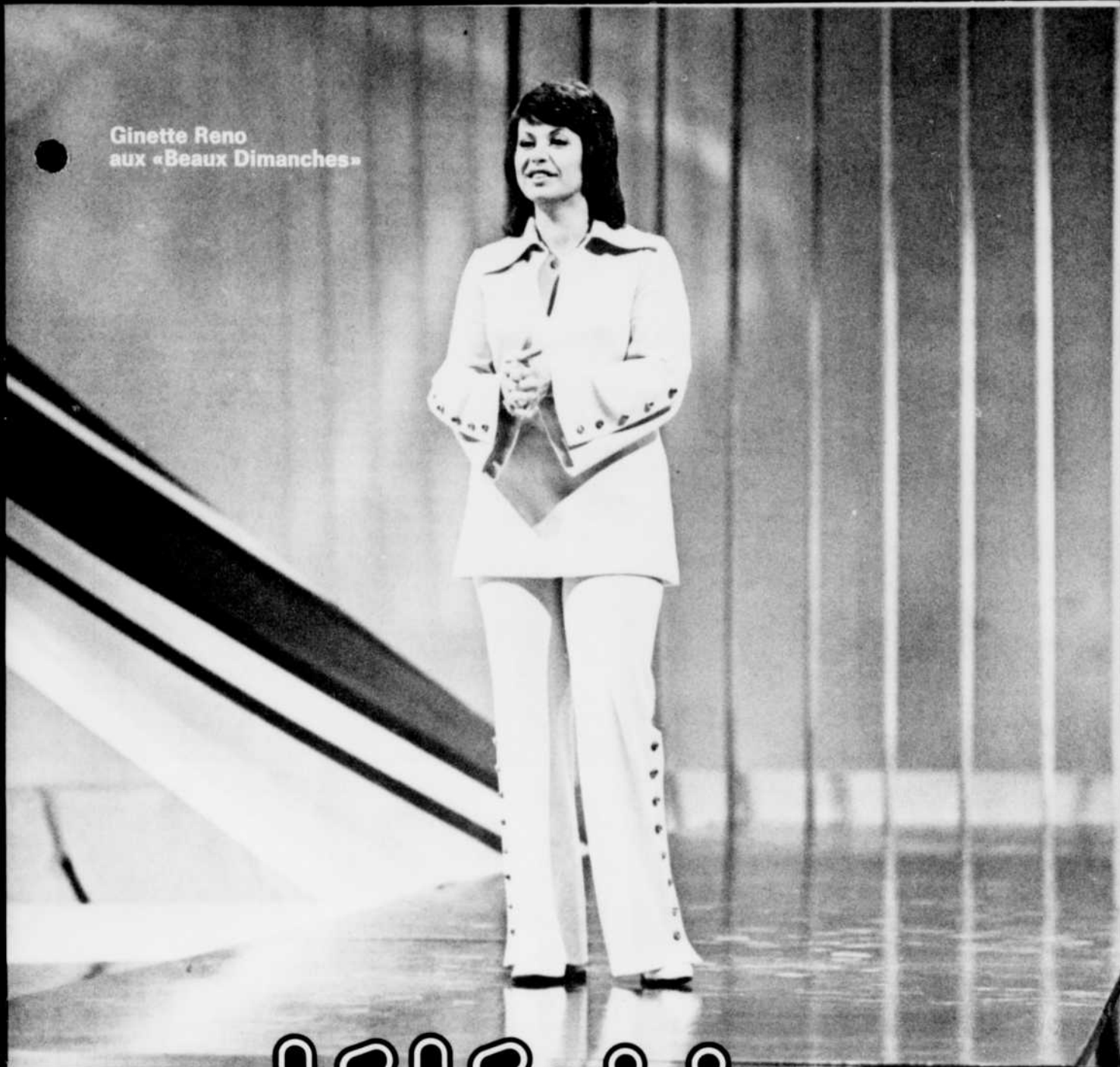


Ginette Reno
aux «Beaux Dimanches»



programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
16 au 22 décembre 1972

Volume 6
numéro 51



■ Le magazine **la Semaine verte** présente ces semaines-ci (les dimanches 10 et 17 décembre) des reportages sur l'aménagement régional dans la région du Bas-Rhône et du Languedoc, en France. Ces émissions réalisées par Simon Richer font partie d'une série de huit ou neuf productions que l'on aura l'occasion de voir au cours des prochains mois.

■ Les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** verront, le 31 décembre à 19 h 30, **l'Oie des neiges**. Il s'agit d'un film réalisé d'après le roman de Paul Gallico «The Snow Goose», écrit il y a plus de trente ans. L'histoire se déroule dans un petit village de pêcheurs et raconte l'amitié d'un triste bossu et d'une enfant abandonnée et de leur intérêt pour la guérison d'une oie des neiges blessée. En vedette: Richard Harris et Jenny Agutter.

■ Le compte en banque est-il le seul endroit où remiser son argent en toute confiance? Quelle est la gamme des petits placements possibles pour le petit épargnant? L'émission **Consommateurs avertis** du 11 janvier répondra à toutes ces questions.

■ Propriétaires ou futurs propriétaires de chiens ou de chats, soyez bien renseignés sur le coût des soins vétérinaires, sur les frais d'entretien, etc. **Consommateurs avertis** consacra son émission du 28 décembre à ce sujet.



■ Nous sommes heureux de vous annoncer la nomination de M. Jean-Marie Dugas au poste de directeur de la télévision de Radio-Canada, et de M. Claude Caron au poste de directeur des programmes de la télévision.

■ La veille de Noël, à minuit, la télévision de Radio-Canada retransmettra la **Messe de minuit** qui aura été célébrée à Saint-Pierre de Rome quelques heures plus tôt.

■ A la mi-janvier, **Femme d'aujourd'hui** consacra une émission d'une heure à **Opération survie**, centre de dépannage et de prévention de la drogue, situé à Notre-Dame-de-Grâce, et dirigé par Réjeanne Daoust. Ce reportage sera réalisé par Fernand Choquette et animé par France Nadeau.

■ Pour les jeunes, une nouvelle série d'aventures en dessins animés prendra l'affiche à compter du mardi 2 janvier à 18 heures. Il s'agit de **Docteur Dolittle**, vétérinaire de son métier, créé par Hugh Lofting. Soulignons que des milliers de jeunes ont pu déjà faire la connaissance de ce médecin génial en 1968, lorsque les aventures du célèbre personnage ont été portées au cinéma, avec Rex Harrison dans le rôle principal.



■ Le Publicité-Club de Montréal, en collaboration avec le Club Safari de Montréal-Matin, a organisé un concours d'annonces publicitaires pour les jeunes, dont le gagnant a été proclamé récemment lors d'un déjeuner-causerie. C'est **Yvon Pa-**

quin, 12 ans, de Val d'Or, qui a remporté le premier prix pour son annonce publicisant les sports à Radio-Canada. On voit ici le jeune gagnant discuter de son dessin avec **Marcel Labelle**, du Service de publicité télévision de Radio-Canada.

Le Français d'aujourd'hui
samedi 16, 17 h 00

Analyse du vocabulaire des personnages créés par Robert Choquette



Le samedi 16 décembre à 17 heures, Paul Leduc, réalisateur de la série **Le Français d'aujourd'hui**, présente aux téléspectateurs de Radio-Canada *les Trésors linguistiques de la francophonie*.

D'accord avec Paul Leduc, M. Emile Seutin, animateur de cette chronique, a choisi d'analyser le vocabulaire des personnages de Robert Choquette.

L'auteur de *Suite marine*, de *Métropole*, de *la Pension Velder* et de *Curé de village* sera invité à l'émission pour laquelle il a écrit un sketch joué par Béatrice Picard et Jean-Louis Millette.

Comme on le sait, *les Trésors linguistiques de la francophonie* veulent rendre hommage au vocabulaire caractéristique des auteurs de chez nous. Les experts invités à l'émission ce samedi-là n'auront que l'embaras de choix en feuilletant l'oeuvre de Robert Choquette. Poète, romancier, scripteur pour la radio et pour la télévision, longtemps ambassadeur du Canada en Argentine, Robert Choquette manie avec beaucoup d'élégance la langue française. Parfaitement au courant de toutes les expressions typiques du langage québécois, Robert Choquette a su les utiliser à bon escient sans jamais tomber dans la vulgarité, même quand il faisait parler des personnages du petit peuple ou des ruraux.

C'est donc un hommage bien mérité que **Le Français d'aujourd'hui** rendra à Robert Choquette le 16 décembre à 17 heures.

Tu parles d'une bonne nouvelle! Les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada en seront certainement heureux. **Téléchrome** entreprend sa deuxième saison, le samedi 16 décembre à 10 h 30.

Tel le bon vin, **Téléchrome** s'améliore avec le temps. Parmi les modifications les plus importantes, mentionnons tout de suite que la durée de l'émission sera maintenant d'une heure et que la nouvelle animatrice de la série sera Lise LaSalle, une comédienne qui est vite devenue une grande amie des jeunes.

participant. En effet, Lise LaSalle appelle trois téléspectateurs à leur demeure; les noms de ces derniers seront choisis au hasard, à l'émission, parmi les cartes postales qui nous auront été envoyées. Chacun sera appelé à développer le scénario

Téléchrome
samedi 16, 10 h 30

**Lise LaSalle anime
«Téléchrome»
nouvelle manière**



Téléchrome, une émission réalisée par James Dormeyer, donne une chance à des jeunes de créer une bande dessinée à partir de thèmes qui leur sont chers. Mais pour illustrer une histoire, il faut compter sur une équipe. Voilà pourquoi chaque émission mettra notamment en vedette trois jeunes scénaristes et six dessinateurs. Recrutés dans différentes écoles, ils prépareront, en compagnie du chercheur Gilles Gase et du graphiste Franz Ewald, l'amorce d'une histoire qu'ils auront choisie. Pour ce faire, ils pourront compter sur un mois de préparation.

Arrive l'émission. On présente (à l'aide d'illustrations) les personnages et on expose le début de la dramatique de l'historiette. Puis c'est à ce moment qu'intervient un autre par-

précédemment introduit. Les jeunes choisiront, en groupe, la dramatique qui leur apparaît la meilleure. Le téléspectateur choisi, en collaboration étroite avec les scénaristes et un dessinateur, créera un tableau de la bande dessinée. Pour le texte et le dessin du tableau suivant, on recommence avec trois nouveaux téléspectateurs.

Etant donné que l'histoire ne sera malheureusement pas terminée, les jeunes sont invités à faire parvenir la conclusion du scénario présenté à l'émission à l'adresse suivante: **Téléchrome**, Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.

Leur initiative pourrait leur mériter des prix très intéressants. D'ailleurs, le gagnant pourra entendre son histoire narrée par Lise LaSalle, au début de l'émission qui suivra.

Notre couverture

«Les Beaux Dimanches» rendent hommage à Ginette Reno cette semaine (lire article en page 9).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marquerite Beaudry-Béchar
Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Raymond Guay
Claude Lacombe

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Au masculin
samedi 16, 23 h 00

**Gaston, déguisé
en Père Noël, recevra
Julie Arel,
Sebastian Cabot
et le maître coiffeur
Manuel Villa**

Gaston L'Heureux, l'animateur le plus farfelu de nos ondes, réserve toujours des surprises aux téléspectateurs de la série **Au masculin**.

Le samedi 16 décembre à 23 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, notre Gaston national portera la longue barbe blanche et le traditionnel costume rouge bordé d'hermine du Père Noël. Le Père-Noël-Gaston recevra les commandes des enfants pour leurs étrennes.



Redevenu sérieux, si ça lui est possible, Gaston accueillera en studio la chanteuse Julie Arel, le comédien Sebastian Cabot et le maître coiffeur Manuel Villa.

Julie Arel interprétera *Mieux que personne* et *Et puis, je t'oublie*. Sebastian Cabot, le sympathique comédien britannique, impayable interprète de M. Félix dans *Cher oncle Bill*, accordera à Gaston L'Heureux une interview sans aucun doute aussi intéressante que celle qu'il a donnée récemment aux téléspectateurs de la série *Appelez-moi Lise*. Quant à Manuel Villa, considéré comme un des plus brillants coiffeurs pour dames du monde, il nous parlera de son métier et nous servira des anecdotes savoureuses sur les célébrités qu'il a eues comme clientes au cours de sa carrière. Au programme également, en guise de suggestion pour ca. deaux: des boissons alcooliques emballées luxueusement.

Cette émission de la série **Au masculin** a été réalisée par Marcel Brisson.

Cinéma
samedi 16, 23 h 30

**«Caroline chérie» de
Cécil Saint-Laurent et
Denys de la Patellière,
avec France Anglade**



Caroline chérie, roman de Cécil Saint-Laurent, a été porté une première fois à l'écran en 1950. Il avait alors ébloui les spectateurs français et fut le point de départ de la carrière de Martine Carol. En 1967, avec des moyens techniques plus modernes, avec la couleur, Denys de la Patellière en fit une seconde version que les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de voir au **Cinéma** du samedi 16 décembre à 23 h 30.

«Il ne peut être question de «remake», disait alors le réalisateur. Je fais un film totalement neuf, Cécil Saint-Laurent a écrit l'adaptation en utilisant des épisodes dont beaucoup n'avaient pas été employés dans le scénario précédent.»

L'histoire de *Caroline chérie* se déroule pendant la Révolution. Caroline, l'héroïne, est une romanesque assoiffée de vie et de jeunesse, et aussi de paix, de plaisir et d'amour. Elle est incarnée par France Anglade. Le film met également en vedette Charles Aznavour, un personnage astucieux; Vittorio de Sica, le comte de Bièvres, père de Caroline; Bernard Blier, l'honnête avocat Berthier, mari de l'héroïne, et François Guérin et Albert Tozzi, amants de Caroline.

Le Jour du Seigneur
dimanche 17, 10 h 00

**«L'Avent et la
créativité en liturgie»
par des jeunes de
Rivière-du-Loup**

C'est de Rivière-du-Loup, charmante petite ville du Bas-du-Feuve, que sera diffusée l'émission **Le Jour du Seigneur**, le dimanche 17 décembre à 10 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Partie importante du diocèse de Sainte-Anne-de-la-Pocatière, Rivière-du-Loup compte une jeunesse chrétienne débordante d'idées et d'activités. Dernièrement, une centaine d'adolescents de Rivière-du-Loup ont participé à une expérience très enrichissante dont le thème était «L'Avent et la créativité en liturgie».

Au cours de l'émission du 17 décembre, en studio, une dizaine de ces jeunes accompagnés des abbés Odilon Hudon et Sarto Lord viendront faire part aux téléspectateurs de leurs impressions après cette expérience vécue. Avec les deux prêtres, ils célébreront, dans l'esprit de la liturgie nouvelle, l'Eucharistie du 3e dimanche de l'Avent sur le thème: «Quelqu'un à découvrir».

C'est toujours le père Emile Legault, animateur de la série **Le Jour du Seigneur**, qui présentera aux téléspectateurs les gens de Rivière-du-Loup.

Cette émission est réalisée par Claude Aubé, du poste CKRT-TV à Rivière-du-Loup.

D'hier à demain
dimanches 17 et 24, 11 h 00

**«Les Belles Heures
du cinéma français»
présentées par
Charles Ford**



Dans le cadre de la série **D'hier à demain**, les amateurs de cinéma pourront se régaler, les dimanches 17 et 24 décembre à 11 heures, alors qu'on leur présentera en deux parties *les Belles Heures du cinéma français*,

Ces émissions spéciales ont été réalisées par Marie Tessier-Lavigne en octobre 1971 lors du passage à Montréal de l'historien du cinéma Charles Ford. Ce dernier avait apporté lui-même les copies des films — dont quelques-uns sont introuvables — et c'est lui qui les commente avec verve.

Les Belles Heures du cinéma français sont faites d'extraits de films réalisés à partir de 1930 jusqu'en 1945 et nous montrent l'évolution des cinéastes français, soit depuis l'avènement du parlant jusqu'à la fin de la guerre.

L'émission du 17 décembre comportera des extraits de *Verdun, souvenirs d'Histoire*, réalisé par Léon Poirier; *Hier et aujourd'hui* de Léon Mathot; *Sous les toits de Paris* de René Clair; la partie de cartes, extrait de *Marius*, réalisé par Alexandre Korda; *le Roi* de Pierre Colombier; *la Maternelle* de Jean-Benoît Lévy; *Pépé le Moko* et *la Fin du jour* de Julien Duvivier; *le Grand Jeu* de Jacques Feyder; *les Disparus de Saint-Agil* de Christian-Jaque, et *Un grand amour de Beethoven* d'Abel Gance.

Boubou
Gala des Orphelins
 dimanche 17,
 de 15 à 17 h 00

**Maxi spectaculeur
 de deux heures
 en faveur des petits
 orphelins**

Plus de 700 poupées, toutes plus originales les unes que les autres, ont été envoyées à Radio-Canada, dans le cadre du concours **Boubou**. Les organisateurs de ce concours ne peuvent que se réjouir de cette grande marque d'encouragement. On sait que l'animateur Jacques Boulanger avait invité les téléspectateurs de Radio-Canada à lui faire parvenir des poupées amusantes qui seront distribuées, lors d'un gala, aux orphelins invités par l'Association des pompiers de Montréal.

On connaîtra les noms des gagnants de ce concours lors du **Boubou-Gala des Orphelins** qui sera présenté, directement des Galeries D'Anjou et du Centre Maisonneuve, à la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 17 décembre de 15 à 17 heures. On notera que le public ne sera pas admis à la présentation de ce Gala organisé par Radio-Canada en collaboration avec le Comité social de l'Association des pompiers de Montréal et avec Photo-Journal.

Tous se sont donné la main afin de permettre à des centaines d'orphelins de passer agréablement la période des Fêtes. Voilà pourquoi ce spectaculeur mettra en vedette une pléiade d'artistes de chez nous. Les animateurs **Jacques Boulanger** et **Paolo Noël** recevront notamment **Jacques Salvail**, **Marthe Fleurant**, **Mimi Héту**, **Pierrette Boucher-Vermette** («Au jardin de Pierrot»), **Michèle Richard** (incarnant, pour la circonstance, la Fée des Etoiles), **Michel Pilon**, **Dominique Michel**, **Robin**, **Jacques Lepage**, **Richard Huet**, **Renée Claude**, **Joël Denis**, **Steve Fiset**, **Tex Lécors**, **François Tassé** (Naimpor-Tequoi dans «Picotine»), **Michel Louvain**, **Jenny Rock**, **Gilles Latulippe**, **Sylvain Mercier**, **Johanne Quinn**, **Claude Michaud** (plus précisément **Gras Double**), **Louise Forestier**, **Linda Wilscam** (Picotine), **Michel Dumont** (également de l'émission «Picotine») et les **Mutins de Longueuil**.



Le programme de cette émission spéciale est tout aussi imposant. On a prévu des chansons, des jeux, des concours, de la danse, sans parler de la participation de bouffons et d'acrobates.

Ouf! J'ai failli oublier un invité de ce gala (on ne m'aurait jamais pardonné cette erreur) indispensable à l'esprit des Fêtes: le Père Noël.

Coincitant avec le retour de la mission Apollo 17 sur terre,

cette émission, qui aura pour thème la rencontre de Boubou avec le vaisseau spatial du Père Noël, sera réalisée par tous les membres de l'équipe régulière de **Boubou**.

Raymond Guay

Rencontres
dimanche 17, 23 h 00

Un paralytique consacre sa vie aux plus démunis que lui

Si vous étiez paralysé depuis l'âge de huit ans et que vous deviez affronter le reste de votre vie dans un lit, est-ce que vous vous laisseriez abattre? Peut-être... de toute façon, essayez d'y penser pendant quelques instants. Claude Brunet a dû, lui, par la force des choses, s'y résigner. Cependant, loin de se décourager, il n'a pas voulu opter pour la voie la plus facile. C'est ainsi que malgré ses infirmités physiques, il a su s'attirer le respect et l'admiration de tous.



Réfléchir sur le sens de la vie, voilà ce que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada seront incités à faire, le dimanche 17 décembre à 23 heures, alors qu'ils feront la connaissance de Claude Brunet qui sera interviewé par Louis Martin, dans le cadre de la série **Rencontres**.

Même à notre ère de l'instantanéité, il n'existe pas de «recette miracle» pour être heureux. Mais il est toutefois possible de développer une philosophie de la vie qui nous aide à surmonter nos petits et nos grands «problèmes». A ce sujet, Claude Brunet nous dit: «Surmonter la souffrance, c'est somme toute, surmonter la difficulté de vivre. Personnellement, je me suis efforcé de trouver les fondements de l'amour humain et c'est là que j'ai puisé ma force et ma joie de vivre. La clé de cet amour humain se résume pour moi en une connaissance personnelle de Dieu, celui-là même qui incarne si bien l'amour. Mon optimisme vient du fait que lui parle quotidiennement.»

Mystique et contemplatif, Claude Brunet n'en est pas

moins très actif. Il a déjà publié deux ouvrages; il a organisé, de son lit d'hôpital, différents spectacles dont quelques-uns avec Monique Leyrac, et il est le fondateur du Comité des malades de l'hôpital Saint-Charles-Borromée.

Parlant du Comité des malades, Claude Brunet nous explique pourquoi il a épousé cette cause, dans laquelle il dépense la plupart de ses énergies: «J'ai toujours incarné mes idées et ma foi dans des préoccupations sociales. Je désire être tenu constamment au courant des réalités quotidiennes, notamment les problèmes socio-économiques (à noter que Claude Brunet n'a que deux années de scolarité). Dans la mesure où mes forces me le permettent, je veux prendre la défense des grands malades de l'hôpital, car ils sont presque totalement sans défense.»

Que dire de plus?... Ce témoignage humain et attachant a été réalisé dans la chapelle de l'hôpital Saint-Charles-Borromée de Montréal par Raymond Beaugrand-Champagne.

R.G.

Minute Moumoute
mardi et jeudi, 10 h 00

L'univers de l'enfant mis à sa portée à travers d'amusantes marionnettes



Une émission s'adresse généralement à un public particulier; il serait plus juste de dire qu'elle parle à ce public visé. Comment doit-on s'y prendre lorsque ce public se recrute parmi les plus jeunes téléspectateurs de Radio-Canada?

Voilà la question que se sont posée le réalisateur Renault Gariépy et toute l'équipe de **Minute Moumoute**. Pour y répondre, on a décidé de tout faire en équipe. C'est un groupe qui accepte les textes, c'est ce même groupe qui travaille tant au niveau de la conception qu'à celui de la facture de l'émission. Tous sont sur un pied d'égalité; on ne retient que les idées les plus amusantes et les plus farfelues.

Lorsqu'on regarde les résultats, on ne peut qu'acquiescer à cette formule de travail. Jusqu'à maintenant, toute cette équipe a merveilleusement fonctionné. Et puisqu'on en parle, il serait certainement intéressant de connaître les membres de l'équipe de **Minute Moumoute**. Les scénaristes sont Michel Rivard, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Paule Tardif et Jacqueline Barrette; Maurice Day signe les décors; les graphismes sont de Paul Couture; Vivianne Legault agit comme script-assistante, et la

création des marionnettes-moumoutes revient à Marianne Séguin. Cette série, qui passe les mardi et jeudi à 10 heures, est animée par **Suzanne Garceau** et **Alain Gélinas**.

Maintenant, si on revenait à nos moumoutes, il faudrait tout de suite préciser que **Minute Moumoute** se veut avant tout un «show» pour les tout-petits. C'est un spectacle qui a été spécialement conçu pour eux; on puise dans l'univers de l'enfant des choses qui sont susceptibles de l'intéresser et de l'amuser. L'enfant voit donc son attention attirée vers des objets qui meublent le monde qu'il côtoie. Voilà pourquoi l'imagination de l'équipe de **Minute Moumoute** converge vers des sujets comme les lunettes, les chaises, les chapeaux, les gâteaux au chocolat, etc.

On ne s'attarde pas aux sujets qu'on aborde; on préfère y revenir. Et comme on travaille en équipe, on rend justice au dicton voulant que «Plus on est de fous, plus on s'amuse».

Tous les jeunes (et les moins jeunes) qui auraient des idées susceptibles d'intéresser les petits peuvent les faire parvenir à Renault Gariépy, à la Maison de Radio-Canada. Peut-être auront-ils la chance d'écrire un des scénarios de l'émission?

R.G.



En se baladant dans les studios à quinze jours de Noël ...

... notre caméra a capté sur le vif de multiples vedettes dont la présence rappelle de nombreux souvenirs et suscite une foule de questions.



Michelle Tisseyre accueillerait-elle des invités à Music-hall comme elle l'a fait pendant tant d'années?



Jacques Boulanger aurait-il quitté Boubou pour revenir à Zoom?



Michèle Richard. Où donc pourrions-nous la voir?



Pierre Roche, au piano, et Jacques Normand, En habit du dimanche, pourquoi?



Guylaine Guy ferait-elle revivre le Club d'un soir?



La Souris verte, Grujot, Gobelet, le Pirate Maboule, Pico et toute la ribambelle de personnages pour enfants célèbrent-ils un événement spécial?



René Simard et Martin Lajeunesse: un regard vers l'avenir de la télévision?

Réponse: Tous ces artistes et une multitude d'autres vedettes font partie du gala « 20 ans déjà! », réalisé par Maurice Du-Bois pour célébrer le 20^e anniversaire de la télévision et qui sera présenté aux « Beaux Dimanches » du 24 décembre, de 19 h 30 à 22 h 30.



**Grâce à
Andrée Thériault
et à Charles Dumas,
nos chanteurs
nous font entendre
les plus beaux airs
d'opéra et d'opérette
à «Fantaisie lyrique»**

C'est une femme qui réalise **Fantaisie lyrique**, le dimanche à 13 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Andrée Thériault est même la seule femme réalisatrice à CBVT-Québec.

«Au début, avoue-t-elle, ça me faisait un peu peur. J'avais été chanteuse et le public me plaisait. En entrant à Radio-Canada, j'ai été longtemps script-assistante et je connaissais tout le monde dans la maison. Puis subitement, me voilà réalisatrice avec les conséquences prévisibles sur le plan humain. Aujourd'hui, je ris de mes vaines angoisses. Tout le monde a été si gentil pour moi. Tous les gens de l'équipe avec lesquels je travaille sont si formidables que c'est un plaisir de réaliser chacune des émissions de la série. Pourquoi? Tout simplement parce que tout le monde aime ce qu'il fait. Même les jeunes techniciens dont je craignais un peu les réactions au début, persuadée qu'ils n'aimaient que le jazz et la musique pop, ont hâte de venir au studio de **Fantaisie lyrique** pour voir et entendre les musiciens et les chanteurs. Ils travaillent avec amour et ils veulent savoir des semaines à l'avance qui j'aurai comme invités et quel genre de spectacle je veux présenter.»

C'est assurément très stimulant pour un réalisatrice de travailler dans une telle ambiance. Mais le public, lui, marche-t-il aussi à fond?

«Bien sûr, réplique Andrée Thériault. Toutes les semaines je reçois des appels ou des lettres de remerciements, et les gens que je croise dans la rue



me parlent avec enthousiasme de **Fantaisie lyrique**. Bien plus, un dimanche mon émission avait été reportée à la fin de l'après-midi afin de permettre la diffusion de je ne sais plus quel truc de sport. Eh bien! ce fut presque un drame. Les gens ont commencé à téléphoner à 13 h 30 et, vers 17 heures, le fameux match n'étant pas encore terminé, les mêmes personnes re-téléphonaient pour protester et réclamer la diffusion de **Fantaisie lyrique** comme à l'accoutumée.»

On dit que les téléspectateurs téléphonent plus souvent pour critiquer que pour féliciter. Ceux de **Fantaisie lyrique** se sentent frustrés quand on supprime leur émission; c'est donc dire qu'elle les captive au plus haut point. C'est donc également qu'il y aura toujours un public, bien plus vaste qu'on ne le croit, pour l'opéra, l'opérette, la comédie musicale, l'oratorio, l'art lyrique sous toutes ses formes. Ce public fait salle comble aussi bien au Grand Théâtre de Québec qu'à la Place des Arts de Montréal. C'est le mé-

me qui suit religieusement les émissions de la série **Fantaisie lyrique**.

«Pour satisfaire ce public, il faut travailler énormément, poursuit Andrée Thériault. Il est difficile, connaisseur, et il réclame les meilleures voix et les spectacles les plus variés. Comme nous n'avons pas le budget du Metropolitan Opera, nous misons moins sur les décors et les costumes (un seul décor et jamais de costumes de scène), afin de pouvoir donner davantage aux chanteurs et aux musiciens. Pour équilibrer la programmation, nous avons recours de temps à autre à la formule récital. A ce moment-là, quand Joseph Rouleau a chanté, par exemple (le 19 novembre), il n'était accompagné que d'une pianiste: Colombe Pelletier. Quand nous présentons des extraits d'opéra, par contre, nous préférons naturellement le grand orchestre. Dans tous les cas je suis admirablement secondée par mon conseiller musical, à la fois pianiste-accompagnateur, présentateur et chef d'orchestre, Charles Dumas.»

Cet homme-orchestre nous est arrivé de Lyon en 1959. Québécois depuis lors, Charles Dumas, tout jeune encore, trouve le moyen de consacrer beaucoup de temps à ses cinq enfants et à sa femme, entre ses répétitions au Conservatoire de musique du Québec, ses séances avec les élèves des Ballets de Sainte-Foy et les enregistrements de **Fantaisie lyrique**. Avant de travailler avec Andrée Thériault, Charles Dumas avait été directeur des chœurs de l'Opéra du Québec et directeur adjoint du Théâtre lyrique de Québec.

Comme il participe activement à toutes les émissions de la série, même s'il n'apparaît pas chaque fois à l'écran, Charles Dumas se passionne pour **Fantaisie lyrique** dont il est un peu l'âme. Un philosophe dirait: il en est «l'animus» et Andrée Thériault «l'anima».

Chose certaine, ils travaillent en étroite collaboration et c'est un plaisir pour eux d'accueillir les artistes à Québec et sur les ondes de Radio-Canada:

«Nous invitons des chanteurs et des cantatrices de Québec, de Montréal et d'ailleurs. Fait amusant dont nous sommes très fiers: à chacune des émissions de la série depuis les débuts, nous avons toujours eu au moins un artiste d'origine québécoise. Il (ou elle) peut demeurer aujourd'hui à Montréal ou à Paris, mais est né à Québec.»

D'ici la fin de la saison, Andrée Thériault et son équipe font de beaux projets. Ils comptent bien présenter une émission sur le jazz, une autre sur la musique viennoise et parmi les autres au programme: des extraits de *Manon*, de *Don Pasquale*, de *l'Oratorio de Noël*, des *Mousquetaires au couvent*. Tous les téléspectateurs sont assurés de leur billet de faveur. On joue à guichet fermé, en musique et en couleur. Ne ratez pas le concert dominical: le rideau se lève à 13 h 30.

Andrée Thériault, Charles Dumas et l'équipe de **Fantaisie lyrique** vous souhaitent la bienvenue... de Québec.

Fernand Côté

Les Beaux Dimanches
le 17, 19 h 30

«Ginette Reno + »:
Récital conjoint
de notre grande vedette
et de Roger Whittaker

Musique populaire et ballet romantique se partageront le programme de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 17 décembre à compter de 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

En première partie, le réalisateur Maurice Dubois présente un récital conjoint Ginette Reno-Roger Whittaker et, à 21 heures, Norman Campbell de Toronto présente *la Belle au bois dormant*, musique de Tchaïkovsky, avec le Ballet National du Canada, mettant en vedette le célèbre danseur Rudolf Nureyev.



Encore tout heureuse d'avoir remporté au Japon une médaille d'argent, une médaille d'or, une tiare de perles et quinze cents dollars, Ginette Reno sera la vedette féminine du spectacle de Maurice Dubois, un des vétérans du music-hall à la télévision de Radio-Canada.

C'est la belle et populaire Ginette Reno qui présentera le chanteur d'origine britannique adopté spontanément par les Français: Roger Whittaker. Le fameux interprète de *Mon pays bleu*, chantera *Mamy Blue*, *Une rose pour Isabelle* et *Après la guerre*.

Ginette Reno se joindra ensuite à Roger Whittaker pour interpréter *la Ballade de l'amour*; après quoi les deux artistes nous présenteront Les Gauchos, un groupe de danseurs folkloriques argentins. Également invités: Mike Brant, chanteur d'origine cyprite; la chanteuse Margot McKinnon et les danseurs de Michel Conte. Direction musicale: Michel Brouillette.

Ginette, seule, chante ensuite *L'amour est revenu*; *Un jardin dans mon coeur* et *Mets ta main*. Roger, seul, chante quelques airs de folklore comme *Skyboat Song* et *Emily*. Ginette et Roger présentent le duo qu'ils ont fait ensemble à Londres. Ils nous offrent ensuite le *Concerto pour une voix*, agrémenté d'une danse sur des thèmes sportifs comme la karaté, la gymnastique, la lutte, etc.

Roger Whittaker revient chanter *Je suis un pop song* et *le Bateau de papier*, et Ginette Reno chante *l'Ombre et le soleil* ainsi que *Je m'en vais*. Avant de se retirer, Ginette invite Roger à chanter *Berceuse pour mon amour* et *Là-haut sur la montagne*. Ginette Reno et Roger Whittaker chantent en duo la chanson qui a rendu Roger Whittaker célèbre internationalement: *Mon pays bleu*.

Finalement, avant que ne tombe le rideau sur ce récital conjoint, Ginette Reno chante *A quoi ça sert?*

Les Beaux Dimanches
le 17, 21 h 00

Rudolf Nureyev
danseur étoile de
«La Belle
au bois dormant»
avec le Ballet National
du Canada



Enregistré sur la scène de l'O'Keefe Center de Toronto par Norman Campbell avec le Ballet National du Canada, *la Belle au bois dormant* est considéré, avec *le Lac des cygnes* et *Casse-noisettes*, comme un des chefs-d'oeuvre de Tchaïkovsky dans le domaine de la musique de ballet.

Depuis le XVII^e siècle, Charles Perrault a enchanté des générations d'enfants avec l'histoire de la si jolie princesse Aurore, victime d'un maléfice que lui a jeté une mauvaise fée, et condamnée à dormir cent ans... jusqu'au jour où un prince charmant passant par le château de la belle au bois dormant la réveille d'un baiser.

Ce conte charmant que peut-être les enfants d'aujourd'hui ne connaissent pas a inspiré à Tchaïkovsky une musique exquise et à Petipa une chorégraphie aérienne, éthérée qui exige des danseurs une souplesse et une virtuosité presque acrobatiques. Connaissant fort bien la chorégraphie de Marius Petipa, le prodigieux danseur et chorégraphe Rudolf Nureyev a brodé sur le canevas classique une série d'arabesques et de variations éblouissantes.

Quand le Ballet National a dansé *la Belle au bois dormant* au Centre national des Arts à Ottawa et à la Place des Arts à Montréal, Nureyev a remporté un triomphe personnel dans le rôle du prince Florimond, de même que durant la tournée de la troupe aux États-Unis.

Aux **Beaux Dimanches** du 17

décembre à 21 heures, c'est également «le prince de la danse» qui dansera le rôle du prince charmant. Auréolé de la même légende que Nijinsky auquel on l'a souvent comparé, Nureyev est une sorte de monstre sacré que les foules adorent. Bruno d'Épenoux écrit dans *Télé-7 jours*, à propos de Rudolf Nureyev: «Ses yeux bleus, ses hautes pommettes témoignent de ses origines tartares. A trente-quatre ans, il a conservé le charme et la grâce d'un animal un peu sauvage. Et son très grand talent a fait le reste. Il lui suffit de danser n'importe où, aux côtés de Margot Fonteyn pour voir la salle entière se lever pour l'applaudir.»

Nureyev est un prodigieux artiste dont Margot Fonteyn a dit: «Ce n'est pas un danseur, c'est la danse. Quand je suis sur la scène avec lui, il m'inspire.»

Outre Nureyev, les téléspectateurs pourront applaudir, dans les principaux rôles de *la Belle au bois dormant*: Charles Kirby (le roi Florestan), Susa Menck (la reine), Simon Semenov (le maître des cérémonies), Karen Kain (la reine des fées), Célia Franca, directrice artistique de la troupe (la fée Carabosse), Kristine Soleri (la fée des lilas) et Veronica Tennant (la princesse Aurore, la belle au bois dormant.)

Les décors et les costumes sont signés Nicholas Georgiadis, et l'orchestre est sous la direction de George Crum.

F.C.

Témoignages
mardi 19, 21 h 30

L'étrange aventure de «L'Homme assis» avec Jacques Dutronc et Claude Pieplu

Le mardi 19 décembre à 21 h 30, la série **Témoignages** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada un épisode intitulé *L'Homme assis*.

Cette émission qui met en vedette les comédiens Jacques Dutronc et Claude Pieplu a été réalisée par Jean-Marie Périer et produite par Radio-Canada, l'ORTF et la SSR.

Comme la plupart des épisodes de **Témoignages**, celui du 19 décembre illustre une situation insolite. On se souvient de l'histoire des jumeaux à l'esprit dérangé; de la femme adultère qui croyait avoir oublié chez son amant le poudrier précieux que lui avait offert son mari; de la vieille Hollandaise, protestante de la strice observance qui avait assassiné son fils à coups de hache «parce qu'il avait gâché les dons que le Seigneur lui avait faits, en se prostituant».

L'Homme assis nous raconte aussi une histoire assez bizarre: celle d'un homme incrusté dans une chaise de toile sur une plage très fréquentée. Il est là depuis des heures, uniquement occupé à surveiller les ébats des baigneurs.

Avant le coucher du soleil, le loueur de chaises vient prier «l'homme assis» de lui remettre la chaise pour la remiser. L'homme assis refuse. Bien plus, il explique au loueur de chaises pourquoi il doit rester là et le persuade même de jouer le jeu avec lui même si la marée monte...

Les Grands Films
jeudi 21, 19 h 30

«Le Grand Amour» de Pierre Etaix

«Le Grand Amour est une oeuvre encore plus accomplie que les précédentes: un régal pour les gourmets.»

«Tout un univers se crée, fait d'observations d'une constante drôlerie, captées d'un oeil aigu.»

«... mille et un gags dont la finesse et la discrétion vont à contre-courant des films comiques français.»

Voilà quelques extraits des réactions des critiques lors de la sortie en France du film de Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière, *Le Grand Amour*, qui sera à l'affiche de la série **Les Grands Films**, le jeudi 21 décembre à 19 h 30, à Radio-Canada.

Le Grand Amour met en scène Pierre (joué par Pierre Etaix) qui était bien décidé à ne jamais se marier, mais... Aujourd'hui, auprès de Florence (Annie Fratellini), Pierre, qui occupe un poste de directeur dans l'agence de son beau-père (Louis Mais), mène une existence paisible, colorée seulement par les interventions de sa belle-mère (Ketty France). Un jour, cependant, Pierre engage une nouvelle secrétaire (Nicole Calfan). Elle se nomme Agnès. Elle a dix-neuf ans...

Le tout se déroule dans une petite ville de province, avec son jardin public, sa cathédrale, son usine, etc. Pierre Etaix a tourné les extérieurs de son film à Tours et a fait travailler grandement son accessoiriste qui a dû pour les besoins de la cause «produire» cinq cents lits, des photos de famille, une vache emmaillottée, un piano, un pick-up, un disque 45-tours coupé en deux, un téléphone et des pantoufles!

Dossiers
jeudi 21, 22 h 00

«Les Arpents verts»: une réalisation de Perspectives-jeunesse

Dans le cadre de **Dossiers**, le jeudi 21 décembre à 22 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada verront *Les Arpents verts*, première émission d'une série de quatre consacrée à des projets du programme Perspectives-jeunesse. Les autres émissions qui seront présentées au cours des prochaines semaines s'intitulent *la Maison blanche*, *l'Espadrille* et *Justice pour les jeunes*.



Les Arpents verts portent sur un projet présenté par de jeunes chômeurs de Saint-Hyacinthe, aidés d'une travailleuse sociale.

Ces jeunes — ils sont une vingtaine — ont fui la ville pour s'installer dans une ferme où ils poursuivent une expérience de culture organique. Depuis le début du projet, et même avant, ils ont remis en état un champ qui était en friche depuis deux ans et ont cultivé plusieurs acres de terrain. Le seul engrais qu'ils utilisent est de nature organique.

Plus qu'une expérience de culture, leur projet est une tentative de vie dans une commu-



ne. Leur rêve s'assortit d'un refus de la ville, de la société de consommation, de la pollution sous toutes ses formes. Il est fait d'ambitions frugales.

Ils font face à des problèmes de manque d'équipement, de connaissances parfois insuffisantes en matière d'agriculture et de marginalité par rapport à la population environnante. Ils s'interrogent sur la viabilité de leur projet, de leur mode de vie, et ils considèrent leur expérience comme une première étape.

Les Arpents verts et les autres **Dossiers** sur les projets Perspectives-jeunesse ont été réalisés par Marc Bourgault pour Inter-vidéo Inc.

correc.tif

jeudi 7 déc. *21 h 30

CONSOMMATEURS AVERTIS

«Les Soins dentaires».

samedi 9 déc. *12 h 00

LES HÉROS DU SAMEDI

Gymnastique artistique.

dimanche 10 déc. *12 h 00

LA SEMAINE VERTE

L'aménagement régional dans la région du Bas-Rhône et du Languedoc, 1re tranche d'un reportage tourné en France par Simon Richer et animé par Germain Lefebvre.

*10 h 30

CBOFT - COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

lundi 11 déc. «L'Enfer blanc», «La Grande Aventure des petits animaux», «ABC de la physique», «L'Homme et son milieu», «Le Monde des petits».

mardi 12 déc. «Les Enfants du monde», «Les Grandes Industries», «Le Jardin des sensations».

mercredi 13 déc. «L'Homme et son milieu», «Histoire de l'aviation», «Le Rituel des pluies», «Trousse-Mitoufle».

jeudi 14 déc. «L'Enfer blanc», «A la rencontre des maîtres peintres», «La Nature et ses merveilles», «Nouvelle-Guinée: mosaïques», «Le Monde des petits».

vendredi 15 déc. «Glanure no 5», «Jongleries mathématiques», «La Nature et ses merveilles», «Le Jardin des sensations», «Nouvelle-Guinée: mosaïques».

lundi 11 déc. *14 h 30

CINÉMA

Annuler: «Mademoiselle s'amuse».

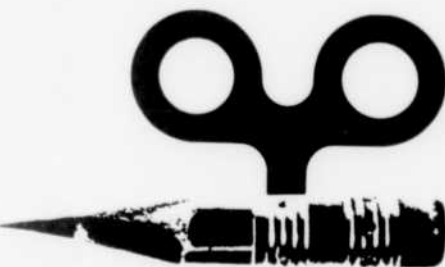
Inscrire: «Furie à Bahia» (Furia à Bahia pour OOS-117). Film d'espionnage réalisé par André Hunebelle, avec Frederick Stafford, Mylène Demongeot et Raymond Pellegrin. L'agent secret OSS-117 se rend au Brésil pour enquêter sur une série d'attentats politiques. Dès son arrivée, il échappe à un traquenard mais un collègue est assassiné sous ses yeux (Fr.-it. 65).

vendredi 15 déc. *11 h 30

LES MOTARDS

«Sur la mauvaise pente».

Une jeune fille quitte sa province pour aller travailler à Hambourg. Elle fait croire à ses parents qu'elle est apprentie-coiffeuse mais, en réalité, elle est réceptionniste dans un hôtel de second ordre.



Semaine du 16
au 22 décembre
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

Programme

16 décembre

* 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Sillons dans la neige». «Les Visages du Canada». «Trousse-Mitouffe».

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille. «Pierre Popotame».

* 9 h 30—GRANGALLO ET PETITRO

Aujourd'hui: Grangallo et Petitro: «Grangallo et son sosie», Fouinard et Babillard: «Fouinard et la puce savante», Jappy Toutou et Pappy Toutou: «Fils de vedettes».

* 10 h 00—MON AMI BEN

L'histoire d'un petit garçon et d'un ours apprivoisé.

«Ben a disparu» (2e partie).

* 10 h 30—TÉLÉCHROME

Debut.

Création de bandes dessinées.

Animatrice: Lise LaSalle.

Réalisation: James Dormeyer.

* 11 h 30—LASSIE

Les aventures de la chienne Lassie. «Le Retour de Victoire» (2e partie). Lassie et Daniel Garrett veillent près de la stalle du cheval qui se remet des blessures aux pattes que lui a infligées un cougar. Le père de Daniel discute avec le vétérinaire du dilemme qui le tourmente: achever l'animal et toucher les primes d'assurances ou bien l'opérer et risquer qu'il ne puisse plus participer à d'autres courses.

* 12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

Compétitions sportives de jeunes de 7 à 12 ans.

Producteur-coordonnateur: Henri Parizeau.

«Gymnastique artistiques».

* 13 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN

Ligue nationale. Les Colts de Baltimore rencontrent les Dolphins de Miami, à Miami.

Commentateur: Raymond Lebrun.

Analyste: Jean Séguin.

Réalisation: Gaston Laporte.

* 15 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

* 16 h 00—SPORTHEQUE

Tennis. Tournoi international disputé à l'aréna Maurice-Richard.

Commentateurs: Raymond Charette et François Godbout.

Réalisation: Louise B. Tardif.

17 h 00—LE FRANÇAIS

D'AUJOURD'HUI

«Les Trésors linguistiques de la francophonie». Hommage à la langue de Robert Choquette. Entrevue et sketch de Robert Choquette joué par Béatrice Picard et Jean-Louis Millette. Animateur: Emile Seutin. Réalisation: Paul Leduc.

* 17 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaire sur la faune, la flore et les us et coutumes de pays étrangers. «L'Arctique».

18 h 00—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

Aventures policières, avec Lukas Ammann et Wolfgang Volz.

15e épisode: «Curieuses coïncidences». L'auteur d'un roman policier découvre qu'un crime semblable à celui qu'il avait décrit dans son livre vient d'être commis. Tout semble le désigner comme coupable: l'heure du meurtre, l'arme, un témoignage...

CBVT—SPORT DÉTENTE

Gros plan sur les différentes disciplines sportives. Animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutôt.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE

Période mise à la disposition des partis politiques du Québec.

* 19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Le Cheval aux sabots d'or» (2e partie). Comédie réalisée par Norman Tokar, avec Dean Jones, Diane Baker et Fred Clark. Fred abandonne l'idée de faire concourir Ellen à cause de sa trop grande nervosité. Suzie offre de la remplacer.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Red Wings de Détroit rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.

Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—AU MASCULIN

Recherchiste et animateur: Gaston L'Heureux.

Julie Arel interprète: «Mieux que personne» et «Et puis, je t'oublie». Entrevue avec Sebastian Cabot, M. Félix dans «Cher oncle Bill». Manuel Villa, coiffeur pour dames, parle de son métier. Gaston, déguisé en Père Noël, rencontre des petits enfants.

Suggestion de cadeaux. Réalisation: Marcel Brisson.

* 23 h 30—CINÉMA

Caroline chérie. Film d'aventures réalisé par Denys de la Patellière, avec France Anglade, Charles Aznavour, François Guérin et Bernard Blier, d'après le roman de Cécil Saint-Laurent. Caroline de Bièvres se donne à un jeune noble. Mariée peu après à un député, Caroline partage bientôt la disgrâce de celui-ci et doit fuir pour échapper à la guillotine. La mort de Robespierre ramène à la surface le député (Fr.-it.-all. 67).

* 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Les Anges de l'enfer (Devil's Angels). Drame social réalisé par Daniel Haller, avec John Cassavetes, Leo Gordon et Mimsey Farmer. Sous la conduite de leur chef, des motards s'arrêtent dans un village où une kermesse bat son plein. Le shérif leur enjoint d'aller camper sur une plage voisine. Une jeune fille du village s'étant mêlée au groupe et ayant été quelque peu bousculée, les motards, accusés de viol, sont chassés de la région alors que leur chef est emprisonné (USA 66).

CBVT—CINÉ-NUIT

La Fureur de vivre. Drame réalisé par Nicholas Ray, avec James et Nathalie Wood. Un adolescent, compris de ses parents qu'il méprise, tente de gagner l'amitié de ses compagnons en se mêlant à leurs activités clandestines (USA 55).

17 décembre

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
 * 9 h 00—POLY À VENISE
 Aventures d'un petit violoniste et de son poney, avec Thierry Missud.
 * 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR
 Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.
 «Le Prince et le mendiant».
 * 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
 Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault.
 Messe diffusée de Rivière-du-Loup. Célébrants: MM. Odilon Hudon et Sarto Lord.
 Réalisation: Claude Aubé. Coordonnateur de la production: J.-Réal Gagné.

11 h 00—D'HIER À DEMAIN

«Les Belles heures du cinéma français» (1930-1945). Ire de 2 émissions réalisées à Montréal par Marie Tessier-Lavigne, avec l'historien du cinéma Charles Ford. Charles Ford présente et commente des extraits des réalisations de Léon Poirier, de Léon Mathot, de René Clair, d'Alexandre Korda, de Pierre Colombier, de Jean-Benoît Lévy, de Julien Duvivier, de Jacques Feyder, de Christian-Jaques et d'Abel Gance.
 Note: La 2e partie sera diffusée le 24 décembre à 11 h 00.

* 12 h 00—LA SEMAINE VERTE

L'aménagement régional dans la région du Bas-Rhône et du Languedoc. 2e tranche d'un reportage tourné en France par Simon Richer et animé par Germain Lefebvre.
 Note: les dates de diffusion de la suite de ce reportage seront annoncées plus tard.

* 13 h 00—30 DIMANCHE

Magazine hebdomadaire touchant tous les domaines de l'activité humaine. Animateur: Yvon Leblanc. Réalisation: André Groulx.
 13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE
 Orchestre de 38 musiciens, dirigé par Charles Dumas.
 Réal. à Québec: Andrée Thériault.
 14 h 00—5 D
 Magazine religieux. Animateurs: Jean-Rock Roy et Charles DeBlois. Réal.: Roger Leclerc, Gilles Derome et Gérard Chapdelaine.

* 15 h 00—BOUBOU

Boubou — Gala des Orphelins. Participants: Michel Louvain, Paolo Noël, Dominique Michel, Joël Denis, Gilles Latulipe, Jacques Salvail, Steve Fiset, Michel Pilon, Mimi Hétu, Michèle Richard, Tex, Jenny Rock, Martha Fleurant, Sylvain Mercier, Johanne Quinn, Les Mutins de Longueuil, Robin, Pierrette Boucher-Vermette, Linda Wilsam et le Père Noël.
 Animateur: Jacques Boulanger.

* 17 h 00—APOLLO 17 (jusqu'à 18 h 00)

Sortie dans l'espace. Commentaires de Henri Bergeron et Marcel Sciotte. Reporter à Cap Kennedy: Henri Cruzène. Réalisation: Jean-Guy Landry.

ou:

17 h 00—À COMMUNIQUER

* 18 h 00—POLITIQUE ATOUT
 Émission consacrée aux sujets et aux hommes politiques.
 Animateur: André Payette.
 * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 * 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
 * 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
 Période mise à la disposition des partis politiques du Québec.
 * 19 h 00—QUELLE FAMILLE!
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne et Martin Lajeunesse.
 Marie-Josée se voit déjà «en haut de l'affiche» et la famille Tremblay partage ses rêves. Participation du groupe folklorique Franginois, présenté par Aline Desjardins.
 Réalisation: Aimé Forget.
 * 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
 Ginette Reno +. Super-variété mettant en vedette Ginette Reno ainsi que la vedette internationale Roger Whittaker, le chanteur d'origine cyprite Mike Brant, la chanteuse Margot MacKinnon, les danseurs folkloriques argentins Les Gauchos et les danseurs de Michel Conte. Direction musicale: Michel Brouillette.
 Ginette Reno: «Il faut trouver le temps d'aimer», «L'amour est revenu», «Jardin dans mon cœur», «Mets ta main dans la main», «L'Ombre ou le soleil», «Je m'en vais» et «A quoi ça sert». Roger Whittaker: «Mamy Blue», «C'est ça ma vie à moi», «Après la guerre», «La lune est bleue» et «Berceuse pour mon amour». Mike Brant: «Laisse-moi t'aimer», «Toi, moi, nous», «A corps perdus», «Mais dans la lumière», «Qui a tort» et «La fille à aimer». Voix de Margot MacKinnon: «Concerto pour une voix». Chansons et danses folkloriques: «La Ballade de l'amour» et «Mon pays bleu».
 Réalisation: Maurice Dubois.
 * 21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES
 La Belle au bois dormant. Version abrégée de la production du Ballet National du Canada, avec le danseur étoile Rudolf Nureyev (le prince Florimond), qui en a créé la chorégraphie. Veronica Tennant (la princesse Aurora), la belle au bois dormant), Charles Kirby (le roi Florestan), Susa Menck (la reine), Simon Semenov (le maître de cérémonies), Karen Kain (la reine des fées), Célia Franca, directrice artistique de la troupe (la fée Carabosse) et Kristine Soleri (la fée des lilas). Musique de Tchaïkovsky. Décors et costumes de Nicholas Georgiadis. Orchestre sous la direction de George Crum. Réalisation à Toronto: Norman Campbell.
 * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
 * 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE
 23 h 00—RENCONTRES
 Louis Martin rencontre Claude Brunet à l'hôpital Saint-Charles-Borromée à Montréal. Paralytique, Claude Brunet a fondé le Comité des malades.
 Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
 * 23 h 30—CINÉ-CLUB
 Tout peut arriver. Drame de moeurs réalisé par Philippe Labro, avec Jean-Claude Bouillon, Prudence Harrington et Fabrice Lucchini. Un journaliste fait la connaissance d'une étudiante américaine et l'amène à Paris. Son ex-femme a disparu (Fr. 69).
 Présentation: Claude Quenneville.

18 décembre

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes.

«Pépinot, berges» (Ire partie).

10 h 00—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des extraterrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Rêveur (Mario Desmarais). Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau: «Les Chiboukis en forme».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Participation de Catherine.

«Conditionnement physique généraux».

S'entraîner après avoir mangé.

* 10 h 30—LA GRANDE AVENTURE

«Un certain New York». Documentaire réalisé par Y. Collet et P. Bartoli. Commentaire: François Gall. New York depuis 1524 à nos jours. Images de l'époque. Traversée de l'Atlantique par Lindberg en 1927. Le Normandie brûlé dans le port de New York. Rockefeller Center, O.N.U., Wall Street, musées, etc.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»

En vedette: Walter Brown, Gary Gray, Suzanne Haworth, Rodney Pearlman et Leoni Lesinawai.

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures dans les parcs nationaux d'Australie.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Émission réalisée aux Galeries d'Anjou par Louis Arpin.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Jac Ségaré.

* 14 h 30—CINÉMA

Robinson et le triporteur. Comédie réalisée par Jack Pinoteau, avec Darryl Cowl, Béatrice Altariba, Don Ziegler et Blanca de Silos. Pour fléchir le très riche père de la jeune fille de ses rêves, Antoine entreprend de faire le tour du monde à bord d'un radeau. Il échoue sur une île déserte. Est-il condamné à y passer sa vie? (Fr.-esp. 59).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux.

Réalisation: Marcel Laplante.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadouas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI

«La Grande Épreuve».

* 18 h 00—CHER ONCLE BILL

Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker.

* CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Lotis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

* CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—STUDIO LIBRE

Animateur: Steve Fiset.

Réalisation: Raymond Boucher.

* 20 h 00—LES FORGES DE SAINT-AURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Léo Hial, Hélène Lasnier, Hélène Loiselle, Jean-Marie Lemieux et Elizabeth LeSieur. Réalisation: Louis Bedard.

* 20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert.

Avec Yolande Michot, Julien Bessette, Claire Richard, Gilles Pellerin, Monique Chentrier, Ian Ireland, Guy Provost, Louise Turcot, Denise Pelletier, Jean-Louis Paris et Victor Désy.

Réalisation: Guy Hoffmann.

* 21 h 00—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ



«Le Naufragé» (3e émission). Avec Jean Perraud, Elizabeth LeSieur, Jean-Pierre Masson et Yvon Leroux.

* 21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

«Ce vieux Bingo». Un adolescent dont le développement mental est retardé reporte toute son affection sur son chien Bingo. Celui-ci mord le docteur Welby et doit subir des tests médicaux.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

* CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fauteux.

Coordonnateur: Jean Bissonnette.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

* 00 h 05—CINÉMA

Une blonde comme ça. Comédie fantaisiste réalisée par Jean Jabely, avec Taina Beryll, Harold Kay et René Lefèvre. Un reporter retrouve en Amérique du Sud la fille d'un magot du cirque qui avait disparu. Celle-ci a obtenu d'un sorcier des pouvoirs magiques qui lui permettent de se dédoubler. Lorsque le journaliste la ramène à Paris, le double de la jeune fille s'y trouve déjà (Fr. 62).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

19 décembre

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes.
«Pépinot, berger» (2e partie).
10 h 00—MINUTE MOUMOUTE
Contes, comptines, jeux et chansons.
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.
Réalisation: Renault Gariépy.
Aujourd'hui: «Les Chapeaux», «Cri-Cri le petit poussin», «Les Roues».

10 h 15—EN MOUVEMENT
«Anti-douleur». L'organisme entraîné est-il protégé?
Participation de Monik.

10 h 30—LES SAINTES CHÉRIES
Avec Micheline Presle et Daniel Gélin. «Eve et sa secrétaire». Eve engage une secrétaire très moderne.
Participation de Dany Saval.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

11 h 30—QUÉ SERA SERA
Comédie avec Doris Day.
Monsieur Jarvis est le nouveau voisin de palier de Doris. Il n'en semble pas très heureux.

12 h 00—SÉBASTIEN ET LA «MARY-MORGANE»

Feuilleton de Cécile Aubry, avec Mehdi, Charles Vanel, Jacqueline Danno, Bernard Lajarrige, Jacques Godin, Carl Schell, Yutta d'Arcy, Henri-Jacques Huet, Richard Darbois, Paul Barge, Frédérique Meninger et Yves Elliot.

2e épisode: «Si Jonathan voulait parler». Un chien et un cheval sont les compagnons de jeux de Sébastien. Il galope à perdre haleine sur la lande bretonne, face à la mer. Il se fait un ami: Jonathan, l'homme à tout faire de Morsan.

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Jacques Demers.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.
13 h 35—À COMMUNIQUER

14 h 00—APOLLO 17 (Jusqu'à 16 h 00)
Amerrissage (14 h 34).
Animateur: Henri Bergeron.
Commentateur: Marcel Sicotte.
Reporter à Houston: Henri Cruzéne.
Réalisation: Jean-Guy Landry.

ou:

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
14 h 30—CINÉMA
Le Vengeur défie Scotland Yard.
Film d'épouvante de Karl Anton, avec Heinz Drache, Ingrid Van Bergen et Ina Duschka. Au cours d'une enquête sur la mort d'un fonctionnaire du Foreign Office, on découvre une série de meurtres macabres. La nièce de la victime, figurante de cinéma, aide à reconstituer les dernières heures de son oncle. Le détective est persuadé que la piste se trouve dans l'un des châteaux où le cinéaste tourne (All. 58).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—NIC ET PIC
Nic et Pic, deux petites souris, se promènent en montgolfière à travers le monde. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau.
Textes: Michel Cailloux.
Réalisation: Hélène Roberge.
«Nic et Pic en Hollande». Nic et Pic

rencontrent Farinette et son père le meunier qui leur expliquent qu'un vilain gnome leur enlève tous leurs clients avec sa minoterie. Participation de Ghislaine Paradis et d'André Montmorency.

17 h 00—DANIEL BOONE
Aventures mettant en vedette Fess Parker (Daniel) et Ed Ames (Mingo).
«Le Cheval et l'enfant».

18 h 00—LES ESPIÈGLES RIENT
En vedette: Peter Firth, Bruce Clarp, Brinsley Forde, Michael Anderson, Douglas Simmonds, Gillian Bailey et Debbie Russ.
«Les Puces savantes».

* CBOFT—GÉNIES EN HERBE

CBVT—ACTUALITÉS 24

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 00—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson (Séraphin), Andrée Champagne (Donalda), Paul Desmarceaux (le curé Labelle), Guy Provost (Alexis), Julien Bessette (le curé Raudin) et Colette Dorsay (La Gritte). «Un cadeau de Séraphin». Le curé Raudin s'obstine à ne pas avoir de ménagère. Le peuple ne pense pas comme lui. Séraphin s'en mêle. — Emission présentée le 2 septembre 1968.

20 h 30—DOCTEUR SIMON LOCKE

Un garçonnet muet, dont les parents sont en instance de divorce, échappe à la surveillance de son père et se réfugie en haut d'une tour d'observation.

21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Sophie Desjarlais, Serge Turgeon, Manon Bernard, Réjean LeFrançois, Danielle Roy, France Desjarlais, Jean Duceppe, Normand Morin, Roland Bédard et Reine France.

21 h 30—TEMOIGNAGES

«L'Homme assis». Film réalisé par Jean-Marie Périer, avec Jacques Dufronc et Claude Pieplu. Un homme assiste aux ébats de baigneurs. Au garçon préposé aux chaises, il explique pourquoi il ne peut l'abandonner, malgré la marée qui monte.

22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Recherches, textes et animation: Jacques Duval.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

00 h 05—CINÉMA

Hamlet. Adaptation de la pièce de Shakespeare, réalisée et interprétée par Laurence Olivier, avec Jean Simmons. Le fantôme du défunt roi du Danemark apparaît à son fils Hamlet, au château d'Elseneur, et lui demande de venger sa mort. Hamlet se trouve dès lors partagé entre ce pénible devoir, son amour pour sa mère et les sentiments qui l'attachent à Ophélie, fille du conseiller de l'usurpateur, qui a lui-même épousé la mère d'Hamlet. (Grand prix, Festival de Venise, 1948. Prix d'interprétation féminine à Jean Simmons).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

20 décembre

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes.
«Pépinot, berger» (3e partie).
10 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». La raquette.

10 h 30—TOUS LES TRAINS DU MONDE

«Le Transsibérien». Reportage tourné en Russie par Jean-Jacques Sirkis. En 1900, à l'Exposition universelle de Paris, chacun traverse la Sibérie dans un fauteuil. Voyage sur les 8,000 km entre Moscou et Vladivostok.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

11 h 30—INVITATION AU LOISIR

«Présence de la pierre dans les loisirs».

Réalisation: Henri Parizeau.

12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. «Le Dentiste». Mme Muir s'inquiète du fait que l'amour que Martha porte à son dentiste ne semble pas partagé.

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Aurèle Lacoste.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Roger Barbeau.

14 h 30—CINÉMA

001, destination Jamaïque. Film d'espionnage réalisé par Richard Jackson, avec Larry Pennell, Margarita Scherr et Brad Harris. Un agent du CIA enquête en Jamaïque sur la disparition puis la mort d'un confrère. Il trouve des indices dans les papiers du défunt. Avec la collaboration d'un agent britannique, il met à jour un trafic d'armes organisé par un gangster américain (Italo-hispano-monégasque 65).

16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupe de dessins animés.

16 h 30—FANFRELUCHE

Une jolie poupée entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. «Le Souhait de Noël».

Réalisation: Micheline Latulippe.

17 h 00—CENT FILLES À MARIER

Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «La Grande Sécheresse». Temporairement privés de boissons alcooliques, les ouvriers de Samson ne donnent pas le même rendement. On se rend à Vancouver renouveler les «provisions».

18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.
«Un anniversaire ensorcelé». Endora entend prouver à sa fille que Jean-Pierre la trompera, même un jour anniversaire, si une séduisante occasion se présente. Quitte à provoquer cette «occasion».

CBVT—ACTUALITÉS 24

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 00—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes.
«Pépinot, berger» (3e partie).
10 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». La raquette.

10 h 30—TOUS LES TRAINS DU MONDE

«Le Transsibérien». Reportage tourné en Russie par Jean-Jacques Sirkis. En 1900, à l'Exposition universelle de Paris, chacun traverse la Sibérie dans un fauteuil. Voyage sur les 8,000 km entre Moscou et Vladivostok.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

11 h 30—INVITATION AU LOISIR

«Présence de la pierre dans les loisirs».

Réalisation: Henri Parizeau.

12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. «Le Dentiste». Mme Muir s'inquiète du fait que l'amour que Martha porte à son dentiste ne semble pas partagé.

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Aurèle Lacoste.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Roger Barbeau.

14 h 30—CINÉMA

001, destination Jamaïque. Film d'espionnage réalisé par Richard Jackson, avec Larry Pennell, Margarita Scherr et Brad Harris. Un agent du CIA enquête en Jamaïque sur la disparition puis la mort d'un confrère. Il trouve des indices dans les papiers du défunt. Avec la collaboration d'un agent britannique, il met à jour un trafic d'armes organisé par un gangster américain (Italo-hispano-monégasque 65).

16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupe de dessins animés.

16 h 30—FANFRELUCHE

Une jolie poupée entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. «Le Souhait de Noël».

Réalisation: Micheline Latulippe.

17 h 00—CENT FILLES À MARIER

Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «La Grande Sécheresse». Temporairement privés de boissons alcooliques, les ouvriers de Samson ne donnent pas le même rendement. On se rend à Vancouver renouveler les «provisions».

18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.
«Un anniversaire ensorcelé». Endora entend prouver à sa fille que Jean-Pierre la trompera, même un jour anniversaire, si une séduisante occasion se présente. Quitte à provoquer cette «occasion».

CBVT—ACTUALITÉS 24

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 00—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

Nouvelles et météo.

19 h 30—LE TRAVAIL A LA CHAÎNE

Jeu questionnaire. Auteur: Michel Dudragne. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

Réalisation: Lizette LeRoyer.

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Islanders de Long Island rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.
Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

00 h 05—CINÉMA

Les Etrangers. Drame policier réalisé par Jean-Pierre Desnat, avec Michel Constantin, Senta Berger, Julian Mateos et Hans Meyer. Un gangster fuit la police dans le désert du Nevada et cache dans une mine abandonnée le produit de son dernier vol. Epuisé, il est recueilli par un couple qui vit dans une cabane isolée pour échapper à la vengeance de criminels (It.-esp.-all. 65).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

CBFT 2 Montréal

CBVT 11 Québec

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBAFT 11 Moncton

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

CHAU 5 Carleton

CKRS 12 Jonquière

CBGAT 9 Matane

CJBR 3 Rimouski

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CHLT 7 Sherbrooke

CKTM 13 Trois-Rivières

21 décembre

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes.
«Pépinot, berger» (4e et dernière partie).

* 10 h 15—EN MOUVEMENT
«Morphologie-tailles». Importance de l'éducation physique à l'élémentaire. Participation de Monik.

10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
Extraits du cinéma muet. «Champion du ski». «Ensorcelé».

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—L'ÎLE AU TRÉSOR

Feuilleton d'après le roman de Robert Louis Stevenson. Avec Dante Maggio, Dominique Maurin, François Darbon, Ilse-Marie Schneiring, Georges Riquier, Jacques Daqmine et Jean Servais. 2e épisode: «Le Coffre du capitaine». L'entrepreneur Bill Bones et «Chien Noir» tourne mal: c'est la bagarre. Le capitaine tombe, terrassé par une crise cardiaque. Le docteur Livesey lui fait une saignée. Le malade délire. Il croit voir son ennemi, l'unijambiste, qui vient pour le tuer...

12 h 00—LAUREL ET HARDY
Laurel et Hardy sont en prison. Ils s'évadent le jour même où deux détectives français doivent visiter leur geôle, dans le cadre d'une enquête gouvernementale.

* 12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Jean Gaumont.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Les derniers préparatifs pour Noël, avec Madeleine Arbour. L'Etat donne-t-il une chance égale à tous les enfants, avec Emile Robichaud. Un dessert pour le menu des Fêtes, par Mme Angèle Landry-Day. L'alimentation, du vrai ou du moins vrai, avec Monique Saint-Hilaire, conseiller régional. Services éducatifs, direction générale des aliments et drogues. Conseils aux consommateurs. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Jeannette Tardif.

14 h 30—CINÉMA

Aroya, mine de sel. Documentaire réalisé par Margot Benacerraf. Voix de Laurent Terzieff. Il y a 450 ans, les Espagnols découvraient des gisements de sel sur une île désertique des Caraïbes. Depuis ce temps, la cueillette du sel s'y accomplit selon un rite immuable, hallucinant. (Venzuelien).

* 16 h 00—BOBINO



Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

* 16 h 30—LE MAJOR PLUMPOUDING

En vedette: Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto, Gaëtan Labrèche. «L'Espionne qui veut du show». Fafan est en France dans le cadre d'échanges culturels entre la France et l'Angleterre. Pénélope est folle de douleur: une autre candidate a été choisie pour participer aux concours hippiques.

* 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE

En vedette: Edward Bishop et George Sewell.

«Reflets dans l'eau». Straker et Foster se trouvent dans un double monde étrange sous l'eau, dans lequel ils font face apparemment à leurs propres jumeaux.

* 18 h 00—LANCE LOT, AGENT SECRET

Lance Lot et Mata-Hairi, deux chimpanzés, combattent une organisation rivale.

* CBOFT—MUSIQUE EN VACANCES

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES GRANDS FILMS

Le Grand Amour. Comédie réalisée et interprétée par Pierre Etaix, avec Annie Fratellini, Nicole Callan et Ketty France. Marie à la fille d'un industriel de Tours, un jeune homme est devenu le directeur adjoint de l'entreprise de son beau-père. Il mène une vie régulière jusqu'au jour où une vieille secrétaire est remplacée par une jeune et jolie fille (Fr. 68).

* 21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS

«Les Ecoles privées» (2e émission). La valeur des cours donnés dans les écoles privées selon les secteurs d'enseignement. Entrevues: Danvèle Thibault. Animation: Micheline Archambault. Réalisation à Québec: Paul Breton.

* 22 h 00—DOSSIERS

Analyse de divers aspects importants de la réalité canadienne. Ce soir: «Les Arpents verts». Projet de Perspectives-jeunesse, portant sur une expérience de culture organique par de jeunes chômeurs de Saint-Hyacinthe. Réalisation: Marc Bourgault pour Inter-védo Inc.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

* 00 h 05—CINÉMA

La Marie des îles. Film d'aventures réalisé par Georges Combret, avec Belinda Lee, Alain Saury et Jacques Castelot. La fille d'un aubergiste de Dieppe s'éprend du gouverneur de la Martinique. Elle cède toutefois aux instances de son père et épouse un marchand qui doit partir pour la Martinique. Dans l'île, la lutte s'engage entre celui qu'elle aime et son mari qui n'est autre qu'un vulgaire trafiquant de rhum et d'esclaves (Fr. 1. 59).

* 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

22 décembre

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—L'ÉCOLE CHEZ VOUS

Films sur divers sujets réalisés par l'Office du film du Québec et présentés par Radio-Québec. Déléguée du SGME: Louise Joubert-Gill.

* 9 h 30—FIFI BRIND'ACIER

«Fifi fête Noël». Tante Persilla essaie de convaincre Fifi de venir passer les fêtes de Noël dans un home d'enfants, afin qu'elle ne soit pas seule. Les policiers, que Tante Persilla a appelés à son secours, ne peuvent ramener Fifi...

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». «Pour une éducation du loisir». Participation de Catherine.

* 10 h 30—LE MONDE FABULEUX DU SKI

Magazine du ski. Commentaires dits par Yves Létourneau.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—LES MOTARDS

Aventures de Hermann Leitner, avec Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke.

«Le Rat». Alberto Carelli, un soudeur d'origine italienne, est accusé de vols commis au vestiaire de l'usine.

* 12 h 00—MINOS 5

En vedette: Ihab Nafa, Ken James, Joe James, George Assang, Harold Hopkins et Susannah Brett.

Le Minos 5, grâce à son ordinateur, évite en partie un cyclone. Ses services sont requis pour opérer des sauvetages en mer et sur la côte dévastée.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Gary Plaxton.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

Réalisation: Michel Mercier.

* 14 h 30—CINÉMA

A la mode de Dublin. Documentaire réalisé par Gérard Sire. Colette Déréal nous invite à visiter avec elle la magnifique ville de Dublin (Fr.).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

* 16 h 30—PICOTINE

En vedette: Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy L'Ecuyer, François Tassé et Guy Beauregard.

«La Fièvre du printemps». Picotine repoint sa chaise, c'est le printemps, il fait beau. Raminat à la fièvre du printemps, il prépare des cadeaux pour tout le monde.

Réalisation: Maurice Falardeau.

* 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL

Feuilleton réalisé par William Claxton, avec Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.

«Les Bisons noirs». A la demande des habitants du Tuscon, un régiment est envoyé pour y faire régner l'ordre: le 10e de cavalerie, surnommé «Les Bisons noirs».

* 18 h 00—LES PIERRAFEU

«Le Charme latin». Eprise d'une vedette de la télévision, Délina convainc Fred de se laisser pousser la moustache et de porter des vêtements dernière mode. Une telle transformation comporte des dangers que Délina n'avait pas prévus.

* CBOFT—TÉLÉ 9 PRÉSENTE

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES RÉGLES DU JEU

«Le Médiateur». Film d'aventures réalisé par John Moxey, avec Gene Barry, Craig Stevens et Natasha Perry.

Glenn Howard assiste à une conférence mondiale sur la pollution, à Versailles. La Chine trouve un prétexte pour se retirer de la conférence. Le représentant américain demande à Howard d'intervenir auprès d'un vieux socialiste afin que ce dernier incite la délégation chinoise à revenir sur sa décision.

* 21 h 00—À PROPOS...

«La Grande Fête rustique». Orchestre sous la direction de Pierre Leduc.

Réalisation: Pierre Desjardins.

* 21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau. Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, René Mailhot, Jean Ducharme, Andréanne Lafond et Paul-Emile Tremblay.

Réalisation: Pierre Castonguay, Robert V. Dubuc, Michel Gréco, Micheline Lalulipe, Claude-H. Roy et François Brunet.

Coordination: Fernande Chouinard.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

* 00 h 05—CINÉMA



Chambres communicantes (Connecting Rooms). Drame psychologique réalisé par Franklin Gollings, avec Bette Davis, Michael Redgrave, Alexis Kanner et Olga Georges-Picot. Un homme d'âge mûr loue une chambre dans une maison de Londres. Sa voisine est attachée à un jeune oisif, soi-disant compositeur de chansons, qui la délaisse pour une chanteuse française qui se rit de lui. Elle apprend que son voisin, un professeur, a été chassé de son collège pour une affaire de moeurs (Br. 69).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.

Rudolf Nureyev
le prince charmant de
«La Belle au bois dormant»
aux «Beaux Dimanches»
 (article en page 9)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
 Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
 adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
 a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
 7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
 Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
 Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
 au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville

Prov.

Appartement

Tel. Code régional

No

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
 Horaire de la chaîne française
 de télévision de Radio-Canada

Semaine du 16 au 22 décembre 1972



Depot (reg) Bibliothèque nationale du Québec, numéros U 215-372

20 an