

**O**BSERVATOIRE  
DE LA CULTURE ET  
DES COMMUNICATIONS  
DU QUÉBEC



Statistiques sur  
**l'industrie du film**

édition 2005

*Annexe statistique*

Québec 

Pour tout renseignement concernant l'ISQ  
et les données statistiques qui y sont disponibles,  
s'adresser à :

**Institut de la statistique du Québec**  
**200, chemin Sainte-Foy**  
**Québec (Québec)**  
**G1R 5T4**  
**Téléphone: (418) 691-2401**

**ou**

**Téléphone: 1 800 463-4090**  
**(sans frais d'appel au Canada et aux États-Unis)**

**Site Web: [www.stat.gouv.qc.ca](http://www.stat.gouv.qc.ca)**

Cette publication a été élaborée à l'initiative et sous la supervision de l'Institut de la statistique du Québec, de la Cinémathèque québécoise, de la Régie du cinéma, du ministère de la Culture et des Communications et de la Société de développement des entreprises culturelles.

Cette annexe statistique est produite par  
l'Institut de la statistique du Québec.

Institut de la statistique du Québec  
en assure la diffusion.  
200 chemin Sainte-Foy, 1<sup>er</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5T4

Télécopieur : (418) 643-4129

© Gouvernement du Québec

Toute reproduction est interdite  
sans l'autorisation expresse de  
l'Institut de la statistique du Québec.

**Octobre 2005**



## **AVANT-PROPOS**

En complément avec l'édition 2005 de la publication *Statistiques sur l'industrie du film*. L'Institut de la statistique du Québec offre l'Annexe statistique qui contient la totalité des données disponibles sur l'évolution récente de ce secteur d'activité culturelle. À l'exception des données sur les mesures fiscales, les statistiques y sont présentées dans l'ordre du cycle de vie d'un film, c'est-à-dire de la création jusqu'à l'étape de la conservation. On y trouve, entre autre, des données sur le classement, la distribution et l'exploitation en salle.

Cette publication a été  
réalisée par :

Benoit Allaire, responsable de projets  
Denis Chalifour, technicien en administration  
Observatoire de la culture et des communications du Québec  
Institut de la statistique du Québec

Sous la direction de :

Dominique Jutras, responsable de projets  
Société de développement des entreprises culturelles  
Serge Bernier, directeur  
Observatoire de la culture et des communications du Québec  
Institut de la statistique du Québec

Ont apporté leur précieuse collaboration :

Denis Ouellette-Roussel, sociologue et chercheur indépendant  
Jean-Pierre Gagnon, Régie du cinéma  
Marielle Audet, Société de développement des  
entreprises culturelles  
Carole Line Robert et Pierre Jutras, Cinémathèque québécoise  
Geneviève Laplante, pour la révision linguistique  
Institut de la statistique du Québec  
Sylvie Vallières, pour les figures  
Institut de la statistique du Québec  
Claudette D'Anjou et Kevin Pouliot, pour la mise en page  
Institut de la statistique du Québec

Remerciements :

Nous tenons à remercier chaleureusement l'Association des  
propriétaires de cinémas et ciné-parcs du Québec pour leur  
collaboration enthousiaste à l'enquête auprès des cinémas et  
ciné-parcs.

Pour tout renseignement concernant  
le contenu de cette publication :

Observatoire de la culture et des communications du Québec  
Institut de la statistique du Québec  
200, chemin Sainte-Foy  
Québec (Québec) G1R 5T4  
Téléphone : (418) 691-2414  
Télécopieur : (418) 643-4129

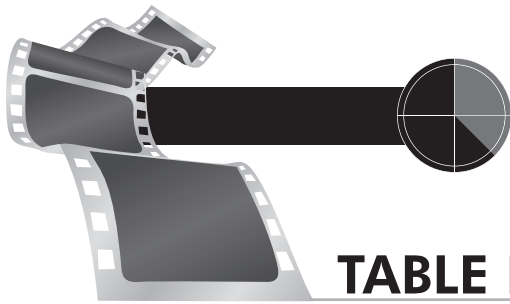
Photo de la couverture :

*Dans une galaxie près de chez vous*  
Photo : Yannick MacDonald

## Abréviations et symboles

% Pour cent ou pourcentage  
n Nombre  
.. Donnée non disponible  
... N'ayant pas lieu de figurer  
– Néant ou zéro  
— Donnée infime

x Donnée confidentielle  
e Donnée estimée  
r Donnée révisée  
k Millier  
M Million



# TABLE DES MATIÈRES

## Chapitre 1

Tableau 1.1	
Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 2000-2004	11
Tableau 1.2	
Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 2000-2004	11
Tableau 1.3	
Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 2000-2004	11
Tableau 1.4	
Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 2000-2004	12
Tableau 1.5	
Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 2000-2004	12
Tableau 1.6	
Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 2000-2004	13
Tableau 1.7	
Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 2000-2004	13
Tableau 1.8	
Nombre de productions et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 2003 et 2004	14
Tableau 1.9	
Nombre de productions et de coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 2000-2004	14

Tableau 1.10	
Nombre de productions et de coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 2000-2004	15
Tableau 1.11	
Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 2003 et 2004	15
Tableau 1.12	
Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 2003 et 2004	16

## Chapitre 2

Tableau 2.1	
Structure de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004	19
Tableau 2.2	
Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004	20
Tableau 2.3	
Liste des maisons de production, Québec, 2003-2004	31

## Chapitre 3

Tableau 3.1	
Nombre de films classés, selon la catégorie de classement, Québec, 2004	39
Tableau 3.2	
Répartition des films classés, selon la langue, Québec, 2004	40

Tableau 3.3	
Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 2004	41

## Chapitre 4

Tableau 4.1	
Revenus bruts des distributeurs selon la catégorie de permis, Québec, 2000-2004	45
Tableau 4.2.1	
Revenus bruts rapportés par les titulaires d'un permis de distributeur délivré par la Régie du cinéma, par catégorie de permis et selon le marché, Québec, 2003	45
Tableau 4.2.2	
Revenus bruts rapportés par les titulaires d'un permis de distributeur délivré par la Régie du cinéma, par catégorie de permis et selon le marché, Québec, 2004	45
Tableau 4.3	
Nombre de distributeurs titulaires d'un permis général, par tranche de revenus, selon le marché, Québec, 2004	46
Tableau 4.4	
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2004	46
Tableau 4.5	
Nombre moyen de copies par film destinées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine, Québec, 2000-2004	47

Tableau 4.6	Tableau 6.5	Tableau 6.16
Nombre de copies de films distribuées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 2000-2004	Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 2000-2004	Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2004
47	64	74
Tableau 4.7	Tableau 6.6	Tableau 6.17
Nombre de copies de films distribuées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine des films et la catégorie de distributeur, Québec, 2000-2004	Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 2000-2004	Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2004
48	65	76
<b>Chapitre 5</b>	Tableau 6.7	Tableau 6.18
Tableau 5.1	Assistance dans les cinémas, par région administrative, Québec, 2000-2004	Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2004
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, moyenne annuelle, Québec, 2000-2004	67	78
51	Tableau 6.8	Tableau 6.19
Tableau 5.2	Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 2000-2004	Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2004
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, Québec, au 18 mars 2005	68	78
51	Tableau 6.9	Tableau 6.20
Tableau 5.3	Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, Québec, 2000-2004	Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004
Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2000-2004	69	80
52	Tableau 6.10	Tableau 6.21
Tableau 5.4	Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 2000-2004	Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004
Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 2004, pour certaines régions administratives	70	82
57	Tableau 6.11	Tableau 6.22
<b>Chapitre 6</b>	Recettes des cinémas, par région administrative, Québec, 2000-2004	Assistance dans les cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004
Tableau 6.1	71	86
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2000-2004	Tableau 6.12	Tableau 6.23
61	Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 2000-2004	Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2004
Tableau 6.2	72	88
Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2000-2004	Tableau 6.13	Tableau 6.24
62	Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, Québec, 2000-2004	Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004
Tableau 6.3	73	90
Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 2000-2004	Tableau 6.14	Tableau 6.25
63	Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2004	Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2004
Tableau 6.4	73	92
Taux d'occupation des cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 2000-2004	Tableau 6.15	
63	Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, Québec, 2004	
	74	

Tableau 6.26		Tableau 6.36		Tableau 7.7	
Recettes des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004	94	Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et les ciné-parcs, selon le pays d'origine des films, Québec, 2000-2004	120	Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, selon le pays d'origine, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004	131
Tableau 6.27		Tableau 6.37		Tableau 7.8	
Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2004	96	Films à succès, en ordre décroissant de l'assistance, toutes origines confondues, Québec, du 1 <sup>er</sup> janvier 1985 au 31 décembre 2004	121	Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril	133
Tableau 6.28		Tableau 6.38		Tableau 7.9	
Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004	98	Films à succès, en ordre décroissant de l'assistance, films québécois seulement, Québec, du 1 <sup>er</sup> janvier 1985 au 31 décembre 2004	122	Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets pour lesquels 10 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émis	144
Tableau 6.29		<b>Chapitre 7</b>			
Résultats d'exploitation, selon l'origine et la langue des films du programme, Québec, 2000-2004	100	Tableau 7.1			
Tableau 6.30		Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, par région administrative, Québec, 2004	125		
Projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 2000-2004	101	Tableau 7.2			
Tableau 6.31		Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, selon la taille de l'inventaire de vidéocassettes et de DVD, par région administrative, Québec, 2004	125	<b>Chapitre 8</b>	
Assistance aux projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 2000-2004	102	Tableau 7.3		Tableau 8.1	
Tableau 6.32		Commercialisation des films et des programmes télévisés sur support vidéo, Québec, 2004 et d'avril 1989 à décembre 2004	126	Taux d'accessibilité et de fréquentation des cinémas et des ciné-parcs selon les régions administratives, Québec, 2004	
Recettes des projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 2000-2004	103	Tableau 7.4		Tableau 8.2	
Tableau 6.33		Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, excluant les coffrets, Québec, 2004	127	Taux de fréquentation des cinémas et des ciné-parcs selon certaines caractéristiques sociodémographiques, Québec, 1994, 1999 et 2004	
Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1 <sup>er</sup> janvier 2002 au 31 décembre 2004	104	Tableau 7.5		Tableau 8.3	
Tableau 6.34		Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, excluant les coffrets, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004	128	Taux d'accessibilité et de fréquentation des cinémas et des ciné-parcs selon certaines caractéristiques sociodémographiques, Québec, 2004	
Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1 <sup>er</sup> janvier 2002 au 31 décembre 2004	114	Tableau 7.6		Tableau 8.4	
Tableau 6.35		Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, excluant les coffrets, Québec, 2004	129	Fréquence des sorties au cinéma selon certaines caractéristiques sociodémographiques, Québec, 2004	
Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et les ciné-parcs, selon la catégorie, Québec, 2000-2004	120				

Tableau 8.5

Proportion des ménages possédant un appareil de visionnement de films selon certaines caractéristiques sociodémographiques, Québec, 1994, 1999 et 2004 155

Tableau 8.6

Proportion des ménages possédant un appareil de visionnement de films selon le type d'appareil et certaines caractéristiques socio-démographiques, Québec, 2004 156

## Chapitre 9

Tableau 9.1

Progression des collections de films et bandes vidéo de la Cinémathèque québécoise, 1999-2000 à 2003-2004 159

Tableau 9.2

Progression des collections afférentes au film de la Cinémathèque québécoise, 1999-2000 à 2003-2004 159

Tableau 9.3

Bilan de la fréquentation des projections de la Cinémathèque québécoise, 2003-2004 160

Tableau 9.4

Bilan de la fréquentation aux autres activités de la Cinémathèque québécoise, 2003-2004 161

## Chapitre 10

Tableau 10.1

Panorama statistique de l'industrie cinématographique, 2000-2004 164

## Chapitre 11

Tableau 11.1.1

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, 2004-2005 169

Tableau 11.1.2

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005 169

Tableau 11.2.1

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, 2004-2005 170

Tableau 11.2.2

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005 170

Tableau 11.3.1

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, 2004-2005 171

Tableau 11.3.2

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005 171

Tableau 11.4.1

Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, 2004-2005 172

Tableau 11.4.2

Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005 173

Tableau 11.5.1

Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'œuvre, Québec, 2004-2005 174

Tableau 11.5.2

Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'œuvre, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005 174

Tableau 11.6.1

Premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la compagnie de doublage, Québec, 2004-2005 175

Tableau 11.6.2

Premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la compagnie de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005 175

Tableau 11.7

Productions cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2004-2005 176

Tableau 11.8

Productions cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année d'émission des visas, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005 184

Tableau 11.9

Productions cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année de tournage, Québec, de 1998 à 2005 184

Tableau 11.10

Productions cinématographiques et télévisuelles visées, par année de tournage selon le pays d'origine, Québec, de 1998 à 2005 185

Tableau 11.11

Productions cinématographiques et télévisuelles selon l'année d'émission des visas et l'année de tournage, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005 185

Tableau 11.12

Productions cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 2004-2005 186



# **LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE**



Tableau 1.1

**Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 2000-2004**

Année	Longs métrages (60 minutes et plus)	Courts et moyens métrages
	n	
2000	64	..
2001	49	..
2002	83 <sup>r</sup>	..
2003	66 <sup>r</sup>	..
2004	65	..

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.2

**Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 2000-2004**

Année	35 mm	Super 35	16 mm	Super 16	Vidéo	Numérique	Total
	n						
2000	30	1	7	7	19	..	64
2001	19	–	4	5	21	..	49
2002	27	–	3	8	16	29 <sup>r</sup>	83 <sup>r</sup>
2003	23 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>	3	8	5 <sup>r</sup>	26 <sup>r</sup>	66 <sup>r</sup>
2004	18	–	4	4	7	32	65

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.3

**Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 2000-2004**

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Autres	Total
	n				
2000	50 <sup>1</sup>	13	1	–	64
2001	30	18	1	–	49
2002	51 <sup>1</sup>	28 <sup>r</sup>	4	–	83 <sup>r</sup>
2003	41 <sup>1 r</sup>	22 <sup>r</sup>	3 <sup>r</sup>	–	66 <sup>r</sup>
2004	44 <sup>1</sup>	21	–	–	65

1. Comprend un long métrage d'animation.

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.4

## Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 2000-2004

Année	Français	Anglais	Autres		Total
			n		
2000	35	28	1	(tzozil/espagnol/français)	64
2001	36	8	3	(français/anglais)	49
			1	(français/anglais/parsi)	
			1	(français/espagnol/maya-chuj)	
2002	49 <sup>r</sup>	20	3	(français/anglais)	83 <sup>r</sup>
			1	(espagnol)	
			1	(japonais)	
			1	(naxi)	
			1	(français/espagnol)	
			1	(français/anglais/hébreu/arabe)	
			1	(français/créole)	
			1	(français/sussu)	
			1	(français/italien/anglais)	
			1	(anglais/irlandais)	
			2	(plusieurs)	
2003	43 <sup>r</sup>	18 <sup>r</sup>	3 <sup>r</sup>	(français/anglais)	66 <sup>r</sup>
			1	(anglais/espagnol)	
2004	46	9	4	(français/innu/algonquin/russe)	65
			1	(français/anglais)	
			1	(arabe)	
			1	(arménien)	
			1	(français/russe)	
			1	(hébreu/anglais/allemand)	
			1	(portugais/espagnol)	
1	(tibétain)				

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.5

## Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 2000-2004

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
2000	25	31	8	64
2001	22	26	1	49
2002	31 <sup>r</sup>	43 <sup>r</sup>	9	83 <sup>r</sup>
2003	27	30 <sup>r</sup>	9 <sup>r</sup>	66 <sup>r</sup>
2004	27	21	17	65

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.6

Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 2000-2004

Année	Cinéma	Télévision	Autres		Total
			n		
2000	8	2	4		14
2001	6	6	1		13
2002	10	16	7		33
2003	8	8 <sup>r</sup>	5 <sup>r</sup>		21
2004	10	6	7		23

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.7

Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 2000-2004

Année	Productions entièrement québécoises	Coproductions à participation majoritairement québécoise	Coproductions à participation majoritairement étrangère	Coproductions à parts égales	Total	Principaux partenaires	Total coproduction		
							n	%	
2000	47	10	7	–	64	France	10	17	26,6
						Canada (Ontario)	4		
						Allemagne	2		
						Belgique	2		
						Afrique du Sud	1		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	1		
						Grande-Bretagne	1		
2001	39	3	7	–	49	France	7	10	20,4
						Canada (Ontario)	3		
2002	65 <sup>r</sup>	7	9	2	83 <sup>r</sup>	France	8	18	21,7 <sup>r</sup>
						Royaume-Uni	3		
						Canada (Ontario)	3		
						Canada (Alberta)	1		
						Canada (Manitoba)	1		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	1		
						Chili	1		
						Chine	1		
						Espagne	1		
						Grande-Bretagne	1		
						Islande	1		
						Japon	1		
						Sénégal	1		
2003	49 <sup>r</sup>	8 <sup>r</sup>	7	2	66 <sup>r</sup>	France	8	17 <sup>r</sup>	25,8 <sup>r</sup>
						Grande-Bretagne	3		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	2		
						Canada (Ontario)	2		
						Autriche	1		
2004	56	7	2	–	65	Canada (Alberta)	1	9	13,8
						France	7		
						Grande-Bretagne	4		
						Allemagne	1		
						Espagne	1		
Israël	1								

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.8

**Nombre de productions et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 2003 et 2004**

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
<b>2003</b>				
Entièrement québécoises	16	25 <sup>r</sup>	8 <sup>r</sup>	49
Coproductions	11	5	1 <sup>r</sup>	17
À majorité québécoise	5	2 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>	8
À majorité étrangère	5	2	–	7
À part égale	1	1	–	2
<b>2004</b>				
Entièrement québécoises	20	19	17	56
Coproductions	7	2	–	9
À majorité québécoise	6	1	–	7
À majorité étrangère	1	1	–	2
À part égale	–	–	–	–

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.9

**Nombre de productions et de coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 2000-2004**

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			Total
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	À parts égales	
n						
2000	25	17	4	4	–	8
2001	22	15	1	6	–	7
2002	31	18	5	7	1	13
2003	27	16	5	5	1	11
2004	27	20	6	1	–	7

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.10

**Nombre de productions et de coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 2000-2004**

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			Total
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	À parts égales	
n						
2000	31	22	6	3	–	9
2001	26	23	2	1	–	3
2002	43 <sup>r</sup>	40 <sup>r</sup>	2	1	–	3
2003	30 <sup>r</sup>	25 <sup>r</sup>	2 <sup>r</sup>	2	1	5 <sup>r</sup>
2004	21	19	1	1	–	2

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.11

**Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 2003 et 2004**

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Animation	Autres	Total
n						
<b>2003</b>	<b>40<sup>r</sup></b>	<b>22<sup>r</sup></b>	<b>3<sup>r</sup></b>	<b>1</b>	<b>–</b>	<b>66<sup>r</sup></b>
Cinéma	27	–	–	–	–	27
Télévision	7 <sup>r</sup>	20 <sup>r</sup>	2 <sup>r</sup>	1	–	30 <sup>r</sup>
Autres	6 <sup>r</sup>	2	1	–	–	9 <sup>r</sup>
<b>2004</b>	<b>43</b>	<b>21</b>	<b>–</b>	<b>1</b>	<b>–</b>	<b>65</b>
Cinéma	25	1	–	1	–	27
Télévision	8	13	–	–	–	21
Autres	10	7	–	–	–	17

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.12

## Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 2003 et 2004

Année	Cinéma		Télévision			Autres			Total
	Fiction	Documentaire	Fiction	Documentaire	Autres	Fiction	Documentaire	Autres	
	n								
<b>2003</b>	<b>27</b>	–	<b>7<sup>r</sup></b>	<b>20<sup>r</sup></b>	<b>3<sup>r</sup></b>	<b>4<sup>r</sup></b>	<b>5<sup>r</sup></b>	–	<b>66<sup>r</sup></b>
35 mm	17	–	1 <sup>r</sup>	–	1	2	2	–	23 <sup>r</sup>
Super 35	–	–	1 <sup>r</sup>	–	–	–	–	–	1 <sup>r</sup>
16 mm	1	–	–	2	–	–	–	–	3
Super 16	5	–	2	–	1	–	–	–	8
Vidéo	4	–	3 <sup>r</sup>	18 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>	2 <sup>r</sup>	3 <sup>r</sup>	–	31 <sup>r</sup>
<b>2004</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	–	<b>10</b>	<b>7</b>	–	<b>65</b>
35 mm	14	–	3	–	–	1	–	–	18
Super 35	–	–	–	–	–	–	–	–	–
16 mm	2	–	–	–	–	2	–	–	4
Super 16	1	–	3	–	–	–	–	–	4
Vidéo	–	–	–	3	–	2	2	–	7
Numérique	9	1	2	10	–	5	5	–	32

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.



## **LE FINANCEMENT**



Tableau 2.1

Structure de financement<sup>1</sup>, selon le type de production, Québec, 2003-2004

Sources de financement	Longs métrages de fiction		Courts et moyens métrages de fiction		Documentaires		Productions télévisuelles		Total
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$
<b>A. Investissements</b>	<b>86 609 276</b>	<b>56,1</b>	<b>1 900 635</b>	<b>50,1</b>	<b>35 440 647</b>	<b>34,0</b>	<b>189 777 911</b>	<b>23,5</b>	<b>313 728 469</b>
SODEC	15 414 618	17,8	706 000	37,1	1 953 900	5,5	130 000	0,1	18 204 518
Téléfilm Canada	37 189 907	42,9	304 260	16,0	8 090 372	22,8	36 318 455	19,1	81 902 994
ONF	–	–	–	–	1 248 105	3,5	–	–	1 248 105
Producteurs									
Investissements	6 416 787	7,4	238 713	12,6	4 754 248	13,4	38 159 199	20,1	49 568 947
Crédits d'impôt du Québec	23 598 149	27,2	605 662	31,9	18 391 102	51,9	98 692 046	52,0	141 286 959
Télédiffuseurs français	2 614 814	3,0	–	–	–	–	426 278	0,2	3 041 092
Télédiffuseurs anglais	–	–	–	–	–	–	470 000	0,2	470 000
Mini-traité	725 001	0,8	–	–	–	–	535 000	0,3	1 260 001
Distributeurs	–	–	–	–	–	–	12 143 739	6,4	12 143 739
Autres	650 000	0,8	46 000	2,4	1 002 920	2,8	2 889 855	1,5	4 588 775
Avances spéciales	–	–	–	–	–	–	13 339	0,01	13 339
Apports nets d'investisseurs privés	–	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>B. Montants différés</b>	<b>330 934</b>	<b>0,2</b>	<b>500 064</b>	<b>13,2</b>	<b>136 025</b>	<b>0,1</b>	<b>644 153</b>	<b>0,1</b>	<b>1 611 176</b>
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	323 814	97,8	444 919	89,0	113 318	83,3	644 153	100,0	1 526 204
Maisons de service	7 120	2,2	55 145	11,0	22 707	16,7	–	–	84 972
C. Autres apports	23 824 772	15,4	952 098	25,1	25 193 831	24,2	128 625 634	15,9	178 596 335
Crédits d'impôt du Canada	4 953 869	20,8	115 089	12,1	7 976 633	31,7	51 464 557	40,0	64 510 148
ONF	59 369	0,2	118 893	12,5	225 711	0,9	21 021	0,02	424 994
Conseil des arts du Canada	235 000	1,0	182 000	19,1	136 000	0,5	–	–	553 000
Prêts et commandites	16 453 634	69,1	238 363	25,0	1 114 066	4,4	22 730 908	17,7	40 536 971
Fond canadien de télévision	2 000 000	8,4	139 090	14,6	12 726 311	50,5	42 916 521	33,4	57 781 922
Services de télédiffuseurs	–	–	2 400	0,3	187 840	0,7	9 601 680	7,5	9 791 920
Autres	122 900	0,5	156 263	16,4	2 827 270	11,2	1 890 947	1,5	4 997 380
<b>D. Préventes</b>	<b>11 093 061</b>	<b>7,2</b>	<b>440 200</b>	<b>11,6</b>	<b>40 265 439</b>	<b>38,7</b>	<b>290 964 020</b>	<b>36,1</b>	<b>342 762 720</b>
Télédiffuseurs français	955 000	8,6	266 200	60,5	20 343 688	50,5	157 374 523	54,1	178 939 411
Télédiffuseurs anglais	175 000	1,6	173 000	39,3	5 991 693	14,9	43 195 081	14,8	49 534 774
Télédiffuseurs hors Québec	120 000	1,1	–	–	4 188 366	10,4	18 386 340	6,3	22 694 706
Distributeurs	6 687 811	60,3	1 000	0,2	1 481 644	3,7	22 248 006	7,6	30 418 461
Exportateurs	170 000	1,5	–	–	1 120 768	2,8	10 992 416	3,8	12 283 184
Distributeurs étrangers	2 985 250	26,9	–	–	7 139 280	17,7	38 767 654	13,3	48 892 184
<b>Part canadienne totale (A-D)</b>	<b>121 858 043</b>	<b>79,0</b>	<b>3 792 997</b>	<b>100,0</b>	<b>101 035 942</b>	<b>97,0</b>	<b>610 011 718</b>	<b>75,6</b>	<b>836 698 700</b>
<b>E. Coproducteurs</b>	<b>32 401 220</b>	<b>21,0</b>	–	–	<b>3 116 803</b>	<b>3,0</b>	<b>197 045 944</b>	<b>24,4</b>	<b>232 563 967</b>
Coproducteurs	32 401 220	100,0	–	–	3 116 803	100,0	197 045 944	100,0	232 563 967
<b>Financement total<sup>2,3</sup></b>	<b>154 259 263</b>	<b>100,0</b>	<b>3 792 997</b>	<b>100,0</b>	<b>104 152 745</b>	<b>100,0</b>	<b>807 057 662</b>	<b>100,0</b>	<b>1 069 262 667</b>

1. Excluant les productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

2. Le nombre de projets et les résultats présentés tiennent compte de 17 décisions révisées (4 longs métrages de fiction, 4 documentaires et 9 productions télévisuelles).

3. Pour 34 longs métrages de fiction, 20 courts et moyens métrages de fiction, 176 documentaires et 335 productions télévisuelles.

Source : SODEC.

Tableau 2.2

**Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004**

Type de production	Maison de production
<b>Long métrage de fiction</b>	
1 <sup>er</sup> Juillet	Inis-Releve inc.
A Problem with Fear	9119-2427 Québec inc.
Aimants, Les	Productions les Aimants inc.
Bonheur c'est une chanson triste, Le	Films 53/12 (9125-6396 Québec inc.)
Camping sauvage	Camping sauvage inc.
Comment conquérir l'amérique en une nuit	Boréal Films (9105-9238 Québec inc.)
CQ2 (Seek You Too)	4183142 Canada inc.
Daniel et les Superdogs / Daniel and the Superdogs	Productions La Fête (Dogs) inc.
Dans l'oeil du chat	Films Zingaro inc.
Dans une galaxie près de chez vous	Zone 3-IX inc.
Decoy / L'appât	Duck Decoy Production Inc.
Dernier tunnel, Le	Groupe ECP inc. (6067476 Canada inc.)
Elles étaient cinq	Productions elles étaient cinq inc.
Elvis Gratton XXX - La vengeance d'Elvis Wong	Production Elvis Gratton III inc.
Énigme James Edward Brighton, L'	Productions Castor et Pollux inc.
États-Unis d'Albert, Les	Productions Thalie inc. (États-Unis D'Albert inc.)
Golem de Montréal, Le	Productions du Golem inc.
Goût des jeunes filles, Le	Productions Jeux d'Ombres inc. (9081-3148 Québec inc.)
Head in the Clouds	Productions HITC (6024939 Canada inc.)
Incomparable mademoiselle C., L'	Films Vision 4 inc.
Je n'aime que toi	Productions je n'aime que toi inc.
Littoral (décision révisée)	EGM Films Littoral Inc.
Lune viendra d'elle-même, La	Corporation de développement et de production ACPAV inc.
Ma vie en cinémascope	Film Robi inc.
Maman Last Call	Films Last Call inc.
Manners of Dying	Productions Thalie Inc. (Productions Manners of Dying Inc.)
Mémoires affectives	Productions Dixie inc.
Metallic Blues	Productions Bleu Blanc Rouge inc.
Monica la Mitraille	Cité-Amérique Cinéma Télévision (4158563 Canada inc.)
Nouvelle-France	Nouvelle France Production inc.
P3K : Pinocchio 3000 (décision révisée)	Ciné-Groupe Pinocchio 3001 inc.
Peau blanche, La (décision révisée)	9122-6076 Québec inc.
Père de Gracile, Le	Films du Tricycle inc.
Pure	GPA (Pure) inc.
Revival Blues	Zuno Films inc.
Summer with the Ghosts (décision révisée)	Productions La Fête (Ghosts) inc.
Survenant, Le	Films Vision 4 inc.
Tiresia	Tiresia Film inc.
<b>Court et moyen métrage de fiction</b>	
Annie aux pieds de la vierge	Productions de la Chasse-Galerie inc.
Après le déluge	Amazone Films inc.
Big Money	Productions Jeux d'Ombres inc.
Bonheur est dans les prés mais parfois c'est au fond d'un océan de souffrance, Le	Verbomatrices inc., Les
Capacité 11 personnes	Productions Thalie inc.
Cérémonie, La	Zone Films (3773621 Canada inc.)
Circa	Cine Qua Non Films (4167368 Canada inc.)
Giselle	Productions des Films de l'Autre inc.
Histoire du bas de Noël, L'	Productions 10e Ave (9114-7843 Québec inc.)
Kafarnaüm	Productions Monique Huberdeau inc.
Magasin	Verbomatrices inc., Les
Noël Blank	Locomotion Films inc.
One Day	Before the Flood Productions Inc.

Tableau 2.2 (suite)

**Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004**

Type de production	Maison de production
P. 417	Films du Hérisson Macadam inc.
Pour le meilleur et pour le pire	Films du Désert Blanc, Les (9087-3589 Québec inc.)
Quelques instants de la vie d'une fraise	Zone Films (3773621 Canada inc.)
Rumeur de l'ange	Productions Prise XIII inc.
Snooze	Quatre par Quatre Productions inc.
Tradition de la bûche de Noël, La	9129-4165 Québec inc.
Turlututu et chapeaux pointus!	Locomotion Films inc.
<b>Documentaire</b>	
913	Films de l'Isle inc.
À hauteur d'homme	Productions Virage inc.
À la conquête du Piekouagami, les 50 ans d'une traversée impitoyable!	Productions Roch Brunette inc.
Accros de l'anachronisme, Les	Années Lumières Télévision inc.
Aerospace	Cmj Productions (3914801 Canada inc.)
Ailes du nord, Les	Productions Shootfilms inc.
Air Force - The Red Flag (Imax)	Montreal Pacific Films inc.
Amérique française, L'	Édizoom inc.
Amour au XXIe siècle, L'	Productions D. Bombe inc., Les
Anatomy of Human Response	Triplex Films inc.
Arbre aux branches coupées, L'	Qui Vivra Verra Films inc.
Architecte du corps / The Body Architect, L'	Amérimage-Spectra inc.
Art d'être parent, L' - Série IV (épisodes 58 à 77)	Téléfiction Productions inc.
Auger enquête - Série II (épisodes 7 à 14)	Orbi-XXI Productions inc. (4167554 Canada inc.)
Before the Gold Rush	Amérimage-Spectra inc.
Being Dorothy	Productions La Fête (Dorothy) inc.
Being Osama	Diversus inc.
Bilan Santé	Productions Roch Brunette inc.
Biographies - Série III (épisodes 21 à 30)	4167562 Canada inc.
Biographies québécoise (G.Hoffman, P.Bruneau, M.Bergeron, M.Aubut)	Vivadoc inc.
Birth Stories - Série V (épisodes 66 à 75)	Birth Stories Productions 2003 Inc.
Birth Stories : Mother's Day Special	Birth Stories Productions 2002 Inc.
Boîte noire, La - Série II (épisodes 14 à 26)	Ad Hoc Films inc.
Ça clique! - Série I (épisodes 1 à 13)	Productions Roch Brunette inc.
Ça clique! - Série II (épisodes 14 à 26)	Productions Roch Brunette inc.
Camping du lac Repos	Productions Shootfilms inc.
Carpentier, une semaine, une course, un rêve	Groupe Nexzo inc.
Chanter plus fort que la mer	Productions de La ruelle inc.
Cinémathèque québécoise, La	Amour en l'an 2000 inc., L'
Cœurs et âmes	Productions Altau inc.
Comment c'est fait / How It's Made - Série III	4124901 Canada inc.
Comment c'est fait / How It's Made - Série IV	3959015 Canada inc.
Coulisses Cart	Productions Amalgame Illimitées inc.
Dabla! Excision	Productions Virage inc.
De huron à Wendat : L'expansion	K8e K8e Productions inc.
De mémoire de chat : Les ruelles	Amour en l'an 2000 inc., L'
Défaillances techniques	Trinôme inc.
Délateur, Le	Orbi-XXI Productions inc. (3809404 Canada inc.)
Délateurs	Productions Délateurs inc.
Des morues et des hommes	Des morues et des hommes inc.
Des nouvelles de Dieu (2002-2003 / épisodes 1 à 13)	Zone 3-VIII inc.
Des yeux pour parler	Vivadoc inc.
Destin tordu de la famille Hilton, Le	Zone 3-VIII inc.
Deux mille fois par jour	Productions de la Chasse-Galerie inc.
D'ici et d'ailleurs - Série II (épisodes 27 à 52)	Productions Pixcom inc.
Dogs with Jobs - Série V (épisodes 53 à 65)	Dogs with Jobs V inc.

Tableau 2.2 (suite)

**Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004**

Type de production	Maison de production
Dossiers justice - Série II (épisodes 11 à 20)	Orbi-XXI Productions inc. (3809412 Canada inc.)
Éclaireurs, Les (épisodes 1 à 13)	Tout écran inc.
École à l'hôpital / The Hospital's School, L'	Productions Virage inc.
Empreinte des dinosaures / Imprints of the Dinosaurs, L'	Productions Espace Vert VII inc., Les
En cœur	Productions Virage inc.
Enfants confondus / Swapped Children, Les	Productions Espace Vert VII inc., Les
Enquête sur les gens heureux	Productions D. Bombe inc., Les
Enquête sur les ovnis (2002-2003 / épisodes 1 à 13)	Zone 3-VIII inc.
Enquêtes - Série I (épisodes 1 à 13)	Sovitel inc.
Enquêtes - Série II (épisodes 14 à 21)	Sovitel inc.
Envers des grands magazines / Inside the Great Magazines, L'	DLI Productions inc.
Épidémies mortelles	Productions Pixcom inc.
Erreur sur la personne / Mistaken Identifies	Productions Érézi inc.
Esquisses du nouveau monde	Cine Qua Non Films inc. (4167368 Canada inc.)
Et maintenant, Delanoë	Artplus Film TV Production inc.
Et si on changeait le monde	Productions Roch Brunette inc.
Exploration rivières	Productions Impex inc.
Fabrication d'un ange / Making of an Angel, La	Productions Conte inc.
Fear Fighters, The / Héros de la peur (épisodes 1 à 13)	CMJ Productions (3914801 Canada inc.)
Forensic Evidence	4121082 Canada inc.
Fous de la rue, Les (épisodes 1 à 13)	Fous de la rue inc.
Franchir le mur du son	Productions 10e Avenue inc.
Francophonies d'amérique - Québec, Floride, Californie	Productions Thalie inc.
Gaspésie	Télé-Vision 84 inc.
Grand dérangement de Saint-Paulin-Dalibaire, Le	9103-8406 Québec inc.
Great Broads or Bully Broads? / Dame de fer ou dame de cœur ?	Productions Grand Nord Québec inc. (9052-1485 Québec inc.)
Guerre de Corée / Korean War (épisodes 1 à 4)	Galafilm Productions IV inc.
Guerre des sexes / War of the Sexes, La	Productions Doku inc.
H2O ma terre	Productions Prise XIII inc.
Heavy Metal : A Mining Disaster in Northern Quebec	Rezolution Productions inc.
Héritage Mandela, L'	Planète Bleue Communication inc.
Histoires de pub	Productions Virage inc.
Histoires oubliées - Série IV (épisodes 47 à 72)	PVP-HO4 inc.
Idoles des idoles, Les (épisodes 1 à 4)	TV Maxplus Productions inc.
Île d'Anticosti, L' (décision révisée)	Productions Bord de Mer inc.
In our Own Image / À notre image	Cinémaria (9019-8144 Québec inc.)
In Search of Sleep	Galafilm Productions (Worst Witch IV) inc.
Islam Behind Bars	Kaos Productions inc.
Jean Vanier	Productions Avanti Ciné Vidéo inc.
Jeux de société - Série VII (épisodes 145 à 170)	Productions Pixcom inc.
K.O. la boxe en cinq rounds	Vivadoc inc.
Labyrinthe	Productions Érézi inc.
Life & Times of Steve Smith, The	Kaos Productions inc.
Live to Dance	Idéacom International inc.
Livraison spéciale	GLG Média inc.
Lucas	Groupe Nexzo inc.
Lucie de tous les temps	Productions Virage inc.
Lutter pour la vie / Wrestling for Life	Rezolution Pictures International inc.
Ma vie, c'est le théâtre	Entreprises de Création Panacom inc.
Machine sportive (épisodes 1 à 10)	Productions Pixcom inc.
Made in Mtl	Locomotion Télévision inc.
Maestro / The Maestro who Wore Running Shoes, Le	Productions Shootfilms inc.
Mais il y a ceux qui restent	Productions Virage inc.
Mali Musow, femmes maliennes	Vent d'Est Films inc.
Mary Shelley	Cine Qua Non Films inc. (4181743 Canada inc.)

Tableau 2.2 (suite)

**Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004**

Type de production	Maison de production
Matière à enquête (épisodes 1 à 13)	Orbi-XXI Productions inc. (4143230 Canada inc.)
Men of Music - Série II (épisodes 27 à 52)	Amérimage-Spectra inc.
Minganie Anticosti	Productions Maikan inc. (9067-5372 Québec inc.)
Mission - Série III	Focus Films inc. (9029-1949 Québec inc.)
Mission arctique (épisodes 1 à 5) (décision révisée)	Glacialis Productions inc.
Monde est sexe, Le	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2841 Québec inc.)
Monsieur Pointu - Un violon qui chante	Artplus Film TV Production inc.
Monster Mayhem	Diversus Productions inc.
Montis Cantores - Les petits chanteurs du Mont-Royal	Embryo Productions inc.
Murdochville, chronique d'une mort annoncée	Productions Virage inc.
Musique de chambre (Shumann - Schubert) (épisodes 12 et 13)	Cine Qua Non Films inc.
Musiques rebelles américaines	Productions Multi-Monde inc.
My Brand New Life / Je vis ta vie	Productions La Fête (Trading) inc.
My Grandmother	Productions My Grandmother Inc.
Ni rose, ni bleu	Productions Adobe inc.
Nouveau prof au Nunavik / New Teacher in Nunavik	Productions Virage inc.
Nouveaux paysans, Les	Films du Rapide Blanc inc.
Ombre d'un doute, L'	Cirrus Productions inc.
Ouvrez l'oeil / Open your Eyes	Cine Qua Non Films inc.
Par tous les seins	Trinôme inc.
Parallèle	Productions Trait D'Union inc.
Parallèle Togo - Laos	Productions Trait D'Union inc.
Pare-chocs à pare-chocs	Vivadoc inc.
Paroles et musique - Série I (épisodes 1 à 6)	Amérimage-Spectra inc.
Paroles et musique - Série II (épisodes 7 à 13)	Amérimage-Spectra inc.
Past Lives	Productions Bleu Blanc Rouge inc.
Patrouille arctique / Muskox Patrol, La	Vidéos Mots et Images (2745054 Canada inc.)
Pellan	Zone 3 inc.
Petit prince... Dessine-moi un spectacle, Le	Zone 3-VIII inc.
Planète mer (décision révisée)	Productions Bord de Mer inc.
Pôle intérieur, Le	Productions Espace Vert VII inc., Les
Prix du Québec 2002	Télé-Vision 84 inc.
Prochaine station	Productions Virage inc.
Qimmiq	Chinook Communications inc.
Quand passe la cigogne - Série III	Productions La Cigogne inc.
Quelques secondes pour la vie - Série IV	Trinôme inc.
Réseaux clandestins	La Presse Télé Ltée
Richard, La	Productions GFP inc.
Robin Hood	Galafilm Productions III inc.
Romancing the Bean (Coffee)	Productions La Fête (Coffee) inc.
Route du blues, La	Productions Bord de Mer inc.
Seabird Citadels (décision révisée)	Productions Bord de Mer inc.
Secret des Navajos, Le	Idéacom International inc.
Secret Language of Girls	Télévision et Média Copiezéro inc.
Secret Science of Everyday Things / Fallait y penser, The	Productions Pixcom inc.
S'envoyer en l'air	Productions Virage inc.
Shaman's Vision : The Life & Times of Norval Morrisseau, The	Perception Films inc.
Signé Perreault	Films de L'Isle inc.
Step Up !	Artesian Films inc.
Sur les pas de René Richard	Nanouk Films Ltée (2633-3914 Québec inc.)
Survivors inc.	Productions Virage inc.
Terrain de camping	Galafilm Productions VI inc.
Thé à l'ambassade	Cine Qua Non Films inc.
Todo Includo	Productions Virage inc.
Tout un monde à découvrir - Série II (épisodes 1 à 13)	Productions Roch Brunette inc.

Tableau 2.2 (suite)

**Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004**

Type de production	Maison de production
Traversée du miroir, La	Amérimage-Spectra inc.
Trenet au Canada	Juste Pour Rire TV inc.
Trois fois rien - Making of	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2858 Québec inc.)
True Story of the Great Escape / La vraie histoire de la grande évasion, The	Productions Roch Brunette inc.
Tshinanu	Tshinanu inc.
Tueuses, Les	Icotope inc.
Un destin, une histoire (épisodes 1 à 13)	Productions Vendôme II inc.
Un gars, une fille... une aventure	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2775 Québec inc.)
Un pas à la fois / One Step at a Time	Adobe Productions International inc.
Un pont entre deux rives	Productions Roch Brunette inc.
Un tueur si proche (épisodes 1 à 10)	Productions Pixcom inc.
Une piste en ville	Productions Altau inc.
Unsexing of Emma Edmonds, The	Films Piché Ferrari inc.
Vendetta Song	Berceuses Sombres inc.
Vie est un simple rendez-vous, La	Entreprises de Création Panacom inc.
Villages et visages : 25 ans après	Amérimage-Spectra inc.
Violeurs	Orbi-XXI Productions inc. (3809404 Canada inc.)
Voler sa vie	Productions Nova Média inc.
Vues de l'est	Amour en l'an 2000 inc., L'
Windows to Heaven : The Art & Life of Guido Nincheri	Perception Films Inc.; Productions Colin Neale Inc.
Wolostagowick - Peuple de la belle rivière	Chinook Communications inc.
Women Warriors - Série II	Diversus inc.
Y a rien de sacré / No Sacred Cows	Productions Beitel / Lazar inc.
Yin Yang (épisodes 1 à 4)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2825 Québec inc.)
<b>Télévision</b>	
1000 fois Watatatow	Vivadoc inc.
11, Somerset (épisodes 1 à 13)	Corporation Ciné-Groupe inc. (4144325 Canada inc.); Trinôme (11 Somerset (1-13) inc.)
15 Love / 15 partout	Galafilm Production 2000 inc.
20th Anniversary Just for Laughs : A Musical in 20 Notes	Juste Pour Rire TV inc.
450 Chemin du Golf - Série II (épisodes 27 à 52)	Productions Vendôme II inc.
7 Giorni (épisodes 1 à 47)	Productions GFP inc.
A Different Loyalty	Forum Films (Loyalty) inc.
À la Di Stasio - Série I (2002-2003)	Zone 3-VII inc.
À la Di Stasio - Série II (2003-2004)	Zone 3-IX inc.
À vélo (épisodes 1 à 13)	Productions Marc Trudeau inc.
À vos marques! (épisodes 1 à 5)	Groupe Nexzo inc. (9121-7216 Québec inc.)
A Woman Hunted	Outrage Productions inc.
Acasa	Productions GFP inc.
Âme à la tendresse, L'	Constellations 2001 inc.
Annie Brocoli dans l'espace	DKD TV inc.
Annie et ses hommes - Série II (épisodes 21 à 42)	Sphère Média 2002 inc.
APTN's Hockey Goals	Productions Roch Brunette inc.
Are You Afraid of the Dark / Fais moi peur - Série VI (épisodes 66 à 78)	Productions Campfire VI inc.
Arigato (épisodes 1 à 13)	Productions GFP inc.
Automag	Serdy Vidéo inc.
Autostop - Série V	Vélocité International inc.
Autostop - Série VI	Vélocité International inc.
Aventure caravaning - Série V (1999-2000)	Productions R.P.R. inc.
Aventure caravaning - Série VI (2000-2001)	Productions R.P.R. inc.
Aventure caravaning - Série VII (2001-2002)	Productions R.P.R. inc.
Aventures en nord (2001-2002)	Sport-Action Vidéo inc.
Aventures en nord (2002-2003)	Sport-Action Vidéo inc.
Aventures en nord (2003-2004)	Sport-Action Vidéo inc.

Tableau 2.2 (suite)

**Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004**

Type de production	Maison de production
Bain de soleil - Série I (épisodes 1 à 13)	Télé-Punch inc.
Banzai - Série II (épisodes 27 à 52)	Productions Pixcom inc.
Bec et musée	Productions Roch Brunette inc.
Belle et bum (épisodes 1 à 26)	Télé-Vision I inc.
Bêtes de scène	Télé-Punch inc.
Bien au show (2001-2002) (décision révisée)	Productions Carrefour inc.
Bliss - Série III (épisodes 17 à 24)	Galafilm Productions VII inc.
Bobby McFerrin	Amérimage-Spectra inc.
Bonaparte	Productions de Films Kekchi inc., Les
Bonjour madame Croque-Cerise - Série IV (2002-2003 / épisodes 79 à 104)	Zone 3-VIII inc.
Bougons, Les (épisodes 1 à 13)	C'est aussi ça la vie inc.
Box Office - Série IX (épisodes 417 à 468)	Productions Marc Trudeau inc.
Boy, The - Série II (épisodes 14 à 26)	Productions Tooncan XV inc., Les
Brady's Beats	Vivatoo (How to Care) inc.
Brunch de Maman Dion, Le - Série II (2002-2003 / épisodes 27 à 52)	Productions J III inc.
Buttworl	Cinémaria (9019-8144 Québec inc.)
Buy Me - Série I	Productions Buy Me inc.
Caillou - Série II (épisodes 14 à 53)	Four Me Productions inc.
Caillou - Série III (épisodes 54 à 69)	Four Me Productions inc.
Caillou's Holiday Movie / Vive les fêtes - Un film avec Caillou	Caillou Spécial I Productions inc.
Caméra café - Série II	Chic Encore inc.
Caravane du Maghreb, La	Productions GFP inc.
Casse-cous (épisodes 1 à 13)	Productions des Couillons inc.
Catherine - Série VI (épisodes 100 à 114)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2825 Québec inc.)
Cauchemar d'amour - Série III (épisodes 15 à 21)	Match-TV inc.
Ce soir on joue - Série I (épisodes 1 à 18)	Productions Divertis inc.
Ce soir on joue - Série II (épisodes 19 à 33)	Productions Divertis II inc.
Cent titres - Série V (épisodes 115 à 140) / Auteur libre 2 (épisodes 30 à 55)	Productions Pixcom inc.
C'est ma vie - Série II (épisodes 27 à 52)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc.
Ceux qui n'ont rien à vendre	Amour en l'an 2000 inc., L'
Chambre no 13, La	Années Lumières Télévision inc.
Championnat mondial d'impro - Juste pour rire 2000	Distributions Rozon inc.
Changez de décor (épisodes 1 à 26)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc.
Chapeau l'été 2002-2003 (épisodes 1 à 43)	Productions Carrefour II inc.
Charlie Jade	4142276 Canada inc.
Chick'n' Swell - Série IV (épisode 27 à 43)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc.
Choice	Choice Films inc.
Ciao Bella (épisodes 1 à 26)	Productions Escaping inc.
Circuit PME - Série III (épisodes 27 à 39)	Productions Léa Pascal inc. (9098-6332 Québec inc.)
Comicographies 2003	Juste pour rire TV inc.
Comicographies Juste pour rire 2002 (épisodes 1 à 5)	Juste pour rire TV inc.
Completely Hammered - Série I (épisodes 1 à 26)	Completely Hammered Production inc.
Cool classique	Amérimage-Spectra inc.
Cool concerts 2003 / Tempo Planet 2003	Amérimage-Spectra inc.
Copains, Les - Série III (2002-2003)	Zone 3-VII inc.
Copines d'abord, Les - Série V (2002-2003)	Zone 3-VII inc.
Corriere Magazine (épisodes 1 à 14)	Productions GFP inc.
Crossing the Main	Télévision et Média Copiezéro inc.
Cultivé et bien élevé - Série V	Productions Pixcom inc.
Cyclone	Juste pour rire TV inc.
Dans ma caméra - Série II (2002-2003)	Productions Point J VII inc.
Deadly Betrayal / Trahison mortelle	Deadly Betrayal Production inc.
Debbie Travis' Facelift - Série I	Productions Facelift inc.
Debbie Travis Painted House XIII (épisodes 162 à 174)	Painted House Productions inc., The
Debbie Travis Painted House XIV (épisodes 175 à 187)	Painted House Productions inc., The

Tableau 2.2 (suite)

**Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004**

Type de production	Maison de production
Décore ta vie - Série I (2002-2003 / épisode 1 à 41)	Zone 3-VII inc.
Décore ta vie - Série II (2003-2004 / épisodes 1 à 75)	Zone 3-IX inc.
Découvertes de Shanipiap, Les (épisodes 1 à 26)	Trinôme inc.
Decoys	Sci-Fi Productions Inc.
Delta State (épisodes 1 à 26)	Productions Deltanime inc.
Défect. Inc.	Émergence (Le Bureau) inc.
Détente est dans le spa, La	Télé-Punch inc.
Diabolo Menthe	Productions Pixcom inc.
Diane Dufresne réservé	Sogestalt Télévision inc.
Divas du Québec 2003, Les	Divertissement NI TV inc.
D-Klik - Série II	B-612 Télévision inc.
Dominique raconte... (épisodes 1 à 26)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2825 Québec inc.)
Échos du Vietnam (épisodes 1 à 52) (décision révisée)	Productions GFP inc.
Écrans du monde - Série V	Productions Marc Trudeau inc.
Écrans du monde - Série VI	Productions Marc Trudeau inc.
Élégie / Elegy	Cine Qua Non Films inc. (4167368 Canada inc.)
E-Love - Série II (épisodes 14 à 39)	Elove 2 Productions inc.
Emma - Série IV (épisodes 82 à 93)	Productions Point de Mire inc.
En attendant Noël - Gino Quilico	Guy Cloutier Productions inc.
En tournée avec Lise Dion et en tournée avec Peter Macleod	Octant Vision inc.
En tournée avec... 2 (Réal Béland et Jean-Michel Ancil)	Octant Vision inc.
Enfin vendredi (Jonquière) 2002-2003	Productions Carrefour II inc.
Enfin vendredi (Sherbrooke) 2001-2002 (décision révisée)	Productions Carrefour inc.
Enfin vendredi (Sherbrooke) 2002-2003	Productions Carrefour II inc.
Enfin vendredi (Trois-Rivières) 2002-2003	Productions Carrefour II inc.
Éros et compagnie - Série VI (2002-2003)	Zone 3-VII inc.
Éros et compagnie - Série VII (2003-2004)	Zone 3-IX inc.
Et maintenant, Bécaud	Sogestalt Télévision inc.
Europe Express	B-612 Communications inc.
Famille Hallow / The Hallow Family, La	Productions Tooncan XXI inc., Les
Familles d'aujourd'hui I	Productions d'Aujourd'hui inc.
Famous Homes and Hideaways - Série III (2002-2003)	Zone 3-VIII inc.
Félix Leclerc	Productions Fou de L'Île inc.
Festival of Stars - Série IV	Productions Pixcom inc.
Fête africaine, La	Sogestalt Télévision inc.
Fête dans la rue, La	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2825 Québec inc.)
Fête nationale 2003 à Montréal	Télé-Vision III inc.
Fête nationale 2003 dans la Capitale	Télé-Vision III inc.
Fiesta Nuevo Latino	Amérimage-Spectra inc.
Flash - Série IX (2003-2004)	Zone 3-IX inc.
Flash - Série VIII (2002-2003)	Zone 3-VII inc.
Flash (Été 2003)	Zone 3-XII inc.
Fleurs et jardins - Série IX (2003-2004)	Serdy Vidéo inc.
Fleurs et jardins - Série VIII	Serdy Vidéo inc.
Fleurs et jardins - Série X (2004-2005)	Serdy Vidéo inc.
Foco Latino - Série II (épisodes 53 à 107)	Productions GFP inc.
Focus on Business with Jay Rubinstein (épisodes 1 à 52)	Productions GFP inc.
Fortier - Série V (épisodes 35 à 42)	Aetios Productions inc. (Fortier V inc.)
France D'Amour et d'amitiés	Productions Avanti Ciné Vidéo inc.
Francofolies 2003	Sogestalt Télévision Québec inc.
Francophonie chante Félix, La	Zone 3-XII inc.
Francs Tireurs - Série V (2002-2003)	Zone 3-VII inc.
Francs Tireurs - Série VI (2003-2004)	Zone 3-IX inc.
From Egypt to Montréal (épisodes 1 à 52) (décision révisée)	Groupe Fair Play inc.
Frontières	9124-1158 Québec inc.

Tableau 2.2 (suite)

**Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004**

Type de production	Maison de production
Fun Noir - Série II (2002-2003)	Zone 3-VII inc.
Fun Noir - Série III (2003-2004)	Zone 3-IX inc.
Fureur, La (2003-2004 / épisodes 119 à 145)	Guy Cloutier Productions inc.
Fureur de Québec, La	Guy Cloutier Productions inc.
Garage, Le - Série I (épisode 1 à 20)	Productions Roch Brunette inc.
Garage, Le - Série II (épisodes 21 à 40)	Productions Roch Brunette inc.
Get Me to the Wedding	Wed Productions inc.
Gilles Bernard (décision révisée)	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Grand blond avec un show sournois, Le - Série III (épisodes 228 à 341)	Zone 3-VII inc.
Grand Événement 2003 Avec Spanish Harlem Orchestra, Le	Amérimage-Spectra inc.
Grand Rire Bleue 2002	Sogestalt Télévision inc.
Grand Rire Bleue 2003	Sogestalt Télévision Québec inc.
Grande Ourse : L'Héritière, La - Série II (épisodes 11 à 20)	Productions Point de Mire inc.
Grande virée, La	Productions Pixcom inc.
Grandes Gueules en spécial, Les	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2825 Québec inc.)
Griffem magique / The Magic Touch, La	Amour en l'an 2000 inc., L'
Guide-voyage (décision révisée)	Serdy Vidéo inc.
Guy Corneau... En toute confiance	Productions Point de Mire inc.
Habitation - Série VIII (2003-2004 / épisodes 1 à 26)	Tandem Productions inc.
Hellas Spectrum (épisodes 1 à 52)	Groupe Fair Play inc.
Histoires de filles - Série VI (épisodes 107 à 125)	Match-TV inc.
Histoires du Père Castor - Série III	Cinar Productions inc.
Holly Cole in Concert	Amérimage-Spectra inc.
Hommage à une légende	Serdy Vidéo inc.
Hommes en quarantaine - Série II (épisodes 14 à 19)	Productions en Quarantaine inc.
Humoristes à table	Zone 3-XII inc.
Humour mental	Sogestalt Télévision Québec inc.
I.D. Mode (épisodes 1 à 25)	TV Maxplus Productions inc.
Il Duce Canadese (épisodes 1 à 4)	Ciné Télé Action inc.
Île de Gildor, L' (2003 / épisodes 53 à 113)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2825 Québec inc.)
Incontournables, Les	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2841 Québec inc.)
Indo Montréal Magazine (épisodes 1 à 52) (décision révisée)	Productions GFP inc.
Infernal Violins	Télé-Vision 84 inc.
Infoman - Série III (2002-2003 / épisodes 50 à 75)	Zone 3-VII inc.
Infoman - Série IV (2003-2004 / Épisodes 76 À 102)	Zone 3-IX inc.
Infrarouge - Série I (épisodes 1 à 13)	Productions Altau inc.
Infrarouge - Série II	Productions Altau inc.
Insolences d'une caméra - Série I, Les	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2866 Québec inc.)
Insolences d'une caméra - Série II, Les	Productions Avanti Ciné Vidéo inc.
Isabelle autour du monde	6021328 Canada inc.
Jacques Brel, s'il vous plaît	Constellations 2001 inc.
J'ai trouvé l'eau si belle	Sogestalt Télévision Québec inc.
Jardinons avec Albert (Printemps 2003) (épisodes 1 à 7)	Productions Point-Final inc.
Jardins	Productions Léa Pascal inc. (9113-6960 Québec inc.)
Jazz Box 2002 / Rythmes du monde	Amérimage-Spectra inc.
Je regarde, moi non plus - Série II (2002-2003)	Productions J VII inc.
Jean Moulin	Productions Jean Moulin inc.
Jericho Mansions	Kalagou Films inc.
Jewish Sparks	Pray Productions inc.
John Pizzarelli	Amérimage-Spectra inc.
Jorane et l'orchestre symphonique de Québec	Constellations 2001 inc.
Just for Laughs Series 2002	Juste pour rire TV inc.
Juste pour rire les gags 2003 / Just for Laughs Gags 2003	Juste pour rire les gags inc.
Kid Paddle (épisode 1 à 26)	Spectra Animation inc.
Kids World of Wonder	Productions Seekers inc., Les

Tableau 2.2 (suite)

**Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004**

Type de production	Maison de production
Km/h - Série VI (épisodes 107 à 126)	Productions Vendôme II inc.
Lance et compte : La reconquête	Communications Claude Héroux Plus inc.
Lassie - Série I (épisodes 1 à 26)	Lassie Productions inc.
Last Casino, The	Cité-Amérique Cinéma Télévision (4183606 Canada inc.)
Last Sign	Productions Last Sign Inc.
Let's Talk Sex - Série II	Groupe Fair Play Inc.
Life's a Bitch - Série III	Cinémara (Bitchy) Inc.
Lost Season / La saison perdue	Galafilm Productions III inc.
Louise	Films Migration inc.
Macaroni tout garni - Série IV (épisodes 216 à 285) (décision révisée)	Vivaclis inc.
Macaroni tout garni - Série VI (épisodes 356 à 425)	Vivaclis inc.
Maeva (épisodes 1 à 13)	Télé-Punch inc.
Magazine libanais - Série I (épisodes 1 à 26)	Groupe Fair Play inc.
Magazine libanais - Série II (épisodes 27 à 81)	Productions GFP inc.
Maigrir aujourd'hui - Série II	Communications Swan inc.
Maigrir aujourd'hui en forme et en santé - Série III (2001-2002)	Communications Swan inc.
Maison des étranges, La	Films Plein Cadre inc.
Marie-Michèle Desrosiers - Spécial Noël	Octant Vision inc.
Maritimes à moto	Télé-Vision III inc.
Maroc Zine (épisodes 1 à 13)	Groupe Fair Play inc.
Martin Mystery / Martin mystère	Animation Mystère inc.
Maternité, La	Sogestalt Télévision Québec inc.
Mayday (épisode 1 à 6)	Near-Miss Productions inc.
Mental Block / Drôle de tête - Série I (2002-2003)	Zone 3-VIII inc.
Mental Block / Drôle de tête - Série II (épisodes 14 à 26)	Zone 3-XII inc.
Merci bonsoir (2002-2003)	Zone 3-IX inc.
Métamorphose - Série I (2002-2003 / épisodes 1 à 50)	Zone 3-VII inc.
Métamorphose - Série II (2003-2004)	Zone 3-IX inc.
Métropolis (épisodes 1 à 4)	Productions Pixcom inc.
Mille et une nuits de Noël, Les	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2825 Québec inc.)
Miss Mallard Mysteries / Les enquêtes de Miss Mallard - Série I	Productions Cinar inc.
Mixmania en concert (2003-2004)	Zone 3-XIII inc.
Moi / Me Too - Série II (épisodes 46 à 71)	Zone 3-VIII inc.
Mona the Vampire / Mona le vampire - Série III (épisodes 40 à 52)	Fancy Cape Productions inc.
Mona the Vampire / Mona le vampire - Série IV (épisodes 53 à 65)	Fancy Cape IV Productions inc.
Monde de Charlotte, Le - Série IV (épisodes 85 à 112)	Productions Charlotte inc.
Mondial d'impro Juste pour rire 2003	Juste pour rire TV inc.
Mondial d'impro Juste pour rire 2002	Juste pour rire TV inc.
Montréal brûle les planches	Amérimage-Spectra inc.
Mystery Ink	Productions Bleu Blanc Rouge inc.
Mystery Ink - Série II (épisodes 66 à 130)	Productions Bleu Blanc Rouge inc.
Napoléon	Productions de Films Kekchi inc., Les
Naughty Soxxx : Sock it to me	Productions Chaussettes Coquines inc.
Nightwaves / Les ondes de la nuit	Nightwaves Production inc.
Noël chez les Paré	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2825 Québec inc.)
Noir de monde - Série II (épisodes 53 à 107)	Productions GFP inc.
Nyamkamati	Productions Espace Vert VII inc., Les
Odyssée, L'	Sogestalt Télévision Québec inc.
Out in the city / Out à Montréal - Série II (épisodes 14 à 24)	Idéacom International inc.
Palmarès (2003-2004)	Guy Cloutier Productions inc.
Pas si bête que ça! (2002-2003)	Productions Carrefour II inc.
Passepart	Entreprises de Création Panacom inc.
Passepart - Série II	ECP Télévision inc.
Passion sans entracte I	Entreprises de Création Panacom inc.
Paysage Afromonde - Série II (épisodes 53 à 106)	Productions GFP inc.

Tableau 2.2 (suite)

**Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004**

Type de production	Maison de production
Perfect Husband, The	Outrage Productions II inc.
Péril aux Galapagos	Productions Espace Vert V inc., Les
Petite Vallée pour une chanson	Sogestalt Télévision inc.
Phénomène - Série I (épisodes 1 à 13)	Communications Swan inc.
Phénomène - Série II (épisodes 14 à 27)	Communications Swan inc.
Phénomia (2003-2004)	Zone 3-XII inc.
Phunkee Zee - Série I (épisodes 1 à 13)	Productions Mégafun inc., Les (4104153 Canada inc.)
Pig City / Porcité - Série II (épisodes 27 à 39)	Corporation Ciné-Groupe inc. (3941795 Canada inc.)
Planète pub - Série VI	Info Presse Productions Télé inc.
Planètes, Les	Amérimage-Spectra inc.
Plein gaz - Série I (épisodes 1 à 13)	Vivadoc inc.
Plein gaz - Série II (épisodes 14 à 26)	Vivadoc inc.
Plus beau voyage II, Le	Amérimage-Spectra inc.
Popular Mechanics for Kids - Série IV (épisodes 67 à 72)	TVA International IV inc.
Portrait de famille - Série II	Télé-Vision II inc.
Prises de vues - Série II (épisodes 37 à 62)	Productions Marc Trudeau inc.
Québec Sings - Série III	Amérimage-Spectra inc.
Ramdram - Série III (épisodes 201 à 301)	Vivaclis inc.
Ray Bonneville : From There to Here	Productions A Priori (9093-3763 Québec inc.)
Réal-IT - Série II	Productions J VI inc.
Réal-TV - Série II (épisodes 79 à 104)	Productions J VI inc.
Réal-TV - Série III (épisodes 105 à 124)	Productions J (Réal-It/TV III) inc.
Revanche des nerdz, La (2003-2004)	Productions Pixcom inc.
Rire de la mer, Le	Productions Pixcom inc.
Robinson Crusoë	Robinson Crusoé Productions inc.
Route gourmande, La	Télé-Vision III inc.
Rumeurs - Série II (épisodes 27 à 52)	Sphère Média inc.
Saveur soleil (2002-2003 / épisodes 1 à 10)	Productions Carrefour II inc.
Saveurs d'ailleurs (épisodes 1 à 13)	Pram Québec inc.
Série concerts 2003	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Série FIJM 2003	Amérimage-Spectra inc.
Série Juste pour rire 2002 (épisodes 1 à 8)	Juste pour rire TV inc.
Sexual anthropology (épisodes 1 à 8)	Productions Sexant inc.
Sexy Cam - Série II	Productions Sexy Cam inc.
Sexy Cam non censuré - Série III	Productions Sexy Cam inc.
Shaping Art	Cinéma 3180 Bélanger Est inc.
Show du Refuge 2002, Le	Sogestalt Télévision inc.
Show du Refuge 2003, Le	Sogestalt Télévision Québec inc.
Show et froid - Entre ciel et glace	Zone 3-VIII inc.
Silent Night	Productions Night (Muse) inc.
Simon in the Land of Chalk Drawings (épisodes 1 à 13)	Productions Land of Chalk Drawings Inc.
Sino Montréal - Série II (épisodes 53 à 106)	Productions GFP inc.
Smash (épisodes 1 à 5)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2825 Québec inc.)
Solstice 2003	6040390 Canada inc.
Sortie Gaie - Série V (épisodes 1 à 20)	Zone 3-VII inc.
Sous-Zéro (épisodes 1 à 13)	Télé-Vision 84 inc.
Star Académie (Hebdomadaire)	Productions J (Star Académie) inc.
Star Académie (Quotidienne)	Productions J (Star Académie) inc.
Stéphane Rousseau en spectacle	Zone 3-IV inc.
Student Seduction	Ciné-Groupe Images inc. (3941817 Canada inc.)
Sucré-Salé - Série II	Société Nouvelle de Production inc.
Surprise surprise en rappel - Série II	Pram Québec I inc.
Sylvain Cossette - La tournée rendez-vous	Sogestalt Télévision inc.
Table d'hôte	Amérimage-Spectra inc.
Technofolie - Série V (2003-2004)	Zone 3-XII inc.

Tableau 2.2 (suite)

**Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2003-2004**

Type de production	Maison de production
Teksho	Productions Altau Télé inc.
Temps Dur	Productions Temps Dur inc.
Testostérone - Série I (2002-2003 / épisodes 1 à 26)	Sogestalt Télévision inc.
Testostérone - Série II	Sogestalt Télévision Québec inc.
Théâtre Actuel (épisode 3 / Jean et Béatrice)	Films Zingaro inc.
Théâtre Actuel (épisodes 1 et 2)	Films Zingaro inc.
Tofou, Les - Série I (épisodes 1 à 26)	Corporation Ciné-Groupe inc. (4144236 Canada inc.)
Tous les chemins mènent à l'art	Productions R.P.R. inc.
Tout un automne - Série I (2002 / épisodes 1 à 39)	Zone 3-VII inc.
Tout un été (2002 / épisodes 1 à 45)	Zone 3-VII inc.
Tribu.com - Série IV (épisodes 37 à 45)	Sovimed inc.
Tripping the Rift	Corporation Ciné-Groupe inc. (3941809 Canada inc.)
Trois fois rien - Série I (épisodes 1 à 13)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2858 Québec inc.)
Trois fois rien - Série II (épisodes 14 à 26)	Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2858 Québec inc.)
Trouvailles et trésors - Série IV	Pram Québec I inc.
TSX (épisodes 1 à 13)	Productions Altau inc.
Twins / Les jumelles, The	Productions Cinar inc.
Ultimates, The	Cineflix Co-Productions inc.
Un homme et sa musique	Zone 3-XII inc.
Un party pas comme les autres	Sogestalt Télévision inc.
Un trésor dans mon jardin.	Productions Tooncan XVI inc., Les
Une chance qu'on s'aime (2003-2004)	Zone 3-IX inc.
Une grenade avec ça? - Série II	Zone 3-XII inc.
University	University Productions (Muse) inc.
Viens voir les comédiens - Série II (2003-2004 / épisodes 27 à 52)	Zone 3-XII inc.
View of Terror / Une vue terrifiante	JB Night Production inc.
Vins et fromages - Série XI (2002-2003 / épisodes 333 à 358)	Serdy Vidéo inc.
Virginie (2003-2004 / Épisodes 840 à 959)	Virginie I inc.
Visez dans le mille - Série III	Entreprises de Création Panacom inc.
Wall of secrets / Le mur des secrets	Hive Films Productions inc.
Watatatow - Série XIII (épisodes 1029 à 1132)	Vivaclit Inc.
What's with Andy - Série II (épisodes 27 à 52)	Ciné-Groupe WWA II Inc.
Wombles, The	Wombles Productions inc.
Wombles, The - Série III (épisodes 27 à 52)	Wombles Productions inc.
Wondrous World of Greenthumb's Garden / Le jardin enchanté de Pouce Vert, The	Cinémaria (Greenthumb's) Inc.
Xcalibur (décision révisée)	Productions Tooncan XII inc., Les; TVA International inc.
Y'a plein d'soleil - Série IV (2001-2002)	Productions du Guilledou inc.
Y'a plein d'soleil - Série V	Productions du Guilledou inc.
Yaa! To The M@X - Série III (épisodes 21 à 35)	TVA International IV inc.
Yvon Deschamps au Corona	Sogestalt Télévision inc.
Zoné vert forêt (2002-2003 / Épisodes 1 à 12)	Productions Carrefour II inc.

Source : SODEC.

Tableau 2.3

**Liste des maisons de production, Québec, 2003-2004**

3959015 Canada inc.  
 4121082 Canada inc.  
 4124901 Canada inc.  
 4142276 Canada inc.  
 4167562 Canada inc.  
 4183142 Canada inc.  
 6021328 Canada inc.  
 6040390 Canada inc.  
 9103-8406 Québec inc.  
 9119-2427 Québec inc.  
 9122-6076 Québec inc.  
 9124-1158 Québec inc.  
 9129-4165 Québec inc.  
 Ad Hoc Films inc.  
 Adobe Productions International inc.  
 Aefios Productions inc. (Fortier V inc.)  
 Amazone Films inc.  
 Amérimage-Spectra inc.  
 Amour en l'an 2000 inc., L'  
 Animation Mystère inc.  
 Années Lumières Télévision inc.  
 Artesian Films inc.  
 Artplus Film TV Production inc.  
 B-612 Communications inc.  
 B-612 Télévision inc.  
 Before the Flood Productions Inc.  
 Berceuses Sombres inc.  
 Birth Stories Productions 2002 Inc.  
 Birth Stories Productions 2003 Inc.  
 Boréal Films (9105-9238 Québec inc.)  
 Caillou Spécial I Productions inc.  
 Camping Sauvage inc.  
 C'est aussi ça la vie inc.  
 Chic Encore inc.  
 Chinook Communications inc.  
 Choice Films inc.  
 Cinar Productions inc.  
 Cine Qua Non Films inc.  
 Cine Qua Non Films inc. (4167368 Canada inc.)  
 Cine Qua Non Films inc. (4181743 Canada inc.)  
 Ciné Télé Action inc.  
 Cineflix Co-Productions inc.  
 Ciné-Groupe Images inc. (3941817 Canada inc.)  
 Ciné-Groupe Pinocchio 3001 inc.  
 Ciné-Groupe WWA II inc.  
 Cinéma 3180 Bélanger Est inc.  
 Cinémaria (9019-8144 Québec inc.)  
 Cinémaria (Bitchy) Inc.  
 Cinémaria (Greenthumb's) Inc.  
 Cirrus Productions inc.  
 Cité-Amérique Cinéma Télévision (4158563 Canada inc.)  
 Cité-Amérique Cinéma Télévision (4183606 Canada inc.)  
 CMJ Productions (3914801 Canada inc.)  
 Communications Claude Héroux Plus inc.  
 Communications Swan inc.  
 Completely Hammered Production inc.  
 Constellations 2001 inc.  
 Corporation Ciné-Groupe inc. (3941795 Canada inc.)

Tableau 2.3 (suite)

**Liste des maisons de production, Québec, 2003-2004**

---

Corporation Ciné-Groupe inc. (3941809 Canada inc.)  
Corporation Ciné-Groupe inc. (4144236 Canada inc.)  
Corporation Ciné-Groupe inc. (4144325 Canada inc.)  
Corporation de développement et de production ACPAV inc.  
Deadly Betrayal Production inc.  
Des morues et des hommes inc.  
Distributions Rozon inc.  
Diversus inc.  
Diversus Productions inc.  
Divertissement NI TV inc.  
DKD TV inc.  
DLI Productions inc.  
Dogs with Jobs V Inc.  
Duck Decoy Production Inc.  
ECP Télévision inc.  
Édizoom inc.  
Egm Films Littoral inc.  
Elove 2 Productions inc.  
Embryo Productions inc.  
Émergence (Le Bureau) inc.  
Entreprises de Création Panacom inc.  
Fancy Cape IV Productions inc.  
Fancy Cape Productions inc.  
Film Robi inc.  
Films 53/12 (9125-6396 Québec inc.)  
Films de l'Isle inc.  
Films du Désert Blanc, Les (9087-3589 Québec inc.)  
Films du Hérisson Macadam inc.  
Films du Rapide Blanc inc.  
Films du Tricycle inc.  
Films Last Call inc.  
Films Migration inc.  
Films Piché Ferrari inc.  
Films Plein Cadre inc.  
Films Vision 4 inc.  
Films Zingaro inc.  
Focus Films inc. (9029-1949 Québec inc.)  
Forum Films (Loyalty) Inc.  
Four Me Productions inc.  
Fous de la rue inc.  
Galafilm Production 2000 inc.  
Galafilm Productions (Worst Witch IV) inc.  
Galafilm Productions III inc.  
Galafilm Productions IV inc.  
Galafilm Productions VI inc.  
Galafilm Productions VII inc.  
Glacialis Productions inc.  
GLG Média inc.  
GPA (Pure) inc.  
Groupe ECP inc. (6067476 Canada inc.)  
Groupe Fair Play inc.  
Groupe Nexzo inc.  
Groupe Nexzo inc. (9121-7216 Québec inc.)  
Guy Cloutier Productions inc.  
Hive Films Productions inc.  
Icotop inc.  
Idéacom International inc.  
Info Presse Productions Télé inc.

Tableau 2.3 (suite)

**Liste des maisons de production, Québec, 2003-2004**

---

Inis-Releve inc.  
JB Night Production inc.  
Juste pour rire les gags inc.  
Juste pour rire TV inc.  
K8e K8e Productions inc.  
Kalagou Films inc.  
Kaos Productions inc.  
La Presse Télé Ltée  
Lassie Productions inc.  
Locomotion Films inc.  
Locomotion Télévision inc.  
Match-TV inc.  
Montreal Pacific Films inc.  
Nanouk Films Ltée (2633-3914 Québec inc.)  
Near-Miss Productions inc.  
Nightwaves Production inc.  
Nouvelle France Production inc.  
Octant Vision inc.  
Orbi-XXI Productions inc. (3809404 Canada inc.)  
Orbi-XXI Productions inc. (3809412 Canada inc.)  
Orbi-XXI Productions inc. (4143230 Canada inc.)  
Orbi-XXI Productions inc. (4167554 Canada inc.)  
Outrage Productions II inc.  
Outrage Productions inc.  
Painted House Productions inc., The  
Perception Films inc.  
Planète Bleue Communication inc.  
Pram Québec I inc.  
Pram Québec inc.  
Pray Productions inc.  
Production Elvis Gratton III inc.  
Productions 10e Ave (9114-7843 Québec inc.)  
Productions 10e Avenue inc.  
Productions A Priori (9093-3763 Québec inc.)  
Productions Adobe inc.  
Productions Altau inc.  
Productions Amalgame Illimitées inc.  
Productions Avanti Ciné Vidéo inc.  
Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2775 Québec inc.)  
Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2825 Québec inc.)  
Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2841 Québec inc.)  
Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2858 Québec inc.)  
Productions Avanti Ciné Vidéo inc. (9067-2866 Québec inc.)  
Productions Beitel / Lazar inc.  
Productions Bleu Blanc Rouge inc.  
Productions Bord de Mer inc.  
Productions Buy Me Inc.  
Productions Campfire VI Inc.  
Productions Carrefour II inc.  
Productions Carrefour inc.  
Productions Castor et Pollux inc.  
Productions Charlotte inc.  
Productions Chaussettes Coquines inc.  
Productions Cinar inc.  
Productions Colin Neale inc.  
Productions Conte inc.  
Productions D. Bombe inc., Les  
Productions d'Aujourd'hui inc.

Tableau 2.3 (suite)

**Liste des maisons de production, Québec, 2003-2004**

Productions de Films Kekchi inc., Les  
 Productions de la Chasse-Galerie inc.  
 Productions de la ruelle inc.  
 Productions Délateurs inc.  
 Productions Deltanime inc.  
 Productions des Couillons inc.  
 Productions des Films de l'Autre inc.  
 Productions Divertis II inc.  
 Productions Divertis inc.  
 Productions Dixie inc.  
 Productions Doku inc.  
 Productions du Golem inc.  
 Productions du Guilledou inc.  
 Productions elles étaient cinq inc.  
 Productions en Quarantaine inc.  
 Productions Érézi inc.  
 Productions Escaping inc.  
 Productions Espace Vert V inc., Les  
 Productions Espace Vert VII inc., Les  
 Productions Facelift inc.  
 Productions Fou de l'île inc.  
 Productions GFP inc.  
 Productions Grand Nord Québec inc. (9052-1485 Québec inc.)  
 Productions HITC (6024939 Canada inc.)  
 Productions Impex inc.  
 Productions J (Réal-It/TV III) inc.  
 Productions J (Star Académie) inc.  
 Productions J III inc.  
 Productions J VI inc.  
 Productions J VII inc.  
 Productions je n'aime que toi inc.  
 Productions Jean Moulin inc.  
 Productions Jeux d'Ombres inc.  
 Productions Jeux d'Ombres inc. (9081-3148 Québec inc.)  
 Productions La Cigogne inc.  
 Productions La Fête (Coffee) inc.  
 Productions La Fête (Dogs) inc.  
 Productions La Fête (Dorothy) inc.  
 Productions La Fête (Ghosts) inc.  
 Productions La Fête (Trading) inc.  
 Productions Land of Chalk Drawings Inc.  
 Productions Last Sign Inc.  
 Productions Léa Pascal inc. (9098-6332 Québec inc.)  
 Productions Léa Pascal inc. (9113-6960 Québec inc.)  
 Productions Les Aimants inc.  
 Productions Maikan inc. (9067-5372 Québec inc.)  
 Productions Marc Trudeau inc.  
 Productions Mégafun inc., Les (4104153 Canada inc.)  
 Productions Monique Huberdeau inc.  
 Productions Multi-Monde inc.  
 Productions My Grandmother Inc.  
 Productions Night (Muse) Inc.  
 Productions Nova Média inc.  
 Productions Pixcom inc.  
 Productions Point de Mire inc.  
 Productions Point J VII inc.  
 Productions Point-Final inc.  
 Productions Prise XIII inc.

Tableau 2.3 (suite)

**Liste des maisons de production, Québec, 2003-2004**

---

Productions R.P.R. inc.  
Productions Roch Brunette inc.  
Productions Seekers inc., Les  
Productions Sexant inc.  
Productions Sexy Cam inc.  
Productions Shootfilms inc.  
Productions Temps Dur inc.  
Productions Thalie inc.  
Productions Thalie inc. (États-Unis d'Albert inc.)  
Productions Thalie inc. (Productions Manners of Dying Inc.)  
Productions Tooncan XII inc., Les  
Productions Tooncan XV inc., Les  
Productions Tooncan XVI inc., Les  
Productions Tooncan XXI inc., Les  
Productions Trait D'Union inc.  
Productions Vendôme II inc.  
Productions Virage inc.  
PVP-HO4 inc.  
Quatre par Quatre Productions inc.  
Qui Vivra Verra Films inc.  
Rezolution Pictures International inc.  
Rezolution Productions inc.  
Robinson Crusoé Productions inc.  
Sci-Fi Productions inc.  
Serdy Vidéo inc.  
Société Nouvelle de Production inc.  
Sogestalt Télévision inc.  
Sogestalt Télévision Québec inc.  
Sovimed inc.  
Sovitel inc.  
Spectra Animation inc.  
Sphère Média 2002 inc.  
Sphère Média inc.  
Sport-Action Vidéo inc.  
Tandem Productions inc.  
Téléfiction Productions inc.  
Télé-Punch inc.  
Télé-Vision 84 inc.  
Télévision et Média Copiezéro inc.  
Télé-Vision I inc.  
Télé-Vision II inc.  
Télé-Vision III inc.  
Tiresia Film inc.  
Tout Écran inc.  
Trinôme (11 Somerset (1-13) inc.)  
Trinôme inc.  
Triplex Films inc.  
Tshinanu inc.  
TV Maxplus Productions inc.  
TVA International inc.  
TVA International IV inc.  
University Productions (Muse) inc.  
Vélocité International inc.  
Vent d'Est Films inc.  
Verbomatrices inc., Les  
Vidéos Mots et Images (2745054 Canada inc.)  
Virginie I inc.  
Vivaclis inc.

Tableau 2.3 (suite)

**Liste des maisons de production, Québec, 2003-2004**

---

Vivadoc inc.

Vivatoon (How to Care) Inc.

Wed Productions inc.

Wombles Productions inc.

Zone Films (3773621 Canada inc.)

Zone 3 inc.

Zone 3-IV inc.

Zone 3-IX inc.

Zone 3-VII inc.

Zone 3-VIII inc.

Zone 3-XII inc.

Zone 3-XIII inc.

Zuno Films inc.

---

Source : SODEC.



## **LE CLASSEMENT DES FILMS**

---



Tableau 3.1

Nombre de films classés<sup>1</sup>, selon la catégorie de classement, Québec, 2004

	Présentation publique	Visionnement privé	Total	
	n		n	%
<b>Longs métrages</b>	<b>670</b>	<b>14 142</b>	<b>14 812</b>	<b>100,0</b>
Visa général	406	8 700	9 106	61,5
13 ans et plus	170	1 240	1 410	9,5
16 ans et plus	18	304	322	2,2
18 ans et plus	76	3 863	3 939	26,6
Refus	–	35	35	0,2
<b>Courts métrages</b>	<b>44</b>	<b>1 616</b>	<b>1 660</b>	<b>100,0</b>
Visa général	40	1 388	1 428	86,0
13 ans et plus	4	72	76	4,6
16 ans et plus	–	47	47	2,8
18 ans et plus	–	108	108	6,5
Refus	–	1	1	0,1
<b>Films annoncés</b>	<b>571</b>	<b>–</b>	<b>571</b>	<b>100,0</b>
Visa général	534	–	534	93,5
13 ans et plus	37	–	37	6,5
16 ans et plus	–	–	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–
Refus	–	–	–	–

1. Un film peut avoir été classé plusieurs fois, en fonction de la langue et du métrage.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 3.2

Répartition des films<sup>1</sup> classés, selon la langue, Québec, 2004

	Longs métrages		Courts métrages		Total
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé	
	n				
<b>En langue française</b>	<b>316</b>	<b>388</b>	<b>28</b>	<b>73</b>	<b>805</b>
Films originaux	122	283	21	60	486
Films doublés	150	94	5	11	260
Films sous-titrés	44	11	2	2	59
<b>En langue anglaise</b>	<b>343</b>	<b>9 568</b>	<b>12</b>	<b>1 262</b>	<b>11 185</b>
Films originaux	302	7 968	11	1 145	9 426
Films doublés	1	879	1	99	980
Films sous-titrés	40	721	–	18	779
<b>Cinéma bilingue</b>	<b>–</b>	<b>25</b>	<b>–</b>	<b>6</b>	<b>31</b>
Bilingue du Canada	–	–	–	–	–
Multilingues	–	25	–	6	31
<b>En langue étrangère</b>	<b>11</b>	<b>4 161</b>	<b>4</b>	<b>275</b>	<b>4 451</b>
Originaux	10	4 151	4	272	4 437
Films en langue française doublés en en langue étrangère	–	2	–	1	3
Films en langue anglaise doublés en langue étrangère	1	8	–	2	11
<b>Total</b>	<b>670</b>	<b>14 142</b>	<b>44</b>	<b>1 616</b>	<b>16 472</b>

1. Un film peut avoir été classé plusieurs fois, en fonction de la langue et du métrage.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 3.3

Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 2004

	Longs métrages		Courts métrages		Total
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé	
	n				
<b>Cinéma en langue française</b>	<b>316</b>	<b>388</b>	<b>28</b>	<b>73</b>	<b>805</b>
Films originaux en langue française	122	283	21	60	486
Films du Québec	46	62	6	28	142
Films du Canada	15	41	14	21	91
Films de la France	60	153	1	5	219
Films d'autres pays francophones	–	8	–	1	9
Films des États-Unis	–	1	–	3	4
Films d'autres pays anglophones	–	1	–	2	3
Films de pays de langues étrangères	1	17	–	–	18
Films doublés en langue française	150	94	5	11	260
Films du Québec	2	3	–	–	5
Films du Canada	7	9	3	2	21
Films de la France	2	1	–	–	3
Films d'autres pays francophones	–	–	–	–	–
Films des États-Unis	124	40	2	4	170
Films d'autres pays anglophones	6	8	–	4	18
Films de pays de langues étrangères	9	33	–	1	43
Films sous-titrés en langue française	44	11	2	2	59
Films du Québec	3	–	1	2	6
Films du Canada	4	2	1	–	7
Films de la France	5	1	–	–	6
Films d'autres pays francophones	–	1	–	–	1
Films des États-Unis	8	3	–	–	11
Films d'autres pays anglophones	4	–	–	–	4
Films de pays de langues étrangères	20	4	–	–	24
<b>Cinéma en langue anglaise</b>	<b>343</b>	<b>9 568</b>	<b>12</b>	<b>1 262</b>	<b>11 185</b>
Films originaux en langue anglaise	302	7 968	11	1 145	9 426
Films du Québec	4	3	1	2	10
Films du Canada	25	196	8	80	309
Films de la France	3	17	–	3	23
Films d'autres pays francophones	–	2	–	–	2
Films des États-Unis	239	6 845	2	952	8 038
Films d'autres pays anglophones	22	716	–	87	825
Films de pays de langues étrangères	9	189	–	21	219
Films doublés en langue anglaise	1	879	1	99	980
Films du Québec	–	5	–	1	6
Films du Canada	–	–	1	–	1
Films de la France	–	34	–	5	39
Films d'autres pays francophones	–	–	–	–	–
Films des États-Unis	–	18	–	5	23
Films d'autres pays anglophones	–	3	–	1	4
Films de pays de langues étrangères	1	819	–	87	907
Films sous-titrés en anglais	40	721	–	18	779
Films du Québec	1	–	–	–	1
Films du Canada	–	4	–	2	6
Films de la France	2	6	–	2	10
Films d'autres pays francophones	–	1	–	–	1
Films des États-Unis	4	21	–	–	25
Films d'autres pays anglophones	–	5	–	–	5
Films de pays de langues étrangères	33	684	–	14	731

Tableau 3.3 (suite)

Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 2004

	Longs métrages		Courts métrages		Total
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé	
	n				
<b>Cinéma bilingue</b>	–	25	–	6	31
Films bilingues du Canada	–	–	–	–	–
Films multilingues	–	25	–	6	31
<b>Cinéma en langue étrangère</b>	11	4 161	4	275	4 451
Films en langue étrangère seulement	10	4 151	4	272	4 437
Films en langue française doublés en langue étrangère	–	2	–	1	3
Films en langue anglaise doublés en langue étrangère	1	8	–	2	11
<b>Total</b>	<b>670</b>	<b>14 142</b>	<b>44</b>	<b>1 616</b>	<b>16 472</b>

Source : Régie du cinéma.



## **LA DISTRIBUTION**



Tableau 4.1

**Revenus bruts des distributeurs selon la catégorie de permis, Québec, 2000-2004**

Année	Titulaires d'un permis général <sup>1</sup>		Titulaires d'un permis spécial		Total	
	M\$	%	M\$	%	M\$	%
2000	202,9	61,5	127,3	38,5	330,2	100,0
2001	253,7	61,0	162,3	39,0	416,1	100,0
2002	294,9	57,8	215,8	42,2	510,7	100,0
2003	278,8	53,7	240,4	46,3	519,1	100,0
2004	367,7	60,5	239,6	39,5	607,3	100,0

1. Seule une entreprise québécoise peut être titulaire d'un permis général de distributeur.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 4.2.1

**Revenus bruts rapportés par les titulaires d'un permis de distributeur délivré par la Régie du cinéma, par catégorie de permis et selon le marché, Québec, 2003**

Marché	Titulaires d'un permis général <sup>1</sup>		Titulaires d'un permis spécial		Total	
	M\$	%	M\$	%	M\$	%
Distribution pour salles et commerces vidéo	265,6	95,3	240,4	100,0	505,9	97,5
Distribution pour salles	37,7	13,5	54,6	22,7	92,3	17,8
Distribution relative au commerce de détail de matériel vidéo	227,9	81,8	185,8	77,3	413,7	79,7
Autres marchés	13,2	4,7	–	–	13,2	2,5
<b>Total</b>	<b>278,8</b>	<b>100,0</b>	<b>240,4</b>	<b>100,0</b>	<b>519,1</b>	<b>100,0</b>

1. Seule une entreprise québécoise peut être titulaire d'un permis général de distributeur.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 4.2.2

**Revenus bruts rapportés par les titulaires d'un permis de distributeur délivré par la Régie du cinéma, par catégorie de permis et selon le marché, Québec, 2004**

Marché	Titulaires d'un permis général <sup>1</sup>		Titulaires d'un permis spécial		Total	
	M\$	%	M\$	%	M\$	%
Distribution pour salles et commerces vidéo	341,6	92,9	239,6	100,0	581,2	95,7
Distribution pour salles	74,3	20,2	51,9	21,7	126,2	20,8
Distribution relative au commerce de détail de matériel vidéo	267,3	72,7	187,7	78,3	455,0	74,9
Autres marchés	26,1	7,1	–	–	26,1	4,3
<b>Total</b>	<b>367,7</b>	<b>100,0</b>	<b>239,6</b>	<b>100,0</b>	<b>607,3</b>	<b>100,0</b>

1. Seule une entreprise québécoise peut être titulaire d'un permis général de distributeur.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 4.3

**Nombre de distributeurs<sup>1</sup> titulaires d'un permis général, par tranche de revenus, selon le marché, Québec, 2004**

Marché	Tranche de revenu (k\$)					Total <sup>2</sup>
	0-99	100-499	500-999	1 000-10 000	Plus de 10 000	
	n					
Salles	3	2	1	3	1	10
Commerces de détail de matériel vidéo	67	14	5	8	7	101
Autres marchés	7	3	–	–	–	10
Salles et commerces de détail de matériel vidéo	4	–	–	1	–	5
Salles et autres marchés, sauf les commerces de détail de matériel vidéo	2	1	–	–	–	3
Commerces de détail de matériel vidéo et autres marchés, sauf les salles	7	–	1	2	–	10
Tous les marchés	4	1	1	5	3	14
<b>Total</b>	<b>94</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>153</b>

1. Seule une entreprise québécoise peut être titulaire d'un permis général de distributeur.

2. Le nombre total de distributeurs est ici inférieur au nombre de permis généraux en vigueur parce que, dans certains cas, aucun revenu n'a été déclaré relativement à un permis en vigueur.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 4.4

**Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2004**

Catégorie	Assistance		Recettes		Projections	
	k	%	k\$	%	n	%
Permis général	12 976,7	45,8	81 578,5	45,7	431 788	45,0
Langue française	9 282,9	71,5	56 392,0	69,1	312 451	72,4
Autres langues	3 693,7	28,5	25 186,5	30,9	119 337	27,6
Permis spécial	15 356,5	54,2	97 101,8	54,3	528 584	55,0
Langue française	10 364,7	67,5	62 880,8	64,8	363 182	68,7
Autres langues	4 991,8	32,5	34 221,0	35,2	165 402	31,3
<b>Total</b>	<b>28 333,2</b>	<b>100,0</b>	<b>178 680,3</b>	<b>100,0</b>	<b>960 372</b>	<b>100,0</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 4.5

**Nombre moyen de copies par film destinées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine, Québec, 2000-2004**

Pays	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
États-Unis	34,5	38,0	35,3	41,1	40,6
France	5,6	8,7	9,4	9,1	7,9
Québec	11,5	17,5	22,8	19,9	24,3
Canada <sup>1</sup>	7,6	10,7	6,7	5,2	7,5
Autres	5,7	4,9	7,6	6,4	10,3
<b>Tous les pays</b>	<b>20,8</b>	<b>22,7</b>	<b>22,5</b>	<b>24,4</b>	<b>24,6</b>

1. Excluant le Québec.

Source : Régie du cinéma du Québec.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 4.6

**Nombre de copies de films distribuées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine des films et la langue<sup>1</sup>, Québec, 2000-2004**

Pays	2000		2001		2002		2003		2004	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
<b>États-Unis</b>	<b>6 631</b>	<b>84,1</b>	<b>6 837</b>	<b>79,4</b>	<b>7 195</b>	<b>76,7</b>	<b>7 969</b>	<b>80,1</b>	<b>7 626</b>	<b>72,6</b>
Langue française	4 455	67,2	4 685	68,5	4 946	68,7	5 607	70,4	5 322	69,8
Autres langues	2 176	32,8	2 152	31,5	2 249	31,3	2 362	29,6	2 304	30,2
<b>France</b>	<b>342</b>	<b>4,3</b>	<b>616</b>	<b>7,2</b>	<b>571</b>	<b>6,1</b>	<b>571</b>	<b>5,7</b>	<b>483</b>	<b>4,6</b>
Langue française	305	89,2	539	87,5	514	90,0	529	92,6	441	91,3
Autres langues	37	10,8	77	12,5	57	10,0	42	7,4	42	8,7
<b>Québec</b>	<b>322</b>	<b>4,1</b>	<b>524</b>	<b>6,1</b>	<b>729</b>	<b>7,8</b>	<b>715</b>	<b>7,2</b>	<b>1 192</b>	<b>11,3</b>
Langue française	270	83,9	488	93,1	676	92,7	656	91,7	1 144	96,0
Autres langues	52	16,1	36	6,9	53	7,3	59	8,3	48	4,0
<b>Canada<sup>2</sup></b>	<b>136</b>	<b>1,7</b>	<b>290</b>	<b>3,4</b>	<b>168</b>	<b>1,8</b>	<b>170</b>	<b>1,7</b>	<b>315</b>	<b>3,0</b>
Langue française	96	70,6	194	66,9	96	57,1	114	67,1	219	69,5
Autres langues	40	29,4	96	33,1	72	42,9	56	32,9	96	30,5
<b>Autres</b>	<b>454</b>	<b>5,8</b>	<b>346</b>	<b>4,0</b>	<b>719</b>	<b>7,7</b>	<b>522</b>	<b>5,2</b>	<b>893</b>	<b>8,5</b>
Langue française	248	54,6	182	52,6	427	59,4	318	60,9	582	65,2
Autres langues	206	45,4	164	47,4	292	40,6	204	39,1	311	34,8
<b>Total</b>	<b>7 885</b>	<b>100,0</b>	<b>8 613</b>	<b>100,0</b>	<b>9 382</b>	<b>100,0</b>	<b>9 947</b>	<b>100,0</b>	<b>10 509</b>	<b>100,0</b>
<b>Langue française</b>	<b>5 374</b>	<b>68,2</b>	<b>6 088</b>	<b>70,7</b>	<b>6 659</b>	<b>71,0</b>	<b>7 224</b>	<b>72,6</b>	<b>7 708</b>	<b>73,3</b>
<b>Autres langues</b>	<b>2 511</b>	<b>31,8</b>	<b>2 525</b>	<b>29,3</b>	<b>2 723</b>	<b>29,0</b>	<b>2 723</b>	<b>27,4</b>	<b>2 801</b>	<b>26,7</b>

1. La catégorie « Autres langues » comprend les films en anglais, les films dans une autre langue que le français ou l'anglais et les films sous-titrés.

2. Excluant le Québec.

Source : Régie du cinéma du Québec.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 4.7

**Nombre de copies de films distribuées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine des films et la catégorie de distributeur<sup>1</sup>, Québec, 2000-2004**

Pays	2000		2001		2002		2003		2004	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
<b>États-Unis</b>	<b>6 631</b>	<b>84,1</b>	<b>6 837</b>	<b>79,4</b>	<b>7 195</b>	<b>76,7</b>	<b>7 969</b>	<b>80,1</b>	<b>7 626</b>	<b>72,6</b>
Permis spécial	4 741	71,5	5 332	78,0	5 428	75,4	6 222	78,1	5 611	73,6
Permis général	1 890	28,5	1 505	22,0	1 767	24,6	1 747	21,9	2 015	26,4
<b>France</b>	<b>342</b>	<b>4,3</b>	<b>616</b>	<b>7,2</b>	<b>571</b>	<b>6,1</b>	<b>571</b>	<b>5,7</b>	<b>483</b>	<b>4,6</b>
Permis spécial	–	–	–	–	118	20,7	–	–	–	–
Permis général	342	100,0	616	100,0	453	79,3	571	100,0	483	100,0
<b>Québec</b>	<b>322</b>	<b>4,1</b>	<b>524</b>	<b>6,1</b>	<b>729</b>	<b>7,8</b>	<b>715</b>	<b>7,2</b>	<b>1 192</b>	<b>11,3</b>
Permis spécial	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Permis général	322	100,0	524	100,0	729	100,0	715	100,0	1 192	100,0
<b>Canada<sup>2</sup></b>	<b>136</b>	<b>1,7</b>	<b>290</b>	<b>3,4</b>	<b>168</b>	<b>1,8</b>	<b>170</b>	<b>1,7</b>	<b>315</b>	<b>3,0</b>
Permis spécial	–	–	209	72,1	–	–	–	–	–	–
Permis général	136	100,0	81	27,9	168	100,0	170	100,0	315	100,0
<b>Autres</b>	<b>454</b>	<b>5,8</b>	<b>346</b>	<b>4,0</b>	<b>719</b>	<b>7,7</b>	<b>522</b>	<b>5,2</b>	<b>893</b>	<b>8,5</b>
Permis spécial	154	33,9	143	41,3	497	69,1	219	42,0	458	51,3
Permis général	300	66,1	203	58,7	222	30,9	303	58,0	435	48,7
<b>Total</b>	<b>7 885</b>	<b>100,0</b>	<b>8 613</b>	<b>100,0</b>	<b>9 382</b>	<b>100,0</b>	<b>9 947</b>	<b>100,0</b>	<b>10 509</b>	<b>100,0</b>
<b>Permis spécial</b>	<b>4 895</b>	<b>62,1</b>	<b>5 684</b>	<b>66,0</b>	<b>6 043</b>	<b>64,4</b>	<b>6 441</b>	<b>64,8</b>	<b>6 069</b>	<b>57,8</b>
<b>Permis général</b>	<b>2 990</b>	<b>37,9</b>	<b>2 929</b>	<b>34,0</b>	<b>3 339</b>	<b>35,6</b>	<b>3 506</b>	<b>35,2</b>	<b>4 440</b>	<b>42,2</b>

1. Seule une entreprise québécoise peut être titulaire d'un permis général de distributeur.

2. Excluant le Québec.

Source : Régie du cinéma du Québec.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.



## **L'INFRASTRUCTURE D'EXPLOITATION**



Tableau 5.1

## Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, moyenne annuelle, Québec, 2000-2004

	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
<b>Établissements en activité</b>	<b>137</b>	<b>130</b>	<b>132</b>	<b>128</b>	<b>129</b>
Cinémas	120	116	118	115	115
Ciné-parcs	17	14	14	13	14
<b>Écrans</b>	<b>718</b>	<b>753</b>	<b>773</b>	<b>769</b>	<b>777</b>
Cinémas	683	722	743	742	746
Ciné-parcs	35	31	30	27	31
<b>Écrans par établissement</b>	<b>5,2</b>	<b>5,8</b>	<b>5,9</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>
Cinémas	5,7	6,2	6,3	6,5	6,5
Ciné-parcs	2,1	2,2	2,1	2,1	2,2
<b>Fauteuils<sup>1</sup></b>	<b>139 295<sup>1</sup></b>	<b>146 928</b>	<b>152 316</b>	<b>151 506</b>	<b>151 197</b>
<b>Fauteuils par écran<sup>1</sup></b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>205</b>	<b>204</b>	<b>203</b>

1. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 5.2

Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs<sup>1</sup>, Québec, au 18 mars 2005

Nombre d'écrans	Nombre d'établissements	Cinémas	Ciné-parcs	Fauteuils <sup>2</sup>	Fauteuils par écran <sup>2</sup>
1	29	25	4	7 598	304
2	22	13	9	4 325	166
3	14	12	2	5 825	162
4	8	7	1	4 829	172
5	8	7	1	4 898	140
6	8	8	–	10 094	210
7	8	8	–	11 365	203
8	12	12	–	17 473	182
9	4	4	–	5 751	160
10	5	5	–	9 389	188
11	1	1	–	1 799	164
12	6	6	–	16 948	235
14	4	4	–	13 530	242
16	5	5	–	17 752	222
17	1	1	–	4 008	236
18	4	4	–	16 180	225
22	1	1	–	4 294	195
<b>Total</b>	<b>140</b>	<b>123</b>	<b>17</b>	<b>156 058</b>	<b>204</b>

1. Il est à noter que les données de ce tableau sont tirées du fichier de «l'enquête sur les projections cinématographiques» de l'ISQ. Elles peuvent différer légèrement des données du tableau 5.1, qui sont une moyenne annuelle des établissements ayant participé à l'enquête.

2. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 5.3

## Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2000-2004

Région administrative	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
<b>Bas-Saint-Laurent</b>					
Établissements en activité	9	8	8	8	9
Cinémas	8	7	7	7	8
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	20	19	19	20	22
Cinémas	18	17	17	18	20
Ciné-parcs	2	2	2	2	2
Écrans par établissement	2,2	2,4	2,4	2,5	2,4
Cinémas	2,3	2,4	2,4	2,6	2,5
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Fauteuils <sup>1</sup>	3 172	3 058	2 957	2 938	3 082
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	176	180	174	163	154
<b>Saguenay-Lac-Saint-Jean</b>					
Établissements en activité	9	8	7	7	7
Cinémas	7	6	6	6	5
Ciné-parcs	2	2	1	1	2
Écrans	25	23	22	22	22
Cinémas	22	21	21	21	20
Ciné-parcs	3	2	1	1	2
Écrans par établissement	2,8	2,9	3,1	3,1	3,1
Cinémas	3,1	3,5	3,5	3,5	4,0
Ciné-parcs	1,5	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils <sup>1</sup>	3 544	3 281	3 307	3 296	3 353
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	161	156	157	157	168
<b>Capitale-Nationale</b>					
Établissements en activité	8	8	8	8	8
Cinémas	8	8	8	8	8
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans	69	77	75	76	77
Cinémas	69	77	75	76	77
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans par établissement	8,6	9,6	9,4	9,5	9,6
Cinémas	8,6	9,6	9,4	9,5	9,6
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Fauteuils <sup>1</sup>	15 814	18 563	18 252	18 264	18 399
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	229	241	243	240	239
<b>Mauricie</b>					
Établissements en activité	5 <sup>r</sup>	6 <sup>r</sup>	6	6	6
Cinémas	4	5	5	5	5
Ciné-parcs	1 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>	1	1	1
Écrans	28 <sup>r</sup>	30 <sup>r</sup>	30	30 <sup>r</sup>	30
Cinémas	26	28	28	28 <sup>r</sup>	28
Ciné-parcs	2 <sup>r</sup>	2 <sup>r</sup>	2	2	2
Écrans par établissement	5,6 <sup>r</sup>	5,0 <sup>r</sup>	5,0	5,0 <sup>r</sup>	5,0
Cinémas	6,5	5,6	5,6	5,6 <sup>r</sup>	5,6
Ciné-parcs	2,0 <sup>r</sup>	2,0 <sup>r</sup>	2,0	2,0	2,0
Fauteuils <sup>1</sup>	4 248	4 706	4 970	5 008 <sup>r</sup>	5 053
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	163	168	178	179 <sup>r</sup>	180

Tableau 5.3 (suite)

## Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2000-2004

Région administrative	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
<b>Estrie</b>					
Établissements en activité	6	5	5	5	5
Cinémas	5	4	4	4	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	24	25	25	26	30
Cinémas	22	23	24	25	28
Ciné-parcs	2	2	1	1	2
Écrans par établissement	4,0	5,0	5,0	5,2	6,0
Cinémas	4,4	5,8	6,0	6,3	7,0
Ciné-parcs	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0
Fauteuils <sup>1</sup>	3 718	3 630	3 727	3 785	4 305
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	169	158	155	151	154
<b>Montréal</b>					
Établissements en activité	27	25 <sup>r</sup>	25 <sup>r</sup>	24 <sup>r</sup>	24
Cinémas	27	25 <sup>r</sup>	25 <sup>r</sup>	24 <sup>r</sup>	24
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans	183 <sup>r</sup>	197 <sup>r</sup>	206 <sup>r</sup>	209 <sup>r</sup>	209
Cinémas	183 <sup>r</sup>	197 <sup>r</sup>	206 <sup>r</sup>	209 <sup>r</sup>	209
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans par établissement	6,8	7,9 <sup>r</sup>	8,2 <sup>r</sup>	8,7 <sup>r</sup>	8,7
Cinémas	6,8	7,9 <sup>r</sup>	8,2 <sup>r</sup>	8,7 <sup>r</sup>	8,7
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Fauteuils <sup>1</sup>	43 951 <sup>r</sup>	45 593 <sup>r</sup>	47 945 <sup>r</sup>	48 388 <sup>r</sup>	48 458
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	240 <sup>r</sup>	231 <sup>r</sup>	233 <sup>r</sup>	232 <sup>r</sup>	232
<b>Outaouais</b>					
Établissements en activité	6	6	6	6	6
Cinémas	5	5	5	5	5
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	33	33	33	33	33
Cinémas	31	31	31	31	31
Ciné-parcs	2	2	2	2	2
Écrans par établissement	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5
Cinémas	6,2	6,2	6,2	6,2	6,2
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Fauteuils <sup>1</sup>	7 204	7 273	7 252	7 430	7 356
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	232	235	234	240	237
<b>Abitibi-Témiscamingue</b>					
Établissements en activité	7	7	7	7	6
Cinémas	7	7	7	7	6
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans	15	15	15	15	16
Cinémas	15	15	15	15	16
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans par établissement	2,1	2,1	2,1	2,1	2,7
Cinémas	2,1	2,1	2,1	2,1	2,7
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Fauteuils <sup>1</sup>	2 635	2 615	2 590	2 617	2 713
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	176	174	173	174	170

Tableau 5.3 (suite)

## Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2000-2004

Région administrative	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
<b>Côte-Nord</b>					
Établissements en activité	3	3	3	3	3
Cinémas	2	2	2	2	2
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	7	7	7	8	8
Cinémas	6	6	6	7	7
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans par établissement	2,3	2,3	2,3	2,7	2,7
Cinémas	3,0	3,0	3,0	3,5	3,5
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils <sup>1</sup>	732	715	715	756	794
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	122	119	119	108	113
<b>Nord-du-Québec</b>					
Établissements en activité	2	2	2	2	2
Cinémas	2	2	2	2	2
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Écrans	2	2	2	2	2
Cinémas	2	2	2	2	2
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Écrans par établissement	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Cinémas	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Ciné-parcs	–	–	–	–	–
Fauteuils <sup>1</sup>	411	399	511	466	471
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	206	200	256	233	236
<b>Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine</b>					
Établissements en activité	6	5	6	6	7
Cinémas	3	4	5	5	6
Ciné-parcs	3	1	1	1	1
Écrans	7	8	8	7	8
Cinémas	4	7	7	6	7
Ciné-parcs	3	1	1	1	1
Écrans par établissement	1,2	1,6	1,3	1,2	1,1
Cinémas	1,3	1,8	1,4	1,2	1,2
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils <sup>1</sup>	773	1 012	1 008	906	973
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	193	145	144	151	139
<b>Chaudière-Appalaches</b>					
Établissements en activité	8	8	9	8	8
Cinémas	6	6	7	6	6
Ciné-parcs	2	2	2	2	2
Écrans	23	27	33	34	34
Cinémas	20	24	30	31	31
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans par établissement	2,9	3,4	3,7	4,3	4,3
Cinémas	3,3	4,0	4,3	5,2	5,2
Ciné-parcs	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Fauteuils <sup>1</sup>	3 009	3 344	4 073	4 168	4 050
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	150	139	136	134	131

Tableau 5.3 (suite)

## Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2000-2004

Région administrative	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
<b>Laval</b>					
Établissements en activité	5	5 <sup>r</sup>	5 <sup>r</sup>	5 <sup>r</sup>	4
Cinémas	4	4 <sup>r</sup>	4 <sup>r</sup>	4 <sup>r</sup>	3
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	47 <sup>r</sup>	57 <sup>r</sup>	57 <sup>r</sup>	51 <sup>r</sup>	45
Cinémas	44 <sup>r</sup>	54 <sup>r</sup>	54 <sup>r</sup>	48 <sup>r</sup>	42
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans par établissement	9,4 <sup>r</sup>	11,4 <sup>r</sup>	11,4 <sup>r</sup>	10,2 <sup>r</sup>	11,3
Cinémas	11,0 <sup>r</sup>	13,5 <sup>r</sup>	13,5 <sup>r</sup>	12,0 <sup>r</sup>	14,0
Ciné-parcs	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Fauteuils <sup>1</sup>	10 334 <sup>r</sup>	13 318 <sup>r</sup>	13 199 <sup>r</sup>	11 477 <sup>r</sup>	9 754
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	235 <sup>r</sup>	247 <sup>r</sup>	244 <sup>r</sup>	239 <sup>r</sup>	232
<b>Lanaudière</b>					
Établissements en activité	5	4	5	5	5
Cinémas	4	3	4	4	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	28	27	39	42	43
Cinémas	25	24	36	40	40
Ciné-parcs	3	3	3	2	3
Écrans par établissement	5,6	6,8	7,8	8,4	8,6
Cinémas	6,3	8,0	9,0	10,0	10,0
Ciné-parcs	3,0	3,0	3,0	2,0	3,0
Fauteuils <sup>1</sup>	4 715	4 634	8 204	9 413	9 439
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	189	193	228	235	236
<b>Laurentides</b>					
Établissements en activité	9	9	9	9	9
Cinémas	8	8	8	8	8
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	50	50	50	50	51
Cinémas	46	46	46	46	47
Ciné-parcs	4	4	4	4	4
Écrans par établissement	5,6	5,6	5,6	5,6	5,7
Cinémas	5,8	5,8	5,8	5,8	5,9
Ciné-parcs	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Fauteuils <sup>1</sup>	7 969	7 945	7 945	7 795	7 898
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	173	173	173	169	168
<b>Montérégie</b>					
Établissements en activité	22	21	19	18	19
Cinémas	19	18	17	16	16
Ciné-parcs	3	3	2	2	3
Écrans	146	145	139	131	129
Cinémas	140	139	133	126	123
Ciné-parcs	6	6	6	5	6
Écrans par établissement	6,6	6,9	7,3	7,3	6,8
Cinémas	7,4	7,7	7,8	7,9	7,7
Ciné-parcs	2,0	2,0	3,0	2,5	2,0
Fauteuils <sup>1</sup>	24 123	24 456	23 365	22 083	21 758
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	172	176	176	175	177

Tableau 5.3 (suite)

**Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2000-2004**

Région administrative	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
<b>Centre-du-Québec</b>					
Établissements en activité	4 <sup>r</sup>	3 <sup>r</sup>	3	3	4
Cinémas	3	2	2	2	3
Ciné-parcs	1 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>	1	1	1
Écrans	15 <sup>r</sup>	13 <sup>r</sup>	14	16 <sup>r</sup>	21
Cinémas	13	12	12	15 <sup>r</sup>	19
Ciné-parcs	2 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>	2	1	2
Écrans par établissement	3,8 <sup>r</sup>	4,3 <sup>r</sup>	4,7	5,3 <sup>r</sup>	5,3
Cinémas	4,3	6,0	6,0	7,5 <sup>r</sup>	6,3
Ciné-parcs	2,0 <sup>r</sup>	1,0 <sup>r</sup>	2,0	1,0	2,0
Fauteuils <sup>1</sup>	2 942	2 387	2 297	2 718 <sup>r</sup>	3 342
Fauteuils par écran <sup>1</sup>	226	199	191	181 <sup>r</sup>	176

1. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 5.4

**Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 2004, pour certaines régions administratives**

	Cinéplex-Odéon		Famous players		Indépendants		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
<b>Le Québec</b>								
Cinémas								
Établissements	4	3,0	13	9,6	118	87,4	135	100,0
Écrans	32	3,9	147	18,0	639	78,1	818	100,0
Fauteuils	5 090	3,2	39 830	25,0	114 628	71,8	159 548	100,0
Ratio écrans / établissement	8		11		5		6	
Ciné-parcs								
Établissements	3	17,6	–	–	14	82,4	17	100,0
Écrans	9	24,3	–	–	28	75,7	37	100,0
Places	5 422	29,6	–	–	12 880	70,4	18 302	100,0
Ratio écrans / établissement	3		–		2		2	
Lieux polyvalents								
Établissements	–	–	–	–	144	100,0	144	100,0
Écrans	–	–	–	–	151	100,0	151	100,0
Fauteuils	–	–	–	–	37 391	100,0	37 391	100,0
Ratio écrans / établissement	–		–		1		1	
<b>Montréal</b>								
Cinémas								
Établissements	1	2,7	9	24,3	27	73,0	37	100,0
Écrans	12	4,9	83	34,0	149	61,1	244	100,0
Fauteuils	2 123	4,0	23 275	44,0	27 532	52,0	52 930	100,0
Ratio écrans / établissement	12		9		6		7	
Ciné-parcs								
Établissements	–	–	–	–	–	–	–	–
Écrans	–	–	–	–	–	–	–	–
Places	–	–	–	–	–	–	–	–
Ratio écrans / établissement	–		–		–		–	
Lieux polyvalents								
Établissements	–	–	–	–	42	100,0	42	100,0
Écrans	–	–	–	–	44	100,0	44	100,0
Fauteuils	–	–	–	–	11 743	100,0	11 743	100,0
Ratio écrans / établissement	–		–		1		1	
<b>Capitale-Nationale</b>								
Cinémas								
Établissements	–	–	2	22,2	7	77,8	9	100,0
Écrans	–	–	30	38,5	48	61,5	78	100,0
Fauteuils	–	–	8 025	42,0	11 086	58,0	19 111	100,0
Ratio écrans / établissement	–		15		7		9	
Ciné-parcs								
Établissements	–	–	–	–	–	–	–	–
Écrans	–	–	–	–	–	–	–	–
Places	–	–	–	–	–	–	–	–
Ratio écrans / établissement	–		–		–		–	
Lieux polyvalents								
Établissements	–	–	–	–	11	100,0	11	100,0
Écrans	–	–	–	–	13	100,0	13	100,0
Fauteuils	–	–	–	–	2 113	100,0	2 113	100,0
Ratio écrans / établissement	–		–		1		1	

Tableau 5.4 (suite)

**Propriété des lieux de présentation de films ayant un permis valide au 31 décembre 2004, pour certaines régions administratives**

	Cinéplex-Odéon		Famous players		Indépendants		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
<b>Autres régions</b>								
<b>Cinéma</b>								
Établissements	3	3,4	2	2,2	84	94,4	89	100,0
Écrans	20	4,0	34	6,9	442	89,1	496	100,0
Fauteuils	2 967	3,4	8 530	9,7	76 010	86,9	87 507	100,0
Ratio écrans / établissement	7		17		5		6	
<b>Ciné-parcs</b>								
Établissements	3	17,6	–	–	14	82,4	17	100,0
Écrans	9	24,3	–	–	28	75,7	37	100,0
Places	5 422	29,6	–	–	12 880	70,4	18 302	100,0
Ratio écrans / établissement	3		–		2		2	
<b>Lieux polyvalents</b>								
Établissements	–	–	–	–	91	100,0	91	100,0
Écrans	–	–	–	–	94	100,0	94	100,0
Fauteuils	–	–	–	–	23 535	100,0	23 535	100,0
Ratio écrans / établissement	–		–		1		1	

Source : Régie du cinéma.



## **LES RÉSULTATS D'EXPLOITATION**



Tableau 6.1

**Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2000-2004**

Variable	2000	2001	2002	2003	2004
<b>Projections (n)</b>	<b>816 295</b>	<b>878 473</b>	<b>923 755</b>	<b>925 072</b>	<b>960 372</b>
Français	569 267	624 873	659 094	668 937	675 633
Cinémas	565 119	620 987	654 978	665 309	671 867
Ciné-parcs	4 148	3 886	4 116	3 628	3 766
Autre que français	247 028	253 600	264 661	256 135	284 739
Cinémas	246 823	253 457	264 468	255 902	284 512
Ciné-parcs	205	143	193	233	227
<b>Assistance (k)</b>	<b>25 729,1</b>	<b>27 746,2</b>	<b>29 941,9</b>	<b>29 021,3</b>	<b>28 333,2</b>
Français	17 488,5	19 396,6	21 263,5	20 519,2	19 647,7
Cinémas	16 885,7	18 743,6	20 592,9	19 877,3	18 962,8
Ciné-parcs	602,7	653,0	670,6	641,9	684,9
Autre que français	8 240,6	8 349,6	8 678,5	8 502,1	8 685,5
Cinémas	8 198,7	8 333,9	8 643,0	8 466,7	8 658,8
Ciné-parcs	41,9	15,7	35,5	35,4	26,7
<b>Recettes (k\$)</b>	<b>146 868,7</b>	<b>166 023,8</b>	<b>183 503,4</b>	<b>179 177,5</b>	<b>178 680,3</b>
Français	95 840,4	112 136,7	125 024,6	122 587,7	119 272,7
Cinémas	92 273,3	107 920,4	120 658,7	118 246,1	114 719,4
Ciné-parcs	3 567,0	4 216,3	4 365,9	4 341,6	4 553,3
Autre que français	51 028,3	53 887,1	58 478,7	56 589,9	59 407,5
Cinémas	50 784,1	53 781,5	58 239,1	56 339,5	59 213,5
Ciné-parcs	244,2	105,6	239,7	250,3	194,0
<b>Prix d'entrée moyen (\$)</b>	<b>5,71</b>	<b>5,98</b>	<b>6,13</b>	<b>6,17</b>	<b>6,31</b>
Français	5,48	5,78	5,88	5,97	6,07
Cinémas	5,46	5,76	5,86	5,95	6,05
Ciné-parcs	5,92	6,46	6,51	6,76	6,65
Autre que français	6,19	6,45	6,74	6,66	6,84
Cinémas	6,19	6,45	6,74	6,65	6,84
Ciné-parcs	5,83	6,73	6,76	7,07	7,27

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.2

**Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2000-2004**

Variable	2000	2001	2002	2003	2004
<b>Projections (n)</b>	<b>816 295</b>	<b>878 473</b>	<b>923 755</b>	<b>925 072</b>	<b>960 372</b>
Visa général	454 788	595 619	565 533	579 221	669 804
Cinémas	453 046	593 588	563 011	577 822	667 521
Ciné-parcs	1 742	2 031	2 522	1 399	2 283
13 ans et plus	327 514	246 416	323 197	319 266	263 407
Cinémas	325 060	244 577	321 494	316 807	261 718
Ciné-parcs	2 454	1 839	1 703	2 459	1 689
16 ans et plus	29 435	33 168	30 317	24 712	25 314
Cinémas	29 278	33 009	30 233	24 709	25 293
Ciné-parcs	157	159	84	3	21
18 ans et plus <sup>1</sup>	4 558	3 270	4 708	1 873	1 847
<b>Assistance (k)</b>	<b>25 729,1</b>	<b>27 746,2</b>	<b>29 941,9</b>	<b>29 021,3</b>	<b>28 333,2</b>
Visa général	13 901,7	19 599,4	18 909,8	17 851,8	20 147,2
Cinémas	13 636,7	19 276,9	18 437,4	17 649,7	19 691,1
Ciné-parcs	265,0	322,5	472,4	202,1	456,1
13 ans et plus	10 711,5	6 989,8	9 902,0	10 422,3	7 366,1
Cinémas	10 348,2	6 653,7	9 672,7	9 947,2	7 114,5
Ciné-parcs	363,3	336,2	229,3	475,1	251,6
16 ans et plus	962,9	1 043,7	976,9	685,8	761,1
Cinémas	946,5	1 033,8	972,6	685,7	757,2
Ciné-parcs	16,4	10,0	4,3	0,1	4,0
18 ans et plus <sup>1</sup>	153,0	113,2	153,2	61,4	58,7
<b>Recettes (k\$)</b>	<b>146 868,7</b>	<b>166 023,8</b>	<b>183 503,4</b>	<b>179 177,5</b>	<b>178 680,3</b>
Visa général	78 077,5	115 487,3	113 366,5	107 574,7	124 873,0
Cinémas	76 586,1	113 408,8	110 321,6	106 255,5	121 892,9
Ciné-parcs	1 491,5	2 078,5	3 044,9	1 319,2	2 980,1
13 ans et plus	62 292,8	43 335,5	62 865,2	66 517,7	48 466,2
Cinémas	60 081,2	41 157,1	61 331,7	63 245,6	46 723,1
Ciné-parcs	2 211,6	2 178,4	1 533,5	3 272,1	1 743,1
16 ans et plus	5 647,9	6 520,6	6 268,6	4 683,4	4 951,9
Cinémas	5 539,7	6 455,6	6 241,4	4 682,8	4 927,9
Ciné-parcs	108,2	65,1	27,2	0,6	24,1
18 ans et plus <sup>1</sup>	850,5	680,3	1 003,0	401,7	389,1

1. Catégorie de classement réservée aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.3

**Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 2000-2004**

	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
<b>Langue</b>					
Français	30	30	31	30	28
Autre	33	33	33	33	30
<b>Catégorie</b>					
Visa général	30	32	33	31	29
13 ans et plus	32	27	30	31	27
16 ans et plus	32	31	32	28	30
18 ans et plus	34	35	33	33	32
<b>Assistance moyenne globale</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>29</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.4

**Taux d'occupation des cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 2000-2004**

	2000	2001	2002	2003	2004
	%				
<b>Langue</b>					
Français	15,3	15,2	15,8	15,1	14,4
Autre	14,2	14,4	14,1	14,2	13,3
<b>Catégorie</b>					
Visa général	14,8	15,8	15,7	15,0	14,5
13 ans et plus	15,1	13,1	14,6	14,6	13,0
16 ans et plus	15,3	13,7	14,2	12,5	13,8
18 ans et plus	12,3	13,6	13,7	10,9	11,1
<b>Taux d'occupation global</b>	<b>14,9</b>	<b>15,0</b>	<b>15,3</b>	<b>14,8</b>	<b>14,0</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.5

## Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 2000-2004

	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
<b>Bas-Saint-Laurent</b>	<b>12 519</b>	<b>13 239</b>	<b>13 979</b>	<b>13 863</b>	<b>15 008</b>
Français	12 517	13 169	13 921	13 817	14 366
Langue autre que le français	2	70	58	46	642
<b>Saguenay-Lac-Saint-Jean</b>	<b>21 991</b>	<b>21 367</b>	<b>21 497</b>	<b>20 951</b>	<b>20 886</b>
Français	21 902	21 355	21 487	20 919	19 937
Langue autre que le français	89	12	10	32	949
<b>Capitale-Nationale</b>	<b>94 079</b>	<b>108 559</b>	<b>107 153</b>	<b>115 027</b>	<b>113 704</b>
Français	81 358	95 882	94 723	101 215	96 562
Langue autre que le français	12 721	12 677	12 430	13 812	17 142
<b>Mauricie-Centre-du-Québec</b>	<b>43 520</b>	<b>44 630</b>	<b>45 757</b>	<b>48 735</b>	<b>54 494</b>
Français	43 490	44 575	45 607	48 570	52 738
Langue autre que le français	30	55	150	165	1 756
<b>Estrie</b>	<b>26 626</b>	<b>28 581</b>	<b>29 975</b>	<b>30 978</b>	<b>36 599</b>
Français	23 624	27 015	27 718	29 129	31 579
Langue autre que le français	3 002	1 566	2 257	1 849	5 020
<b>Montréal</b>	<b>236 481<sup>r</sup></b>	<b>262 683<sup>r</sup></b>	<b>285 360<sup>r</sup></b>	<b>286 332<sup>r</sup></b>	<b>298 857</b>
Français	79 915 <sup>r</sup>	99 708 <sup>r</sup>	108 658 <sup>r</sup>	113 976 <sup>r</sup>	117 439
Langue autre que le français	156 566 <sup>r</sup>	162 975 <sup>r</sup>	176 702 <sup>r</sup>	172 356 <sup>r</sup>	181 418
<b>Outaouais</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>38 626</b>	<b>x</b>
Français	x	x	x	17 237	x
Langue autre que le français	x	x	x	21 389	x
<b>Abitibi-Témiscamingue</b>	<b>10 871</b>	<b>10 976</b>	<b>10 248</b>	<b>10 226</b>	<b>13 964</b>
Français	10 500	10 559	9 806	9 870	12 854
Langue autre que le français	371	417	442	356	1 110
<b>Côte-Nord</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x
<b>Nord-du-Québec</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x
<b>Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine</b>	<b>1 303</b>	<b>2 833</b>	<b>2 380</b>	<b>2 360</b>	<b>2 422</b>
Français	1 289	2 675	2 344	2 293	2 200
Langue autre que le français	14	158	36	67	222
<b>Chaudière-Appalaches</b>	<b>18 931</b>	<b>22 634</b>	<b>30 001</b>	<b>32 026</b>	<b>33 068</b>
Français	18 931	22 585	29 871	31 806	31 893
Langue autre que le français	–	49	130	220	1 175
<b>Laval</b>	<b>59 222<sup>r</sup></b>	<b>71 719<sup>r</sup></b>	<b>74 518<sup>r</sup></b>	<b>65 424<sup>r</sup></b>	<b>62 958</b>
Français	38 104 <sup>r</sup>	46 737 <sup>r</sup>	50 172 <sup>r</sup>	44 132 <sup>r</sup>	41 416
Langue autre que le français	21 118 <sup>r</sup>	24 982 <sup>r</sup>	24 346 <sup>r</sup>	21 292 <sup>r</sup>	21 542
<b>Lanaudière</b>	<b>28 036</b>	<b>28 435</b>	<b>44 692</b>	<b>50 310</b>	<b>49 262</b>
Français	27 945	28 399	44 351	50 025	47 797
Langue autre que le français	91	36	341	285	1 465
<b>Laurentides</b>	<b>45 675</b>	<b>47 195</b>	<b>47 968</b>	<b>46 785</b>	<b>51 490</b>
Français	38 327	41 779	42 562	41 296	44 254
Langue autre que le français	7 348	5 416	5 406	5 489	7 236
<b>Montérégie</b>	<b>171 381</b>	<b>169 305</b>	<b>163 323</b>	<b>152 739</b>	<b>154 497</b>
Français	146 058	144 002	140 744	134 251	131 759
Langue autre que le français	25 323	25 303	22 579	18 488	22 738

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.6

## Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 2000-2004

Région administrative	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
<b>Bas-Saint-Laurent</b>	<b>12 519</b>	<b>13 239</b>	<b>13 979</b>	<b>13 863</b>	<b>15 008</b>
Visa général	6 674	8 986	7 692	8 209	10 345
13 ans et plus	5 179	3 680	5 788	5 302	4 159
16 ans et plus	615	573	498	352	504
18 ans et plus	51	–	1	–	–
<b>Saguenay-Lac Saint-Jean</b>	<b>21 991</b>	<b>21 367</b>	<b>21 497</b>	<b>20 951</b>	<b>20 886</b>
Visa général	11 637	14 955	13 072	12 726	14 671
13 ans et plus	9 263	5 622	7 566	7 779	5 449
16 ans et plus	1 033	786	856	446	766
18 ans et plus	58	4	3	–	–
<b>Capitale-Nationale</b>	<b>94 079</b>	<b>108 559</b>	<b>107 153</b>	<b>115 027</b>	<b>113 704</b>
Visa général	54 899	73 785	65 293	70 836	78 635
13 ans et plus	35 879	30 341	37 411	40 815	32 121
16 ans et plus	3 079	4 110	3 999	3 375	2 885
18 ans et plus	222	323	450	1	63
<b>Mauricie-Centre-du-Québec</b>	<b>43 520</b>	<b>44 630</b>	<b>45 757</b>	<b>48 735</b>	<b>54 494</b>
Visa général	24 315	30 674	26 953	30 229	38 624
13 ans et plus	17 457	12 506	17 264	17 103	14 314
16 ans et plus	1 722	1 449	1 525	1 369	1 556
18 ans et plus	26	1	15	34	–
<b>Estrie</b>	<b>26 626</b>	<b>28 581</b>	<b>29 975</b>	<b>30 978</b>	<b>36 599</b>
Visa général	14 012	19 633	17 899	18 946	25 466
13 ans et plus	11 514	7 956	10 876	11 261	10 297
16 ans et plus	1 086	964	1 114	771	836
18 ans et plus	14	28	86	–	–
<b>Montréal</b>	<b>236 481<sup>r</sup></b>	<b>262 683<sup>r</sup></b>	<b>285 360<sup>r</sup></b>	<b>286 332<sup>r</sup></b>	<b>298 857</b>
Visa général	132 054 <sup>r</sup>	174 112 <sup>r</sup>	176 015 <sup>r</sup>	180 733 <sup>r</sup>	206 171
13 ans et plus	93 150 <sup>r</sup>	74 813 <sup>r</sup>	96 654 <sup>r</sup>	94 994 <sup>r</sup>	82 910
16 ans et plus	7 731	11 221 <sup>r</sup>	9 329 <sup>r</sup>	8 846 <sup>r</sup>	8 020
18 ans et plus	3 546	2 537 <sup>r</sup>	3 362 <sup>r</sup>	1 759 <sup>r</sup>	1 756
<b>Outaouais</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>38 626</b>	<b>x</b>
Visa général	x	x	x	25 024	x
13 ans et plus	x	x	x	12 577	x
16 ans et plus	x	x	x	977	x
18 ans et plus	x	x	x	48	x
<b>Abitibi-Témiscamingue</b>	<b>10 871</b>	<b>10 976</b>	<b>10 248</b>	<b>10 226</b>	<b>13 964</b>
Visa général	5 578	7 430	5 834	6 326	9 811
13 ans et plus	4 607	3 145	4 015	3 694	3 752
16 ans et plus	677	401	379	206	401
18 ans et plus	9	–	20	–	–
<b>Côte-Nord</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x

Tableau 6.6 (suite)

**Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 2000-2004**

Région administrative	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
<b>Nord-du-Québec</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x
<b>Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine</b>	<b>1 303</b>	<b>2 833</b>	<b>2 380</b>	<b>2 360</b>	<b>2 422</b>
Visa général	545	1 929	1 423	1 427	1 676
13 ans et plus	681	810	894	912	668
16 ans et plus	74	94	57	21	78
18 ans et plus	3	—	6	—	—
<b>Chaudière-Appalaches</b>	<b>18 931</b>	<b>22 634</b>	<b>30 001</b>	<b>32 026</b>	<b>33 068</b>
Visa général	9 934	14 611	17 391	19 645	22 890
13 ans et plus	8 146	7 251	11 625	11 507	9 166
16 ans et plus	825	693	927	874	1 012
18 ans et plus	26	79	58	—	—
<b>Laval</b>	<b>59 222<sup>r</sup></b>	<b>71 719<sup>r</sup></b>	<b>74 518<sup>r</sup></b>	<b>65 424<sup>r</sup></b>	<b>62 958</b>
Visa général	34 109 <sup>r</sup>	49 601 <sup>r</sup>	48 042 <sup>r</sup>	40 966 <sup>r</sup>	44 176
13 ans et plus	22 833 <sup>r</sup>	19 166 <sup>r</sup>	24 030 <sup>r</sup>	22 844 <sup>r</sup>	17 242
16 ans et plus	2 127	2 812 <sup>r</sup>	2 303 <sup>r</sup>	1 610 <sup>r</sup>	1 539
18 ans et plus	153	140 <sup>r</sup>	143 <sup>r</sup>	4 <sup>r</sup>	1
<b>Lanaudière</b>	<b>28 036</b>	<b>28 435</b>	<b>44 692</b>	<b>50 310</b>	<b>49 262</b>
Visa général	15 257	18 947	26 525	31 816	34 428
13 ans et plus	11 628	8 482	16 607	17 143	13 587
16 ans et plus	1 129	985	1 435	1 324	1 247
18 ans et plus	22	21	125	27	—
<b>Laurentides</b>	<b>45 675</b>	<b>47 195</b>	<b>47 968</b>	<b>46 785</b>	<b>51 490</b>
Visa général	25 242	32 084	29 839	29 853	36 491
13 ans et plus	18 729	13 377	16 602	15 961	13 652
16 ans et plus	1 691	1 724	1 451	971	1 320
18 ans et plus	13	10	76	—	27
<b>Montérégie</b>	<b>171 381</b>	<b>169 305</b>	<b>163 323</b>	<b>152 739</b>	<b>154 497</b>
Visa général	96 114	116 775	100 450	97 058	108 837
13 ans et plus	68 703	46 756	57 687	52 255	41 724
16 ans et plus	6 281	5 654	4 959	3 426	3 936
18 ans et plus	283	120	227	—	—

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.7

**Assistance dans les cinémas, par région administrative, Québec, 2000-2004**

Région administrative	2000	2001	2002	2003	2004
	k				
Bas-Saint-Laurent	323,4	364,8	375,8	364,5	339,1
Saguenay-Lac-Saint-Jean	569,9	690,1	747,1	660,6	638,3
Capitale-Nationale	3 275,0	3 516,5	3 619,5	3 515,2	3 311,2
Mauricie-Centre-du-Québec	1 175,4	1 224,2	1 360,9	1 288,9	1 314,8
Estrie	754,9	806,9	915,1	829,8	894,1
Montréal	8 624,0 <sup>r</sup>	9 271,2 <sup>r</sup>	9 840,0 <sup>r</sup>	9 557,8 <sup>r</sup>	9 128,1
Outaouais	x	x	x	1 190,1	x
Abitibi-Témiscamingue	265,4	285,2	297,6	262,6	283,3
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	22,8	54,6	58,1	64,4	67,2
Chaudière-Appalaches	525,0	525,5	671,3	687,3	681,3
Laval	1 548,0 <sup>r</sup>	2 000,3 <sup>r</sup>	2 416,5 <sup>r</sup>	2 419,9 <sup>r</sup>	2 317,4
Lanaudière	999,3	983,2	1 326,7	1 509,0	1 538,0
Laurentides	1 574,8	1 606,2	1 716,4	1 571,1	1 606,6
Montérégie	4 072,8	4 228,5	4 452,3	4 252,0	4 142,1
<b>Le Québec</b>	<b>25 084,5</b>	<b>27 077,5</b>	<b>29 235,9</b>	<b>28 344,0</b>	<b>27 621,6</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.8

**Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 2000-2004**

Langue de projection et catégorie de films	2000	2001	2002	2003	2004
	k				
<b>Français</b>	<b>16 885,7</b>	<b>18 743,6</b>	<b>20 592,9</b>	<b>19 877,3</b>	<b>18 962,8</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	9 627,7	10 816,2	12 092,3	11 803,5	11 254,4
Autres régions	7 258,0	7 927,4	8 500,6	8 073,8	7 708,4
<b>Langue autre que le français</b>	<b>8 198,7</b>	<b>8 333,9</b>	<b>8 643,0</b>	<b>8 466,7</b>	<b>8 658,8</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	7 191,1	7 273,2	7 659,6	7 506,3	7 477,8
Autres régions	1 007,6	1 060,7	983,3	960,4	1 181,0
<b>Visa général</b>	<b>13 636,7</b>	<b>19 276,9</b>	<b>18 437,4</b>	<b>17 649,7</b>	<b>19 691,1</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	2 004,5	2 918,6	2 644,7	2 546,8	2 810,6
Région de Montréal <sup>1</sup>	9 175,0	12 730,0	12 531,0	12 142,6	13 320,5
Autres régions	2 457,2	3 628,3	3 261,7	2 960,3	3 560,0
<b>13 ans et plus</b>	<b>10 348,2</b>	<b>6 653,7</b>	<b>9 672,7</b>	<b>9 947,2</b>	<b>7 114,5</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	1 633,6	984,9	1 470,2	1 550,6	1 077,1
Région de Montréal <sup>1</sup>	6 893,6	4 532,5	6 452,4	6 617,5	4 831,0
Autres régions	1 821,0	1 136,3	1 750,0	1 779,1	1 206,4
<b>16 ans et plus</b>	<b>946,5</b>	<b>1 033,8</b>	<b>972,6</b>	<b>685,7</b>	<b>757,2</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	153,7	130,6	161,8	105,0	104,3
Région de Montréal <sup>1</sup>	610,6	722,2	639,5	489,5	522,4
Autres régions	182,2	181,0	171,4	91,2	130,4
<b>18 ans et plus</b>	<b>153,0</b>	<b>113,2</b>	<b>153,2</b>	<b>61,4</b>	<b>58,7</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	8,3	8,0	14,1	0,1	0,4
Région de Montréal <sup>1</sup>	139,5	104,7	129,0	60,2	58,3
Autres régions	5,2	0,5	10,1	1,1	—

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.9

**Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, Québec, 2000-2004**

Région administrative	2000	2001	2002	2003	2004
	%				
Bas-Saint-Laurent	14,5	15,5	15,1	15,5	14,1
Saguenay-Lac-Saint-Jean	16,0	20,5	22,1	19,3	17,9
Capitale-Nationale	15,1	13,4	13,9	12,6	12,3
Mauricie-Centre-du-Québec	14,5	15,4	16,8	15,3	13,9
Estrie	17,5	18,4	20,1	17,7	16,2
Montréal	15,2	15,3 <sup>r</sup>	14,9	14,4 <sup>r</sup>	13,2
Outaouais	x	x	x	13,9	x
Abitibi-Témiscamingue	18,0	19,1	22,2	19,6	15,3
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	10,6	12,9	15,5	18,3	18,6
Chaudière-Appalaches	18,6	16,3	16,4	16,0	15,7
Laval	11,0 <sup>r</sup>	11,5 <sup>r</sup>	13,4 <sup>r</sup>	15,7 <sup>r</sup>	15,8
Lanaudière	18,3	17,8	12,7	12,6	13,0
Laurentides	19,2	19,1	20,1	19,0	17,8
Montérégie	13,4	13,9	15,3	15,7	15,1
<b>Le Québec</b>	<b>14,9</b>	<b>15,0</b>	<b>15,3</b>	<b>14,8</b>	<b>14,0</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.10

**Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 2000-2004**

Langue de projection et catégorie de classements	2000	2001	2002	2003	2004
	%				
<b>Français</b>	<b>15,3</b>	<b>15,2</b>	<b>15,8</b>	<b>15,1</b>	<b>14,4</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	14,8	15,0	15,4	15,1	14,5
Autres régions	16,0	15,6	16,5	15,0	14,2
<b>Langue autre que le français</b>	<b>14,2</b>	<b>14,4</b>	<b>14,1</b>	<b>14,2</b>	<b>13,3</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	14,4	14,4	14,3	14,6	13,7
Autres régions	13,0	14,1	13,0	11,6	11,4
<b>Visa général</b>	<b>14,8</b>	<b>15,8</b>	<b>15,7</b>	<b>15,0</b>	<b>14,5</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	14,5	14,6	14,7	13,2	13,2
Région de Montréal <sup>1</sup>	14,5	15,6	15,4	15,2	14,6
Autres régions	16,1	18,3	18,6	16,5	15,1
<b>13 ans et plus</b>	<b>15,1</b>	<b>13,1</b>	<b>14,6</b>	<b>14,6</b>	<b>13,0</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	16,5	11,8	13,6	13,0	11,9
Région de Montréal <sup>1</sup>	14,8	13,1	14,3	14,7	13,2
Autres régions	14,9	14,6	16,9	15,9	13,4
<b>16 ans et plus</b>	<b>15,3</b>	<b>13,7</b>	<b>14,2</b>	<b>12,5</b>	<b>13,8</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	19,0	10,9	13,9	10,7	12,6
Région de Montréal <sup>1</sup>	14,6	13,9	14,0	13,3	14,1
Autres régions	15,2	15,5	15,4	11,2	13,8
<b>18 ans et plus</b>	<b>12,3</b>	<b>13,6</b>	<b>13,7</b>	<b>10,9</b>	<b>11,1</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	14,0	10,4	19,9	98,2	4,1
Région de Montréal <sup>1</sup>	12,3	13,9	12,9	11,0	11,3
Autres régions	10,0	10,2	19,0	7,5	–

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.11

## Recettes des cinémas, par région administrative, Québec, 2000-2004

Région administrative	2000	2001	2002	2003	2004
	k\$				
Bas-Saint-Laurent	1 489,4	1 699,4	1 753,3	1 782,7	1 721,9
Saguenay-Lac-Saint-Jean	2 556,9	3 278,5	3 732,0	3 462,9	3 425,2
Capitale-Nationale	18 489,2	21 719,8	22 939,1	23 038,3	21 562,6
Mauricie-Centre-du-Québec	5 966,3	6 504,5	7 388,2	7 447,6	8 091,4
Estrie	3 947,7	4 352,0	5 009,0	4 690,4	5 574,6
Montréal	52 893,4 <sup>r</sup>	56 631,9 <sup>r</sup>	65 734,8 <sup>r</sup>	64 599,5 <sup>r</sup>	63 808,9
Outaouais	x	x	x	7 880,3	x
Abitibi-Témiscamingue	1 324,9	1 458,7	1 538,6	1 416,3	1 508,0
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	100,5	305,0	312,3	368,1	388,9
Chaudière-Appalaches	2 556,1	2 769,5	3 680,8	3 834,6	3 735,3
Laval	9 230,2 <sup>r</sup>	11 877,3 <sup>r</sup>	13 566,6 <sup>r</sup>	13 100,8 <sup>r</sup>	13 146,7
Lanaudière	5 257,2	5 741,7	7 930,9	8 739,7	8 878,4
Laurentides	8 613,4	8 997,5	9 957,3	9 241,6	9 192,7
Montérégie	22 891,8	24 074,8	25 943,5	24 023,9	24 228,8
<b>Le Québec</b>	<b>143 057,4</b>	<b>161 701,9</b>	<b>178 897,7</b>	<b>174 585,7</b>	<b>173 932,9</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.12

**Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films,  
par regroupement de régions administratives, Québec, 2000-2004**

Langue de projection et catégorie de classements	2000	2001	2002	2003	2004
	k\$				
<b>Français</b>	<b>92 273,3</b>	<b>107 920,4</b>	<b>120 658,7</b>	<b>118 246,1</b>	<b>114 719,4</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	54 039,6	63 416,8	71 888,1	70 049,7	67 992,6
Autres régions	38 233,7	44 503,6	48 770,6	48 196,4	46 726,8
<b>Langue autre que le français</b>	<b>50 784,1</b>	<b>53 781,5</b>	<b>58 239,1</b>	<b>56 339,5</b>	<b>59 213,5</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	44 846,3	46 906,5	51 245,0	49 655,8	51 262,9
Autres régions	5 937,8	6 875,0	6 994,1	6 683,8	7 950,6
<b>Visa général</b>	<b>76 586,1</b>	<b>113 408,8</b>	<b>110 321,6</b>	<b>106 255,5</b>	<b>121 892,9</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	11 103,5	17 497,2	15 988,5	15 985,5	17 510,2
Région de Montréal <sup>1</sup>	52 981,1	76 457,5	76 459,7	73 471,0	83 337,9
Autres régions	12 501,5	19 454,1	17 873,4	16 799,0	21 044,7
<b>13 ans et plus</b>	<b>60 081,2</b>	<b>41 157,1</b>	<b>61 331,7</b>	<b>63 245,6</b>	<b>46 723,1</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	9 026,0	6 116,2	9 496,6	10 156,8	7 108,9
Région de Montréal <sup>1</sup>	41 422,6	28 618,7	41 634,2	42 464,4	32 078,0
Autres régions	9 632,6	6 422,2	10 200,8	10 624,3	7 536,2
<b>16 ans et plus</b>	<b>5 539,7</b>	<b>6 455,6</b>	<b>6 241,4</b>	<b>4 682,8</b>	<b>4 927,9</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	871,4	834,5	1 036,2	730,3	675,8
Région de Montréal <sup>1</sup>	3 703,2	4 610,8	4 195,4	3 375,4	3 453,5
Autres régions	965,1	1 010,3	1 009,8	577,1	798,6
<b>18 ans et plus</b>	<b>850,5</b>	<b>680,3</b>	<b>1 003,0</b>	<b>401,7</b>	<b>389,1</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	44,5	41,4	98,5	0,2	3,0
Région de Montréal <sup>1</sup>	779,1	636,3	843,8	394,7	386,2
Autres régions	26,9	2,6	60,7	6,8	—

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.13

## Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, Québec, 2000-2004

Région administrative	2000	2001	2002	2003	2004
	\$				
Bas-Saint-Laurent	4,61	4,66	4,67	4,89	5,08
Saguenay-Lac-Saint-Jean	4,49	4,75	5,00	5,24	5,37
Capitale-Nationale	5,65	6,18	6,34	6,55	6,51
Mauricie	5,31	5,53	5,65	5,85 <sup>r</sup>	6,22
Estrie	5,23	5,39	5,47	5,65	6,23
Montréal	6,13 <sup>r</sup>	6,43 <sup>r</sup>	6,68 <sup>r</sup>	6,76 <sup>r</sup>	6,99
Outaouais	5,80	6,23	6,73	6,62	6,51
Abitibi-Témiscamingue	4,99	5,11	5,17	5,39	5,32
Côte-Nord	5,09	5,29	5,39	5,65	5,47
Nord-du-Québec	3,57	3,96	4,59	5,11	5,03
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	4,42	5,58	5,38	5,71	5,78
Chaudière-Appalaches	4,87	5,27	5,48	5,58	5,48
Laval	5,96 <sup>r</sup>	5,94 <sup>r</sup>	5,61 <sup>r</sup>	5,41 <sup>r</sup>	5,67
Lanaudière	5,26	5,84	5,98	5,79	5,77
Laurentides	5,47	5,60	5,80	5,88	5,72
Montérégie	5,62	5,69	5,83	5,65	5,85
Centre-du-Québec	4,62	4,92	5,04	5,66 <sup>r</sup>	6,06
<b>Le Québec</b>	<b>5,70</b>	<b>5,97</b>	<b>6,12</b>	<b>6,16</b>	<b>6,30</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.14

## Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2004

Catégories	Assistance		Recettes		Projections	
	k	%	k\$	%	n	%
<b>Permis général</b>	<b>12 976,7</b>	<b>45,8</b>	<b>81 578,5</b>	<b>45,7</b>	<b>431 788</b>	<b>45,0</b>
Langue française	9 282,9	71,5	56 392,0	69,1	312 451	72,4
Autres langues	3 693,7	28,5	25 186,5	30,9	119 337	27,6
<b>Permis spécial</b>	<b>15 356,5</b>	<b>54,2</b>	<b>97 101,8</b>	<b>54,3</b>	<b>528 584</b>	<b>55,0</b>
Langue française	10 364,7	67,5	62 880,8	64,8	363 182	68,7
Autres langues	4 991,8	32,5	34 221,0	35,2	165 402	31,3
<b>Total</b>	<b>28 333,2</b>	<b>100,0</b>	<b>178 680,3</b>	<b>100,0</b>	<b>960 372</b>	<b>100,0</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.15

**Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, Québec, 2004**

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
<b>Projections (n)</b>	<b>71 891</b>	<b>71 198</b>	<b>83 034</b>	<b>81 750</b>	<b>76 685</b>	<b>78 572</b>	<b>94 657</b>
Cinémas	71 891	71 198	83 034	81 750	76 041	77 619	93 581
Ciné-parcs	-	-	-	-	644	953	1 076
<b>Assistance (k)</b>	<b>2 252,5</b>	<b>1 648,0</b>	<b>2 390,4</b>	<b>2 156,9</b>	<b>2 537,5</b>	<b>2 797,2</b>	<b>3 837,5</b>
Cinémas	2 252,5	1 648,0	2 390,4	2 156,9	2 430,1	2 598,8	3 586,9
Ciné-parcs	-	-	-	-	107,4	198,4	250,6
<b>Recettes (k\$)</b>	<b>14 017,5</b>	<b>10 350,9</b>	<b>14 559,0</b>	<b>13 378,9</b>	<b>16 221,6</b>	<b>17 665,4</b>	<b>24 065,4</b>
Cinémas	14 017,5	10 350,9	14 559,0	13 378,9	15 466,4	16 339,7	22 422,8
Ciné-parcs	-	-	-	-	755,2	1 325,7	1 642,6
<b>Prix d'entrée moyen (\$)</b>	<b>6,22</b>	<b>6,28</b>	<b>6,09</b>	<b>6,20</b>	<b>6,39</b>	<b>6,32</b>	<b>6,27</b>
Cinémas	6,22	6,28	6,09	6,20	6,36	6,29	6,25
Ciné-parcs	-	-	-	-	7,03	6,68	6,55

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.16

**Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2004**

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
<b>Projections (n)</b>	<b>71 891</b>	<b>71 198</b>	<b>83 034</b>	<b>81 750</b>	<b>76 685</b>	<b>78 572</b>	<b>94 657</b>
Français	51 231	50 475	56 051	56 010	56 095	56 530	64 502
Cinémas	51 231	50 475	56 051	56 010	55 514	55 617	63 492
Ciné-parcs	-	-	-	-	581	913	1 010
Autres que français	20 660	20 723	26 983	25 740	20 590	22 042	30 155
Cinémas	20 660	20 723	26 983	25 740	20 527	22 002	30 089
Ciné-parcs	-	-	-	-	63	40	66
<b>Assistance (k)</b>	<b>2 252,5</b>	<b>1 648,0</b>	<b>2 390,4</b>	<b>2 156,9</b>	<b>2 537,5</b>	<b>2 797,2</b>	<b>3 837,5</b>
Français	1 576,9	1 126,4	1 570,4	1 525,3	1 809,3	2 071,5	2 580,1
Cinémas	1 576,9	1 126,4	1 570,4	1 525,3	1 710,9	1 876,7	2 338,4
Ciné-parcs	-	-	-	-	98,4	194,8	241,7
Autres que français	675,6	521,6	819,9	631,5	728,2	725,8	1 257,4
Cinémas	675,6	521,6	819,9	631,5	719,2	722,1	1 248,5
Ciné-parcs	-	-	-	-	9,0	3,7	8,9
<b>Recettes (k\$)</b>	<b>14 017,5</b>	<b>10 350,9</b>	<b>14 559,0</b>	<b>13 378,9</b>	<b>16 221,6</b>	<b>17 665,4</b>	<b>24 065,4</b>
Français	9 425,3	6 767,5	9 140,4	9 073,5	11 138,0	12 680,1	15 641,7
Cinémas	9 425,3	6 767,5	9 140,4	9 073,5	10 451,0	11 381,5	14 061,0
Ciné-parcs	-	-	-	-	686,9	1 298,5	1 580,7
Autres que français	4 592,1	3 583,4	5 418,7	4 305,4	5 083,7	4 985,4	8 423,7
Cinémas	4 592,1	3 583,4	5 418,7	4 305,4	5 015,3	4 958,2	8 361,9
Ciné-parcs	-	-	-	-	68,3	27,2	61,9

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
<b>93 475</b>	<b>78 880</b>	<b>78 490</b>	<b>73 551</b>	<b>78 189</b>	<b>960 372</b>	<b>Projections (n)</b>
92 410	78 625	78 490	73 551	78 189	956 379	Cinémas
1 065	255	-	-	-	3 993	Ciné-parcs
<b>2 749,7</b>	<b>1 605,7</b>	<b>2 061,1</b>	<b>2 095,8</b>	<b>2 200,9</b>	<b>28 333,2</b>	<b>Assistance (k)</b>
2 617,9	1 582,3	2 061,1	2 095,8	2 200,9	27 621,6	Cinémas
131,8	23,3	-	-	-	711,6	Ciné-parcs
<b>17 090,9</b>	<b>10 312,8</b>	<b>13 295,5</b>	<b>13 347,0</b>	<b>14 375,3</b>	<b>178 680,3</b>	<b>Recettes (k\$)</b>
16 229,3	10 150,6	13 295,5	13 347,0	14 375,3	173 932,9	Cinémas
861,6	162,2	-	-	-	4 747,3	Ciné-parcs
<b>6,22</b>	<b>6,42</b>	<b>6,45</b>	<b>6,37</b>	<b>6,53</b>	<b>6,31</b>	<b>Prix d'entrée moyen (\$)</b>
6,20	6,42	6,45	6,37	6,53	6,30	Cinémas
6,54	6,96	-	-	-	6,67	Ciné-parcs

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
<b>93 475</b>	<b>78 880</b>	<b>78 490</b>	<b>73 551</b>	<b>78 189</b>	<b>960 372</b>	<b>Projections (n)</b>
67 037	50 801	55 827	53 163	57 911	675 633	Français
66 011	50 565	55 827	53 163	57 911	671 867	Cinémas
1 026	236	-	-	-	3 766	Ciné-parcs
26 438	28 079	22 663	20 388	20 278	284 739	Autres que français
26 399	28 060	22 663	20 388	20 278	284 512	Cinémas
39	19	-	-	-	227	Ciné-parcs
<b>2 749,7</b>	<b>1 605,7</b>	<b>2 061,1</b>	<b>2 095,8</b>	<b>2 200,9</b>	<b>28 333,2</b>	<b>Assistance (k)</b>
1 911,9	994,3	1 468,3	1 472,9	1 540,2	19 647,7	Français
1 783,4	972,9	1 468,3	1 472,9	1 540,2	18 962,8	Cinémas
128,5	21,5	-	-	-	684,9	Ciné-parcs
837,8	611,3	592,8	622,9	660,7	8 685,5	Autres que français
834,5	609,5	592,8	622,9	660,7	8 658,8	Cinémas
3,2	1,9	-	-	-	26,7	Ciné-parcs
<b>17 090,9</b>	<b>10 312,8</b>	<b>13 295,5</b>	<b>13 347,0</b>	<b>14 375,3</b>	<b>178 680,3</b>	<b>Recettes (k\$)</b>
11 453,1	6 181,7	9 154,1	9 042,1	9 575,3	119 272,7	Français
10 614,3	6 033,4	9 154,1	9 042,1	9 575,3	114 719,4	Cinémas
838,9	148,3	-	-	-	4 553,3	Ciné-parcs
5 637,8	4 131,1	4 141,4	4 304,9	4 800,0	59 407,5	Autres que français
5 615,0	4 117,2	4 141,4	4 304,9	4 800,0	59 213,5	Cinémas
22,7	13,9	-	-	-	194,0	Ciné-parcs

Tableau 6.17

**Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2004**

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
<b>Projections (n)</b>	<b>71 891</b>	<b>71 198</b>	<b>83 034</b>	<b>81 750</b>	<b>76 685</b>	<b>78 572</b>	<b>94 657</b>
Visa général	52 744	44 997	47 566	46 801	42 017	64 838	87 686
Cinémas	52 744	44 997	47 566	46 801	41 796	64 267	86 856
Ciné-parcs	–	–	–	–	221	571	830
13 ans et plus	16 375	21 275	27 831	29 313	33 053	13 366	6 816
Cinémas	16 375	21 275	27 831	29 313	32 630	12 984	6 584
Ciné-parcs	–	–	–	–	423	382	232
16 ans et plus	2 595	4 804	7 538	5 520	1 485	246	18
Cinémas	2 595	4 804	7 538	5 520	1 485	246	4
Ciné-parcs	–	–	–	–	–	–	14
18 ans et plus <sup>1</sup>	177	122	99	116	130	122	137
<b>Assistance (k)</b>	<b>2 252,5</b>	<b>1 648,0</b>	<b>2 390,4</b>	<b>2 156,9</b>	<b>2 537,5</b>	<b>2 797,2</b>	<b>3 837,5</b>
Visa général	1 629,8	1 005,6	1 371,0	1 280,7	1 394,7	2 411,4	3 487,5
Cinémas	1 629,8	1 005,6	1 371,0	1 280,7	1 352,1	2 286,4	3 274,1
Ciné-parcs	–	–	–	–	42,6	125,0	213,4
13 ans et plus	535,8	455,4	720,4	740,3	1 112,4	379,0	341,6
Cinémas	535,8	455,4	720,4	740,3	1 047,5	305,6	307,9
Ciné-parcs	–	–	–	–	64,9	73,5	33,7
16 ans et plus	82,4	183,1	293,3	130,9	25,9	2,7	3,6
Cinémas	82,4	183,1	293,3	130,9	25,9	2,7	0,1
Ciné-parcs	–	–	–	–	–	–	4
18 ans et plus <sup>1</sup>	4,5	3,9	5,7	4,9	4,5	4,1	4,9
<b>Recettes (k\$)</b>	<b>14 017,5</b>	<b>10 350,9</b>	<b>14 559,0</b>	<b>13 378,9</b>	<b>16 221,6</b>	<b>17 665,4</b>	<b>24 065,4</b>
Visa général	9 962,8	6 142,1	8 071,8	7 607,4	8 639,4	15 163,7	21 824,2
Cinémas	9 962,8	6 142,1	8 071,8	7 607,4	8 351,9	14 349,2	20 433,3
Ciné-parcs	–	–	–	–	287,5	814,5	1 390,9
13 ans et plus	3 489,0	2 933,0	4 583,6	4 889,2	7 391,0	2 464,1	2 186,1
Cinémas	3 489,0	2 933,0	4 583,6	4 889,2	6 923,3	1 952,9	1 956,7
Ciné-parcs	–	–	–	–	467,8	511,2	229,4
16 ans et plus	535,4	1 250,6	1 866,8	849,8	162,1	11,1	22,3
Cinémas	535,4	1 250,6	1 866,8	849,8	162,1	11,1	0,1
Ciné-parcs	–	–	–	–	–	–	22
18 ans et plus <sup>1</sup>	30,3	25,1	36,8	32,4	29,1	26,6	32,8

1. Catégorie de classement réservée aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
<b>93 475</b>	<b>78 880</b>	<b>78 490</b>	<b>73 551</b>	<b>78 189</b>	<b>960 372</b>	<b>Projections (n)</b>
60 703	44 930	60 012	53 694	63 816	669 804	Visa général
60 164	44 808	60 012	53 694	63 816	667 521	Cinémas
539	122	–	–	–	2 283	Ciné-parcs
32 408	32 328	16 744	19 655	14 243	263 407	13 ans et plus
31 889	32 195	16 744	19 655	14 243	261 718	Cinémas
519	133	–	–	–	1 689	Ciné-parcs
43	1 391	1 596	76	2	25 314	16 ans et plus
36	1 391	1 596	76	2	25 293	Cinémas
7	–	–	–	–	21	Ciné-parcs
321	231	138	126	128	1 847	18 ans et plus <sup>1</sup>
<b>2 749,7</b>	<b>1 605,7</b>	<b>2 061,1</b>	<b>2 095,8</b>	<b>2 200,9</b>	<b>28 333,2</b>	<b>Assistance (k)</b>
1 724,5	842,9	1 597,9	1 637,6	1 763,8	20 147,2	Visa général
1 658,2	834,0	1 597,9	1 637,6	1 763,8	19 691,1	Cinémas
66,3	8,9	–	–	–	456,1	Ciné-parcs
1 016,7	734,8	443,0	453,2	433,5	7 366,1	13 ans et plus
951,6	720,3	443,0	453,2	433,5	7 114,5	Cinémas
65,1	14,5	–	–	–	251,6	Ciné-parcs
0,8	21,8	15,7	0,8	0,1	761,1	16 ans et plus
0,4	21,8	15,7	0,8	0,1	757,2	Cinémas
0,4	–	–	–	–	4,0	Ciné-parcs
7,7	6,1	4,6	4,2	3,6	58,7	18 ans et plus <sup>1</sup>
<b>17 090,9</b>	<b>10 312,8</b>	<b>13 295,5</b>	<b>13 347,0</b>	<b>14 375,3</b>	<b>178 680,3</b>	<b>Recettes (k\$)</b>
10 381,9	5 274,1	10 147,6	10 306,4	11 351,8	124 873,0	Visa général
9 956,2	5 212,5	10 147,6	10 306,4	11 351,8	121 892,9	Cinémas
425,6	61,6	–	–	–	2 980,1	Ciné-parcs
6 651,7	4 858,4	3 012,2	3 008,7	2 999,1	48 466,2	13 ans et plus
6 217,6	4 757,8	3 012,2	3 008,7	2 999,1	46 723,1	Cinémas
434,1	100,6	–	–	–	1 743,1	Ciné-parcs
3,9	139,6	106,0	4,0	0,3	4 951,9	16 ans et plus
2,1	139,6	106,0	4,0	0,3	4 927,9	Cinémas
1,8	–	–	–	–	24,1	Ciné-parcs
53,4	40,8	29,8	28,0	24,1	389,1	18 ans et plus <sup>1</sup>

Tableau 6.18

**Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2004**

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	n						
<b>Langue</b>							
Français	31	22	28	27	31	34	37
Autre	33	25	30	25	35	33	41
<b>Catégorie</b>							
Visa général	31	22	29	27	32	36	38
13 ans et plus	33	21	26	25	32	24	47
16 ans et plus	32	38	39	24	17	11	13
18 ans et plus	25	32	57	42	35	34	36
<b>Assistance moyenne globale</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>38</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.19

**Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2004**

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	%						
<b>Langue</b>							
Français	16,0	11,3	14,5	13,7	15,8	17,1	18,7
Autre	14,4	10,7	13,3	10,7	15,0	14,5	18,9
<b>Catégorie</b>							
Visa général	15,2	10,7	14,7	13,0	16,1	17,0	18,6
13 ans et plus	16,3	10,6	12,2	12,3	15,2	12,8	21,4
16 ans et plus	16,1	15,9	17,0	12,1	9,0	5,5	6,5
18 ans et plus	9,1	9,9	21,9	17,8	10,8	10,3	11,4
<b>Taux d'occupation global</b>	<b>15,5</b>	<b>11,1</b>	<b>14,0</b>	<b>12,7</b>	<b>15,6</b>	<b>16,3</b>	<b>18,8</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Moyenne annuelle	
n						
27	19	26	28	27	28	<b>Langue</b>
32	22	26	31	33	30	Français
						Autre
28	19	27	30	28	29	<b>Catégorie</b>
30	22	26	23	30	27	Visa général
10	16	10	10	26	30	13 ans et plus
24	27	33	34	28	32	16 ans et plus
						18 ans et plus
<b>28</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>Assistance moyenne globale</b>

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Moyenne annuelle	
%						
13,9	9,6	13,3	14,2	13,5	14,4	<b>Langue</b>
14,1	9,5	11,2	13,3	14,2	13,3	Français
						Autre
14,3	8,9	12,7	14,9	13,6	14,5	<b>Catégorie</b>
13,4	10,7	12,5	11,4	14,0	13,0	Visa général
3,3	5,6	6,2	7,9	14,9	13,8	13 ans et plus
9,6	11,0	10,8	10,4	8,7	11,1	16 ans et plus
						18 ans et plus
<b>14,0</b>	<b>9,6</b>	<b>12,6</b>	<b>13,9</b>	<b>13,7</b>	<b>14,0</b>	<b>Taux d'occupation global</b>

Tableau 6.20

**Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004**

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	n						
<b>Bas-Saint-Laurent</b>	<b>1 094</b>	<b>1 219</b>	<b>1 351</b>	<b>1 306</b>	<b>1 295</b>	<b>1 237</b>	<b>1 386</b>
Français	1 091	1 217	1 287	1 008	1 291	1 230	1 386
Langue autre que le français	3	2	64	298	4	7	–
<b>Saguenay-Lac-Saint-Jean</b>	<b>1 522</b>	<b>1 615</b>	<b>1 955</b>	<b>1 645</b>	<b>1 589</b>	<b>1 764</b>	<b>2 204</b>
Français	1 459	1 597	1 626	1 579	1 589	1 764	2 101
Langue autre que le français	63	18	329	66	–	–	103
<b>Capitale-Nationale</b>	<b>9 402</b>	<b>9 009</b>	<b>9 988</b>	<b>9 757</b>	<b>9 348</b>	<b>8 515</b>	<b>9 067</b>
Français	8 258	7 930	8 287	8 485	8 393	7 023	7 120
Langue autre que le français	1 144	1 079	1 701	1 272	955	1 492	1 947
<b>Mauricie-Centre-du-Québec</b>	<b>4 248</b>	<b>3 834</b>	<b>4 609</b>	<b>4 177</b>	<b>4 150</b>	<b>4 725</b>	<b>5 874</b>
Français	4 206	3 754	4 185	4 107	4 150	4 724	5 498
Langue autre que le français	42	80	424	70	–	1	376
<b>Estrie</b>	<b>2 602</b>	<b>2 765</b>	<b>3 047</b>	<b>2 667</b>	<b>2 777</b>	<b>3 831</b>	<b>3 268</b>
Français	2 499	2 590	2 684	2 518	2 358	2 569	2 748
Langue autre que le français	103	175	363	149	419	1 262	520
<b>Montréal</b>	<b>22 631</b>	<b>22 897</b>	<b>25 362</b>	<b>27 267</b>	<b>24 653</b>	<b>23 342</b>	<b>28 813</b>
Français	9 045	9 228	10 289	10 135	10 614	9 608	10 359
Langue autre que le français	13 586	13 669	15 073	17 132	14 039	13 734	18 454
<b>Outaouais</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x
<b>Abitibi-Témiscamingue</b>	<b>879</b>	<b>830</b>	<b>1 313</b>	<b>1 006</b>	<b>1 102</b>	<b>1 392</b>	<b>1 293</b>
Français	857	786	1 210	884	1 086	1 378	1 167
Langue autre que le français	22	44	103	122	16	14	126
<b>Côte-Nord</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x
<b>Nord-du-Québec</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x
<b>Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine</b>	<b>191</b>	<b>171</b>	<b>175</b>	<b>203</b>	<b>215</b>	<b>214</b>	<b>241</b>
Français	188	143	151	151	209	171	241
Langue autre que le français	3	28	24	52	6	43	–
<b>Chaudière-Appalaches</b>	<b>2 271</b>	<b>2 633</b>	<b>2 453</b>	<b>2 383</b>	<b>2 513</b>	<b>3 067</b>	<b>3 324</b>
Français	2 271	2 605	2 215	2 283	2 485	3 030	3 121
Langue autre que le français	–	28	238	100	28	37	203
<b>Laval</b>	<b>4 643</b>	<b>4 562</b>	<b>6 206</b>	<b>5 604</b>	<b>4 819</b>	<b>4 909</b>	<b>5 949</b>
Français	3 048	2 720	3 661	3 843	3 126	3 033	4 090
Langue autre que le français	1 595	1 842	2 545	1 761	1 693	1 876	1 859
<b>Lanaudière</b>	<b>3 721</b>	<b>3 675</b>	<b>3 968</b>	<b>4 024</b>	<b>3 627</b>	<b>3 756</b>	<b>5 642</b>
Français	3 721	3 618	3 688	3 891	3 627	3 739	5 346
Langue autre que le français	–	57	280	133	–	17	296
<b>Laurentides</b>	<b>3 317</b>	<b>3 341</b>	<b>4 847</b>	<b>4 291</b>	<b>4 082</b>	<b>3 852</b>	<b>5 265</b>
Français	2 865	2 974	3 672	3 853	3 770	3 426	4 378
Langue autre que le français	452	367	1 175	438	312	426	887
<b>Montérégie</b>	<b>11 175</b>	<b>10 798</b>	<b>13 488</b>	<b>13 228</b>	<b>11 858</b>	<b>12 605</b>	<b>16 945</b>
Français	9 853	9 318	10 827	11 108	10 330	10 977	13 701
Langue autre que le français	1 322	1 480	2 661	2 120	1 528	1 628	3 244

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
n						
<b>1 492</b>	<b>1 125</b>	<b>1 178</b>	<b>1 253</b>	<b>1 072</b>	<b>15 008</b>	<b>Bas-Saint-Laurent</b>
1 427	1 001	1 106	1 250	1 072	14 366	Français
65	124	72	3	–	642	Langue autre que le français
<b>2 177</b>	<b>1 523</b>	<b>1 634</b>	<b>1 529</b>	<b>1 729</b>	<b>20 886</b>	<b>Saguenay–Lac-Saint-Jean</b>
2 112	1 260	1 598	1 523	1 729	19 937	Français
65	263	36	6	–	949	Langue autre que le français
<b>10 534</b>	<b>9 779</b>	<b>10 165</b>	<b>9 023</b>	<b>9 117</b>	<b>113 704</b>	<b>Capitale-Nationale</b>
8 446	7 971	8 592	7 803	8 254	96 562	Français
2 088	1 808	1 573	1 220	863	17 142	Langue autre que le français
<b>5 818</b>	<b>4 253</b>	<b>4 430</b>	<b>3 975</b>	<b>4 401</b>	<b>54 494</b>	<b>Mauricie–Centre-du-Québec</b>
5 687	3 651	4 411	3 966	4 399	52 738	Français
131	602	19	9	2	1 756	Langue autre que le français
<b>3 462</b>	<b>3 183</b>	<b>3 068</b>	<b>2 957</b>	<b>2 972</b>	<b>36 599</b>	<b>Estrie</b>
3 029	2 319	2 895	2 659	2 711	31 579	Français
433	864	173	298	261	5 020	Langue autre que le français
<b>27 175</b>	<b>25 048</b>	<b>24 387</b>	<b>22 897</b>	<b>24 385</b>	<b>298 857</b>	<b>Montréal</b>
10 306	9 593	9 038	8 938	10 286	117 439	Français
16 869	15 455	15 349	13 959	14 099	181 418	Langue autre que le français
x	x	x	x	x	x	<b>Outaouais</b>
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français
<b>1 642</b>	<b>1 165</b>	<b>965</b>	<b>1 290</b>	<b>1 087</b>	<b>13 964</b>	<b>Abitibi-Témiscamingue</b>
1 382	1 001	840	1 231	1 032	12 854	Français
260	164	125	59	55	1 110	Langue autre que le français
x	x	x	x	x	x	<b>Côte-Nord</b>
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français
x	x	x	x	x	x	<b>Nord-du-Québec</b>
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français
<b>276</b>	<b>167</b>	<b>184</b>	<b>182</b>	<b>203</b>	<b>2 422</b>	<b>Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine</b>
274	158	151	164	199	2 200	Français
2	9	33	18	4	222	Langue autre que le français
<b>3 696</b>	<b>2 587</b>	<b>3 022</b>	<b>2 523</b>	<b>2 596</b>	<b>33 068</b>	<b>Chaudière-Appalaches</b>
3 696	2 081	2 999	2 511	2 596	31 893	Français
–	506	23	12	–	1 175	Langue autre que le français
<b>5 419</b>	<b>5 424</b>	<b>5 420</b>	<b>4 748</b>	<b>5 255</b>	<b>62 958</b>	<b>Laval</b>
3 592	3 670	3 570	3 259	3 804	41 416	Français
1 827	1 754	1 850	1 489	1 451	21 542	Langue autre que le français
<b>5 239</b>	<b>4 092</b>	<b>3 940</b>	<b>3 528</b>	<b>4 050</b>	<b>49 262</b>	<b>Lanaudière</b>
5 071	3 643	3 880	3 524	4 049	47 797	Français
168	449	60	4	1	1 465	Langue autre que le français
<b>5 249</b>	<b>4 217</b>	<b>4 247</b>	<b>4 500</b>	<b>4 282</b>	<b>51 490</b>	<b>Laurentides</b>
4 678	3 282	3 767	3 816	3 773	44 254	Français
571	935	480	684	509	7 236	Langue autre que le français
<b>15 754</b>	<b>12 125</b>	<b>11 918</b>	<b>11 269</b>	<b>13 334</b>	<b>154 497</b>	<b>Montérégie</b>
13 760	9 132	10 673	10 288	11 792	131 759	Français
1 994	2 993	1 245	981	1 542	22 738	Langue autre que le français

Tableau 6.21

Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	n						
<b>Bas-Saint-Laurent</b>	<b>1 094</b>	<b>1 219</b>	<b>1 351</b>	<b>1 306</b>	<b>1 295</b>	<b>1 237</b>	<b>1 386</b>
Visa général	874	787	692	621	681	1 018	1 310
13 ans et plus	220	409	566	346	602	219	76
16 ans et plus	–	23	93	339	12	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
<b>Saguenay-Lac-Saint-Jean</b>	<b>1 522</b>	<b>1 615</b>	<b>1 955</b>	<b>1 645</b>	<b>1 589</b>	<b>1 764</b>	<b>2 204</b>
Visa général	1 232	1 033	921	1 036	778	1 502	2 073
13 ans et plus	260	473	686	464	785	262	131
16 ans et plus	30	109	348	145	26	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
<b>Capitale-Nationale</b>	<b>9 402</b>	<b>9 009</b>	<b>9 988</b>	<b>9 757</b>	<b>9 348</b>	<b>8 515</b>	<b>9 067</b>
Visa général	6 652	5 597	5 891	5 200	5 195	7 025	8 269
13 ans et plus	2 244	2 803	3 269	4 048	4 000	1 475	798
16 ans et plus	478	609	828	509	153	15	–
18 ans et plus	28	–	–	–	–	–	–
<b>Mauricie-Centre-du-Québec</b>	<b>4 248</b>	<b>3 834</b>	<b>4 609</b>	<b>4 177</b>	<b>4 150</b>	<b>4 725</b>	<b>5 874</b>
Visa général	3 135	2 462	2 521	2 241	2 398	4 083	5 607
13 ans et plus	864	1 056	1 617	1 659	1 727	642	267
16 ans et plus	249	316	471	277	25	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
<b>Estrie</b>	<b>2 602</b>	<b>2 765</b>	<b>3 047</b>	<b>2 667</b>	<b>2 777</b>	<b>3 831</b>	<b>3 268</b>
Visa général	1 754	1 625	1 692	1 567	1 486	3 407	3 013
13 ans et plus	731	919	1 111	954	1 287	424	255
16 ans et plus	117	221	244	146	4	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
<b>Montréal</b>	<b>22 631</b>	<b>22 897</b>	<b>25 362</b>	<b>27 267</b>	<b>24 653</b>	<b>23 342</b>	<b>28 813</b>
Visa général	16 644	14 664	13 920	16 618	13 705	18 618	26 289
13 ans et plus	5 037	6 498	8 972	9 160	10 101	4 436	2 393
16 ans et plus	801	1 613	2 371	1 391	717	166	4
18 ans et plus	149	122	99	98	130	122	127
<b>Outaouais</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
<b>Abitibi-Témiscamingue</b>	<b>879</b>	<b>830</b>	<b>1 313</b>	<b>1 006</b>	<b>1 102</b>	<b>1 392</b>	<b>1 293</b>
Visa général	695	546	760	628	439	1 080	1 210
13 ans et plus	184	254	403	237	628	312	83
16 ans et plus	–	30	150	141	35	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
<b>Côte-Nord</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
n						
<b>1 492</b>	<b>1 125</b>	<b>1 178</b>	<b>1 253</b>	<b>1 072</b>	<b>15 008</b>	<b>Bas-Saint-Laurent</b>
1 310	654	811	1 078	869	10 345	Visa général
542	451	350	175	203	4 159	13 ans et plus
–	20	17	–	–	504	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
<b>2 177</b>	<b>1 523</b>	<b>1 634</b>	<b>1 529</b>	<b>1 729</b>	<b>20 886</b>	<b>Saguenay-Lac-Saint-Jean</b>
1 338	843	1 240	1 160	1 515	14 671	Visa général
839	625	341	369	214	5 449	13 ans et plus
–	55	53	–	–	766	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
<b>10 534</b>	<b>9 779</b>	<b>10 165</b>	<b>9 023</b>	<b>9 117</b>	<b>113 704</b>	<b>Capitale-Nationale</b>
6 894	5 682	8 038	6 623	7 569	78 635	Visa général
3 592	3 929	2 015	2 400	1 548	32 121	13 ans et plus
13	168	112	–	–	2 885	16 ans et plus
35	–	–	–	–	63	18 ans et plus
<b>5 818</b>	<b>4 253</b>	<b>4 430</b>	<b>3 975</b>	<b>4 401</b>	<b>54 494</b>	<b>Mauricie-Centre-du-Québec</b>
3 768	2 179	3 554	2 934	3 742	38 624	Visa général
2 050	1 962	770	1 041	659	14 314	13 ans et plus
–	112	106	–	–	1 556	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
<b>3 462</b>	<b>3 183</b>	<b>3 068</b>	<b>2 957</b>	<b>2 972</b>	<b>36 599</b>	<b>Estrie</b>
2 188	1 571	2 414	2 288	2 461	25 466	Visa général
1 274	1 560	602	669	511	10 297	13 ans et plus
–	52	52	–	–	836	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
<b>27 175</b>	<b>25 048</b>	<b>24 387</b>	<b>22 897</b>	<b>24 385</b>	<b>298 857</b>	<b>Montréal</b>
17 393	14 902	18 402	16 317	18 699	206 171	Visa général
9 473	9 610	5 260	6 414	5 556	82 910	13 ans et plus
23	305	587	40	2	8 020	16 ans et plus
286	231	138	126	128	1 756	18 ans et plus
<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>Outouais</b>
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus
<b>1 642</b>	<b>1 165</b>	<b>965</b>	<b>1 290</b>	<b>1 087</b>	<b>13 964</b>	<b>Abitibi-Témiscamingue</b>
1 267	673	646	938	929	9 811	Visa général
375	475	300	343	158	3 752	13 ans et plus
–	17	19	9	–	401	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>Côte-Nord</b>
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus

Tableau 6.21 (suite)

Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	n						
<b>Nord-du-Québec</b>	x	x	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
<b>Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine</b>	191	171	175	203	215	214	241
Visa général	115	131	92	103	128	145	221
13 ans et plus	76	36	81	48	80	65	20
16 ans et plus	–	4	2	52	7	4	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
<b>Chaudière-Appalaches</b>	2 271	2 633	2 453	2 383	2 513	3 067	3 324
Visa général	1 591	1 531	1 272	1 337	1 365	2 533	3 155
13 ans et plus	614	815	929	788	1 141	534	169
16 ans et plus	66	287	252	258	7	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
<b>Laval</b>	4 643	4 562	6 206	5 604	4 819	4 909	5 949
Visa général	3 360	2 859	4 139	3 182	2 481	4 007	5 324
13 ans et plus	1 183	1 441	1 625	2 021	2 195	846	624
16 ans et plus	100	262	442	401	143	56	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	1
<b>Lanaudière</b>	3 721	3 675	3 968	4 024	3 627	3 756	5 642
Visa général	2 666	2 372	2 298	2 166	2 020	3 064	5 340
13 ans et plus	928	1 041	1 325	1 595	1 514	692	302
16 ans et plus	127	262	345	263	93	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
<b>Laurentides</b>	3 317	3 341	4 847	4 291	4 082	3 852	5 265
Visa général	2 404	2 205	2 918	2 400	2 355	3 098	5 046
13 ans et plus	741	919	1 521	1 607	1 667	754	210
16 ans et plus	172	217	408	266	60	–	–
18 ans et plus	–	–	–	18	–	–	9
<b>Montérégie</b>	11 175	10 798	13 488	13 228	11 858	12 605	16 945
Visa général	8 397	6 682	8 007	7 063	6 511	10 742	15 925
13 ans et plus	2 387	3 489	4 382	5 093	5 201	1 863	1 020
16 ans et plus	391	627	1 099	1 072	146	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
n						
x	x	x	x	x	x	<b>Nord-du-Québec</b>
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus
<b>276</b>	<b>167</b>	<b>184</b>	<b>182</b>	<b>203</b>	<b>2 422</b>	<b>Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine</b>
242	98	88	141	172	1 676	Visa général
34	63	96	38	31	668	13 ans et plus
-	6	-	3	-	78	16 ans et plus
-	-	-	-	-	-	18 ans et plus
<b>3 696</b>	<b>2 587</b>	<b>3 022</b>	<b>2 523</b>	<b>2 596</b>	<b>33 068</b>	<b>Chaudière-Appalaches</b>
2 416	1 403	2 332	1 801	2 154	22 890	Visa général
1 280	1 101	631	722	442	9 166	13 ans et plus
-	83	59	-	-	1 012	16 ans et plus
-	-	-	-	-	-	18 ans et plus
<b>5 419</b>	<b>5 424</b>	<b>5 420</b>	<b>4 748</b>	<b>5 255</b>	<b>62 958</b>	<b>Laval</b>
3 664	3 466	3 946	3 449	4 299	44 176	Visa général
1 755	1 887	1 424	1 285	956	17 242	13 ans et plus
-	71	50	14	-	1 539	16 ans et plus
-	-	-	-	-	1	18 ans et plus
<b>5 239</b>	<b>4 092</b>	<b>3 940</b>	<b>3 528</b>	<b>4 050</b>	<b>49 262</b>	<b>Lanaudière</b>
3 603	2 288	2 946	2 424	3 241	34 428	Visa général
1 636	1 730	911	1 104	809	13 587	13 ans et plus
-	74	83	-	-	1 247	16 ans et plus
-	-	-	-	-	-	18 ans et plus
<b>5 249</b>	<b>4 217</b>	<b>4 247</b>	<b>4 500</b>	<b>4 282</b>	<b>51 490</b>	<b>Laurentides</b>
3 447	2 428	3 163	3 425	3 602	36 491	Visa général
1 802	1 690	993	1 068	680	13 652	13 ans et plus
-	99	91	7	-	1 320	16 ans et plus
-	-	-	-	-	27	18 ans et plus
<b>15 754</b>	<b>12 125</b>	<b>11 918</b>	<b>11 269</b>	<b>13 334</b>	<b>154 497</b>	<b>Montérégie</b>
10 034	6 449	9 361	8 301	11 365	108 837	Visa général
5 720	5 395	2 237	2 968	1 969	41 724	13 ans et plus
-	281	320	-	-	3 936	16 ans et plus
-	-	-	-	-	-	18 ans et plus

Tableau 6.22

**Assistance dans les cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004**

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	k						
Bas-Saint-Laurent	33,2	21,2	27,3	24,2	33,3	35,8	44,0
Saguenay-Lac-Saint-Jean	47,8	38,5	57,2	53,6	61,1	73,5	80,7
Capitale-Nationale	308,4	199,6	281,8	266,8	281,8	288,6	376,8
Mauricie-Centre-du-Québec	108,2	74,6	116,1	102,0	115,6	133,1	185,7
Estrie	63,3	51,7	83,8	71,7	83,0	86,5	118,9
Montréal	754,6	583,7	792,0	707,1	827,4	819,6	1 132,3
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	22,7	14,8	25,4	22,2	25,9	41,0	27,3
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	4,4	4,2	3,8	6,8	6,7	5,9	10,3
Chaudière-Appalaches	52,0	49,7	51,4	52,2	58,6	78,0	86,4
Laval	189,3	140,7	206,9	176,2	198,2	197,3	315,1
Lanaudière	118,3	91,8	121,2	117,8	125,4	140,1	225,1
Laurentides	114,4	83,7	146,2	123,9	139,5	148,5	214,2
Montérégie	321,5	221,5	363,4	326,0	343,4	406,5	588,5
<b>Le Québec</b>	<b>2 252,5</b>	<b>1 648,0</b>	<b>2 390,4</b>	<b>2 156,9</b>	<b>2 430,1</b>	<b>2 598,8</b>	<b>3 586,9</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
k						
33,0	17,5	22,5	26,2	21,0	339,1	Bas-Saint-Laurent
55,7	33,9	47,8	44,0	44,4	638,3	Saguenay-Lac-Saint-Jean
316,8	196,1	267,3	259,1	268,0	3 311,2	Capitale-Nationale
118,6	73,6	98,2	91,3	97,8	1 314,8	Mauricie-Centre-du-Québec
81,1	50,7	68,3	67,4	67,8	894,1	Estrie
838,0	527,8	691,6	708,0	745,9	9 128,1	Montréal
x	x	x	x	x	x	Outaouais
30,7	16,1	17,1	22,0	18,3	283,3	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
8,2	3,6	4,3	4,1	4,9	67,2	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
68,0	40,5	52,7	46,1	45,8	681,3	Chaudière-Appalaches
214,7	141,3	176,7	171,6	189,3	2 317,4	Laval
159,1	90,5	114,2	110,4	124,2	1 538,0	Lanaudière
183,2	90,5	109,8	127,9	124,8	1 606,6	Laurentides
386,1	230,6	288,6	314,6	351,4	4 142,1	Montérégie
<b>2 617,9</b>	<b>1 582,3</b>	<b>2 061,1</b>	<b>2 095,8</b>	<b>2 200,9</b>	<b>27 621,6</b>	<b>Le Québec</b>

Tableau 6.23

**Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films,  
par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2004**

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	k						
<b>Français</b>	<b>1 576,9</b>	<b>1 126,4</b>	<b>1 570,4</b>	<b>1 525,3</b>	<b>1 710,9</b>	<b>1 876,7</b>	<b>2 338,4</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	908,0	666,3	945,6	903,4	1 007,1	1 080,9	1 422,1
Autres régions	668,8	460,1	624,9	621,9	703,8	795,8	916,3
<b>Langue autre que le français</b>	<b>675,6</b>	<b>521,6</b>	<b>819,9</b>	<b>631,5</b>	<b>719,2</b>	<b>722,1</b>	<b>1 248,5</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	590,2	455,1	684,2	547,7	626,8	631,1	1 053,1
Autres régions	85,4	66,5	135,7	83,8	92,4	91,0	195,5
<b>Visa général</b>	<b>1 629,8</b>	<b>1 005,6</b>	<b>1 371,0</b>	<b>1 280,7</b>	<b>1 352,1</b>	<b>2 286,4</b>	<b>3 274,1</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	243,0	140,5	190,4	188,4	179,4	321,1	422,7
Région de Montréal <sup>1</sup>	1 095,1	695,0	938,1	846,4	914,1	1 496,4	2 243,8
Autres régions	291,7	170,1	242,5	245,9	258,6	468,9	607,6
<b>13 ans et plus</b>	<b>535,8</b>	<b>455,4</b>	<b>720,4</b>	<b>740,3</b>	<b>1 047,5</b>	<b>305,6</b>	<b>307,9</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	99,8	82,3	106,7	112,1	159,1	45,4	40,6
Région de Montréal <sup>1</sup>	344,4	296,5	480,1	515,6	694,1	209,0	226,4
Autres régions	91,6	76,6	133,6	112,5	194,4	51,2	40,9
<b>16 ans et plus</b>	<b>82,4</b>	<b>183,1</b>	<b>293,3</b>	<b>130,9</b>	<b>25,9</b>	<b>2,7</b>	<b>0,1</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	17,4	26,5	36,0	18,5	2,0	0,1	–
Région de Montréal <sup>1</sup>	54,4	126,1	206,0	84,2	21,2	2,6	0,1
Autres régions	10,6	30,5	51,3	28,3	2,7	0,1	–
<b>18 ans et plus</b>	<b>4,5</b>	<b>3,9</b>	<b>5,7</b>	<b>4,9</b>	<b>4,5</b>	<b>4,1</b>	<b>4,9</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	0,3	–	–	–	–	–	–
Région de Montréal <sup>1</sup>	4,3	3,9	5,7	4,9	4,5	4,1	4,9
Autres régions	–	–	–	–	–	–	–

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
k						
<b>1 783,4</b>	<b>972,9</b>	<b>1 468,3</b>	<b>1 472,9</b>	<b>1 540,2</b>	<b>18 962,8</b>	<b>Français</b>
1 062,5	580,8	858,3	882,2	937,2	11 254,4	Région de Montréal <sup>1</sup>
720,9	392,1	610,0	590,7	603,0	7 708,4	Autres régions
<b>834,5</b>	<b>609,5</b>	<b>592,8</b>	<b>622,9</b>	<b>660,7</b>	<b>8 658,8</b>	<b>Langue autre que le français</b>
718,6	499,9	522,6	550,3	598,3	7 477,8	Région de Montréal <sup>1</sup>
115,9	109,6	70,2	72,5	62,4	1 181,0	Autres régions
<b>1 658,2</b>	<b>834,0</b>	<b>1 597,9</b>	<b>1 637,6</b>	<b>1 763,8</b>	<b>19 691,1</b>	<b>Visa général</b>
257,0	119,2	249,2	242,0	257,8	2 810,6	Région de Québec <sup>2</sup>
1 097,4	591,4	1 076,9	1 111,8	1 214,2	13 320,5	Région de Montréal <sup>1</sup>
303,8	123,4	271,7	283,9	291,8	3 560,0	Autres régions
<b>951,6</b>	<b>720,3</b>	<b>443,0</b>	<b>453,2</b>	<b>433,5</b>	<b>7 114,5</b>	<b>13 ans et plus</b>
127,6	114,9	69,6	63,2	55,9	1 077,1	Région de Québec <sup>2</sup>
675,9	468,2	287,1	316,0	317,6	4 831,0	Région de Montréal <sup>1</sup>
148,2	137,2	86,3	73,9	59,9	1 206,4	Autres régions
<b>0,4</b>	<b>21,8</b>	<b>15,7</b>	<b>0,8</b>	<b>0,1</b>	<b>757,2</b>	<b>16 ans et plus</b>
0,1	2,5	1,2	–	–	104,3	Région de Québec <sup>2</sup>
0,3	14,9	12,3	0,5	0,1	522,4	Région de Montréal <sup>1</sup>
–	4,5	2,2	0,3	–	130,4	Autres régions
<b>7,7</b>	<b>6,1</b>	<b>4,6</b>	<b>4,2</b>	<b>3,6</b>	<b>58,7</b>	<b>18 ans et plus</b>
0,2	–	–	–	–	0,4	Région de Québec <sup>2</sup>
7,5	6,1	4,6	4,2	3,6	58,3	Région de Montréal <sup>1</sup>
–	–	–	–	–	–	Autres régions

Tableau 6.24

**Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004**

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	%						
Bas-Saint-Laurent	18,6	11,0	12,8	12,0	15,8	18,8	18,5
Saguenay-Lac-Saint-Jean	19,4	13,7	17,4	19,4	22,5	24,1	21,1
Capitale-Nationale	14,2	9,3	12,4	11,7	12,7	14,1	17,4
Mauricie-Centre-du-Québec	15,0	11,1	14,4	14,0	16,1	16,0	18,5
Estrie	16,2	12,9	19,0	19,4	20,6	16,7	23,3
Montréal	14,6	10,9	13,1	11,1	14,6	15,0	17,2
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	19,6	14,1	14,4	16,4	17,8	21,8	16,1
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	15,6	17,2	14,6	23,5	20,7	18,0	27,9
Chaudière-Appalaches	17,3	14,0	15,6	16,3	17,4	19,5	20,2
Laval	18,0	13,2	14,9	13,4	17,6	17,4	22,8
Lanaudière	13,7	10,3	12,9	12,2	14,4	15,4	16,3
Laurentides	20,1	14,5	17,0	16,4	18,9	21,9	23,4
Montérégie	16,9	11,2	15,6	13,5	16,8	17,9	19,5
<b>Le Québec</b>	<b>15,5</b>	<b>11,1</b>	<b>14,0</b>	<b>12,7</b>	<b>15,6</b>	<b>16,3</b>	<b>18,8</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
%						
13,1	10,1	12,1	13,3	11,8	14,1	Bas-Saint-Laurent
14,7	12,7	16,6	17,3	15,5	17,9	Saguenay-Lac-Saint-Jean
12,8	8,3	11,0	12,1	12,4	12,3	Capitale-Nationale
11,9	9,8	12,7	13,3	12,7	13,9	Mauricie-Centre-du-Québec
15,0	10,0	13,6	14,5	14,3	16,2	Estrie
13,5	8,9	12,1	13,4	13,3	13,2	Montréal
x	x	x	x	x	x	Outaouais
14,0	10,4	13,1	12,9	13,0	15,3	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
18,8	14,7	15,4	15,9	16,3	18,6	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
14,2	12,1	13,4	14,2	13,6	15,7	Chaudière-Appalaches
17,2	10,7	13,3	15,5	15,5	15,8	Laval
12,8	9,1	12,1	13,1	12,6	13,0	Lanaudière
19,8	12,3	15,1	16,4	16,6	17,8	Laurentides
13,7	10,6	13,6	16,0	15,0	15,1	Montérégie
<b>14,0</b>	<b>9,6</b>	<b>12,6</b>	<b>13,9</b>	<b>13,7</b>	<b>14,0</b>	<b>Le Québec</b>

Tableau 6.25

**Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2004**

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	%						
<b>Français</b>	<b>16,0</b>	<b>11,3</b>	<b>14,5</b>	<b>13,7</b>	<b>15,8</b>	<b>17,1</b>	<b>18,7</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	16,1	11,6	14,5	13,4	15,8	17,2	18,4
Autres régions	15,8	10,9	14,4	14,2	15,7	17,0	19,2
<b>Langue autre que le français</b>	<b>14,4</b>	<b>10,7</b>	<b>13,3</b>	<b>10,7</b>	<b>15,0</b>	<b>14,5</b>	<b>18,9</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	15,1	11,0	13,6	10,8	15,3	15,2	19,0
Autres régions	11,1	8,7	12,2	10,3	13,6	11,0	18,3
<b>Visa général</b>	<b>15,2</b>	<b>10,7</b>	<b>14,7</b>	<b>13,0</b>	<b>16,1</b>	<b>17,0</b>	<b>18,6</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	14,0	9,3	13,3	13,5	13,4	15,3	17,6
Région de Montréal <sup>1</sup>	15,5	11,1	14,7	12,3	16,1	17,3	18,4
Autres régions	15,3	11,0	15,9	15,4	18,3	17,4	20,0
<b>13 ans et plus</b>	<b>16,3</b>	<b>10,6</b>	<b>12,2</b>	<b>12,3</b>	<b>15,2</b>	<b>12,8</b>	<b>21,4</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	15,9	10,5	11,5	10,7	13,3	13,1	20,8
Région de Montréal <sup>1</sup>	16,3	10,7	12,0	12,4	15,4	12,4	22,0
Autres régions	16,9	10,4	13,2	13,9	16,6	14,6	19,2
<b>16 ans et plus</b>	<b>16,1</b>	<b>15,9</b>	<b>17,0</b>	<b>12,1</b>	<b>9,0</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	16,9	13,3	15,1	12,9	6,9	3,1	–
Région de Montréal <sup>1</sup>	16,1	16,5	17,7	11,4	9,0	5,7	6,5
Autres régions	15,1	16,1	15,7	13,7	11,2	4,7	–
<b>18 ans et plus</b>	<b>9,1</b>	<b>9,9</b>	<b>21,9</b>	<b>17,8</b>	<b>10,8</b>	<b>10,3</b>	<b>11,4</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	5,5	–	–	–	–	–	–
Région de Montréal <sup>1</sup>	9,5	9,9	21,9	17,8	10,8	10,3	11,4
Autres régions	–	–	–	–	–	–	–

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
%						
<b>13,9</b>	<b>9,6</b>	<b>13,3</b>	<b>14,2</b>	<b>13,5</b>	<b>14,4</b>	<b>Français</b>
14,1	9,5	13,8	14,8	13,7	14,5	Région de Montréal <sup>1</sup>
13,5	9,7	12,6	13,4	13,1	14,2	Autres régions
<b>14,1</b>	<b>9,5</b>	<b>11,2</b>	<b>13,3</b>	<b>14,2</b>	<b>13,3</b>	<b>Langue autre que le français</b>
14,6	9,9	11,4	13,7	14,7	13,7	Région de Montréal <sup>1</sup>
11,7	8,1	9,7	11,1	10,9	11,4	Autres régions
<b>14,3</b>	<b>8,9</b>	<b>12,7</b>	<b>14,9</b>	<b>13,6</b>	<b>14,5</b>	<b>Visa général</b>
13,9	8,2	11,3	13,3	12,5	13,2	Région de Québec <sup>2</sup>
14,4	9,1	13,0	15,4	14,1	14,6	Région de Montréal <sup>1</sup>
14,5	8,8	13,0	14,5	13,0	15,1	Autres régions
<b>13,4</b>	<b>10,7</b>	<b>12,5</b>	<b>11,4</b>	<b>14,0</b>	<b>13,0</b>	<b>13 ans et plus</b>
11,5	9,9	11,8	9,9	12,4	11,9	Région de Québec <sup>2</sup>
14,3	10,7	12,3	11,7	14,2	13,2	Région de Montréal <sup>1</sup>
11,8	11,1	14,2	11,5	14,9	13,4	Autres régions
<b>3,3</b>	<b>5,6</b>	<b>6,2</b>	<b>7,9</b>	<b>14,9</b>	<b>13,8</b>	<b>16 ans et plus</b>
9,5	3,0	4,5	–	–	12,6	Région de Québec <sup>2</sup>
2,5	6,7	6,7	6,0	14,9	14,1	Région de Montréal <sup>1</sup>
–	5,5	5,2	19,2	–	13,8	Autres régions
<b>9,6</b>	<b>11,0</b>	<b>10,8</b>	<b>10,4</b>	<b>8,7</b>	<b>11,1</b>	<b>18 ans et plus</b>
2,9	–	–	–	–	4,1	Région de Québec <sup>2</sup>
10,1	11,0	10,8	10,4	8,7	11,3	Région de Montréal <sup>1</sup>
–	–	–	–	–	–	Autres régions

Tableau 6.26

**Recettes des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004**

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	k\$						
Bas-Saint-Laurent	168,1	108,9	137,3	118,8	172,1	177,1	221,9
Saguenay-Lac-Saint-Jean	249,2	198,2	286,3	284,8	335,7	402,6	446,2
Capitale-Nationale	1 996,8	1 286,1	1 755,1	1 699,6	1 849,1	1 879,4	2 610,9
Mauricie-Centre-du-Québec	656,1	465,3	703,7	624,8	714,0	809,5	1 153,8
Estrie	359,9	319,6	503,8	437,7	498,8	537,8	777,9
Montréal	5 212,3	4 079,2	5 389,6	4 910,9	5 878,6	5 729,0	7 746,0
Outaouais	x	x	x	x	x	x	x
Abitibi-Témiscamingue	117,9	77,6	130,8	114,7	136,0	217,6	150,4
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	25,6	24,5	22,0	36,2	37,8	35,1	59,3
Chaudière-Appalaches	298,1	277,0	289,9	284,3	304,2	427,7	461,5
Laval	1 007,9	768,7	1 103,1	975,6	1 144,4	1 160,3	1 744,2
Lanaudière	678,7	511,2	676,8	668,3	746,8	812,2	1 279,4
Laurentides	674,5	495,4	807,8	686,0	786,2	846,6	1 229,9
Montérégie	1 851,8	1 282,9	2 035,4	1 865,0	2 036,5	2 388,8	3 395,8
<b>Le Québec</b>	<b>14 017,5</b>	<b>10 350,9</b>	<b>14 559,0</b>	<b>13 378,9</b>	<b>15 466,4</b>	<b>16 339,7</b>	<b>22 422,8</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
k\$						
170,3	92,3	118,5	134,0	102,6	1 721,9	Bas-Saint-Laurent
303,9	187,8	255,6	240,2	234,7	3 425,2	Saguenay-Lac-Saint-Jean
2 070,6	1 294,9	1 748,4	1 656,0	1 715,7	21 562,6	Capitale-Nationale
724,0	466,6	625,6	563,2	584,9	8 091,4	Mauricie-Centre-du-Québec
520,5	326,8	442,8	424,4	424,8	5 574,6	Estrie
5 739,9	3 720,5	4 918,8	5 039,0	5 445,2	63 808,9	Montréal
x	x	x	x	x	x	Outaouais
168,5	88,0	93,4	118,6	94,4	1 508,0	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
48,7	21,4	25,1	24,2	29,0	388,9	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
361,4	219,3	302,0	257,6	252,2	3 735,3	Chaudière-Appalaches
1 159,0	780,3	1 009,1	1 013,4	1 280,7	13 146,7	Laval
894,3	545,1	686,9	647,0	731,7	8 878,4	Lanaudière
1 049,8	543,3	641,4	728,2	703,6	9 192,7	Laurentides
2 223,4	1 406,7	1 757,2	1 837,2	2 148,1	24 228,8	Montérégie
<b>16 229,3</b>	<b>10 150,6</b>	<b>13 295,5</b>	<b>13 347,0</b>	<b>14 375,3</b>	<b>173 932,9</b>	<b>Le Québec</b>

Tableau 6.27

**Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films,  
par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2004**

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	k\$						
<b>Français</b>	<b>9 425,3</b>	<b>6 767,5</b>	<b>9 140,4</b>	<b>9 073,5</b>	<b>10 451,0</b>	<b>11 381,5</b>	<b>14 061,0</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	5 407,3	4 002,1	5 455,2	5 359,0	6 211,9	6 598,9	8 348,6
Autres régions	4 018,1	2 765,4	3 685,2	3 714,6	4 239,2	4 782,7	5 712,4
<b>Langue autre que le français</b>	<b>4 592,1</b>	<b>3 583,4</b>	<b>5 418,7</b>	<b>4 305,4</b>	<b>5 015,3</b>	<b>4 958,2</b>	<b>8 361,9</b>
Région de Montréal <sup>1</sup>	4 017,9	3 135,4	4 557,5	3 746,9	4 380,6	4 338,0	7 046,6
Autres régions	574,3	448,1	861,1	558,5	634,7	620,2	1 315,2
<b>Visa général</b>	<b>9 962,8</b>	<b>6 142,1</b>	<b>8 071,8</b>	<b>7 607,4</b>	<b>8 351,9</b>	<b>14 349,2</b>	<b>20 433,3</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	1 524,2	853,3	1 124,4	1 119,2	1 087,6	2 014,5	2 795,5
Région de Montréal <sup>1</sup>	6 756,7	4 301,2	5 572,7	5 084,6	5 767,8	9 555,6	13 947,6
Autres régions	1 681,8	987,6	1 374,7	1 403,7	1 496,5	2 779,1	3 690,2
<b>13 ans et plus</b>	<b>3 489,0</b>	<b>2 933,0</b>	<b>4 583,6</b>	<b>4 889,2</b>	<b>6 923,3</b>	<b>1 952,9</b>	<b>1 956,7</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	656,9	532,8	697,4	741,3	1 050,7	292,2	277,0
Région de Montréal <sup>1</sup>	2 278,3	1 929,1	3 073,8	3 433,5	4 665,4	1 344,6	1 414,7
Autres régions	553,8	471,2	812,4	714,4	1 207,2	316,1	265,0
<b>16 ans et plus</b>	<b>535,4</b>	<b>1 250,6</b>	<b>1 866,8</b>	<b>849,8</b>	<b>162,1</b>	<b>11,1</b>	<b>0,1</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	112,0	177,0	223,3	123,4	14,9	0,4	–
Région de Montréal <sup>1</sup>	361,5	882,0	1 329,5	555,3	130,2	10,1	0,1
Autres régions	61,9	191,6	314,1	171,1	16,9	0,6	–
<b>18 ans et plus</b>	<b>30,3</b>	<b>25,1</b>	<b>36,8</b>	<b>32,4</b>	<b>29,1</b>	<b>26,6</b>	<b>32,8</b>
Région de Québec <sup>2</sup>	1,7	–	–	–	–	–	–
Région de Montréal <sup>1</sup>	28,6	25,1	36,8	32,4	29,1	26,6	32,8
Autres régions	–	–	–	–	–	–	–

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
k\$						
<b>10 614,3</b>	<b>6 033,4</b>	<b>9 154,1</b>	<b>9 042,1</b>	<b>9 575,3</b>	<b>114 719,4</b>	<b>Français</b>
6 244,7	3 586,4	5 364,2	5 450,5	5 963,9	67 992,6	Région de Montréal <sup>1</sup>
4 369,5	2 447,0	3 789,9	3 591,6	3 611,4	46 726,8	Autres régions
<b>5 615,0</b>	<b>4 117,2</b>	<b>4 141,4</b>	<b>4 304,9</b>	<b>4 800,0</b>	<b>59 213,5</b>	<b>Langue autre que le français</b>
4 821,6	3 409,5	3 649,2	3 814,3	4 345,4	51 262,9	Région de Montréal <sup>1</sup>
793,5	707,7	492,1	490,6	454,6	7 950,6	Autres régions
<b>9 956,2</b>	<b>5 212,5</b>	<b>10 147,6</b>	<b>10 306,4</b>	<b>11 351,8</b>	<b>121 892,9</b>	<b>Visa général</b>
1 588,7	750,3	1 560,1	1 492,2	1 600,3	17 510,2	Région de Québec <sup>2</sup>
6 569,5	3 726,6	6 915,3	7 110,2	8 030,2	83 337,9	Région de Montréal <sup>1</sup>
1 798,1	735,5	1 672,2	1 704,1	1 721,3	21 044,7	Autres régions
<b>6 217,6</b>	<b>4 757,8</b>	<b>3 012,2</b>	<b>3 008,7</b>	<b>2 999,1</b>	<b>46 723,1</b>	<b>13 ans et plus</b>
841,6	747,2	482,7	421,4	367,6	7 108,9	Région de Québec <sup>2</sup>
4 443,1	3 132,8	1 983,8	2 124,2	2 254,7	32 078,0	Région de Montréal <sup>1</sup>
932,9	877,8	545,7	463,0	376,8	7 536,2	Autres régions
<b>2,1</b>	<b>139,6</b>	<b>106,0</b>	<b>4,0</b>	<b>0,3</b>	<b>4 927,9</b>	<b>16 ans et plus</b>
0,5	16,7	7,6	–	–	675,8	Région de Québec <sup>2</sup>
1,6	95,8	84,6	2,4	0,3	3 453,5	Région de Montréal <sup>1</sup>
–	27,1	13,8	1,6	–	798,6	Autres régions
<b>53,4</b>	<b>40,8</b>	<b>29,8</b>	<b>28,0</b>	<b>24,1</b>	<b>389,1</b>	<b>18 ans et plus</b>
1,3	–	–	–	–	3,0	Région de Québec <sup>2</sup>
52,1	40,8	29,8	28,0	24,1	386,2	Région de Montréal <sup>1</sup>
–	–	–	–	–	–	Autres régions

Tableau 6.28

**Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2004**

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	\$						
Bas-Saint-Laurent	5,06	5,13	5,02	4,91	5,17	4,95	5,04
Saguenay-Lac-Saint-Jean	5,21	5,15	5,00	5,31	5,50	5,47	5,53
Capitale-Nationale	6,47	6,44	6,23	6,37	6,56	6,51	6,93
Mauricie	5,99	6,05	6,07	6,17	6,20	6,24	6,31
Estrie	5,69	6,18	6,01	6,11	6,01	6,22	6,54
Montréal	6,91	6,99	6,80	6,95	7,10	6,99	6,84
Outaouais	6,54	6,43	6,42	6,48	6,49	6,47	6,39
Abitibi-Témiscamingue	5,20	5,23	5,16	5,18	5,26	5,31	5,50
Côte-Nord	5,40	5,58	5,42	5,32	5,54	5,59	5,59
Nord-du-Québec	5,05	5,10	5,07	5,25	4,97	5,02	4,67
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	5,80	5,82	5,82	5,33	5,68	5,92	5,73
Chaudière-Appalaches	5,73	5,58	5,65	5,44	5,19	5,49	5,34
Laval	5,32	5,46	5,33	5,54	5,77	5,88	5,54
Lanaudière	5,74	5,57	5,58	5,67	5,95	5,80	5,68
Laurentides	5,89	5,92	5,52	5,53	5,64	5,70	5,74
Montérégie	5,76	5,79	5,60	5,72	5,93	5,88	5,77
Centre-du-Québec	6,18	6,52	6,06	6,06	6,13	5,87	6,07
<b>Le Québec</b>	<b>6,22</b>	<b>6,28</b>	<b>6,09</b>	<b>6,20</b>	<b>6,36</b>	<b>6,29</b>	<b>6,25</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
\$						
5,17	5,28	5,28	5,12	4,89	5,08	Bas-Saint-Laurent
5,46	5,54	5,34	5,46	5,29	5,37	Saguenay-Lac-Saint-Jean
6,54	6,60	6,54	6,39	6,40	6,51	Capitale-Nationale
6,25	6,43	6,45	6,32	6,15	6,22	Mauricie
6,42	6,45	6,49	6,30	6,26	6,23	Estrie
6,85	7,05	7,11	7,12	7,30	6,99	Montréal
6,58	6,68	6,68	6,55	6,57	6,51	Outaouais
5,49	5,47	5,47	5,39	5,17	5,32	Abitibi-Témiscamingue
5,26	5,71	5,50	5,69	5,15	5,47	Côte-Nord
4,89	5,08	5,19	4,94	5,19	5,03	Nord-du-Québec
5,93	5,93	5,86	5,83	5,97	5,78	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
5,31	5,42	5,73	5,59	5,51	5,48	Chaudière-Appalaches
5,40	5,52	5,71	5,91	6,77	5,67	Laval
5,62	6,02	6,02	5,86	5,89	5,77	Lanaudière
5,73	6,01	5,84	5,69	5,64	5,72	Laurentides
5,76	6,10	6,09	5,84	6,11	5,85	Montérégie
5,91	6,23	6,26	5,97	5,77	6,06	Centre-du-Québec
<b>6,20</b>	<b>6,42</b>	<b>6,45</b>	<b>6,37</b>	<b>6,53</b>	<b>6,30</b>	<b>Le Québec</b>

Tableau 6.29

## Résultats d'exploitation, selon l'origine et la langue des films du programme, Québec, 2000-2004

Programme	2000		2001		2002		2003		2004	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
<b>Programme à un seul film</b>										
Assistance	25 222 410	98,0	27 194 586	98,0	29 447 653	98,3	28 402 400	97,9	27 698 846	97,8
Langue française	17 064 937	67,7	18 914 415	69,6	20 854 225	70,8	19 983 745	70,4	19 085 891	68,9
Autres langues	8 157 473	32,3	8 280 171	30,4	8 593 428	29,2	8 418 655	29,6	8 612 955	31,1
Recettes (\$)	143 845 022	97,9	162 568 870	97,9	180 308 898	98,3	174 929 454	97,6	174 422 111	97,6
Langue française	93 331 030	64,9	109 107 123	67,1	122 378 716	67,9	118 903 022	68,0	115 507 960	66,2
Autres langues	50 513 992	35,1	53 461 747	32,9	57 930 182	32,1	56 026 432	32,0	58 914 151	33,8
Projections	810 248	99,3	873 731	99,5	918 846	99,5	920 111	99,5	955 946	99,5
Langue française	565 573	69,8	621 731	71,2	655 853	71,4	665 661	72,3	672 754	70,4
Autres langues	244 675	30,2	252 000	28,8	262 993	28,6	254 450	27,7	283 192	29,6
<b>Programme de plus d'un film de même origine</b>										
Assistance	435 405	1,7	409 556	1,5	390 611	1,3	526 457	1,8	472 706	1,7
Langue française	370 471	85,1	361 446	88,3	315 558	80,8	451 576	85,8	417 414	88,3
Autres langues	64 934	14,9	48 110	11,7	75 053	19,2	74 881	14,2	55 292	11,7
Recettes (\$)	2 605 233	1,8	2 561 043	1,5	2 543 244	1,4	3 623 579	2,0	3 169 483	1,8
Langue française	2 201 841	84,5	2 266 816	88,5	2 056 326	80,9	3 117 256	86,0	2 794 999	88,2
Autres langues	403 392	15,5	294 227	11,5	486 918	19,1	506 323	14,0	374 484	11,8
Projections	5 194	0,6	3 271	0,4	3 882	0,4	3 937	0,4	3 238	0,3
Langue française	3 304	63,6	2 191	67,0	2 448	63,1	2 480	63,0	2 093	64,6
Autres langues	1 890	36,4	1 080	33,0	1 434	36,9	1 457	37,0	1 145	35,4
<b>Programme de plus d'un film d'origine différente</b>										
Assistance	71 265	0,3	142 046	0,5	103 674	0,3	92 439	0,3	161 615	0,6
Langue française	53 069	74,5	120 737	85,0	93 697	90,4	83 868	90,7	144 365	89,3
Autres langues	18 196	25,5	21 309	15,0	9 977	9,6	8 571	9,3	17 250	10,7
Recettes (\$)	418 401	0,3	893 874	0,5	651 227	0,4	624 512	0,3	1 088 666	0,6
Langue française	307 487	73,5	762 753	85,3	589 578	90,5	567 401	90,9	969 759	89,1
Autres langues	110 914	26,5	131 121	14,7	61 649	9,5	57 111	9,1	118 907	10,9
Projections	853	0,1	1 471	0,2	1 027	0,1	1 024	0,1	1 188	0,1
Langue française	390	45,7	951	64,6	793	77,2	796	77,7	786	66,2
Autres langues	463	54,3	520	35,4	234	22,8	228	22,3	402	33,8
<b>Total</b>										
Assistance	25 729 080	100,0	27 746 188	100,0	29 941 938	100,0	29 021 296	100,0	28 333 167	100,0
Recettes (\$)	146 868 656	100,0	166 023 787	100,0	183 503 369	100,0	179 177 545	100,0	178 680 260	100,0
Projections	816 295	100,0	878 473	100,0	923 755	100,0	925 072	100,0	960 372	100,0

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.30

Projections, selon le pays d'origine des films<sup>1</sup> et la langue, Québec, 2000-2004

Pays	2000		2001		2002		2003		2004	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
<b>États-Unis</b>	<b>687 293</b>	<b>84,3</b>	<b>697 430</b>	<b>79,5</b>	<b>715 888</b>	<b>77,6</b>	<b>726 373</b>	<b>78,6</b>	<b>697 900</b>	<b>72,8</b>
Langue française	469 053	68,2	476 388	68,3	485 005	67,7	501 174	69,0	460 292	66,0
Autres langues	218 240	31,8	221 042	31,7	230 883	32,3	225 199	31,0	237 608	34,0
<b>France</b>	<b>33 086</b>	<b>4,1</b>	<b>68 253</b>	<b>7,8</b>	<b>63 898</b>	<b>6,9</b>	<b>47 654</b>	<b>5,2</b>	<b>42 734</b>	<b>4,5</b>
Langue française	30 647	92,6	61 018	89,4	60 506	94,7	44 404	93,2	39 294	92,0
Autres langues	2 439	7,4	7 235	10,6	3 392	5,3	3 250	6,8	3 440	8,0
<b>Québec</b>	<b>37 478</b>	<b>4,6</b>	<b>48 803</b>	<b>5,6</b>	<b>72 364</b>	<b>7,8</b>	<b>97 779</b>	<b>10,6</b>	<b>117 444</b>	<b>12,2</b>
Langue française	34 485	92,0	47 560	97,5	71 762	99,2	92 631	94,7	116 707	99,4
Autres langues	2 993	8,0	1 243	2,5	602	0,8	5 148	5,3	737	0,6
<b>Canada<sup>2</sup></b>	<b>9 835</b>	<b>1,2</b>	<b>21 581</b>	<b>2,5</b>	<b>8 532</b>	<b>0,9</b>	<b>6 429</b>	<b>0,7</b>	<b>14 609</b>	<b>1,5</b>
Langue française	7 854	79,9	15 699	72,7	4 123	48,3	3 926	61,1	10 462	71,6
Autres langues	1 981	20,1	5 882	27,3	4 409	51,7	2 503	38,9	4 147	28,4
<b>Autres</b>	<b>47 750</b>	<b>5,9</b>	<b>40 935</b>	<b>4,7</b>	<b>62 046</b>	<b>6,7</b>	<b>45 813</b>	<b>5,0</b>	<b>86 497</b>	<b>9,0</b>
Langue française	26 838	56,2	23 257	56,8	36 905	59,5	26 006	56,8	48 092	55,6
Autres langues	20 912	43,8	17 678	43,2	25 141	40,5	19 807	43,2	38 405	44,4
<b>Total</b>	<b>815 442</b>	<b>100,0</b>	<b>877 002</b>	<b>100,0</b>	<b>922 728</b>	<b>100,0</b>	<b>924 048</b>	<b>100,0</b>	<b>959 184</b>	<b>100,0</b>
<b>Langue française</b>	<b>568 877</b>	<b>69,8</b>	<b>623 922</b>	<b>71,1</b>	<b>658 301</b>	<b>71,3</b>	<b>668 141</b>	<b>72,3</b>	<b>674 847</b>	<b>70,4</b>
<b>Autres langues</b>	<b>246 565</b>	<b>30,2</b>	<b>253 080</b>	<b>28,9</b>	<b>264 427</b>	<b>28,7</b>	<b>255 907</b>	<b>27,7</b>	<b>284 337</b>	<b>29,6</b>

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.

2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.31

Assistance aux projections, selon le pays d'origine des films<sup>1</sup> et la langue, Québec, 2000-2004

Pays	2000		2001		2002		2003		2004	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
<b>États-Unis</b>	<b>21 947 354</b>	<b>85,5</b>	<b>22 195 058</b>	<b>80,4</b>	<b>23 330 488</b>	<b>78,2</b>	<b>22 523 907</b>	<b>77,9</b>	<b>20 397 458</b>	<b>72,4</b>
Langue française	14 566 933	66,4	14 916 932	67,2	15 668 718	67,2	14 911 464	66,2	13 058 958	64,0
Autres langues	7 380 421	33,6	7 278 126	32,8	7 661 770	32,8	7 612 443	33,8	7 338 500	36,0
<b>France</b>	<b>986 206</b>	<b>3,8</b>	<b>1 947 128</b>	<b>7,1</b>	<b>1 899 536</b>	<b>6,4</b>	<b>1 143 929</b>	<b>4,0</b>	<b>1 083 230</b>	<b>3,8</b>
Langue française	918 596	93,1	1 708 597	87,7	1 796 779	94,6	1 056 524	92,4	1 013 169	93,5
Autres langues	67 610	6,9	238 531	12,3	102 757	5,4	87 405	7,6	70 061	6,5
<b>Québec</b>	<b>1 066 476</b>	<b>4,2</b>	<b>1 702 603</b>	<b>6,2</b>	<b>2 624 316</b>	<b>8,8</b>	<b>3 752 912</b>	<b>13,0</b>	<b>3 888 467</b>	<b>13,8</b>
Langue française	979 682	91,9	1 687 881	99,1	2 615 624	99,7	3 601 986	96,0	3 876 335	99,7
Autres langues	86 794	8,1	14 722	0,9	8 692	0,3	150 926	4,0	12 132	0,3
<b>Canada<sup>2</sup></b>	<b>223 860</b>	<b>0,9</b>	<b>464 739</b>	<b>1,7</b>	<b>138 669</b>	<b>0,5</b>	<b>150 768</b>	<b>0,5</b>	<b>296 354</b>	<b>1,1</b>
Langue française	189 382	84,6	324 219	69,8	39 852	28,7	99 386	65,9	211 449	71,4
Autres langues	34 478	15,4	140 520	30,2	98 817	71,3	51 382	34,1	84 905	28,6
<b>Autres</b>	<b>1 433 919</b>	<b>5,6</b>	<b>1 294 614</b>	<b>4,7</b>	<b>1 845 255</b>	<b>6,2</b>	<b>1 357 341</b>	<b>4,7</b>	<b>2 506 043</b>	<b>8,9</b>
Langue française	780 815	54,5	638 232	49,3	1 048 810	56,8	765 961	56,4	1 343 394	53,6
Autres langues	653 104	45,5	656 382	50,7	796 445	43,2	591 380	43,6	1 162 649	46,4
<b>Total</b>	<b>25 657 815</b>	<b>100,0</b>	<b>27 604 142</b>	<b>100,0</b>	<b>29 838 264</b>	<b>100,0</b>	<b>28 928 857</b>	<b>100,0</b>	<b>28 171 552</b>	<b>100,0</b>
<b>Langue française</b>	<b>17 435 408</b>	<b>68,0</b>	<b>19 275 861</b>	<b>69,8</b>	<b>21 169 783</b>	<b>70,9</b>	<b>20 435 321</b>	<b>70,6</b>	<b>19 503 305</b>	<b>69,2</b>
<b>Autres langues</b>	<b>8 222 407</b>	<b>32,0</b>	<b>8 328 281</b>	<b>30,2</b>	<b>8 668 481</b>	<b>29,1</b>	<b>8 493 536</b>	<b>29,4</b>	<b>8 668 247</b>	<b>30,8</b>

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.

2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.32

Recettes des projections, selon le pays d'origine des films<sup>1</sup> et la langue, Québec, 2000-2004

Pays	2000		2001		2002		2003		2004	
	k\$	%	k\$	%	k\$	%	k\$	%	k\$	%
<b>États-Unis</b>	<b>126 033,3</b>	<b>86,1</b>	<b>132 900,4</b>	<b>80,5</b>	<b>143 811,5</b>	<b>78,6</b>	<b>139 548,6</b>	<b>78,2</b>	<b>129 152,1</b>	<b>72,7</b>
Langue française	79 964,1	63,4	85 704,3	64,5	92 117,9	64,1	88 847,2	63,7	79 071,0	61,2
Autres langues	46 069,2	36,6	47 196,1	35,5	51 693,6	35,9	50 701,4	36,3	50 081,1	38,8
<b>France</b>	<b>5 489,2</b>	<b>3,7</b>	<b>11 784,6</b>	<b>7,1</b>	<b>11 136,8</b>	<b>6,1</b>	<b>6 856,8</b>	<b>3,8</b>	<b>6 625,2</b>	<b>3,7</b>
Langue française	5 110,7	93,1	10 235,7	86,9	10 467,4	94,0	6 237,3	91,0	6 179,8	93,3
Autres langues	378,6	6,9	1 548,9	13,1	669,3	6,0	619,5	9,0	445,4	6,7
<b>Québec</b>	<b>6 093,0</b>	<b>4,2</b>	<b>10 054,5</b>	<b>6,1</b>	<b>15 291,9</b>	<b>8,4</b>	<b>22 823,4</b>	<b>12,8</b>	<b>23 344,1</b>	<b>13,1</b>
Langue française	5 536,9	90,9	9 965,7	99,1	15 239,7	99,7	21 919,3	96,0	23 270,8	99,7
Autres langues	556,1	9,1	88,8	0,9	52,2	0,3	904,1	4,0	73,3	0,3
<b>Canada<sup>2</sup></b>	<b>1 122,8</b>	<b>0,8</b>	<b>2 718,2</b>	<b>1,6</b>	<b>857,5</b>	<b>0,5</b>	<b>892,0</b>	<b>0,5</b>	<b>1 907,6</b>	<b>1,1</b>
Langue française	925,1	82,4	1 827,5	67,2	226,3	26,4	565,6	63,4	1 295,3	67,9
Autres langues	197,7	17,6	890,6	32,8	631,2	73,6	326,4	36,6	612,4	32,1
<b>Autres</b>	<b>7 712,0</b>	<b>5,3</b>	<b>7 672,3</b>	<b>4,6</b>	<b>11 754,4</b>	<b>6,4</b>	<b>8 432,2</b>	<b>4,7</b>	<b>16 562,6</b>	<b>9,3</b>
Langue française	3 996,1	51,8	3 640,8	47,5	6 383,7	54,3	4 450,9	52,8	8 486,1	51,2
Autres langues	3 715,8	48,2	4 031,6	52,5	5 370,7	45,7	3 981,4	47,2	8 076,5	48,8
<b>Total</b>	<b>146 450,3</b>	<b>100,0</b>	<b>165 129,9</b>	<b>100,0</b>	<b>182 852,1</b>	<b>100,0</b>	<b>178 553,0</b>	<b>100,0</b>	<b>177 591,6</b>	<b>100,0</b>
<b>Langue française</b>	<b>95 532,9</b>	<b>65,2</b>	<b>111 373,9</b>	<b>67,4</b>	<b>124 435,0</b>	<b>68,1</b>	<b>122 020,3</b>	<b>68,3</b>	<b>118 303,0</b>	<b>66,6</b>
<b>Autres langues</b>	<b>50 917,4</b>	<b>34,8</b>	<b>53 756,0</b>	<b>32,6</b>	<b>58 417,1</b>	<b>31,9</b>	<b>56 532,8</b>	<b>31,7</b>	<b>59 288,6</b>	<b>33,4</b>

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.

2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.33

**Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1<sup>er</sup> janvier 2002 au 31 décembre 2004**

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Spider-Man	17 801	1 097 909	6 519 841	7 850	408 744	2 872 364
Le seigneur des anneaux: Le retour du roi	12 197	978 873	5 965 181	8 321	429 056	2 922 805
Le seigneur des anneaux - Les deux tours	11 784	953 572	5 765 856	4 801	401 697	2 661 024
<b>Un homme et son péché</b>	<b>22 528</b>	<b>1 341 602</b>	<b>8 121 715</b>	-	-	-
Harry Potter et la chambre des secrets	15 462	1 081 879	6 105 726	4 349	257 408	1 618 568
Spider-Man 2	16 402	852 615	5 199 963	5 696	345 698	2 338 354
<b>La grande séduction</b>	<b>25 291</b>	<b>1 197 818</b>	<b>7 265 438</b>	-	-	-
Shrek 2	19 099	831 630	4 837 988	7 159	289 195	1 864 490
Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban	16 520	828 679	5 036 135	5 075	152 836	1 017 340
Le seigneur des anneaux - La communauté de l'anneau	10 721	696 590	4 019 049	3 829	234 742	1 574 029
<b>Les invasions barbares</b>	<b>24 342</b>	<b>913 946</b>	<b>5 656 928</b>	-	-	-
Star Wars Épisode II - L'attaque des clones	11 125	527 197	3 346 790	4 546	262 199	1 959 997
La matrice rechargée	10 619	472 240	3 131 531	4 806	271 823	1 978 267
Pirates des Caraïbes - La malédiction de la perle noire	10 414	428 235	2 546 264	4 744	247 025	1 623 434
Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre	18 447	651 582	3 746 280	-	-	-
Trouver Nemo	12 232	439 874	2 371 550	4 446	182 634	1 100 070
L'Ère de glace	9 111	464 348	2 499 968	3 255	141 001	903 036
Un homme d'exception	10 341	403 322	2 467 154	4 782	181 547	1 270 872
<b>Camping sauvage</b>	<b>14 729</b>	<b>574 800</b>	<b>3 539 965</b>	-	-	-
XXX	12 019	388 348	2 388 340	4 198	154 346	1 056 704
Hommes en noir II	11 557	388 644	2 266 336	5 279	153 527	1 037 460
Signes	10 783	379 847	2 406 395	3 478	161 731	1 165 815
Arrête-moi si tu peux	8 044	344 857	2 165 312	3 431	191 281	1 299 907
Bruce le tout-puissant	8 801	374 454	2 214 236	3 331	142 381	943 938
Le dernier samuraï	8 529	337 084	2 107 810	3 882	179 310	1 246 347
Meurs un autre jour	7 627	295 606	1 829 978	4 185	203 852	1 408 533
X2	7 210	276 320	1 754 944	3 767	211 154	1 465 476
Troie	6 696	311 000	2 014 428	3 203	171 002	1 224 940
<b>Mambo Italiano</b>	<b>10 824</b>	<b>325 396</b>	<b>1 895 805</b>	<b>4 483</b>	<b>141 518</b>	<b>848 283</b>
Rapport minoritaire	8 786	291 365	1 831 178	3 618	165 320	1 217 598
Terminator 3: La guerre des machines	6 882	291 343	1 699 555	3 137	164 710	1 137 859
<b>Dans une galaxie près de chez vous</b>	<b>9 139</b>	<b>454 101</b>	<b>2 598 427</b>	-	-	-
S.W.A.T.	9 211	328 729	2 027 590	3 057	113 292	782 225
Les 50 premiers rendez-vous	8 386	324 657	1 949 334	3 252	116 591	766 762
La mort dans la peau	7 206	254 603	1 558 491	4 089	182 976	1 305 471
Le jour d'après	7 964	291 353	1 875 074	3 239	145 898	1 025 918
Le mariage	8 746	305 649	1 849 031	3 973	127 646	866 058
Austin Powers contre l'homme au membre d'or	9 210	246 044	1 445 496	4 513	184 162	1 273 464
Charlie et ses drôles de dames se déchaînent	7 736	300 198	1 762 056	3 110	124 169	805 169
Fahrenheit 9/11	-	-	-	8 901	421 367	2 877 432
La matrice révolutions	6 844	264 894	1 704 316	3 149	150 559	1 040 530
Le mariage de l'année	6 757	115 109	665 906	7 244	296 527	1 903 145
Espions en herbe 3D - Fin du jeu	8 435	339 781	1 760 449	2 173	71 454	391 697
La passion du Christ	-	-	-	9 762	411 079	2 677 344
Chicago	7 962	217 767	1 319 203	4 467	180 994	1 220 211
Petit Stuart 2	10 167	334 961	1 749 588	2 903	56 931	322 627
<b>Nez rouge</b>	<b>11 581</b>	<b>389 730</b>	<b>2 315 060</b>	-	-	-
Rapides et dangereux 2	7 259	296 531	1 801 404	2 267	78 582	532 757
Mauvais garçons II	6 145	235 527	1 363 641	2 731	137 458	926 986
La Mémoire dans la peau	7 001	233 077	1 463 012	3 189	136 669	978 713
Les Incroyables	7 690	202 859	1 229 237	3 251	151 873	1 050 417
Les robots	6 135	221 753	1 355 828	2 904	126 998	859 446

Total		Pays	Titre du film	
Projections	Assistance			
n		Recettes		
		\$		
25 651	1 506 653	9 392 205	États-Unis	Spider-Man
20 518	1 407 929	8 887 986	États-Unis	Le seigneur des anneaux: Le retour du roi
16 585	1 355 269	8 426 880	États-Unis	Le seigneur des anneaux - Les deux tours
<b>22 528</b>	<b>1 341 602</b>	<b>8 121 715</b>	<b>Québec</b>	<b>Un homme et son péché</b>
19 811	1 339 287	7 724 294	États-Unis	Harry Potter et la chambre des secrets
22 098	1 198 313	7 538 317	États-Unis	Spider-Man 2
<b>25 291</b>	<b>1 197 818</b>	<b>7 265 438</b>	<b>Québec</b>	<b>La grande séduction</b>
26 258	1 120 825	6 702 478	États-Unis	Shrek 2
21 595	981 515	6 053 475	États-Unis	Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban
14 550	931 332	5 593 078	États-Unis	Le seigneur des anneaux - La communauté de l'anneau
<b>24 342</b>	<b>913 946</b>	<b>5 656 928</b>	<b>Québec</b>	<b>Les invasions barbares</b>
15 671	789 396	5 306 787	États-Unis	Star Wars Épisode II - L'attaque des clones
15 425	744 063	5 109 798	États-Unis	La matrice rechargée
15 158	675 260	4 169 698	États-Unis	Pirates des Caraïbes - La malédiction de la perle noire
18 447	651 582	3 746 280	France	Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre
16 678	622 508	3 471 620	États-Unis	Trouver Nemo
12 366	605 349	3 403 004	États-Unis	L'Ère de glace
15 123	584 869	3 738 026	États-Unis	Un homme d'exception
<b>14 729</b>	<b>574 800</b>	<b>3 539 965</b>	<b>Québec</b>	<b>Camping sauvage</b>
16 217	542 694	3 445 044	États-Unis	XXX
16 836	542 171	3 303 796	États-Unis	Hommes en noir II
14 261	541 578	3 572 210	États-Unis	Signes
11 475	536 138	3 465 219	États-Unis	Arrête-moi si tu peux
12 132	516 835	3 158 174	États-Unis	Bruce le tout-puissant
12 411	516 394	3 354 157	États-Unis	Le dernier samuraï
11 812	499 458	3 238 511	Grande-Bretagne	Meurs un autre jour
10 977	487 474	3 220 420	États-Unis	X2
9 899	482 002	3 239 368	Grande-Bretagne	Troie
<b>15 307</b>	<b>466 914</b>	<b>2 744 088</b>	<b>Québec</b>	<b>Mambo Italiano</b>
12 404	456 685	3 048 776	États-Unis	Rapport minoritaire
10 019	456 053	2 837 414	États-Unis	Terminator 3: La guerre des machines
<b>9 139</b>	<b>454 101</b>	<b>2 598 427</b>	<b>Québec</b>	<b>Dans une galaxie près de chez vous</b>
12 268	442 021	2 809 815	États-Unis	S.W.A.T.
11 638	441 248	2 716 096	États-Unis	Les 50 premiers rendez-vous
11 295	437 579	2 863 962	États-Unis	La mort dans la peau
11 203	437 251	2 900 992	États-Unis	Le jour d'après
12 719	433 295	2 715 089	États-Unis	Le mariage
13 723	430 206	2 718 960	États-Unis	Austin Powers contre l'homme au membre d'or
10 846	424 367	2 567 225	États-Unis	Charlie et ses drôles de dames se déchaînent
8 901	421 367	2 877 432	États-Unis	Fahrenheit 9/11
9 993	415 453	2 744 846	États-Unis	La matrice révolutions
14 001	411 636	2 569 051	États-Unis	Le mariage de l'année
10 608	411 235	2 152 146	États-Unis	Espions en herbe 3D - Fin du jeu
9 762	411 079	2 677 344	États-Unis	La passion du Christ
12 429	398 761	2 539 414	États-Unis	Chicago
13 070	391 892	2 072 215	États-Unis	Petit Stuart 2
<b>11 581</b>	<b>389 730</b>	<b>2 315 060</b>	<b>Québec</b>	<b>Nez rouge</b>
9 526	375 113	2 334 161	États-Unis	Rapides et dangereux 2
8 876	372 985	2 290 627	États-Unis	Mauvais garçons II
10 190	369 746	2 441 725	États-Unis	La Mémoire dans la peau
10 941	354 732	2 279 654	États-Unis	Les Incroyables
9 039	348 751	2 215 274	États-Unis	Les robots

Tableau 6.33 (suite)

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1<sup>er</sup> janvier 2002 au 31 décembre 2004

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Film de peur 3	7 490	267 072	1 605 335	2 356	81 518	548 014
La chambre forte	6 611	251 190	1 538 815	2 100	96 976	696 136
<b>L'odyssée d'Alice Tremblay</b>	<b>11 639</b>	<b>347 666</b>	<b>1 974 876</b>	-	-	-
Romance à Manhattan	6 469	237 287	1 414 612	2 184	100 501	653 607
Dragon rouge	7 253	231 543	1 497 628	2 900	104 738	736 972
M. Deeds	7 515	218 047	1 253 847	3 341	117 286	772 015
Le cercle	6 971	224 087	1 379 051	2 446	106 973	735 252
Les choristes	9 059	330 131	2 057 191	-	-	-
<b>Le papillon bleu</b>	<b>7 340</b>	<b>318 098</b>	<b>1 757 304</b>	<b>577</b>	<b>9 291</b>	<b>52 449</b>
Scooby-Doo	7 930	254 188	1 329 315	2 690	71 871	434 106
Méchant malade	7 241	209 066	1 255 046	4 032	116 587	792 033
Gang de requins	8 242	205 186	1 174 094	4 062	120 101	754 226
Hulk	6 188	221 609	1 293 273	2 446	103 403	677 683
L'effet papillon	7 305	250 165	1 571 454	2 264	69 040	475 117
Harry Potter à l'école des sorciers	5 717	279 720	1 453 941	1 014	37 252	220 083
8 Mile	4 560	190 605	1 171 164	2 082	113 839	804 488
Les gangs de New York	4 184	191 977	1 216 080	2 590	108 652	769 454
Le lutin	6 827	206 385	1 129 684	2 474	91 821	567 117
Espions en herbe 2 - L'île des rêves envolés	8 977	241 457	1 253 125	2 447	55 470	316 424
Lara Croft Tomb Raider: Le berceau de la vie	6 327	210 299	1 241 339	2 255	86 483	560 561
<b>Elles étaient cinq</b>	<b>9 897</b>	<b>295 622</b>	<b>1 866 721</b>	-	-	-
<b>Elvis Gratton XXX: La vengeance d'Elvis Wong</b>	<b>7 722</b>	<b>292 327</b>	<b>1 767 359</b>	-	-	-
Si on dansait?	5 963	209 446	1 287 090	1 961	81 774	562 237
Comment perdre son mec en 10 jours	7 378	195 444	1 127 805	2 388	95 470	636 267
Rage meurtrière	6 094	209 824	1 403 911	2 464	80 003	583 628
Mystic River	6 204	188 985	1 206 182	3 787	100 774	720 606
Garfield	6 965	248 940	1 332 608	1 534	39 988	233 486
Collatéral	6 802	183 321	1 187 324	2 932	104 039	716 668
Le pianiste	6 352	237 882	1 370 219	1 481	48 268	346 616
Quelque chose d'inattendu	6 435	171 627	1 035 879	3 377	113 226	781 047
<b>Nouvelle-France</b>	<b>7 184</b>	<b>278 578</b>	<b>1 759 185</b>	-	-	-
<b>Sur le seuil</b>	<b>8 585</b>	<b>274 839</b>	<b>1 755 821</b>	-	-	-
Van Helsing	6 549	194 598	1 231 171	2 225	78 343	548 580
Je suis Sam	5 618	214 028	1 218 188	1 759	55 394	382 245
Resident Evil: Les créatures maléfiques	5 311	198 910	1 218 380	1 505	67 248	483 192
Blade 2	4 954	191 086	1 216 733	1 873	72 690	544 957
Sur les traces du père Noël 2	7 291	202 552	1 067 211	2 363	58 720	317 632
Boréal Express	7 480	216 308	1 271 409	2 196	42 745	264 099
Héros	397	11 603	74 550	8 131	246 643	1 634 037
Le Roi Scorpion	6 476	187 280	1 100 193	2 820	68 714	473 067
<b>La mystérieuse mademoiselle C</b>	<b>6 335</b>	<b>250 957</b>	<b>1 192 715</b>	-	-	-
40 jours et 40 nuits	5 244	189 208	1 102 732	1 454	54 759	378 905
Scooby-Doo 2: Monstres en liberté	5 996	201 383	1 079 762	2 171	40 783	239 811
<b>Le dernier tunnel</b>	<b>7 676</b>	<b>240 414</b>	<b>1 486 544</b>	-	-	-
Tuer Bill	4 334	103 056	692 618	2 858	135 556	972 690
Défi Bleu	7 210	190 172	1 101 916	1 857	46 828	304 610
<b>Les Boys III</b>	<b>6 429</b>	<b>236 150</b>	<b>1 329 716</b>	-	-	-
Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales	5 914	176 147	987 866	1 759	59 190	358 130
<b>Monica la Mitraille</b>	<b>7 894</b>	<b>235 187</b>	<b>1 450 375</b>	-	-	-
La chute du faucon noir	4 520	151 267	931 718	1 864	82 273	593 227
Trésor national	5 177	155 912	1 031 423	1 702	77 207	545 943
Daredevil	6 476	149 569	881 374	2 394	82 649	542 438

Total		Pays	Titre du film	
Projections	Assistance			Recettes
n		\$		
9 846	348 590	2 153 349	États-Unis	Film de peur 3
8 711	348 166	2 234 951	États-Unis	La chambre forte
<b>11 639</b>	<b>347 666</b>	<b>1 974 876</b>	<b>Québec</b>	<b>L'odyssée d'Alice Tremblay</b>
8 653	337 788	2 068 219	États-Unis	Romance à Manhattan
10 153	336 281	2 234 600	États-Unis	Dragon rouge
10 856	335 333	2 025 862	États-Unis	M. Deeds
9 417	331 060	2 114 303	États-Unis	Le cercle
9 059	330 131	2 057 191	France	Les choristes
<b>7 917</b>	<b>327 389</b>	<b>1 809 753</b>	<b>Québec</b>	<b>Le papillon bleu</b>
10 620	326 059	1 763 421	États-Unis	Scooby-Doo
11 273	325 653	2 047 079	États-Unis	Méchant malade
12 304	325 287	1 928 320	États-Unis	Gang de requins
8 634	325 012	1 970 956	États-Unis	Hulk
9 569	319 205	2 046 571	États-Unis	L'effet papillon
6 731	316 972	1 674 024	États-Unis	Harry Potter à l'école des sorciers
6 642	304 444	1 975 652	États-Unis	8 Mile
6 774	300 629	1 985 534	États-Unis	Les gangs de New York
9 301	298 206	1 696 801	États-Unis	Le lutin
11 424	296 927	1 569 549	États-Unis	Espions en herbe 2 - L'île des rêves envolés
8 582	296 782	1 801 900	États-Unis	Lara Croft Tomb Raider: Le berceau de la vie
<b>9 897</b>	<b>295 622</b>	<b>1 866 721</b>	<b>Québec</b>	<b>Elles étaient cinq</b>
<b>7 722</b>	<b>292 327</b>	<b>1 767 359</b>	<b>Québec</b>	<b>Elvis Gratton XXX: La vengeance d'Elvis Wong</b>
7 924	291 220	1 849 327	États-Unis	Si on dansait?
9 766	290 914	1 764 072	États-Unis	Comment perdre son mec en 10 jours
8 558	289 827	1 987 539	Japon	Rage meurtrière
9 991	289 759	1 926 782	États-Unis	Mystic River
8 499	288 928	1 566 094	États-Unis	Garfield
9 734	287 360	1 903 992	États-Unis	Collatéral
7 833	286 150	1 716 835	France	Le pianiste
9 812	284 853	1 816 926	États-Unis	Quelque chose d'inattendu
<b>7 184</b>	<b>278 578</b>	<b>1 759 185</b>	<b>Québec</b>	<b>Nouvelle-France</b>
<b>8 585</b>	<b>274 839</b>	<b>1 755 821</b>	<b>Québec</b>	<b>Sur le seuil</b>
8 774	272 941	1 779 751	États-Unis	Van Helsing
7 377	269 422	1 600 433	États-Unis	Je suis Sam
6 816	266 158	1 701 572	Allemagne	Resident Evil: Les créatures maléfiques
6 827	263 776	1 761 690	États-Unis	Blade 2
9 654	261 272	1 384 843	États-Unis	Sur les traces du père Noël 2
9 676	259 053	1 535 508	États-Unis	Boréal Express
8 528	258 246	1 708 587	Chine	Héros
9 296	255 994	1 573 260	États-Unis	Le Roi Scorpion
6 335	250 957	1 192 715	Québec	La mystérieuse mademoiselle C
6 698	243 967	1 481 637	États-Unis	40 jours et 40 nuits
8 167	242 166	1 319 573	États-Unis	Scooby-Doo 2: Monstres en liberté
<b>7 676</b>	<b>240 414</b>	<b>1 486 544</b>	<b>Québec</b>	<b>Le dernier tunnel</b>
7 192	238 612	1 665 308	États-Unis	Tuer Bill
9 067	237 000	1 406 526	États-Unis	Défi Bleu
6 429	236 150	1 329 716	Québec	Les Boys III
7 673	235 337	1 345 996	États-Unis	Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales
<b>7 894</b>	<b>235 187</b>	<b>1 450 375</b>	<b>Québec</b>	<b>Monica la Mitraille</b>
6 384	233 540	1 524 945	États-Unis	La chute du faucon noir
6 879	233 119	1 577 366	États-Unis	Trésor national
8 870	232 218	1 423 812	États-Unis	Daredevil

Tableau 6.33 (suite)

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1<sup>er</sup> janvier 2002 au 31 décembre 2004

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Un vendredi dingue, dingue, dingue	6 997	157 797	863 138	2 762	72 538	422 681
Les heures	4 818	154 943	974 814	2 068	75 002	529 464
Maître à bord: De l'autre côté du monde	5 187	139 672	870 300	2 272	85 109	607 050
Bob l'éponge - Le film	5 366	169 362	929 631	1 946	55 305	342 176
Retour à cold mountain	5 064	147 586	895 552	1 936	71 657	522 403
<b>Ma vie en cinémascope</b>	<b>4 598</b>	<b>218 988</b>	<b>1 373 018</b>	-	-	-
Tuer Bill vol. 2	4 239	100 446	650 940	2 415	117 815	865 083
La somme de toutes les peurs	4 742	135 322	826 925	2 214	82 590	581 733
L'oubli	6 304	157 122	1 017 247	2 233	55 119	389 153
Le Village	4 805	140 440	884 415	1 744	67 670	486 880
Les larmes du soleil	5 382	166 163	1 031 031	1 418	41 464	281 322
<b>Moise: L'affaire Roch Thériault</b>	<b>5 582</b>	<b>205 111</b>	<b>1 230 363</b>	<b>310</b>	<b>2 401</b>	<b>16 108</b>
Échelle 49	5 984	151 825	975 060	1 629	55 663	383 105
Johnny English	4 886	146 288	823 538	1 590	60 517	376 591
Destination ultime 2	5 874	165 971	1 020 386	1 452	36 028	237 893
La voie de perdition	5 340	122 059	757 068	2 932	78 776	546 526
Sweet Home Alabama	5 747	119 620	689 524	2 420	80 662	541 909
Le roi Arthur	5 058	137 153	843 264	1 881	63 062	432 384
Méchantes ados	5 868	140 305	802 920	2 166	59 726	392 489
Infidèle	4 000	134 234	856 756	1 758	64 145	461 656
Garderie en folie	5 873	135 886	724 452	2 349	59 087	356 610
Gothika	4 714	135 769	863 167	1 551	58 026	386 680
Freddy contre Jason	5 392	141 371	891 499	1 556	48 527	323 620
Big Fish: La légende du gros poisson	4 188	104 672	649 777	2 278	84 364	609 249
Un boulot à l'italienne	3 984	80 474	516 212	2 762	108 296	731 841
Moins cher la douzaine	4 651	119 558	650 076	2 251	68 881	416 227
Alien vs Prédateur	4 830	125 597	807 474	2 166	61 410	424 133
Monde infernal	4 439	115 322	734 278	1 977	71 679	496 596
Le comte de Monte Cristo	3 482	105 867	629 513	1 815	79 577	541 848
Insomnie	3 803	111 447	689 285	1 861	73 830	519 886
<b>Les aimants</b>	<b>6 515</b>	<b>185 026</b>	<b>1 184 764</b>	-	-	-
Nouveaux mariés	4 570	133 491	765 282	1 621	49 688	327 100
Resident Evil - Apocalypse	5 348	137 190	898 862	2 255	44 511	316 941
Le retour de Danny Ocean	3 354	89 069	615 805	1 612	92 615	690 143
Lilo et Stitch	6 076	121 341	624 179	2 539	59 822	354 699
Peter Pan	3 886	146 327	770 137	1 279	34 668	210 649
Dr. Seuss: Le chat dans le chapeau	6 121	134 226	697 579	2 111	45 210	260 173
Le peuple migrateur	4 565	177 841	1 005 186	53	810	4 972
13 ans bientôt 30	4 748	122 918	718 517	2 224	54 595	357 065
L'auberge espagnole	5 034	176 308	1 106 369	-	-	-
Blade III - La Trinité	3 423	127 339	857 551	1 149	48 915	370 741
Une aventure de Cendrillon	4 240	131 353	735 877	1 729	44 704	269 507
Identité	5 017	128 698	822 846	1 593	46 257	320 205
Le sourire de Mona Lisa	4 475	118 412	706 481	1 634	55 935	372 683
Un homme à part	4 975	135 055	841 329	1 393	38 938	264 605
Monsieur Schmidt	3 320	106 814	653 462	2 001	66 325	474 416
Méchant menteur	4 093	121 020	617 255	1 699	50 446	291 891
Réellement l'amour	2 893	82 909	544 472	1 803	88 196	633 188
Hellboy	5 620	118 724	738 268	1 387	51 925	370 786
Le nouvel agent	3 553	92 581	561 312	1 751	77 014	520 329
Le smoking	5 414	111 102	638 060	1 891	57 989	354 200
Le livre de la jungle 2	5 075	131 734	677 076	1 697	36 375	198 796

Total		Pays	Titre du film
Projections	Assistance		
n		\$	
9 759	230 335	1 285 819	États-Unis Un vendredi dingue, dingue, dingue
6 886	229 945	1 504 278	États-Unis Les heures
7 459	224 781	1 477 350	États-Unis Maître à bord: De l'autre côté du monde
7 312	224 667	1 271 807	États-Unis Bob l'éponge - Le film
7 000	219 243	1 417 955	Grande-Bretagne Retour à cold mountain
<b>4 598</b>	<b>218 988</b>	<b>1 373 018</b>	<b>Québec Ma vie en cinémascope</b>
6 654	218 261	1 516 023	États-Unis Tuer Bill vol. 2
6 956	217 912	1 408 658	États-Unis La somme de toutes les peurs
8 537	212 241	1 406 400	États-Unis L'oubli
6 549	208 110	1 371 295	États-Unis Le Village
6 800	207 627	1 312 353	États-Unis Les larmes du soleil
<b>5 892</b>	<b>207 512</b>	<b>1 246 471</b>	<b>Québec Moise: L'affaire Roch Thériault</b>
7 613	207 488	1 358 165	États-Unis Échelle 49
6 476	206 805	1 200 129	Grande-Bretagne Johnny English
7 326	201 999	1 258 279	États-Unis Destination ultime 2
8 272	200 835	1 303 594	États-Unis La voie de perdition
8 167	200 282	1 231 433	États-Unis Sweet Home Alabama
6 939	200 215	1 275 648	États-Unis Le roi Arthur
8 034	200 031	1 195 409	États-Unis Méchantes ados
5 758	198 379	1 318 412	États-Unis Infidèle
8 222	194 973	1 081 062	États-Unis Garderie en folie
6 265	193 795	1 249 847	États-Unis Gothika
6 948	189 898	1 215 119	États-Unis Freddy contre Jason
6 466	189 036	1 259 026	États-Unis Big Fish: La légende du gros poisson
6 746	188 770	1 248 053	États-Unis Un boulot à l'italienne
6 902	188 439	1 066 303	États-Unis Moins cher la douzaine
6 996	187 007	1 231 607	République tchèque Alien vs Prédateur
6 416	187 001	1 230 874	États-Unis Monde infernal
5 297	185 444	1 171 361	Irlande Le comte de Monte Cristo
5 664	185 277	1 209 171	États-Unis Insomnie
<b>6 515</b>	<b>185 026</b>	<b>1 184 764</b>	<b>Québec Les aimants</b>
6 191	183 179	1 092 382	États-Unis Nouveaux mariés
7 603	181 701	1 215 803	Allemagne Resident Evil - Apocalypse
4 966	181 684	1 305 948	États-Unis Le retour de Danny Ocean
8 615	181 163	978 878	États-Unis Lilo et Stitch
5 165	180 995	980 786	États-Unis Peter Pan
8 232	179 436	957 752	États-Unis Dr. Seuss: Le chat dans le chapeau
4 618	178 651	1 010 158	France Le peuple migrateur
6 972	177 513	1 075 582	États-Unis 13 ans bientôt 30
5 034	176 308	1 106 369	France L'auberge espagnole
4 572	176 254	1 228 292	États-Unis Blade III - La Trinité
5 969	176 057	1 005 384	États-Unis Une aventure de Cendrillon
6 610	174 955	1 143 051	États-Unis Identité
6 109	174 347	1 079 164	États-Unis Le sourire de Mona Lisa
6 368	173 993	1 105 934	États-Unis Un homme à part
5 321	173 139	1 127 878	États-Unis Monsieur Schmidt
5 792	171 466	909 146	États-Unis Méchant menteur
4 696	171 105	1 177 660	États-Unis Réellement l'amour
7 007	170 649	1 109 054	États-Unis Hellboy
5 304	169 595	1 081 641	États-Unis Le nouvel agent
7 305	169 091	992 260	États-Unis Le smoking
6 772	168 109	875 872	États-Unis Le livre de la jungle 2

Tableau 6.33 (suite)

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1<sup>er</sup> janvier 2002 au 31 décembre 2004

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Blonde et légal 2: Rouge, blanc et blonde	4 365	114 036	625 194	2 113	53 193	328 050
Il était une fois au Mexique	3 826	92 102	593 879	2 044	75 073	531 006
Libellule	4 414	139 381	798 141	1 174	26 634	184 517
Voici Polly	4 379	98 596	580 289	2 006	66 007	449 572
Le candidat mandchou	4 205	99 593	615 775	1 935	62 562	433 556
K-19: Terreur sous la mer	4 895	128 255	791 758	1 271	33 560	238 710
<b>Québec - Montréal</b>	<b>7 753</b>	<b>160 840</b>	<b>1 034 996</b>	-	-	-
La ligue des gentlemen extraordinaires	3 510	96 342	553 735	2 248	64 385	438 475
L'autre belle-famille	1 844	82 189	537 366	816	77 949	593 280
L'homme en feu	4 666	93 515	591 606	1 845	65 467	459 380
L'inconnu de Las Vegas	2 569	86 740	515 591	1 475	71 729	490 687
21 grammes	3 693	105 045	679 844	1 274	52 432	388 928
<b>Le collectionneur</b>	<b>4 859</b>	<b>157 213</b>	<b>893 066</b>	-	-	-
Nous étions soldats	3 837	115 007	689 028	1 560	42 137	293 503
Kangourou Jack	4 310	116 783	584 388	1 645	40 264	220 436
La paye	4 087	101 070	625 965	1 525	55 861	384 807
Les chevaliers de Shanghai	4 011	99 730	551 601	1 623	55 805	356 279
Honey	3 720	115 831	666 340	1 204	39 644	256 282
Retour au pays imaginaire	3 327	121 838	637 569	1 360	33 371	188 995
Au coeur de la terre	5 286	119 967	717 775	1 235	32 426	213 204
John Q	4 116	113 267	654 711	1 194	38 888	266 120
Mon frère l'ours	4 803	111 064	562 216	1 659	37 757	217 287
La cabine	4 772	87 640	548 497	1 923	61 049	423 219
C'est assez!	3 808	108 448	651 496	1 303	37 260	259 513
<b>Gaz Bar Blues</b>	<b>4 530</b>	<b>143 694</b>	<b>909 375</b>	-	-	-
Deux semaines d'avis	3 574	82 785	491 893	1 707	60 825	414 669
Hidalgo	3 581	89 649	541 703	2 022	53 855	367 384
Gloups, je suis un poisson	3 988	138 636	705 161	227	3 215	19 613
Le règne du feu	4 345	102 650	601 965	1 780	36 701	256 547
Remue-ménage	3 192	58 476	344 920	1 900	79 631	512 501
Parle avec elle	2 616	119 040	749 053	446	18 933	116 616
Les pages de notre amour	3 081	76 897	439 415	1 829	60 291	409 403
E.T.	3 586	115 990	609 813	1 091	21 176	136 541
Les chroniques de Riddick	3 553	90 561	579 093	1 421	45 619	319 835
<b>L'incomparable mademoiselle C.</b>	<b>5 317</b>	<b>135 986</b>	<b>697 440</b>	-	-	-
Starsky et Hutch	3 135	62 781	385 808	2 516	73 146	515 310
Le cellulaire	4 419	102 683	649 212	1 537	32 827	223 026
Un pied dans la tombe	3 951	90 708	544 220	1 350	43 584	288 230
Tanguy	3 403	132 266	837 134	-	-	-
Fenêtre secrète	3 778	86 910	543 265	1 713	44 544	309 238
Ce que fille veut	4 671	100 200	551 431	1 263	30 972	178 146
La vie de David Gale	4 390	94 282	569 089	1 413	36 787	246 834
Un week-end à Gosford Park	1 817	56 153	383 705	2 984	73 689	493 041
Ali	2 621	78 677	461 502	1 221	50 643	333 101
Formation extrême	4 225	93 990	589 685	1 429	35 085	232 630
Bridget Jones - L'âge de raison	3 315	72 482	478 409	1 734	55 093	410 665
L'aube des morts	3 060	80 611	517 803	1 309	46 394	335 343
L'école du rock	3 838	70 520	394 529	1 782	55 137	353 595
Crimes et pouvoir	3 397	73 319	442 986	1 562	52 194	329 379
Taxi 3	4 723	124 897	738 425	-	-	-
Jimmy Neutron - un garçon génial	2 751	100 915	477 354	826	23 783	126 023
La machine à explorer le temps	3 335	77 306	448 619	1 456	47 108	328 264

Total		Pays	Titre du film	
Projections	Assistance			Recettes
n		\$		
6 478	167 229	953 244	États-Unis	Blonde et légal 2: Rouge, blanc et blonde
5 870	167 175	1 124 885	Mexique	Il était une fois au Mexique
5 588	166 015	982 658	États-Unis	Libellule
6 385	164 603	1 029 861	États-Unis	Voici Polly
6 140	162 155	1 049 331	États-Unis	Le candidat mandchou
6 166	161 815	1 030 468	Grande-Bretagne	K-19: Terreur sous la mer
<b>7 753</b>	<b>160 840</b>	<b>1 034 996</b>	<b>Québec</b>	<b>Québec - Montréal</b>
5 758	160 727	992 210	États-Unis	La ligue des gentlemen extraordinaires
2 660	160 138	1 130 646	États-Unis	L'autre belle-famille
6 511	158 982	1 050 986	États-Unis	L'homme en feu
4 044	158 469	1 006 278	États-Unis	L'inconnu de Las Vegas
4 967	157 477	1 068 772	États-Unis	21 grammes
<b>4 859</b>	<b>157 213</b>	<b>893 066</b>	<b>Québec</b>	<b>Le collectionneur</b>
5 397	157 144	982 531	États-Unis	Nous étions soldats
5 955	157 047	804 824	États-Unis	Kangourou Jack
5 612	156 931	1 010 772	États-Unis	La paye
5 634	155 535	907 880	États-Unis	Les chevaliers de Shanghai
4 924	155 475	922 622	États-Unis	Honey
4 687	155 209	826 564	États-Unis	Retour au pays imaginaire
6 521	152 393	930 979	États-Unis	Au coeur de la terre
5 310	152 155	920 831	États-Unis	John Q
6 462	148 821	779 503	États-Unis	Mon frère l'ours
6 695	148 689	971 716	États-Unis	La cabine
5 111	145 708	911 009	États-Unis	C'est assez!
<b>4 530</b>	<b>143 694</b>	<b>909 375</b>	<b>Québec</b>	<b>Gaz Bar Blues</b>
5 281	143 610	906 562	États-Unis	Deux semaines d'avis
5 603	143 504	909 087	États-Unis	Hidalgo
4 215	141 851	724 774	Danemark	Gloups, je suis un poisson
6 125	139 351	858 512	Grande-Bretagne	Le règne du feu
5 092	138 107	857 421	États-Unis	Remue-ménage
3 062	137 973	865 669	Espagne	Parle avec elle
4 910	137 188	848 818	États-Unis	Les pages de notre amour
4 677	137 166	746 354	États-Unis	E.T.
4 974	136 180	898 928	États-Unis	Les chroniques de Riddick
<b>5 317</b>	<b>135 986</b>	<b>697 440</b>	<b>Québec</b>	<b>L'incomparable mademoiselle C.</b>
5 651	135 927	901 118	États-Unis	Starsky et Hutch
5 956	135 510	872 238	États-Unis	Le cellulaire
5 301	134 292	832 450	États-Unis	Un pied dans la tombe
3 403	132 266	837 134	France	Tanguy
5 491	131 454	852 503	États-Unis	Fenêtre secrète
5 934	131 172	729 577	États-Unis	Ce que fille veut
5 803	131 069	815 923	États-Unis	La vie de David Gale
4 801	129 842	876 746	États-Unis	Un week-end à Gosford Park
3 842	129 320	794 603	États-Unis	Ali
5 654	129 075	822 315	États-Unis	Formation extrême
5 049	127 575	889 074	Grande-Bretagne	Bridget Jones - L'âge de raison
4 369	127 005	853 146	États-Unis	L'aube des morts
5 620	125 657	748 124	États-Unis	L'école du rock
4 959	125 513	772 365	États-Unis	Crimes et pouvoir
4 723	124 897	738 425	France	Taxi 3
3 577	124 698	603 377	États-Unis	Jimmy Neutron - un garçon génial
4 791	124 414	776 883	États-Unis	La machine à explorer le temps

Tableau 6.33 (suite)

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1<sup>er</sup> janvier 2002 au 31 décembre 2004

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
		n	\$		n	\$
Sans avion	4 975	88 281	517 542	1 769	35 511	228 758
L'obsédée	4 506	95 616	573 721	1 231	27 705	188 400
Danse lascive 2: Les nuits de La Havane	3 605	89 901	527 672	1 968	33 206	221 955
Un ciel couleur vanille	3 300	81 802	483 104	1 186	40 985	296 803
Décadence	3 455	88 338	580 280	1 249	32 992	238 502
Océan noir	4 040	90 661	584 315	1 239	30 378	209 719
Des hommes de main	4 047	100 798	629 725	974	20 240	137 427
Noël avec les Krank	4 288	88 440	532 089	1 644	31 102	202 848
Les désastreuses aventures des orphelins						
Baudelaire d'après Lemony Snicket	2 922	75 498	432 293	1 120	43 676	302 518
Le maître du jeu	4 001	72 736	451 790	1 617	45 733	314 689
L'attrapeur de rêve	3 502	84 646	529 604	1 218	33 755	231 371
Dommages collatéraux	3 076	77 895	462 371	1 308	40 461	281 306
Changement de voie	3 683	69 353	416 389	1 842	48 704	353 641
Alexandre	2 347	77 606	509 870	1 054	39 658	286 483
À la croisée des chemins	3 153	83 578	428 401	1 373	33 017	195 048
Monstre	2 628	70 610	457 365	1 506	45 533	311 554
Bonjour l'amour	3 606	75 013	427 114	1 467	40 100	272 592
Massacre à la tronçonneuse	3 710	73 849	475 593	1 447	41 100	291 599
Le traqueur	3 793	74 968	453 245	1 454	39 295	262 619
Flics en direct	3 047	68 339	396 955	1 361	44 956	315 022
Le terminal	3 302	61 248	384 728	1 469	52 004	344 124
Photo obsession	3 167	73 999	478 163	1 174	38 223	277 715
Star Trek: Nemesis	2 381	52 048	334 758	1 582	59 709	412 324
Complot au crépuscule	3 149	69 375	450 684	1 655	42 197	294 182
Bowling à Columbine	–	–	–	2 131	111 104	777 034
8 femmes	3 318	109 724	688 961	–	–	–
Comme un garçon	2 624	54 635	341 964	1 798	54 829	405 099
Looney Tunes: Les revoilà	3 771	87 434	446 501	1 246	19 747	113 464
Espion et demi	3 539	61 508	353 211	1 454	42 643	283 086
<b>La turbulence des fluides</b>	<b>3 906</b>	<b>103 388</b>	<b>627 887</b>	–	–	–
Meurtre en équation	3 532	68 305	407 594	1 475	34 834	242 459
<b>Annie Brocoli dans les fonds marins</b>	<b>3 585</b>	<b>102 852</b>	<b>525 213</b>	–	–	–
28 jours plus tard...	1 863	52 695	353 765	1 226	49 180	360 793
Le projet d'Alexandra	3 100	88 854	557 214	393	11 778	84 703
L'exorciste: Le commencement	3 395	72 052	463 954	1 346	28 400	193 534
Le nouveau	3 037	74 647	428 346	1 197	25 581	166 346
<b>Total</b>	<b>1 473 316</b>	<b>50 560 794</b>	<b>302 193 160</b>	<b>509 196</b>	<b>19 092 933</b>	<b>129 249 573</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Total			Pays	Titre du film
Projections	Assistance	Recettes		
n		\$		
6 744	123 792	746 300	États-Unis	Sans avion
5 737	123 321	762 121	États-Unis	L'obsédée
5 573	123 107	749 627	États-Unis	Danse lascive 2: Les nuits de La Havane
4 486	122 787	779 907	États-Unis	Un ciel couleur vanille
4 704	121 330	818 782	États-Unis	Décadence
5 279	121 039	794 034	États-Unis	Océan noir
5 021	121 038	767 152	États-Unis	Des hommes de main
5 932	119 542	734 937	États-Unis	Noël avec les Krank
				Les désastreuses aventures des orphelins
4 042	119 174	734 811	États-Unis	Baudelaire d'après Lemony Snicket
5 618	118 469	766 479	États-Unis	Le maître du jeu
4 720	118 401	760 975	États-Unis	L'attrapeur de rêve
4 384	118 356	743 677	États-Unis	Dommages collatéraux
5 525	118 057	770 030	États-Unis	Changement de voie
3 401	117 264	796 353	États-Unis	Alexandre
4 526	116 595	623 449	États-Unis	À la croisée des chemins
4 134	116 143	768 919	États-Unis	Monstre
5 073	115 113	699 706	États-Unis	Bonjour l'amour
5 157	114 949	767 192	États-Unis	Massacre à la tronçonneuse
5 247	114 263	715 864	États-Unis	Le traqueur
4 408	113 295	711 977	États-Unis	Flics en direct
4 771	113 252	728 852	États-Unis	Le terminal
4 341	112 222	755 878	États-Unis	Photo obsession
3 963	111 757	747 082	États-Unis	Star Trek: Nemesis
4 804	111 572	744 866	États-Unis	Complot au crépuscule
2 131	111 104	777 034	États-Unis	Bowling à Columbine
3 318	109 724	688 961	France	8 femmes
4 422	109 464	747 063	Grande-Bretagne	Comme un garçon
5 017	107 181	559 965	États-Unis	Looney Tunes: Les revoilà
4 993	104 151	636 297	États-Unis	Espion et demi
<b>3 906</b>	<b>103 388</b>	<b>627 887</b>	<b>Québec</b>	<b>La turbulence des fluides</b>
5 007	103 139	650 053	États-Unis	Meurtre en équation
<b>3 585</b>	<b>102 852</b>	<b>525 213</b>	<b>Québec</b>	<b>Annie Brocoli dans les fonds marins</b>
3 089	101 875	714 558	Grande-Bretagne	28 jours plus tard...
3 493	100 632	641 917	Australie	Le projet d'Alexandra
4 741	100 452	657 488	États-Unis	L'exorciste: Le commencement
4 234	100 228	594 692	États-Unis	Le nouveau
<b>1 982 512</b>	<b>69 653 727</b>	<b>431 442 733</b>		<b>Total</b>

Tableau 6.34

**Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1<sup>er</sup> janvier 2002 au 31 décembre 2004**

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Un homme et son péché	22 528	1 341 602	8 121 715	–	–	–
La grande séduction	25 291	1 197 818	7 265 438	–	–	–
Les invasions barbares	24 342	913 946	5 656 928	–	–	–
Camping sauvage	14 729	574 800	3 539 965	–	–	–
Mambo Italiano	10 824	325 396	1 895 805	4 483	141 518	848 283
Dans une galaxie près de chez vous	9 139	454 101	2 598 427	–	–	–
Nez rouge	11 581	389 730	2 315 060	–	–	–
L'odyssée d'Alice Tremblay	11 639	347 666	1 974 876	–	–	–
Le papillon bleu	7 340	318 098	1 757 304	577	9 291	52 449
Elles étaient cinq	9 897	295 622	1 866 721	–	–	–
Elvis Gratton XXX: La vengeance d'Elvis Wong	7 722	292 327	1 767 359	–	–	–
Nouvelle-France	7 184	278 578	1 759 185	–	–	–
Sur le seuil	8 585	274 839	1 755 821	–	–	–
La mystérieuse mademoiselle C.	6 335	250 957	1 192 715	–	–	–
Le dernier tunnel	7 676	240 414	1 486 544	–	–	–
Les Boys III	6 429	236 150	1 329 716	–	–	–
Monica la Mitraille	7 894	235 187	1 450 375	–	–	–
Ma vie en cinémascope	4 598	218 988	1 373 018	–	–	–
Moïse: L'affaire Roch Thériault	5 582	205 111	1 230 363	310	2 401	16 108
Les aimants	6 515	185 026	1 184 764	–	–	–
Québec - Montréal	7 753	160 840	1 034 996	–	–	–
Le collectionneur	4 859	157 213	893 066	–	–	–
Gaz Bar Blues	4 530	143 694	909 375	–	–	–
L'incomparable mademoiselle C.	5 317	135 986	697 440	–	–	–
La turbulence des fluides	3 906	103 388	627 887	–	–	–
Annie Brocoli dans les fonds marins	3 585	102 852	525 213	–	–	–
Histoire de pen	4 663	99 947	616 852	–	–	–
Les dangereux	4 364	89 308	497 250	–	–	–
Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause	2 827	67 451	433 197	–	–	–
Station Nord	2 898	66 680	322 973	–	–	–
Mémoires affectives	1 794	44 934	266 706	–	–	–
C'est pas moi c'est l'autre	1 050	32 978	200 635	–	–	–
Dans l'oeil du chat	1 705	32 789	208 172	–	–	–
20h17 rue Darling	1 735	32 247	175 603	–	–	–
Jack Paradise - Les nuits de Montréal	1 807	26 377	158 417	–	–	–
Un crabe dans la tête	693	25 507	168 311	–	–	–
Le neg'	1 010	18 656	99 965	–	–	–
Le marais	576	10 171	64 237	–	–	–
S.P.I.T. - Squeegee Punks in Traffic	–	–	–	183	8 376	46 901
Je n'aime que toi	661	7 732	40 548	–	–	–
Régina	771	7 190	36 387	59	150	738
Vendus	766	7 057	44 277	–	–	–
La peau blanche	679	6 855	43 471	–	–	–
L'été avec les fantômes	867	6 744	34 586	20	64	502
Madame Brouette	299	6 745	40 981	–	–	–
Secret de banlieue	501	6 503	40 138	–	–	–
Les Immortels	529	6 309	41 354	–	–	–
Yellowknife	300	5 796	37 700	–	–	–
Littoral	399	4 562	26 999	–	–	–
L'Espérance	298	4 198	21 752	–	–	–
Tête dans les nuages	279	2 933	20 360	51	1 034	8 938

Total			Titre du film
Projections	Assistance	Recettes	
n		\$	
22 528	1 341 602	8 121 715	Un homme et son péché
25 291	1 197 818	7 265 438	La grande séduction
24 342	913 946	5 656 928	Les invasions barbares
14 729	574 800	3 539 965	Camping sauvage
15 307	466 914	2 744 088	Mambo Italiano
9 139	454 101	2 598 427	Dans une galaxie près de chez vous
11 581	389 730	2 315 060	Nez rouge
11 639	347 666	1 974 876	L'odyssée d'Alice Tremblay
7 917	327 389	1 809 753	Le papillon bleu
9 897	295 622	1 866 721	Elles étaient cinq
7 722	292 327	1 767 359	Elvis Gratton XXX: La vengeance d'Elvis Wong
7 184	278 578	1 759 185	Nouvelle-France
8 585	274 839	1 755 821	Sur le seuil
6 335	250 957	1 192 715	La mystérieuse mademoiselle C.
7 676	240 414	1 486 544	Le dernier tunnel
6 429	236 150	1 329 716	Les Boys III
7 894	235 187	1 450 375	Monica la Mitraille
4 598	218 988	1 373 018	Ma vie en cinémascope
5 892	207 512	1 246 471	Moïse: L'affaire Roch Thériault
6 515	185 026	1 184 764	Les aimants
7 753	160 840	1 034 996	Québec - Montréal
4 859	157 213	893 066	Le collectionneur
4 530	143 694	909 375	Gaz Bar Blues
5 317	135 986	697 440	L'incomparable mademoiselle C.
3 906	103 388	627 887	La turbulence des fluides
3 585	102 852	525 213	Annie Brocoli dans les fonds marins
4 663	99 947	616 852	Histoire de pen
4 364	89 308	497 250	Les dangereux
2 827	67 451	433 197	Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause
2 898	66 680	322 973	Station Nord
1 794	44 934	266 706	Mémoires affectives
1 050	32 978	200 635	C'est pas moi c'est l'autre
1 705	32 789	208 172	Dans l'oeil du chat
1 735	32 247	175 603	20h17 rue Darling
1 807	26 377	158 417	Jack Paradise - Les nuits de Montréal
693	25 507	168 311	Un crabe dans la tête
1 010	18 656	99 965	Le neg'
576	10 171	64 237	Le marais
183	8 376	46 901	S.P.I.T. - Squeegee Punks in Traffic
661	7 732	40 548	Je n'aime que toi
830	7 340	37 125	Régina
766	7 057	44 277	Vendus
679	6 855	43 471	La peau blanche
887	6 808	35 088	L'été avec les fantômes
299	6 745	40 981	Madame Brouette
501	6 503	40 138	Secret de banlieue
529	6 309	41 354	Les Immortels
300	5 796	37 700	Yellowknife
399	4 562	26 999	Littoral
298	4 198	21 752	L'Espérance
330	3 967	29 298	Tête dans les nuages

Tableau 6.34 (suite)

**Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1<sup>er</sup> janvier 2002 au 31 décembre 2004**

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Comment conquérir l'Amérique en une nuit	512	3 891	23 946	-	-	-
Tiresia	210	3 829	21 071	-	-	-
Ma voisine danse le ska	172	3 273	23 536	-	-	-
Les fils de Marie	322	3 138	15 476	-	-	-
CQ2 (Seek You Too)	359	3 021	17 533	-	-	-
L'ange de goudron	140	2 879	15 293	-	-	-
Le golem de montréal	416	2 167	10 377	-	-	-
Comment devenir un trou de cul et enfin plaire aux femmes	188	2 112	14 203	-	-	-
100% Bio	261	2 064	12 444	-	-	-
Le pays hanté	-	-	-	42	1 945	11 656
À hauteur d'homme	43	1 867	12 182	-	-	-
Claude Jutra, portrait sur film	29	1 700	10 913	-	-	-
Le jeu de l'ange	-	-	-	126	1 673	11 259
La lune viendra d'elle-même	177	1 657	9 267	-	-	-
Sombre dans l'oubli - L'histoire de l'Empress of Ireland	35	1 590	9 490	-	-	-
La loi du cochon	30	1 432	7 076	-	-	-
Vue du Sommet	23	1 430	6 265	-	-	-
Une jeune fille à la fenêtre	21	1 341	6 202	-	-	-
Lettre à un ami	40	1 192	7 524	-	-	-
Le déclin de l'empire américain	33	1 184	5 021	-	-	-
Hathi	-	-	-	59	1 027	5 591
Pilote de kart	-	-	-	282	1 007	5 949
Le piège d'Issoudun	88	994	5 877	-	-	-
Soraida, une femme de Palestine	-	-	-	28	814	5 389
Trois princesses pour Roland	28	797	5 014	-	-	-
Histoires d'Ève	85	312	1 846	56	447	3 178
La pension des étrangères	60	725	3 452	-	-	-
Acapulco Gold	-	-	-	56	714	4 829
Un toit, un violon, la lune	69	659	3 986	-	-	-
Chronique urbaine	35	625	3 784	-	-	-
Chocolat, crème glacée et autres consolations	9	610	3 179	-	-	-
Le petit Jésus	28	518	3 307	-	-	-
Le dernier repas	-	-	-	14	435	2 772
L'or du fou / Il fait soleil chez toi / Alice au pays des gros nez	14	399	2 701	-	-	-
Mémoires de la terre	17	396	2 234	-	-	-
Daytona	14	365	2 234	-	-	-
La main invisible	28	287	1 779	-	-	-
Mariages	9	260	1 456	-	-	-
Au fil de l'eau	33	258	1 780	-	-	-
L'apprentissage de Duddy Kravitz	2	40	232	5	215	1 184
La moitié gauche du frigo	2	233	532	-	-	-
Entre l'arbre et l'écorce	-	-	-	28	201	1 376
Rien sans penne	10	198	1 283	-	-	-
Comme les six doigts de la main	3	193	633	-	-	-
Post mortem	7	184	482	-	-	-
Katryn's Place	-	-	-	70	160	900
Opération Cobra	16	158	832	-	-	-
So Faraway and Blue	-	-	-	27	156	893
Coeur à bout	20	130	809	-	-	-

Total			Titre du film
Projections	Assistance	Recettes	
n		\$	
512	3 891	23 946	Comment conquérir l'Amérique en une nuit
210	3 829	21 071	Tiresia
172	3 273	23 536	Ma voisine danse le ska
322	3 138	15 476	Les fils de Marie
359	3 021	17 533	CQ2 (Seek You Too)
140	2 879	15 293	L'ange de goudron
416	2 167	10 377	Le golem de montréal
188	2 112	14 203	Comment devenir un trou de cul et enfin plaire aux femmes
261	2 064	12 444	100% Bio
42	1 945	11 656	Le pays hanté
43	1 867	12 182	À hauteur d'homme
29	1 700	10 913	Claude Jutra, portrait sur film
126	1 673	11 259	Le jeu de l'ange
177	1 657	9 267	La lune viendra d'elle-même
35	1 590	9 490	Sombre dans l'oubli - L'histoire de l'Empress of Ireland
30	1 432	7 076	La loi du cochon
23	1 430	6 265	Vue du Sommet
21	1 341	6 202	Une jeune fille à la fenêtre
40	1 192	7 524	Lettre à un ami
33	1 184	5 021	Le déclin de l'empire américain
59	1 027	5 591	Hathi
282	1 007	5 949	Pilote de kart
88	994	5 877	Le piège d'Issoudun
28	814	5 389	Soraïda, une femme de Palestine
28	797	5 014	Trois princesses pour Roland
141	759	5 024	Histoires d'Ève
60	725	3 452	La pension des étranges
56	714	4 829	Acapulco Gold
69	659	3 986	Un toit, un violon, la lune
35	625	3 784	Chronique urbaine
9	610	3 179	Chocolat, crème glacée et autres consolations
28	518	3 307	Le petit Jésus
14	435	2 772	Le dernier repas
14	399	2 701	L'or du fou / Il fait soleil chez toi / Alice au pays des gros nez
17	396	2 234	Mémoires de la terre
14	365	2 234	Daytona
28	287	1 779	La main invisible
9	260	1 456	Mariages
33	258	1 780	Au fil de l'eau
7	255	1 416	L'apprentissage de Duddy Kravitz
2	233	532	La moitié gauche du frigo
28	201	1 376	Entre l'arbre et l'écorce
10	198	1 283	Rien sans penne
3	193	633	Comme les six doigts de la main
7	184	482	Post mortem
70	160	900	Katryn's Place
16	158	832	Opération Cobra
27	156	893	So Faraway and Blue
20	130	809	Coeur à bout

Tableau 6.34 (suite)

Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1<sup>er</sup> janvier 2002 au 31 décembre 2004

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Panique	–	–	–	11	122	741
Bach et Bottine	3	118	455	–	–	–
L'enfant d'eau	2	112	538	–	–	–
Musique Plus	1	101	509	–	–	–
Vidéo femmes par vidéo femmes	2	59	180	–	–	–
La guerre des tuques	1	47	203	–	–	–
Barbaloune	17	44	198	–	–	–
Le ciel sur la tête	1	26	118	–	–	–
Noël et Juliette	4	25	117	–	–	–
Léolo	1	21	104	–	–	–
Jacques et novembre	1	4	19	–	–	–
La quarantaine	1	1	4	–	–	–
<b>Total</b>	<b>280 873</b>	<b>10 048 664</b>	<b>60 128 643</b>	<b>6 487</b>	<b>171 750</b>	<b>1 029 636</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Total			Titre du film
Projections	Assistance	Recettes	
n		\$	
11	122	741	Panique
3	118	455	Bach et Bottine
2	112	538	L'enfant d'eau
1	101	509	Musique Plus
2	59	180	Vidéo femmes par vidéo femmes
1	47	203	La guerre des tuques
17	44	198	Barbaloune
1	26	118	Le ciel sur la tête
4	25	117	Noël et Juliette
1	21	104	Léolo
1	4	19	Jacques et novembre
1	1	4	La quarantaine
<b>287 360</b>	<b>10 220 414</b>	<b>61 158 279</b>	<b>Total</b>

Tableau 6.35

**Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et les ciné-parcs, selon la catégorie, Québec, 2000-2004**

Catégorie	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
Visa général	377	359	332	341	385
13 ans et plus	230	234	208	203	196
16 ans et plus	38	40	30	27	26
18 ans et plus	211	137	130	106	123
<b>Total</b>	<b>856</b>	<b>770</b>	<b>700</b>	<b>677</b>	<b>730</b>

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.36

**Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et les ciné-parcs, selon le pays d'origine des films, Québec, 2000-2004**

Pays	2000	2001	2002	2003	2004
	n				
États-Unis	516	442	402	377	409
France	114	115	98	101	89
Québec	39	36	40	42	61
Canada <sup>1</sup>	29	26	33	39	41
Autres	158	151	127	118	130
<b>Total</b>	<b>856</b>	<b>770</b>	<b>700</b>	<b>677</b>	<b>730</b>

1. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.37

Films à succès<sup>1</sup>, en ordre décroissant de l'assistance, toutes origines confondues, Québec, du 1<sup>er</sup> janvier 1985 au 31 décembre 2004

Titre du film	Année <sup>2</sup>	Pays	Projections	Assistance	Recettes	
			n		\$	
1	Titanic	1997	États-Unis	28 650	3 286 173	17 145 929
2	Harry Potter à l'école des sorciers	2001	États-Unis	27 205	1 619 496	9 294 863
3	Le seigneur des anneaux : La communauté de l'anneau	2001	États-Unis	18 292	1 528 814	9 547 443
4	Spider-Man	2002	États-Unis	25 651	1 506 653	9 392 205
5	Le seigneur des anneaux : Le retour du roi	2003	États-Unis	20 518	1 407 929	8 887 986
6	Star Wars Épisode 1 : La menace fantôme	1999	États-Unis	29 003	1 382 054	7 985 647
7	Le seigneur des anneaux : Les deux tours	2002	États-Unis	16 585	1 355 269	8 426 880
<b>8</b>	<b>Un homme et son péché</b>	<b>2002</b>	<b>Québec</b>	<b>22 528</b>	<b>1 341 602</b>	<b>8 121 715</b>
9	Harry Potter et la chambre des secrets	2002	États-Unis	19 811	1 339 287	7 724 294
10	Le parc Jurassique	1993	États-Unis	16 093	1 198 556	6 118 239
11	Spider-Man 2	2004	États-Unis	22 098	1 198 313	7 538 317
<b>12</b>	<b>La grande séduction</b>	<b>2003</b>	<b>Québec</b>	<b>25 291</b>	<b>1 197 818</b>	<b>7 265 438</b>
<b>13</b>	<b>Les Boys</b>	<b>1997</b>	<b>Québec</b>	<b>16 809</b>	<b>1 125 182</b>	<b>6 101 639</b>
14	Shrek 2	2004	États-Unis	26 258	1 120 825	6 702 478
<b>15</b>	<b>Les Boys II</b>	<b>1998</b>	<b>Québec</b>	<b>15 144</b>	<b>1 039 578</b>	<b>5 425 318</b>
16	Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban	2004	États-Unis	21 595	981 515	6 053 475
17	Le sixième sens	1999	États-Unis	16 276	935 373	5 277 129
<b>18</b>	<b>Les invasions barbares</b>	<b>2003</b>	<b>Québec</b>	<b>24 342</b>	<b>913 946</b>	<b>5 656 928</b>
<b>19</b>	<b>Les Boys III</b>	<b>2001</b>	<b>Québec</b>	<b>17 154</b>	<b>910 743</b>	<b>5 432 499</b>
20	Le roi lion	1994	États-Unis	16 490	860 143	3 844 990
21	Seul au monde	2000	États-Unis	16 443	859 435	5 319 439
22	Armageddon	1998	États-Unis	14 717	827 413	4 323 141
23	Retour vers le futur II	1989	États-Unis	6 728	818 495	4 038 933
24	Independence Day	1996	États-Unis	12 422	804 619	4 112 217
25	Les Pierrafeu	1994	États-Unis	10 124	802 368	3 994 328
26	Star Wars Épisode II - L'attaque des clones	2002	États-Unis	15 671	789 396	5 306 787
27	Les 101 dalmatiens	1996	États-Unis	12 027	783 822	3 432 470
28	Indiana Jones et la dernière croisade	1989	États-Unis	6 189	771 293	4 202 653
29	Mission : Impossible II	2000	États-Unis	15 671	748 123	4 451 827
30	La matrice rechargée	2003	États-Unis	15 425	744 063	5 109 798
31	Gladiateur	2000	États-Unis	16 813	744 058	4 501 488
32	Forrest Gump	1994	États-Unis	14 236	734 248	3 875 647
33	Madame Doubtfire	1993	États-Unis	11 534	730 876	3 911 517
34	Mission : Impossible	1996	États-Unis	11 202	722 356	3 673 671
35	Il faut sauver le soldat Ryan	1998	États-Unis	11 815	719 234	3 904 051
36	Histoire de jouets II	1999	États-Unis	14 509	717 774	3 454 672
37	Le monde perdu : Jurassic Park	1997	États-Unis	12 906	685 531	3 640 831
38	Tornade	1996	États-Unis	11 176	678 722	3 440 756
39	Pirates des Caraïbes - La malédiction de la perle noire	2003	États-Unis	15 158	675 260	4 169 698
40	Dr Seuss. Le grincheux qui voulait gâcher Noël	2000	États-Unis	13 026	667 256	3 579 941
41	Hommes en noir	1997	États-Unis	13 631	657 661	3 362 439
42	Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre	2002	France	18 447	651 582	3 746 280
43	Ce que femme veut	2000	États-Unis	14 224	650 905	3 933 799
44	Robin des Bois : Prince des voleurs	1991	États-Unis	8 396	647 496	3 468 802
45	Le masque	1994	États-Unis	10 344	645 475	3 233 271
46	Rain Man	1988	États-Unis	6 697	645 299	3 309 415
47	Retour vers le futur	1985	États-Unis	7 327	644 298	2 452 314
48	Qui veut la peau de Roger Rabbit	1988	États-Unis	6 466	638 008	3 046 759
49	Maman j'ai encore raté l'avion et je suis perdu dans New York	1992	États-Unis	7 474	634 349	3 027 267
50	La vie est belle	1998	Italie	14 020	633 885	3 583 352

1. Films présentés en programme simple seulement.

2. Année de la première projection en salle au Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.38

Films à succès<sup>1</sup>, en ordre décroissant de l'assistance, films québécois seulement, Québec, du 1<sup>er</sup> janvier 1985 au 31 décembre 2004

Titre du film	Année <sup>2</sup>	Projections	Assistance	Recettes
		n		\$
1 Un homme et son péché	2002	22 528	1 341 602	8 121 715
2 La grande séduction	2003	25 291	1 197 818	7 265 438
3 Les Boys	1997	16 809	1 125 182	6 101 639
4 Les Boys II	1998	15 144	1 039 578	5 425 318
5 Les invasions barbares	2003	24 342	913 946	5 656 928
6 Les Boys III	2001	17 154	910 743	5 432 499
7 Elvis Gratton II - Miracle à Memphis	1999	10 657	609 463	3 367 160
8 Le déclin de l'empire américain	1986	6 872	608 126	2 760 246
9 Cruising bar	1989	7 947	591 620	3 086 162
10 camping sauvage	2004	14 729	574 800	3 539 965
11 Mambo italiano	2003	15 307	466 914	2 744 088
12 La vie après l'amour	2000	12 798	458 743	2 604 496
13 Dans une galaxie près de chez vous	2004	9 139	454 101	2 598 427
14 C't'à ton tour, Laura Cadieux	1998	8 808	423 655	2 238 344
15 Jésus de Montréal	1989	5 609	390 594	1 977 960
16 Nez rouge	2003	11 581	389 730	2 315 060
17 Ding et Dong le film	1990	4 304	372 221	2 027 335
18 Nuit de noces	2001	10 313	357 453	2 139 008
19 L'odyssée d'Alice Tremblay	2002	11 639	347 666	1 974 876
20 Louis 19. Le roi des ondes	1994	6 330	332 783	1 672 064
21 Le papillon bleu	2004	7 917	327 389	1 809 753
22 Elles étaient cinq	2004	9 897	295 622	1 866 721
23 Elvis Gratton XXX: La vengeance d'Elvis Wong	2004	7 722	292 327	1 767 359
24 Nouvelle-France	2004	7 184	278 578	1 759 185
25 Sur le seuil	2003	8 585	274 839	1 755 821
26 Laura Cadieux... La suite	1999	9 363	269 083	1 377 286
27 Matusalem	1993	3 757	255 435	1 080 176
28 La mystérieuse mademoiselle C.	2002	6 335	250 957	1 192 715
29 La Florida	1993	4 770	246 097	1 260 877
30 La grenouille et la baleine	1988	3 325	240 863	944 951
31 Le dernier tunnel	2004	7 676	240 414	1 486 544
32 Monica la Mitraille	2004	7 894	235 187	1 450 375
33 Bach et Bottine	1986	2 792	228 537	832 830
34 Un zoo la nuit	1987	3 851	223 913	1 038 712
35 L'homme idéal	1996	4 321	219 879	1 129 967
36 Ma vie en cinémascope	2004	4 598	218 988	1 373 018
37 L'art de la guerre	2000	7 426	214 048	1 299 356
38 Moïse : L'affaire Roch Thériault	2002	5 892	207 512	1 246 471
39 Liste noire	1995	4 900	202 843	1 043 600
40 Dans le ventre du dragon	1989	2 949	196 396	974 513
41 Les aimants	2004	6 515	185 026	1 184 764
42 15 février 1839	2001	4 978	167 821	949 851
43 Québec-Montréal	2002	7 753	160 840	1 034 996
44 J'en suis!	1997	4 278	160 772	829 369
45 Le collectionneur	2002	4 859	157 213	893 066
46 Le Matou	1985	1 946	146 059	657 718
47 Karmina 2	2001	6 480	146 017	835 166
48 Gaz Bar Blues	2003	4 530	143 694	909 375
49 L'incomparable mademoiselle C	2004	5 317	135 986	697 440
50 Les tisserands du pouvoir	1988	2 618	133 698	645 333

1. Films présentés en programme simple seulement.

2. Année de la première projection en salle au Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.



## **LES AUTRES MARCHÉS DU FILM**

---



Tableau 7.1

## Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, par région administrative, Québec, 2004

Région administrative	Total	Types de service		Caractère de l'activité	
		Vente et location	Vente exclusivement	Principale	Secondaire
n					
Bas-Saint-Laurent	227	168	59	16	211
Saguenay-Lac-Saint-Jean	252	160	92	21	231
Capitale-Nationale	481	279	202	88	393
Mauricie	231	147	84	39	192
Estrie	242	168	74	41	201
Montréal	923	491	432	229	694
Outaouais	248	165	83	42	206
Abitibi-Témiscamingue	182	135	47	19	163
Côte-Nord	95	69	26	11	84
Nord-du-Québec	31	26	5	3	28
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	127	96	31	6	121
Chaudière-Appalaches	377	269	108	37	340
Laval	156	72	84	38	118
Lanaudière	264	158	106	53	211
Laurentides	293	171	122	66	227
Montérégie	788	472	316	176	612
Centre-du-Québec	205	153	52	20	185
Non classés	3	3	-	-	3
<b>Le Québec</b>	<b>5 125</b>	<b>3 202</b>	<b>1 923</b>	<b>905</b>	<b>4 220</b>

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.2

## Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, selon la taille de l'inventaire de vidéocassettes et de DVD, par région administrative, Québec, 2004

Région administrative	Taille de l'inventaire				Total
	De 0 à 99	De 100 à 999	De 1 000 à 4 999	5 000 et plus	
n					
Bas-Saint-Laurent	75	121	19	12	227
Saguenay-Lac-Saint-Jean	91	114	35	12	252
Capitale-Nationale	199	160	80	42	481
Mauricie	113	79	24	15	231
Estrie	113	78	27	24	242
Montréal	600	100	97	126	923
Outaouais	105	90	31	22	248
Abitibi-Témiscamingue	52	104	13	13	182
Côte-Nord	33	48	7	7	95
Nord-du-Québec	17	7	7	-	31
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	35	75	17	-	127
Chaudière-Appalaches	150	158	56	13	377
Laval	95	21	17	23	156
Lanaudière	138	61	38	27	264
Laurentides	161	68	26	38	293
Montérégie	395	202	106	85	788
Centre-du-Québec	98	74	27	6	205
Non classés	1	2	-	-	3
<b>Le Québec</b>	<b>2 471</b>	<b>1 562</b>	<b>627</b>	<b>465</b>	<b>5 125</b>

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.3

**Commercialisation des films et des programmes télévisés sur support vidéo<sup>1</sup>,  
Québec, 2004 et d'avril 1989 à décembre 2004**

	2004	D'avril 1989 à décembre 2004
	n	
Distributeurs	132	599
Films	24 349	171 379
Certificats de dépôt délivrés	58 862	395 274
<b>Attestations émises<sup>2</sup></b>	<b>27 367 755</b>	<b>169 488 156</b>
Relatives à des certificats délivrés en 2004		
Cassettes	3 498 561	
DVD	12 765 970	
Coffrets	604 740	
Relatives à des certificats délivrés avant 2004		
Cassettes	2 955 702	
DVD	7 542 782	

1. Un certificat de dépôt est délivré au titulaire d'un permis de distributeur sur dépôt de l'entente l'autorisant à faire la distribution d'un film sur support vidéo ou support similaire au Québec. Un certificat est délivré au distributeur pour chaque titre de film. Une attestation de ce certificat est émise pour chaque exemplaire du matériel vidéo destiné au commerce de détail.

2. Les attestations émises au cours d'une année peuvent se rapporter à des certificats de dépôt délivrés au cours de la même année ou au cours des années précédentes.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.4

**Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, excluant les coffrets, Québec, 2004**

Année de production	Films		Certificats		Attestations <sup>1</sup>	
	n	%	n	%	n	%
1902-1950	754	3,1	2 301	3,9	49 799	0,3
1951-1960	479	2,0	1 393	2,4	60 958	0,4
1961-1970	766	3,1	2 143	3,6	172 710	1,1
1971-1980	1 190	4,9	3 354	5,7	265 544	1,6
1981-1985	736	3,0	2 162	3,7	146 590	0,9
1986	159	0,7	527	0,9	42 678	0,3
1987	203	0,8	661	1,1	38 359	0,2
1988	188	0,8	504	0,9	19 722	0,1
1989	219	0,9	677	1,2	37 884	0,2
1990	203	0,8	548	0,9	101 907	0,6
1991	279	1,1	750	1,3	69 286	0,4
1992	288	1,2	637	1,1	59 089	0,4
1993	251	1,0	564	1,0	42 800	0,3
1994	332	1,4	828	1,4	42 591	0,3
1995	404	1,7	1 099	1,9	63 117	0,4
1996	400	1,6	1 067	1,8	103 467	0,6
1997	449	1,8	1 095	1,9	276 884	1,7
1998	485	2,0	1 171	2,0	72 013	0,4
1999	682	2,8	1 638	2,8	86 427	0,5
2000	744	3,1	1 905	3,2	180 233	1,1
2001	1 051	4,3	2 689	4,6	355 817	2,2
2002	1 643	6,7	3 922	6,7	641 355	3,9
2003	5 410	22,2	11 197	19,0	4 992 529	30,7
2004	6 976	28,7	15 923	27,1	8 340 574	51,3
Données manquantes	58	0,2	107	0,2	2 198	0,01
<b>Total</b>	<b>24 349</b>	<b>100,0</b>	<b>58 862</b>	<b>100,0</b>	<b>16 264 531</b>	<b>100,0</b>

1. Attestations relatives à des certificats émis en 2004.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.5

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production, excluant les coffrets, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Année de production	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
1902-1950	3 320	1,9	14 992	3,8	4 004 618	2,4
1951-1960	2 563	1,5	11 305	2,9	2 797 367	1,7
1961-1970	4 479	2,6	16 768	4,2	4 636 953	2,7
1971-1980	5 729	3,3	20 208	5,1	6 051 180	3,6
1981-1985	5 262	3,1	17 116	4,3	4 825 898	2,8
1986	1 635	1,0	4 990	1,3	1 690 947	1,0
1987	2 204	1,3	6 434	1,6	1 661 119	1,0
1988	3 149	1,8	8 362	2,1	2 527 210	1,5
1989	4 461	2,6	11 564	2,9	3 924 041	2,3
1990	5 510	3,2	12 822	3,2	4 353 645	2,6
1991	6 458	3,8	15 118	3,8	5 085 984	3,0
1992	6 791	4,0	15 497	3,9	4 794 279	2,8
1993	7 118	4,2	16 903	4,3	5 968 005	3,5
1994	7 238	4,2	18 542	4,7	7 282 771	4,3
1995	11 184	6,5	23 584	6,0	8 600 506	5,1
1996	12 224	7,1	23 672	6,0	8 122 690	4,8
1997	11 126	6,5	21 807	5,5	11 648 318	6,9
1998	11 299	6,6	21 063	5,3	10 079 889	5,9
1999	10 251	6,0	19 471	4,9	10 063 673	5,9
2000	9 738	5,7	17 923	4,5	10 446 083	6,2
2001	10 229	6,0	19 379	4,9	14 484 152	8,5
2002	10 668	6,2	19 698	5,0	14 895 559	8,8
2003	11 245	6,6	21 383	5,4	13 088 721	7,7
2004	6 976	4,1	15 941	4,0	8 342 461	4,9
Données manquantes	522	0,3	732	0,2	1 112 087	0,1
<b>Total</b>	<b>171 379</b>	<b>100,0</b>	<b>395 274</b>	<b>100,0</b>	<b>169 488 156</b>	<b>100,0</b>

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.6

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, excluant les coffrets, Québec, 2004

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations <sup>1</sup>			
	n	%	n	%	Langue française		Autres langues	
					n	%	n	%
Afghanistan	1	—	10	0,02	38	—	5 403	0,05
Afrique du Sud	9	0,04	18	0,03	13	—	113	—
Allemagne	237	0,97	470	0,80	15 538	0,29	35 714	0,33
Allemagne de L'Est	2	0,01	2	—	—	—	281	—
Allemagne de L'Ouest	112	0,46	232	0,39	182	—	6 091	0,06
Arabie Saoudite	3	0,01	6	0,01	—	—	125	—
Argentine	12	0,05	33	0,06	—	—	49	—
Australie	101	0,41	305	0,52	6 854	0,13	42 887	0,40
Autriche	5	0,02	12	0,02	—	—	108	—
Bangladesh	299	1,23	336	0,57	—	—	1 598	0,01
Belgique	18	0,07	42	0,07	11	—	216	—
Botswana	2	0,01	9	0,02	—	—	1 658	0,02
Brésil	38	0,16	68	0,12	54	—	4 205	0,04
Bulgarie	2	0,01	2	—	—	—	1 000	0,01
Cambodge	19	0,08	19	0,03	—	—	95	—
Canada	634	2,60	1 789	3,04	414 809	7,64	307 206	2,83
Chili	2	0,01	6	0,01	—	—	79	—
Chine	260	1,07	352	0,60	4 600	0,08	41 985	0,39
Colombie	23	0,09	24	0,04	—	—	388	—
Congo	88	0,36	89	0,15	42	—	846	0,01
Corée-du-Nord	2	0,01	3	0,01	—	—	42	—
Corée-du-Sud	309	1,27	429	0,73	3 177	0,06	7 540	0,07
Costa Rica	1	—	1	—	—	—	95	—
Croatie	1	—	6	0,01	—	—	111	—
Cuba	6	0,02	13	0,02	—	—	32	—
Danemark	24	0,10	84	0,14	8 726	0,16	3 611	0,03
Écosse	1	—	8	0,01	—	—	—	—
Égypte	5	0,02	18	0,03	—	—	36	—
Équateur	2	0,01	6	0,01	—	—	6	—
Espagne	75	0,31	158	0,27	49	—	3 654	0,03
États-Unis	13 027	53,50	35 111	59,65	3 096 242	57,06	9 388 251	86,62
Finlande	2	0,01	5	0,01	—	—	2 228	0,02
France	539	2,21	1 319	2,24	387 136	7,13	67 751	0,63
Ghana	2	0,01	2	—	—	—	6	—
Grande-Bretagne	1 236	5,08	4 165	7,08	137 031	2,53	407 703	3,76
Grèce	11	0,05	16	0,03	—	—	428	—
Haïti	16	0,07	16	0,03	1 100	0,02	3 350	0,03
Hong-kong	2 495	10,25	3 222	5,47	4 577	0,08	62 108	0,57
Hongrie	15	0,06	17	0,03	—	—	532	—
Inde	680	2,79	727	1,24	—	—	25 177	0,23
Indonésie	2	0,01	2	—	—	—	7	—
Iran	30	0,12	46	0,08	—	—	603	0,01
Irlande	11	0,05	50	0,08	4 163	0,08	14 359	0,13
Islande	3	0,01	12	0,02	—	—	694	0,01
Israël	13	0,05	22	0,04	500	0,01	534	—
Italie	314	1,29	758	1,29	9 369	0,17	33 050	0,30
Jamaïque	5	0,02	23	0,04	—	—	27	—
Japon	1 655	6,80	5 993	10,18	38 857	0,72	97 944	0,90

Tableau 7.6 (suite)

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, selon le pays d'origine et la langue, excluant les coffrets, Québec, 2004

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations <sup>1</sup>			
					Langue française		Autres langues	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Luxembourg	1	—	1	—	5 235	0,10	—	—
Mali	1	—	1	—	—	—	—	—
Mexique	135	0,55	245	0,42	—	—	2 095	0,02
Nigéria	213	0,87	213	0,36	—	—	779	0,01
Norvège	5	0,02	16	0,03	—	—	1 610	0,01
Nouvelle-Zélande	15	0,06	51	0,09	1 924	0,04	4 057	0,04
Pakistan	2	0,01	2	—	—	—	7	—
Pays-Bas	37	0,15	87	0,15	7 950	0,15	4 574	0,04
Pérou	2	0,01	2	—	—	—	5	—
Philippines	43	0,18	54	0,09	—	—	312	—
Pologne	38	0,16	144	0,24	—	—	614	0,01
Porto Rico	1	—	4	0,01	—	—	16	—
Portugal	14	0,06	18	0,03	56	—	776	0,01
Québec	180	0,74	383	0,65	1 266 048	23,33	195 227	1,80
République tchèque	14	0,06	22	0,04	1 854	0,03	34 687	0,32
Roumanie	1	—	6	0,01	—	—	712	0,01
Russie	218	0,90	273	0,46	—	—	7 729	0,07
Singapour	1	—	1	—	—	—	1	—
Slovaquie	2	0,01	7	0,01	—	—	380	—
Slovénie	1	—	4	0,01	—	—	17	—
Suède	39	0,16	96	0,16	10 149	0,19	4 561	0,04
Suisse	17	0,07	30	0,05	158	—	3 841	0,04
Taiwan	24	0,10	54	0,09	—	—	231	0,00
Tchécoslovaquie	22	0,09	29	0,05	—	—	945	0,01
Thaïlande	21	0,09	36	0,06	—	—	356	—
Tunisie	2	0,01	3	0,01	—	—	26	—
Turquie	2	0,01	8	0,01	—	—	19	—
Ukraine	4	0,02	4	0,01	—	—	411	—
U.R.S.S.	88	0,36	137	0,23	—	—	1 794	0,02
Uruguay	1	—	10	0,02	—	—	14	—
Vénézuéla	1	—	2	—	—	—	9	—
Viet-nam	853	3,50	857	1,46	—	—	2 346	0,02
Yougoslavie	2	0,01	6	0,01	—	—	12	—
<b>Total</b>	<b>24 349</b>	<b>100,00</b>	<b>58 862</b>	<b>100,00</b>	<b>5 426 442</b>	<b>100,00</b>	<b>10 838 089</b>	<b>100,00</b>

1. Attestations relatives à des certificats émis en 2004.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.7

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, selon le pays d'origine, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
Afghanistan	1	—	10	—	5 441	—
Afrique du Sud	56	0,03	144	0,04	15 879	0,01
Albanie	1	—	1	—	—	—
Algérie	8	—	8	—	388	—
Allemagne	1 755	1,02	3 114	0,79	910 424	0,54
Allemagne de L'Est	14	0,01	30	0,01	553	—
Allemagne de L'Ouest	393	0,23	1 336	0,34	161 107	0,10
Antilles	1	—	2	—	10	—
Arabie Saoudite	15	0,01	18	—	869	—
Argentine	64	0,04	173	0,04	6 078	—
Arménie	1	—	6	—	98	—
Australie	559	0,33	2 335	0,59	1 042 336	0,61
Autriche	56	0,03	129	0,03	133 529	0,08
Bahamas	1	—	1	—	1	—
Bangladesh	3 232	1,89	3 953	1,00	20 096	0,01
Belgique	133	0,08	352	0,09	227 494	0,13
Birmanie	1	—	1	—	—	—
Bolivie	1	—	3	—	4	—
Bosnie	3	—	8	—	409	—
Botswana	3	—	24	0,01	5 465	—
Brésil	168	0,10	283	0,07	29 963	0,02
Bulgarie	3	—	4	—	1 019	—
Burkina Faso	3	—	6	—	15	—
Cambodge	23	0,01	30	0,01	129	—
Cameroun	45	0,03	65	0,02	508	—
Canada	5 258	3,07	13 688	3,46	7 261 453	4,28
Chili	3	—	9	—	89	—
Chine	2 755	1,61	3 092	0,78	122 975	0,07
Colombie	27	0,02	29	0,01	407	—
Congo	625	0,36	961	0,24	8 102	—
Corée-du-Nord	29	0,02	31	0,01	761	—
Corée-du-Sud	1 878	1,10	2 097	0,53	70 686	0,04
Costa Rica	1	—	1	—	95	—
Côte-d'Ivoire	59	0,03	104	0,03	973	—
Croatie	5	—	14	—	131	—
Cuba	16	0,01	51	0,01	1 414	—
Danemark	103	0,06	420	0,11	83 029	0,05
Écosse	4	—	15	—	432	—
Égypte	604	0,35	630	0,16	24 701	0,01
Émirats Arabes Unis	3	—	6	—	137	—
Équateur	2	—	8	—	60	—
Espagne	309	0,18	870	0,22	128 109	0,08
Estonie	1	—	1	—	15	—
États-Unis	84 026	49,03	240 377	60,81	132 428 731	78,13
Finlande	26	0,02	53	0,01	12 139	0,01
France	4 223	2,46	10 616	2,69	4 789 352	2,83
Géorgie	7	—	7	—	135	—
Ghana	39	0,02	39	0,01	108	—
Grande-Bretagne	5 444	3,18	22 655	5,73	7 214 365	4,26
Grèce	497	0,29	564	0,14	12 049	0,01
Guinée	8	—	10	—	44	—
Haïti	18	0,01	18	—	4 454	—
Hong-kong	20 650	12,05	24 442	6,18	1 142 313	0,67
Hongrie	75	0,04	141	0,04	21 443	0,01
Inde	5 586	3,26	6 967	1,76	174 195	0,10
Indonésie	3	—	3	—	11	—
Irak	1	—	2	—	20	—
Iran	344	0,20	444	0,11	12 391	0,01
Irlande	69	0,04	322	0,08	164 618	0,10

Tableau 7.7 (suite)

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, selon le pays d'origine, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
Islande	11	0,01	42	0,01	4 318	—
Israël	60	0,04	125	0,03	5 645	—
Italie	1 489	0,87	3 946	1,00	761 970	0,45
Jamaïque	64	0,04	105	0,03	722	—
Japon	5 459	3,19	19 458	4,92	2 133 181	1,26
Kazakhstan	1	—	1	—	10	—
Koweït	3	—	3	—	194	—
Laos	1	—	1	—	12	—
Lettonie	1	—	1	—	5	—
Liban	105	0,06	105	0,03	1 859	—
Libye	1	—	4	—	310	—
Lituanie	1	—	1	—	20	—
Luxembourg	18	0,01	36	0,01	25 138	0,01
Malaisie	28	0,02	28	0,01	90	—
Mali	4	—	8	—	34	—
Maroc	155	0,09	156	0,04	2 030	—
Mexique	1 158	0,68	1 727	0,44	96 276	0,06
Nigéria	342	0,20	345	0,09	1 222	—
Norvège	23	0,01	96	0,02	12 175	0,01
Nouvelle-Zélande	62	0,04	253	0,06	40 485	0,02
Pakistan	417	0,24	424	0,11	10 426	0,01
Palestine	2	—	4	—	39	—
Panama	3	—	11	—	1 185	—
Pays-Bas	135	0,08	361	0,09	93 505	0,06
Pérou	10	0,01	16	—	184	—
Philippines	1 376	0,80	1 642	0,42	16 860	0,01
Pologne	113	0,07	297	0,08	5 688	—
Porto Rico	2	—	5	—	23	—
Portugal	33	0,02	56	0,01	3 164	—
Québec	1 495	0,87	3 191	0,81	9 714 703	5,73
Répub. dominicaine	1	—	3	—	7	—
République tchèque	105	0,06	151	0,04	47 114	0,03
Roumanie	12	0,01	31	0,01	12 088	0,01
Russie	1 772	1,03	2 159	0,55	42 870	0,03
Sénégal	25	0,01	41	0,01	1 077	—
Singapour	1 284	0,75	1 300	0,33	8 166	—
Slovaquie	4	—	9	—	460	—
Slovénie	1	—	4	—	17	—
Sri Lanka	1	—	2	—	30	—
Suède	182	0,11	745	0,19	52 640	0,03
Suisse	172	0,10	256	0,06	24 054	0,01
Syrie	9	0,01	9	—	560	—
Taiwan	7 293	4,26	7 481	1,89	44 987	0,03
Tchécoslovaquie	75	0,04	156	0,04	9 232	0,01
Thaïlande	3 401	1,98	3 647	0,92	18 945	0,01
Trinité	1	—	1	—	1	—
Tunisie	8	—	22	0,01	864	—
Turquie	8	—	24	0,01	522	—
Ukraine	21	0,01	32	0,01	1 027	—
U.R.S.S.	1 258	0,73	1 908	0,48	32 079	0,02
Uruguay	1	—	10	—	14	—
Vénézuela	7	—	9	—	21	—
Viet-nam	3 908	2,28	4 038	1,02	15 316	0,01
Yougoslavie	19	0,01	60	0,02	2 832	—
Zimbabwe	1	—	5	—	8	—
<b>Total</b>	<b>171 379</b>	<b>100,00</b>	<b>395 274</b>	<b>100,00</b>	<b>169 488 156</b>	<b>100,00</b>

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.8

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
The Lord of the Rings - The Fellowship of the Ring	USA	9	2002-05-13	1 254 664
Titanic	USA	10	1998-06-17	1 246 918
Spider-Man	USA	9	2002-09-23	838 580
The Lion King	USA	10	1994-12-16	761 665
Harry Potter and the Philosopher's Stone	USA	8	2002-02-12	676 654
The Lord of the Rings: The Return of the King	USA	10	2004-03-29	526 099
Star Wars Épisode II - Attack of the Clones	USA	8	2002-09-04	520 402
Monsters, Inc.	USA	6	2002-07-08	514 057
Beauty and the Beast	USA	11	1991-02-28	509 922
The Lord of the Rings - The Two Towers	USA	7	2003-06-05	501 873
Aladdin	USA	10	1993-07-30	461 142
Snow White and the Seven Dwarfs	USA	11	1990-11-12	455 446
Star Wars Épisode 1: The Phantom Menace	USA	11	2000-01-27	443 690
Harry Potter and the Chamber of Secrets	USA	7	2003-02-07	426 014
Finding Nemo	USA	5	2003-05-15	423 275
Toy Story	USA	9	1996-08-01	422 591
Shrek	USA	13	2001-08-30	416 315
Ice Age	USA	8	2002-09-04	401 555
Men in Black II	USA	6	2002-10-29	399 576
The Lion King II: Simba's Pride	USA	7	1998-09-16	388 900
Shrek 2	USA	8	2004-08-18	384 475
Jurassic Park	USA	20	1994-08-26	363 699
Pearl Harbor	USA	6	2001-10-29	343 196
A Bug's Life	USA	7	1999-03-17	332 755
Pocahontas	USA	10	1996-01-17	332 718
Cinderella	USA	10	1990-07-18	331 549
Toy Story 2	USA	6	2000-09-13	325 119
Harry Potter and the Prisoner of Azkaban	USA	7	2004-08-06	302 769
Spider-Man 2	USA	8	2004-09-23	296 171
Dr. Seuss' How the Grinch Stole Christmas	USA	11	2001-07-26	284 672
Sleeping Beauty	USA	10	1990-12-17	277 510
101 Dalmatians	USA	10	1992-03-06	276 654
The Aristocats	USA	11	1996-03-22	273 694
Beauty and the Beast: The Enchanted Christmas	USA	8	1997-10-20	265 998
Mulan	USA	6	1999-01-06	261 117
101 Dalmatians	USA	9	1997-03-17	258 647
Independence Day	USA	13	1996-09-17	255 705
Peter Pan	USA	15	1990-03-05	251 768
The Fox and the Hound	USA	10	1994-01-05	248 214
The Little Mermaid	USA	12	1990-04-17	246 959
Pinocchio	USA	11	1990-07-17	246 404
Bambi	USA	8	1989-07-19	245 443
Carmen Campagne - Un bon chocolat chaud	QUE	18	1995-08-22	244 077
The Hunchback of Notre Dame	USA	10	1997-01-22	242 903
Tarzan	USA	7	1999-12-03	242 239
Men in Black	USA	13	1997-09-18	239 959
Star Wars	USA	16	1990-08-13	234 933
Hercules	USA	8	1998-01-06	233 037
Pirates of the Caribbean - The Curse of the Black Pearl	USA	5	2003-09-29	230 841
The Matrix	USA	10	1999-08-04	229 891
E.T. - The Extra-Terrestrial	USA	17	1990-09-05	224 156
The Empire Strikes Back	USA	16	1990-09-18	221 013
The Lost World: Jurassic Park	USA	18	1997-10-01	219 631

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
Carmen Campagne - La moustache à papa	QUE	18	1996-09-09	218 991
Return of The Jedi	USA	16	1990-09-18	218 978
The Jungle Book	USA	12	1990-07-17	216 375
The Santa Clause	USA	10	1995-08-09	214 018
X-Men	USA	7	2000-09-12	213 099
The Matrix Reloaded	USA	6	2003-07-23	212 322
Lilo and Stitch	USA	5	2002-09-25	209 931
The Land Before Time	USA	17	1989-08-14	198 253
Grease	USA	13	1990-09-13	197 211
Dumbo	USA	10	1990-08-23	196 931
Dinosaur	USA	6	2000-12-12	193 930
Stuart Little 2	USA	6	2002-10-24	193 843
The Rescuers	USA	11	1991-09-05	193 197
Armageddon	USA	13	1998-10-09	188 005
Oliver and Company	USA	10	1996-07-19	187 057
X2	USA	5	2003-09-22	186 996
Lady and the Tramp	USA	7	1998-08-06	185 356
The Passion of the Christ	USA	5	2004-06-28	183 851
Séraphin - Un homme et son péché	QUE	5	2003-07-03	182 220
Alice in Wonderland	USA	11	1990-08-23	182 002
Aladdin and the King of Thieves	USA	9	1996-07-19	179 107
The Many Adventures of Winnie the Pooh	USA	10	1996-02-21	177 362
The Return of Jafar	USA	9	1994-04-14	176 870
George of the Jungle	USA	8	1997-10-20	174 186
Gladiator	USA	10	2000-10-10	173 852
Stott Pilates: Toned Abs and Endurance	USA	1	2004-09-22	169 600
The Mummy Returns	USA	7	2001-07-23	169 314
Braveheart	GBR	14	1996-01-10	168 589
Stuart Little	USA	10	2000-02-21	168 288
Anastasia	USA	11	1998-02-04	167 337
Pokemon: The First Movie	JAP	8	2000-01-12	166 938
Les Boys	QUE	6	1998-04-29	166 489
Mary Poppins	USA	12	1990-08-23	163 431
Casper	USA	14	1995-08-11	163 174
The Mummy	USA	13	1999-07-29	162 260
Carmen Campagne - La soupe à mon ami	QUE	17	1997-09-18	160 292
Hulk	USA	5	2003-09-10	159 914
Batman	USA	16	1989-10-03	158 741
Jurassic Park III	USA	11	2001-10-01	158 617
XXX	USA	5	2002-10-24	154 812
Signs	USA	5	2002-10-01	151 900
Babe	AUS	17	1996-01-04	151 741
Austin Powers in Goldmember	USA	6	2002-10-08	151 618
The Lion King 1 1/2	USA	5	2003-11-10	151 000
Star Académie 2003	QUE	1	2003-06-18	150 967
My Big Fat Greek Wedding	USA	7	2002-12-06	150 549
Twister	USA	15	1996-08-07	150 132
The Princess Diaries	USA	6	2001-10-29	149 358
Saving Private Ryan	USA	16	1999-04-23	149 262
The Little Mermaid 2: Return to the Sea	USA	6	2000-08-07	149 003
Die Another Day	GBR	6	2003-03-17	148 358
The Emperor's New Groove	USA	6	2001-03-05	147 591
Atlantis: The Lost Empire	USA	6	2001-12-03	147 402

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
Batman Forever	USA	14	1995-09-15	146 726
Pocahontas II: Journey To a New World	USA	7	1998-07-15	145 939
An American Tail: Fievel Goes West	USA	15	1992-02-14	145 904
Planet of the Apes	USA	9	2001-10-04	145 726
A Beautiful Mind	USA	14	2002-03-20	145 645
The Fast and the Furious	USA	7	2001-08-22	144 916
Minority Report	USA	13	2002-10-22	144 721
Daredevil	USA	6	2003-05-27	144 328
Jumanji	USA	17	1996-03-18	143 874
Caillou : Où est Caillou?	QUE	5	1998-08-18	143 279
The Matrix Revolutions	USA	7	2004-01-20	143 163
Blade 2	USA	9	2002-06-28	142 709
Gone with the Wind	USA	18	1990-09-13	142 099
The Great Mouse Detective	USA	11	1992-06-04	141 261
Caillou : Que fait Caillou?	QUE	4	1998-08-18	140 971
102 Dalmatians	USA	5	2001-03-05	139 729
Robin Hood	USA	12	1990-10-31	139 256
The Sound of Music	USA	18	1990-08-20	139 143
Doctor Dolittle	USA	12	1998-09-21	136 455
Forrest Gump	USA	13	1995-02-22	135 599
Caillou : Les vacances de Caillou	QUE	4	1999-04-12	133 633
Space Jam	USA	13	1997-01-14	133 028
Speed	USA	13	1994-10-06	132 964
Cinderella 2: Dreams Come True	USA	6	2001-12-18	132 674
Moulin Rouge	USA	10	2001-11-01	132 421
Austin Powers: The Spy Who Shagged Me	USA	10	1999-10-06	132 025
Back to the Future I-II-III - Complete Trilogy	USA	7	2002-11-12	131 962
The Mask of Zorro	USA	11	1998-09-11	131 722
Terminator 3: Rise of the Machines	USA	5	2003-09-08	131 130
Flubber	USA	7	1998-03-10	130 939
Godzilla	USA	10	1998-08-04	130 746
Antz	USA	9	1999-01-11	130 609
The Green Mile	USA	9	2000-03-17	130 523
Lady and the Tramp II: Scamp's Adventure	USA	5	2001-01-10	130 104
Caillou : Les amis de Caillou	QUE	3	1999-04-12	129 307
Rush Hour 2	USA	7	2001-10-09	127 927
The Backstreet Boys - The Video	GBR	9	1996-12-06	127 924
Inspector Gadget	USA	6	1999-10-19	127 415
Stott Pilates: Core Strength and Flexibility	USA	1	2004-09-22	127 000
Chicago	USA	5	2003-06-05	125 445
Mr. Deeds	USA	9	2002-09-23	125 441
The Godfather Collection	USA	8	2001-03-19	124 587
Scooby-Doo	USA	7	2002-08-09	124 545
Liar Liar	USA	17	1997-07-04	124 351
Who Framed Roger Rabbit	USA	9	1989-07-31	124 044
Return to Never Land	USA	6	2002-07-08	123 507
Stott Pilates: High Performance Pilates	USA	1	2004-09-22	122 500
Terminator 2: Judgement Day	USA	20	1991-10-30	122 351
Fun and Fancy Free	USA	10	1997-06-06	121 010
Cast Away	USA	10	2001-04-30	120 990
Mickey's Once Upon a Christmas	USA	7	1999-10-06	120 571
The Scorpion King	USA	12	2002-08-02	120 449
The Prince of Egypt	USA	12	1999-08-05	119 976

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
Carmen Campagne - La magie de Noël	QUE	13	1999-10-18	118 983
Pooh's Grand Adventure	USA	9	1997-07-16	118 055
Annie Brocoli dans l'espace	QUE	2	2001-10-31	117 819
The Rescuers Down Under	USA	11	1991-08-27	116 106
The Jungle Book	USA	24	1995-03-24	115 917
2 Fast 2 Furious	USA	4	2003-08-11	115 285
Brother Bear	USA	5	2004-01-06	115 119
The Bourne Supremacy	USA	8	2004-10-08	114 412
Annie Brocoli	QUE	2	2000-09-07	113 607
Apollo 13	USA	14	1995-10-11	112 871
Chicken Run	GBR	8	2000-10-10	112 575
Spirit: Stallion of the Cimarron	USA	7	2002-09-24	112 342
Caillou : Les aventures de Caillou	QUE	3	1999-08-19	112 311
The Santa Clause 2	USA	5	2003-04-07	112 275
Jerry Maguire	USA	15	1997-04-03	111 645
The Perfect Storm	USA	9	2000-09-25	111 313
Bruce Almighty	USA	9	2003-09-15	111 288
Star Wars Trilogy	USA	5	2003-02-14	110 771
Les Boys 2	QUE	6	1999-05-19	110 719
Mrs. Doubtfire	USA	13	1994-03-28	110 491
The Day After Tomorrow	USA	5	2004-08-04	108 397
8 Mile	USA	6	2003-01-21	108 355
Tarzan and Jane	USA	6	2002-05-28	108 310
Dr. Seuss: The Cat in the Hat	USA	12	2004-01-20	107 666
Les Boys III	QUE	1	2002-04-19	107 524
Dr. Seuss: How the Grinch Stole Christmas	USA	22	1990-09-13	107 249
Shark Tale	USA	8	2004-12-15	107 229
The Sixth Sense	USA	8	2000-02-09	106 631
The Godfather	USA	14	1990-09-13	106 178
Big Daddy	USA	12	1999-09-02	105 581
The Land Before Time II: The Great Valley Adventure	USA	14	1994-10-24	105 491
Field of Dreams	USA	21	1990-02-19	105 188
Teletubbies: Nursery Rhymes	GBR	8	1998-12-04	104 926
Remember the Titans	USA	6	2001-01-10	104 379
U2 - How to Dismantle an Atomic Bomb	USA	1	2004-10-15	104 000
Band of Brothers	USA	5	2002-08-07	103 894
Erin Brockovich	USA	10	2000-04-28	103 520
The Tigger Movie	USA	6	2000-06-29	103 227
Air Force One	USA	11	1997-11-11	102 679
The World Is not Enough	USA	9	2000-02-23	102 434
The Sword in the Stone	USA	9	1990-08-23	102 214
The Flintstones	USA	13	1994-09-08	102 164
Ocean's Eleven	USA	7	2002-02-27	102 154
I, Robot	USA	6	2004-10-06	102 130
My Best Friend's Wedding	USA	13	1997-09-22	101 951
Teletubbies - Here Come the Teletubbies	GBR	16	1998-07-30	101 661
The Mask	USA	15	1994-11-22	101 648
The Last Samurai	USA	6	2004-02-16	101 495
Spy Kids	USA	7	2001-07-03	101 473
Dance with the Teletubbies	GBR	10	1998-07-30	101 348
A Goofy Movie	USA	10	1995-07-27	101 125
Troy	GBR	6	2004-08-31	100 754
The Rookie	USA	6	2002-07-08	100 702

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
American Wedding	USA	9	2003-10-20	100 371
The Princess Diaries 2: Royal Engagement	USA	5	2004-09-22	100 344
Pokemon - Pocket Monsters	JAP	14	1998-11-23	100 339
Pokemon Vol. 2 - The Mystery of Mount Moon	JAP	12	1999-01-28	100 221
The Land Before Time III: The Time of the Great Giving	USA	13	1995-11-08	100 077
Fantasia 2000	USA	5	2000-10-18	99 866
Bad Boys II	USA	5	2003-10-27	99 477
The X-Files	USA	11	1998-08-31	99 391
Dirty Dancing	USA	19	1990-11-29	98 991
La Grande Seduction	QUE	11	2004-03-12	98 759
Vive les Fêtes! Un film avec Caillou	QUE	2	2003-09-15	98 679
Titan A.E.	USA	9	2000-09-12	97 786
Les Invasions Barbares	QUE	11	2004-04-14	97 503
Fantasia	USA	9	1991-08-21	97 276
Jingle All the Way	USA	12	1997-09-12	97 013
Doctor Dolittle 2	USA	7	2001-08-30	97 002
A.I.	USA	7	2002-01-14	96 897
Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre	FRA	2	2002-11-08	95 746
Lara Croft: Tomb Raider	USA	8	2001-09-11	95 644
Ever After	GBR	9	1998-12-21	95 204
Sweet Home Alabama	USA	5	2002-12-05	94 808
Hannibal	USA	8	2001-06-04	94 714
Free Willy 2: The Adventure Home	USA	13	1995-10-02	94 409
Batman and Robin	USA	13	1997-08-19	94 186
Meet the Parents	USA	11	2000-11-29	94 136
The Blair witch Project	USA	9	1999-09-07	93 896
Gone in 60 Seconds	USA	7	2000-11-08	93 891
The Godfather Part II	USA	14	1990-09-13	93 635
The Ring	USA	9	2003-01-21	93 310
Spice World	GBR	10	1998-04-20	92 573
Spy Kids 2 - The Island of Lost Dreams	USA	6	2002-11-28	91 987
Home Alone 2 - Lost in New York	USA	12	1993-06-16	91 969
Pokemon Vol. 4 - Poke-Friend	JAP	9	1999-04-07	91 782
The Nightmare Before Christmas	USA	8	1994-08-16	91 689
Pokemon Vol. 3 - The Sisters of Cerulean City	JAP	12	1999-01-28	91 646
Ace Ventura: When Nature Calls	USA	14	1996-01-22	91 615
The Godfather Part III	USA	12	1991-08-21	91 448
Les grandes gueules	CAN	1	2002-09-19	91 152
Annie Brocoli dans les fonds marins	QUE	1	2004-02-12	90 813
Mighty Joe Young	USA	6	1999-03-01	90 679
King Arthur	USA	5	2004-08-20	90 403
Elf	USA	7	2004-10-06	90 143
Home Alone	USA	15	1991-07-11	90 093
American Pie	USA	9	1999-11-10	90 041
Freaky Friday	USA	5	2003-09-29	90 031
American Pie 2	USA	11	2001-10-01	89 822
101 Dalmatians II: Patch's London Adventure	USA	5	2002-07-08	89 808
Swordfish	USA	8	2001-08-14	89 657
Winnie the Pooh: Seasons of Giving	USA	6	1999-10-07	88 889
Terminator	USA	27	1990-11-02	88 549
Free Willy	USA	14	1993-09-28	88 394
Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life	USA	5	2003-09-29	88 116
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain	FRA	16	2002-02-21	87 899

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
Babe: Pig in the City	AUS	12	1999-02-10	87 849
Schindler's List	USA	18	1994-07-07	87 770
The Black Cauldron	USA	7	1998-07-08	87 576
The Adventures of Indiana Jones - DVD Collection	USA	5	2003-09-15	87 418
Master and Commander: The Far Side of the World	USA	7	2004-01-12	86 722
Van Helsing	USA	8	2004-08-06	86 620
Mission: Impossible	USA	13	1996-10-02	86 454
Matilda	USA	14	1996-10-02	86 389
Coyote Ugly	USA	7	2000-12-12	86 326
The Land Before Time V: The Mysterious Island	USA	12	1997-11-10	86 252
S.W.A.T.	USA	5	2003-11-12	85 862
Pretty Women	USA	11	1990-08-20	85 705
Homeward Bound: The Incredible Journey	USA	10	1993-07-09	85 187
Like Mike	USA	7	2002-10-25	85 180
Scarface	USA	15	1990-09-21	84 791
The Swan Princess	USA	19	1995-06-13	84 240
Slap Shot	USA	14	1990-09-19	83 935
Pulp Fiction	USA	15	1995-08-08	83 926
Land Before Time VIII: The Big Freeze	USA	7	2001-07-16	83 891
Fly Away Home	USA	17	1996-12-03	83 792
As Good as It Gets	USA	11	1998-03-17	83 733
James and the Giant Peach	USA	9	1996-08-27	83 504
Treasure Planet	USA	5	2003-03-07	83 129
Collateral	USA	8	2004-10-29	82 240
Small Soldiers	USA	10	1998-09-02	81 647
Miss Congeniality	USA	8	2001-02-26	81 438
The Wizard of Oz	USA	19	1989-08-02	81 288
The Silence of the Lambs	USA	25	1991-09-27	81 196
Planet of the Apes - Collection (Parties 1 à 5)	USA	4	1998-11-06	81 178
Land Before Time IV: Journey Through the Mists	USA	13	1996-08-27	81 175
American Beauty	USA	9	2000-01-19	81 116
Snow Dogs	USA	6	2002-04-10	80 990
Inspector Gadget 2	USA	5	2002-12-05	80 973
Batman Returns	USA	17	1992-09-24	80 387
Kill Bill Vol. 1	USA	10	2004-03-02	80 134
Air Bud	USA	6	1997-10-21	79 990
Gangs of New York	USA	6	2003-04-29	79 422
The Hunchback of Notre Dame II	USA	6	2002-01-16	79 406
Wild Wild West	USA	8	1999-09-20	79 304
Jean-Michel Anctil - Rumeurs	QUE	1	2003-10-10	79 009
The Parent Trap	USA	7	1998-11-09	78 956
Balto	USA	13	1996-01-31	78 955
Beethoven's 2nd	USA	16	1994-05-18	78 716
Training Day	USA	8	2002-01-16	78 537
The Rock	USA	13	1996-10-29	78 318
Cheaper by the Dozen	USA	6	2004-02-11	78 305
Mission: Impossible 2	USA	8	2000-09-29	78 128
The Adventures of Pinocchio	GBR	15	1996-09-23	78 084
Lost in Space	USA	12	1998-08-20	77 768
Teenage Mutant Ninja Turtles	USA	17	1990-08-20	77 668
Top Gun	USA	15	1990-09-13	77 135
The Italian Job	USA	7	2003-08-13	77 021
The Bourne Identity	USA	13	2002-09-18	76 957

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
Air Bud 2: Golden Receiver	USA	11	1998-10-21	76 687
Save the Last Dance	USA	8	2001-03-29	76 518
Melody Time	USA	7	1998-04-29	76 465
How to Lose a Guy in 10 Days	USA	7	2003-04-29	76 224
Fight Club	USA	10	2000-02-22	76 201
All Dogs Go to Heaven	USA	21	1990-07-11	76 180
Pokemon - Seaside Pikachu	JAP	9	1999-06-22	76 137
Pokemon - Psychic Surprise	JAP	9	1999-06-22	76 101
Sinbad: Legend of the Seven Seas	USA	7	2003-09-22	76 032
Stitch! the Movie	USA	5	2003-05-15	75 772
Kill Bill Vol. 2	USA	7	2004-07-02	75 568
Goldeneye	GBR	14	1996-03-25	74 917
Barney's Great Adventure	USA	19	1998-07-06	74 847
Legends of Hockey - First Season	CAN	15	1996-11-13	74 463
Tomorrow Never Dies	GBR	12	1998-03-25	74 462
Black Hawk Down	USA	7	2002-04-17	74 251
My Favorite Martian	USA	8	1999-07-30	74 217
Garfield	USA	5	2004-08-04	74 189
The Nutty Professor II: The Klumps	USA	7	2000-09-11	74 003
Pokemon - Primeape Problems	JAP	11	1999-09-03	73 843
You've Got Mail	USA	11	1999-03-08	73 730
There's Something About Mary	USA	11	1998-11-25	73 563
Catch Me if You Can	USA	7	2003-03-25	73 258
Mambo Italiano	QUE	5	2003-12-29	73 221
Homeward Bound 2: Lost in San Francisco	USA	9	1996-06-21	73 089
Home Alone 3	USA	11	1998-02-06	73 055
The Fugitive	USA	17	1994-01-24	72 896
Land Before Time VI: The Secret of Saurus Rock, The	USA	8	1998-10-21	72 869
Cats and Dogs	USA	9	2001-08-27	72 493
The Nutty Professor	USA	16	1996-09-17	72 405
Hans Christian Andersen's: Thumbelina	USA	20	1994-06-27	72 377
Asterix in Amerika	ALU	14	1996-07-08	72 187
Charlie's Angels	USA	7	2001-02-05	72 049
Mystic River	USA	6	2004-04-02	72 027
Frosty the Snowman	USA	18	1989-08-02	71 666
the Spirit of Mickey	USA	7	1998-06-19	71 627
Meilleures émissions pour enfants Tome 2 Vol. 4 - Fanfreluche	CAN	1	1995-08-21	71 600
Spy Kids 3D - Game Over	USA	5	2004-01-16	71 491
The Jungle Book 2	USA	5	2003-04-03	71 473
Miracle on 34th Street	USA	11	1995-09-20	70 934
Robin Hood: Prince of Thieves	USA	14	1991-09-27	70 787
Pokemon Vol. 5	JAP	2	1999-10-28	70 500
The Rundown	USA	10	2003-12-19	70 425
Winnie The Pooh: A Very Merry Pooh Year	USA	5	2002-08-26	70 362
Legally Blonde 2: Red White and Blonde	USA	5	2003-09-24	70 301
Two Weeks Notice	USA	8	2003-02-27	70 258
Caillou : L'explorateur	QUE	2	2000-08-29	70 161
Backstreet Boys Live Aus Frankfurt in Concert	ALU	8	1997-06-10	70 155
The Shawshank Redemption	USA	21	1995-03-22	70 016
Ghost	USA	16	1991-02-20	69 991
Barbie in the Nutcracker	USA	12	2001-09-13	69 901
Daffy Duck	USA	12	1990-10-17	69 646
Something's Gotta Give	USA	8	2004-02-19	69 477

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
Barbie as Rapunzel	USA	11	2002-09-03	69 384
The Others	FRA	8	2002-02-26	69 145
Belle's Magical World	USA	7	1998-01-20	69 119
The Patriot	USA	7	2000-08-29	68 799
Caillou : Caillou et compagnie	QUE	2	2000-08-29	68 635
Die Hard	USA	13	1990-08-13	68 356
Jack Frost	USA	7	1999-08-12	68 307
Red Dragon	USA	10	2003-01-23	68 070
Santa Claus	USA	6	1991-10-30	68 047
D2: The Mighty Ducks	USA	10	1994-07-26	67 968
Porky Pig	USA	12	1990-10-17	67 814
Seabiscuit	USA	10	2003-10-20	67 741
Caillou : Le grand garçon	QUE	2	2000-04-11	67 397
The Road to El Dorado	USA	7	2000-08-29	67 339
The Sopranos - Complete 2nd Season	USA	6	2001-10-18	67 287
The Fifth Element	FRA	13	1997-08-28	67 203
Les meilleures émissions pour enfants Tome 2 Vol. 6 - Major Plum Pouding	CAN	1	1995-10-20	67 150
50 First Dates	USA	9	2004-04-06	67 031
Winnie the Pooh and Christmas Too	USA	9	1994-10-24	66 885
Charlie's Angels: Full Throttle	USA	5	2003-09-05	66 815
Total Recall	USA	19	1990-10-02	66 751
Les meilleures émissions pour enfants Tome 2 Vol. 5 - La Ribouldingue	CAN	1	1995-08-21	66 650
Popeye	USA	15	1990-10-17	66 560
Annabelle's Wish	USA	14	1997-09-22	66 544
An Extremely Goofy Movie	USA	7	2000-01-19	66 391
Land Before Time IX - Journey to Big Water	USA	7	2002-07-23	66 241
Beethoven	USA	16	1992-08-21	66 109
Black Beauty	GBR	14	1994-09-20	65 931
Hidalgo	USA	5	2004-05-07	65 841
Sister Act	USA	9	1992-10-08	65 482
Jesus of Nazareth	GBR	14	1991-02-25	65 467
The Chronicles of Riddick	USA	8	2004-09-08	65 362
All Dogs Go to Heaven 2	USA	14	1996-06-13	65 310
So Smart! Pampers Vol. 1	USA	1	2004-03-15	65 118
So Smart! Pampers Vol. 2	USA	1	2004-03-15	65 118
So Smart! Pampers Vol. 3	USA	1	2004-03-15	65 118
Mixmania 100% inédit - Saison 2002	QUE	1	2002-10-25	64 700
Alaska	USA	18	1996-12-03	64 584
Notting Hill	GBR	14	1999-10-08	64 553
What Women Want	USA	9	2001-02-28	64 527
The Village	USA	5	2004-09-22	64 510
Elmer Fudd	USA	11	1990-10-17	64 479
Hook	USA	18	1992-06-10	64 453
Bringing Down the House	USA	5	2003-05-02	64 348
Santa's Surprise	USA	6	1990-10-31	64 185
Enemy of the State	USA	8	1999-04-26	63 937
Hellboy	USA	8	2004-05-19	63 583
D3: The Mighty Ducks	USA	10	1996-12-19	63 483
Bartok the Magnificent	USA	7	1999-06-22	63 323
Mighty Morphin Power Rangers: The Movie	USA	11	1995-09-20	63 215
Josée Lavigueur - Plus ferme que jamais	QUE	3	1995-03-09	63 182
Austin Powers: International Man of Mystery	USA	15	1997-08-08	63 171
The Haunted Mansion	USA	5	2004-01-06	63 010

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
Hope Floats	USA	11	1998-08-13	62 929
Flipper	USA	15	1996-09-13	62 890
William Shakespeare's Romeo and Juliet	USA	13	1997-03-26	62 889
The Land Before Time VII: The Stone of Cold Fire	USA	8	2000-07-07	62 887
Spy Game	USA	7	2002-01-10	62 794
Collateral Damage	USA	8	2002-05-07	62 785
The Indian in the Cupboard	USA	15	1995-10-31	62 730
Insomnia	USA	8	2002-08-09	62 646
Kangaroo Jack	USA	7	2003-04-03	62 553
Big Fat Liar	USA	6	2002-03-20	62 392
Honey, We Shrunk Ourselves!	USA	8	1997-02-14	62 268
Daniel Lemire - 20 ans d'humour 1982-2002	QUE	1	2002-09-30	62 264
Quest for Camelot	USA	10	1998-08-11	62 193
Dodgeball: A True Underdog Story	USA	6	2004-10-06	62 162
Jungle 2 Jungle	USA	9	1997-06-23	62 104
Scooby Doo 2: Monsters Unleashed	USA	6	2004-06-08	61 714
The Manchurian Candidate	USA	6	2004-10-01	61 523
Recess: School's Out	USA	5	2001-04-19	61 216
Teletubbies: Favourite Things	GBR	9	1999-02-24	61 184
Heat	USA	12	1996-03-25	61 176
Reservoir Dogs	USA	13	1993-03-10	60 920
Simple Plan - Still Not Getting Any...	QUE	6	2004-10-06	60 569
Rafferissement	CAN	1	1993-04-01	60 530
Barbie of Swan Lake	USA	9	2003-08-19	60 478
Pokemon: The Movie 2000	JAP	7	2000-09-25	60 446
Jimmy Neutron - Boy Genius	USA	7	2002-04-10	60 393
Lethal Weapon 4	USA	12	1998-10-23	60 290
The Muppet Christmas Carol	USA	10	1993-09-14	60 217
The Man in the Iron Mask	USA	12	1998-06-17	60 163
Unbreakable	USA	7	2001-04-19	60 134
Road to Perdition	USA	6	2003-01-14	60 091
Les meilleurs moments de juste pour rire	CAN	1	1994-05-19	60 000
Astronomia - Comment naissent les étoiles	USA	2	1995-04-20	60 000
Images de guerre - La marche à la guerre	GBR	1	1995-09-21	60 000
The League of Extraordinary Gentlemen	USA	6	2003-10-31	59 774
Rugrats the Movie	USA	8	1999-01-26	59 759
Along Came Polly	USA	10	2004-03-29	59 758
La petite vie - La grande collection	QUE	1	2001-08-29	59 750
The Recruit	USA	5	2003-04-03	59 648
Notre-Dame-de-Paris	FRA	1	1999-12-15	59 620
Celine Dion: One Year - One Heart / A New Day	USA	4	2004-05-13	59 500
Underworld	USA	8	2003-11-19	59 413
Dans une galaxie près de chez vous	QUE	1	2004-07-15	59 402
Rudolph the Red-Nosed Reindeer	USA	15	1989-08-02	59 270
Home on the Range	USA	5	2004-06-03	59 228
Anger Management	USA	7	2003-07-30	59 088
From Hell	USA	9	2002-03-21	59 075
Agent Cody Banks	USA	6	2003-06-05	58 999
Me, Myself and Irene	USA	9	2000-11-03	58 747
Legends of the Fall	USA	15	1995-04-12	58 706
Legally Blonde	USA	7	2001-08-31	58 693
Miracle on 34th Street	USA	12	1990-09-19	58 619
True Lies	USA	13	1994-11-04	58 602

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
The Sum of All Fears	USA	8	2002-08-28	58 533
John Q	USA	7	2002-04-29	58 531
Bedazzled	USA	9	2001-01-12	58 527
Galaxy Quest	USA	8	2000-03-28	58 410
Goldfinger	GBR	19	1990-11-16	58 138
Angels in the Outfield	USA	10	1995-02-15	58 138
Superman	USA	9	1991-04-15	58 123
Madeline	USA	11	1998-10-08	58 092
Mouse Hunt	USA	12	1998-03-27	58 088
Spaceballs	USA	11	1990-10-04	57 858
Rudyard Kipling's the Second Jungle Book: Mowgli and Baloo	USA	25	1997-05-15	57 816
Ace Ventura: Pet Detective	USA	15	1994-04-18	57 773
Ronin	USA	10	1998-12-18	57 765
Tom and Jerry - The Movie	USA	19	1993-10-12	57 648
Bugs Bunny	CAN	8	1990-10-17	57 617
The Pagemaster	USA	13	1995-03-01	57 437
Cold Mountain	GBR	9	2004-05-11	57 404
Die Hard 2	USA	14	1990-11-12	57 324
The Three Musketeers	USA	5	2004-04-21	57 199
Maid in Manhattan	USA	5	2003-02-12	57 075
A Knight's Tale	USA	7	2001-07-24	57 036
Cornemuse Vol. 1	QUE	1	1999-08-19	56 894
Con Air	USA	8	1997-10-15	56 853
Blade	USA	11	1998-11-17	56 846
Unfaithful	USA	8	2002-10-24	56 816
Peter Pan	USA	10	2004-02-23	56 208
Looney Tunes: Back in Action	USA	4	2004-01-15	56 180
National Lampoon's Christmas Vacation	USA	15	1990-04-12	55 777
Die Hard with a Vengeance	USA	12	1995-10-17	55 769
Humpty Dumpty	USA	7	1991-08-07	55 654
The Simpsons: The Complete First Season (Collector's Edition)	USA	8	2001-09-13	55 584
Casper: A Spirited Beginning	USA	11	1997-08-04	55 396
The Sopranos - Complete 3rd Season	USA	6	2002-07-22	55 262
Lethal Weapon 2	USA	19	1990-01-09	55 176
Aliens	USA	13	1990-10-15	55 096
Texas Chainsaw Massacre	USA	11	2004-01-29	55 033
The Thomas Crown Affair	USA	9	1999-11-05	54 967
Les meilleurs moments de l'heure J.M.P.	QUE	12	1997-05-07	54 924
Dennis the Menace	USA	14	1993-09-20	54 796
Shakespeare in Love	USA	10	1999-06-29	54 752
Meet Joe Black	USA	11	1999-02-10	54 707
Free Willy 3: The Rescue	USA	12	1997-09-26	54 660
Nez Rouge	QUE	1	2004-10-13	54 635
Indiana Jones and the Last Crusade	USA	13	1990-01-19	54 561
Man on Fire	USA	6	2004-07-09	54 555
Behind Enemy Lines	USA	9	2002-02-18	54 481
Predator	USA	14	1990-10-02	54 410
Doug's 1st Movie	USA	6	1999-07-22	54 354
Resident Evil	ALU	9	2002-03-21	54 209
Mickey's Twice Upon a Christmas	USA	5	2004-08-25	54 126
Starsky and Hutch	USA	5	2004-04-28	54 008
Shanghai Knights	USA	5	2003-04-07	53 897
Dumb and Dumber	USA	14	1995-04-04	53 881

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
The Spy Who Loved Me	GBR	17	1990-12-17	53 721
Pink Floyd: The Wall	GBR	14	1990-10-04	53 457
U-571	USA	9	2000-06-02	53 421
Doctor No	GBR	20	1990-11-26	53 397
Alien	GBR	13	1990-10-04	53 372
Elvis Gratton	QUE	2	1992-08-14	53 368
Licence to Kill	USA	21	1989-12-13	53 348
Merry Christmas, Teletubbies!	GBR	8	1999-09-10	53 345
Anchorman - The Legend of Ron Burgundy	USA	8	2004-10-29	53 301
Rocky	USA	16	1990-11-02	53 256
Freddy vs. Jason	USA	10	2003-11-24	53 212
We're Back! A Dinosaur's Story	USA	13	1994-01-24	53 181
Volcano	USA	11	1997-07-14	53 178
Paulie	USA	11	1998-08-26	53 067
White Chicks	USA	8	2004-07-28	53 058
Scary Movie	USA	9	2000-10-20	52 943
Road House	USA	16	1989-11-23	52 865
A Little Princess	USA	13	1995-07-31	52 663
We Were Soldiers	USA	8	2002-07-04	52 649
Tears of the Sun	USA	5	2003-05-12	52 545
Final Fantasy: The Spirits Within	JAP	7	2001-08-30	52 383
Caillou : Caillou veut être grand	QUE	2	2001-03-20	52 197
The Iron Giant	USA	10	1999-09-23	52 185
Raiders of the Lost Ark	USA	13	1990-09-13	52 178
Dawn of the Dead	USA	8	2004-08-18	52 153
Wo Hu Zang Long	HKG	7	2001-04-05	52 065
Daddy Day Care	USA	6	2003-07-30	51 935
Simpsons: Season Two	USA	8	2002-05-15	51 770
Alien 3	USA	13	1992-11-05	51 629
Analyze That	USA	6	2003-02-27	51 504
The Butterfly Effect	USA	9	2004-05-25	51 491
The Abyss	USA	15	1990-02-28	51 430
The Three Little Pigs - The Movie	USA	13	1996-05-16	51 384
Pete's Dragon	USA	10	1991-02-26	51 276
Traffic	USA	9	2001-03-05	51 274
The Waterboy	USA	8	1999-02-08	51 261
Panic Room	USA	9	2002-08-02	51 212
Walking Tall	USA	5	2004-06-08	51 200
Mickey's House of Villains	USA	6	2002-07-08	51 111
A Walk to Remember	USA	6	2002-05-07	51 089
Bridget Jones's Diary	USA	8	2001-07-23	51 045
Get Into Hockey	CAN	1	2004-07-21	51 040
Piglet's Big Movie	USA	5	2003-05-02	50 987
Mean Girls	USA	6	2004-07-09	50 841
Dances with Wolves	USA	20	1991-08-06	50 746
The Ten Commandments	USA	16	1990-09-13	50 480
Big Fish	USA	8	2004-02-19	50 420
Don't Say a Word	USA	9	2001-12-03	50 276
Bring It On	USA	11	2000-10-26	50 265
The Terminal	USA	8	2004-10-07	50 265
Shallow Hal	USA	9	2002-05-07	50 248
Casino	USA	13	1996-03-25	50 193
Teletubbies: Christmas in the Snow	GBR	12	2000-09-05	50 055

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.9

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets pour lesquels 10 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
Carmen Campagne - Un bon chocolat chaud	18	1995-08-22	244 077
Carmen Campagne - La moustache à papa	18	1996-09-09	218 991
Séraphin - Un homme et son péché	5	2003-07-03	182 220
Les Boys	6	1998-04-29	166 489
Carmen Campagne - La soupe à mon ami	17	1997-09-18	160 292
Star Académie 2003	1	2003-06-18	150 967
Caillou : Où est Caillou?	5	1998-08-18	143 279
Caillou : Que fait Caillou?	4	1998-08-18	140 971
Caillou : Les vacances de Caillou	4	1999-04-12	133 633
Caillou : Les amis de Caillou	3	1999-04-12	129 307
Carmen Campagne - La magie de Noël	13	1999-10-18	118 983
Annie Brocoli dans l'espace	2	2001-10-31	117 819
Annie Brocoli	2	2000-09-07	113 607
Caillou : Les aventures de Caillou	3	1999-08-19	112 311
Les Boys 2	6	1999-05-19	110 719
Les Boys III	1	2002-04-19	107 524
La grande séduction	11	2004-03-12	98 759
Vive les Fêtes! Un film avec Caillou	2	2003-09-15	98 679
Les invasions barbares	11	2004-04-14	97 503
Annie Brocoli dans les fonds marins	1	2004-02-12	90 813
Jean-Michel Anctil - Rumeurs	1	2003-10-10	79 009
Mambo Italiano	5	2003-12-29	73 221
Caillou : L'explorateur	2	2000-08-29	70 161
Caillou : Caillou et compagnie	2	2000-08-29	68 635
Caillou : Le grand garçon	2	2000-04-11	67 397
Mixmania 100% inédit - Saison 2002	1	2002-10-25	64 700
Josée Laviguer - Plus ferme que jamais	3	1995-03-09	63 182
Daniel Lemire - 20 ans d'humour 1982-2002	1	2002-09-30	62 264
Simple Plan - Still Not Getting Any...	6	2004-10-06	60 569
La petite vie - La grande collection	1	2001-08-29	59 750
Dans une galaxie près de chez vous	1	2004-07-15	59 402
Cornemuse Vol. 1	1	1999-08-19	56 894
Les meilleurs moments de l'heure J.M.P.	12	1997-05-07	54 924
Nez rouge	1	2004-10-13	54 635
Elvis Gratton	2	1992-08-14	53 368
Caillou : Caillou veut être grand	2	2001-03-20	52 197
Rock et Belles Oreilles Vol. 1	1	2001-09-21	49 211
Josée Laviguer - Raffermer le ventre tonifier les seins	3	1996-10-04	49 020
Cornemuse Vol. 2	1	1999-08-19	48 858
Caillou : Vive le printemps!	2	2001-03-16	48 089
Caillou : Dr Caillou	3	2001-08-27	46 653
Martin Matte	1	2004-10-29	46 320
Elvis Gratton II, miracle à Memphis	1	1999-11-02	45 084
Les étoiles de Noël	1	2004-10-15	45 000
Rock et Belles Oreilles Vol. 2	1	2001-09-21	44 668
Rock et Belles Oreilles Vol. 4	1	2001-09-21	44 147
Patrick Huard - Face à face	1	2004-10-29	43 768
Rock et Belles Oreilles Vol. 3	1	2001-09-21	43 746
La Boîte à lunch Vol. 1	2	2000-01-19	42 396
Caillou : Les couleurs de l'automne	1	2001-08-27	42 267
Josée Laviguer - Les cuisses et les fesses Vidéo 1	3	1996-10-04	41 542
Cornemuse en chansons	1	2000-03-30	41 505
Le dernier tunnel	1	2004-10-13	40 950

Tableau 7.9 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets pour lesquels 10 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
Elvis Gratton XXX : La vengeance d'Elvis Wong	1	2004-10-22	40 825
La mystérieuse mademoiselle C.	1	2002-10-01	40 256
La vie la vie (Parties 1 à 6)	1	2002-11-07	39 591
La petite vie - L'héritier	1	1998-11-23	39 000
Caillou fait la fête	3	2002-06-03	38 264
Cornemuse Vol. 3	1	1999-10-08	37 775
Caillou : Quelle aventure!	2	2002-02-18	37 479
Cornemuse Vol. 4	1	1999-10-08	37 225
La boîte à lunch Vol. 2	1	2000-10-12	35 917
Caillou : Le grand frère	3	2002-02-18	35 862
Un gars, une fille - Ép. 1-9 Vol. 1	1	2003-09-23	35 777
Jean Leloup - La Mygale jaune	1	2004-03-22	35 044
Chantez et dansez avec les Baby Spice	1	2000-05-18	34 956
Caillou : Apprendre avec Caillou	2	2002-06-03	34 749
Cornemuse - 5ème anniversaire	1	2002-10-08	33 002
Phenomina	1	2003-10-30	32 991
Un gars, une fille - Ép. 10-18 Vol. 2	1	2003-09-23	32 773
Mariposa Azul	8	2004-07-02	32 462
Un gars, une fille - Ép. 19-27 Vol. 3	1	2003-09-23	30 879
Josée Lavigueur - Le step	3	1994-09-27	30 811
Un gars, une fille - Ép. 37-43 Vol. 5	1	2003-09-23	30 030
Sur le seuil	6	2004-01-15	30 025
Juste pour rire - Les grands moments Vol. 1	1	2004-08-10	30 012
Un gars, une fille - Ép. 28-36 Vol. 4	1	2003-09-23	30 010
Le collectionneur	1	2002-07-18	29 610
Lance et compte - Nouvelle génération	1	2002-11-07	29 120
Patou	1	1998-11-03	28 715
Chantez et dansez Noël avec les Baby Spice	1	2000-10-19	27 000
Comme les Baby Spice chantez et dansez	1	2001-09-20	27 000
L'incomparable mademoiselle C.	1	2004-09-09	26 410
Monica la Mitraille	8	2004-08-13	26 404
Caillou	1	2001-05-25	25 560
Les Baby Spice Vol. 3	1	2001-04-11	25 450
Macleod - Libéré sur parole	1	2004-10-13	25 016
Les Baby Spice en spectacle au salon des amis	1	1999-05-31	24 780
Pin-Pon le film	1	2000-08-25	24 572
Lavigueur - Le ballon d'exercices	1	2003-09-30	24 327
La santé par l'étirement	1	2000-12-04	24 210
Josée Lavigueur - Exercices prénataux	2	1997-10-24	24 177
Patou à l'école	1	1999-08-18	24 000
The Art of War	8	2000-11-02	23 821
Le déclin de l'empire américain	7	1990-10-04	23 796
Les clowns du carrousel - Une journée de rêves	1	2003-10-20	23 500
Gaz Bar Blues	6	2004-01-15	23 243
Nuit de noces	4	2001-09-25	22 668
Québec - Montréal	7	2003-03-12	22 601
Les chansons de Cornemuse Vol. 2	1	2001-03-05	22 596
Lance et compte - Première série	1	2002-11-07	22 371
L'odyssée d'Alice Tremblay	6	2002-09-11	22 229
Carmen Campagne - Le téléphone	10	2002-02-05	21 473
Histoire de pen	1	2003-03-18	21 345
Cruising Bar	12	1990-07-11	20 477
La petite vie vidéo 3	1	1995-08-23	20 280

Tableau 7.9 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets pour lesquels 10 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
La petite vie vidéo 2	1	1995-08-23	20 260
Fortier - Série 1	2	2004-02-19	20 257
La petite vie vidéo 11	2	1996-11-07	20 250
La petite vie vidéo 12	2	1996-11-07	20 250
La petite vie vidéo 13	2	1996-11-20	20 250
La petite vie vidéo 1	1	1995-08-23	20 160
Les aventures de la courte échelle Vol. 1	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 4	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 5	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 6	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 2	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 3	1	1996-08-12	20 050
La petite vie vidéo 10	2	1996-11-07	20 000
Passe-Partout - Bonjour - Les deux côtés	1	1994-11-14	19 700
Fortier - Série 2	2	2004-02-19	19 601
Passe-Partout - Chacun son tour - Qui est là?	1	1994-11-14	19 150
Passe-Partout - Poils et plumes - Pousse tire	1	1994-11-14	19 000
La boîte à lunch Vol. 3	1	2001-07-04	19 000
La petite vie vidéo 4	1	1995-08-23	18 800
La petite vie vidéo 6	1	1995-08-23	18 800
La petite vie vidéo 5	1	1995-08-23	18 700
La petite vie vidéo 7	1	1995-08-23	18 650
La petite vie vidéo 9	1	1995-08-23	18 650
La petite vie vidéo 8	1	1995-08-23	18 650
Matusalem	13	1994-05-17	18 632
Les Baby Spice présentent le Babysitters-Club	1	2002-10-09	18 500
Courtmanche	11	1991-04-30	18 378
Arthur l'aventurier : Les saisons en ballon	1	2004-09-14	18 294
Hochelaga	1	2001-02-05	17 915
Matusalem II : Le dernier des Beauchesne	10	1998-05-06	17 196
Ding et Dong le film	8	1991-10-02	17 190
Passe - Partout pique-nique à cinq	1	1990-08-30	16 830
Pinpon Vol. 1	1	1997-07-11	16 442
Cornemuse Vol. 5	1	2001-09-17	15 947
Cornemuse Vol. 6	1	2001-09-17	15 653
Les dangereux	1	2003-05-13	15 600
Passe-Partout un tour de lune	1	1990-08-30	15 536
Garou à Bercy	2	2002-08-09	15 532
Caillou : Les beaux jours de Caillou	3	2003-04-15	15 394
C	9	1999-03-03	15 381
15 février 1839	1	2001-09-25	15 280
Caillou : L'infatigable Caillou	2	2003-04-23	15 276
Passe-Partout rendez-vous au lac Perlé	1	1990-08-30	15 201
Savage Messiah	5	2002-06-04	15 144
Pinpon - La fête des chansons	1	1998-10-02	15 048
Arthur l'aventurier - En spectacle!	1	2003-07-23	15 002
Grey Owl	11	1999-08-13	14 997
La vie après l'amour	7	2000-09-25	14 722
Karaoke Jukebox - Grands succès francophones Vol. 1	1	2001-10-09	14 700
Karina 2	8	2001-10-09	14 373
Lost and Delirious	5	2001-09-25	14 368
Josée Lavigne - Toujours 20 ans	3	1995-10-19	14 343
Celine Dion Live à Paris	12	1996-11-07	14 321

Tableau 7.9 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets pour lesquels 10 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
Dans une galaxie près de chez vous, Série 2 Vol. 3-6	2	2003-09-22	14 300
Josée Lavigreur - Remise en forme après l'accouchement	2	1997-10-24	14 252
Dans une galaxie près de chez vous, Série 1 Vol. 1-2	2	2003-09-22	14 231
Stéphane Rousseau 3	1	2001-08-30	14 206
Les Cowboys Fringants en concert au Centre Bell	1	2004-03-05	14 185
Les Cowboys Fringants - Attache ta tuque!	1	2004-06-16	13 797
Mario Jean	1	2000-11-15	13 781
Station Nord	2	2003-11-04	13 770
Laura Cadieux... La suite	8	2000-06-05	13 476
Caillou s'amuse en famille	6	2004-03-23	13 341
Cirque du Soleil : Nouvelle expérience	12	1991-12-05	13 317
Caillou - Imagine	6	2004-03-30	13 301
La maison de Ouimzie - Le Noël parfait de Ouimzie	3	1996-11-18	13 288
Pinpon Vol. 2	1	1997-07-11	13 124
Pinpon Vol. 4	1	1997-07-11	12 675
Pinpon Vol. 3	1	1997-07-11	12 661
Sylvain Cossette : La tournée rendez-vous	1	2003-03-06	12 600
Il était une fois... Les Baby Spice	1	2002-05-15	12 500
Pinpon Vol. 5	1	1998-05-05	12 481
Pinpon Vol. 8	1	1998-05-05	12 345
Karmina	1	1997-02-26	12 285
Pinpon Vol. 7	1	1998-05-05	12 246
Karaoke Jukebox Vol. 2	1	2001-10-15	12 200
Ding et Dong aux lundis des ha! ha! : Les meilleurs moments...	1	1992-09-29	12 164
Anthony Kavanagh!	1	2002-07-22	12 163
Rajeunir par la technique Nadeau	8	1991-02-20	12 139
Ces enfants d'ailleurs	2	1997-10-15	12 120
Marie-Michèle Desrosiers chante Noël	1	2003-10-10	12 111
Caillou - Collection famille	1	2001-08-30	12 098
Le dernier chapitre	7	2003-02-12	12 097
Courtmanche : Les nouvelles aventures de...	10	1995-02-03	12 062
Pinpon Vol. 6	1	1998-05-05	12 062
Omerta la loi du silence Vol. 5	3	1996-07-16	12 000
Omerta la loi du silence Vol. 1	4	1996-07-16	12 000
Omerta la loi du silence Vol. 2	4	1996-07-16	12 000
Omerta la loi du silence Vol. 4	3	1996-07-16	12 000
Omerta la loi du silence Vol. 3	4	1996-07-16	12 000
Karaoke Jukebox Vol. 8	1	2003-06-02	11 590
Karaoke Jukebox Vol. 10	1	2003-09-26	11 502
Elizabeth Blouin Brathwaite - Prise 1	9	1997-10-30	11 158
Karaoke Jukebox - Grands succès francophones Vol. 3	1	2001-10-30	11 050
Un gars, une fille - Ép. 89-97 Vol. 11	1	2004-09-29	11 014
Ville de Québec, je m'en souviens	2	1991-04-30	10 950
Les filles de Caleb Vol. 1	3	1991-05-02	10 905
Karaoke Jukebox Vol. 11	1	2003-09-26	10 852
Caillou - Collection de famille Vol. 2	2	2002-08-19	10 841
Insectia (Parties 1 à 4)	1	2000-11-21	10 800
La turbulence des fluides	7	2003-02-03	10 800
Cornemuse Vol. 1 (2004)	1	2004-08-26	10 792
Le party	5	1990-07-11	10 785
Les filles de Caleb Vol. 2	3	1991-05-02	10 693
Dans une galaxie près de chez-vous, L'an 3 Vol. 1-3	2	2004-02-16	10 589
Josée Lavigreur - La méthode Bonapace	1	1997-10-24	10 500

Tableau 7.9 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo, excluant les coffrets pour lesquels 10 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, d'avril 1989 à décembre 2004

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1 <sup>er</sup> certificat	Nombre d'attestations
Cornemuse Vol. 2 (2004)	1	2004-08-26	10 494
Caillou - Collection famille Vol. 3	2	2003-05-05	10 439
La guerre des tuques	4	1990-10-17	10 342
Les filles de Caleb Vol. 3	3	1991-05-02	10 334
Les filles de Caleb Vol. 4	3	1991-05-02	10 243
Les Colocs - L'intégrale	1	2002-09-26	10 200
Caillou - Caillou sous les étoiles	4	2004-08-12	10 193
Un gars, une fille - Ép. 44-52 Vol. 6	1	2004-03-22	10 149
L'homme idéal	5	1997-01-10	10 072
Caillou - Je suis grand maintenant	4	2004-08-12	10 071
Un gars, une fille - Ép. 53-61 Vol. 7	1	2004-03-22	10 055
Cardio tae-boxe 2 - Niveau avancé avec Marcel Maroist	1	2000-08-22	10 050
Un gars, une fille - Ép. 80-88 Vol. 10	1	2004-03-22	10 038
Dans une galaxie près de chez-vous, L'An 4 Vol. 1-3	2	2004-02-16	10 026
Un gars, une fille - Ép. 107-115 Vol. 13	1	2004-09-29	10 011
Un gars, une fille - Ép. 98-106 Vol. 12	1	2004-09-29	10 010
Un gars, une fille - Ép. 125-130 Vol. 15	1	2004-09-29	10 010
Martin Petit - Grandeur nature	1	2003-04-04	10 007
Un gars, une fille - Ép. 62-70 Vol. 8	1	2004-04-01	10 003
La boîte à lunch Vol. 4	1	2002-05-13	10 000
Un gars, une fille - Ép. 116-124 Vol. 14	1	2004-09-29	10 000
Un gars, une fille - Ép. 71-79 Vol. 9	1	2004-04-01	10 000
Daniel Desnoyers - Radioactif I	1	2002-10-29	10 000
Juste pour rire - Les gags 1	1	2002-06-25	10 000

Source : Régie du cinéma.



## **LE PROFIL DU PUBLIC**

---



Tableau 8.1

**Taux d'accessibilité<sup>1</sup> et de fréquentation<sup>2</sup> des cinémas et des ciné-parcs selon les régions administratives, Québec, 2004**

	Accessibilité	Fréquentation
	%	
Bas-Saint-Laurent	83,2	64,0
Saguenay-Lac-Saint-Jean	93,1	67,1
Capitale-Nationale	84,0	79,4
Mauricie	90,7	71,8
Estrie	88,9	72,7
Montréal	86,8	80,1
Outaouais	89,7	81,0
Abitibi-Témiscamingue	91,6	64,4
Côte-Nord	79,8	63,7
Nord-du-Québec	78,0	56,5
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	85,0	56,3
Chaudière-Appalaches	89,5	70,0
Laval	91,8	83,2
Lanaudière	94,3	77,1
Laurentides	90,4	74,1
Montérégie	90,7	75,5
Centre-du-Québec	93,2	68,1
<b>Ensemble</b>	<b>88,9</b>	<b>75,5</b>

1. Proportion des répondants ayant déclaré avoir accès facilement à une salle de cinéma.

2. Proportion des répondants ayant déclaré s'être adonnés au moins une fois à cette activité au cours des 12 derniers mois.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois, 2004.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.2

**Taux de fréquentation<sup>1</sup> des cinémas et des ciné-parcs selon certaines caractéristiques sociodémographiques, Québec, 1994, 1999 et 2004**

	Fréquentation		
	1994	1999	2004
	%		
<b>Sexe</b>			
Masculin	61,8	75,1	75,1 <sup>2</sup>
Féminin	56,5	69,0	75,9 <sup>2</sup>
<b>Groupe d'âge</b>			
15-24 ans	89,3	93,6	93,0
25-34 ans	72,0	84,4	84,1
35-44 ans	61,4	78,0	80,1
45-54 ans	51,4	67,8	74,3
55-64 ans	37,2	55,0	64,5
65 ans et plus	24,8	44,0	54,6
<b>Niveau d'études</b>			
Primaire	16,6	30,1	40,8
Secondaire	47,0	61,0	68,7
Collégial	67,0	75,8	82,6
Universitaire	78,0	84,8	84,4
<b>Situation</b>			
Actif	65,7	78,7	81,3
Inactif	34,9	51,7	58,8
Étudiant	86,8	91,9	92,1
<b>Langue parlée à la maison</b>			
Français	57,6	71,6	76,0 <sup>2</sup>
Anglais	70,7	76,4	73,1 <sup>2</sup>
Autres langues	60,4	70,7	73,8 <sup>2</sup>
<b>Ensemble</b>	<b>59,1</b>	<b>72,0</b>	<b>75,5</b>

1. Proportion des répondants ayant déclaré s'être adonnés au moins une fois à cette activité au cours des 12 derniers mois.

2. Différence statistique non significative entre les groupes.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois, 1994, 1999, 2004.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.3

**Taux d'accessibilité<sup>1</sup> et de fréquentation<sup>2</sup> des cinémas et des ciné-parcs selon certaines caractéristiques sociodémographiques, Québec, 2004**

	Accessibilité	Fréquentation
	%	
<b>Sexe<sup>3</sup></b>		
Masculin	89,2	75,1
Féminin	88,6	75,9
<b>Groupe d'âge</b>		
15-24 ans	89,7	93,0
25-34 ans	91,6	84,1
35-44 ans	91,7	80,1
45-54 ans	90,0	74,3
55-64 ans	89,1	64,5
65 ans et plus	80,2	54,6
<b>Niveau d'études</b>		
Primaire	74,2	40,8
Secondaire	86,3	68,7
Collégial	91,9	82,6
Universitaire	92,3	84,4
<b>Situation</b>		
Actif	91,9	81,3
Inactif	83,2	58,8
Étudiant	90,1	92,1
<b>Ensemble</b>	<b>88,9</b>	<b>75,5</b>

1. Proportion des répondants ayant déclaré avoir accès facilement à une salle de cinéma.

2. Proportion des répondants ayant déclaré s'être adonnés au moins une fois à cette activité au cours des 12 derniers mois.

3. Différence statistique non significative entre les groupes.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois, 2004.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.4

**Fréquence des sorties au cinéma<sup>1</sup> selon certaines caractéristiques sociodémographiques, Québec, 2004**

	Toutes les semaines ou presque	Environ une fois par mois	Quelques fois par année
	%		
<b>Sexe</b>			
Masculin	11,5	35,6	52,9
Féminin	9,8	30,1	60,0
<b>Groupe d'âge</b>			
15-24 ans	14,9	47,0	38,0
25-34 ans	10,8	36,4	52,8
35-44 ans	8,7	28,8	62,5
45-54 ans	9,5	28,9	61,5
55-64 ans	7,7	24,9	67,4
65 ans et plus	11,0	23,1	65,9
<b>Niveau d'études</b>			
Primaire	9,7	25,1	65,2
Secondaire	8,8	30,7	60,5
Collégial	10,6	32,9	56,5
Universitaire	12,3	34,8	52,9
<b>Situation</b>			
Actif	9,8	33,8	56,4
Inactif	10,2	22,4	67,5
Étudiant	15,4	45,9	38,7
<b>Ensemble</b>	<b>10,6</b>	<b>32,8</b>	<b>56,6</b>

1. Pour ce qui est des répondants ayant déclaré s'être adonnés au moins une fois à cette activité au cours des 12 derniers mois.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois, 2004.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.5

**Proportion des ménages possédant un appareil de visionnement de films selon certaines caractéristiques sociodémographiques, Québec, 1994, 1999 et 2004**

	1994	1999	2004
	%		
<b>Sexe</b>			
Masculin	84,2	88,6	90,9
Féminin	76,8	83,9	89,5
<b>Groupe d'âge</b>			
15-24 ans	88,1	92,5	95,5
25-34 ans	88,1	90,8	95,2
35-44 ans	90,1	92,2	96,6
45-54 ans	84,9	90,3	93,2
55-64 ans	74,4	86,8	92,0
65 ans et plus	51,0	66,6	75,5
<b>Niveau d'études<sup>1</sup></b>			
Primaire	..	64,8	70,3
Secondaire	..	86,0	89,5
Collégial	..	93,1	94,3
Universitaire	..	88,6	93,5
<b>Situation</b>			
Actif	88,7	91,4	95,5
Inactif	65,7	76,2	81,5
Étudiant	84,6	90,6	95,2
<b>Ensemble</b>	<b>80,3</b>	<b>86,2</b>	<b>90,2</b>

1. En 1999, la question du niveau d'études comportait une catégorie «Autre» qui n'apparaît pas ici.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois, 1994, 1999, 2004.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.6

**Proportion des ménages possédant un appareil de visionnement de films selon le type d'appareil et certaines caractéristiques sociodémographiques, Québec, 2004**

	Aucun appareil	Un appareil (magnétoscope ou lecteur DVD)	Les deux appareils	Magnétoscope	Lecteur DVD	Cinéma maison
	%					
<b>Sexe</b>						
Masculin	9,1	40,2	50,7	85,01	56,9	20,5
Féminin	10,5	44,4	45,1	85,51	49,4	14,4
<b>Groupe d'âge</b>						
15-24 ans	4,5	28,4	67,1	86,4	76,5	25,2
25-34 ans	4,8	34,2	61,0	87,2	69,0	25,8
35-44 ans	3,4	37,6	59,0	91,7	64,0	23,9
45-54 ans	6,8	40,1	53,1	89,7	57,0	17,6
55-64 ans	8,0	54,0	38,0	89,0	41,1	10,2
65 ans et plus	24,6	52,5	23,0	72,4	26,6	7,2
<b>Niveau d'études</b>						
Primaire	29,7	48,4	21,9	66,4	26,6	9,3
Secondaire	10,4	45,3	44,2	84,7	49,2	18,9
Collégial	5,7	37,8	56,5	90,6	60,6	19,4
Universitaire	6,5	41,5	52,0	87,4	58,5	16,4
<b>Situation</b>						
Actif	4,6	37,4	58,1	90,2	63,6	22,1
Inactif	18,5	52,8	28,7	78,5	32,1	9,4
Étudiant	4,9	30,5	64,7	84,6	75,4	20,2
<b>Taille du ménage</b>						
Une personne	18,0	50,6	31,4	77,0	36,8	11,6
Deux personnes	5,5	42,4	52,1	89,7	57,2	18,2
Trois personnes et plus	1,5	27,1	71,4	93,6	76,7	26,7
<b>Ensemble</b>	<b>9,8</b>	<b>42,4</b>	<b>47,8</b>	<b>85,3</b>	<b>53,0</b>	<b>17,3</b>

1. Différence statistique non significative entre les groupes.

Source : Ministère de la Culture et des Communications, Enquête sur les pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois, 2004.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.



# LE PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE

Conservation et diffusion

« Le présent sans passé n'a pas d'avenir »



Tableau 9.1

**Progression<sup>1</sup> des collections de films et bandes vidéo de la Cinémathèque québécoise, 1999-2000 à 2003-2004**

	Copies de projection			Éléments de tirage			Total
	Longs métrages	Courts métrages	Bandes vidéo	Bandes maîtresses	Longs métrages	Courts métrages	
	n						
1999-2000	393	573	40	309	245	215	1 775
2000-2001	472	221	27	73	72	89	954
2001-2002	205	1 171	147	168	61	18	1 770
2002-2003	235	1 489	168	421	67	18	2 398
2003-2004	277	249	149	59	20	21	775
<b>Total<sup>2</sup>—1963-2004</b>	<b>..</b>	<b>..</b>	<b>..</b>	<b>..</b>	<b>..</b>	<b>..</b>	<b>48 061</b>

1. Les données sont approximatives.

2. Le total ventilé par type de production n'est pas disponible.

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.2

**Progression<sup>1</sup> des collections afférentes au film de la Cinémathèque québécoise, 1999-2000 à 2003-2004**

	Affiches	Photographies	Appareils	Scénarios	Monographies et documents
	n				
	1999-2000	525	3 000	20	125
2000-2001	125	12 000	15	1 000	639
2001-2002	200	19 000	60	375	414
2002-2003	330	2 000	25	700	453
2003-2004	535	3 000	50	1 145	283
<b>Total—1963-2004</b>	<b>29 300</b>	<b>598 800</b>	<b>2 158</b>	<b>16 387</b>	<b>41 125</b>

1. Les données sont approximatives et peuvent avoir été révisées pour les années antérieures.

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.3

## Bilan de la fréquentation des projections de la Cinémathèque québécoise, 2003-2004

		Séances	Spectateurs	Moyenne par séance
		n		
<b>Salle Claude-Jutra</b>		<b>541</b>	<b>38 095</b>	<b>70</b>
Avril 2003	Otar Iosseliani, Maurice Pialat, Marv Newland, Hongrois récent	51	3 934	77
Mai 2003	Sami Frey, Jacques Brel,	45	2 522	56
Juin 2003	Maria Félix, David Cronenberg, Carte blanche à l'AQCC, Jazz	49	3 460	71
Juillet 2003	Festival Juste pour rire	36	3 212	89
Août 2003	Carte blanche aux présidents de la Cinémathèque	46	2 805	61
Septembre 2003	Francis Mankiewicz, Karl Valentin, Vera Chytilová	52	2 771	53
Octobre 2003	Werner Herzog, Jiri Barta, Portes Ouvertes	61	5 403	89
Novembre 2003	Martin Duckworth, La Mostra Antonioni, Les Années 60	38	3 804	100
Décembre 2003	Roman Polanski, Les Sommets de l'animation 2003, Les Années 60	34	2 335	69
Janvier 2004	Restaurations du CNC, Roger Frappier	47	2 318	49
Février 2004	Yannick Bellon, Les Années 60	30	1 511	50
Mars 2004	Aki Kaurismaki, Coopératio, Semaine d'action contre le racisme	52	4 020	77
<b>Salle Fernand-Seguin</b>		<b>177</b>	<b>5 853</b>	<b>33</b>
Avril 2003	Écran indépendant	27	780	29
Mai 2003	Festival international de la littérature, Jacques Brel, Amalgames	27	883	33
Juin 2003	Amalgames, Télé-Jazz	14	346	25
Juillet 2003	Festival Juste pour rire	16	638	40
Août 2003	Relâche	—	—	—
Septembre 2003	Documentaires Chiliens	12	415	35
Octobre 2003	Banff, Krzysztof Zanussi, Hors-Champs, Portes Ouvertes	28	1 338	48
Novembre 2003	Martin Duckworth, L'Amérique vue par l'Europe	14	485	35
Décembre 2003	Vidéaste recherché-e, L'oeil du documentaire	12	225	19
Janvier 2004	Reel dance on the road	9	230	26
Février 2004	Les Années 60, Cinémathèque 40 ans d'images	9	199	22
Mars 2004	Dominic Gagnon, Semaine d'action contre le racisme	9	314	35
<b>Total</b>		<b>718</b>	<b>43 948</b>	<b>61</b>

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.4

**Bilan de la fréquentation aux autres activités de la Cinémathèque québécoise, 2003-2004**

		Séances	Spectateurs	Moyenne par séance
		n		
<b>Expositions</b>		...	<b>24 490<sup>1</sup></b>	...
<b>Salle Norman-McLaren</b>		...	<b>12 931</b>	...
Avril 2003	Co Hoedeman - Les Jardins de l'enfance	...	11 805	...
Janvier 2004	Gabor Szilasi - Face à face	...	1 126	...
<b>Salle Raoul-Barré</b>		...	<b>11 559</b>	...
2003-2004	Formes en mouvement (exposition permanente)	...	334	...
2003-2004	Exposition virtuelle De Nanouk à L'Oumigmag	...	11 225	...
<b>Festivals</b>		<b>180</b>	<b>10 756</b>	<b>60</b>
Mai 2003	Festival du cinéma juif de Montréal	16	1 649	103
Novembre 2003	Rencontres internationales du documentaire	80	3 859	48
Février 2004	Rendez-vous du cinéma québécois	61	4 114	67
Mars 2004	Festival des films sur l'art	23	1 134	49
<b>Événements spéciaux</b>		...	<b>2 230</b>	...
Mai	Journée des musées	...	2 157	...
Septembre	Journées de la culture	...	73	...
<b>Visites commentées</b>		...	<b>2 703</b>	...
<b>Médiathèque</b>		...	<b>6 018</b>	...
Visiteurs		...	4 304	...
Demandes de références et de recherches		...	1 714	...
<b>Activités privées<sup>2</sup></b>		...	<b>11 313</b>	...

1. N'inclut pas les milliers de personnes qui ont visité les expositions temporaires présentées dans les foyers.

2. Comprend les invités des visionnements privés, des réceptions, des locations, etc.

Source : Cinémathèque québécoise.





CHAPITRE

10

**LE CINÉMA DANS LE MONDE**

Tableau 10.1

Panorama statistique de l'industrie cinématographique, 2000-2004<sup>1</sup>

		Québec	Canada <sup>2</sup>	Australie	Belgique	Danemark
<b>Production</b>						
Longs métrages pour les cinémas <sup>3</sup>	2000	25	42	27 <sup>r</sup>	22 <sup>4r</sup>	21
	2001	22	21	25 <sup>r</sup>	12 <sup>4r</sup>	22
	2002	31	30	26 <sup>r</sup>	14 <sup>4r</sup>	23
	2003	27	70 <sup>r</sup>	17 <sup>r</sup>	17 <sup>4r</sup>	29
	2004	27	64	16	18	22
<b>Exploitation</b>						
Nombre de films distribués (primeurs)	2000	316	..	250	444 <sup>r</sup>	192
	2001	383	..	245	597 <sup>r</sup>	172
	2002	405	..	258	573 <sup>r</sup>	208
	2003	410	525 <sup>r</sup>	268	555 <sup>r</sup>	209
	2004	503	..	318	..	237
Écrans	2000	718	2 926	1 817	465	350
	2001	753	3 258 <sup>r</sup>	1 855	492	361
	2002	773	..	1 872	505	358
	2003	769	2 979 <sup>r</sup>	1 907	503 <sup>r</sup>	379
	2004	777	2 980	1 909	..	380
Assistance (M)	2000	25,7	119,3	82,2	23,5	10,7
	2001	27,7	119,3 <sup>r</sup>	92,5	24,0	11,9
	2002	29,9	..	92,5	24,4	12,9
	2003	29,0	125,4 <sup>r</sup>	90,0	22,7 <sup>r</sup>	12,3
	2004	28,2	119,6	91,5	23,0	12,8
Population totale (M)	2000	7,4	30,5	18,3	10,2	5,3
	2001	7,4	30,8	19,3	10,3	5,3
	2002	7,5	30,8	19,4	10,3	5,4
	2003	7,5	31,7	20,1	10,4 <sup>r</sup>	5,4
	2004	7,5	32,1	20,3	..	5,4
Indice de fréquentation	2000	3,5	3,9	4,5	2,3	2,0
	2001	3,7	3,9 <sup>r</sup>	4,8	2,3	2,2
	2002	4,0	..	4,8	2,4	2,4
	2003	3,9	4,0 <sup>r</sup>	4,5	2,2 <sup>r</sup>	2,3
	2004	3,7	3,8	4,5	..	2,4
Nombre d'entrées annuelles par écran	2000	35 834	40 769	45 239	50 642	30 546
	2001	36 848	36 609 <sup>r</sup>	49 865	48 841	33 022
	2002	38 735	..	49 412	48 277	36 034
	2003	37 739	42 081 <sup>r</sup>	47 195	45 155 <sup>r</sup>	32 446
	2004	36 257	40 147	47 931	..	33 651
Recettes (M d'unités locales)	2000	146,9	654,9	689,5	4 806,3	74,5 <sup>6r</sup>
	2001	166,0	705,7 <sup>r</sup>	812,4	5 336,4	87,2 <sup>6r</sup>
	2002	183,5	946,0	844,8	136,5 <sup>6r</sup>	99,4 <sup>6r</sup>
	2003	179,2	854,0 <sup>r</sup>	865,8	132,3 <sup>6r</sup>	97,8 <sup>6r</sup>
	2004	177,6	845,5	907,2	..	105,2 <sup>6</sup>
Recettes réalisées par les films nationaux (%)	2000	4,2	..	8,0	1,9	19,2
	2001	6,1	1,4	8,0	1,5	30,0
	2002	8,4	2,6	5,0	1,4	27,0
	2003	12,8	3,5 <sup>r</sup>	3,5	2,4 <sup>r</sup>	26,0
	2004	13,1	..	1,3	..	24,0
Recettes réalisées par les films américains (%)	2000	86,1	..	..	70,6	70,8
	2001	80,5	85,2	..	72,2	56,0
	2002	78,6	87,8	76,5 <sup>r</sup>	74,5	63,0
	2003	78,2	90,5 <sup>r</sup>	83,8 <sup>r</sup>	71,5 <sup>r</sup>	62,0
	2004	72,7	..	85,9	..	69,0

1. Certaines données des années antérieures peuvent avoir été révisées.

2. Données de Statistique Canada y compris le Québec pour les années 2000-2001 à 2004-2005.

3. 60 minutes et plus (incluant les coproductions).

4. Communauté française de Belgique.

5. Il s'agit d'écrans de salles actives et non de salles autorisées.

6. Euros

Sources : Institut de la statistique du Québec, Cineac, Statistique Canada, Australian Film Commission, Direction de l'audiovisuel de la Communauté française de Belgique, Observatoire européen de l'audiovisuel, Danish Film Institute, MPAA, American Film Market Association, The Canadian Motion Picture Distributors Association, Centre national de la cinématographie (France), Nederlandse Federatie voor de Cinematografie, British Film Institute Handbook, UK Film Council, Swedish Film Institute, PopulationData.net.

Compilation : SODEC.

États-Unis	France	Pays-Bas	Royaume-Uni	Suède		
						<b>Production</b>
460	171	34	90	38	2000	Longs métrages pour les cinémas <sup>3</sup>
445	204	28	84	25	2001	
543	200	29	103	21	2002	
593	212	29 <sup>r</sup>	173 <sup>r</sup>	27	2003	
611	203	24	133	36	2004	
						<b>Exploitation</b>
461	544	272	364	223	2000	Nombre de films distribués (primeurs)
478	506	242	318	204	2001	
449	488	252	350	201	2002	
459	513	272 <sup>r</sup>	403 <sup>r</sup>	229	2003	
475	560	..	451	254	2004	
37 396	5 110 <sup>5</sup>	502	2 954	1 129	2000	Écrans
36 764	5 236 <sup>5</sup>	499	2 998	1 155	2001	
35 280	5 262 <sup>5</sup>	538	3 248	1 176	2002	
35 786	5 295 <sup>5r</sup>	541 <sup>r</sup>	3 402	1 170	2003	
35 993	5 302	..	3 342	1 178	2004	
1 420,8	165,5	21,5	142,5	17,0	2000	Assistance (M)
1 487,3	187,2	23,9	155,9	18,1	2001	
1 639,3	184,2	24,1	175,9	18,3	2002	
1 574,0	174,2	24,9 <sup>r</sup>	167,3	18,2	2003	
1 536,1	194,8	23,0	171,3	16,6	2004	
272,2	59,2	15,9	59,3	8,9	2000	Population totale (M)
281,4	59,0	16,0	59,8	8,9	2001	
288,4	59,6	16,1	59,9	8,9	2002	
293,1	59,9	16,3 <sup>r</sup>	59,9 <sup>r</sup>	9,0	2003	
295,7	61,7	..	59,9	9,0	2004	
5,2	2,8	1,4	2,4	1,9	2000	Indice de fréquentation
5,3	3,2	1,5	2,6	2,0	2001	
5,7	3,2	1,5	2,9	2,0	2002	
5,4	3,0	1,5 <sup>r</sup>	2,8	2,0	2003	
5,2	3,2	..	2,8	1,8	2004	
37 993	32 393	42 829	48 243	15 038	2000	Nombre d'entrées annuelles par écran
40 455	35 756	47 896	52 005	15 671	2001	
46 465 <sup>r</sup>	35 002	44 796	54 156	15 558	2002	
44 123	32 740 <sup>r</sup>	45 952 <sup>r</sup>	49 177	15 532	2003	
42 000	36 742	..	51 257	14 097	2004	
7 661,0	5 858,8	282,3	621,2	1 144,7	2000	Recettes (M d'unités locales)
8 412,5	1 013,9 <sup>6</sup>	148,5 <sup>6</sup>	727,2	1 283,1	2001	
9 519,6	1 028,0 <sup>6</sup>	156,5 <sup>6</sup>	802,1	1 335,2	2002	
9 490,0	1 000,3 <sup>6</sup>	163,2 <sup>6r</sup>	809,5 <sup>r</sup>	1 369,7	2003	
9 539,2	1 134,2 <sup>6</sup>	..	849,0	1 273,7	2004	
92,5	28,5	5,5	19,6	26,0	2000	Recettes réalisées par les films nationaux (%)
92,4	41,5	9,5	4,9	24,0	2001	
95,6	34,8	10,5	8,3	16,8	2002	
96,7 <sup>r</sup>	34,7	13,3 <sup>r</sup>	10,2	19,9	2003	
..	39,0	..	23,4	23,3	2004	
92,5	62,9	79,0	75,3	65,3	2000	Recettes réalisées par les films américains (%)
92,4	46,4	66,0	73,9	61,1	2001	
95,6	50,1	70,2	71,3	65,0	2002	
96,7 <sup>r</sup>	53,6	74,6 <sup>r</sup>	73,5	70,0	2003	
..	47,4	..	73,2	..	2004	





CHAPITRE

11

**LES MESURES FISCALES RELATIVES  
À L'INDUSTRIE DU FILM**

---



Tableau 11.1.1

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, 2004-2005**

Premier marché	Version originale	Version doublée		
		Anglais	Français	Total
		n		
Cinéma <sup>2</sup>	Anglais	–	175	175
	Français	2	–	2
	Italien	–	1	1
Télévision	Anglais	–	170	170
	Français	3	–	3
Vidéoclub	Anglais	–	38	38
<b>Total</b>		<b>5</b>	<b>384</b>	<b>389</b>

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.1.2

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005**

Premier marché	Version originale	Version doublée				Total
		Anglais	Français	Inuktitut	Anglais (américain)	
		n				
Cinéma <sup>2</sup>	Anglais	–	704	–	–	704
	Français	9	–	–	–	9
	Italien	–	2	–	–	2
Télévision	Allemand	11	–	–	–	11
	Anglais (britannique)	–	–	–	1	1
	Anglais	1	555	1	–	557
	Français	15	1	–	–	16
	Italien	1	–	–	–	1
	Japonais	1	–	–	–	1
Vidéoclub	Portugais	–	1	–	–	1
	Anglais	–	119	–	–	119
	Français	1	–	–	–	1
<b>Total</b>		<b>39</b>	<b>1 382</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1 423</b>

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend quatre productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.2.1

Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, 2004-2005

Premier marché	Oeuvre unique	Minisérie (2 à 6 épisodes)	Série (7 épisodes et plus)	Total
Cinéma <sup>2</sup>	178	–	–	178
Télévision	45	93	35	173
Vidéoclub	38	–	–	38
<b>Total</b>	<b>261</b>	<b>93</b>	<b>35</b>	<b>389</b>

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.2.2

Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005

Premier marché	Oeuvre unique	Minisérie (2 à 6 épisodes)	Série (7 épisodes et plus)	Total
Cinéma <sup>2</sup>	715	–	–	715
Télévision	212	175	201	588
Vidéoclub	118	1	1	120
<b>Total</b>	<b>1 045</b>	<b>176</b>	<b>202</b>	<b>1 423</b>

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend quatre productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.3.1

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, 2004-2005**

	Cinéma <sup>2</sup>		Télévision		Vidéoclub		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
<b>Valeur totale des contrats de doublage</b>	<b>13 692 851</b>		<b>10 794 222</b>		<b>1 358 421</b>		<b>25 845 494</b>	
Total des dépenses admissibles	5 232 655	38,2	5 713 966	52,9	651 337	47,9	11 597 958	44,9
Total des prestations des comédiens	2 889 036	55,2	3 326 114	58,2	319 309	49,0	6 534 459	56,3
Total des autres frais de doublage	2 343 619	44,8	2 387 852	41,8	332 028	51,0	5 063 499	43,7
Plafond des dépenses admissibles	5 545 605	40,5	4 371 660	40,5	550 161	40,5	10 467 426	40,5
Montant du crédit d'impôt autorisé	1 483 598	26,8	1 331 728	30,5	165 752	30,1	2 981 078	28,5
Nombre total de projets	178		173		38		389	

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.3.2

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005**

	Cinéma <sup>2</sup>		Télévision		Vidéoclub		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
<b>Valeur totale des contrats de doublage</b>	<b>46 438 374</b>		<b>34 687 894</b>		<b>4 572 247</b>		<b>85 698 515</b>	
Total des dépenses admissibles	19 129 664	41,2	18 033 805	52,0	2 254 685	49,3	39 418 154	46,0
Total des prestations des comédiens	10 156 336	53,1	9 984 553	55,4	1 072 334	47,6	21 213 223	53,8
Total des autres frais de doublage	8 973 328	46,9	8 049 252	44,6	1 182 351	52,4	18 204 931	46,2
Plafond des dépenses admissibles	18 807 542	40,5	14 048 597	40,5	1 851 760	40,5	34 707 899	40,5
Montant du crédit d'impôt autorisé	5 566 980	29,6	4 431 915	31,5	586 935	31,7	10 585 830	30,5
Nombre total de projets	715		588		120		1 423	

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend quatre productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.4.1

Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, 2004-2005

Premier marché et catégories de contrats	Productions doublées		Coût moyen des contrats	Prestation des comédiens	Autres dépenses	Total dépenses admissibles	Crédit d'impôt	Total des épisodes
	n	%						
<b>Cinéma<sup>2</sup></b>	<b>178</b>		<b>76 926</b>	<b>2 889 036</b>	<b>2 343 619</b>	<b>5 232 655</b>	<b>1 483 598</b>	...
29 999 \$ et moins	6	3,4	18 779	33 775	36 392	70 168	14 022	...
30 000 \$ à 59 999 \$	49	27,5	45 711	595 914	521 287	1 117 200	263 941	...
60 000 \$ à 99 999 \$	92	51,7	86 531	1 574 616	1 261 445	2 836 061	841 822	...
100 000 \$ et plus	31	17,4	109 016	684 731	524 494	1 209 226	363 813	...
<b>Télévision – œuvre unique</b>	<b>45</b>		<b>23 789</b>	<b>287 352</b>	<b>258 049</b>	<b>545 401</b>	<b>129 400</b>	...
29 999 \$ et moins	24	53,3	10 883	68 197	49 121	117 318	30 552	...
30 000 \$ à 59 999 \$	20	44,4	37 373	198 162	202 478	400 640	91 543	...
60 000 \$ à 99 999 \$	1	2,2	–	20 993	6 450	27 443	7 305	...
100 000 \$ et plus	–	–	–	–	–	–	–	...
<b>Télévision – minisérie (2 à 6 épisodes)</b>	<b>35</b>		<b>22 131</b>	<b>232 613</b>	<b>143 908</b>	<b>376 521</b>	<b>93 294</b>	<b>140</b>
29 999 \$ et moins	29	82,9	18 432	174 920	108 988	283 908	66 818	110
30 000 \$ à 59 999 \$	6	17,1	40 012	57 693	34 920	92 613	26 476	30
60 000 \$ à 99 999 \$	–	–	–	–	–	–	–	–
100 000 \$ et plus	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>Télévision – série (7 épisodes et plus)</b>	<b>93</b>		<b>96 227</b>	<b>2 806 149</b>	<b>1 985 895</b>	<b>4 792 044</b>	<b>1 109 034</b>	<b>1 476</b>
29 999 \$ et moins	1	1,1	24 080	5 386	3 623	9 008	3 002	8
30 000 \$ à 59 999 \$	33	35,5	43 960	431 181	270 010	701 191	181 306	433
60 000 \$ à 99 999 \$	24	25,8	74 291	591 273	337 757	929 030	229 359	371
100 000 \$ et plus	35	37,6	162 611	1 778 309	1 374 505	3 152 815	695 367	664
<b>Vidéoclub</b>	<b>38</b>		<b>35 748</b>	<b>319 309</b>	<b>332 028</b>	<b>651 337</b>	<b>165 752</b>	...
29 999 \$ et moins	5	13,2	21 206	26 823	25 461	52 284	13 386	...
30 000 \$ à 59 999 \$	31	81,6	35 745	254 434	280 034	534 468	135 320	...
60 000 \$ à 99 999 \$	2	5,3	72 152	38 052	26 533	64 585	17 046	...
100 000 \$ et plus	–	–	–	–	–	–	–	...

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.4.2

**Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005**

Premier marché et catégories de contrats	Productions doublées		Coût moyen des contrats	Prestation des comédiens	Autres dépenses	Total dépenses admissibles	Crédit d'impôt	Total des épisodes
	n	%						
<b>Cinéma<sup>2</sup></b>	<b>715</b>		<b>64 949</b>	<b>10 156 336</b>	<b>8 973 328</b>	<b>19 129 664</b>	<b>5 566 980</b>	...
29 999 \$ et moins	55	7,7	20 618	327 995	338 584	666 579	149 818	...
30 000 \$ à 59 999 \$	264	36,9	40 839	2 908 383	2 760 780	5 669 163	1 410 127	...
60 000 \$ à 99 999 \$	329	46,0	81 556	5 332 602	4 654 098	9 986 700	3 127 827	...
100 000 \$ et plus	67	9,4	114 788	1 587 356	1 219 866	2 807 222	879 208	...
<b>Télévision – œuvre unique</b>	<b>212</b>		<b>20 659</b>	<b>1 114 969</b>	<b>1 052 557</b>	<b>2 167 526</b>	<b>556 902</b>	...
29 999 \$ et moins	136	64,2	11 492	413 599	342 377	755 976	195 975	...
30 000 \$ à 59 999 \$	73	34,4	35 180	638 887	671 995	1 310 882	331 018	...
60 000 \$ à 99 999 \$	2	0,9	73 474	44 964	22 352	67 316	18 793	...
100 000 \$ et plus	1	0,5	101 720	17 519	15 833	33 352	11 116	...
<b>Télévision – minisérie (2 à 6 épisodes)</b>	<b>117</b>		<b>27 399</b>	<b>907 863</b>	<b>648 620</b>	<b>1 556 483</b>	<b>414 193</b>	<b>458</b>
29 999 \$ et moins	90	76,9	17 934	488 534	326 838	815 372	209 627	345
30 000 \$ à 59 999 \$	23	19,7	44 376	276 647	227 211	503 858	130 858	101
60 000 \$ à 99 999 \$	1	0,9	80 530	14 389	21 300	35 689	10 870	4
100 000 \$ et plus	3	2,6	163 485	128 293	73 271	201 564	62 838	8
<b>Télévision – série (7 épisodes et plus)</b>	<b>259</b>		<b>104 643</b>	<b>7 961 721</b>	<b>6 348 070</b>	<b>14 309 792</b>	<b>3 460 820</b>	<b>4 518</b>
29 999 \$ et moins	10	3,9	26 120	51 393	67 877	119 270	34 276	113
30 000 \$ à 59 999 \$	77	29,7	44 407	975 539	698 540	1 674 079	431 431	1 105
60 000 \$ à 99 999 \$	71	27,4	76 979	1 660 528	1 103 894	2 764 423	720 260	1 179
100 000 \$ et plus	101	39,0	177 787	5 274 261	4 477 759	9 752 020	2 274 853	2 121
<b>Vidéoclub</b>	<b>120</b>		<b>38 102</b>	<b>1 072 334</b>	<b>1 182 351</b>	<b>2 254 685</b>	<b>586 934</b>	...
29 999 \$ et moins	15	12,5	23 840	91 754	104 529	196 283	47 344	...
30 000 \$ à 59 999 \$	98	81,7	36 277	826 281	959 544	1 785 825	456 989	...
60 000 \$ à 99 999 \$	4	3,3	69 161	61 066	50 499	111 565	32 703	...
100 000 \$ et plus	3	2,5	127 616	93 233	67 779	161 012	49 899	...

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend trois productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.5.1

**Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'œuvre, Québec, 2004-2005**

	29 999 \$ et moins	30 000 \$ à 59 999 \$	60 000 \$ à 99 999 \$	100 000 \$ et plus	Total
\$					
Contrats de doublage	1 038 491	5 786 123	9 949 988	9 070 892	25 845 494
Coût moyen des contrats de doublage	15 977	41 627	83 613	137 438	66 441
Prestation des comédiens	309 101	1 537 383	2 224 935	2 463 040	6 534 459
Adaptation	138 482	615 758	688 777	769 983	2 213 000
Détection	17 524	166 661	192 347	352 562	729 094
Calligraphie/Dactylo	8 414	107 196	105 817	131 904	353 330
Direction de plateau	59 166	416 456	494 960	580 317	1 550 899
Production de titres	–	2 658	142 551	61 201	206 410
Transfert optique	–	–	7 734	3 032	10 765
<b>Total des dépenses admissibles</b>	<b>532 687</b>	<b>2 846 112</b>	<b>3 857 120</b>	<b>4 362 040</b>	<b>11 597 958</b>
Plafond des dépenses admissibles	420 589	2 343 380	4 029 745	3 673 712	10 467 426
Crédit d'impôt	127 780	698 586	1 095 532	1 059 180	2 981 078
Nombre de productions doublées	65	139	119	66	389
Pourcentage par catégorie	16,7	35,7	30,6	17,0	100,0

Source : SODEC.

Tableau 11.5.2

**Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'œuvre, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005**

	29 999 \$ et moins	30 000 \$ à 59 999 \$	60 000 \$ à 99 999 \$	100 000 \$ et plus	Total
\$					
Contrats de doublage	4 929 715	21 400 926	32 745 582	26 622 292	85 698 515
Coût moyen des contrats de doublage	16 110	39 927	80 654	152 127	60 224
Prestation des comédiens	1 373 275	5 625 737	7 113 549	7 100 662	21 213 223
Adaptation	605 448	2 233 349	2 352 063	2 306 122	7 496 982
Détection	131 423	726 341	679 767	977 444	2 514 975
Calligraphie/Dactylo	85 396	479 170	362 153	496 260	1 422 979
Direction de plateau	357 942	1 845 784	1 916 142	1 918 988	6 038 856
Production de titres	–	33 343	518 606	149 771	701 720
Transfert optique	–	83	23 413	5 923	29 419
<b>Total des dépenses admissibles</b>	<b>2 553 484</b>	<b>10 943 807</b>	<b>12 965 693</b>	<b>12 955 170</b>	<b>39 418 154</b>
Plafond des dépenses admissibles	1 996 534	8 667 376	13 261 961	10 782 028	34 707 899
Crédit d'impôt	637 041	2 766 801	3 904 073	3 277 915	10 585 830
Nombre de productions doublées	306	536	406	175	1 423
Pourcentage par catégorie	21,5	37,7	28,5	12,3	100,0

Source : SODEC.

Tableau 11.6.1

**Premier marché des productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles doublées selon la compagnie de doublage, Québec, 2004-2005**

	Cinéma <sup>2</sup>	Télévision	Vidéoclub	Total
	n			
175466 Canada inc. (Optimum productions)	–	2	–	2
Altau 2001 inc.	–	7	–	7
Audio Postproduction SPR inc.	5	18	–	23
Cinésume Film-Vidéo inc.	44	8	11	63
Citélab inc.	–	12	2	14
Communications Rivage inc.	–	12	–	12
Denis Boucher Communications inc.	–	2	–	2
Les Vilains Garçons	1	–	–	1
Multidub inc.	–	8	–	8
Pixcom International inc.	–	16	–	16
Productions Espace vert inc, Les	–	3	–	3
Technicolor Services créatifs Canada inc.	128	85	25	238
<b>Total</b>	<b>178</b>	<b>173</b>	<b>38</b>	<b>389</b>

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.6.2

**Premier marché des productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles doublées selon la compagnie de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005**

	Cinéma <sup>2</sup>	Télévision	Vidéoclub	Total
	n			
175466 Canada (Optimum productions)	–	8	–	8
3944425 Canada inc.	–	1	–	1
Altau 2001 inc.	–	17	–	17
Audio Postproduction SPR inc.	19	53	–	72
Cinésume Film-Vidéo inc.	179	37	71	287
Citélab inc.	–	12	2	14
Communications Rivage inc.	–	12	–	12
Corporation Cinar	–	7	–	7
Denis Boucher Communications inc.	–	16	–	16
Double Altau inc.	–	10	–	10
Les Vilains Garçons	1	–	–	1
Mira-Son inc.	–	1	–	1
Multidub inc.	8	42	3	53
Pixcom International inc.	–	65	–	65
Productions Angrignon inc.	–	1	–	1
Productions Espace vert inc. (Les)	2	20	–	22
Productions Taqramiut inc.	–	1	–	1
Productions Via le monde (D.B.) inc.	–	7	–	7
Productions Voice Art inc.	6	15	–	21
Technicolor Services créatifs Canada inc.	500	263	44	807
<b>Total</b>	<b>715</b>	<b>588</b>	<b>120</b>	<b>1 423</b>

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend quatre productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.7

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2004-2005**

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
<b>Cinéma<sup>1</sup></b>		
13 Going on 30	13 ans, bientôt 30	Technicolor Services créatifs Canada inc.
2 Fast 2 Furious	Rapides et dangereux II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
21 grams	21 grammes	Cinéluume Film-Vidéo inc.
50 First Dates	50 premiers rendez-vous, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Against the Ropes	Contrecoups	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Agent Cody Banks II: Destination London	Agent Cody Banks II : Destination Londres	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Alamo, The	Alamo	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Alex & Emma	Alex & Emma	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Alexandra's Project	Projet d'Alexandra	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Along Came Polly	Voici Polly	Technicolor Services créatifs Canada inc.
American Wedding	Mariage, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Anacondas : The Hunt for the Blood Orchid - cycle II	Anacondas: À la poursuite de l'orchidée de sang	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Anger management	Méchant malade	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Around the Bend	Au tournant de la vie	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Around the World in 80 Days	Tour du monde en 80 jours, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Bad Boys II	Mauvais garçons II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Barbershop, cycle II	Chez le barbier, cycle II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Basic	Formation extrême	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Before Sunset	Avant la nuit tout est possible	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Beyond Borders	Au-delà des frontières	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Beyond the Sea	Bobby Darin	Audio Postproduction SPR inc.
Big Bounce, The	Grande arnaque, La	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Blizzard	Blizzard - V.F.	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Boss Daughter, My	Fille de mon patron, La	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Bourne Supremacy, The	Mort dans la peau, La	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Brother Bear	Mon frère l'ours	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Bruce Almighty	Bruce le tout-puissant	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Bulletproof Monk	Moine à toute épreuve, Un	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Butterfly Effect	Effet papillon, L'	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Calendar Girls	Calendrier des girls, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Catch that Kid	Mission sans permission	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Catwomen	Femme chat, La	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Chasing Liberty	Éloge à la liberté	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Cheaper by the Dozen	Moins cher la douzaine	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Cinderella Story, A	Une aventure de Cendrillon	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Club Dread	Club de la peur, Le	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Cold Mountain	Retour à Cold Mountain	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Confessions of a Teenage Drama Queen	Confessions d'une jeune diva	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Connie and Carla	Connie et Carla	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Cradie to the Grave	Un pied dans la tombe	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Cuore Altrove, Il	Un cœur ailleurs	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Daddy Day Care	Garderie en folie	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Dangereux	Dangerous People	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Dark Blue	Bleu sombre	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Dawn of the Dead	Aube des morts, L'	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Dickie Roberts	Dickie Roberts : Ex-enfant star	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Dirty Dancing II : Havana Nights	Dance lascive II: Les nuits de la Havane	Cinéluume Film-Vidéo inc.
DodgeBall	Ballon chasseur	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Dreamcatcher	Attrapeur de rêves, L'	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Duplex	Duplex - V.F.	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Elf	Elf	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Eternal Sunshine of the Spotless Mind	Du soleil plein la tête	Cinéluume Film-Vidéo inc.
Exorcist : The Beginning	Exorciste, L' : le commencement	Technicolor Services créatifs Canada inc.

Tableau 11.7 (suite)

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2004-2005**

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Falling Angels	Révolte des anges, La	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Finding Nemo	Trouver Nemo	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Forgotten, The	Oubli, L'	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Freaky Friday	Vendredi dingue, dingue, dingue!, Un	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Friday After Next	Encore un drôle de vendredi	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Friday Night Lights	Lumières du vendredi soir, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Full Proof	À toute épreuve	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Ghosts of the Abyss	Fantômes des Abysses	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Gigli	Gigli	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Ginger Snaps	Entre sœurs	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Good Boy	Bon chien	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Goodsend	Adam	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Gothika	Gothika - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Grind	Ça planche	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Harold & Kumar Go to White Castle	Harold & Kumar chassent le burger	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Harry Potter and the Chamber of Secrets (II)	Harry Potter et la chambre des secrets (II)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Harry Potter and the Prisoner of Azkaban	Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Haunted Mansion, The	Manoir hanté, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Hellboy	Hellboy - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Hidalgo	Hidalgo - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Hollywood Homicide	Homicide à Hollywood	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Home on the Range	Ferme dans la prairie, La	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Honey	Honey - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
House of the Dead	Jeu ne fait que commencer, Le	Cinélupe Film-Vidéo inc.
How to Deal	École de la vie, L'	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Human Stain	Tache, La	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Hunted, The	Chasse à l'homme	Technicolor Services créatifs Canada inc.
I'll Be There	I'll Be There - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
In Laws, The	Beaux-pères, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
In the Cut	À vif	Technicolor Services créatifs Canada inc.
It Runs in the Family	C'est de la famille	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Italian Job, The	Un boulot à l'italienne	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Jeepest Creepers II	Mort de peur II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Jersey Girl	Fille du New Jersey, La	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Jungle Book 2	Livre de la jungle 2, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Kill Bill I	Tuer Bill I	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Kill Bill II	Tuer Bill II	Cinélupe Film-Vidéo inc.
King Arthur	Roi Arthur, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Ladder 49	Échelle 49	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Ladykillers, The	Tueurs de dames, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Lara Croft Tom Raider II : The Cradle of Life	Lara Croft Tomb Raider II : Le berceau vie	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Laws of Attraction	Force de l'attraction	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Legally Blonde 2 : Red, White and Blonde	Blonde et légale 2 : rouge, blanc et blonde	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Legend of The Forest	Légende de la forêt	Audio Postproduction SPR inc.
Little Black Book	Petit carnet noir, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Malibu's Most Wanted	Truand de Malibu, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Mambo Italiano	Mambo Italiano	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Manchurian Candidate, The	Candidat mandchou, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Marais, Le	Marsh, The	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Matchstick Men	Moins que rien, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Mean Girls	Méchantes ados	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Mickey's Twice Upon a Christmas	Mickey : il était 2 fois Noël	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Mighty Wind, A	Grandes retrouvailles, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Mind Hunters	Psycho traqueurs	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Minoes	Miaou	Cinélupe Film-Vidéo inc.

Tableau 11.7 (suite)

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2004-2005**

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Miracle	Miracle	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Nascar 3 D	Nascar 3 D	Audio Postproduction SPR inc.
New York Minute	Escapade à New York	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Nicholas Nickleby	Nicholas Nickleby - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Once Upon a Time in Mexico	Il était une fois à Mexico	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Out for a Kill	Out for a Kill - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Out of Time	Temps limite	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Paycheck	Paye, La	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Peter Pan	Peter Pan - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Pieces of April	Un festin à New York	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Pirates of the Caribbean	Pirates des Caraïbes	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Pokemon 5 : Heroes	Pokemon 5 : Les héros	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Prince and Me, The	Prince et moi, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Princess Diaries 2 : Royal Engagement	Journal d'une princesse 2 : Les fiancailles	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Radio	Radio - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Raising Helen	Tante Helen	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Ray	Ray - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Republic of Love	République de l'amour, La	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Ripley's Game	Ripley s'amuse	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Rub & Tug	Masseuses, Les	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Runaway Jury	Maître du jeu, Le	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Rundown, The	Traqueur, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
S.W.A.T.	S.W.A.T.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Saved by the Belles	Échappée Belles	Les Vilains Garçons
Scary Movie III	Film de peur III	Cinélupe Film-Vidéo inc.
School of Rock	École du Rock, L'	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Scooby Doo II : Monsters Unlashed	Scooby Doo II : Monstres en liberté	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Seabiscuit	Seabiscuit	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Second Hand Lions	Vieux lions	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Secret Window	Fenêtre secrète	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Shanghai Knights	Chevaliers de Shanghai, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Sky Captain and the World of Tomorrow	Capitaine Sky et le monde de demain, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Sleepover	Vengeance en pyjama	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Snow Walker	Détour, Le	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Something's Gotta Give	Quelque chose d'inattendu	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Spider-Man - cycle II	Spider-Man 2 - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Starsky & Hutch	Starsky et Hutch	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Stepford Wives, The	Femmes de Stepford, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Sure Thing, The	L'affaire est dans le sac	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Sylvia	Sylvia - V.F.	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Taking Lives	Voleur de vies, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Team America : World Police	Escouade américaine : Police du monde	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Terminator 3: Rise of the Machines	Terminator 3 : La guerre des machines	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Texas Chainsaw Massacre	Massacre à la scie au Texas	Cinélupe Film-Vidéo inc.
The Notebook	Pages de notre amour, Les	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Thunderbirds	Sentinelles de l'air, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Timeline	Prisonniers du temps	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Torque	Impact fatal	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Touch of Pink	Vie en rose, La	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Troy	Troie	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Twist	Twist	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Twisted	Pistes troubles	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Under the Tuscan Sun	Sous le soleil de Toscane	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Underworld	Monde infernal	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Uptown Girls	Petites bourgeoises, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.

Tableau 11.7 (suite)

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2004-2005**

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Veronica Guertin	Véronica Guertin - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Village, The	Village, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Volcanoes of the Deep Sea	Volcanoes - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Walking Tall	Justice sauvage	Technicolor Services créatifs Canada inc.
We Don't Live Here Anymore	Chemin de nos foyers, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Welcome to Mooseport	Bienvenue à Mouseport	Cinélupe Film-Vidéo inc.
White Chicks	Drôles de blondes	Technicolor Services créatifs Canada inc.
White Noses	Interférences	Audio Postproduction SPR inc.
Whole Ten Yards, The	Retour du nouveau voisin, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Wicker Park	Appartement, L'	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Wimbledon	Wimbledon	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Without a Paddle	Sans avion	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Women without Wings	Femmes sans ailes	Audio Postproduction SPR inc.
Young Black Station, The	Jeune étalon noir, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Yu-Gi-Oh !	Yu-Gi-Oh ! Le film	Technicolor Services créatifs Canada inc.
<b>Télévision</b>		
2001: A Space Travesty	2001: Parodie de l'espace (version corrigée)	Multidub inc.
21st Century Outbreak	Épidémies meurtrières	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Anna Malenfant d'Acadie	Anna Malenfant d'Acadie	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Aux frontières de l'inexpliqué 2002	Aux frontières de l'inexpliqué 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Be The Creature	Soyons Bêtes	Audio Postproduction SPR inc.
Belief and Betrayal	Trahisons	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Betrayed	Abus de confiance	Citélab Inc.
Beyond Medecine (January 2003)	Au-delà de la médecine (janvier 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Beyond Medecine (September 2003)	Au-delà de la médecine (septembre 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Biography	Biographie	Pixcom International inc.
Biography (January 2002)	Biographies (janvier 2002)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Biography (January 2003)	Biographie (janvier 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Biography (September 2002)	Biographies (septembre 2002)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Biography (September 2003)	Biographie (septembre 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Blow of Heart	Coup de cœur	Communications Rivage inc.
Blue Murder - cycle II	En quête de preuves - cycle II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Blue Murder - cycle III	En quêtes de preuves - cycle III	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Blue Murder - cycle IV	En quête de preuves - cycle IV	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Body Snatchers	Parasites	Pixcom International inc.
Braceface (épisodes 53 à 78)	Sourire d'enfer (épisodes 53 à 78)	Audio Postproduction SPR inc.
Bridezellars	Mariés de Manhattan	Communications Rivage inc.
Canadians Productions	Productions canadiennes	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Chicks with Sticks	Enjeux sur glace	Audio Postproduction SPR inc.
Cinema Secrets (January 2002)	Secrets du cinéma, Les (janvier 2002)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Cinema Secrets (September 2002)	Secrets du cinéma, Les (septembre 2002)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Cold Squad (épisodes 73 à 85)	Brigade spéciale (épisodes 73 à 85)	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Cold Squad (Year 5) (épisodes 60 à 72)	Brigade spéciale (année 5) (épisodes 60 à 72)	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Comedic Genius	Bernard Slade, comique et génial	Pixcom International inc.
Coup de cœur (2001)	Coup de cœur (2001)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Coup de cœur (2002)	Coup de cœur (2002)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Coup de cœur (2003)	Coup de cœur (2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Crash Files	Crash	Pixcom International inc.
Crocodile Hunter - cycle II	Chasseur de crocodiles - cycle II	Pixcom International inc.
Da Vinci - cycle VI	Coroner Da Vinci - cycle VI	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Da Vinci's Inquest - cycle V	Coroner Da Vinci - cycle V	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Destination Mars 2002	Destination Mars 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Dirty Deeds	Sacré boulot	Citélab Inc.
Dogs with jobs (season 3)	Chiens au travail (saison 3)	Technicolor Services créatifs Canada inc.

Tableau 11.7 (suite)

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2004-2005**

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Dragons, Fire & Ice	Dragons, le feu et la glace	Audio Postproduction SPR inc.
Edgemont - cycle I	Edgemont - cycle I	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Edgemont - cycle II	Edgemont - cycle II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Edgemont - cycle III	Edgemont - cycle III	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Edgemont - cycle IV	Edgemont - cycle IV	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Edgemont - cycle V	Edgemont - cycle V	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Empire des marques, L'	In Brand we trust	Multidub inc.
Exhibit A (septembre 2002)	Pièces à conviction (septembre 2002)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Expecting	Party Surprise	Multidub inc.
Face cachée de l'histoire, La	Face cachée de l'histoire, La	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Fancy Dancing	Au rythme de l'amour	Cinésume Film-Vidéo inc.
Fangs	Urgence venin, Dévorés vivants, Étreintes mortelles	Pixcom International inc.
Flight	Plan de vol	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Flightpath (January 2003)	Missions aériennes (épisodes 1 à 13)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Forbidden Places 2001	Objectif science 2001	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Franny's Feet	Franny et les chaussures magiques	Audio Postproduction SPR inc.
Friendship Village, The	Village de l'amitié, Le	Productions Via le monde (D.B.) inc.
Fries With That ? - cycle I	Sur place ou à emporter ? - cycle I	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Futur Extrême	Futur extrême	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Futur Extrême	Futur extrême	Communications Rivage inc.
Futur Extrême II	Futur extrême II	Communications Rivage inc.
Game Sauce (January 2003)	Game sauce (janvier 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Game Spot 2002	Arcade, L' 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
George of the Jungle 2	Georges de la jungle 2	Multidub inc.
Ghost Cat	Chat fantôme, Le	Optimum production services inc.
GirlStuff, BoysStuff (1-26)	Filles, les garçons, Les (1-26)	Audio Postproduction SPR inc.
Hatley High	Hatley	Cinésume Film-Vidéo inc.
High Price of Fame	Hollywood, le prix de la gloire	Pixcom International inc.
Holes	Passage, Le	Multidub inc.
Hors série - Hollywood 2004	Hors série - Hollywood 2004	Altav 2001 inc.
Hors séries - Las Vegas	Hors séries - Las Vegas	Altav 2001 inc.
Hoze Houndz	Escouade toutou	Audio Postproduction SPR inc.
Human Baby	Bébé Humain, Le	Pixcom International inc.
Human Canvas	Snobs	Altav 2001 inc.
Human Pray	Proie humaine	Pixcom International inc.
I Accuse	J'accuse	Audio Postproduction SPR inc.
I Capture the Castel	Demoiselles du château, Les	Citélab Inc.
I, Detective	Moi, détective	Pixcom International inc.
Il parle avec les loups	Il parle avec les loups - V.A.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Intermission	Intermède	Citélab inc.
Intern Academy	Médecine en herbe	Audio Postproduction SPR inc.
Jackie Chan	Jackie Chan	Citélab Inc.
K-9 COPS	Escouade canine	Pixcom International inc.
King	Roi c'est moi, Le	Citélab Inc.
Largest Amusement Park	Un méga parc d'attraction	Pixcom International inc.
Libérateur Libéré	True Story of Fortunate Haché, The	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Life's Little Miracles (January 2004)	Petits miracles de la vie, Les (janvier 2004)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Life's Little Miracles (Septembrer 2003)	Petits miracles de la vie, Les (septembre 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Life's Little Miracles 2002	Petits miracles de la vie 2002, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Life's Littles Miracles (January 2003)	Petits miracles de la vie, Les (janvier 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Love that Boy	Love that boy - V.F.	Audio Postproduction SPR inc.
Love, Sex and Eating the Bones	Amour en chair et en os, L	Citélab inc.
Masterminds	Génies du crime	Altav 2001 inc.
Médecine d'enquête 2002	Médecine d'enquête 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Medical Detective (janvier 2003)	Nouveaux détectives (janvier 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.

Tableau 11.7 (suite)

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2004-2005**

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Message in the Bottle	Message est dans la bouteille, Le	Productions Via le monde (D.B.) inc.
Michael Jackson exclusif	Michael Jackson en exclusivité	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Mighty Minds	Super Machines	Optimum production services inc.
Minute by Minute	Compte à rebours	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Mob Girl - Princess	Pour l'honneur de mon père	Audio Postproduction SPR inc.
Mob Stories	Parrains canadiens	Denis Boucher Communications inc.
Monster by Mistake	Monstre par erreur	Audio Postproduction SPR inc.
Monsters Machines	Monstres mécaniques	Altou 2001 inc.
More Sex Tips - cycle I	Sexe dans tous ses ébats, Le - cycle I	Communications Rivage inc.
More Sex Tips - cycle II	Sexe dans tous ses ébats, Le - cycle II	Communications Rivage inc.
Most Extreme, The	Exploits	Pixcom International inc.
Ollie Adventure - cycle III	Aventures d'Olivier, Les - cycle III	Audio Postproduction SPR inc.
Open Range	Ouest sauvage, L'	Multidub inc.
Outward Bound I	Cap sur l'aventure au Costa Rica en Australie	Citélab Inc.
Outward Bound II	Cap sur l'aventure Rio Grande / l'Ouest Américain	Citélab Inc.
Paranormal Borderlines - 2004	Aux frontières de l'inexpliqué - 2004	Altou 2001 inc.
Patou	Patou	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Perfect Pie	Voie du destin, La	Citélab Inc.
Pikachu's Pikaboo	Coucou Pikachu	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Présidents américains (2003)	Présidents américains (2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Pretty Boys	Pretty boys	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Profiles from the Front Lines	Nouvelles du front	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Prom Queen	Reine du bal, La	Cinésume Film-Vidéo inc.
Radio Free Roscoe - cycle I	Radio - Free Roscoe - cycle I	Citélab inc.
Rare Birds	Oiseaux rares	Citélab Inc.
Real Sex in the City II	Pour un flirt à...II	Communications Rivage inc.
Robert Wraight Story, The	Terres brûlantes, l'histoire de Robert Wraight	Audio Postproduction SPR inc.
Robo Roach - Cycle II	RoboBlatte - Cycle II	Audio Postproduction SPR inc.
Sans détour	Sans détour	Pixcom International inc.
Scandal	Scandales et passions	Cinésume Film-Vidéo inc.
Sea Hunters 2002	Chasseurs de mers	Denis Boucher Communications inc.
Search and Rescue	Opération sauvages	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Secret World of Cruise Ship	En bateau	Pixcom International inc.
Secrets of the dead	Énigmes du passé	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Sex Files 2003	Ça s'explique 2003	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Sex in Our Century	Siècle du sexe, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Sexual Chemistry 2002	Sexe dans tous ses ébats 2002, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Silverwing (1-13)	Silverwing (1-13)	Audio Postproduction SPR inc.
Skin Deep (January 2003)	Deuxième peau (janvier 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Skin Deep 1 (September 2003)	Deuxième peau 1 (septembre 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Skin Deep 2 (September 2003)	Deuxième peau 2 (septembre 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
So Little time II	Totalement jumelles II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Space -2002-2003	Espace, L' - 2002-2003	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Special 1999	Spéciaux 1999	Technicolor
Specials	Spéciaux	Covitec inc.
Spéciaux	Spéciaux (6 émissions)	Covitec inc.
Spéciaux Canal D (janvier 2003)	Spéciaux Canal D (janvier 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Spéciaux Canal D (janvier 2004)	Spéciaux Canal D (janvier 2004)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Spéciaux Canal D (Septembre 2003)	Spéciaux Canal D (septembre 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Spéciaux Canal D 2002	Spéciaux Canal D 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Spéciaux Historia 2002	Spéciaux Historia 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Spéciaux historia 2003	Spéciaux historia 2003	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Spéciaux Télé Québec 2002	Spéciaux Télé Québec 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Spéciaux Télé Québec 2003	Spéciaux Télé Québec 2003	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Spéciaux TVA 2002	Spéciaux TVA 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.

Tableau 11.7 (suite)

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2004-2005**

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Speed 1 & 2	À toute vitesse 1 & 2	Communications Rivage inc.
Step into Liquid	Défi des vagues, Le	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Storm Warning - 2003	Alerte météo - 2003	Altav 2001 inc.
Surgeon (January 2003)	Derrière le masque (janvier 2003)	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Surgeon 2002	Derrière le masque 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Sylvester Stallone	Sylvester Stallone	Pixcom International inc.
Ten Play	Ten play - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Terror from Within	Terrorisme américain	Communications Rivage inc.
Third Wheel, The	Une soirée parfaite	Multidub inc.
Timeblazers	Chronoreporters, Les	Audio Postproduction SPR inc.
Toy Story 2 - Disney on Ice	Histoire de jouet 2 - Disney sur glace	Multidub inc.
Trauma 2002	Trauma 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Tvography	Tvographie	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Ultimate 10... 2002	10 plus... 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Unexplained 2002	Phénomènes inexpliqués 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Walk on By	Walk on By - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
War Surgeon	Chirurgiens de guerre, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Weather Underground, The	Weather Underground, The - V.F.	Productions Via le monde (D.B.) inc.
When Life is a Fight 2002	Quand la vie est un combat 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
When the life is a Fight - cycle 1	Quand la vie est un combat - cycle I	Communications Rivage inc.
When the life is a fight - cycle 2	Quand la vie est un combat - cycle II	Communications Rivage inc.
Working Animals 2002	Animaux au travail 2002	Technicolor Services créatifs Canada inc.
World's Best Kept Secrets	Secrets bien gardés	Communications Rivage inc.
Yakkity Yak 2003	Yakkity Yak 2003	Audio Postproduction SPR inc.
Years from here	Years from Here - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
<b>Vidéo</b>		
A problem with fear	Parano: l'angoisse de Laurie face à l'ascenseur	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Aftermath	Contrecoup	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Bad Santa	Méchant Père Noël	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Belly of the Beast	Belly of the Beast - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Cabin Fever	Fièvre noire	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Dead Zone	Dead Zone - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Detention	Détention	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Devil's Heaven's Pond	Prisonnière du lac, La	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Disney Princess Sing-Along-Songs: Once Upon a Dream	Disney Princess Sing Along songs: Once Upon a Dream V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Emile	Emile	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Flower & Garnet	Flower & Garnet	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Hell on Heels: The battle of Mary Kay	Empire de Mary Kay, L'	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Hot Wheels	Course mondiale Hot Wheels	Cinélupe Film-Vidéo inc.
In Hell	In Hell - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Kart Racer	Pilote de Kart	Citélab Inc.
Levity	Levity - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Love don't cost a thing	Amour n'a pas de prix, L'	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Mulan - cycle II	Mulan - cycle II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
My Baby's Daddy	Papa chéris	Citélab Inc.
My life without me	Ma vie sans moi	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Nighstalkers	Nighstalkers - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
No Good Deed	No Good Deed - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Pokemon - cycle VII	Pokemon - cycle VII	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Pokemon 4Ever	Pokemon 4 : Pour toujours	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Posers	Vipère	Cinélupe Film-Vidéo inc.
Princess Stories vol. 1 : A gift from the Heart	Histoires de princesses vol. 1 : Un cadeau du cœur	Technicolor Services créatifs Canada inc.

Tableau 11.7 (suite)

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2004-2005**

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Spun	Ça plane	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Stitch ! The Movie	Stitch! Le film	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Challenge, The	Challenge, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Guys, The	Hommes, Les	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Limit, The	Sombre complot	Cinésume Film-Vidéo inc.
Medaillon, The	Médaille, Le	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Unstoppable	Invincible, L'	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Valley Girl	Une fille de la vallée	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Wake of Death	Sur les traces de la mort	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Winnie the Pooh 123's	Je compte avec Winnie l'ourson	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Winnie the Pooh: Springtime with Roo	Winnie l'ourson: Le Printemps de Petit Gourou	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Young Adam	Jeune Adam	Technicolor Services créatifs Canada inc.

1. Comprend une production en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.8

Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année d'émission des visas, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005

Année	Projets	Part québécoise du devis	Dépenses de main- d'œuvre admissible	Crédit d'impôt attribué
	n			
1999-2000	5	38 555 259	11 107 073	1 221 778
2000-2001	14	67 470 534	30 440 936	3 919 350
2001-2002	11	62 982 333	26 514 335	2 944 060
2002-2003	39	402 271 428	119 877 198	14 023 116
2003-2004	40	205 373 150 <sup>r</sup>	79 292 767	10 819 408
2004-2005	38	261 002 477	89 584 938	10 768 018
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>1 037 655 181</b>	<b>356 817 247</b>	<b>43 695 730</b>

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

Source : SODEC.

Tableau 11.9

Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année de tournage, Québec, de 1998 à 2005

Année	Projets	Part québécoise du devis	Dépenses de main- d'œuvre admissible	Crédit d'impôt attribué
	n			
1998	14 <sup>r</sup>	89 600 701 <sup>r</sup>	31 084 130 <sup>r</sup>	3 419 257 <sup>r</sup>
1999	19 <sup>r</sup>	92 420 734 <sup>r</sup>	36 095 313 <sup>r</sup>	4 541 329 <sup>r</sup>
2000	23	190 594 719	56 286 293	6 659 649
2001	24	185 920 490	61 026 062	6 978 219
2002	28 <sup>r</sup>	202 989 713 <sup>r</sup>	68 891 407 <sup>r</sup>	8 650 432 <sup>r</sup>
2003	27 <sup>r</sup>	235 329 230 <sup>r</sup>	88 526 402 <sup>r</sup>	11 196 828 <sup>r</sup>
2004	11	29 697 890	11 463 850	1 663 632
2005	1	11 101 704	3 443 790	586 384
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>1 037 655 181</b>	<b>356 817 247</b>	<b>43 695 730</b>

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

Source : SODEC.

Tableau 11.10

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles visées, par année de tournage selon le pays d'origine, Québec, de 1998 à 2005**

Pays	1998		1999		2000		2001		2002		2003		2004		2005		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Allemagne	1	7,1	–	–	1	4,3	4	16,7	3	10,7	2	7,4	3	27,3	–	–	14	9,5
Australie	–	–	1	5,3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	0,7
Canada	5	35,7	6	31,6	4	17,4	3	12,5	5	17,9	2	7,4	2	18,2	1	100,0	28	19,0
Corée	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	3,7	–	–	–	–	1	0,7
Danemark	–	–	1	5,3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	0,7
États-Unis	8	57,1	9	47,4	15	65,2	16	66,7	17	60,7	22	81,5	6	54,5	–	–	93	63,3
France	–	–	2	10,5	1	4,3	–	–	1	3,6	–	–	–	–	–	–	4	2,7
Hongrie	–	–	–	–	1	4,3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	0,7
Luxembourg	–	–	–	–	–	–	–	–	1	3,6	–	–	–	–	–	–	1	0,7
Pays-Bas	–	–	–	–	–	–	1	4,2	–	–	–	–	–	–	–	–	1	0,7
Royaume-Uni	–	–	–	–	–	–	–	–	1	3,6	–	–	–	–	–	–	1	0,7
Royaume-Uni et Danemark	–	–	–	–	1	4,3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	0,7
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100,0</b>	<b>19</b>	<b>100,0</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>	<b>24</b>	<b>100,0</b>	<b>28</b>	<b>100,0</b>	<b>27</b>	<b>100,0</b>	<b>11</b>	<b>100,0</b>	<b>1</b>	<b>100,0</b>	<b>147</b>	<b>100,0</b>

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

Source : SODEC.

Tableau 11.11

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles selon l'année d'émission des visas et l'année de tournage, Québec, de 1999-2000 à 2004-2005**

Année d'émission	Projets	Année de tournage								
		1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	
		n								
1999-2000	5	3	2	–	–	–	–	–	–	
2000-2001	14	3	10	1	–	–	–	–	–	
2001-2002	11	2	1	5	3	–	–	–	–	
2002-2003	39	3	2	14	15	5	–	–	–	
2003-2004	40	1	–	3	6	19	11	–	–	
2004-2005	38	2	4	–	–	4	16	11	1	
<b>Total</b>	<b>147</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

Source : SODEC.

Tableau 11.12

**Productions<sup>1</sup> cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 2004-2005**

Titre	Entreprise de service admissible
3 Needles	Courage Pictures inc.
A Christmas without ornaments	Lost Christmas Productions (Muse) inc.
Adventures of Paddington Bear II	Cinar Productions inc. (Cookie Jar Entertainment inc.)
Adventures of Paddington Bear III	Cinar Productions inc.
Arthur IX	Horn Rims IX Productions inc.
Aviator	Aviator Films Ltd. (Comweb Film Capital Corporation)
Bad Apple	Bad Apple Productions (Muse) inc.
Be the creature	Decode/BTC1 Productions inc.
Be the creature II	Decode/BTC2 Productions inc.
Bratz	4066928 Canada inc.
Climate Program (The)	Stonehaven Production Services inc.
Confessions of a Teenage Drama Queen	Confessions Productions Ltd
Country Mouse and the City Mouse Adventures II	Mousecapades Productions inc.
Cursed	FXCartel inc.
Dark Oracle	Cinar Animation inc.
Day after tomorrow (The)	Fraser Milner Casgrain LLP
Extreme OPS	Groupe Image Buzz inc.
Godsend	Blues Productions inc.
Gothika	DC Gothika Productions Canada inc.
I do but I don't	VZS: Montreal Productions No 5 inc. (Comweb Film Capital Corporation)
Jacket (The)	Jacket Film Productions inc. (Comweb Film Capital Corporation)
Journey to the West: Legends of the Monkey King	Productions Cinar inc.
King's Ransom	Joshmax Production Services Limited
Lucky Number Slevin	Lucky Number Slevin Productions inc.
Noël	Blue Tulip Productions Canada inc.(Comweb Film Capital Corporation)
Notebook (The)	Joshmax Production Services limited
Patrouille 03 cycle I	Pet Squad Productions inc.
Red Rover	4015614 Canada inc.
Scooby Doo 2	Scooby Two Films inc.
Secret Agent Man-Presentation	Columbia Tristar Television inc.
Secret Window	Grand Slam Productions inc.
See Jane Date	VZS: Montreal Productions No 4 inc.
Sky Captain and the World of Tomorrow	Hybride Technologies inc.
Spookley the Square Pumpkin	Oddvious Animation inc.
Stay	FXCartel inc.
Taking lives	Taking Lives Films inc. (Comweb Film Capital Corporation)
Varekai TV Spécial	Productions Conte III inc.
Woods (The)	Woods Productions (Canada) inc.

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

Source : SODEC.

Réalisé par l'Institut de la statistique du Québec, avec la collaboration de plusieurs organismes intéressés à l'activité cinématographique, ce document réunit les informations et les analyses nécessaires pour en saisir toute l'ampleur.

Ainsi, on y trouve la liste des longs métrages réalisés, la valeur de la production québécoise, le nombre de films examinés et classés, de même que le nombre des titulaires d'un permis spécial de distributeur.

On y apprend également que, compte tenu de la population et du degré de développement, l'activité relative à l'industrie du film au Québec soutient avantageusement la comparaison avec les résultats obtenus ailleurs.

Cette publication fait non seulement le tour complet de l'industrie du film mais elle permet aussi, grâce à la pertinence des sujets choisis, de bien saisir toute la réalité de cette partie importante de la vie socioculturelle québécoise.



CINÉMATHÈQUE  
QUÉBÉCOISE  
Musée du cinéma

Institut  
de la statistique

Québec 

Avec la participation de :

- Régie du cinéma
- Société de développement des entreprises culturelles

18,95 \$  
Site Web : [www.stat.gouv.qc.ca](http://www.stat.gouv.qc.ca)  
Imprimé au Québec, Canada