



*Première(s) page(s) manquante(s)
ou non numérisiée(s)*

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone 1-800-363-9028

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

● Devant le succès remporté l'hiver dernier par la série **les Recettes de Juliette**, Radio-Canada remet évidemment la série à l'affiche de son horaire d'automne. Cette année, la sympathique hôtesse de la série, Juliette Huot, recevra de nouveau des comédiens et des comédiennes qui donneront la recette de leur plat favori ou viendront goûter ceux de Juliette. En outre, Juliette Huot projette de présenter des recettes régionales de tous les coins du pays, en mettant l'accent sur la cuisine québécoise. Cette série, qui s'intitulera **la Cuisine des artistes**, est une production Inter-vidéo et Radio-Canada.

● Les admirateurs du célèbre héros de Maurice Leblanc: Arsène Lupin, retrouveront à l'autom-

ne le gentleman-cambrioleur, soit au début du siècle, soit en plein 1974. Lupin, incarné avec brio par Georges Descrières, se baladera également à travers les grandes capitales d'Europe et même d'ici. En effet, la série **Arsène Lupin** a été réalisée conjointement par le Canada, la France, la Belgique, l'Allemagne, l'Autriche, la Hollande et la Suisse.

● Le dimanche 4 août à 17 heures, **5 D** présente une émission sur la Gaspésie qui avait suscité beaucoup d'intérêt la saison dernière. Au programme: le parc Forillon; l'Église de Rimouski, et Opération Dignité.

Pour discuter du parc Forillon, des Gaspésiens nous parlent en table ronde des expropriations, des conséquences de l'implanta-

tion du parc sur les familles déplacées et des répercussions de cet aménagement sur le plan touristique.

Mgr Gilles Ouellet, évêque de Rimouski et sœur Ruest nous disent comment se comporte l'Église dans ce diocèse du Bas-du-Fleuve.

M. l'abbé J.M. Gendron et MM. Robert Parent et Elphège Dupont parlent de l'œuvre qui s'occupe du 3e âge.

C'est une réalisation Fernand Ippersiel.

● Parmi les films et documentaires présentés aux **Beaux Dimanches** la saison prochaine, il en est un qui intéressera particulièrement les Québécois, même s'ils ne sont pas tellement férus d'histoire. Dans la série **les Grandes Batailles du passé**,

les Beaux Dimanches présenteront **la Bataille de Québec**. Ce documentaire retrace l'histoire de la bataille des Plaines d'Abraham dont l'enjeu était la traite des fourrures; le rôle des Indiens, les erreurs de Montcalm, etc. Le film présente, en outre, des interviews avec plusieurs historiens canadiens dont Jean-Charles Bonenfant, Marcel Trudel, William Eccles et André Vachon.

● Le célèbre biologiste et écrivain Jean Rostand fait l'objet d'une série de six émissions intitulée **Jean Rostand, le solitaire de Ville-d'Avray**. Contrairement à ce qui a été annoncé, la première émission de cette série est diffusée le 26 juillet. Après avoir fait part de ses souvenirs d'enfance et des influences qui l'ont mené à une carrière scientifique, le célèbre homme de science indique, au cours d'une deuxième émission (le 2 août), dans quelles directions précises ses recherches l'ont poussé. Cette semaine, dans une émission intitulée « Les Étangs à monstres » qui sera diffusée le vendredi 9 août à 21 h 30, Rostand nous introduira dans son laboratoire où il poursuit des expériences sur l'hérédité au moyen de têtards.

Juliette Huot



Jean Rostand



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Bécharde

Mise en pages:
Geneviève Touchette

Rédacteurs:
Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Nicole Van Chesting

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnements
Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,
Montréal Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom _____

Adresse _____

appartement _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

Téléphone: Code régional _____

no _____

Rencontres
dimanche 4, 11 h 00

Qui-vive
dimanche 4, 13 h 00

La Flèche du temps
dimanche 4, 13 h 30

Georges Friedman, un intellectuel qui croit à la vertu du travail manuel

À **Rencontres**, le dimanche 4 août à 11 heures, Marcel Brisebois interviewe pour les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada Georges Friedman, sociologue français d'origine juive.

Moraliste réputé dans le monde entier, écrivain, grand intellectuel, Georges Friedman, comme les disciples de Mao, croit en la vertu du travail manuel. Plusieurs mois par année, il travaille en usine pour se trouver en contact plus étroit avec les ouvriers et ainsi assimiler leurs problèmes.

Ce drôle d'ouvrier qu'est Georges Friedman a occupé des postes aussi prestigieux que ceux de professeur au Conservatoire national des arts et métiers; inspecteur général de l'éducation technique; directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études; directeur du Centre d'études sociologiques; président de l'Association internationale de sociologie et président de la faculté latino-américaine de sociologie. Georges Friedman est, en outre, coéditeur de la revue *Annales 47* et officier de la Légion d'honneur.

Entre 1936 et 1970, Georges Friedman a publié de nombreux ouvrages dont *la Crise du progrès*, *De la sainte Russie à l'URSS*, *Leibnitz et Spinoza*, *Problèmes humains du machinisme industriel*, *Où va le travail humain*, *Fin du peuple juif* ainsi que *la Puissance et la sagesse*.

Raymond Beaugrand-Champagne réalise les émissions de la série **Rencontres**.

Georges Friedman



L'énergie sous d'autres formes

À **Qui-vive**, le dimanche 4 août à 13 heures, Jean Ducharme passera en revue avec nous les principales alternatives aux sources d'énergie conventionnelles.

Depuis près d'un an, l'énergie a fait l'objet des préoccupations de plusieurs gouvernements à travers le monde. La pénurie de pétrole a indiqué à certains d'entre eux qu'ils vivaient sous le règne d'une seule forme d'énergie qui commençait à se faire rare et coûteuse. En réalité, la terre regorge de sources d'énergie inépuisables et non-polluantes qui ne demandent qu'à être exploitées.

Ainsi, nous verrons les fermes solaires exploitées expérimentalement par le docteur et madame Aden Baker Meinel, en Arizona. Ces chercheurs ont conçu un équipement pouvant récupérer l'énergie transmise par cet immense réacteur thermonucléaire qu'est le soleil. Ces collecteurs d'énergie solaire seraient éventuellement capables de rivaliser avec les plus grandes centrales conventionnelles existantes.

Les usines marémotrices, comme celles qui sont utilisées dans la vallée de la Rance en France, permettent de convertir l'énergie des marées en électricité.

En outre, un des pionniers du forage de puits géothermiques, monsieur McCabe, s'entretiendra avec Jean Ducharme des recherches qui sont poursuivies dans l'exploitation de cette nouvelle forme d'énergie.

Christian Allègre a effectué les recherches de cette émission. Pierre Charlebois en a assuré la réalisation.

Rein artificiel et greffe rénale à Sainte-Justine

Même si on ne pratique plus la greffe cardiaque, la transplantation rénale est réalisée couramment depuis 1954 et connaît un taux de réussite de 50%. Ce succès est attribuable au phénomène de rejet qu'on a réussi à maîtriser beaucoup plus facilement dans le cas du rein.

À Montréal, deux hôpitaux pour enfants reçoivent mensuellement un nouveau patient souffrant de déficiences rénales importantes. C'est donc à l'hôpital Sainte-Justine que l'équipe de **la Flèche du temps** s'est transportée pour observer comment est envisagé le traitement de l'insuffisance rénale.

Le docteur Jean-Guy Mongeau, spécialiste des maladies rénales à l'hôpital Sainte-Justine, nous brossera un historique du traitement de la déficience rénale et nous indiquera les fonctions multiples et complexes assumées par le rein. Ainsi, cet organe filtre les déchets produits par l'organisme et contrôle la quantité d'eau et de certaines substances chimiques circulant à l'intérieur du corps humain.

Vu les interrelations très importantes entretenues par le rein avec d'autres systèmes à l'intérieur du corps humain, deux techniques sont utilisées pour contrer toute défaillance de sa part: l'hémodialyse et la greffe. La transplantation réussit une fois sur deux, ce qui est considéré par les spécialistes comme un taux de réussite très encourageant. Dans le cas où le nouveau rein est rejeté, l'hémodialyseur ou rein artificiel permet de maintenir le patient vivant pendant une longue période de temps en attendant un nouveau donneur. Cet appareil joue exactement le même rôle que le rein humain et débarrasse l'organisme des produits toxiques accumulés en six heures. Plusieurs raisons incitent cependant les spécialistes à envisager l'hémodialyse comme une étape intermédiaire précédant la greffe d'un nouveau rein. Le docteur Pierre

Robitaille nous présentera le centre d'hémodialyse de l'hôpital Sainte-Justine et nous parlera des différents problèmes que pose la greffe d'un rein.

L'enfant qui subit l'hémodialyse doit s'adapter à un tout autre rythme de vie. Son horaire hebdomadaire se trouve fortement perturbé, étant donné qu'il doit passer jusqu'à 24 heures par semaine sous traitement à l'hôpital. S'il veut poursuivre ses études, il faut établir une bonne relation entre l'hôpital et l'institution d'enseignement qu'il fréquente. De même, il apprendra à apprivoiser la machine qui lui tiendra lieu de rein. Le docteur Pierre Drapeau, psychiatre à l'hôpital Sainte-Justine, nous entretiendra des moyens utilisés pour surmonter les problèmes psychologiques survenant en hémodialyse.

Tous ces aspects reliés à la déficience rénale seront abordés à **la Flèche du temps**, le dimanche 4 août à 13 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. Paul-Émile Tremblay s'entretiendra avec les docteurs Robitaille, Mongeau et Drapeau. Il recueillera en outre les témoignages de jeunes patients sous traitement à l'hôpital Sainte-Justine.

Cette émission a été réalisée par Jean Martinet; les recherches ont été effectuées par Denis Latendresse.

L'Âge d'or de l'automobile

C'est une émission en trois parties que la télévision française de Radio-Canada présentera, le dimanche 4 août, de 19 h 30 à 22 h 30. **Les Beaux Dimanches** comprendront en effet ce soir-là un documentaire sur l'histoire de l'automobile, un film sur Andrés Segovia et la guitare, et enfin, dans la série **C'était hier**, une évocation des années 60 intitulée *le Retour de la peur*.

L'Âge d'or de l'automobile, réalisé par John Secondari, intéressera tout le monde. La voiture fait aujourd'hui partie de la vie de chacun de nous. Et même ceux qui n'en ont pas ne peuvent nier son utilité, puisqu'à l'occasion ils prennent le taxi. Ce que nous verrons dans ce film, c'est l'évolution de l'automobile, c'est l'histoire de ses perfectionnements techniques depuis la diligence, synonyme de vitesse (comme tout est relatif!) jusqu'à l'époque d'Henry Ford et de la création des premiers réseaux routiers. L'invention du moteur à combustion a révolutionné le monde aussi sûrement que les grandes invasions des débuts du Moyen Âge. Puis la division du travail, le taylorisme, la production en série ont permis d'abaisser le prix des véhicules à moteur et par conséquent d'en répandre rapidement l'usage sur les cinq continents. Ne sont-elles pas pittoresques, les voitures de nos grands-pères? Nous en verrons plusieurs modèles dans *L'Âge d'or de l'automobile*, aux **Beaux Dimanches**, le 4 août à 19 h 30.



Renaissance de la guitare: Segovia

Réalisé par Robert Crible, ce documentaire-récital fait le point des progrès de la guitare, de la vogue dont jouit cet instrument depuis plus d'un quart de siècle grâce à l'artiste étonnant qu'est Andrés Segovia. Ce grand maître nous parlera des buts qu'il a toujours poursuivis: établir la réputation de la guitare, lui créer un public, un répertoire et un enseignement.

Andrés Segovia est enfant du Midi: il est né à Linares, en Andalousie, il y a environ quatre-vingts ans. Il était encore un moutard quand son oncle Eduardo l'initia aux joies de la guitare en lui répétant un vieux refrain qui disait à peu près ceci: on n'a pas besoin d'apprendre la guitare, ça se fait à la force du poignet et avec beaucoup de patience. Il passa son adolescence à Grenade, où il se familiarisa plus ou moins avec le piano, le violon et le violoncelle; mais c'est la guitare qui exerçait sur lui la plus grande séduction. Dans son entourage, on lui reconnaissait un certain talent pour la musique; seulement, on lui déconseillait fortement d'adopter la guitare, car cet instru-

Andrés Segovia



ment, s'il fallait en croire la famille de Segovia, n'avait aucun avenir. Heureusement, Andrés était opiniâtre. Il se mit en frais de chercher les œuvres que de bons auteurs avaient écrites pour son instrument préféré. Ainsi découvrit-il pour son compte les compositions de Sor, Tarrega, Arcas et autres. Mais vu l'opposition de sa famille, il dut apprendre secrètement le solfège et la théorie musicale.

Segovia donna son premier récital à Séville. Cette manifestation artistique, organisée par le compositeur Rafael de Montis, fut un succès pour le jeune guitariste, qui par la suite gagna Madrid. Le grand artiste devait peu à peu imposer son talent et son instrument au monde.

À ses yeux, la faveur dont la guitare jouit auprès de tant de gens vient de la légèreté de cet instrument, puis du fait que la simplicité de ses harmonies met en valeur le chant, et aussi de la mélancolie des sons.

Segovia excelle dans l'interprétation des œuvres de Jean-Sébastien Bach, de Boccherini, de Weiss, de Torroba, d'Oscar Espla, de Manuel Ponce, etc. Vous aurez plaisir à le voir dans *Renaissance de la guitare*, le dimanche 4 août à 20 h 30.

Le Retour de la peur

Cette coproduction O.R.T.F. Société Nouvelle Pathé Cinéma a pour sujet l'angoisse que tous les peuples ont éprouvée, au début des années 60, presque immédiatement après le dégel qui avait mis fin à la guerre froide. En effet, une série de grandes crises et de conflits internationaux allaient sous Eisenhower, Khrouchtchev et Kennedy, bouleverser le monde et le conduire plus d'une fois au bord de l'abîme.

Tout commença par l'incident du 1er mai 1960, au moment où les grandes puissances s'apprêtaient à se réunir à Paris pour y accepter les principes de la coexistence pacifique. Ce jour-là, un avion-espion des États-Unis fut abattu par la DCA au-dessus du territoire soviétique, et le pilote, Gary Powers, fut fait prisonnier. L'affaire souleva la colère de Khrouchtchev, qui se trouvait à Paris, et fit naturellement échouer la conférence internationale qui devait réunir dans cette capitale les principaux dirigeants de l'Est et de l'Ouest.

Powers fut condamné à dix ans de prison. Les débris de son avion furent exposés à Moscou.

Eisenhower



Khrouchtchev exigea des excuses d'Eisenhower, mais celui-ci refusa d'en présenter. Dès lors la situation ne pouvait qu'empirer. À la tribune des Nations Unies, Cabot-Lodge démontra qu'en matière d'espionnage les Soviétiques pouvaient rendre des points au reste du monde.

Une autre crise éclata le 13 août 61 à Berlin. Pour mettre fin à l'exode des citoyens de Berlin-est, qui cherchaient refuge à Berlin-ouest, les autorités soviétiques font construire un mur entre les deux parties de l'ancienne capitale allemande. Les Berlinois l'appellent le « mur de la honte ». Le bourgmestre Willy Brandt voit le salut de l'Allemagne occidentale dans la protection qu'elle peut attendre des États-Unis. Le président Kennedy ira confirmer sur la Sprée cette protection en déclarant: « Ich bin Berliner » (Je suis Berlinois.)

Un peu plus d'un an après l'affaire du mur de Berlin, un avion de reconnaissance américain ramène au Pentagone des photos qui établissent l'existence de fusées nucléaires soviétiques à Cuba. Kennedy exigera des Soviétiques qu'ils retirent leurs engins de l'île. Devant l'imminence d'un conflit nucléaire,

Khrouchtchev cédera, mais seulement après que le monde entier, terrorisé par la menace, aura cru pendant plusieurs jours à la fin de la civilisation.

Puis on se remet à respirer. En 63, les États-Unis et l'Union soviétique signent l'accord de Moscou sur l'arrêt des expériences atomiques dans l'atmosphère. La même année, la situation se gâte au Sud-Vietnam, où un coup d'État éclate le 1er novembre. L'intervention américaine sera massive. Vingt-deux jours après le coup d'État vietnamien, le président Kennedy est assassiné au Texas, au début d'une tournée électorale. Lyndon Johnson lui succédera, puis ce sera l'intensification de la guerre au Vietnam.

Le Retour de la peur, film de la série *C'était hier*, commencera à 21 h 30 le 4 août, à l'émission *les Beaux Dimanches* télévisée sur la chaîne française de Radio-Canada.

J. T.

Cette semaine, de Jonquière, Carleton, Trois-Rivières et Rimouski

C'est de Jonquière, Carleton, Trois-Rivières et Rimouski que nous parviendront les émissions de *Réseau-soleil* cette semaine, du lundi au vendredi à 13 h 35, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Lundi 5 août: Jonquière

Cette semaine, Suzanne Valéry a rencontré des artistes originaires du Saguenay qui font carrière à l'extérieur. L'animatrice de *Réseau-soleil* à Jonquière s'entretient avec Pascal Normand chez ses parents; avec Claude Quenneville dans sa famille, en ville et à CJMT; avec Louise Portal et Priscilla à la maison de campagne de leurs parents, et enfin, avec Paul Davis à la ferme paternelle sur les bords du Saguenay.

Mardi 6 août: Carleton

Dodo Chouinard, de Carleton, interviewe M. Alfred Gallant, curé de Nouvelle, et grand amateur de chevaux de course. Dodo nous invite aussi à un mariage gaspésien; elle en profite pour parler avec le curé de Saint-

Alphonse de l'orientation que prennent aujourd'hui les jeunes couples en Gaspésie. Au programme également, une rencontre avec MM. Michel Lemoignan et Claude Allard à propos de la Société historique de la Gaspésie. Dodo termine l'émission avec deux interviews, l'une portant sur les agates gaspésiennes, avec Mme Rita Plourde, de l'Anse-à-Beaufils; l'autre avec le chef Jérôme sur les Indiens de la tribu des Micmacs.

Mercredi 7 août: Trois-Rivières

L'émission de cette semaine est consacrée au golf. Claudette Lambert interviewe la célèbre championne Jocelyne Bourassa qui fait le point sur sa brillante carrière. Claudette cause également avec quatre autres jeunes golfeuses, catégorie senior et junior, qui se préparent à prendre la relève de Jocelyne.

Judi 8 août: Rimouski

Suzanne St-Pierre rencontre un jeune couple d'Edmunston, au N.-B., qui fait l'élevage du mouton. Également au programme cette semaine: un reportage sur le 100e anniversaire de la fondation de la Congrégation des sœurs du Saint-Rosaire; une entrevue avec Michel Lessard, auteur d'un ouvrage sur la maison antique canadienne-française; un reportage sur la Société historique de Madawaska, et une interview avec Jacques Teasdale, directeur du Festival d'automne de Rimouski qui aura lieu toute la première semaine d'octobre.

Au moment de mettre sous presse, nous ne connaissons pas encore le programme du vendredi 9 août.

Khrouchtchev



Kennedy



Suzanne Valéry



Claudette Lambert



Suzanne Saint-Pierre



Jean Faucher nous parle d'« Othello »

16 mars 75, date capitale pour la télévision canadienne:

OTHELLO ou le More de Venise de SHAKESPEARE

sera présenté dans une traduction de Jean-Louis Roux réalisation de Jean Faucher

Nous connaissons tous cette sombre histoire définie comme le drame le plus parfait de la jalousie, mais nous sommes toujours prêts à l'écouter ainsi que des enfants qui ne se lassent jamais du récit de *Peau d'Ane* ou du conte de *Barbe Bleue*.

Othello est aussi le drame de l'amitié trahie.

Shakespeare aurait écrit cette tragédie en cinq actes vers 1603 ou 1604.

Général au service de la Sérénissime, Othello inspire de l'amour à Desdémone, qui l'épouse. Il a deux amis parmi les officiers de son entourage: l'un est un ami véritable, c'est Cassio, dont la loyauté est absolue; l'autre, Iago, est un faux jeton. C'est un hypocrite fini qui veut perdre le More en lui faisant croire que sa jeune femme le trompe avec Cassio! Dupe des circonstances et se croyant déshonoré, Othello tuera Desdémone.

La jalousie n'est pas traitée ici comme un trait de caractère, mais plutôt comme une passion qui transforme brusquement le cœur d'un homme; elle a un côté fatal qui fait justement de cette pièce une tragédie, un peu à la manière dont l'*Hippolyte* d'Euripide est une tragédie: dans les deux cas, l'innocent est jugé coupable et sacrifié. Et le sacrifice est au fond le résultat d'une erreur presque inévitable, — la conséquence d'un aveuglement.

« Car finalement, nous explique Jean Faucher, c'est Iago qui est le vrai jaloux dans cette histoire. Othello, lui, est plutôt confiant. »

Les répétitions ont commencé le 1er juin. Et l'enregistrement a eu lieu entre le 15 et le 26 juillet. Dans le rôle-titre: Jean-Marie Lemieux. Albert Millaire

jouera Iago et Denise Daudelin, qui débute au théâtre, fera Desdémone. Nous verrons Jean Leclerc dans le rôle de Cassio et Léo Iliat en Roderigo. Font également partie de la distribution: Georges Groulx (Brabantio), Jean-Louis Roux (Ludovico), Vincent Davy (Montano), Yves Massicotte (Gratiano) et Pierre Dagenais (le Doge). Outre Desdémone, il y a deux autres rôles féminins: Emilia, qui sera jouée par Angèle Coutu, et Bianca, qui sera interprétée par Ginette Morin. La pièce comporte un assez grand nombre de figurants qui représentent des officiers, des gentilshommes, des sénateurs et des serviteurs.

Jean Faucher a souligné l'importance de l'éclairage:

— « Nous avons travaillé dans le studio 42, nous dit-il. C'était préférable pour la hauteur. Mais ce studio est plus long à éclairer que d'autres, d'autant que

Au cours d'une répétition, de gauche à droite: Yves Massicotte (Gratiano), Jean Leclerc (Cassio), Léo Iliat (Roderigo), Jean-Marie Lemieux (Othello), Denise Daudelin (Desdémone), le réalisateur Jean Faucher, Albert Millaire (Iago), Georges Groulx (Brabantio), Pierre Dagenais (le Doge), Jean-Louis Roux (Ludovico).

dans le cas qui nous occupe l'éclairage est très compliqué en raison du dispositif scénique, qui doit être d'une grande souplesse. »

Effectivement la pièce est assez longue; elle contient une imposante succession de scènes et de tableaux.

— « C'est un spectacle, ajoute-t-il, que je croyais d'abord pouvoir réaliser en un peu plus de deux heures, mais qui en fait va friser les trois heures. »

Nous avons vu les décors en maquette: ils sont constitués principalement de hautes et robustes colonnes que l'on peut

Au premier plan, Albert Millaire, Angèle Coutu (Emilia) et Denise Daudelin répètent une scène. À l'extrême gauche, Vincent Davy et Jean Leclerc.



déplacer sur le plateau de manière à changer rapidement la disposition des lieux. Il y a des scènes qui se passent à Chypre et d'autres à Venise, notamment chez le Doge. Les décors sont de Hugo Wuetrich et les costumes de Claudette Picard. Claude Pierre-Humbert s'occupe du maquillage. Script-assistante: Lucille Leduc.

Les indications scéniques d'un texte de Shakespeare, quoique d'habitude fort schématiques, comprennent souvent des éléments musicaux; on y trouve des cuivres, des bois, des fanfares. Dans *Othello* il y a une

belle chanson interprétée par Desdémone: le chant du Saule; Iago chante lui aussi: il interprète notamment une chanson à boire. Dans la réalisation de Jean Faucher, la partie musicale a été confiée à Maurice Blackburn.

L'*Othello* de Shakespeare fera sûrement époque à la télévision de Radio-Canada. Conçu par un réalisateur chevronné, qui a mis en scène des téléthéâtres aussi prestigieux que *la Reine morte*, de Montherlant, ce nouveau spectacle réserve aux téléspectateurs des moments d'une intensité rare.

Le dimanche 16 mars 1975 est une date à retenir. Nous verrons donc ce soir-là, sur la chaîne française de Radio-Canada, une pièce qui compte parmi les quatre ou cinq grands chefs-d'œuvre du théâtre mondial; elle sera interprétée par quelques-uns de nos meilleurs comédiens, et elle aura été conçue et présentée par des artistes et des techniciens remarquables dans tous les domaines, qu'il s'agisse de la mise en scène, de l'éclairage, de la musique, des costumes ou du maquillage.

(La suite de cette interview paraîtra prochainement dans la

présente revue; Jean Faucher nous entretiendra alors de la traduction d'*Othello* par Jean-Louis Roux, de sa propre expérience shakespearienne, des difficultés qu'il a rencontrées dans la mise au point du spectacle, des comédiens qui interprètent les principaux rôles — Jean-Marie Lemieux, Albert Millaire et Denise Daudelin — et de son attitude vis-à-vis de ses prédécesseurs, c'est-à-dire à l'égard des metteurs en scène et des réalisateurs qui ont déjà monté *Othello*.)

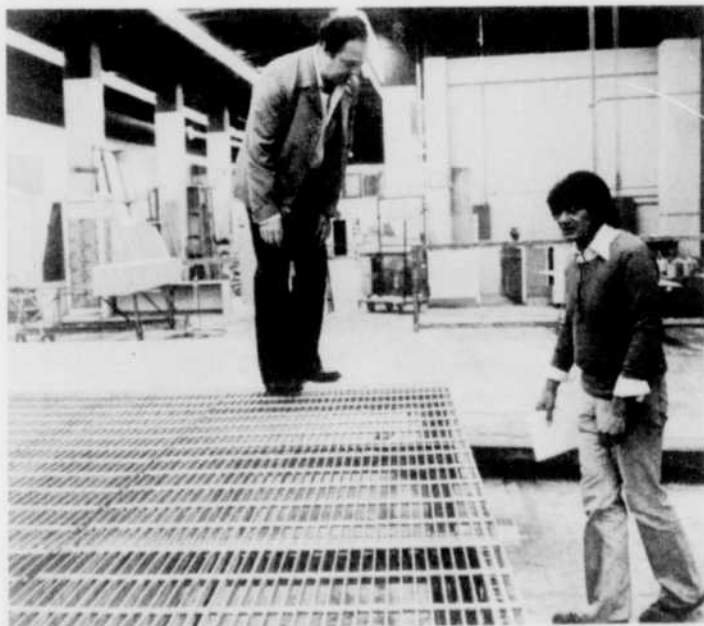
Jean Tétreau

Dans l'ordre habituel: Claudette Picard, le maquilleur Claude Pierre-Humbert, Jean-Marie Lemieux (*Othello*), Paulette Fernandez (maquillage) et Lucette Gravel (costumes). Photo du haut.

Jean Faucher et le décorateur Hugo Wuetrich. Les décors d'*Othello* sont d'une souplesse remarquable. Leurs éléments amovibles sont un exemple de simplicité et d'élégance.

Claudette Picard, qui s'occupe des costumes, s'entretient ici avec le réalisateur, Jean Faucher. Photo du haut.

Réunion de travail chez Jean Faucher. Vue de dos, Lucille Leduc, script-assistante; à la gauche de celle-ci, Hugo Wuetrich, et à la gauche du réalisateur, Yvan Lalonde, assistant à la production.



La Petite Patrie

le dimanche, 19 h 00
(à compter de l'automne)

Début du tournage de « La Petite Patrie »

Depuis le début de juillet, Florent Forget et son équipe ont commencé le tournage des extérieurs de **la Petite Patrie**, téléroman inspiré du récit autobiographique de Claude Jasmin.

C'est dans le quartier Villerey que se déroule l'intrigue de **la Petite Patrie** vers les années 45, juste à la fin du dernier conflit mondial. Dans ce coin de la ville vivent des familles modestes d'ouvriers, de petits commerçants et quelques professionnels comme le médecin, le dentiste, le notaire et l'avocat.

La famille en vedette dans **la Petite Patrie**, c'est la famille Germain, composée du père, Edmond Germain, restaurateur; de la mère, Gertrude, et de quatre enfants: Lucie, Murielle, Marie-Paule et Clément. C'est une famille comme la plupart des autres familles du quartier, une famille où l'on s'aime, où on se chamaille à l'occasion, une famille où l'argent est rare mais où on vit sans trop y penser même si, parfois, les fins de mois sont difficiles et si on a du mal à joindre les deux bouts.

À cause de l'époque où se

situe l'action, **la Petite Patrie** rappellera aux téléspectateurs d'âge mûr d'agréables souvenirs et permettra aux jeunes de s'étonner, souvent de sourire, devant des modes vestimentaires qui n'ont plus cours depuis longtemps, mais surtout face à une façon de vivre assez déroutante pour les moins de vingt ans. À cette époque, le Québec ignorait la contestation sous toutes ses formes. L'autorité civile, familiale et religieuse primait tout. M. le maire, M. le curé et papa détenaient les clefs du savoir et de la puissance devant lesquels il fallait s'incliner. On a fortement secoué le joug depuis. Il y a eu la révolution tranquille et tout ce qui s'en est suivi. Mais comme Claude Jasmin nous le dit à travers ses personnages, il semble bien que **la Petite Patrie** des années 45 n'a laissé que de doux souvenirs à ceux qui l'ont vécue comme les Germain sans trop se poser de questions et sans trop se faire de soucis.

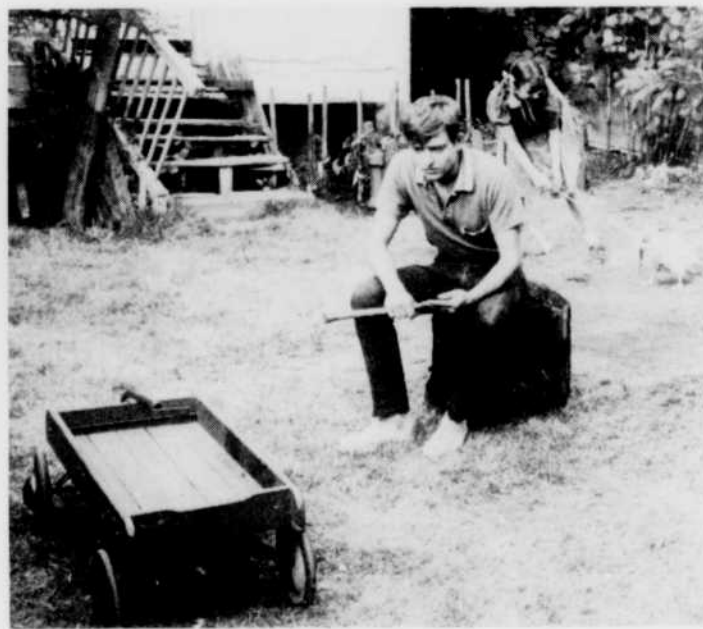
F.C.

La famille Germain au grand complet devant le 7068 Saint-Denis où elle vivait en 1945. Dans l'ordre habituel: Jacques Galipeau (Edmond Germain), Christiane Pasquier (Murielle) et Vincent Bilodeau (Clément); assises au premier rang: Gertrude Germain (Gisèle Schmidt), Lucie (Louise Laparé) et Marie-Paule (Louise Rinfret).
Photo du haut.

Songeur, le romantique Clément (Vincent Bilodeau) se perd dans ses rêves pendant que sa petite sœur Marie-Paule taquine une poule dans la cour à l'arrière de la maison.



Mme Germain (Gisèle Schmidt), souriante et toujours active, ravaude du linge sur son balcon.



Gertrude Germain (Gisèle Schmidt); sa fille aînée Lucie (Louise Laparé); Edmond Germain (Jacques Galipeau); sa cadette Marie-Paule (Louise Rinfret), et son fils Clément (Vincent Bilodeau). Toute la famille Germain (moins Murielle), tort occupée à trier les fruits et les légumes pour le restaurant et la maison. **Photo du haut.**

Gilles Pellerin, un résidant du quartier, paraît pour le moins curieux. Sans doute vient-il fouiller dans les affaires des Germain.

Clément Germain (Vincent Bilodeau) accompagne sa mère (Gisèle Schmidt) sans grand enthousiasme. Faire les courses ne lui plaît pas particulièrement. **Photo du haut.**

Jean Mathieu, déguisé en « livreur de glace », dont le cri bien particulier: « Glace en haut... » rappellera bien des souvenirs aux nostalgiques.



Johnny Hallyday en transes

Johnny Hallyday, celui qu'on a surnommé « le pape du rock » en France, sera en vedette à l'émission ... en rappel, le mardi 6 août à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada, super-spectacle conçu pour marquer ses dix années de carrière.

Ce spectacle anniversaire a nécessité un dispositif scénique considérable relevant à la fois du cirque, de la foire et du music-hall.

Trois scènes circulaires communiquant entre elles, deux énormes ballons-écrans blancs et des centaines de projecteurs installent le spectateur dans une atmosphère irréelle. À cela s'ajoutent 150 haut-parleurs et d'immenses panneaux tapissés de quelque 800 phares automobiles. La mise en scène est du même ordre. Des cascadeurs enflammés tombent du ciel sur l'auditoire; plus tard dans la soirée, un orage de « pop corn » s'abat sur la salle.

C'est dans cet environnement unique que Johnny Hallyday présentera les grands succès qui ont établi solidement sa carrière pendant une décennie entière. Entre autres chansons, les téléspectateurs pourront entendre: *À tout casser*, *Fumée*, *Regarde pour moi*, *Voyage au pays des vivants*, *Que je t'aime*, *Je te veux*, *Je n'ai pas voulu croire*, *Je suis né dans la rue*. Le clou de ce récital tient sans doute dans l'interprétation qu'il donne de la chanson *Caché derrière mes poings* alors qu'on le voit livrer un véritable combat de boxe réglé par son adversaire Lester Wilson.

Spectacle violent où les bâtons d'encens côtoient les pétards; spectacle psychédélique où le sonore et le visuel se conjuguent pour créer le maximum de chocs.

6.000 fans délirants acclamaient Hallyday ce soir-là dans l'enceinte du Palais des Sports. Autant de preuves de la grande vitalité du phénomène Johnny Hallyday qui fait courir toute la jeunesse française depuis plus de dix ans.

Au début, il était Johnny l'idole, Johnny le dur, reconnu pour son comportement violent sur scène comme dans la vie. Il est aujourd'hui un véritable monstre sacré qui cherche la violence et la crée de toutes pièces pour mieux garder son public, alors qu'on le dit assagi dans la vie.

Hallyday est arrivé dans le monde du spectacle à l'époque des blousons noirs. Depuis, il y a eu le yéyé, le général de Gaulle, mai 68, les hippies, Antoine et Adamo. Malgré tous ces courants, il s'est maintenu au sommet. Cet étonnant succès tient sans contredit à sa facilité d'adaptation.

S'il a reçu les éloges d'un large public sans cesse renouvelé, il a dû essuyer aussi les dénigrements de plusieurs destructeurs l'accusant de suivre plutôt que d'innover. À ces derniers, il répondait en ajoutant un caractère plus insolite et plus violent à ses spectacles.

Le réalisateur de ce document a voulu demeurer fidèle à l'ambiance qui régnait ce soir-là au Palais des Sports. Trois caméras légères lui ont permis de capter plus facilement tous les éléments du spectacle. De même, il s'est servi uniquement de son direct et n'a ajouté aucun autre éclairage à celui du spectacle.

Que Johnny Hallyday ait été ou non une idole pour vous, l'émission que Radio-Canada met à l'affiche à ... en rappel cette semaine vous intéressera tant par sa réalisation que pour le phénomène qu'elle décrit.

Jean-Luc Paquette

Johnny Hallyday



A malin, malin et demi

À l'affiche de la série **Orson Welles présente**, le mardi 6 août à 21 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, un épisode intitulé *À malin, malin et demi*.

Depuis les débuts de cette série, le spécialiste du suspense Orson Welles nous a fait passer des frissons dans le dos plus d'une fois. Avec son air mystérieux, son chapeau à large bord et sa cape style Aristide Bruand, Orson Welles a l'art d'accrocher le téléspectateur avant même le déroulement de l'intrigue. Il n'en fait pas partie de cette intrigue. Mais il fait corps avec elle; il la connaît comme s'il l'avait vécue et il nous incite à la regarder dans cet esprit.

Le 6 août, Orson Welles nous

plonge dans un drame de famille sans doute aussi bouleversant que tous ceux qu'il nous a fait voir depuis le début de l'été. *À malin, malin et demi* nous raconte les angoisses d'un père, devenu fou de rage, à la suite du renvoi de son fils du collège où il faisait ses études. Pour quel motif les autorités du collège ont-elles décidé de renvoyer le jeune homme? Indiscipline? Vol ou recel? Mauvaises mœurs? On ne le sait pas. Orson Welles nous dit seulement que le choc a été tellement rude pour le collégien déshonoré qu'il s'est suicidé.

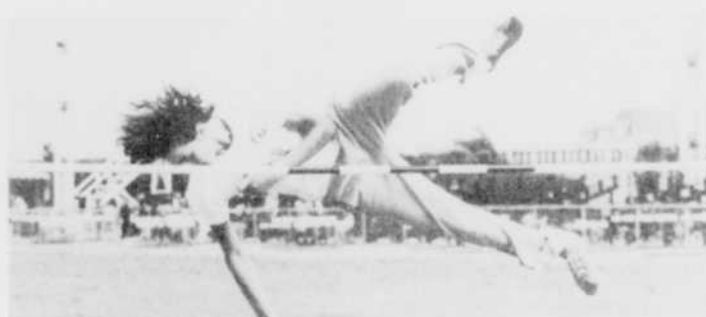
Déchiré entre le chagrin que lui cause la mort de son fils et le désir d'en rendre quelqu'un responsable, le père vient menacer de mort le directeur du collège que fréquentait son fils.

Réalisation: James Ferman.



jeux du québec

Les sports à Radio-Canada,
une équipe en grande forme,
aux « Jeux du Québec » à Valleyfield



campi



jeux du québec

Une équipe en grande forme

Dans le monde du sport amateur au Québec, s'il est un événement qui attire le plus l'attention des téléspectateurs, à chaque année, c'est sans contredit **les Jeux du Québec**.

Aussi la radio et la télévision de Radio-Canada y accordent-elles une grande importance. C'est ainsi que du 1er au 11 août, la radio diffusera quotidiennement des reportages sur ces **Jeux** et que la télévision de Radio-Canada présentera des émissions spéciales les samedi 3 août à 15 heures, dimanche 4 août à 14 h 30, mercredi 7 août à compter de 19 heures, samedi 10 août à partir de 15 heures et dimanche 11 août dès 15 h 30.

Pour ce faire, le Service des sports de Radio-Canada enverra à Valleyfield une équipe en grande forme. Que ce soit au parc Sauvé, à la polyvalente Baie-Saint-François, au CEGEP de Valleyfield, on a depuis longtemps commencé à préparer le terrain, étudié les installations sportives, vérifié l'équipement technique... Sous la direction du chef de mission Marcel Emard, les réalisateurs Jean-Claude

Houde (qui agit aussi comme coordonnateur), Jacques Primeau, Raymond Pesant et Jean-Jacques Gauthier (à la radio) s'affairent à trouver tous les moyens susceptibles d'intéresser davantage les téléspectateurs aux disciplines des **Jeux**.

Une équipe de huit commentateurs sera sur place afin de décrire les cérémonies d'ouverture et de fermeture des **Jeux** ainsi que les épreuves de qualification et les finales des différentes compétitions. On pourra donc entendre René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau, Lionel Duval, Guy Ferron, Joël LeBigot, Gilles Blanchard et Pierre Dufault.

Afin de souligner l'aspect humain de ces **Jeux**, on trouvera des entrevues faites avec des athlètes, des entraîneurs et quelques-uns des responsables des **Jeux** de Valleyfield.

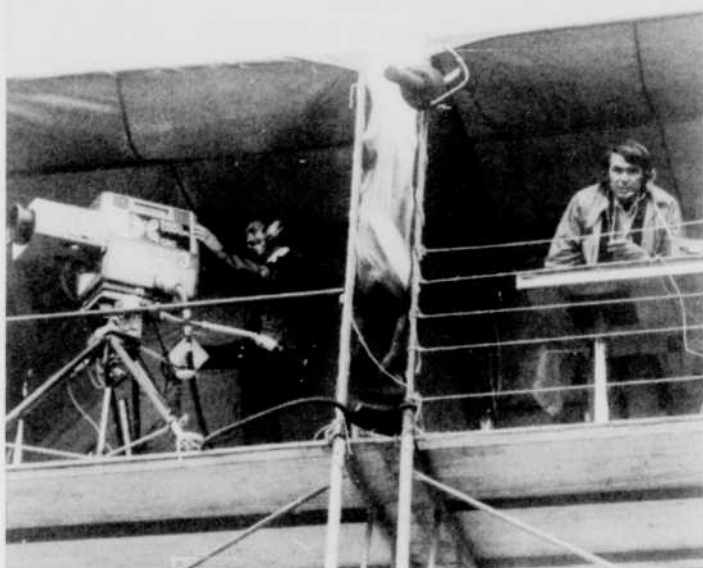
Si **les Jeux du Québec** apparaissent comme importants pour les téléspectateurs, il en est évidemment de même pour tous les jeunes athlètes du Québec. C'est une occasion unique pour ces derniers d'afficher leurs meilleures performances sous les yeux de milliers de spectateurs et de centaines de milliers de téléspectateurs. Pour l'athlète,

c'est à la fois un honneur et un défi que de représenter sa région face à tous les Québécois sur place ou à l'écoute.

C'est justement en sachant l'importance que représentent ces **Jeux** pour la jeunesse sportive du Québec que Radio-Canada diffusera, pendant toute la durée des **Jeux**, des reportages sur les différentes compétitions. N'oublions pas non plus

que les Olympiques de 76 s'en viennent à grands pas et que Radio-Canada a déjà commencé à s'y préparer activement.

Joignez-vous à Campi, la mascotte des **Jeux** et ne manquez pas **les Jeux du Québec** à Radio-Canada.



René Lecavalier

Jean-Maurice Bailly

Richard Garneau

Lionel Duval



Guy Ferron

Joël LeBigot

Gilles Blanchard

Pierre Dufault



jeux du québec

Campi, la mascotte

Comme le veut la coutume, les **Jeux du Québec** seront de nouveau représentés cette année par une mascotte qui se veut l'image de la ville hôte. Donc après Pilouk, Timi, Mouska et Jaro, c'est au tour de Campi d'accueillir pour les **Jeux** de 1974 les milliers de jeunes athlètes qui représenteront toutes les



régions de la « Belle Province ».

Campi se veut donc, avant tout, une image symbolique de la région de Valleyfield qui, incidemment, fête cette année son centenaire. D'ailleurs, le nom de Campi est rattaché à l'histoire de Valleyfield puisqu'il est tiré de « Campivalentiens », nom avec lequel on continue d'appeler la population de la région, c'est-à-dire les gens du diocèse de Campivalensis. Mais les affinités de Campi avec Valleyfield vont encore plus loin. C'est ainsi que la petite mascotte, avec sa chevelure d'eau et son corps de sirène, apparaît comme l'image d'un être né de l'eau. Son origine s'explique par la popularité des activités aquatiques de Valleyfield, ville que bien des gens surnomment la « Venise du Québec ».

En ce qui concerne les **Jeux** proprement dits, disons que 15 disciplines sont au programme et que deux autres viennent s'ajouter en démonstration (canotage et aviron). Ces disciplines sont le baseball (disputé au parc Marcl), la gymnastique (polyvalente Baie-Saint-François), la natation (Cité des Arts et des Sports), le ski nautique (Baie-Saint-François), le soccer (CEGEP), voile (Baie-Saint-François), cyclisme (rue Victoria),

handball (polyvalente et école Edgar-Hébert), pétanque (parc Sauvé), water-polo (Cité des Arts et des Sports), canotage (Baie-Saint-François), athlétisme (polyvalente), crosse (CEGEP et école Edgar-Hébert), plongeon (Cité des Arts et des Sports), tennis (parc Sauvé, polyvalente et école Edgar-Hébert), tir à l'arc (île Dondaine) et aviron (Baie-Saint-François).

Durant les 10 journées de compétitions de ces **Jeux**, plus de 5000 athlètes, sous la bienveillance de quelque 540 entraîneurs, évolueront dans ces différentes disciplines.

Il s'agit donc pour tous ces athlètes d'une occasion unique de nouer connaissance avec des jeunes sportifs de leur âge et de milieux différents. D'ailleurs, plusieurs activités socio-culturelles (cinéma, danse, musique)

sont organisées pour justement favoriser ce contact humain entre les jeunes, si primordial durant la tenue des **Jeux**.

Les **Jeux du Québec**, c'est, bien sûr, la plus grande compétition de sport amateur au Québec.

Aussi, du 1er au 11 août, ne manquez pas les reportages à la radio et à la télévision de Radio-Canada sur les **Jeux du Québec** à Valleyfield.

Raymond Guay



jeux du québec

Jeux du Québec Valleyfield-1974

À la télévision de Radio-Canada:
samedi 3 août

de 15 h 00 à 17 h 00

Cérémonies d'ouverture des
Jeux, gymnastique, natation, ski
nautique, voile et soccer.

dimanche 4 août

de 14 h 30 à 16 h 00

Gymnastique, natation, ski nau-
tique, soccer et voile.

mercredi 7 août

de 19 h 00 à 20 h 00

Water-polo, cyclisme et cano-
tage.

samedi 10 août

de 15 h 00 à 17 h 00

Cyclisme, handball, athlétisme,
tennis, crosse et tir à l'arc.

dimanche 11 août

de 15 h 30 à 17 h 00

Athlétisme, tennis, aviron, cano-
tage, baseball et cérémonies de
fermeture des Jeux.

À la radio de Radio-Canada:

jeudi 1er août

de 19 h 03 à 20 h 00

samedi 3 août

de 17 h 03 à 18 h 00

dimanche 4 août

de 14 h 03 à 17 h 00

lundi 5 août

de 19 h 03 à 19 h 30

mardi 6 août

de 19 h 03 à 19 h 30

mercredi 7 août

de 19 h 03 à 19 h 30

jeudi 8 août

de 19 h 03 à 19 h 30

vendredi 9 août

de 19 h 03 à 19 h 30

samedi 10 août

de 17 h 03 à 18 h 00

dimanche 11 août

de 14 h 03 à 17 h 00

L'équipe des sports de Radio-
Canada qui se rendra à Valley-
field.

Chef de mission: Marcel Emard

Réalisateurs (télévision):

Jean-Claude Houde (coordonna-
teur)

Jacques Primeau

Raymond Pesant

Réalisateur (radio):

Jean-Jacques Gauthier

Commentateurs:

René Lecavalier

Jean-Maurice Bailly

Richard Garneau

Lionel Duval

Guy Ferron

Pierre Dufault

Gilles Blanchard

Joël LeBligot

Superviseur technique:

Bertrand Clouston

Directeurs techniques:

Normand Blier

Louis-O. Comte

Jean-Marc Néron

Scripteur:

Pierre Nadon

Script-assistantes:

Monique Leclerc

Francine Lamoureux

Marie-Thérèse Bolly



Publié par le Service
de la publicité télévision
de Radio-Canada

Tout le monde...
mardi 6, 21 h 30

Citoyens avertis
jeudi 8, 22 h 00

**Des goûts, des formes et
des couleurs**
vendredi 9, 22 h 00

Appelez-moi Lise
vendredi 9, 23 h 00

La police

Une autre émission, l'avant-dernière, de la série télévisée **Tout le monde...** sera présentée à la chaîne française de Radio-Canada, le mardi 6 août à 21 h 30. L'animateur Guy Lamarche s'entretiendra, pendant la première partie de l'émission, avec l'écrivain Casamayor, dont le livre intitulé *la Police* constitue une sorte de document sur une institution que peu de gens peuvent se vanter de bien connaître. L'importance de la police, son rôle social, sa position face au pouvoir politique et à l'égard de la justice, telles sont les idées qui sont développées au cours de l'interview que Casamayor accordait récemment à Paris au reporter Guy Lamarche. Quelle sorte de police devrait-on avoir? C'est ce que nous dira l'écrivain, dont les propos seront discutés en studio par un certain nombre de personnes qui s'intéressent aux problèmes de cet ordre.

Tout le monde... ne sera pas présenté le 13 août et ne le sera pas non plus le 20, en raison de la diffusion de matches de baseball. La dernière émission de cette série estivale sera télévisée le mardi 27 août et aura pour thème l'école. À cette occasion, Guy Lamarche interrogera M. Edgar Faure, homme politique français et auteur de l'ouvrage intitulé *Apprendre à être*. On discutera alors de l'école en tant que moyen de transmettre certaines valeurs, ainsi que de la situation de l'enfant dans le monde face à l'école.

Réalisation: Claude H. Roy.



À pied... sur deux ou quatre roues

L'excellente série télévisée **Citoyens avertis** nous revient, le jeudi 8 août à 22 heures, sur la chaîne française de Radio-Canada, cette fois avec un sujet qui est toujours d'actualité: les droits des piétons, des cyclistes, des motocyclistes et des automobilistes. C'est là un domaine juridique assez compliqué, en ce sens qu'il faut tenir compte en cette matière d'une foule de facteurs, dont le code de la route n'est pas le moindre. Quels sont les gens qui connaissent à fond ce code, dont l'observation est si importante?

Pour nous entretenir du vaste sujet que constituent les droits de tous ceux qui circulent dans la rue ou sur les routes, on a invité Me Ghyslain K. Lafamme, directeur général du Bureau des véhicules automobiles, M. Robert Darbelnet, directeur du Service de protection des clubs automobiles du Québec, et Me Richard LeHir, avocat. Grâce à la compétence de ces spécialistes, beaucoup de points obscurs pour les profanes seront éclaircis en ce qui concerne les droits de chacun, que l'on soit conducteur ou piéton. Le nombre croissant des véhicules à moteur et l'indice des accidents de la voie publique créent une situation qui oblige chacun de nous à s'interroger sur l'aspect juridique d'un problème devenu quotidien: la circulation des véhicules et les règles qui la régissent.

Ne manquez donc pas la prochaine émission de **Citoyens avertis**, le jeudi 8 août à 22 heures, sur la chaîne française de Radio-Canada.

Cette série est animée par Florian Sauvageau et réalisée par Pierre-Marcel Claude. Recherches: Me Yolande Lécuyer.

Deux graveurs d'ici

Dans le cadre de la série **Des goûts, des formes et des couleurs**, la chaîne française de Radio-Canada présentera le deuxième et dernier volet d'un document consacré à la gravure, le vendredi 9 août à 22 heures.

Même si les premières applications de cette discipline remontent au quinzième siècle, la gravure tient encore une place honorable parmi les arts contemporains. Après avoir relevé les différentes techniques utilisées aujourd'hui dans cette activité artistique, l'équipe de cette excellente série s'attachera à nous faire connaître cette semaine un des graveurs les plus représentatifs de cet art au Québec. Richard Lacroix est sans doute connu pour son œuvre posée, mais nous aurons l'occasion de constater à quel point il pousse une recherche qui le mène à un renouvellement constant. Un second graveur de type figuratif viendra compléter le film, mettant en comparaison deux aspects de la gravure au Québec.

Cette émission, réalisée par Roger Frappier, sera animée par Anik Dousseau.

Richard Lacroix



Anik Dousseau



Les invités de Lise

Darry Cowl, Rhéaume Brisebois, la chanteuse Thérèse Laporte et le comédien Yvon Bouchard seront les invités de Lise Payette dans le cadre de l'émission **Appelez-moi Lise**, le vendredi 9 août à 23 heures, à Radio-Canada.

Darry Cowl, dont le véritable nom est André Darricau, a connu la gloire par les rôles comiques qu'il a tenus au cinéma et par sa façon de bafouiller avec l'éternelle cigarette en équilibre au coin de la lèvre inférieure. Un des premiers rôles qu'il a joué dans *le Triporteur* l'a fait connaître à travers le monde. Nous en verrons une séquence dans laquelle il se livre à une surprenante performance.

Lise accueillera aussi le commentateur sportif bien connu Rhéaume « Rocky » Brisebois. Ce dernier, à qui on prête le surnom de « bible du football » a décrit des matches à la radio pendant douze années consécutives. C'est au cours de cette expérience qu'il a introduit un vocabulaire français à cette discipline sportive. Coloré, grand amateur de chasse et de pêche, il parlera au public de ses expériences para-professionnelles.

La chanteuse Thérèse Laporte se dit « éparpillée », incapable de s'en tenir à un secteur d'activité en particulier et à un lieu géographique donné. Sa participation à l'émission *Chez Miville* a été très remarquée à la radio de Radio-Canada. Elle a aussi chanté avec Luis Mariano au début de sa carrière et participé au festival de Montréal dans « Barbe-Bleue ». Elle nous présentera un pot-pourri de ses chansons les plus populaires.

Valet malgré lui dans la série *Arsène Lupin*, Yvon Bouchard nous expliquera comment il a su mener une vie de chanteur et de comédien. Son aventure européenne a été précédée de plusieurs rôles tenus dans des émissions pour enfants à Radio-Canada et par une intéressante collaboration avec le Théâtre populaire du Québec.

Réalisation: Suzanne Mercure.

Une coproduction de la Radiotélévision belge et de Radio-Canada

Voici quelques photos prises « en coulisse » lors du tournage d'une émission de variétés d'une heure, coproduction de la Radiotélévision belge et de Radio-Canada, qui sera présentée aux **Beaux Dimanches**, au cours de la saison 1974-1975.

C'est du 17 au 27 juin qu'eut lieu le tournage de cette émission dans diverses villes de la Belgique: dans les coins les plus typiques de Bruxelles; à Liège, à bord d'une péniche; à Knokke, un des plus célèbres endroits de villégiature sur la mer du Nord; dans le château médiéval de Beersel; dans les ruines du monastère de Villers-la-Ville; à Bruges, et dans la vallée de la

Meuse, notamment à Namur et Dinant.

Une idée du chef du Service des émissions de variétés, Jacques Blouin, cette émission, animée par Jacques Boulanger, met en vedette des artistes du Canada et de la Belgique. Les artistes canadiens sont: Emmanuelle, Patsy Gallant et Serge Laprade; les vedettes belges: Tonia, Andrée Simons et Jacques Hustin.

Cette coproduction canado-belge a été réalisée par Maurice Dubois, avec le concours de Jacques Vercruyssen, directeur de la production et d'une équipe technique de la RTB. L'équipe de Radio-Canada était composée, en outre, de Normand Mathon, assistant à la production, de Nicole Nevers-Boulanger, script-assistante, de Jac-

ques Villalonga, aviseur technique à la production, et de Marc Hamelin, du Service de presse — télévision. Durant leur séjour en Belgique, les membres de l'équipe de Radio-Canada ont été les hôtes du Commissariat général au tourisme de Belgique.

Patsy Gallant, dans les Galeries royales de Bruxelles.



Jacques Boulanger s'est trouvé un ami devant le Palais royal.



Serge Laprade, au marché des oiseaux de la Grand-Place.

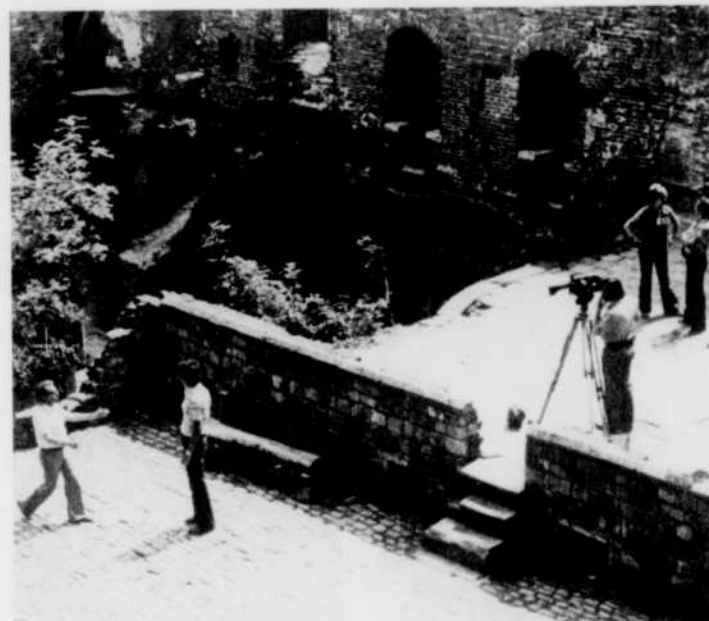


Halte-là! halte-là! les Canadiens sont là... En l'occurrence, Jacques Boulanger, Emmanuelle et Jacques Blouin, chef du Service des émissions de variétés, venus saluer le fameux Manneken-Pis qui, pour l'occasion, avait revêtu le costume du Tricolore. Photo du haut.

Sur les bords de la Meuse, à Liège, la chanteuse Tonia et Jacques Boulanger, en plein tournage.

Jacques Vercryssen, directeur de la production, Maurice Dubois, réalisateur, et la chanteuse Emmanuelle, en plein travail, à Liège. Photo du haut.

Maurice Dubois, réalisateur de la coproduction, donne quelques directives avant le tournage dans le décor pittoresque des ruines du château de Beersel.



Nous, les comiques
samedi 3, 20 h 00

Ciné-club
dimanche 4, 23 h 00

Festival du cinéma canadien
mardi 6, 23 h 00

Cinéma
mercredi 7, 23 h 30

« Le Distrait » avec Pierre Richard

À **Nous, les comiques**, le samedi 3 août à 20 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à regarder la désopilante comédie française intitulée *Le Distrait*.

À la fois réalisateur et interprète principal de son film, Pierre Richard nous décrit agréablement les effets inattendus provoqués par un vilain défaut: la distraction. En outre, le héros se retrouve à l'œuvre dans le monde de la publicité. Ses initiatives saugrenues provoquent l'indignation du public, qui devient allergique à toute forme de publicité. Dans un geste désespéré, son patron essaie d'envoyer cet incroyable distrait exercer ses talents perturbateurs aux États-Unis. C'est peine perdue car notre héros sort de l'avion tout juste avant le décollage. Paul Préboist et Bernard Blier appuient de leur talent cette brillante réalisation.

« Médée » de Pasolini

Le dimanche 4 août à 23 heures, **Ciné-club** invite les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à regarder *Médée*, un film du réalisateur italien Pier Paolo Pasolini, avec Maria Callas, Laurent Terzieff et Giuseppe Gentile.

Cette tragédie tirée de la mythologie grecque a inspiré plusieurs auteurs au fil des siècles. Le poète-cinéaste Pasolini a choisi lui aussi d'exprimer cette situation en utilisant la technique cinématographique. *Médée* se présente en une lente succession d'images très belles d'où le dialogue est presque banni.

Petite fille du soleil, Médée la magicienne règne sur Colchide et protège la Toison d'Or. Jason arrive avec les Argonautes dans le but de s'emparer de la Toison. Médée s'éprend de lui et l'aide. Dix ans plus tard, Jason, qui a épousé Médée, se tourne vers une autre femme, ce qui déclenche la fureur de son épouse qui retrouve ses talents de magicienne.

« Les Maudits Sauvages » de Jean-Pierre Lefebvre

Au **Festival du cinéma canadien**, le mardi 6 août à 23 heures, la chaîne française de Radio-Canada propose à ses téléspectateurs *les Maudits Sauvages*, réalisé par Jean-Pierre Lefebvre.

L'action du film se déroule en 1670 dans un décor de 1970. Il s'agit de l'histoire de Thomas Hébert, coureur des bois et trafiquant de fourrures. Ce dernier rentre chez lui en compagnie d'une jeune Indienne et tente de convaincre sa femme de former un ménage à trois. Offusquée, elle quitte son mari et retourne éventuellement en France. À court d'argent, Hébert pousse la jeune Indienne à devenir danseuse de cabaret. Mais ses frères de race voient d'un mauvais œil Tékacouita cohabiter avec un Blanc...

Juxtaposant le passé au présent, ce film veut faire le procès de l'Histoire, telle qu'elle a été présentée traditionnellement au Québec.

« Ascenseur pour l'échafaud » de Louis Malle

Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Félix Marten, Lino Ventura et Georges Poujouly sont les vedettes du film *Ascenseur pour l'échafaud*, réalisé par le cinéaste français Louis Malle et qui sera présenté à **Cinéma**, le mercredi 7 août à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Dans ce qui fut le premier film du réalisateur Louis Malle, l'intrigue est dépassée par le suspense qui se maintient de la première à la dernière image. Il y a seize ans, ce film a marqué un renouveau dans le cinéma français par un style dépouillé et une mise en scène originale.

Un trafiquant immonde est tué par sa femme et son amant. Ce dernier a tout prévu sauf une panne d'ascenseur qui l'immobilise pendant une nuit entière sur les lieux du crime. Pendant ce temps, deux jeunes écrivains « empruntent » sa voiture et se retrouvent dans un hôtel, loin de Paris, où un nouveau meurtre sera commis.

Le Distrait



Médée



Les Maudits Sauvages



Ascenseur pour l'échafaud



« L'Homme perdu » avec Sidney Poitier

Sidney Poitier, Joanna Shimkus et Al Freeman jr. seront les vedettes du drame policier *L'Homme perdu*, que la chaîne française de Radio-Canada présentera dans le cadre de la série **les Grands Films**, le jeudi 8 août à 19 h 30.

Pour sa première réalisation, le cinéaste américain Robert Alan Aurthur évoque les problèmes d'une minorité raciale défavorisée, à l'aide d'un suspense dramatique proprement policier. Ainsi, trois jeunes Noirs américains s'emparent de la caisse d'une usine située sur la côte est des États-Unis. Jason, le leader du groupe, est blessé mais réussit à s'enfuir. Plusieurs personnes lui viennent en aide dont Cathy, une jeune fille blanche. Mais le père de la jeune fille lance la police sur les traces des deux fuyards.

Sidney Poitier compose son rôle de façon sobre et émouvante. Joanna Shimkus lui donne la réplique avec talent.

Une semaine bien remplie

Le samedi 3 août à 15 heures, les téléspectateurs pourront assister à la première émission que Radio-Canada consacrera aux **Jeux du Québec** disputés, cette année, à Valleyfield. Lors de cette émission réalisée conjointement par Jean-Claude Houde, Jacques Primeau et Raymond Pesant, on pourra notamment regarder des épreuves de gymnastique, natation, ski nautique, voile et soccer ainsi que les cérémonies d'ouverture des **Jeux**.

Cette émission sera précédée à midi d'une émission de la série **les Héros du samedi** qui a été réalisée par Henri Parizeau au camp de santé Bruchési, au lac L'Achigan. Serge Arsenault commentera alors des régates mettant aux prises des voiliers de classe « Optimist ».

Puis à 13 heures, **Sportthèque** continuera sa série sur les plus importantes parties disputées au tournoi de tennis de Wimbledon. Dans cette réalisation de Louise B.-Tardif, les commentateurs seront Richard Garneau et François Godbout.

Enfin à 14 heures, ce même samedi, les téléspectateurs pourront revoir, pendant une heure, les faits saillants de la partie

de **Football canadien** que les Rough Riders d'Ottawa ont disputée aux Alouettes de Montréal à l'Autostade, le 31 juillet. Pierre Dufault, en compagnie de l'analyste Pierre Décarie, commentera alors ce duel.

Le dimanche 4 août à 14 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera une autre émission consacrée aux **Jeux du Québec** de 1974. On pourra alors assister aux compétitions de gymnastique, natation, ski nautique, soccer et voile.

Puis à 16 heures, le commentateur Yvon Blais, l'analyste Jean Bernard et la réalisatrice Louise B.-Tardif vous invitent à **L'Heure des quilles**.

Le mercredi 7 août à 19 heures, René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau, Lionel Duval, Guy Ferron, Pierre Dufault, Joël LeBigot et Gilles Blanchard commenteront, aux **Jeux du Québec**, des épreuves de water-polo, de course cycliste et de canotage.

Puis à 20 heures, directement du parc Jarry à Montréal, la partie de **Baseball** opposant les Cardinals de Saint-Louis aux Expos. Le commentateur Guy Ferron, l'analyste Jean-Pierre Roy, le chercheur Pierre Murphy et le réalisateur Michel Quidoz seront sur place.

Cher oncle Bill
18h00

lundi 22 juillet:

« Love Me, Love Me not ».

lundi 29 juillet:

« L'Homme du jeudi ».

Aux frontières du possible
sera diffusé le lundi à 00h15, à compter du 22 juillet.

Festival international de jazz de Montreux

23h00

mercredi 24 juillet:

Henri Chaix.

mercredi 31 juillet:

Le Benko Dixieland Band.

jeudi 1er août:

23h00

Réseau-soleil

De Jonquière. « L'Industrie ». CFGT-Alma: station radiophonique achetée par ses employés. Le pouvoir hydro-électrique de Chute-des-Passes. Les travailleurs forestiers du camp Price à Chute-des-Passes. Les mines de Chibougamau: reportage à deux milles sous terre avec des mineurs. Animatrice: Suzanne Valéry. Réal.: Claude Bérubé (reprise).

vendredi 26 juillet:

21h30

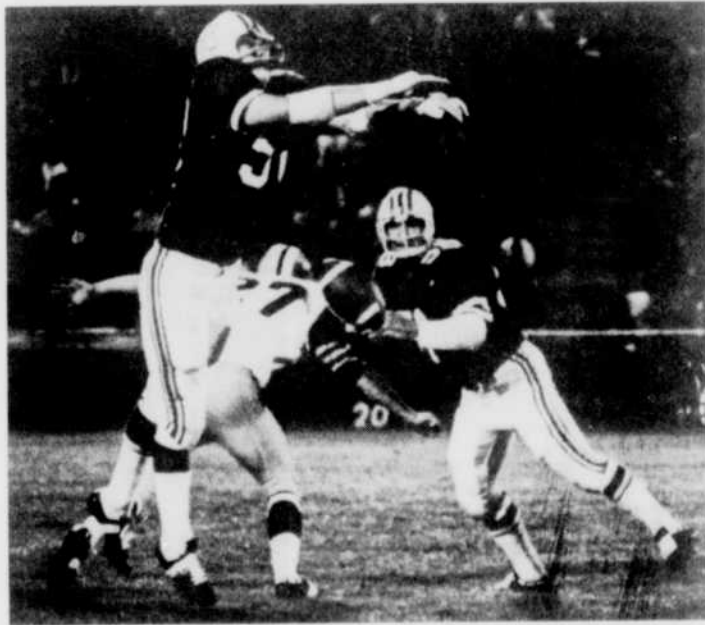
Annuler: Les Mers du sud

Inscrire; **Jean Rostand, le solitaire de Ville-d'Avray**

Documentaire consacré à l'éminent biologiste Jean Rostand. 1er de 6: « L'Enfance, les saisons ». Dans sa grande maison familiale d'Arnaga, au Pays basque, Jean Rostand évoque les souvenirs de son enfance. Il exprime l'admiration qu'il avait pour son père, Edmond Rostand.

vendredi 2 août:

2e de 6: « Les Vocations de Jean Rostand ». Il évoque ses rapports avec les étudiants, chercheurs et professeurs, et dit pourquoi il a choisi de travailler seul. Réal.: Jean-Claude Bringer.



samedi 3 août

dimanche 4 août

9h25 OUVERTURE ET HORAIRE

9h30 YOGI ET POPOTAME

Dessins animés. « Yogi l'ours », « Pierre Popotame et le singe So-So », « Magilla, le gorille », « Pierre Popotame ».

10h00 PÉPÉ LE COWBOY •

Marionnettes. Depuis une semaine, les Indiens cernent le village. On ne peut en sortir pour vendre l'huile pas plus que pour aller aux provisions.

10h30 PICOLO

En vedette: Paul Buissonneau. « Pantalon exterminateur ».

11h00 POUP PASSER LE TEMPS

Des jeunes parlent de leurs hobbies. « Escrime et électricité ».

11h30 PRÉLUDE

Rencontres avec des jeunes musiciens canadiens. Témoignages de leurs professeurs et de leurs parents et amis. Aujourd'hui: Pierre Imbeau, jeune étudiant d'Alma qui a deux passions: sa vocation socio-religieuse et sa musique. Réal.: François Brault.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

« Régates ». Du camp de santé Bruchési, au lac L'Acigian, les régates à voiles, classe « Optimist ». Animateur: Serge Arsenault. Réal.: Henri Parizeau.

13h00 SPORTRHÉQUE

« Tennis »: « Le Tournoi de Wimbledon » en Angleterre (4e de 8 émissions). Commentateur: François Godbout. Animateur: Richard Garneau. Réal.: Louise B.-Tardif, avec la collaboration de la BBC.

14h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Reprise des faits saillants de la rencontre de la semaine dernière entre les Rough Riders d'Ottawa et les Alouettes de Montréal, à l'Autostade. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Décarie. Commentateur à la mi-temps: Serge Arsenault. Invité: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.

15h00 LES JEUX DU QUÉBEC ÉTÉ 74

De Valleyfield. Ouverture des Jeux du Québec et démonstration des disciplines suivantes: gymnastique, natation, ski nautique, voile et soccer. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly, Pierre Dufault, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Jacques Primeau et Raymond Pesant. Réal.-coord.: Jean-Claude Houde, de Québec.

17h00 BAGATELLE

Dessins animés. « Caliméro et le voleur mystérieux », « Bolek et Lolek », « Don Quichotte », « Colarpo », « Rencontre avec Tout-poil », « L'Agent Sans-secret », « Bonjour facteur », « Bugs Bunny », « Dans les steppes d'Australie », « Pouf et Riqui », « La Fourmi atomique ».

18h00 LA PINCE À LINGE

Jeu mettant en compétition des enfants de pays francophones.

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h35 LE FILS DU CIEL

En vedette: Georges Claisse, Jacques Galipeau, Roger Garand, Louise Latraverse, Jacques Laroche et Suzanne Lévesque. Sévoz partage l'opinion de Jean sur

Gisèle Van Minh: ils jugent que sa liaison avec Pierre Lelarge est trop intéressée.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

« Le Dragon récalcitrant » et « La Mare aux grenouilles », deux contes de Kenneth Graham.

20h00 NOUS, LES COMIQUES

Le Distrait. Comédie réalisée et interprétée par Pierre Richard, avec Bernard Blier et Marie-Christine Barrault. Grâce à l'influence exercée par sa mère sur le directeur d'une agence de publicité, un jeune homme a pu trouver un emploi dans cette firme. Il s'y fait bientôt remarquer par ses distractions et par des idées saugrenues dans l'emploi des formules publicitaires. Relégué dans le sous-sol à la suite d'exploits compromettants, il est choisi par un client distrait comme animateur d'une campagne pour lancer son produit (Fr. 70). Invité: Serge Grenier. Présentateur: Jacques Houde.

22h00 MON PAYS, MES AMOURS

« Les Gens libres ». Documentaire réalisé par Michel Belzief. Quelques Métis de la rivière Rouge parlent du passé et du présent, de leurs goûts, de leurs revendications, de leur situation sociale.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

L'Homme de Bornéo. Drame spirituel réalisé par Robert Mulligan, avec Rock Hudson, Burl Ives et Gena Rowlands. En 1936, un jeune médecin américain arrive en Indonésie pour y travailler dans les Services de santé du gouvernement. Athée notoire, il ne croit qu'à la science et s'offre comme assistant d'un spécialiste de la lèpre qui travaille dans la jungle. Sa fiancée l'y rejoint et il l'épouse. Un jour, perdu dans la jungle et sur le point de mourir d'épuisement, il se décide à appeler Dieu à son secours (USA, 62).

00h30 CBFT-CINÉ-NUIT (MONTRÉAL)

Une corde, un colt. Western réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Michèle Mercier et Lee Burton. Pour venger la mort de son mari tué par les membres de la famille Rogers, une femme fait appel à un habile pistoler. Celui-ci obtient l'amitié des Rogers, se fait engager à leur ranch et enlève la fille de la maison (Fr.-It, 68).

Stations régionales

17h00 CBWFT-XYZ

22h43 CBOFT-TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT

23h00 CBXFT-CINÉMA

Ligne rouge 7.000.

00h30 CBVT-CINÉ-NUIT •

Le Mystère du château de Blackmoore.

CBGAT-CINÉ-NUIT

Les Anges aux mains noires.

9h25 OUVERTURE ET HORAIRE

9h30 GRANGALLO ET PETITRO

« Et Kabong hors-la-loi », « Foulard, Babillard et le maître d'hôtel délicat », « Jappy Toutou et la machine à faire de l'argent ».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe. Animateur: R.P. Émile Legault. Célébrant: l'abbé André Jacob, de Shawinigan. Direction musicale: Claude Boisvert. Réal. à Trois-Rivières: Roger Rochette.

11h00 RENCONTRES

Aujourd'hui: Georges Friedman, sociologue. Français et Juif, Georges Friedman consacre plusieurs mois chaque année à travailler en usine pour mieux comprendre les problèmes du monde contemporain. Sujet: Le travail, le progrès, la vie spirituelle. Recherche et entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

11h30 L'AGRICULTEUR DE DEMAIN

Cours télévisés par le ministère de l'Agriculture du Québec, en collaboration avec Radio-Canada. Animateur: Raymond Labrecque.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: « L'Agro-tourisme et les vacances à la ferme », avec Germain Lefebvre. Réal.: Claude Jobin. — Chronique horticole: les maladies des plantes, avec Antonin Lebeau. La loi favorisant l'agriculture à temps partiel au Nouveau-Brunswick, Antiquités à Girouxville en Alberta. Une forêt à haut rendement. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. Commentateurs: Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre et Gustave Larocque. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claude Jobin et Jean-Guy Landry. Mise en ondes: Jean Charbonneau.

13h00 QUI-VIVE

« De l'utilisation de l'énergie » (1re de 2 émissions). La crise énergétique et les alternatives viables au système centralisé de production de l'énergie. Recherches et textes: Christian Allègre. Animateur: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois.

13h30 LA FLÈCHE DU TEMPS

Reportage effectué à l'hôpital Sainte-Justine, sur la greffe du rein. Participants: les docteurs Pierre Drapeau, psychiatre; Jean-Guy Mongeau, néphrologue, et Pierre Robitaille.

14h00 PROPOS ET CONFIDENCES



Entrevues avec diverses personnalité dans les domaines de la

littérature et du théâtre. Propos d'Ovila Légaré (dernière de 4). Réal.: Jean Faucher.

14h30 LES JEUX DU QUÉBEC ÉTÉ 74

De Valleyfield. Démonstration des disciplines suivantes: gymnastique, natation, ski nautique, soccer et voile. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly, Pierre Dufault, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Jacques Primeau et Raymond Pesant. Réal.-coord.: Jean-Claude Houde, de Québec.

16h00 L'HEURE DES QUILLES

Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.

17h00 5 D

« La Gaspésie »: le parc Forillon (table ronde sur la question de l'expropriation et de l'établissement du parc, conséquences sur la population et sur le plan du déplacement des familles); l'Église de Rimouski (comment se porte l'Église dans ce diocèse; avec Mgr Gilles Ouellet et sœur Ruest); « Opération Dignité » (table ronde avec M. J.-M. Gendron, prêtre, Robert Parent et Elphège Dupont, sur l'œuvre qui s'occupe du 3e âge). Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ipersiel.

18h00 CONCERT INTIME

Concert « Sons et brioches ». Sonate en la majeur (Franck); Martin Foster, violoniste, et James Gammel, pianiste. Animateur: André Hébert. Réal.: John Thorne.

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h35 ATOME ET GALAXIES

« La Grand-Famine de l'an 2000 » (dernière de 7): « Famine, le grand dilemme de l'an 2000 ». Participants: MM. Didier Bertrand, professeur à l'école des hautes études de Paris; Paul Ehrlich, de l'université Stanford, en Californie; Jean Trémolière, professeur attaché à l'hôpital Bichat de Paris; Marcel Niqueux et G. Faucouneau, I.N.R.A., France; Howard Lenhoff, de l'université de Californie, et Jean Dessens, physicien, France. Texte: Pierre Dumas. Réal.: Jean Martinet.

19h00 QUELLE FAMILLE !

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Jo-Ann Guérel, Serge Thériault et Manuel Ribeiro. Marie-Josée adore écrire. L'un de ses correspondants lui réserve une jolie surprise... Réal.: Aimé Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

L'Âge d'or de l'automobile. Documentaire sur l'évolution sans cesse croissante de l'automobile, de l'époque de la diligence à celle de Henry Ford et ses bagnoles pétaradantes. C'est la révolution des moteurs à combustion. Puis, petit à petit, la production en série mit ces engins à la portée de tous. C'est l'histoire des gens, des idées et des pays qui contribuèrent à placer l'humanité sur quatre roues et ainsi à changer profondément son mode de vie.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Renaissance de la guitare: Segovia. Documentaire-récital réalisé par Robert Cribble, ORF. Artiste unique dans l'histoire de la musique, Andrés Segovia a redonné à la guitare ses lettres de noblesse. Le maître parle de son instrument et des buts qu'il a toujours poursuivis — établir la réputation de la guitare, lui créer un public, un répertoire et un enseignement. Segovia interprète des œuvres de Torroba, Ponce, Bach et Villa-Lobos. Interviewer: Robert J. Vidal.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

C'était hier: 10e de 13 documentaires réalisés par Henri de Turanne et Daniel Costelle. L'histoire des 25 années de l'après-guerre basée sur des documents authentiques. Ce soir: « Le Retour de la peur ». Le dégel entre l'Est et l'Ouest, dans les années 60, fut marqué par de graves crises qui menacèrent l'équilibre fragile de la paix. L'affaire de l'U-2, les fusées nucléaires installées à Cuba, le Vietnam et les assassinats des Kennedy et de Luther King.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

Médée. Drame poétique écrit et réalisé par Pier Paolo Pasolini, avec Maria Callas, Giuseppe Gentile et Laurent Terzieff. Petite fille du soleil selon la légende, Médée la magicienne est gardienne de la Toison d'Or en Colchide. Lorsque Jason arrive avec les Argonautes pour s'emparer de la Toison, Médée s'éprend de lui et l'aide dans son dessein. Dix ans plus tard cependant, il la répudie pour épouser la fille d'un roi. Elle retrouve alors ses talents perdus de magicienne et souhaite la mort de sa rivale (It.-fr.-all. 69 — sous-titres). Présentateur: Normand Harvey.

Stations régionales

23h43 CBOFT—TÉLÉJOURNAL

22h51 CBOFT—SPORTS

23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB

Au feu... les pompiers.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton

CBGAT 9 Matane

CBFT 25 Toronto

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBVT 11 Québec

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton

CHLT 7 Sherbrooke

CJBR 3 Rimouski

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CKRS 12 Jonquière

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKTM 13 Trois-Rivières

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». Le conditionnement physique chez les handicapés. Participation de Lise.

10h30 LA SOURIS VERTE

Chansons, contes, jeux et bricolage, avec Louise Dussault, Thème de la semaine: « Les Marionnettes ».

10h45 LES AVENTURES DE L'OURS COLARGOL

Dessins animés. « Dans la fantasmagorie ». « La Planète des jeux ». « Merlin, l'enchanteur ».

11h00 PERSONNALITÉ FÉMININE

Magazine féminin, Couture, hygiène, psychologie, arts manuels. Animatrice: Claudette Lambert. Réal. à Trois-Rivières: André Houde.

11h30 SÉBASTIEN ET LA « MARY-MORGANE »

Aventures réalisées par Cécile Aubry, avec Mohdi, Charles Vanel, Jacqueline Danno et Jacques Godin. 10e épisode: « La Vérité ». Petit à petit, Sébastien commence à découvrir la vérité sur les faits et gestes de son oncle.

12h00 PÉPINOT

« Pépino de Vinci » (dernière de 4).

12h30 CF-RCK

Téléroman d'aventures, avec Yves Létourneau et René Caron. « La Ferme ».

13h00 CROQUONS LE VERBE

Émission jeu. Animateur: Jean-Bernard Rainville. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa. Artistes dessinateur: Jean Blache.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

Magazine féminin. Entrevue avec des artistes originaires du Saguenay et faisant carrière à l'extérieur: Pascal Normand chez ses parents à Jonquière; Claude Quenneville, en famille, en ville et à CJMT; Louise Portal et Priscilla avec leur famille au chalet; Paul Davis à la ferme de ses parents sur les bords du Saguenay. De Jonquière. Animatrice: Suzanne Valéry. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA

Le Bourreau de Venise. Film d'aventures réalisé par Lulq Capuano, avec Lex Barker et Alessandra Panano. Le Grand Inquisiteur de Venise qui veut usurper les pouvoirs du Doge fait arrêter le fils de ce dernier pour trahison. Le bourreau de Venise, un ancien pirate, hait aussi le Doge qu'il croit responsable de la mort de son fils (It. 63).

16h00 ALLO GRENOUILLE

Présentation de dessins animés par André Cailloux et la marionnette Virginie, manipulée par Francine Ruel. Réal.: Jean Picard.

16h30 UN GÉANT ET DES PUCES

Les aventures de Gulliver, dues à la fantaisie de Jonathan Swift.

17h00 DAKTARI

En vedette: Marshall Thompson. « Un diplomate apprivoisé ».

18h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. « Julian ».

18h30 ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19h00 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN

Feuilleton d'aventures réalisé par Claude Desailly d'après l'œuvre de Gaston Leroux. Interprètes: Louis Velle, Alexandra Stewart, Marie-Hélène Breillat et Michel Vitold. Voulant en connaître davantage sur le secret de l'au-delà entrevu, le Dr Moutier presse son patient de questions. Jacques se met à délirer. Congédiés, le Dr Moutier et Mlle Hélier s'empresment d'ébruiter l'affaire La Bossière. Les journalistes s'en emparent et l'un d'eux parvient à s'infiltrer à la Roseraie.

19h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « Les prix augmentent ». Afin de lutter contre l'augmentation constante des prix, nos deux amis décident de passer leurs vacances sous la tente...

20h00 AU CLAIR DE LA LUNE, MON AMI PIERROT



Jeu musical animé par Pierre Thériault. Collaboratrices: France Castel et Christine Charbonneau. Direction musicale: Roger Joubert. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h30 VERS L'AN 2000

La situation actuelle et une vision de l'avenir immédiat de treize domaines. « L'Énergie: bientôt l'abondance ». L'insuffisance d'énergie aura atteint 30% de nos besoins en l'an 2200 et 100% en l'an 2500. D'ici là, il nous faudra trouver de nouvelles sources qui fournissent à la terre de l'énergie sans pollution.

21h00 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES

11e: Édouard arrive à Dayton pour acheter l'avion des frères Wright. Il se trouve en concurrence avec le lieutenant Tom Selfridge venu, lui aussi, pour conclure le marché au nom des États-Unis. Les frères Wright jouent habilement de la rivalité entre les deux acheteurs pour obtenir le prix fort. Ils décident ensuite qu'Orville fera sa démonstration en Amérique tandis que son frère Wilbur volera en France. Réal.: Marcel Camus.

21h30 CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Avec Patrick Mac Nee et Linda Thorson. « Noël en février ». Un riche industriel voit sa maison envahie par une bande de terroristes. Ces derniers les piègent de façon telle qu'ils deviennent de véritables bombes vivantes et téléguidables.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 LES SOUVENIRS DE PAUL COLLAER

Paul Collaer évoque ce soir les ballets russes. Il sera notamment question de Serge de Diaghilev, de Ralph Demarez et des ballets suédois qui n'ont existé que pendant cinq ans. Il parlera aussi du chorégraphe Serge Lifar et d'Ilda Rubinstein. Illustrations musicales: « Le Sacre du printemps », « Noce », « L'Oiseau de feu », « Pulcinella », « Petrouchka », « Daphnis et Chloé », « Les Mariés de la Tour Eiffel » et « La Création du monde »; orch. de chambre de la BRT, dir. Frédéric Devreese. Interviewer: André Thiel.

00h15 AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

Avec Pierre Vanock, Elga Anderson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. « Créateur du visible ». Étrange histoire d'apparitions de la Vierge Marie à 40 milles de Montréal non loin d'une autoroute. Histoire montée de toutes pièces et directement reliée à un trafic de drogues.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

18h00 CBGAT—CITOYENS AVERTIS

00h15 CBXFT—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

« Le Cabinet noir ».

du lundi 5

au vendredi 9 août

18h30 CBAFT—ACTUALITÉS 24

CBFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO

18h38 CBOFT—NOUVELLES

18h40 CBGAT—TÉLÉJOURNAL

RÉGIONAL

CBFT—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

ET AFFAIRES PUBLIQUES

LOCALES

18h45 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

18h46 CBXFT—COMMENTAIRES

18h54 CBGAT—SPORTS

18h55 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

19h00 CBAFT—CBFT—ACTUALITÉS 24

CBGAT—ACTUALITÉS

RÉGIONALES

22h45 CBFT—NOUVELLES DU SPORT

CBWFT—NOUVELLES LOCALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h50 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

10h00 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
« Taille ». La dette d'oxygène et la condition physique. Participation de Lise.

10h30 LA SOURIS VERTE ●

10h45 POLY ET LE DIAMANT NOIR ●
Feuilleton de Cécile Aubry, mettant en vedette Thierry Missud. L'artiste a été fait prisonnier et enfermé dans le souterrain. Marina et Pascal ne le savent pas, ils l'appellent sans résultat. Les gendarmes recherchent Faribol le rémouleur; ils lui demandent ses papiers et l'enferment dans la mairie sous la surveillance du secrétaire et de son épouse. Sous prétexte de lui porter à manger, Marina a conçu un plan pour le faire évader (10e).

11h00 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h30 L'AGENCE INTÉRIM
Série d'aventures, avec Daniel Ceccaldi, Geneviève Grad, Pierre Vernier, Nita Klein et Gabriel Gascon. « Imbroglia ». Deux hommes paisibles sont provoqués en duel par un hurluberlu et demandent à l'agence Intérim de leur fournir des substituts. Réal.: Pierre Meurisse.

12h00 LE PRINCE SAPHIR

« La Poupée meurtrière ».

12h30 L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE

Feuilleton réalisé par René Wheeler, avec Bernard Jeantet, Didier Hoffman, Bernard Torres, Katy Frayssé, Gabriel Gascon et Mario Verdon. Après une traversée mouvementée, Pablo parvient enfin aux Îles. Son premier souci: retrouver Juanita.

13h00 DU BOUT DES DOIGTS

Jeux animés par Claude Rivard. Réal.: Gilles Barbeau, à Trois-Rivières.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h30 RÉSEAU-SOLEIL

De Carleton, « Alfred Gallant, curé de Nouvelle »; amateur de courses de chevaux, il entraîne lui-même son cheval. « Un mariage gaspésien ». Reportage sur l'orientation que prennent les jeunes couples. « La Société historique de la Gaspésie ». MM. Michel Lemoignan et Claude Allard parlent de l'histoire de la Gaspésie et des noms de ses villages. Entrevue avec Madame Rita Plourde, d'Anse-à-Beaufils, collectionneuse d'agates gaspésiennes. « Les Indiens Mic Mac » de Maria: les coutumes restantes et perdues; entrevue avec le chef Jérôme. Démonstration de danses avec un groupe de jeunes Indiens. Animatrice: Dodo Chouinard. Réal.: Yvon Chouinard.

14h30 CINÉMA

Les Dernières Vacances. Comédie dramatique réalisée par Roger Leenhardt, avec Berthe Bovy, Odile Versois et Renée Devillers. En rhétorique, un étudiant rêve. Son professeur lui fait une observation qui déclenche ses souvenirs des dernières vacances passées avec ses parents, ses oncles, tantes et cousines, dans la vieille propriété de famille (Fr. 48).

16h00 ALLO GRENOUILLE

16h30 MARIE QUAT'POCHES

« La Femme de ménage ».

17h00 DANIEL BOONE

« La Terre des Indiens ».

18h00 CHEZ PAULINE ●

Chronique familiale, avec Henriette Brenu, José Jollet, Marie Fontaine et Pierre Simon. Pendant que Pauline et Lambert ont de la difficulté à rejoindre Amédée pour toucher leur part du gros lot, Juliette et Jacques voient leur amour compromis par un stupide malentendu.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h00 GÉNIES EN HERBE

Animateur: Serge Arsenault. Recherche: Jean Moreau. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa.

19h30 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Chez Lucien un livre éducatif se vend comme des petits pains chauds... Participation de Christiane Delisle, Réjean Roy, Julie Morand, Edgar Fruitier, Ronald France, Suzanne Lévesque et Julien Genay. Réal.: Claude Désorcy.

20h00 ... EN RAPPEL

Entreprise Johnny Hallyday. Du Palais des sports de Paris, spectacle de Johnny Hallyday pour marquer ses dix ans de carrière, spectacle qui s'est déroulé pendant quinze jours devant près de 100,000 spectateurs. Au programme: « À tout casser », « Fumée », « Regarde pour moi », « Voyage au pays des vivants », « Que je t'aime », « Je n'ai pas voulu croire », « Caché derrière mes poings », « Je te veux », « Je suis né dans la rue ».

21h00 ORSON WELLES PRÉSENTE

« À malin, malin et demi ». Suspense réalisé par James Ferman. Le père d'un étudiant renvoyé d'un collège vient menacer de mort le directeur de l'institution parce que son fils s'est suicidé.

21h30 TOUT LE MONDE...

Magazine d'information. « La Police », avec Casamayor, écrivain. Animateur: Guy Lamarche. Réal.: Claude H. Roy.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN

Les Maudits Sauvages. Film satirique écrit et réalisé par Jean-Pierre Lefebvre, avec Pierre Dufresne, Rachel Caillier, Nicole Filion et Luc Granier. Un coureur des bois rentre chez lui avec une jeune Indienne qu'il veut garder comme concubine. Outrée, sa femme le quitte et s'en va travailler (71).

00h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

18h00 CBOFT—OUTAOUAIS 30

Affaires publiques.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

23h00 CBXFT—FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN

La Nuit de la poésie.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
« Conditionnement physique général ». La dette d'oxygène et la condition physique. Participation de Lise.

10h30 LA SOURIS VERTE ●

10h45 L'UNIVERS DE SYLVIE

« Tour des géants ».

11h00 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h30 LES GRAND-MÈRES
« Lac-Saint-Jean ». Toute une gerbe de souvenirs évoqués par les grand-mères et les grands-pères du Lac-Saint-Jean sans oublier... la fille de la vénérable « maîtresse d'école ».

12h00 WOOBINDA

Les aventures d'un garde forestier. « Le Champion ».

12h30 UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES

Visite de divers pays avec de enfants comme guides. « Etienne, Michel et Monique du Danemark ».

13h00 OH! LALA!

Des Galeries d'Anjou. Animateurs: Danièle Oulmet et Benoît Girard. À l'orque: Claudette Auchu. Coordonnateur: Lisette LeRoy.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

De Trois-Rivières. « Le Golf ». Jocelyne Bourassa fait le point sur sa carrière et nous parle de la clinique de golf qu'elle a tenue à Shawinigan avec les meilleures golfeuses de catégorie junior du Québec et de l'Ontario, à la suite de la Classique féminine de golf. Rencontre de quatre golfeuses, catégories junior et sénior, qui se préparent à prendre la relève de Jocelyne Bourassa dans le circuit américain. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: André Houde.

14h30 CINÉMA

273 jours sous zéro. Documentaire réalisé par Jerzy Bossak. Considérée depuis toujours comme un pays perdu, la Sibérie depuis 1955, a exploité ses richesses naturelles. Grâce à une équipe d'hommes de science et de techniciens, elle s'industrialise. D'ici 10 ans, elle comprendra plus de 60 millions d'habitants (Russe-fr. 68).

16h00 ALLO GRENOUILLE

16h30 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO

Dessins animés. « Robin des Bois » (dernière de 4).

17h00 LES ATOMISTES



Science-fiction réalisée par Léonard Keigel, avec Marc Michel.

Patricia Nolin, Jean Levrays, Philippe Rouleau et Yves Barsaco. « Espionnage ». Sabotage, vols mystérieux, disparitions soudaines: autant d'éléments qui inquiètent Richard, premier responsable du département de recherches... Les autorités soupçonnent son entourage et l'obligent à diriger sa propre enquête... (3e de 5).

18h00 LE FRANCOPHONISME

Jeu questionnaire sur la langue française.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h00 LES JEUX DU QUÉBEC ÉTÉ 74

De Valleyfield. Démonstration des disciplines suivantes: water-polo, course cycliste et canotage. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly, Pierre Dufault, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Jacques Primeau et Raymond Pesant. Réal.-coord.: Jean-Claude Houde, de Québec.

20h00 BASEBALL

Les Cardinals de Saint-Louis rencontrent les Expos, au parc Jarry. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.

En cas de pluie: CINÉ-SOLEIL

Alamo. Western réalisé et interprété par John Wayne, avec Richard Widmark et Linda Cristal. ou:

Gros coup à Dodge City. Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX

Présentateur: Henri Saint-Georges. Réal.: Jacques Demers.

23h30 CINÉMA ●

Ascenseur pour l'échafaud. Drame passionnel réalisé par Louis Malle, avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Félix Marten, Lino Ventura et Georges Poujouly. Après avoir assassiné son patron, puissant industriel, le meurtrier va retrouver sa maîtresse, épouse de cet industriel. Mais il est bloqué dans l'ascenseur. Durant ce temps, deux tourtereaux piquent sa voiture et terminent leur balade par un double meurtre (Fr. 58).

00h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24

22h00 CBWFT—AU POINT

23h30 CBXFT—CINÉMA

Le Rayon infernal.

10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h15 **EN MOUVEMENT**
 « Abdamen ». La condition physique et la sécurité. Participation de Lise.
 10h30 **LA SOURIS VERTE** ●
 10h45 **L'UNIVERS DE SYLVIE**
 « Le Pas du berger ».
 11h00 **PERSONNALITÉ FÉMININE**
 11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES** ●
 « Le Bagarreur ».
 12h00 **MON AMI BEN**
 En vedette: Dennis Weaver. « Perdue dans les bois ».
 12h30 **LA MAISON DES BOIS**
 En vedette: Pierre Doris, Fernand Gravelle et Ovide Légaré. La guerre est finie, le village est en liesse. Michel et Bébert font leurs adieux avant de regagner la capitale.
 13h00 **DU BOUT DES DOIGTS**
 Jeux animés par Claude Rivard. Réal.: Gilles Barbeau, à Trois-Rivières.
 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **RÉSEAU-SOLEIL**
 De Rimouski. Rencontre avec un couple de jeunes qui pratique, dans la région d'Edmunston, l'élevage du mouton. Reportage sur le 100^e anniversaire de la fondation de la Congrégation des sœurs de Saint-Rosaire. La Maison antique canadienne-française, avec Michel Lessard. Le Festival d'automne de Rimouski, avec Jacques Teasdale, directeur du festival. La Société historique du Madawaska et les principaux sites historiques de cette région. Animatrice: Suzanne Saint-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.
 14h30 **CINÉMA**
Codine. Drame psychologique réalisé par Henri Colpi, avec Alexandre Virgil Platon et Razvan Potrescu. Au début du siècle, une jeune veuve et son fils de douze ans sont forcés de s'installer dans un quartier misérable d'une ville de Roumanie. L'adolescent se lie d'amitié avec un voisin, Codine, ancien bagnard qui, chaque soir, jette sa vieille mère à la rue (Fr. roumain 63).
 16h00 **ALLO GRENOUILLE**
 16h30 **LA RIBOULdingUE**
 Théâtre pour enfants. En vedette: Denise Morel, Marcel Sabourin, Jean-Louis Millette et Roland LePAGE. « Le Fantôme de Merlinbule » (2s).
 17h00 **TARZAN**
 Film réalisé par Alex Nicol, avec Ron Ely et Manuel Padilla. « Tigre, tigre ». Un homme blanc installé dans le cœur de l'Afrique exploite la légende d'un tigre pour amener les Noirs à refuser l'aide d'un ingénieur. Ce dernier veut installer un système d'irrigation pour fertiliser les terres.
 18h00 **LA PORTEUSE DE PAIN**
 Feuilleton d'après l'œuvre de Xavier de Montépin. En vedette: Martine Sarcey. Accouru se rassurer au chevet de sa Lucie, victime d'un attentat, Clément s'empresse de communiquer les bonnes nouvelles à son patron. Ce dernier court avertir Ovide. Le filet se resserre de jour en jour. Réal.: Marcel Camus.

18h30 **ACTUALITÉS 24**
 19h00 **NANNY**
 Aventures d'une gouvernante anglaise dans une famille américaine. En vedette: Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. « Une maman retrouvée ».
 19h30 **LES GRANDS FILMS**
L'Homme perdu. Drame policier réalisé par Robert Alan Aurthur, avec Sidney Poitier, Joanna Shimkus, Al Freeman Jr. et Michael Tolan. Une organisation travaillant à la promotion des Noirs décide d'effectuer un hold-up. Le chef de l'opération est blessé au cours de l'affaire et abandonné avec la butin par ses compagnons qui s'enfuient. Poursuivi par la police, il reçoit l'aide d'une jeune fille blanche (USA 69).
 21h30 **LES JOUEURS**
 Entrevues avec des joueurs qui expliquent les méthodes employées et leur psychologie du jeu. « Pareil comme ».
 22h00 **CITOYENS AVERTIS**
 Émission destinée à renseigner sur la loi, les droits et les devoirs du citoyen. Cette semaine: « À pied... sur deux ou quatre roues ». Les droits des piétons, des cyclistes, des motocyclistes et des automobilistes. Invités: Me Ghyslain K. Laflamme, directeur général du Bureau des véhicules automobiles; M. Robert Darbelnet, directeur du Service de protection des clubs automobiles du Québec et Me Richard LeHir, avocat. Animateur: Florian Sauvageau. Recherchiste: Me Yolande Lécuyer. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
 23h00 **RÉSEAU-SOLEIL**
 Reprise.
 00h00 **CINÉMA**
Dillinger est mort. Étude psychopathologique réalisée par Marco Ferreri, avec Michel Piccoli et Anika Palenberg. Un industriel rentre chez lui après sa journée de travail. Il trouve sa femme caféardeuse, alitée et, en proie à l'insomnie. Il lui administre un fort somnifère et va dans la cuisine où un repas froid lui a été préparé. Il le repousse et commence à se confectionner avec une minutie remarquable, un plat compliqué de haute gastronomie (It. 68).
 1h30 **CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

18h45 **CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES**
 22h00 **CBGAT-22 HEURES CE SOIR**
 00h00 **CBXFT-CINÉMA** ●
 Les Arpenteurs.

10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h15 **EN MOUVEMENT**
 « Conditionnement physique général ». Dans quelle mesure peut-on améliorer sa condition physique sans effort? Participation de Lise.
 10h30 **LA SOURIS VERTE** ●
 10h45 **TOPINO**
 Dessins animés.
 11h00 **PERSONNALITÉ FÉMININE**
 11h30 **LES SAINTES CHÉRIES**
 En vedette: Micheline Prasté et Daniel Gélin. « Eve tourne un film ». Avec son idée d'un film publicitaire, Eve risque de se faire couper l'herbe sous le pied. Elle a su, cependant, attirer les bonnes grâces du réalisateur.
 12h00 **MINI-FÉE**
 « Le Grand Marathon ».
 12h30 **LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
 Basé sur l'œuvre de Mark Twain. En vedette: Roland Demongeot et Marc di Napoli. « Le Mystère de la grotte ». Soigné par Mme Douglas, Huck se remet très vite et accompagne Tom dans sa recherche du trésor. Par une entrée secrète, ils pénètrent dans la grotte et découvrent l'or caché par Joe.
 13h00 **OH! LALA!**
 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **RÉSEAU-SOLEIL**
 14h30 **CINÉMA** ●
Les Affreux. Comédie satirique réalisée par Marc Allégret, avec Pierre Fresnay, Darry Cowl, Michel Galabru et Louis Seigner. Un comptable minutieux et un peu maniaque est victime d'une erreur judiciaire et se voit condamner à la prison. Un inventeur farfelu est le responsable involontaire de cette méprise (Fr. 59).
 16h00 **ALLO GRENOUILLE**
 16h30 **LE MAJOR PLUM-POUDING**
 « L'Hôte tomate ».
 17h00 **L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**
 « Le Sourire du morse ». L'équipe du commandant Cousteau a filmé la migration des morses dans le Grand Nord, sur les glaces de la banquise, autour d'une île battue par les vents. Approcher ces animaux fortement armés de longues défenses, et qui mesurent quatre mètres de longueur pour un poids d'une tonne et demie, présente certains risques. Cependant, un jeune morse a été recueilli et l'équipe lui a appris à nager sous la glace, ce qu'il ne sait pas faire d'instinct.
 18h00 **LE CLUB DES RESCAPÉS** ●
 Batte le record du monde en chute libre! Record détenu jusqu'ici par les Soviétiques. Tout est prêt, tout a été calculé sauf un petit détail...
 18h30 **ACTUALITÉS 24**
 19h00 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 « L'Eau et la vie ».
 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. « Felicia ». Ballottée depuis son enfance d'institutions en foyers d'adoption, Felicia souffre d'une grave instabilité émotionnelle. Son adoption par un nouveau couple a de graves répercussions sur sa santé physique et mentale.

20h30 **HORS SÉRIE**
 Schulmeister, l'espion de l'Empereur, avec Jacques Fabry et Andrée Boucher.
 10^e de 13 épisodes: « L'Affaire Adams ». Schulmeister emménage dans une ancienne demeure de Maurice de Saxe. Il y trouve, emmuré de fraîche date, le cadavre d'un certain John Adams, neveu de Sir Horace Mill, chef du service de renseignements anglais.
 21h30 **JEAN ROSTAND, LE SOLITAIRE DE VILLE-D'AVRAY**
 Documentaire consacré à l'éminent biologiste, écrivain, moraliste et pamphlétaire, Jean Rostand. 3^e de 6: « Les Étangs à monstres ». Jean Rostand évoque la part du hasard dans le domaine de la recherche, puis il nous introduit dans son laboratoire, sorte d'atelier artisanal où il poursuit d'étranges expériences sur les têtards. Réal.: Jean-Claude Brinquier.
 22h00 **DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS**
 L'art québécois au présent. Conception et entrevues: Anik Dousseau. « La Gravure » (2^e partie): Ce document s'attache à mettre en valeur un aspect de la personnalité de Richard Lacroix: un artiste riche de son expérience passée mais encore en pleine recherche. Un second graveur de type figuratif vient compléter le film mettant ainsi, en comparaison deux aspects d'un des arts les plus représentés au Québec.
 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
 23h00 **APPELEZ-MOI LISE**
 Lise reçoit Darry Cowl, Rocky Rhéaume, Brisebois, Thérèse Laporte et Yvon Bouchard. Réal.: Suzanne Mercure.
 00h00 **CINÉMA** ●
Un goût de miel. Drame de mœurs réalisé par Tony Richardson, avec Rita Tushingham, Dora Bryan et Murray Melvin. Ne pouvant payer leur loyer, une mère et sa fille s'installent dans une chambre minable. À peine installées, la mère part retrouver son ami, laissant la jeune fille toute seule (Brit. 61).
 1h30 **CBFT-CINÉ-NUIT (MONTREAL)**
Polka des marins. Comédie réalisée par Hal Walker, avec Jerry Lewis, Dean Martin, Marion Marshall et Corinne Calvet. Un jeune homme allergique aux baisers féminins s'engage dans la marine où sa présence entraîne des perturbations multiples (USA 52).
 3h00 **CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations affiliées

00h00 **CBXFT-CINÉMA**
 Sur ordre du Führer.
 1h30 **CBVT-CINÉ-NUIT**
 Les Jeunes Tigres.
 CBGAT-CINÉ-NUIT
 Du soleil plein les yeux.

Johnny Hallyday
... en rappel
(article en page 10)



 **Postes
Canada**
Troisième
classe
0,10 \$
MONTREAL
Port de retour garanti